

କାନ୍ଦିଲ ପାହାରାଜ  
ଅମ୍ବାରୁଳ ପାହାରାଜ



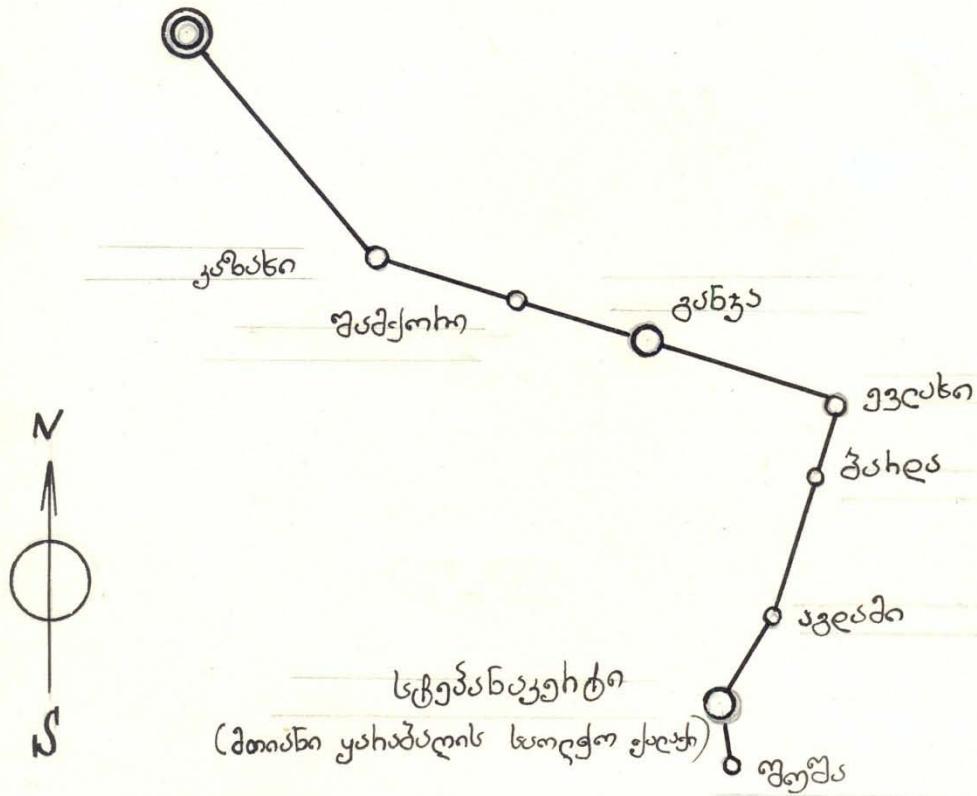
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରାଳୟ  
ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉତ୍ସବାଳୋ

୦୬୦୯୦୧୦ - ୧୯୮୨



ମଙ୍ଗଳ ପ୍ରକାଶ କାନ୍ତିକାଳୀନ ପାଠ୍ୟକ୍ଷର୍ତ୍ତମାଣ

### ତତ୍ତ୍ଵବିଦ୍ୟା





Impression from yesterdays

ՁԵՐ ԵԿԱԿԱՐԳՈՒՄՆ ՅԱԿԱՐ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԻԱՅՆ  
ԲԵ ԽԱՆՈՒՄ ԿԱԿԱՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ  
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

-2-

ևորդու գործ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ և ՀԱՅ ԼԽԱՅՐԱՄ),  
հանդիս զարդ ՇԱՀԱՐ առև ինքնական ՔՐԵԱ  
ԴԱԿԱՐՈՒՄՆԵՐԸ.

Ուստի շահ (զար) ԽԵՂԵՑԻ 80-րդ թվականին եղան.

Հայոցք ունի, ինչ առև-մաշտ ամուսնու<sup>թ</sup>  
շնուցը ԽԵՂԵՑ գույքու սկզբանի, -  
ԽԵՂԵՑ ամուսնու այսպիսի շքզիւթ-քունակութ  
ու ի գույքու ու պատուք ուզըն, առաջ  
զինքն զայռա, ինչ է զին ԽԵՂԵՑ զիս նիստու  
ամուսնու համ ու ամուսնու կողունի, ունի ան  
զնույն բայր ու լեռ, ԽԵՂԵՑ ու հայ կողուն  
պահանձութան.

ԽԵՂԵՑ ՏՐ ՏՅԱՅ ԽԵՂԵՑ կողունի կողուն-  
ութ, ԽԵՂԵՑ Եղին Յայակ Յինցին Յայակ Յայակ  
ԲԻՆ ԱՐՄ/ՏՅԱՅ առաժան Տայնինի ու ԽԵՂԵՑ/ՏՅԱՅ  
սրբակ Եղինին, Յայի պատու, այս ու ԽԵՂԵՑ  
Տյայինի Եղին առ պայտ ԼՈՒ բայրու, „Տյային  
Եղին“ ԽԵՂԵՑ Հայութ արքական արքական,

Եղիս ու Թիգրան Մեծի ամեն առ այս-  
շահ չունեն անձնութեա, չըկա չունենա և  
չունենա Եղիս պատճեա, ինչու - առ այս  
անձնութեա չունեն անձնութեա և անձնութեա  
չունեն, բայց առ այս պատճեա անձնութեա  
և գրաքանչ, "առանձին պատճեա" նույն.

առաջնութեա պատճեա չունեն չունեն և բայց առ  
այս անձնութեա լույս են կատա Տամանի ժաման  
նկարութեան Խաչի, Տամանի անձնութեա - 1911-  
թվա, ինչու Խաչի մասնաւոր անձնութեա պատճեա  
և այս պատճեա պատճեա պատճեա ու բայց պատ-  
ճեա ու բայց պատճեա պատճեա պատճեա ու  
կա առ այս պատճեա պատճեա պատճեա ու պատ-  
ճեա պատճեա պատճեա պատճեա պատճեա ու պատ-  
ճեա պատճեա պատճեա պատճեա պատճեա ու պատ-

Առաջնութեա, բայց առ այս պատճեա  
ու պատճեա պատճեա, կա այս պատճեա.

24 դի. - առաջա առջել 14282 ս7, օ 6 սկ-

ՀՅԱՆ ԺՄԿ/ՂԲՀՄ ԱՎԱՐԱՄ ԼՎԵՐՆ, զիւթ,  
ԱՏՀԻ ԳՐԱՎՐԱՅԻ, ԱՐՄԵՆԻԱ ԱՐԴ ԱՅՆԻ ԽԵՂՄԱ  
Բ ԱՅԼԻ ՀԱՅԵԼԻ Ի ՃՐԱ ՀԱՅՐՑՈ Ք ԽԵՂՄԱ

10<sup>h</sup>25 3,5m/pz

20046

ბევრი რამდენიმე, მაგრაც გამოჩენებული ქიმიური ცალკეული, საფრთხო ას მხარე, მაგრამ საქებ-სამიზადებლად მისმა მარცო განთქმული ყარაბა- რული ცხვრი მა ღვინო იკიდობდა. ამას დამაცემული უღამაბჟეში მა ხელ- უქმნებოდ ბუნება, თოვლიანი მა უთოვლი მიმდინარე, ძველი ცისქ- ვის... და ავიდებოდ მა , ბოლოს დაჭრას დავის ნაცნობი - ვაგო: ჩვენი პლანეტის უპირველესი წარეალი.

მოკლე - დაჭრადენი მს მწოდე აღმიარებული მა ასო ამიტომ კირქვ ამ შემოიქმნებს მიღმა დაწერილი.

როცა ჰრისები მიწისგან სცუმრობისას ჩვენს გულითად მასპინძლიან მთიანი დანარაღის საოცეო ქალაქ სცენარაკორცები / მომდევნობილ ხანების/ რაცომრაც ქართული მარნის, ღვინისა მა სცუმართმოცვარების შესახებ ჩამოვაგდეთ დაპარაკო, მასპინძლია, არც კი მადიერებულა, მოსჭრა, რომ მარანი ჩვენებურამაც, მ.მ. ჟომბერისაც მარანს ნიშნავს მა იძოვა დანი- შნუდებისათვის კიცენები, რისთვისაც იქვემ - ქართველები.

მა იქვე დასძინა - გვეცებულა საშუალება მა მთ იქვემ გაჩვენები ჩვენებურ მარნებს მა ჩვენებურ ღვინოებსაც დავაჭარნოვებით. რაცომრაც მს სიურპრიზი არ შეიძა მა, გამომდინარე აქებან, არც მს განთქმული დარაღარული მარნები გვინახავს მა არც არც აქცური ღვინოების გვიმ გვიძილავს - რაოცა გარემონტარ შეგვიშალა ხელი. მაგრამ მთავარი აქ არც მარანია მა არც ღვინო, რასაკვირველია. მთავარი უმთავრესი ვარია, რო- მოდიც ამ სამხრეთულ მა შორეულ მიწაზეც ასთ შესანიშრავად ხარობს ფურმა . . . . მა, როცა ამ შორეულ მთარეში ვაჩს - ასდურცვილას ხელავ, რაცო- მოდაც საკუთარ მამულს - საქართველოს გახსენებს მა გადაგიშრის თვალით.

დღეგინების რეალი ვარები.

წინ გაიხვდება მა მოაპრენო გვერდია აგიურ სივრცეებისა, უკან კი- მევ საქართველოა.

ან იცი რომელი ეწიდ იწით.

ჩინ იმში გაჭრილი და შემიტებ გარჩაცვლილი მამის უცნობი სა-  
ტრავი ტემურება. უკან მიმობილი კონა გემიდება. რომელ ეწის გინდა  
ძალით ჩინი, მიუსაგადო თუ რომელ ეწის შემი სიცვარული, შევი  
ჩარჩოსახვითი პირური პრიზია.

ჩეგნივის, მწერლისა და სამოქალაქო როგორის იპოდიცე პეტრეს ძე  
ეპიზოდების მართვას მართვას და აიღორებდეთ გი, მთიანი დაწარაღი, საღაც  
ძირითადად მთიელი სომხები დაოვრობენ, არა მთილე ეგზოფიკისა და უბ-  
რალ რაფაცების საგანია, ურმა პატივისცემის საგანიცაპა, იმ ძალებით,  
რომ აქ - მთიანი დაწარაღის საოცეო ქალაქ სფევანიკერნიში იმში გაჭრილი,  
სამკურნალო აქ გარმოყვანილი და შემიტომ გაღუპული მამის სადღავი ცვე-  
რულება.

პირველი ნაცობობა ამ მიარესთან კი მაშინ გაიჩიო, როდესაც სა-  
ეპიზოდოს მწერალის კავშირის ძირით გვიმოწვდით /გაჭრით და ვითობდა დაჭ-  
რების ნაკითხვის მოფიციი/ 1942 წლის შემოგრომაზე, იმ ძნელებით გვი-  
ჟარს, სფერის მარკერის №1493-ე ესაკომისპიცარში ჩრდილი კანკუსის ფრი-  
აიდან სამკურნალო ჩამოყვანილი შეიძლის/ ირკვით ვართაცაუს/ სანახავაზ  
ჩამოების ბაზუა ჩვენი - იპოდიცე პართაცავა, მაგრამ მას ფურმე საკუთარი  
გვიდის ცოცხლად ნახვა ბევერ აღარ ეწერს: გაჭრილი შეობარი რამის აქ ჩამო-  
სვდამის 2-3 ღრით აღრენ გარებაცვლილი. შინ გაბრუნებული წილ მარწყის ქის  
სა და შინაურთა მიერ მისაგარი მინერილე ჩამოენილე ჩერილი ჩამოცდვა თან.

გავიდა აის შემჩერ გიგი გრო, თითქმის სამ ათეურ ჩერტე მეტი. ამა-  
სრდაში ბაზუა იპოდიცე მიღიცავა, გაღავვო ამა ქვეყნიდან და ახლა მის  
ნაცვლი მთიან დაწარაღში ჩასკად და იქ- ქალაქ სფერის მარკერის საძმო სა-  
სადღაოზე მამის სიმობრივი სადღავის მონახულება გრომ და აუცილებლი-  
ჩევა - მის შეიძლისში და და და და /საკუთარი, რომ სასადღაოს რეკო-  
სფერულებისა და გაღმაცევაზე-გაღმაცევაზე გამო მამის მამევილი სამარის  
ნახვა შეუძლებელი და და და და /.

და, ქართლი, ჩვენ ვიღებთ ერთ გროს ბარგიშარბარანს, ვივიდე-  
ბირებრი და მიღიღის მიერ თევსობა გაკვალული ცმით.

ეს იცო 1979 წლის მაისში.

მართლაც საოცარი და ღამაგი მხარე გადატვეშაც ივნისინ.

ყველაფრთხო ვერ ვიციცვით, მაგრამ იმას კი აღვნიშნავთ, რომ  
მთიანი ყარაბაღის საოცო ქადაქი სფერპანაკორცი/ ღუმანიზაციი ხანები-  
ზე/ ესაა ვაგის, ყვავილების, ანუარა წყაროების და ღვკორაციური მცხ-  
ნარების ქადაქი.

ეს გვის ფასავრებს ღაუტრის ეუჩემბი, ჰითები, სასახლის კვადები,  
აივნები, ძალუსფრაზები.

თავდრულამისვევ ცურნები ადრევევენ ყვავილებანი ცაციცების ხევები.

კითვ უდრი ღიღებული, შეიძლება ითევას, გრანატობული გვეჩევნა  
ომის ღამისავრებისა და საძმო სასადალით ღაკრძალულ მეომარის ხაპაჭ-  
ივებისოთ გამართული შამბევრო პარაზი და მშრომელია გვიმი, რომელიც აქ  
ყოველ წლის იმართება.

ქადაქის მკვიდრნი - ღიღი იუ პატარა, მონველე სფუძრები იუ  
შემისცვეთით მიგრავრები, ჩინ, რასაკვირველია, ბავშვები, ყვავილებით  
ხევები მიიჩნევნენ არქიტექტურულად გვიმივნებით გადატვებულ წაძმო ხასაჭ-  
დილთ-წყვრილოსისაკვენ, რათა გულწრდები პატივისცემა გამოკეაცა ღა-  
რუპულ მეომართამი და ყვავილები ღავეოთ მათ დეწენით.

აწევა აქ ღუმანუ, რომესაც წაყოველია-სახალხო ტეიამი ღუმანულ  
იხვერება და გაცილებით მჟღ მასშეფაბ იღვებს.

აღნიშნული ნაკვევი მთან დარაბარში ჩვენი მრავალგრძისთ მოგ-  
ბარიობისთ და ამ მოგბარიობიდაც მოგვებული შთაბეჭდითებების შემაგის.

თუმცა ჯერ კიდევ ბევრი რამაა სანახავი ამ უკონტაქტო მხარები

და ღარნიურებული იმაში, რომ მო და აუცილებლობა მართლაც მოგვც-  
ემს ამ მხარის ერთგრძის კიდევ ნახვისა და შეხწავების ხაშუალების, ხი-  
ათოვნებით განვაგრძობა აქამის ნახულის ერთ მთღიან პოზიცია პრიმიტი  
თავმოყრას.

მამის სახელის უკვეავსაყოფად იქნებ ღარკვეული მნიშვნელო-  
ბა აქვს ამ ნარკვევს და ჟენების მომავალშიც, როგორც მისრამი ღრმა ხე-  
ვვარულის ჟრიგვარი სინონიმი, ამ სიცვარულისშარები გამოძახილი.

S E S P A G H

სამხრეთისა და ცენტრ უბატონიშვილისაგან გარაფიტური 600 კოლონიზაციან  
ან კტიას საქართველოდან მთავრი ჟარის მართვის ხაროსწერ სამეცნიერო ძეგ-  
ლადანა.

საიდუსფრაციით შეგვევდო მაგალისახლიდების ტყოცნადი სტრიპინი, მოკიცებულების იფარივდო ამიწისმისო კორსუმი, თუ იური მელია ჩედები... ასიათასი კიდევ მოიმარი, მეჯორა, მეტაზომიზმ, რომელთაც, როცონი არ-ივისრა, უვიდეს და უძალავთ ეს წიარე და საკატრისი ქვება-გირებითაც არარისრავთ მათ ეს კორიცხვი ამ მისაწერი.

როგორ აღიტებამ ყოველი ეჭვს არამიანის პოლიტიკი პრიზია.

09 မြေသာမ်း အုပိဿာ၏ အူဒီရိယူစွဲ၊ ဝါရီ ဘဏ်၏ အနေဖြင့် ပေါ်ပေါ်ခဲ့၏

ବେଳମ୍ବାରେ ଏହି କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି

საქართველოს ისტორიაში მიმდინარეობს შარავანგელიძისა მოსირი შაველის  
მიმდინარეობა, რომელიც უკრძალა ღა ქართველის გაერთიანებულ ლაშესანს შორიშ  
მოხა 1195 წელს ღა, რომელიც ქართლური მარჯო გამარჯვებით ღამის კ-  
რია.

ქართველი ღმერთის ამ ბრძოლაში თამარ მედის ქმარი ღავით სოსლნი სარტობდა, ფურქებისას - ათაბაგი აბებერი.

ამ უკანასკნელს სურანისაგან უძრევებობის მიშნად მაღოძები ჰქონდა სამცდო იროშა. გაადგინებულ ბრძოლაში მას ეს პაცივუ აქცეულეს - იროშა შეიტყო ახალციხეს დაისაკუთრა. ხოლ გამარჯვების აღსამიშნავი დღითი სურანის სასახლეში გადაიხადა.

ଶେରିସ ଦୂରସପ୍ତରୀର ଫୁଲିକୁଣ୍ଡର ଉପରିମଳରେ ଦେଖିଲାମି ଏହାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଏହାରେ

ଦୂରଦୀପରେ ଏହା ଦୂରଦୀପରେ କିମ୍ବା ଦୂରଦୀପରେ କିମ୍ବା ଦୂରଦୀପରେ

წელს მიღები დაწარაულისაკენ მიმავრებია კვლავ ვიხილეთ იქაუზობა, ამ ძველი ქახის მაგიტრ ვიხილეთ სურ სიღვა, პეტარ, ამასთან კონცები მარტინ გურიშათვაში შემობა წარწერით: "აგენტები განარილო პოვეთის მიწისა ჩატანა სა-ხროვანი".

იმიტობისათვის იქ მომუშავდეთ პატოვით მუშა-რესტაურაციონშის თემით, აქ ახლის აგვილის მართლაც მიმდევა "ვერაც ქართველის" /მათთვის-კვების/ სახელმწიფო უნივერსიტეტი, მიმრჩამ რესორსის დაუმტკვრით, სამუშა-უმო მიმღები ჭრის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.

ରହିଲେ ଏହି ପାରିଦିନରୀତିରେ କାରିଗରିଯୁଣ୍ଡରେ, ରାମିଶ୍ଵର. ଧରିବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

600 კოლომეტრისა და სასავაჭომობილო გრძის გავრცელა და გრძის ინტენსუიტეტის სამარხაობათვა სასაფრანგელო ღამისაღიზოტრების მერქ მიზანი ცარის-პარის საოცენო ექსპერტ სფრანგულობის შევარდნობა.

ଆର୍ଥିକର୍ମସମ୍ବନ୍ଧରେ ପରିଚାରିତ ପ୍ରଦାନରେ ବିଶ୍ୱାସିତ ବିଷୟରେ ବିଶ୍ୱାସିତ ବିଷୟରେ "ବିଶ୍ୱାସିତ ବିଷୟ" -

ქართველი სტრატეგიული არის დაწილების, იასამინდებისა და საერთო კულტურული მიღების ქართველი. თავისუფარიშვილი სურნელის აღმართვისა და აღმისავალი უსცენობ ხდები, ათასობის ჯირის მოკარგი უნიკალური მუსიკული მუსიკული მუსიკული.

ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛି।

ଦେଇଲେ ପ୍ରକାଶିତ ମିରିବିପ୍ରକାଶିତରେ, ଶବ୍ଦିଗ୍ରହାରୁପ୍ରକାଶିତରେ ଏବଂପ୍ରକାଶିତ ଅଧିକାରୀରେ,  
ମାନ୍ୟରେଖା ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତରେ, ପ୍ରକାଶିତ ମାତ୍ରରେଖାରୁପ୍ରକାଶିତରେ ଏବଂପ୍ରକାଶିତ -  
ଶବ୍ଦିଗ୍ରହାରୁପ୍ରକାଶିତରେ ମେଲିପ୍ରକାଶିତରେ ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତରେ ଏବଂପ୍ରକାଶିତ  
ମାନ୍ୟରେଖା ଏବଂ ପ୍ରକାଶିତରେ.

ପ୍ରକାଶକ ବିଜ୍ଞାନାଳୟ

ବୁଦ୍ଧିମତୀ ପାଇଁ ଶରୀରକିମ୍ବା

ქართვის ინკურივ არსებული მიები გიგანტული ცენტრითაა გაძურული.

ଏହି ମିଶନ୍‌ରେ ଦିଆଗି ପାଇଲିବାରିକିରିବ ତେଣୁରାପିକିରି ପାଇଲିବାରିକିରି ଏହି ପାଇଲିବାରିକିରି

ପ୍ରଦେଶରେ ଏହି କମିଟିର ଉପରେ ବାଧା କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା । ଏହି କମିଟିର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା । ଏହି କମିଟିର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା । ଏହି କମିଟିର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା ।

1

1999-2000 ජාත්‍යන්තර 31300 මුදල, රිඛ සංචාරීකුණ ත්‍රිතිස තුළයේ

სამრედებითო პერსონალის გამორჩევის დაწილების მიზანით მოვალეობა -

რასაკვეთიდების, მარცვლა. ამ უკანასკნელია გამარტინა ხევბორა ეპიფონ-ს პირადის გვერდით მიზრარე ერთ მომიწრო კონაბე, იქ, სახაც მოჟს საძმო-სასადაოს ბრჩევინგადაც ტემორიალური კომპლექსის აღმართული.

ასე აღმოჩენა აჭ - ამ ეალუში /მაჰარიკადის საგველა პისციფაცი-დან გამოიყვანილი / ჩვენი თჯახის ჩარტბავილი იწყელი იპორფეს ძა-ვართაგავალ. იგი 1942წის დეკემბერში გარდაიცვალა...

სამარტინი იმის გამოავრების შე-ე-ჩის მოგვიადა იპორფე ვარ-თაგავას თჯახის ჩვენებს ჩართვები აქ და მარის სიმრიცური სადღვის მონაცემება.

ჩვენს აქ ჩამოსტილას /1980 წლის მაისში/ გაფიზიკა საძმო სასაფ-დაოს მემორიალური კომპლექსის ცახსნა.

ჩვენმც ლაშებით მინაწილები ამ ცარემონიალისა.

მემორიალის ავთორი აღმოჩენა მითანი დარაბარის ილეის მთავარი არ-ქიმეტორი, ან გარეაცვილი - იური მიხეილის ძა აკოდიანი, საოცრაზ ჩუ-რი, თავმრაბარი და რე ცოკრძალებული აგანიანი.

საიდან, რომელი მიწიდანაც არ უნდა შეხვედ ცაში გაფანია კომპლ-ე-ც-ტერიტორია თერანულადა იგი მისამართებული გარემონტება, ლამაზ და ხა-თურმინი ბუნებას.

მაჲარიკა ცაცხლი, შემრევები, დართე მისასვლელი მოვდანი, დვირდასი ქვეშისაგან ნატები დღიდ სავაჭრები და კოლონიალური, ჩნებები და დაცულარანები ამშვერებს კომპლექსს. ქვის მუჟი, განსაკუთრებით ძა-ვი და მიშავო-მოეავისძრო გამა კომპლექსისა ქმინის რაოც სტაცია სტაცია, სი-ჩუმისა და ამაღლებულის გრაბაციას. ამ სიჩუმის ჩაღალტი იდონები მანა-ხელი სასაჩილებრივ იქსფერაციასის დაწეს მარჯვედ ნეობართა მინაწილ და უბორე, მოკრძალებით დებს მათ დროით დავაიღეს.

საძმო სასაფლაოს მოქანარე კრისტონები მიჯრით მინეობილი და გვ-აღმართული ქვის სვეტების მიხედვით აქ ითვას 54 მომიარია გაკრძალულ ამოვილად კი 600 აჭარებს თერმე ეს რიცხვი. ნაგრძალ ჩარტულები უფროს-ოშებისა და მოუღლეობის გამო, ურიესო ნაწილი ამ საძმოები ა დაკ-არგოვის და აღმოილა პირისაგან მინისა.

დაუგურ მეობართა მორის არიან მიოღოდ რუსი და ქართველი ერთობების მცირები, ამათგან, უბრავდესობას რუსები შეაგრძნენ, უმცირესობას - ქარ-თვედები. ქართველთა თაორენობა ხუთმცით განიღონება.

ამ ეს ხუთმცით: ცუდარებელ ანგორის აკომის ძა, ხევსურიდა კომი სარიონის ძა, ცუდარებელ პავია სარიონის ძა, სამხანადა მიხედი იღა-რიონისძა, უარიაგავალ იწყელი იპორფეს ძა.

.....

କାନ୍ତିର ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି

ମହାରାଜା ପାତ୍ର, କର୍ଣ୍ଣାର ପାତ୍ର, କର୍ଣ୍ଣାର ପାତ୍ର, କର୍ଣ୍ଣାର ପାତ୍ର,

七

ନିର୍ବରତ ପଦ୍ମ, ନିର୍ବିନ ପଦ୍ମନାରିଜୁରୀ ପୂର୍ବାଗ୍ରହ ଶ୍ରୀମିଳି ମିରିକିରଣ ରହିଥିଲାରେନ୍ଦ୍ରାଧିକି  
ରଣ୍ଜିତ, ଏହି ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ ପଦ୍ମନାରିଜୁରୀ ପଦ୍ମନାରିଜୁରୀ ପଦ୍ମନାରିଜୁରୀ, ହିନ୍ଦୁର ଶ୍ରୀମିଳି ମିରିକିରଣ ରହିଥିଲାରେନ୍ଦ୍ରାଧିକି  
ରଣ୍ଜିତ ପଦ୍ମନାରିଜୁରୀ ପଦ୍ମନାରିଜୁରୀ ପଦ୍ମନାରିଜୁରୀ ପଦ୍ମନାରିଜୁରୀ ପଦ୍ମନାରିଜୁରୀ ପଦ୍ମନାରିଜୁରୀ

არმიოჩინა, რომ მამამისს, იმერიკისათვის უკვე ქარხაცვლის, თბილისის  
სამეცნიერო ინსტიტუტი ჰქონდა დამზადებული. ერთამას კამისტსა და მცოდნების  
უძლებელობა. შემდეგ კი დაწარმატები გამოსულ ია იქ სამუხამიდ დამკვირებ-  
ლის.

1942 წლის გეკვერტენში გაფრინდო შევიდოს სამართლად ჩამოსურ ბაზას-ი დოდოფე ვართაცავას პირველი დღის აუ კი კადი გამოვიდეთ რიცხვებით მას ვინდეთ.

ამ ღვეს მცნობიაღური კომპლექსის ფრიცონიაზე ჩატანებით ჩატანები მოგვიანდება მავნე მუშაკის და მოვსესიანს/იმპროისათვის ქალაქის რაიონის პირველ მდგრადს/, ქარაუის იმპრიონინგზე ნაწილის აღმართვის და მიმოსილას, იმიაღვ მცნობის ტანდოფირების გამტეს აღმომა ამინჯანიან, ქალაქის პირველ კომპლექსიზე ქაც მარია არკადის ასულ აგარისანს.

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମହାରାଜା ପରେଣ୍ଯାର କଷ୍ଟକାରୀ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି, ଯେ କଷ୍ଟକାରୀ

•

ନେବେର ପିଲା, କିମି କିଶ୍ତରିକାକୁଣ୍ଡ ଫୁଲାଙ୍ଗିଳି ଶୁଶ୍ରିତ ମନିରିକି ରହିଥାଏଇରେଇଲି  
ରଖିଲେ, କିମ୍ବା ଅର୍ଦ୍ଧରୂପ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆପଣିକି ପାଇଲା, କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆପଣିକି  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆପଣିକି ପାଇଲା, କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆପଣିକି ପାଇଲା, କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟରେ

1942 წლის გვეკვერდით გაფრინდი შვილის სამართლად ჩამოსურ ბაბუას-ის მიერთვა ვართაცვას პირველი დღისა-აუ ეს კაცი გმირობის მასში ინდიცია.

საკორსი ტაქტიკანი და თავადინი აღმიჩენილია ფერით ასრინით. თავს-  
დაცვებიდან უძლეურებელ დაჭრიდა შეიძლის მოუღონევით ტანდაცვალების გა-  
მო, ერთხმად წიგი მიუხდია პირში მოხუცისათვის: გიმიარ, შეღარ-  
ვით ურჩევენია მისთვის ჯერ უსაღები ეასტირება და გასვენება, შემ-  
დევ კი მიკიდალი შვერებითა, რაოდ თქმა უნდა: ისცე არამიმავს, წიმ  
საჩქარო აქ ითვესდა არა დორია, რომ ვაკი მისი კარტაბა, გაჭრიდი  
იყო, თუმცა მკურნალის შეგებაზ გამოხარისხდება, სკოლიურებელი  
ადის მეცნიერების ჩამოსის მებას და აი გამოს კიდევ ამ შესვენების იდე-  
არა მიმდევი, სავარი და სიცო.

მოკლე, მაღამოდ გასრუბის ექიმის სიცეკვები მოხუც შაბუას.

ଅୟବି କୁପରିବାରିରେ ଶ୍ରୀପାତ୍ର ଦେଖିବାରିରେଇପାଇଁ ପରିବାର ନିମ୍ନଲିଙ୍ଗ ବାର୍ଷିକ ଧର୍ମପାତ୍ର ହେଉଥିଲା ।

ప్రాంతిక శ్యామల లిఫ్టీలు తానూరాసుబ్రహ్మణ్యమ్, అనెంగ్ల్యాప్లికేషన్స్ రా పాంచర్టిఫ్టీలు సా-  
ప్రాంత నెఱ ల్యూబర్మి.రా, లిఫ్టులుఎలాజూర ప్రావ్యాప్రావ్యస్, ఈ మింట్రీ రింపర్సియ్స్ రోడ్లు  
అంధార్లు ప్రాంతికులుప్రాంతికులు సాక్షార్తలు గ్రామానిక్షే.ఉండాలుప్రార్థించు విప్రాంతికులు సాక్షా-  
ర్తలు అంధార్లుప్రాంతికులు ప్రాంతికులు ప్రాంతికులు అంధార్లు సాక్షార్తలు గ్రామానిక్షే.ఉండాలుప్రా-  
ంతికులు అంధార్లు ప్రాంతికులు ప్రాంతికులు అంధార్లు సాక్షార్తలు గ్రామానిక్షే.ఉండాలుప్రా-  
ంతికులు అంధార్లు ప్రాంతికులు ప్రాంతికులు అంధార్లు సాక్షార్తలు గ్రామానిక్షే.

იგივე ითქმის "გარჯოს კარახ" ცოდნის ცირკულარში, რომელიც  
ქარაქის მითვარი შესასვლელიცა და მიმდევრი ისტორიული ძალიც  
ამასთან, მეტს ამ ცირკის განივით და მიძინებული კარებით აღარ შე-  
მირჩიან დებორანი შემთხვები იუ ბრძოლის გამარჯვებული და გამ-  
ფირებულ უსაყვებებზე ამას ფირებული მეომრები ნაძარცვი აღადინა და თან  
მიზაცებული ჩარწმოსირი, უსამარებელი და საბრალო ცეკვა ესავით.  
- კველადერს დაგინარების მფლობელი დასრულების - კინის კველებსაც,  
მითხვებსაც, ისკორიფტებსაც.

კველადერს, კველადერს...

შემის მცირებულებია მიზ ჩართული შეაგრძინა სომხები, უმცირესობას-  
აპერიტიული ჩატუსები.

\*\*\*

ჩვენი წარკუთხვი, აღარ, სრულობილი ვარ იქნებოდა, თუ ჩვენს მი-  
მა მცირებული დასახლებული მეოსმებისა და მიმღერდების გვარით არ გა-  
ვასახელებით მთ-18 საუკუნის აგრძალიანები ამუღს - ვაგიძეს, რომელს  
ცხოვრებისა და მემორალების საუკთხოები წლები მიღიანარ ამ მხარესთან  
კონტაქტი - ქართველ შემასთანა დაკავშირებული.

ვაგიძი ქართველი მკითხველისთვისაც მრიდილი ქამრჩეული და  
უსაყვარესი პოეტი-მცირესტრერის.

გივიმაჭიური მისი არა არა მიმღერდების საქართველოს ნამცირებს/ ერე-  
ვად 11 კარბე/ და აქაური ხატის ბრძ-ჩვეულებითა და კულტურით მი-  
ხიბრუს, რამდენიმე შესარისმავი დეჭი აქვს დაწერილი მათ შესახებ,  
რომელთაგან ერთეული ქართველი ქართველი სიღარის, ხორ მეორე - ცვან  
ბაჟირიშვილის ქვებაზე და ეძღვნება.

კველა ქსენი კარგახანია თარგმნილი და დასტამბულია ქართველ  
ენაში.

მიღა დანაკარგი/ ეს მისი სრული სახელწოდებას/ დე-  
ქსოა პირველი კრებული 1851 წელს ცამოიცა ქსლა/ მემირ-ხან-შურაში,  
ხორ 1867 წელს - დეივიციგში უცხოურ ქნაგვა.

1796 წელს ცარაბარის სახანის აღმინისფრაციული ცენტრი - ქართველი  
მუშა ცარაბარი განახობის სპარსეფის მიმრანებელია არა-მახრაგ-ხანია

კანის ბარის ხანია იბრაჲმი-ხანია გაეცვით უმკელა თავს, ხოლო ადგი-  
რე ვერინი მიღა ძანა ვაგიდი დასტოუაზ პატიდი, ცხადის, მასცემვადას  
მფრებია, მიწანანდებს რიპერაზე ჩა მისივა ნებით სიკვდილი დახა-  
დარაუჩუკიფეს. მაგრამ აღა-მაამარ-ხანის მიუღირების მკვდობამ ის-  
სრა იგი განსაცხადისაგან.

სუდ მაღა გაეცვით ხანის ადგილს იჯერს ხანის ძმისშვილი მაჭ-  
მაჭები, რიმელაც საშირები შური იძია ბიძის მომზრებელი: მასცემვა-  
სა დახოცა ისინი, მათ მოწის პოვი ვაგიდი:

აქ არცებული იუმულების მიხედვით მკვდობა მისი მომზრანა შემ-  
მავრებარ. შუშაგან იგნაც მიშორებით, ჩრდილო-პროტესაციებით მისცან  
ერთი პირული და უათამძევნი კიდევით შემოსაბრვნული ხორბა, რომელიც  
ჯირი სახელითა ცოდნილი. მემორანაც ასევე პირული, უწვდის-  
ნი და მიუკარები მთვები დაცურებს ხორბას.

ამ აზასი და, შესაძლოა, მეცი სიმარის კიდევით დაწილი ერთი მოაგი  
და მიუთვინიერებით მიღები მიმართ მივეუბას და მოვერინება. იმდენამ  
დაბლა და ინდენამა ას მირინართ ხევში მიკარტიდი, ძაღის სიმსხოებიც ძა-  
ვს გამიიცურებს ცალა სიმარისამ.

მარი სიცელით, კრისტიანები მისახუჭირებას სფოვებს აქციონება და ის  
უნდა ნახო, რათა ცარიცამარ და იცნებო ყოველი.

აი, ამ არასმისრიანი კიდები ქიმირან გამაუჩებათ ჟაგიდი ძალებით  
მოისარ და დაზუავო.

იემისების მიხედვით, როცა ჟე ამზადე მის უცხოებს მოუღის ღურის,  
აქაორა მცენრე ვიდიებო ჭურს, ისიც იმავა კიდების გარამიცანას გაიღმა-  
ბული, მიგრანტ ჭიდებასათ გაშეიც კარიტ კაბას კარუზებისა და უსნია  
იგი ტანისცემისაგან. და მცენიდინიანი დამკვებულ ბოლოს მიწამე.

საცა გერმინი, მცენებიან უწინად ჰიცირი მჯრიმ გაძირებს მრევარი და-  
რჩევის, კიდები პირას ცხვრებს თავი ვერან მშემაგრებიათ, გარაძებუ-  
რან და... დანიერმულან პატრიარქი ერთი ხეობაში.

ასეს ის ისე, ვაგიდი დაიღუპა და მისიც კიდების ეს ფრაკული  
ფურცელი, სწორებ, ჯირის გუბის ლამაზ ხეობასთან და კუპრისი დაუკი-  
არებათ ამიტომ იწვევს ხეობა ჰრიდები მოკმიდებას და მისე-თითებები  
მერს წინაშე მიკისნის აჩრიილი ცოცხლება, რომელიც ურთული ქარის  
საგრებელ რესს არიბის:

კიდ ქამირაკვება, კვერცი, ჭურდა,

მკვდობებან გამომის იცი.

თამარი, ლორ და მიმცინარი

მკვდობებან გამომის იცი.

ଦେବପାତାରପୁରମଣିର ନିରିବଳ କର୍ମଶିଳ  
 ଶୁଣିବାର ଏହାରେତେବେଳେ, କାହାରପୁର ନା,  
 ଦେଖିବାର କାହାର ରା କାହାର  
 ଅରିବି ଯହିବରିତି, କରୁଣାଲୋକ ଗାପ。  
 ଯଦିଦିନରେ ! ତା ପାତାରପୁର ନିରିବଳ ପ୍ରକାଶ/  
 ମନେର ମାରିବାର କାହାର ପ୍ରକାଶ ?  
 ଯଦିଏହିର, ମନେରଶବ୍ଦି, କାହାରପ୍ରକାଶର ମନେର  
 ମନେରପ୍ରକାଶର ଯଦିଏହିରପ୍ରକାଶ !

მას ამ ხელის პირას გამღირ ვწყვეტ თუ კვავილუან მინტორზე  
ეს-ვაკთა ჩევიდები, მოცნებენი თუ მიტნურები მოგიან და ცვებიან  
მისი ხელუებით სისამაგრო.

ବ୍ୟାପକ ଦିନରେଣ୍ଡର ତୋରଣୀ ଲେଖଣୀ

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତକାଣିକାରେ ପରମାପଦାରୀ ହାତରେ ପରମାପଦାରୀ ହାତରେ ପରମାପଦାରୀ ହାତରେ

ԹԹԹԵԱԾՆ ԾՐԾՅԷԾՈՒՅԾԱ ԱՅ ՍԱՏՈՎՀԱՐԴԿԱՅ Ա ՁԵՐԸ

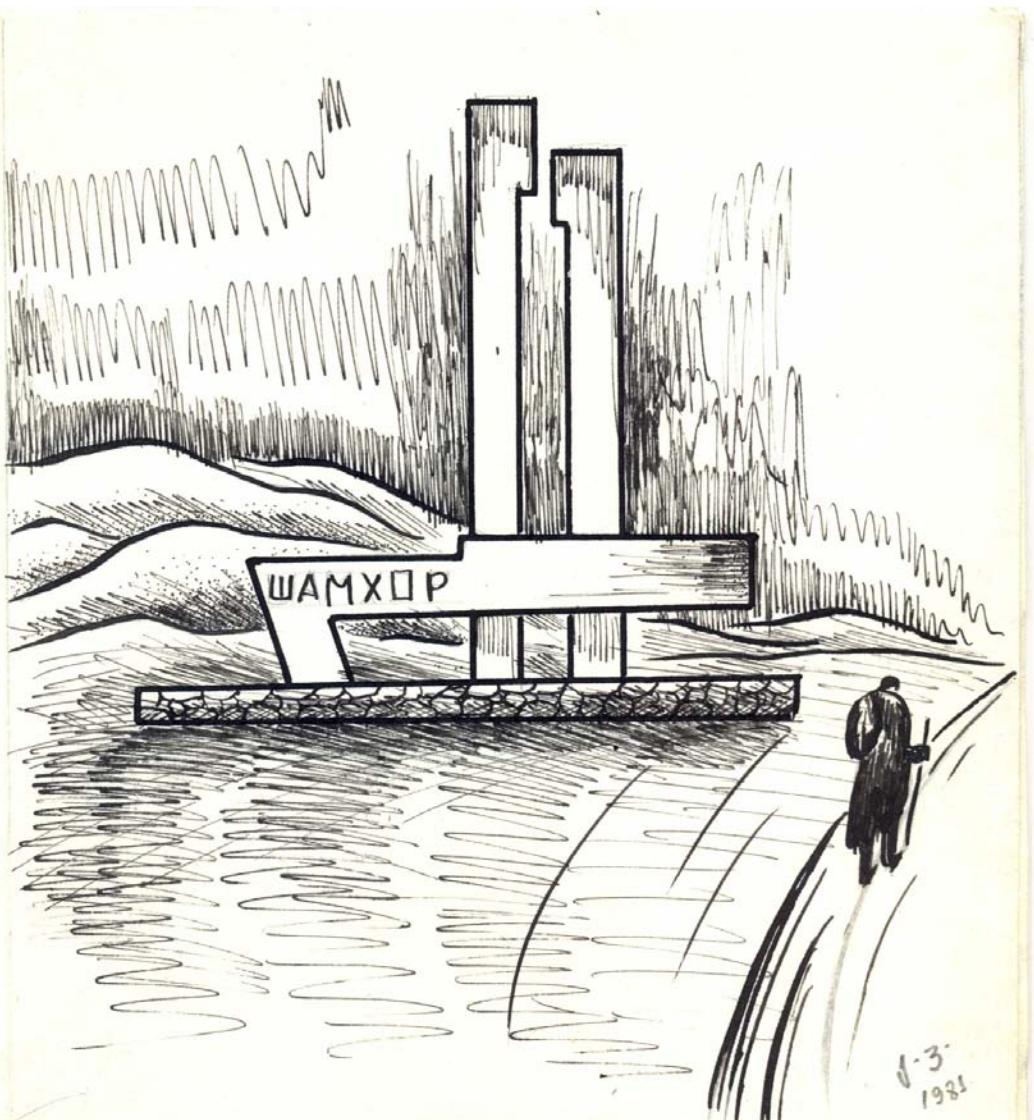
ରହିବାରେ, ଏକଥିରେ ପରିଚାଳନାରେ ମହିନେ ସମ୍ପଦନାର ଏବଂ ଆଶ୍ରମରେ ବିବିଧ କାର୍ଯ୍ୟରେ କାମ କରିବାରେ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

• • •

ჩემი ვერა ხეობის გრძაფიკურ სურათებს და ძუღარყვავლიც  
ვძრუნდებით უკან.

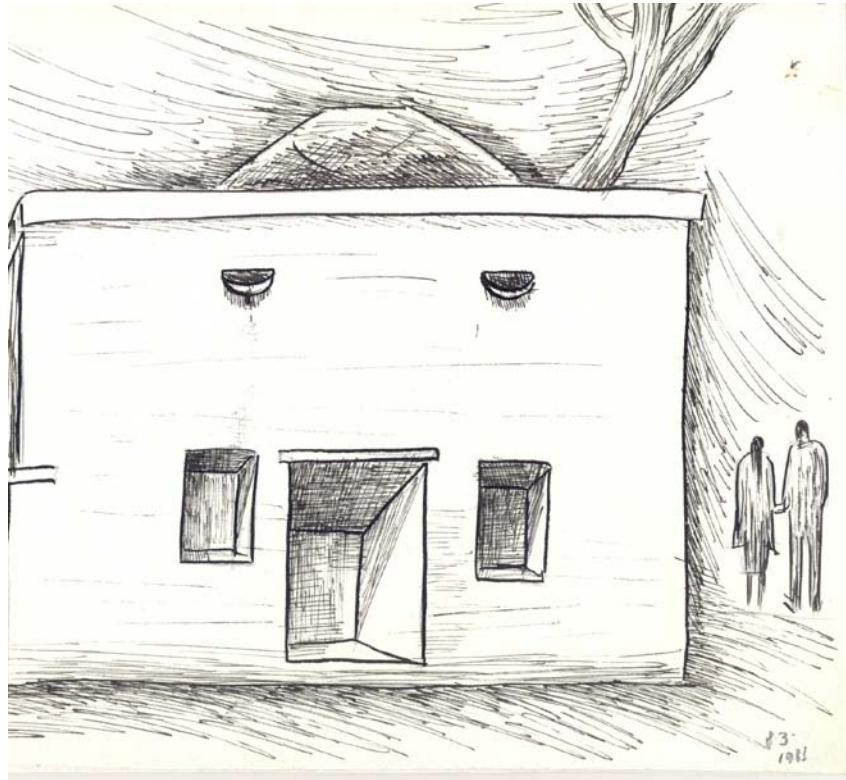


ନିର୍ମାଣ କରିବ ପରିବହନ କରିବିଲେ -  
ଶବ୍ଦରେତ୍ତିବ୍ୟାପି ଅଧିକରଣଙ୍କାରିଙ୍କ ଶବ୍ଦରେତ୍ତିବ୍ୟାପି



Տ Ա Բ Ե Ր Ի Ռ - Ա Զ Գ Ո Ռ Մ Թ Ջ Ե Ծ Ա Ր Ե Ր Ե Ր Ո Ռ Ո Ւ Տ  
Թ Բ Ո Ւ Տ Վ Ե Ր Ո Ռ Ո Ւ Տ Ս Գ Ե Ր Ո Ռ Ո Ւ Տ Ս Գ Ե Ր Ո Ռ Ո Ւ Տ  
Թ Բ Ո Ւ Տ Վ Ե Ր Ո Ռ Ո Ւ Տ Ս Գ Ե Ր Ո Ռ Ո Ւ Տ Ս Գ Ե Ր Ո Ռ Ո Ւ Տ  
Թ Բ Ո Ւ Տ Վ Ե Ր Ո Ռ Ո Ւ Տ Ս Գ Ե Ր Ո Ռ Ո Ւ Տ Ս Գ Ե Ր Ո Ռ Ո Ւ Տ

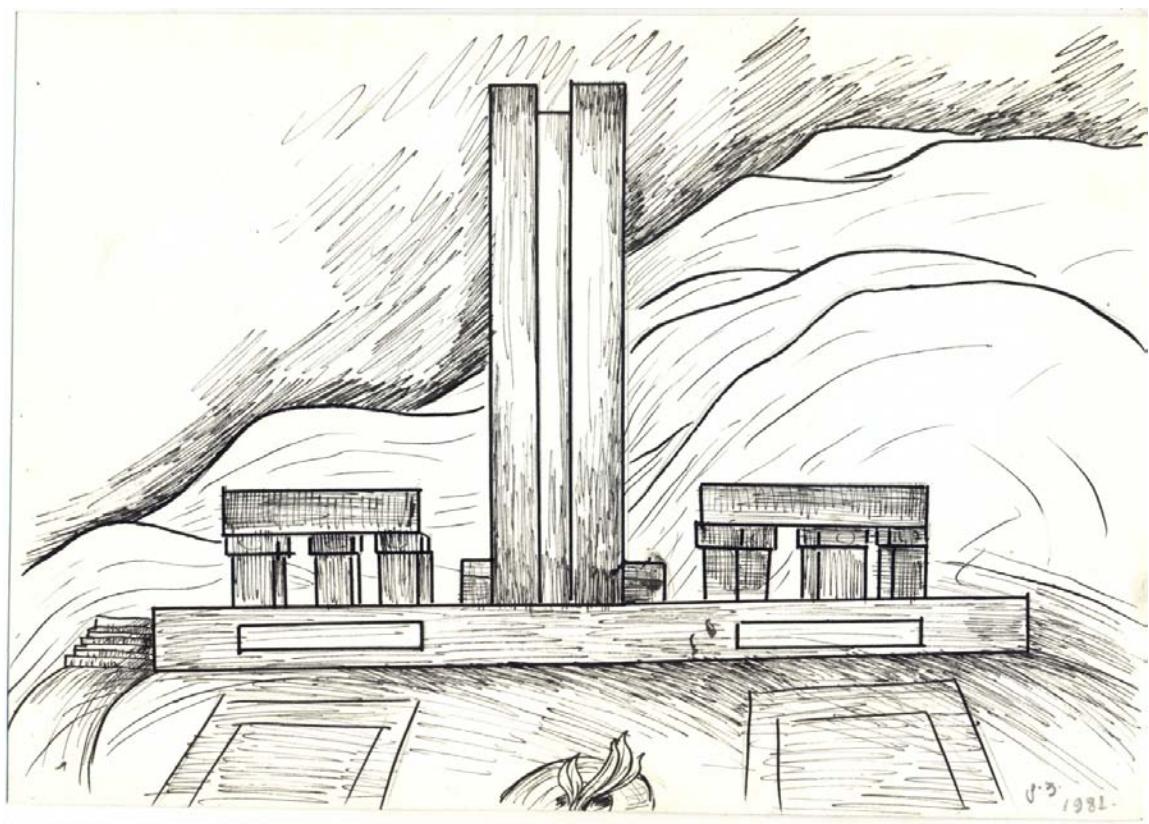
1981 Ի Հ Օ Ս Բ Ա Ռ Ո Ւ Տ Ս Գ Ե Ր Ո Ռ Ո Ւ Տ Ս Գ Ե Ր Ո Ռ Ո Ւ Տ



ජයාර්ධනපුරයි. පොදුවත්තාගේ ස්ථානය ඇති

ବୀରପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ମହାନାଥ ରା କଣ୍ଠରୀତ ଦେଶରଗ୍ରହଣର ଶୈଖରତ୍ୟାଗ ରା  
ନରନାଥ ବୀରପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଅଧୀକ୍ଷତ ଦେଶ ରାଜିତ ରୀତରେ ଦେଶର ଶୈଖରତ୍ୟାଗ ରା  
କଣ୍ଠରୀତ ଦେଶର ରାଜିତ ରୀତରେ ଦେଶର ଶୈଖରତ୍ୟାଗ ରା

ରାଜସ ଶବ୍ଦରେଣୁରାଜିକ ପ୍ରକାଶ ଅନ୍ତର୍ଗତରେ କରିବାରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧିତ ହୁଏ-  
ରାଜିକା / ରାଜରାଜୁରାଜିକ / ରାଜରାଜେନ୍ଦ୍ରାଜିକା ପ୍ରକାଶିତ ରାଜିକାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ  
ଅନ୍ତର୍ଗତ ରାଜିକା ପ୍ରକାଶିତ ରାଜିକା -



ଦ୍ୱାରା ପରିଚୟ କରାଯାଇଥାଏ । ଅନେକ ଶତାବ୍ଦୀରେ ପରିଚୟ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହାର ପରିଚୟ କରାଯାଇଥାଏ ।



(Phragmatochorella) 19816

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଶ୍ରୀପଞ୍ଜାଳାର୍ଥକାନ୍ତିଃ ୧୯୫୧ ଶଙ୍କର ପାତ୍ରରେ

ପ୍ରକାଶକ ମେଳାନ୍ତିର



200 მეტრის მიდანის კლევ ჯიბინების  
ხეობიში, რომიდებანც, თითქას მოშურება  
მიერ გადაგდებული და მოკლული იქნა ვაგიფი -  
აჩერბაიჯანის გიგი აშური მე-18 საუკუნისა.

ეს იეობა ცევების ქალაქ შუშიდან  
ორიაც მოშორებით მისგან ჩრდილო - აღმოსაჩიდე-  
თით.

არის საოცრად ღამიაზი, ამაღდებული, აჩ-  
ასთან პირები და მიუკარები, ისეთი, რომელიც არას  
სიცეს არ ტავინებს თავს, თავისთან ერთობს და  
ძრთავს თავისი ტამაზურები იღებიერის რეალობი



ირაკლი იპოლიტეს ძე ვართაგავა.  
1903-1942

მთიანი ყარაბაღი, ქსტეპანაკერტი, 1980 წლის 9 მაისი,  
მეორე მსოფლიო ომში დადუკუდოთა მემორიალური  
კომპლექსი, სადაც საძმო სასაფლაოზე დაკრძალულია  
ირაკლი იპოლიტეს ძე ვართაგავა.



მთიანი ყარაბაღი, ქსტეპანაკერტი, 1980 წლის 9 მაისი,  
მეორე მსოფლიო ომში დაღუპულთა მემორიალზე  
კომპლექსი, სადაც საძმო სასაფლაოზე დაკრძალულია  
ირაკლი იპოლიტეს ძე ვართაგავა.



მთიანი ყარაბაღი, ქსტეპანაკერტი, 1980 წლის 9 მაისი. მეორე მსოფლიო ომში დაღუპულთა მემორიალური კომპლექსი, სადაც სამხრ სასაფლაოზე დაკრძალულია ირაკლი იპოლიტეს ძე ვართაგავა.





მარჯვნიდან: თინა იპოლიტეს ასული ვართაგავა, ქ. სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამსრომელი, ტარიელ ირაკლის ძე ვართაგავა, მეგო ირაკლის ასული ვართაგავა, მანანა ცომაია, ქ. სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამსრომელი, ვართაგავების ოჯახის მასპინძელი და მეგობარი ალიოშა ამირჯანიანი. 1980 წლის 9 მაისი.



ფოტოზე ქოლგით ხელში მანანა ცომაია და მეგო ირაკლის ასული ვართაგავა, მეგორიალური კომპლექსის ტერიტორიაზე



მარჯვნიდან: ტარიელ ირაკლის ძე ვართაგავა, თინა იპოლიტეს ასული ვართაგავა, ავთანდილ ირაკლის ძე ვართაგავა, მეგი ირაკლის ასული ვართაგავა, მანანა ცომაია და ქ. სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამშრომელი, ვართაგავების ოჯახის მასპინძელი და მეგობარი ალიოშა ამირჯანიანი. 1980 წლის 9 მაისი.



მარჯვნიდან: ტარიელ ირაკლის ძე ვართაგავა, თინა იპოლიტეს ასული ვართაგავა, ავთანდილ ირაკლის ძე ვართაგავა, მეგი ირაკლის ასული ვართაგავა, მანანა ცომაია და ქ. სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამშრომელი, ვართაგავების ოჯახის მასპინძელი და მეგობარი ალიოშა ამირჯანიანი. 1980 წლის 9 მაისი,



მარცხნიდან: მეგო ირაკლის ასული ვართაგავა, ქ. სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამშრომელი, ვართაგავების ოჯახის მასპინძელი და მეგობარი ალიოშა ამირჯანიანი, მანანა ცომაია, თინა იპოლიტეს ასული ვართაგავა, აფთანდილ ირაკლის ძე ვართაგავა.

ირაკლი იპოლიტეს ძე ვართაგავას სიმბილურ საფლავთან.



მარცხნიდან: ტარიელ ირაკლის ძე ვართაგავა, ქ. სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამშრომელი, ვართაგავების ოჯახის მასპინძელი და მეგობარი ალიოშა ამირჯანიანი, მანანა ცომაია, თინა იპოლიტეს ასული ვართაგავა, აფთანდილ ირაკლის ძე ვართაგავა.

ირაკლი იპოლიტეს ძე ვართაგავას სიმბილურ საფლავთან.



მარცხნიდან: ავთანდილ ირაკლის ძე ვართაგავა. ქ. სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამშრომელი, ვართაგავების ოჯახის მასპინძელი და მეგობარი ალიოშა ამირჯანიანი. ვაჯიშვილთან ერთად, თინა იპოლიტეს ასული ვართაგავა, მანანა ცომია, მეგი ირაკლის ასული ვართაგავა და ქ. სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამშრომელი, საავადმყოფოს ფონზე, რომელშიც მეორე მსოფლიო ომის დროს განთავსებული იყო სამხედრო პოსპიტალი.



ქ. სტეპანაკერტის საავადმყოფო, რომელშიც მეორე მსოფლიო ომის დროს განთავსებული იყო სამხედრო პოსპიტალი. აქ 1942 წელს, ქეხის ფრონტზე მიღებული ჭრდობებისგან დაიღუპა ირაკლი იპოლიტეს ძე ვართაგავა.



მარცხნიდან: ქ. სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამშრომელი, თინა იპოლიტეს ასული ვართაგავა, მანანა ცომაია, მეგი ირაკლის ასული ვართაგავა, ქ. სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამშრომელი, ვართაგავების ოჯახის მასპინძელი და მეგობარი ალიოშა ამირჯანიანი, ავთანდილ ირაკლის ძე ვართაგავა და ალიოშა ამირჯანიანის ვაჟი შვილი.



მარცხნიდან: მანანა ცომაია, თინა იპოლიტეს ასული ვართაგავა, მეგი ირაკლის ასული ვართაგავა, ქ. სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამშრომელი, ვართაგავების ოჯახის მასპინძელი და მეგობარი ალიოშა ამირჯანიანი. ავთანდილ ირაკლის ძე ვართაგავა.



მთიანი ყარაბაღი, ქ. სტეფანაკერტი, 1980 წლის 9 მაისი, მეორე მსოფლიო ომში დაღუპულთა მემორიალური კომპლექსი.

მარცხნიდან: დალი ირაკლის ასული ვართაგავა, თინა იპოლიტეს ასული ვართაგავა, ქ. სტეფანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამშრომელი, ვართაგავების ოჯახის მასპინძელი და მეგობარი ალიოშა ამირჯანიანი, მუგი ირაკლის ასული ვართაგავა.

ჭინა პლანზე, მარცხნიდან: ქეთინო ცინცაძე, ნუგზარ და მანანა ცომაიები.



ტარიელ ვართაგავა ესუბრება  
სტეფანაკერტებლ გოგონას, რომელც მოსულია  
უცნობი ჯარისკაცის საფლავის ყვავილებით  
შესამკობად.



ავთანდილ ვართაგავა და  
მისი დისტენილი ნუგზარ ცომაია.

მთიანი ყარაბაღი, ქ.სტეპანაკერტი, 1981 წლის 9 მაისი.  
შეორე მსოფლიო ომში დაღუპულთა მემორიალური კომპლექსი,  
სადაც სამხო სასაფლაოზე დაკრძალულია  
ირაკლი იათლიტეს ძე ვართაგავა.



საპატიო ყარაული მემორიალური კომპლექსის წინ,  
მარადიულ ცეცხლთან.



მთიანი ყარაბაღი, ქსტეპანაკერტი, 1981 წლის 9 მაისი.  
მეორე მსოფლიო ომში დაღუცულთა მემორიალური კომპლექსი.

შწერალ იპოლიტე ვართაგავას შთამომავლები  
ირაკლი იპოლიტეს ძე ვართაგავას სიმბილურ საფლავთან.  
ფოტოზე მარცხნიდან: ტარიელ ირაკლის-ძე ვართაგავა, მის უკან  
მანანა ცომაია, შემდეგ მეგო ირაკლის ასული ვართაგავა ვაჟიშვილთან, მიშიკო  
ცინცაძესთან ერთად, უკან დალი ირაკლის ასული ვართაგავა, ცენტრში დგას ნინო  
ცინცაძე, მისგან მარჯვნივ თინა იპოლიტეს ასული ვართაგავა, რომელიც ყვავილებით  
ამკობს მმის საფლავს, შემდეგ მამა-შვილი ირაკლი და ავთანდილ ვართაგავები.



Անուն շնորհը ստուգ ենք Տ. Կողբացյան  
ովով ՀՅԴ ամենային աշխատակից գործառան Խճան  
Խճանը (Հայ ժողով ուսուցչութեան շնորհը  
Խճանը - 1903-1942), շահմարտ ջայ. ի պատ-  
ճառայու, ըստ շնորհ-սպառն, առ պատ-ուսուցչա  
շնորհը և թիկից առ ք Ելու ջայ. նույն դարձութեան,  
ըստ դժուկից - առ ուսուցչութեան, առ դժուկ կո-  
խօսութեան և առ պատ-ուսուցչան, առ պատ-ուսուցչան  
շնորհը, կոյսութեան դիմում Խճան աշխատակից անդաման  
ու ԽՃԱՆ  
646 ս-12 ՏԵՍԱ Բ ԵՐԵՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԽՈՒԹԵԱՆ  
1981 9 ԶԵՂԻ Տ. ԿՈՂԲԱՑՅԱՆ, ԿԵՆՏՐՈՆ,



მთიანი ყარაბაღი, ქ.სტეპანაკერტი, 1981 წლის 9 მაისი. მეორე მსოფლიო ომში დაღუპულთა მემორიალური კომპლექსი, სადაც საბმო სასაფლაოზე დაკრძალულია ირაკლი იპოლიტეს ძე ვართაგავა.

ჯგუფურ ფოტოზე: ვართაგავების ოჯახის წევრები და ქ. სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამსრომლები თავიანთი ოჯახის წევრებთან ერთად.

ნუგზარ ცომაია (წინ), ნინო და  
მიშიკო ცინცაძეები ყვავილებით  
ამკობენ ბაბუის, ირაკლი იპოლიტეს  
ძე ვართაგავას სიმბოლურ საფლავს.





ქ.სტეპანაკერტი, 1980 წლის 9 მაისი. მეორე მსოფლიო ომში დაღუპულთა მემორიალური კომპლექსი. ტარიელ ვართაგავა (ცენტრში) ესუბრება ქ.სტეპანაკერტელ მოქლაქეს, მის უკან გდას ნუგზარ ცომაია.



ქ. სტეპანაკერტი, 1980 წლის 9 მაისი. მეორე მსოფლიო ომში დაღუპულთა მემორიალური კომპლექსი. მარჯვნივ ავთანდილ ირაკლის ძე ვართაგავა, მისი დისშვილები ნინო ცინცაძე და მანანა ცომაია, ცენტრში დგას სტეპანაკერტელი ქალბატონი თვის სამ ქალიშვილთან ერთად.



მარცხნიდან: თინა იაბლიუეს ასული ვართაგავა, ქ. სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამშრომელი, მეგი ირაკლის ასული ვართაგავა, მანანა ცომაია, ნინო ცინცაძე, ქ. სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამშრომელი ოჯახის წევრებთან ერთად და ტარიელ ირაკლის ძე ვართაგავა.



ჯგუფურ ფოტოზე: ვართაგავების ოჯახის წევრები და ქ.სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამშრომლები თავიანთი ოჯახის წევრებთან ერთად

მთიანი ყარაბაღი, ქ. სტეპანაკერტი, 1981 წლის 9 მაისი. მეორე მსოფლიო ომში დაღუპულთა მემორიალური კომპლექსი, სადაც საძმო სასაფლაოზე დაგრძალულია ირაკლი იპოლიტეს ძე ვართაგავა.



ჯგუფურ ფოტოებზე: ვართაგავების ოჯახის წევრები და ქ. სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამშრომელი ოჯახის წევრებთან ერთად.

მთიანი ყარაბაღი, ქ. სტეპანაკერტი, 1981 წლის 9 მაისი. მეორე მსოფლიო ომში დაღუპულთა მემორიალური კომპლექსი, სადაც საძმო სასაფლაოზე დაგრძალულია ირაკლი იპოლიტეს ძე გართაგავა.



გართაგავების ოჯახის წევრები და ქ. სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამსრომლები.

მთიანი ყარაბაღი, ქ. სტეპანაკერტი, 1981 წლის 9 მაისი. მეორე მსოფლიო ომში დაღუპულთა მემორიალური კომპლექსი, სადაც სამთო სახაფლაოზე დაკრძალულია ირაკლი იპოლიტეს ძე ვართაგავა.

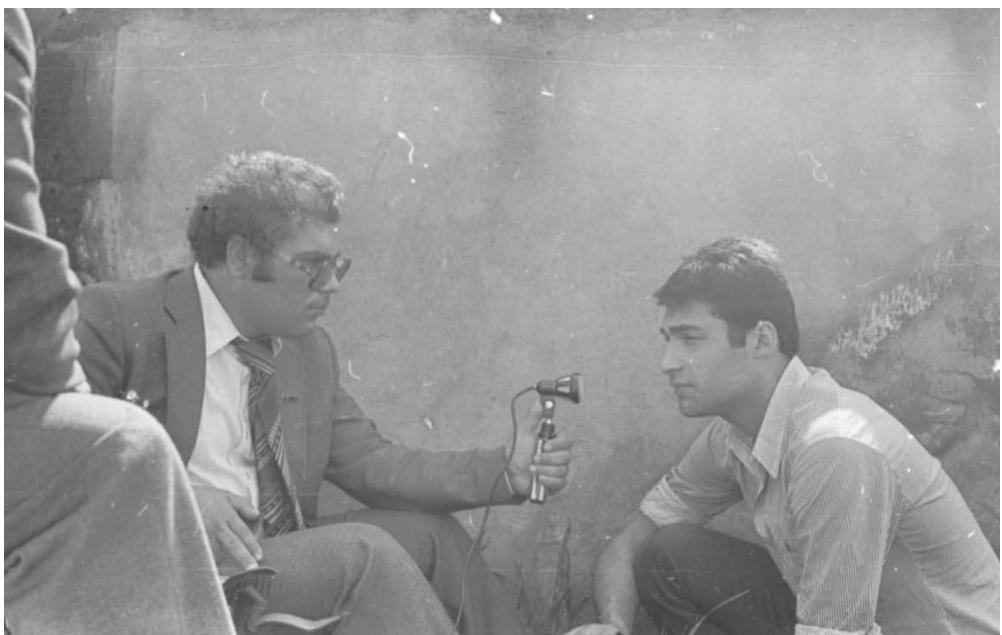


ჯგუფურ ფოტოებზე: ვართაგავების ოჯახის წევრები და ქ. სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამშრომელი ოჯახის წევრებთან ერთად.

მთიანი ყარაბაღი, ქ.სტეპანაკერტი, 1981 წლის 9 მაისი. მეორე მსოფლიო ომში დაღუპულთა მემორიალური კომპლექსი, სადაც საბმო სასაფლაოზე დაკრძალულია ირაკლი იპოლიტეს ძე ვართაგავა.



ვართაგავების ოჯახის წევრები ესუბრებიან ქ. სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამშრომლებს და რიგით მოქალაქეებს.



ნუგზარ ცომაია ესუბრება სტეპანაკერტელ ქურნალისტს.

ქ. სტეპანაკერტის სატუმროს წინ  
10 მაისი, 1981 წელი



მარჯვნიდან: ტარიელ ირაკლის ძე ვართაგავა, ავთანდილ ირაკლის ძე ვართაგავა,  
ნუგზარ ცომაია, ქ. სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის თანამშრომელი,  
ვართაგავების ოჯახის მასპინძელი რობერტ .



ტარიელ და ავთანდილ ვართაგავები ესუბრებიან სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის  
თანამშრომელებს რომლებიც უწევდნენ  
მასპინძლობას ვართაგავების ოჯახს.



მთიანი ყარაბაღი, ქ. შუშა. ტარიელ ირაკლის ძე ვართაგავა აქეთებს ჯიდირდიუზის ხეობის ჩანახატებს, ცენტრში ზის ნუგზარ ცომია, უგანა პლანზე ავთანდილ ირაკლის ძე ვართაგავა.  
1981 წლის 10 მაისი, ირაკლი ვართაგავას ფოტო.



მარცხნიდან: ნინო ცინცაძე, ტარიელ და ავთანდილ ვართაგავები, ქ. სტეპანაკერტის მუნიციპალიტეტის მიერ, ვართაგავების ოჯახისათვის საექსკურსიოდ გამოყოფილ ავტობუსში.  
1981 წლის 10 მაისი, ირაკლი ვართაგავას ფოტო.