

ВИВАНОВ



73) KOSOUL SLO

3. 0336030

କି ଏ କି ପ୍ରସ୍ତରିତ ଗ୍ରାହିଣିରେ କ୍ରାନ୍ତିଦାରଶତ୍ରୁ
ଟାଙ୍କ — କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଚ୍ଚମ୍ଭବରେ ଯନ୍ମହିନୀରୁଥୁ
ଫ୍ଲେବ୍‌ରୁଟିନ୍‌କୁ ମିଳିବାରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପରେ ଉଚ୍ଚମ୍ଭବରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ
କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ
କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ

კვადრო ორგანიზაციური მდრა
შილიას ნაკრების კვალიფიციას, კოვენტა
ბოლო ათო-თორმეტი წლის მანილი
ზე, ცემლებოდა უქმბური — ის დრო
დებორი ჭყალით რიცხვი, ნიდერ
ლენი შეუცვლელებული ცენტრალურ
თავდამსმენებელი, ქრისტიანი გარემო
ბეჭი, თამაშის სიმიმის ცენტრი მინ
დერის შეაგულები ინაცილებოდა, ხელ
უფრო ნაკლებად დაკარიკილ დ
ნაკლებად გრძელები იყო ჭირ
თას გზის მათი კარიბის ცენტრულ
— იყვალებოდა ბრაზილიური ტექსტინ
თიდ, ცემლების სამართლის ნება-სერ
გონის შიგებდომი. შარას ცემლები
ცემლილები ხდებოდა ისე, რომ ა
ბარტო არ გმეობდა რევილ არსებ ჩა
ზოლიური უქმბუროსას, არმედ, პრ
ოენი, გდედ უცრი ხელის ცემლები
ხას, კიდევ მარტინ მარტინ აღლებდ
როგორი უნდა მიშვავეცა თასა
ბრაზილიის ნაკრები, კომისიაციები
მიმშენებებისა და ტაქტიკის განვითარების
ფრისას იგი შეუცვლელი გამომდე
ნირების, რომ გუნდის ნებისმიერი ფე
ბურთული უთურო გამოიყენება სანტი
მიტროვად ვანენარიცებულ ხელ
ფარგლების, მეტოქების
პასს პარტიკულარისტების ბურის გად
გმისას, რომ მისი გამოშემარი
გარინია იქნება ის, თუ გამოშეინი
შეეძლოს სულ იოლოდ გარელიკი ნ
ისბმერი და ცვლილ უდიდეს, რომ გუ
დის ცენტრულობარით, მინიჭებულ
არა არც, ვინ იქნება ის — ვა
პელე, თუ ტოსტო, შედეგს თ
მიტოქების გამოშემომარი ბურ
მეტოქებით მიიღოს, უქმბური ჩამოიგდ
და მიზანებ დაუცველობად
ძლიერიად დაარტყას გარში. და
მათგან უკირ ურთმულებები უდა გ
მოხატას ბრაზილიას ნაკრების წე
ბა, მისითვის მოგავინა ამოცანა
კვლევის ერთია — რაც შეიძლე
სიტი ბურთი გაიტანს მეტოქების კა
ზი, და ვაკენი მეტოქების უცრი აგრძე
მინიჭებულობის ამოცანა ისა, რა
სკაცუალ კარში არ გაუცვას ბურთი.
თუ შევადარებოთ მისაზიანის
ნაკრებს — „შეეძლოს“ და „მეტი
ერთი“, ზე ამჟარ უბრალურობის
ფარანგენის მიგრაციებიდ. უპრეცე
ყოვლის მიტოქები, რომ ამ გუდე
შეტი ფარსკელავია, კორდე მისი შ
რევლი მიმდევად მიმდევად
იყო. და უკარალება მიმდევად, რ
ამ ვარსკელავის რიცხვი სწორ
თავდამსმენი ისრდება. შეკვამიში წ
ნა ხაუზე სამი ასეთი მოიადნები
— გარში, გვა და დილი, შეკვა
ჰავი — მოელი თავარის გვალავა
ველი, რიცხვისი, რისტარ, გარში

ნი, რევოლუცია, პატიჟი ცესარი. თქვენ შემცირდეთ, რომ უკავებელი არ გარებო ფრინველების, არამედ ნახვარი ცეცილებების. მაგასი, დაუტუნებული აია, არამედ დაცულების მისამა მისი მისი მისი, რომ უკავებული შავთვი მიზნიდა მისი მისი კლისა ნახვარითავადმისხველი და შემ ლოდ ამის შემდგებ — ნახვარიცევლი და რომ განასილისას ნაკარის ტრია განვიტანი შემდგები შეთ პირველ ყოფლიდა სა შეტევის ირავანისაზორებისა დამდგრადებინების დაცულების როლი აქვთ დაცულებული.

ამის მიზნი გამოიხატება აცელებულ არას ბრავული იური უცემურისა, რომ შელიც წარმატებლობის ღმერბები კი თავისი თავის ურთეველი ჩრდება.

გაცლავდი ზემომცემულ შემოძლება განვიტანის უცემურის დასახატებისასც მისმა ტრადიციულ კონსერვატივულისამ ახვევ უკავებული და დაცულებული დღის მითინების მაგრამ ირ შეცემურებებისაც უნდა ადაგებდნენ ინგლისის ნაკრების წმინდა თხოვები, ეს განვიტან კოვლევკა ძლიერია დაცუს სიმტკიცთ, რომელ საც შეცემურების ისტორია ვარენის მისტერი რსტატიტი, როგორიც არის რაიტონი ა. ჩარლოტინი ან ბური; მის შეტევას შეუძლია სათავეში უდაბნან, ბარი და და მდგრადი, ლაუტონის, კვინს, ერზურუმისა და პარიზის ტიტოს აღმოჩენი, რიცლებიც შესანიშვადა რ მიმოწერ თვითი, მაღლა ხუდობის აღვილად ერკვევიან პარმი შევწინ გვითარის ამ გურებებს უცემური დუბი მცდელ გრძელო, მაგრამ გადა კვერცით თამაშს ამჯობინებდნ ინგლის ხელით ტუნისი კუნომიურ და უკინოსლურია; ინგლისელი ნახვარი ცეცილების გარიგი შემდგებმა შემ დასტანციებიდნ გარმა მარტივი, გრამ მლიერი და ზუსტი დარტი იციან.

ინგლისის ნაკრების ნებისმიერი ტერიტორია წერძი იქმნება სიმინდით, რომ უფრო სრულად და უკავებ გამოყენებული მითამაშები სწორებ ეს დირისტები. ინგლისურ მცდელებები, სევერ როგორიც გადა ბრაზილიერი, კორიელი, ასასცა ცდილობები უცხოებრულები მაღლია ას პარო რაღაც მოღარი სერებით, ინ სახეს შეცვლან ან სერების ერთ ნუსა ტრანსპორტის ტრანსპორტისა თავისებულებების შესაბამისად.

საკუთარი თავისამო ურთევულია ა. მე უკიერით, ერთი იმ რომ მკავერი იციებოდნ, როთა მსოფლიო საეკენო გუნდები ასაფეხურებული ნებისმიერი სახით მიმდინარეობდნ და, შეცემული მცდელი გადატანა შეცმისრიტუ დან, შეცემლია კვება, დამახანჯება. ეს იმისთვის გაფაკეთ, რომ ჩ მსკვლეობა უკავო კონველ ყოფილ და უფრისან გადასხვების მცდელი არ გამარტივონ. მაგრა მოვიდა დ რომ კვალეულობრივ თავის აღვიზუ გაყინონ.

ბრაზილიერი და ინგლისური უ ბრაზის ურკვების უ ლაბარაკის დ შე ვაჭრებდა ისეთ ფრაზებს, რომ

ბაზე მაღლა (ანდა, იქნებ ჟეკოსი
იყო „მაღლას“ ტურქული „კავკასიას“
ოქეა?).

କାର୍ଗିଳ, ହେଉଥିବା କେତେବେଳେ କାମ କରିଲୁ
ତୁମ୍ଭ ଡାକାଟ୍ରୋ ଏଣ୍ ଶୈପିଲିଲୀ, ବେଳରୀଥି
ମୋରାକ୍ଷେପ, କ୍ରୋଷ୍ଟିଲ୍ ଦା ମନୋରାଜିଲ୍ ଏଣ୍ ଲୋ-
ନାମିଲ୍, „ନେଚ୍‌ରିଫିଲ୍“ ଏଣ୍ ରୂପିଲ୍‌ଫିଲ୍“,
„ପେନିର୍କ୍‌ରୁକ୍ସିଲ୍“ ଏଣ୍ ମାର୍କିନାର୍କୁଲ୍“ ତମିଲ-
ଶିଳ୍ପ କ୍ରମଶ୍ରେଷ୍ଠରୀଳି ମନୋରାଜିଲ୍ ରାତ୍ରିରେ ରାତ୍ରି-
ଲି ଅଭିନନ୍ଦା, ଯୁଗ୍‌ରାତ୍ରି ଏଣ୍ ରୂପିଲ୍ ଏଣ୍
ଦା ବ୍ୟାକୁରାତରି କ୍ରମିଲ୍, ବ୍ୟାକୁରାତରି ଯୁଗ୍-
ର୍ଜୁରାତ୍ରି, ରାତ୍ରି ଏଣ୍ ରୂପିଲ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏଣ୍ ରୂପିଲ୍
ର୍ଜୁରାତ୍ରି, ଏଣ୍ ରୂପିଲ୍‌କାନ୍‌ଦ୍ରାବିଦ୍ଧ ନାମିଲ୍‌କାନ୍‌ଦ୍ରାବି-
ଦ୍ଧିଲ୍, ନିମ୍ନ ରାତ୍ରିରୀଳି, ରାତ୍ରି ଏଣ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ-
ଦା ବ୍ୟାକୁରାତରି ବ୍ୟାକୁରାତରି ଶ୍ରେଷ୍ଠରୀଳି,
ର୍ଜୁରାତ୍ରି ରୂପିଲ୍‌କାନ୍‌ଦ୍ରାବିଦ୍ଧ ରୂପିଲ୍‌କାନ୍‌ଦ୍ରାବି-
ଦ୍ଧିଲ୍, ରୂପିଲ୍‌କାନ୍‌ଦ୍ରାବିଦ୍ଧ ରୂପିଲ୍‌କାନ୍‌ଦ୍ରାବି-
ଦ୍ଧିଲ୍, ନିକଟିମ୍ବ ରୂପିଲ୍‌କାନ୍‌ଦ୍ରାବିଦ୍ଧ ରୂପିଲ୍‌କାନ୍‌ଦ୍ରାବି-
(ବାରିତାଳିଲି ମନିଲ୍ ବ୍ୟାକୁରାତରି ରୂପିଲ୍‌କାନ୍‌ଦ୍ରାବି-)

ଦ୍ୱାରା ପାଇଯାଇଗଲୁଣ୍ଡର୍କ, ଯୁଗ୍ୟାଳେ ଶାତାଙ୍ଗା-
ଦ୍ୱାରା ନେଇଲୁଣ୍ଡର୍କରୀ ଲାହା ନେଇଗଲୁଣ୍ଡର୍କ ଶାତାଙ୍ଗା-
ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ଉପରି ଥିଲୁଣ୍ଡର୍କ, କାହାରୀରି
ଏବଂ ଦ୍ୱାରା ଉପରି ନେଇଲୁଣ୍ଡର୍କ, ମାରିବାର
କେବେଳାକୁ ଅଣ୍ଟିବାରୀ, କାହାରୀରିବାର କାହାର
ଲୁଣ୍ଡର୍କାର: ନେଇଲୁଣ୍ଡର୍କରୀରିବାର ଉପରିଲୁଣ୍ଡର୍କର:
„ରାଜୁ ଉପରିଲୁଣ୍ଡର୍କାର, ନେଇଲୁଣ୍ଡର୍କରିବାର ଓ ଅଣ୍ଟିବାର
ମିଳି ଅଧିକିଲେ ନେଇଲୁଣ୍ଡର୍କରିବାର ନେଇଲୁଣ୍ଡର୍କ: „ରାଜୁ
ନୋହାରୀରାକୁ, କାହାରୀରିବାର, ନେଇଲୁଣ୍ଡର୍କରିବାର ଅଣ୍ଟିବାର“ ଡା
କ୍ଷେତ୍ର ନେଇଲୁଣ୍ଡର୍କରିବାର, ନେଇଲୁଣ୍ଡର୍କରିବାର ଉପରିଲୁଣ୍ଡର୍କର:
ଡାକ୍ଷେତ୍ର ନେଇଲୁଣ୍ଡର୍କରିବାର, ନେଇଲୁଣ୍ଡର୍କରିବାର ଅଣ୍ଟିବାରିଲୁଣ୍ଡର୍କର:
ଡାକ୍ଷେତ୍ର ନେଇଲୁଣ୍ଡର୍କରିବାର, ନେଇଲୁଣ୍ଡର୍କରିବାର ଅଣ୍ଟିବାରିଲୁଣ୍ଡର୍କର:
ଡାକ୍ଷେତ୍ର ନେଇଲୁଣ୍ଡର୍କରିବାର, ନେଇଲୁଣ୍ଡର୍କରିବାର ଅଣ୍ଟିବାରିଲୁଣ୍ଡର୍କର:

ଓପିର୍ବନ୍ଦୀରେ, ରହି ତାମଙ୍ଗୁଡ଼ିରୁଣ୍ୟ ତୁମ୍ଭେ
ଦ୍ୱୟିକୁ ବାଜୁଶ୍ଵରୀଯି ରଥେ ଶ୍ରୀପତିଲାଙ୍କ ବା-
ମିଳି ମଧ୍ୟରେବାରୁ, ରଥକରି ଉଚ୍ଛିତ ତାମିଳ
ଶିମ୍ବନ୍ଦୂର, ମାରାରାମ କାଶିଶ୍ଵରାମ ଲୋକ ଏବଂ ଦୂ
ର୍ବୟ ଏହି ହିମ୍ବନ୍ଦୂର ଲୋକମର୍ମା, ଏ. କୋ-
ଲ୍ଲାଙ୍ଗରାମ ଶ୍ରୀପତିଲାଙ୍କ ପାତ୍ରକାରୀଙ୍କର ନାମେ
କାରାମିଶ୍ରବ୍ୟାରୀରୁ, ଶିଳ୍ପିଦଳଗୁଣ୍ୟର କୁ ଶ୍ରୀ
ମିଳିକାଶ୍ରମିତାଙ୍କ ଶ୍ରତାର କ୍ଷେତ୍ରକାରୀଙ୍କର
ମୃତ୍ୟୁଶରୀଳ ମହାବାଲ୍ଯୁଦାମ ଅଶ୍ଵରୂପ୍ୟୁଦା,
„ଦ୍ରାଙ୍ଗମିତ୍ସ“ ରାଜ୍ୟରେ ଫୁଲାଙ୍ଗର୍ଭନ୍ଦୁ ରା-
ଦ୍ୟାଗର୍ବନ୍ଦୀରେ ଏବଂ କର୍ତ୍ତାକ୍ଷେତ୍ରୀରେ ରଥ ମାତ୍ରମିଠାଦୂ-
ନ୍ଦେ, ଏହି ଦ୍ଵାରା କର୍ତ୍ତାକ୍ଷେତ୍ରୀରେ ରଥ ମାତ୍ରମିଠାଦୂ-
ନ୍ଦେରେ ଦ୍ଵାରା କର୍ତ୍ତାକ୍ଷେତ୍ରୀରେ ରଥ ମାତ୍ରମିଠାଦୂ-
ନ୍ଦେ — ଏହି ଦ୍ଵାରା କର୍ତ୍ତାକ୍ଷେତ୍ରୀରେ ରଥ ମାତ୍ରମିଠାଦୂ-
ନ୍ଦେ ।

„დინამორეიც“ ას სკერის მთვარი იმ-
ზანი გუნდის შემტევი ძალის გაძლიერ-
ება იყო. კაცება რომ იქვას, ჩვენს
ფეხურთში მერე აღარც არის გუნ-

ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣିତ ଯେ କମିଟିରୁଥାରୁ ଏହା ଦ୍ୱାରା-
ଜ୍ୟାଗ୍ରହଣାବ୍ଦ ପିଲାରୁଖ୍ୟାବ୍ସ୍ୟକ, ନିର୍ମାଣିତ ଯିବା
ବିଷୟରେ କେବଳ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରୁ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରୁ

ରୁହାନୀ, ଯୁଦ୍ଧିଶ୍ୱରୀ ମାତ୍ରକୁଳେଖିଲେ, ଶ୍ରୀରାମ
ପ୍ରାଣିଦିନରୁ ମୁହଁରାଜୀ

ସଙ୍ଗିଳି ନାହରାଣ ତାଙ୍କୁ ପାଇଲା?
ଅଲ୍ଲାହ ଦିଲାଖ ରାଜୀ ଏଣ ହେବୁ
ସାବ୍ରତାରୀ ରାଜୀବା, ଶାକ୍ଷମାନୀ ଶ୍ରାଵଦୀ
ପ୍ରିୟିବା, ଏଣ ହେବୁ ନାହରାଣ ଠାଳ୍ଲା
ନିଳା, ହେବି ଶ୍ରୀଶ୍ଵରତ୍ତବ୍ୟାପିବା ରୁ
ଶ୍ରୀଶ୍ଵରତ୍ତବ୍ୟାପିବା ନିଳା ଏବଂ ଶ୍ରୀଶ୍ଵରତ୍ତବ୍ୟାପିବା
ନିଳା ସଙ୍ଗିଳି, ମହାରାଜ ଏକବିଧରୁଲା

ରୁମ୍ଭେଲିଙ୍ଗ ପ୍ରକାଶ ଦାଖିଲାକୁରା ଅଲୋକର୍ମ
ତା ରା ମନ୍ତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରରେବ।

ଜୀବ ହାତ୍ତୁକୁଠିବା, କୀ ହେଲେଶିନିବା,
ଥାରୁମ, ବିନ୍ଦୁ ରିକ୍ଷକୁ ଉଚ୍ଛିତବା, ତି
କ୍ଷେତ୍ର ମେନ୍ଦ୍ରିୟକୁ, ଅସ୍ତ୍ରକୁ ଏହି ପାଦକ
ପାଦି ଏବଂ ପାଦି ଆଶ୍ଵାସ କୁଣ୍ଡଳାଙ୍କାର
ଲିଙ୍ଗକୁ ସାରନିରଳକୁ ହିଁରି ଲାନ୍ଧି ଉପରିରୁ
ଲାଗି ହିଁରିଲୁଣ୍ଡାକ ଏହି କାହାକାରନିରଳବାରତ
ମାଦ୍ରାଷ୍ଟର ଏହି ହିଁରିରୁଗାଲି ଡାକିଯିପୁଣ୍ୟକ
ହିଁରି ମାତ୍ରକୁ ସାମନ୍ଦରକୁ ପାରା, ନବମ
ଲୁହାପଦି ଅସ୍ତ୍ରକୁ ଉପରି ବାରାକୁପରାଶକ ଏବଂ
ହିଁରିକୁ ମାତ୍ରକୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରିଲୁଗା ଏନ୍ଦ୍ର
ରିହିଲି ଏହି ହାତ୍ତୁକୁଠିବା
ବାହ୍ୟକୁଟିପୁଣ୍ୟଲୁଣ୍ଠବିର ଏହୁତିକାରିବା
ହେଲେଶିନିବା ହାତ୍ତୁକୁଠିବା, ନିରି କୀ କ୍ଷେତ୍ର
ତଥାକୁ ରାତ୍ରିରେକୁପରାଶିବା

ନିର୍ଦ୍ଦେଖିବା । ob. „ଲୋକମା“
42, 45, 46, 47, 56, 57, 60,
4, 66, 70, 71, 75, 82, 83,
2, 95, 97, 98, 100, 106, 110.

20 E3303 1967

ՀԵ: Առաջ առ սպան, Ցուցանու-
ելով Շօնագալցութան: Ո՛վ Ցուցանու-
ելով Շօնագալցութան: Կամ 20 Քյալո Ցուցանու-

ତୀରଣ୍ଡାକେବଳ
ପଲ୍ଲିପାନ୍ଦା
ଫୋଲାଶୀ ସ୍ଵର୍ଗକାନ୍ଦିଲା
ପ୍ରହାରାତ୍ମକିନୀ କେହିବି, ଯିଦି
ଯାଏ ମୌ ଘନରୁ ଅଶ୍ଵାସିବ ଦୟାଦୀରୁ
ଥିଲେ ତାଙ୍କିଲିବେଳେଲୁହାରୁ, ହରମେଲାତୀ
ଶ୍ଵେତାଶ୍ଵରାଜର କଲ୍ପନା ଦେଖିଲା ଯୁଗ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର ପଦାର୍ଥର ପଦାର୍ଥ
ନାହିଁ ତାହାରୁକୁହିମି ପାଦରୁକୁହିମି

Digitized by srujanika@gmail.com

၁၂၃

କୁଳ, ଏହା ମଧ୍ୟ ପରେ ତାଙ୍କୁ ୧୯୫୨ ଫେବୃଆରୀ
ମୁଖ୍ୟମାନେ କୁଳମନ୍ଦିରରେ କାର୍ଯ୍ୟକୁ
ଶୁଣିଲୁବାବୁ।

କୁଳ, କୋର୍ଟ୍ ଅଛି କୁଳ, କିମ୍ବାକାଳି-
କୁଳ, କିନ୍ତୁ କାଳାବ୍ୟବାବୁ; ଏହି ମୁଖ୍ୟମାନ
କୁଳମନ୍ଦିରରେ କାର୍ଯ୍ୟକୁ
ଶୁଣିଲୁବାବୁ।

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ୍

