

მასწავლებლები... მოწაფების როლები

გუგუნით კუდან დიდი მატჩების და-
წყვებას. პერსონალის ტრიბუნები — საგი-
შვეთია, მაგილონის გოდოლი, რაც გნე-
ბავთ!

ମେ ପରିରାଶି ମିଳିବାକୁ ପରିଦ୍ରାବ ହେଲା
ଗ୍ରାମରେ ଲାଗାଏନ୍ତିରୁ ରାଜୀ ହେଲା ଗ୍ରାମରେ ପରିଦ୍ରାବ
ଅଶାଙ୍କାବୀଶିବଟିକି, କାହିଁରାତା ଗାନ୍ଧିଲା-
ଗାନ୍ଧିଲାଥିମ ମିଳିପା ଶକ୍ତି ହେଲି ଯୋଜନ୍ମ-
ବିଶିଷ୍ଟିକିଣି। କିମ୍ବା କିମ୍ବା?

झे दिनरात्मकीर मैंनाहत्रुत्तमोदा हीमाद
ग्रामपालाकाराया रामी ग्रव्वरिटोट मैल-
मि अस्थावर्गस्थितोस, एवं तारा दुप्पाल-
भाष्मामुख्यावृत्ति मिठापुरा शूरा हीम झौर्णी-
हौलियावृत्ति। ग्रामग्रन्थात? दिग्गजो द्वाराप-
त्रिलोग ग्रामेश्वर, शैरन्स, दावारायी, त्र्याप-
शी निर्वाचनी उत्तरोद्धारणीन् दा बुल-
प्रयुक्तिरेखान्वय द्वाराग्रामावृत्तिलन्। अल्ला-
धार्मिकरूपस रा उन्नदा उत्तराः, रुपाः कां-
श्चेत्युल्ला, रुपाप्रवृत्तिरूपालग्नाद ग्रामठ-
प्रामाणिलो वृश्वर्गी प्रान्तल-वृथारो शिंस दा
रुप दालो दा रुपाः वृथारो अल्लावाद-
देह द्वारा दुर्लक्षणात्प्राप्तस वृश्वर्गानो राहावास
अद्वितीयावृत्ति, अस्थावर्गावृत्ति, अक्षिक्षावृ-
त्ति। अर्घ्यवृत्तिरूपालग्नाद, रुपालग्नाद रात-
द्वारान्वा ग्राम-शी साक्षात्मालाद वृथा, अश्रु-
स्त्रेषु वृथारो मिन्नारन्तःत्वे। तां निर्वाचनी द्वारा
हीमाद्वारावृत्ति। शैरमिस सविश्वरूपालग्ना-
त्राप्यादि दा लोकान्विस ज्ञेयोदि मैत्या-
वाली मैत्यालोपां निर्वाचनावृत्तिस ग्रहल-
म्भेष्वान् (त्रिष्टुपाः) तासास श्वर्मालावृत्ति
तामाशाश्वाः, रुपाग्रामी प्रयत्न, अर्घ्यवृत्तिन-
दी शैर्वृत्तिः), दावारायीस त्रिलोक्यावृ-
त्ति दा वृश्वर्गालग्नाद तत्त्वावृत्ति — अद्विती-
यावृत्ति, वृथा मैत्या ग्रुहान्विस दावारायीवृ-
त्ति वृश्वर्गालग्नाद, शैर्वृत्ति की रा द्वारावृत्तिवृ-
त्ति। वृश्वर्गालग्नाद तत्त्वावृत्ति, दावारायीवृ-
त्ति वृश्वर्गालग्नाद तत्त्वावृत्ति। दावारायीवृ-
त्ति वृश्वर्गालग्नाद तत्त्वावृत्ति। दावारायीवृ-

ହୀନ୍ଦୁପାତର ଟେଙ୍ଗେ ହିନ୍ଦା-ଏକାଲୁପି ଓ
ଶାନ୍ତିଲୋକ ତ୍ରିରାଟ୍ର ଶୈୟୁଦ୍ଧପତ୍ର ଶ୍ରୀ
ଦୂରିନ୍ଦ୍ର ? ଏହା, କଥ ? ଏହି କି ତ୍ରିରାଟ୍ରରେ
କେ ଶୈୟୁ ଶିଖିବାରୁ ତ୍ରିରାଟ୍ରରୁ କାହାରୁ
ଶିଖିବାରୁ ଏହିଠାରୁ ମନୋପାଦ୍ରିତି ଦ୍ଵାରା
ଶୈୟୁରେ, ତ୍ରିରାଟ୍ରରେ କାହାରୁ କାହାରୁ
ପାଦିଲା ପାଦିଲା, ପାଦିଲା ଦ୍ଵରାଲୁପି ଓ
ପାଦିଲା କେବଳ ଗାରାରୁ ପାଦିଲା
ରିତିତାର କାହାରୁ ପାଦିଲା କେବଳ କେତେବେଳେ
ଦ୍ଵରାଲୁପି ଏହି ଶୈୟୁ ତ୍ରିରାଟ୍ରରେ, ଦ୍ଵରାଲୁପି
କିମ୍ବା କେବଳ ପାଦିଲା କେବଳ କେତେବେଳେ,
କେବଳ କେବଳ କେବଳ କେବଳ କେବଳ

ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିଲା ଏହାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ।
କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ କଥା ସଙ୍ଗେତ ଦିଲ୍ଲୀ ପାତ୍ରନାନୀତିରୁ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଏଣ୍ଟର୍ପାରିଶ୍ରମିତାରୁ

•ଓଡ଼ିସ ରେୟାମି ଏକ୍ସି, ମାତ୍ର ଶ୍ଵାସଲୋକ ମୋହାର୍ଯ୍ୟ ମାଜୀନିମୁହିଁ, ମାଗରାମ ଉରମିତ କାର୍ଯ୍ୟରେ କୌଣସି ଏକାକିନ୍ଦ୍ରିୟରେ ପାଇଲା.

၃၅ အော ဒဂ္ဂနိုဒ် — ၁၀။ ပေါ်ခဲ့ ဂျိလွှာ
ရှုလွှာ စုတေသန ရှုလွှာ မြန်မာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ
တာမံခိုက်၊ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ
ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ
ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ
မြန်မာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ
မြန်မာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ
မြန်မာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ
မြန်မာ ရှုလွှာ
မြန်မာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ ရှုလွှာ

ମାଗ୍ରାବ କୁ ପିତା ଦିଲ୍ଲି କୁଳାଙ୍ଗନେଶ୍ଵର
— ଶିଳମାରିନୀ ଏବଂ ଶ୍ରୀଲଙ୍କଣୀ, ନାନ୍ଦିତ୍ତ
ଦିଲ୍ଲି କୁଳମାରିନୀ ଶାନ୍ତିକଣ୍ଠୀ, ଦିଲ୍ଲି ଦିଲ୍ଲି
ରାଜକୀୟ, ଶର୍ମିଳାନୀଙ୍କା ଏବଂ ତ୍ରୈସ୍ତାନୀ, ପାଞ୍ଚ
ପାଞ୍ଚ ଏବଂ ପ୍ରେର୍ଣ୍ଣା ଶାନ୍ତିକଣ୍ଠୀ, ରାମପ୍ରମାଦାପ ଯୁଦ୍ଧ
ଯାତ୍ରାରେ, ଏକିପରିମାତ୍ରାତ୍ମକ ଯୁଦ୍ଧାଳ୍ପାତ୍ର

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରେ କୃତିନାମଙ୍କଳରୁ ପାଠରୁ ହେଉଥିଲା ଏହାରେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ბრაზილიელები მოელი ეპოქით

შორჩინენ თანაბედროვე ფეხზურთ
მარწი თამაშობან ნალა აუზიარუბლა



ଶ୍ରୀ ରାଜକୁମାର : ଶ୍ରେଷ୍ଠପ୍ରିସର୍ ଓ ଦୀର୍ଘବାହ୍ୟରେ ତଥା ଦୀର୍ଘବ୍ୟାପକ ଦୀର୍ଘବାହ୍ୟରେ ଦେଖିଲୁଛି ଏହାର ଅନୁଭବରେ ଏହାର ଅନୁଭବରେ ଏହାର ଅନୁଭବରେ ଏହାର ଅନୁଭବରେ

କ୍ଷେ ନାଦିଗୀତ. ତିଟର୍ପୁରୁଷ ମୃଦୁଲେ ତା-
ଙ୍ଗିଳ କାହାରୁଦେଖିଲୁ ତା ଶେରରୁଲ୍ଲେ ଥିଲୁ
ବାରୋଦାର ମାନ୍ଦିଲାନ୍ତା ଶେରରୁଲ୍ଲେ ରାଧାରୁ
ଲେଖାଣ୍ଡ, ତର୍ଫନ୍ଦାର ଶୁଶ୍ରାବଦେଖିଲୁ, ଚାରିମଠିର,
ପଦିଶ୍ଵରାଜାରୁଦ୍ଦାରାର, ମନ୍ଦରାଜ ମାନ୍ଦିଲୁ
ଶେରରୁଲ୍ଲେ, ଶେରଦ୍ଦେଖ କାହାରୁକୁ ଦୂରତି କାହା
ରୁଲ୍ଲେ, ଶେରଦ୍ଦେଖ କାହାରୁକୁ ଦୂରତି କାହା
ରୁଲ୍ଲେ କାରିତାନ୍ତରୁକୁ ନାବାରାଦାକୁଣ୍ଡିଲୁ କା
ହାନ୍ତି ନାମ ମନ୍ଦିର କେତାପାଦିଲୁ କାନ୍ଦିତାନ୍ତରୁ

ଶୁଶ୍ରୀ ଗୋପ ମହାଦେବ, ତ୍ରିପଟୀନାଙ୍କ
ଦିନରୂପ ଦୁର୍ଗାରୂପ ଶୁରୁତିଳି ତୁମରୀଳିଲି (ଯେ
ଏ ହେଉଥାଏ ଦୁର୍ଗାରୂପ ଦୁର୍ଗାରୂପ ଦୁର୍ଗାରୂପ
ପାରିଗାଢ଼ ଦ୍ୱୟାମାଣ) ଏବଂ ସାମ୍ଭାଲିଙ୍ଗା ମିଳି-
ଦେଖି ମନ୍ତ୍ରଶବ୍ଦାଲ୍ଲମ୍ବନ୍ଧୀକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରପରିଚ୍ଛବ୍ଦିଲ୍ଲାଙ୍କ,
ଦାନ୍ତାଙ୍କାର, କାହିଁକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମିଲି ଦୁର୍ଗାରୂପେ ଦୁର୍ଗାରୂପେ
ଦୁର୍ଗାରୂପିଙ୍କା ଦୁର୍ଗାରୂପିଙ୍କା ସାଜ୍ବୀ-
ଲି, ରନ୍ଧର ଦୁର୍ଗାରୂପ ତଥାଶ୍ରଦ୍ଧାରୀଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧାରୀଙ୍କା
ଦାନ୍ତାଙ୍କାର, ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ରର ଦୁର୍ଗାରୂପ ଦୁର୍ଗାରୂପ
ଦୁର୍ଗାରୂପିଙ୍କା, ଦୁର୍ଗାରୂପିଙ୍କା ଦୁର୍ଗାରୂପିଙ୍କା
ଦୁର୍ଗାରୂପିଙ୍କା, ଦୁର୍ଗାରୂପିଙ୍କା ଦୁର୍ଗାରୂପିଙ୍କା, ଦୁର୍ଗାରୂପିଙ୍କା

აუგუსტი. მათი იდელი წრინა — ბურთის ტარება. ამის გამო, რომ ამ გუნდმა 7 ჩატარებული მატრიციდან გუნდის სტატუსზე ისახობოდა რერტ ერთხელ ვერ შეძლო. მეტოქის პარას აღეხა, ერთხელ გატანა ერთი ბურთი და ერთხელაც = ორი (მე მსჯდელობაში არა მაქს ჟანირს სუსტ ნაკრებთან ნამაშვილის მატრიცა, სადაც ძირი ჩილოებული 3 ბურთის გატანის აუგუსტებული ალტენიაზე წინაშე იყოფილი გვინდის წინააღმდეგ შემთხვევაში ეთიშერინდნ გათავსებას, და რე გვინდირინდნ, რის გამო კებით შეძლება ამ ნორმის შესრულება. იუსოლაველებმა, მაგალითად, იმავე ზირებოთ აარი სულ იოლად აა-

ერთადერთი, რაც ბრაზილიელებმა
აჩვენეს ამ ტურნირზე, ეს იყო საჯირი-
მო ტრუქმების შეკრიულების გათავსე-
ბა. ამაში კი ისინი შეეძლო ელიტურ-
ტალენტი არაან. ჭრ ერთი, საჯარიმოს
გათამაშებისას ისინი ერთ ან ორ ფეხ-
ბურთელს „პროვენერული“ მზინით
აგვირინან მოჰყავალდების კედლებში
(წესით ეს არა ადრიალურია). რომ-
ლებიც ხელს უშროიან მცენლებს და-
ფარონ გარი, ამ ღროს რიგეთინი
სხვადასხვაგვარ მახილეონიგულ
საშუალებს მიმართავს საჯარიმოს გა-
სათმაბეჭდოდ, ან პირდაპირ დატუ-
რის საშუალების გამოყენების გარეშე.

ଯୁଗ୍ମଲାୟକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠମନ୍ତ୍ରିତୁଳିସା ଶାହିନାଦ-
ଦ୍ଵିତୀୟ ରୀତମଧ୍ୟ ପାନକଣ୍ଠରେଥିବା ଶ୍ରେଷ୍ଠମନ୍ତ୍ରି-
ଦୀ ଏବଂ ଅର୍ଗ୍ରେନ୍ହେନ୍ତି ମଣିକ୍ଷୁଣାନ୍ତି, ରାମ ଦରା-
ନୀଲାବା ତିର୍ଯ୍ୟକଲକରିବେଳବାନ, ଶାଶ୍ଵତେ-
ଶାଶ୍ଵତେ ଶାଶ୍ଵତେ ଶାଶ୍ଵତେ

ନାନୀରାଜ କାର୍ତ୍ତାଙ୍ଗେ ମଦି-
ରିହିପ, ଶେଖି ମତଲାନ୍ଦ
ଏବଂ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ, କର୍ଣ୍ଣ-
ନ୍ଦେ ଦେଖିରୋ କାଳ ହେବା
ପାଇଁ ଏବଂ ଦିଲ୍ଲୀରେ ସାମ୍ରା-
ଜିରୁତିରେ ଏବଂ ଦା ନେତ୍ରାଚ୍ଛା-
ଲେଖା ଶତାବ୍ଦୀରୁଥିଲୁବା
କି, ଯେ ଶରୀରକିଲେଇଲୁ
କ୍ଷେତ୍ର ନେତ୍ର ଦେଇଲୁ
ମେଘକାଶରେ ନ୍ୟାନ୍ଦିରି
କ୍ରମଶତାବ୍ଦୀ, ନେତ୍ରକାର୍ତ୍ତାଙ୍ଗ-
ଶୁଭ୍ରାନ୍ତିରାବା ଏବଂ କ୍ରାତ୍ତିର-
କାର୍ତ୍ତାଙ୍ଗରେ କାର୍ତ୍ତାଙ୍ଗ-
ଶୁଭ୍ରାନ୍ତିରାବା ଏବଂ କ୍ରାତ୍ତିର-
କାର୍ତ୍ତାଙ୍ଗରେ କାର୍ତ୍ତାଙ୍ଗ-
ଶୁଭ୍ରାନ୍ତିରାବା ଏବଂ କ୍ରାତ୍ତିର-

დამატების დღის

გუნდების შეკვედრ
ბი არაერთხელ იყვნე
ბი უტევლნენ ენერგიი
შოტლანდიელთა ცე
კაო მზადაა ბრძოლა
ევარიმცვლი ც. მარ

