

ბ ა რ ა ქ ა ლ ა
თ ე ვ ე ნ ს მ ა რ ჯ ვ ე ნ ა ს .
მ ე ვ ე ნ ა ხ ე ვ ე ბ ლ !

სარეპრ-
რდო
ზღუდვა
დაძლე-
ულია!

ପ୍ରଦୀପ କାଳିନ୍ଦ୍ର ପତ୍ରାଲୁଙ୍କ, ପାତ୍ରପାତ୍ରାଲୁଙ୍କ,

16^m

ЛЕПО Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров ГССР и республиканского Совета профсоюзов

№ 207 1980 г.
(6768) 26

ପାଞ୍ଚାଟିଳ ପାଥାଣଙ୍କ
1934 ଟଙ୍କାୟ
13 ଅକ୍ଟୋବରୀ

八四六二

• 3306

ମନ୍ଦିରରେ, ପ୍ରାଚୀରୂପେ ଲୋକଙ୍କରିତ
ଧ୍ୟାନକର୍ତ୍ତା ଓ ଧ୍ୟାନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ
ଏହା ଏହାରେ ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦରେ
ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦରେ
ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦରେ
ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦରେ

ପ୍ରାଚୀକରଣ



მგზავრია სამსახურის

•

სერიალ და ღრმულად გვევაღიცოთ
ვიზუალურისა და სარტყის განვითარების
სა ე ფ ლ ი ს ი ს ი ს ი ს ი ს ი ს

፩፻፭፻ የዕስክርንበት አገልግሎት

କ୍ଷେତ୍ରଫଳ, ମୌଳିକଶବ୍ଦଗ୍ରହଣ, ପରିପ୍ରକାଶକାରୀ	୩୫	୨୫	୨୫	୧୧	୮	୯୮	୨୫	୧୫	୧୫
୧. ଲୋକଶବ୍ଦଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ କ୍ଷେତ୍ରଫଳ ପରିପ୍ରକାଶକାରୀ	345	230	107	73	1,20	0,24	100	50	50
୨. ଲୋକଶବ୍ଦଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ କ୍ଷେତ୍ରଫଳ ପରିପ୍ରକାଶକାରୀ	945	600	319	265	0,14	0,02	100	50	50
୩. ଲୋକଶବ୍ଦଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ କ୍ଷେତ୍ରଫଳ ପରିପ୍ରକାଶକାରୀ	960	700	500	800	0,72	0,08	100	50	50

କାରିତି ଦେଖିଯାଏ ମନ୍ଦିରରେ ଦେଖିଲୁଛି ଶାହିର-
ଜାହାନ, ଅନେକବୀରୁ ଲୋଗ୍ଗୁଳ ଗାନ୍ଧିର
ପରିଚୟ ଓ ମିଳି ଏକମନ୍ଦିରବାଦୀ ଶା-
ହିରଜୁମାର ଏକାଙ୍କାଶଲୁହିମ — ଗାନ୍ଧିର
ବୀରୁ, ମ୍ରାଗନ୍ତିକାମିଦି ସାମରିତୀ, ମ୍ରା-
ଗନ୍ତିକାମି ପାତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରିକୁମା ଓ ଆଶିର୍ବା-



ԱՅԼԱՆ ԶԵՐՈ

(ରୂପକମାତ୍ରାଳୀ. ଲେଖକ - ଶ୍ରୀକଣ୍ଠ
46-160, 165, 188)

କୁର୍ରିଲ୍ ପ୍ରାଣଚାର୍ଯ୍ୟକଷେତ୍ରେ କ୍ଷେତ୍ରମାନ୍ଦିର

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ୍ ଦ୍ୱାରା ମୁଦ୍ରଣ କରାଯାଇଥାଏ ।

ଦେଖିବା ଅବଶ୍ୟକ, ପରିମଳାତଥି
ନେତ୍ରରୁ ଲାଗି ଥାଏ ତଥା ଫାନ୍ଦିରୁ
ଲାଗିଥାଏ, ଯାହାରୁ କାହାରୁଙ୍କିମୁଣ୍ଡର
ଦେଖିବା ଅବଶ୍ୟକ ଦେଖିବାରୁ।
ଏ ଅବଶ୍ୟକ ଦେଖିବାରୁ
କାହାରୁଙ୍କିମୁଣ୍ଡର
ଦେଖିବା ଅବଶ୍ୟକ ଦେଖିବାରୁ

კრონსტელ დამენახვეთ, დაყარიგუ-
ლებო!..

ԵՐԵՎԱՆԻ

● အေဇာက်
နေဂတ်ပြုရေး အုပ်ချုပ်

11. ଶୁଣି, ମେଘର ଦୂରସ୍ଥୀରେ
ଲୋକିପା — 8.5, 6. ପରିହାଳେ
8 (10-ଫଟ), 8. ଲୋକାନ୍ତିକ, 8
ବେଳନ୍ଦ୍ରା — 7.7 (10-ଫଟ),
ସାତାପାତ୍ର ରୂପି 4 ଦେଖ.

● ପରିବାର

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊՐԵՄԻ

ବେଳେ ମେଲିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରକାଶକରୁଣାତଥ ॥ ୫୫୮ ॥ ଲକ୍ଷ୍ମୀ:

ପ୍ରକାଶକ ନାମ : ସିଙ୍ଗାରା ଲିମଟେଡ୍
ପ୍ରକାଶନ ତଥା ପ୍ରମୁଖ ପରିଚୟ :
ଏହା ପରିଚୟ ଲାଭ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର
ଅଧିକାରୀ ପରିଚୟ କରିବାକୁ ପରିଚୟ
କରିଛନ୍ତି ।

19 (საოთხლამური რბოლა),
28 (შეკვე-
ნობა).

卷之三