ПРОЛЕТАРЛАРЛАРЫН, ЗЗЛЕРЛЕРЛЕРЛЕ, ЗЗЛЕРЛЕРЛЕРЛЕ!

ЛЕЛО

ОРГАНЫ ЦК КП(б)Г, ВЦСПС И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ОРГАН ЦК КП(б) ГРУЗИИ

მეკარის თამაში საჯარიმო მოედანზე

მეკარე, რომელიც თავისუფლად ეკავება საჯარიმო მოედანზე მეტად სიტუაციაში, თამაშად და ანგარიშიანად გამოდის გარკვეულ ხასიათზე. მნიშვნელოვანად ამცირებს ფაქტს და გუნდისათვის თითქმის დამატებით მოთამაშეს წარმოადგენს.

მაგრამ ჩვენ შეკეთებას ფიზიკური მომზადება. მთელი ტემპით ვიდრე სათანადოდ არ არის გამწკრივებული თამაშის. მთელი ტემპერატური ხელოვნებით ზოგიერთი მთავარი გუნდისად მოქმედებს. საჯარიმოში მოედნის, იწყებს დაბნეულობას, მაშინ და ხშირად პოულობის არარაური ხერხებს. როცა საჭიროა შეეშალი ბურთის მოგერიება, იგი ცდილობა მის დაჭერას, ხოლო როცა საჭირო დაჭერა, მან უპირველეს კარიდან გამოსვლა. ამ გამოსვლა კი კარის დიდ საფრთხეს იქმნის.

მეკარე სწრაფად, გამდელად და უფრო ხშირად უნდა ვხედავდეს ამ პრობლემის ან მოწინააღმდეგეს შეეძლოს ბურთის გადაცემა. ამისათვის ზოგიერთ ხელი მისი მოქმედების ეფექტი. ხშირად ხდება, რომ მეკარე ბურთის მისაღებად კარიდან გამოდის. მაგრამ დაბნეული და გაზარხ ჩერდება. რაც დაცვაში ნერვიულობას იწვევს და ხშირად ბურთის გატანის შეზეზეიანი.

კარიდან გამოსული თეცილებელია, რომ: ა) მეკარემ თავისუფლად შეუძლია ბურთი დაიმშვიდის კარში დარტყმისათვის; ბ) რაც ნაკლებია, რომ კარში დგომა ხელს არ უშლის მას დაცვას და ბურთისათვის ბრძოლა კარისკენაც უფრო ეფექტურია; გ) რაც თავის მოსაზრებით ბურთს მას აწრიალებს და ახის მოწინააღმდეგისათვის ძნელი ხელში ჩაგდების საფრთხე.

კარიდან გამოსვლა გადაწყვეტილების მიღებას შეიძლე. მეკარემ უნდა იცოდეს მოქმედების ხერხები. ბურთი ხელში აიღოს, თუ მას არავინ არ უშლის; ის შეეშალი გადასროლოს, თუ მოწინააღმდეგის მოთამაშეები მას ფეხებში ჩაეროს. უნდა მიიღეს ის პირველებში ფეხით ბატკანით, თუ ამას ვერ ახერხებ მოთხოვნეს; ფეხის ძლიერი დარტყმით ბურთი გვერდით გასწიო ფეხით გადაადგილოს ფეხებში ჩაეროს მოწინააღმდეგეს, რომ ხელი შეეშალოს. კარში დარტყას, კარიდან გასვლის შემთხვევაში ბურთი მაქსიმალურად შორს წაიყვანოს კარიდან გასვლის ადგილიდან. ბურთის ჩაგდებას კარიდან ხელით ორი ხერხით შეიძლება: ა) ბურთი ხელით მიაგდოს ან ბ) ფეხით ბურთის ხელით დაჭერა, ორივე ხერხი საჭირო შეეშალი შემთხვევაში ბურთის. ეს ნიშნავს ხელით ბურთის მაშინაც, როცა მოწინააღმდეგე გრძელი და ზუსტი ფეხით ბურთის ხელით დაჭერა. ასეთ შემთხვევაში მეკარის ფეხებში ჩაგდება, რაც ხშირად ხდება ხოლმე მეკარეთა შორის. ასეთ შემთხვევაში მეკარეს ორი ხერხი შეეშალი: 1) ბურთის ფეხით დაჭერა, ხელით ბურთის გადაგდება კარის საფარებრივ ადგილზე; 4) ხშირად დამცველის დახმარების მოკლეზედ მეკარეს უხდება თავდასხმითან ბრძოლაში მარტო ჩაშვა. ასეთ ორთაბრძოლაში წარატერი ბის უზარმაზლესად ეფექტურია ზუსტი ანგარიში, გამდელება და სისწრაფე, ენერგიან ასეთი გასვლა, როგორც წესი მთავრდება მოწინააღმდეგის ფეხებში ჩაგარნით, ან კარში დარტყმის ხელის შეშლით.

ცდილობენ საშუალებას ეძლეველ დიპრინტ ბურთი ბატკანით, თუ ამას ვერ თარება მოითხოვს; ფეხის ძლიერი დარტყმით ბურთი გვერდით გასწიო ფეხით გადაადგილოს ფეხებში ჩაეროს მოწინააღმდეგეს, რომ ხელი შეეშალოს. კარში დარტყას, კარიდან გასვლის შემთხვევაში ბურთი მაქსიმალურად შორს წაიყვანოს კარიდან გასვლის ადგილიდან. ბურთის ჩაგდებას კარიდან ხელით ორი ხერხით შეიძლება: ა) ბურთი ხელით მიაგდოს ან ბ) ფეხით ბურთის ხელით დაჭერა, ორივე ხერხი საჭირო შეეშალი შემთხვევაში ბურთის. ეს ნიშნავს ხელით ბურთის მიღებას, როცა მოწინააღმდეგე გრძელი და ზუსტი ფეხით ბურთის ხელით დაჭერა. ასეთ შემთხვევაში მეკარის ფეხებში ჩაგდება, რაც ხშირად ხდება ხოლმე მეკარეთა შორის. ასეთ შემთხვევაში მეკარეს ორი ხერხი შეეშალი: 1) ბურთის ფეხით დაჭერა, ხელით ბურთის გადაგდება კარის საფარებრივ ადგილზე; 4) ხშირად დამცველის დახმარების მოკლეზედ მეკარეს უხდება თავდასხმითან ბრძოლაში მარტო ჩაშვა. ასეთ ორთაბრძოლაში წარატერი ბის უზარმაზლესად ეფექტურია ზუსტი ანგარიში, გამდელება და სისწრაფე, ენერგიან ასეთი გასვლა, როგორც წესი მთავრდება მოწინააღმდეგის ფეხებში ჩაგარნით, ან კარში დარტყმის ხელის შეშლით.

საბჭოთა კავშირის კომენისპური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის

საბჭოთა კავშირის კომენისპური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის პლენუმმა გადაწყვეტილებით ამხ. ს. ფ. ოგნატოვი განთავისუფლა

[illegible]

საბოგადოებრივი მწვრთნელის დასახმარებლად

ცვლილებანი საჭადრაკო კომპოზიციის სათანადო მოთხოვნებში

საქართველო კომპოზიციაში სპორტის ოსტატის წოდების მისაღებად საყოველთაო საჭადრაკო მწვრთნელის შემდეგი ცხრილების მიხედვით

ნაკაპშირო პირველობა საბადრაკო კომპოზიციაში

(ყველა განაყოფები)

ადგილი	ბალი
პირველი	30
მეორე	20
მესამე	15
მეოთხე	10
მეხუთე	5

საკავშირო მნიშვნელობის კონკურსები და ტურნირები

(შეფასება ბალებით)

ადგილი	ამოცანები		ტურები
	ორსვლიანი	სამსვლიანი	
პირველი	2	4,5	6
მეორე	2	3	4
მესამე	1	1,5	2

სპორტის ოსტატის წოდებისათვის მიღებული ბალების ასეთ ნორმებს ადგენს საჭირო საკავშირო კომპოზიციის ცენტრალური კომისია ან საკავშირო ტურნირის ფინალი. სპორტის ოსტატის წოდების მინიჭებისათვის უნდა ჰქონდეს საბჭოთა თანრიგი ჭადრაკში (ძველი კლასიფიკაციით ნენა ჰქონდეს მეორე თანრიგი).

სპორტის ოსტატის წოდებისათვის მიღებული ბალებს ასევე ანგარიშობის მწვრთნელის ხუთი წლის განმავლობაში.

საკავშირო თანრიგის მოსაღებად საკავშირო მნიშვნელობის შეჯიბრებებში უნდა ითამაშოს ორჯერ პირველი ადგილის დაკავება და ჭადრაკში ნორმა საკავშირო თანრიგის ქონა (ძველი კლასიფიკაციით საქართველო ნენა მესამე თანრიგი).

მეორე თანრიგის მისაღებად საკავშირო მნიშვნელობის შეჯიბრებებში უნდა ითამაშოს ორჯერ პირველი ადგილის დაკავება ან სამჯერ პირველი ადგილის მესამე ადგილის დაკავება (ძველი კლასიფიკაციით ნენა ჰქონდეს პირველი თანრიგი).

მესამე თანრიგის მისაღებად საკავშირო მნიშვნელობის შეჯიბრებებში უნდა ითამაშოს ორჯერ პირველობის ან სამჯერ პირველობის შეჯიბრებებში ადგილის დაკავება ან ჭადრაკში მეოთხე თანრიგის ქონა.

ცვლილებანი მაგიღის ჩოგბურთის სათანადო მოთხოვნებში

სპორტის ოსტატის წოდების მისაღებად მაგიღის ჩოგბურთში, სადაც მოწყვლობა, ათი მესამე თანრიგის მოთამაშე, დაიკვეთს პირველ მეორე ადგილს.

მესამე თანრიგი მოეკუთვნება სპორტის ოსტატის წოდების მისაღებად ერთი ადგილი ამისა, ოსტატობა წოდების ნენა სოციალის პრაქტიკის ათი პრაქტიკული წოდების მოთხოვნებში, დაიკვეთს პირველ ადგილს, ან ნენის განმავლობაში მოწყვლობით, დაიკვეთს პირველ ადგილს, ან ნენის განმავლობაში დაამარცხებს სამ სხვა დასახელობით მესამეთანრიგოსან სპორტსმენს, ორი მესამეთანრიგოსნის და ოთხი ახალგაზრდების დამარცხება ადგილი ნენის მოწყვლობით ადგილის დაკავება ნენის მოწყვლობით ადგილის დაკავება ნენის მოწყვლობით ადგილის დაკავება

ლელიანი
№ 29 1628
30-3 83

სჯიდაო ხალისაზე

(ა ხ ა ლ ი ხ ე ლ ი)

დიტკოვის გამოსასვლელი — ხალისაზე არიან მსეზეები წოლის მოქალაქეები ჩვენებულნი — არც ერთი სულთანი ქვეა და ყიდშიც — 4 სულთანი ქვეა, მსალის სასტუმროში ზე მოსულებულნი მთავრილებენ ერთმანეთის და ყიდშიც ჩიქმაჯეში, შეიქმნა ყიდშიც სეფია და მარტალისაკენ თავი ხიდიერთი ისნი. ჩენეულებია ისწრაფის სეფია გამართვებისაკენ, მაგრამ ყიდშიც ცოტად იყავს თან. პირველი ექვსი წუთი უპობებისა ჩენეულებია მხარესია. ექვსე შეტევიზე ჩენეულებია. ყიდშიც გადასცდა პასუხის დაცვაზე, რისთვისაც მსაჯები მას ანლევენ გაფრახდებას, ზეგ-ვეთის ქცევნით თვის ჩენეულებია. ორი დღის ასპარეზობის შემდეგ ამ წოდების კატეგორიაში წონ არიან ჩენეულნი და კიდინე, რომელებსაც აქვთ თითო სულთანი ქვეა.

ქვესანაზეო წონაში ლიდერისაც ფორტახლაშვილი და ჯუღუხიძე. სამეული წონის მოვიდავეთა შორის პირველების ქარგი შანსები აქვთ ვ. მარტვილეს და ვ. ვაქარიძეს (ტეთასნის ილიას). ქვემძიმე წონაში ჩემპიონის წოდებისთვის ამბრძოლ სახლეულე, მცნიერი, პირტიტი. მხოლოდ წონაში გამარჯვების აშკარა პრეტენდენტია ტ. სანქაველი.

დ. ციბაძეიძიძე,
სპორტის დამსახურებული ოსტატი,
შეფერიბების მთავარი მსაჯი,
ნ. გუბურაული.

• • •

ს ტ რ ა ი ქ ი: ვ. ფირცხალაიშვილის და ვ. ჯუღუხიძის შეჯიბრება.

ბაკალავრობისათვის ავპროგრამების მეშვეობა

შეიდა თბილისის ავტომატიკა-ტელემექანიკისა და ელექტრული ქსელების ფაკულტეტის ბოლო კურსის სტუდენტებმა დაიცვეს დიპლომიანი პროექტები. ამ ფაკულტეტზე ბაკალავრობისათვის ამზადებენ ელექტრული ქსელების, ელექტრული სადგურების, ელექტრული სისტემების, ელექტრული ტრანსპორტის, ელექტრული ქსელების ექსპლუატაციის, ელექტრული ქსელების ავტომატიკა-ტელემექანიკის, ელექტრული სადგურების ავტომატიკა-ტელემექანიკის, ელექტრული სისტემების ავტომატიკა-ტელემექანიკის, ელექტრული ტრანსპორტის ავტომატიკა-ტელემექანიკის სპეციალობით.

ამ ფაკულტეტზე ბაკალავრობის მისაღებად ბაკალავრობის კანდიდატებმა ჩააბარეს ფიზიკა, მათემატიკა, ქართული ენა და ლიტერატურა, ინგლისური ენა, ხოლო სპეციალობაში — ელექტრული ქსელების ავტომატიკა-ტელემექანიკის, ელექტრული სისტემების ავტომატიკა-ტელემექანიკის, ელექტრული ტრანსპორტის ავტომატიკა-ტელემექანიკის სპეციალობით.

ამ ფაკულტეტზე ბაკალავრობის მისაღებად ბაკალავრობის კანდიდატებმა ჩააბარეს ფიზიკა, მათემატიკა, ქართული ენა და ლიტერატურა, ინგლისური ენა, ხოლო სპეციალობაში — ელექტრული ქსელების ავტომატიკა-ტელემექანიკის, ელექტრული სადგურ

დარბაზის წუთები...

ჯრაგვლია ყინვაზე

გ. თედეევისა და ვ. კასრაძის წერილის მიხედვით

ილუსტრაციები ჩვენი გამოსახულებაა

მოქმედი პირნი: ტატიანა ნათრი ფიზკულტურნიკი და სპორტის სამეფო სასახლის კოშტიტების თავმჯდომარე ბ. გაზვაური, მაყურებლები (ოცდაექვსი ათასნაირები), მაცდური ბ. ხახალეიშვილი, ზ. გასყიდვი, მოქმედება სპორტსმენის სასახლეში საცივეურთაზე. ორი წარმოდგენა ორი ნაირი ხალხით ერთსა და იმავე დროს. დიდხანს ტრიბუნებზე რამდენიმე კაცია.

გამოსვლა პირველი

1. გაზვაური: მაცდური, რა ვქნათ? მოიფიქრეთ რამე?

მაცდური (ყურადღებით): ვეცდი!

2. გაზვაური: ოიოიო, ვეცდი, მაშ შენ ხელიხელ აბ ჩაგატარო, ხალხნო? ვინცაა გამგეთაგან?

მაცდური: (ისევე ერთიმეორე) ჩვენ მხოლდ ვართ, თავიანთთავად. გაგვიძახე, მოგვეხმარე!

3. გაზვაური (წერხანაც სახით) თეუნუკანაც ასე ხომლიც. შეიხმარეთ ბოლო დღეებამდე ფიზიკურ დაჯაბნილობას, ორმაგ ენერგიას არ ეყოფაუ არც ძირეულად კოლექტივებსაც იცავს და არც სპორტსმენებსაც. ახლა? რა ქნა, ეს ღონისძიება დაგვარგო? (შეიტე ხმის ფიქრობს, შეძე ხმა მალულ) — აჩოს, ეუთოკი! (ტარანს):

გამოსვლა მეოთხე

(რეიუენი და გაზვაური)

5. გაზვაური: (რეუპრიათ ხელში დადის ტრიბუნებზე წერწ, ხმამაღლა აცხადებს) აბა, ვის ჯინდით შეეკამათება მონაწილეობის მიღება, აბა (რედაქტიკა ელის) მეხუთე გამოსვლის ამსპიკერსაც, გამოდით, გამო-ვა ცოტენაც, გამოდით, გამო-ვა ცოტენაც, გამოდით, გამო-ვა ცოტენ