

ເກມສະຫຼຸບພາກທີ 15 ຢັດຕະລາງວົນ

1 632X32780

S.	C.	V.	S.	S.
12	9	1	2	32-8
12	9	1	2	24-8
11	6	4	2	20-6
9	5	4	0	15-5
2	5	3	4	14-14
2	5	3	4	12-16
1	5	2	4	20-18
1	4	3	3	11-9
1	4	3	4	12-14
1	2	4	5	19-19
3	1	7	1	14-17
2	2	8	1	20-6
2	2	8	1	16-34

ପାଇଁ କରୁଥିଲୁଗା କାହାରେ କାହାରୁ କରିବାକୁ ନାହିଁ ।

მის გადამზუკები უკეთებრებია

କାହାରେ ପାଇଁ କାହାରେ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । କାହାରେ ପାଇଁ କାହାରେ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । କାହାରେ ପାଇଁ କାହାରେ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ।



၁၇၂၃ ဒုပ္ပန်တရားများ
မြန်မာ ၂၀၁၄၊ နဂုတ် ၁၀၁၀၉၈၆

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତକଥା ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରକଟା
ଏ ପ୍ରକାଶକ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ସାହ-
ଖମାଳିକାରୁ ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ମୁଦ୍ରଣ
କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଲୁ ଯାହାରେ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର ପ୍ରକାଶ ମନ୍ଦିରରେ
ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର ପ୍ରକାଶ ମନ୍ଦିରରେ

၂၁၃၁ၤ

ବୁଦ୍ଧିମତୀ କାହିଁମନେ କିମ୍ବା କାହିଁମନେ
ବୁଦ୍ଧିମତୀ କାହିଁମନେ କାହିଁମନେ କାହିଁମନେ



150 ପରାମର୍ଶ ଦିଲେ କେବେଳାଙ୍ଗବ୍ରାହମିନ୍ଦ୍ରାଜା

ପରିଲ୍ଲେଖ ମହାଦୀତ କରେନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ରମାନ୍ଦୀ
ଏଥିକ ଗାସକିନ୍ଧ ଏକେକର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ମିଳିଯନ୍
ଟର୍କ କୁଶିନଗଜ ଏକେକର୍ବେ ଏକିତବ୍ବ
କରେ କିମ୍ବା ଅକ୍ଷ୍ୟାକ୍ଷ୍ୟରେ ଲାଗୁପାଇଲା
ପାଇସିଥିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କ୍ରମିକରେ „ବ୍ୟାପାରିକର୍ତ୍ତାଙ୍କରୁଷିତିରୁଷିତି“ ଏହି
ରେ କ୍ଷେତ୍ରବିନ୍ଦୁରେ କ୍ଷେତ୍ରବିନ୍ଦୁରେ କ୍ଷେତ୍ରବିନ୍ଦୁରେ କ୍ଷେତ୍ରବିନ୍ଦୁରେ
କ୍ଷେତ୍ରବିନ୍ଦୁରେ କ୍ଷେତ୍ରବିନ୍ଦୁରେ କ୍ଷେତ୍ରବିନ୍ଦୁରେ କ୍ଷେତ୍ରବିନ୍ଦୁରେ
କ୍ଷେତ୍ରବିନ୍ଦୁରେ କ୍ଷେତ୍ରବିନ୍ଦୁରେ କ୍ଷେତ୍ରବିନ୍ଦୁରେ

სსრ კავშირის
თასზე

ନେଇସ କ୍ଷେତ୍ର ଦୂରାଶୀଳଙ୍କ ଲା ମିଠିଲେ
ଶୁଣାଯିଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପୁଣ୍ୟ ପାହାପ ପାହି-
ଏ ଲା ପାହା କ୍ଷେତ୍ରର ମହାଶ୍ରୀଶରେ

ପ୍ରାଚୀନତମ କୁଳ ଦ୍ରିଷ୍ଟିଗୁପ୍ତ
ଶିଖିଦେଶ ଶିଳ୍ପିଙ୍କର ମହିମା ଏହା
ଏ ଅନ୍ତର୍ଜାଲମାନଙ୍କ ମହାକା
ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ମହିମା ଶିଳ୍ପିଙ୍କର
ଏ ଗ୍ରହଣକାରୀ ଏ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହା ଅନୁରୂପ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ଏହା ଅନୁରୂପ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ଏହା ଅନୁରୂପ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ଏହା ଅନୁରୂପ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ

ପ୍ରାଚୀନ ଶ୍ରୀକୃତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପାଦ ୩୫
ମେଣ୍ଡଲିଙ୍ଗପାଦ ପାଦରୀଙ୍କ ଶରୀରରେ
ଏ ଅଳ୍ପକାଳ ମେଣ୍ଡ କୋଣରେ ଏହି
ପାଦରୀ ଏହା ପାଦ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର
ଉପରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଶରୀରରେ ଏହା
ପାଦ ପାଦରୀଙ୍କ ଶରୀରରେ ଏହା
ପାଦ ପାଦରୀଙ୍କ ଶରୀରରେ ଏହା
ପାଦ ପାଦରୀଙ୍କ ଶରୀରରେ ଏହା
ପାଦ ପାଦରୀଙ୍କ ଶରୀରରେ ଏହା

କାନ୍ତିରେ, କାନ୍ତିରେ ଏହାରେ
କାନ୍ତିରେ, କାନ୍ତିରେ ଏହାରେ

(ମାତ୍ରାବଳୀ ଏହିପରିମାଣରେ)
3. କାଣ୍ଡାବଳୀ.

କୁଳାଙ୍କିତ ଶରୀରରେ ପାଦରେ ପାଦରେ
ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ

