

# КАВКАЗСКОЕ СЛОВО

ГОДЪ ИЗДАНІЯ 2-й.

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

ВТОРНИКЪ, 6-ГО СЕНТЯБРЯ 1916 Г.

Цѣна 7 к.

ГОДЪ ИЗДАНІЯ 2-й.

## Редакція въ конторѣ:

Тифлісъ, Баратаинская, 6. Телефонъ: редакціи—14-96, телографъ—5-65.  
Адресъ для телеграммъ: Тифлісъ—Слово.

Контора открыта отъ 10-ти до 3-хъ час. днія и отъ 5-ти до 7-ми въ веч.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

за строку ПЕТИТА до текста—15 коп., послѣ текста—8 коп.  
Иногород. "За многократную объявление—30 коп. 15 коп."  
Объявление излишне труда не более 10 строкъ послѣ текста—30 коп.

Приглашаемъ статьи должны быть чисто написаны на одной страницѣ листа, скобками членено по строкамъ и его адресомъ. Статьи, приглашаемыя безъ обозначения условий, считаются безважными. Напечатанные мною рукой статьи не принимаются, ибо по моему ихъ разборъ затруднителенъ. Напечатанные статьи должны быть зачертаны роверомъ и храниться на течение одного месяца. Редакція оставляетъ за собой право изменять и сокращать принятые статьи.

Продолжается подписка на 1916 г.

на газету

## КАВКАЗСКОЕ СЛОВО

2-й годъ издания.

Газета издается ежедневно, кроме понедѣльника и дней послѣпраздничныхъ.

## Подписьцы цѣни на газету:

для городскихъ подчиненныхъ:

Сам. 2 км. 2 км. 1 км.

4 км. 2 км. 2 км. 1 км.

для иногороднихъ подчиненныхъ:

4 км. 2 км. 2 км. 1 км.

Заглавицъ видос.

Подписаніе цѣни на любое изъ вышеназванныхъ сроковъ, но не позже, чѣмъ со дня подписки на 1916 г.

Задолженіе адреса на 1916 г. въ иногородній вексилѣ 40 коп.,

зѣмѣніе приемляется въ конторѣ газеты, а также въ газетной конторѣ Д. Н. Карасевскаго—Петроградъ, Невскій, 46, и въ изданий въ Одессѣ, Дерибасовская, 18.

## Большой первоклассный циркъ

бр. Есиковскій.

Вѣрблюжъ си, обѣ, тел. № 16-61, ост. трамвай по треб. публики.

Ежедневно дѣйствуетъ и гастроли новыхъ артистовъ.

Въ залѣ цирка: Программа—100 коп. 1-2 часа. Въ залѣ цирка: 22 лѣта избранной программы. Сегодня участница вънова приглашена гастроли и гастроли. Составъ зала—60 первосортъ исключительно первоклассныхъ артистовъ и артистовъ во главѣ съ миѳомъ вѣтровыми. Гастроли знамениты японскими итальянскими артистами мѣста Триполи, которые отѣваютъ на вѣсъ гастроли публике вопросомъ съвѣтственно. Не упустите случая видѣть феноменъ Триполи Аланы. Слѣдующее представление въ четвергъ, 6-го октября, въ залѣ цирка.

Дир. бр. Есиковскій.

## Первоклассный ЦИРКЪ

бр. Ефимовыхъ. Близъ Муні.

Сегодня во вторникъ, 6-го октября, гравийная

зѣмѣніе, русскіе водички, боярчики, аисты, чомъ, мѣра

И. М. Заикина.

Сегодня среди гравийной программы, бенефіцъ И. М. Заикина, исп. всѣи миѳомъ рекорды, а также земѣніе, аистъ Ефимовъ подъ автомобіемъ, прѣлукъ черезъ сквозь грудь аиста, съ 10 паскамъ, дѣйствуетъ, борьба съ птицами.

ЗАИКИНЪ—буль; 2-я, Янь Ягуаръ—цицъ; 3-я, А. З.—Крахъ-

тавъ; 4-я, Поддубный—Дазъ.

Начало представ. въ 8 час. Выходъ Заикина 9 час. Поч. бѣл.,

контрам. недѣльств.

1—1

## Электро „ЛИРА“ Театръ.

5-го, 6-го и 8-го октября

РАЗГРОМЪ ГЕРМАНЦЕВЪ ПОДЪ ВЕРДЕНОМЪ  
(провопролитныи бои, простыи контрап-атаки и проч.).Волны жизни  
(или мужчина безъ сердца).

Сильная драма въ 5-ти большихъ частяхъ съ участіемъ современныхъ корифеевъ кинематографіи, премьеръ концертного королевскаго театра, восходящей звезды красавицы АННІ БОЛСЬ, которая на протяженіи всѣхъ картины менѣяется до 30 роскошныхъ туалетовъ, специально изготовленныхъ для этой картины. 2-1

А. ПОЛЛО

По настоящей просьбѣ публики, не успѣши промѣтить предшествовавшую программу, сегодня 6-го сентября, въ послѣдний разъ.

Только одинъ день!

Грандиозная рекордъ программа—

Новый выпускъ амѣр. Академіческаго О-ва „Транс-Атлантикъ“

ДОЧЬ НЕ ПОГУДА.

Большая аллегорическая драма въ 7-ми частяхъ, 2001 метръ, съ уча-

стіемъ замѣтительной спортивки

АННІТЕТ КЕЛЛЕРМАНЪ,

предложеніе на кинематографическую выставку и красоту глохнущаго Аустралийскаго Венера. Удивительная трагикомедія наѣдъ и юльѣ. Плачъ письмо къ себѣ! Переизданіе! Борьба подъ волнами! Танецъ пластики!

1—1

Кино-паласъ

4-го, 5-го, 6-го октября

„Вова приспособился“

Самый популярный фарсъ текущего сезона, сочиненіе Е. А. Мировича. Кино-шоу въ 3 хъ частяхъ, съ участіемъ въ роли ВОВЫ извѣстнаго артиста театра Сабурова В. А. БЕРНЕРА.

1-я часть: Призывъ студентовъ. 2-я часть: Прощая комфорта.

3-я часть: Вова приспособился.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ обояхъ и неумолкаемъ хохочь публикъ. Въ Тифлісѣ пьеса пользуется немыслимой популярностью. Поставлена по образцу стомахи театра. Струнныи ср-стр-смѣшъ извѣстной любимицъ солдатъ.

Пат-журналъ № 347. || По дебрянѣ Афики.

Интересна сатира. 1446 1—1

Текуща съѣзж.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ обояхъ и неумолкаемъ хохочь публикъ. Въ Тифлісѣ пьеса пользуется немыслимой популярностью. Поставлена по образцу стомахи театра. Струнныи ср-стр-смѣшъ извѣстной любимицъ солдатъ.

Пат-журналъ № 347. || По дебрянѣ Афики.

Интересна сатира. 1446 1—1

Текуща съѣзж.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ обояхъ и неумолкаемъ хохочь публикъ. Въ Тифлісѣ пьеса пользуется немыслимой популярностью. Поставлена по образцу стомахи театра. Струнныи ср-стр-смѣшъ извѣстной любимицъ солдатъ.

Пат-журналъ № 347. || По дебрянѣ Афики.

Интересна сатира. 1446 1—1

Текуща съѣзж.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ обояхъ и неумолкаемъ хохочь публикъ. Въ Тифлісѣ пьеса пользуется немыслимой популярностью. Поставлена по образцу стомахи театра. Струнныи ср-стр-смѣшъ извѣстной любимицъ солдатъ.

Пат-журналъ № 347. || По дебрянѣ Афики.

Интересна сатира. 1446 1—1

Текуща съѣзж.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ обояхъ и неумолкаемъ хохочь публикъ. Въ Тифлісѣ пьеса пользуется немыслимой популярностью. Поставлена по образцу стомахи театра. Струнныи ср-стр-смѣшъ извѣстной любимицъ солдатъ.

Пат-журналъ № 347. || По дебрянѣ Афики.

Интересна сатира. 1446 1—1

Текуща съѣзж.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ обояхъ и неумолкаемъ хохочь публикъ. Въ Тифлісѣ пьеса пользуется немыслимой популярностью. Поставлена по образцу стомахи театра. Струнныи ср-стр-смѣшъ извѣстной любимицъ солдатъ.

Пат-журналъ № 347. || По дебрянѣ Афики.

Интересна сатира. 1446 1—1

Текуща съѣзж.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ обояхъ и неумолкаемъ хохочь публикъ. Въ Тифлісѣ пьеса пользуется немыслимой популярностью. Поставлена по образцу стомахи театра. Струнныи ср-стр-смѣшъ извѣстной любимицъ солдатъ.

Пат-журналъ № 347. || По дебрянѣ Афики.

Интересна сатира. 1446 1—1

Текуща съѣзж.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ обояхъ и неумолкаемъ хохочь публикъ. Въ Тифлісѣ пьеса пользуется немыслимой популярностью. Поставлена по образцу стомахи театра. Струнныи ср-стр-смѣшъ извѣстной любимицъ солдатъ.

Пат-журналъ № 347. || По дебрянѣ Афики.

Интересна сатира. 1446 1—1

Текуща съѣзж.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ обояхъ и неумолкаемъ хохочь публикъ. Въ Тифлісѣ пьеса пользуется немыслимой популярностью. Поставлена по образцу стомахи театра. Струнныи ср-стр-смѣшъ извѣстной любимицъ солдатъ.

Пат-журналъ № 347. || По дебрянѣ Афики.

Интересна сатира. 1446 1—1

Текуща съѣзж.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ обояхъ и неумолкаемъ хохочь публикъ. Въ Тифлісѣ пьеса пользуется немыслимой популярностью. Поставлена по образцу стомахи театра. Струнныи ср-стр-смѣшъ извѣстной любимицъ солдатъ.

Пат-журналъ № 347. || По дебрянѣ Афики.

Интересна сатира. 1446 1—1

Текуща съѣзж.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ обояхъ и неумолкаемъ хохочь публикъ. Въ Тифлісѣ пьеса пользуется немыслимой популярностью. Поставлена по образцу стомахи театра. Струнныи ср-стр-смѣшъ извѣстной любимицъ солдатъ.

Пат-журналъ № 347. || По дебрянѣ Афики.

Интересна сатира. 1446 1—1

Текуща съѣзж.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ обояхъ и неумолкаемъ хохочь публикъ. Въ Тифлісѣ пьеса пользуется немыслимой популярностью. Поставлена по образцу стомахи театра. Струнныи ср-стр-смѣшъ извѣстной любимицъ солдатъ.

Пат-журналъ № 347. || По дебрянѣ Афики.

Интересна сатира. 1446 1—1

Текуща съѣзж.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ обояхъ и неумолкаемъ хохочь публикъ. Въ Тифлісѣ пьеса пользуется немыслимой популярностью. Поставлена по образцу стомахи театра. Струнныи ср-стр-смѣшъ извѣстной любимицъ солдатъ.

Пат-журналъ № 347. || По дебрянѣ Афики.

Интересна сатира. 1446 1—1

Текуща съѣзж.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ обояхъ и неумолкаемъ хохочь публикъ. Въ Тифлісѣ пьеса пользуется немыслимой популярностью. Поставлена по образцу стомахи театра. Струнныи ср-стр-смѣшъ извѣстной любимицъ солдатъ.

Пат-журналъ № 347. || По дебрянѣ Афики.

Интересна сатира. 1446 1—1

Текуща съѣзж.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ обояхъ и неумолкаемъ хохочь публикъ. Въ Тифлісѣ пьеса пользуется немыслимой популярностью. Поставлена по образцу стомахи театра. Струнныи ср-стр-смѣшъ извѣстной любимицъ солдатъ.

Пат-журналъ № 347. || По дебрянѣ Афики.

Интересна сатира. 1446 1—1

Текуща съѣзж.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ обояхъ и неумолкаемъ хохочь публикъ. Въ Тифлісѣ пьеса пользуется немыслимой популярностью. Поставлена по образцу стомахи театра. Струнныи ср-стр-смѣшъ извѣстной любимицъ солдатъ.

Пат-журналъ № 347. || По дебрянѣ Афики.

Интересна сатира. 1446 1—1

Текуща съѣзж.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ обояхъ и неумолкаемъ хохочь публикъ. Въ Тифлісѣ пьеса пользуется немыслимой популярностью. Поставлена по образцу стомахи театра. Струнныи ср-стр-смѣшъ извѣстной любимицъ солдатъ.

Пат-журналъ № 347. || По дебрянѣ Афики.

Интересна сатира. 1446 1—1

Текуща съѣзж.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ обояхъ и неумолкаемъ хохочь публикъ. Въ Тифлісѣ пьеса пользуется немыслимой популярностью. Поставлена по образцу стомахи театра. Струнныи ср-стр-смѣшъ извѣстной любимицъ солдатъ.

Пат-журналъ № 347. || По дебрянѣ Афики.

Интересна сатира. 1446 1—1

Текуща съѣзж.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ обояхъ и неумолкаемъ хохочь публикъ. Въ Тифлісѣ пьеса пользуется немыслимой популярностью. Поставлена по образцу стомахи театра. Струнныи ср-стр-смѣшъ извѣстной любимицъ солдатъ.

Пат-журналъ № 347. || По дебрянѣ Афики.

Интересна сатира. 1446 1—1

Текуща съѣзж.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ обояхъ и неумолкаемъ хохочь публикъ. Въ Тифлісѣ пьеса пользуется немыслимой популярностью. Поставлена по образцу стомахи театра. Струнныи ср-стр-смѣшъ извѣстной любимицъ солдатъ.

Пат-журналъ № 347. || По дебрянѣ Афики.

Интересна сатира. 1446 1—1

Текуща съѣзж.

Каутина безпрерывно, въ течениѣ этого сезона, идетъ въ стомахи театръ при переносимыхъ





