

8
сентября
2005 г.
четверг
№ 190
(23421)

- СКОНЧАЛИСЬ ПЯТЬ ЗАРАЖЕННЫХ БАКТЕРИЯМИ БЕЖЕНЦЕВ ИЗ НОВОГО ОРЛЕАНА
• НА ИРАКЛИЯ КАКАБАДЗЕ СОВЕРШЕНО НАПАДЕНИЕ
• В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ – НОВОВВЕДЕНИЯ
• В ПАНКИССКОМ УЩЕЛЬЕ ЧЕЧЕНЦЫ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ
• АССОРТИ «КУДЖЕСТВЕННОГО САЛОНА»
• ТЕАТР НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Т Р А Г Е Д И Я
ПОЛИЦИЯ НОВОГО ОРЛЕАНА ПОТЕРЯЛА 500 ПОЛИЦЕЙСКИХ

В условиях хаоса, вызванного ураганом Katrina, полиция Нового Орлеана не считается...

Компас в интервью телекомпании NBC. Но никто из полицейских не погиб. Один был ранен в голову...

дома от остального мира, кто-то мог погибнуть, а кто-то действительно дезертировал. Полицейским крайне трудно установить контакты между собой...

ральный хирург США Ричард Кармона, зараженная вода и возможность вспышки инфекционных заболеваний...



Продолжение темы на 2-й стр.

СТР. 2
СТР. 3
СТР. 4
СТР. 5

• НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ •

В базе данных о социально не защищенных граждан Грузии уже 80 тысяч человек

По сообщению ГНН, в идентификационную базу данных о социально не защищенных гражданах Грузии внесено уже 80 тысяч человек.

программа идентификации социально не защищенных семей и оценки их социально-экономического положения...

ее прохождения имеет каждый, но после внесения заявления социальные агенты посетят на дому авторов заявлений...

Саломе Зурабишвили не подкрепляет распространяемую информацию о визите Кондолизы Райс в Грузию

Как сообщает «Интерпресс Ньюс», министр иностранных дел Грузии Саломе Зурабишвили не подтверждает распространяемую информацию о визите государственного секретаря США Кондолизы Райс в Грузию.

Парламентское большинство поручило оптимизацию изучения бизнес – деятельности Мацавариани

Парламентское большинство полностью перепоручило вопросу оптимизации изучения бизнес – деятельности виде-спикера Парламента Грузии Михаила Мацавариани, передает ГНН.

Комитет парламента по процедурным вопросам на вчерашнем заседании принял решение о создании рабочей группы в составе трех человек, которая и займется этим вопросом.

только в том случае, если пленарное заседание откажется от создания следственной группы по вопросу Мацавариани. Кукава не отказался от работы в группе, но подчеркнул, что у нее ограниченные возможности и полномочия.

Кинофестиваль в Батуми

Вчера в батумском кинотеатре «Битиси» открылся кинофестиваль. Его организатором является Координационный центр по развитию киноиндустрии Грузии.

В кинофестивале принимают участие грузинских и зарубежных режиссеров, социальные клипы на темы инвалидов.

проходит в разных странах мира, а в Грузии проводится впервые.

Сулхан Молашвили приговорен к 9 годам лишения свободы

По сообщению «Медианьюс», Коллегия уголовного права Тбилисского городского суда присудила бывшему председателю Парламента Грузии Сулхану Молашвили 9 лет лишения свободы.

Сулхана Молашвили Иосифа Бараташвили, Тбилисский городской суд совершил ряд незаконных действий, по этому поводу он намерен известить Верховный суд по правам человека, который должен рассмотреть иск адвоката осужденного.

Руставский металлургический комбинат будет продан с аукциона

Находящийся на грани банкротства Руставский металлургический комбинат в ближайшее время будет продан с аукциона.

Официальное заявление о внесении комбината на аукцион будет сделано в ближайшие дни. Цепклавский заявляет, что в аукционе обязательно примет участие итальянская компания.

С июня текущего года Руставский комбинат переведен в режим банкротства, сообщает ГНН.

Беженцы будут получать денежную помощь пластиковыми карточками

Министерство Грузии по делам беженцев и расселению планирует упростить некоторые процедурные вопросы для беженцев. С этой целью министр Эгер Астемирова представит правительству соответственное постановление.

густонаселенных беженцев, большое внимание будет уделено улучшению социальных условий и координации сотрудничества с соответствующими государственными органами.

Согласно проекту, министрства, в случае осуществления проекта гуманитарной помощи, в первую очередь должны быть приоритет беженцам и населению, пострадавшим от стихийных бедствий, передает ГНН.

Финансовая полиция арестовала таможенника, связанного с мафией

Тбилисское Главное управление финансовой полиции Грузии арестовало еще одного таможенника, связанного с азербайджанской мафией.

года этой фирмой завезено из Азербайджана в Грузию лома цветных металлов на сумму 31 миллион лари.

Смирба в предварительном заключении

По заявлению прокурора Аджарской автономной республики Кахи Майсурадзе, бывший мэр Батуми Аслан Смирба выделенные из бюджета автономии на ремонт судов суммы переданы Чаличадзе администратором Института, передает ГНН.

После революции роз Смирба был арестован, но затем освобожден в результате выплаты им определенной суммы. Прокурор эту информацию не подтверждает, но и не опровергает.

В настоящее время Смирба находится в изоляторе предварительного заключения Главного управления внутренних дел Аджары. Продолжением, на судебном процессе, который состоится сегодня, в качестве меры пресечения к нему будет применено предварительное заключение.

Председатель Национал-демократической партии Грузии встретился с советником посла США

Председатель Национал-демократической партии Грузии Вацухи Кардава встретился с советником посла США по вопросам политики и экономики Деборой Малер.

Как сообщили «Интерпресс Ньюс» в пресс-службе партии, в ходе встречи стороны обсудили вопросы развития демократических институтов в стране, а также необходимость создания в Грузии сильной оппозиции.

Встреча, которая была организована Американским международным республиканским институтом, проходила за закрытыми дверями.

Супругу Мацавариани сегодня выпишут из больницы

Как сообщает ГНН, супруга виде-спикера Парламента Грузии Михаила Мацавариани, София Жгенти проходит курс лечения в Батумском центре здоровья матерей и детей.

Жгенти и еще двое находившихся вместе с ней пассажирок пострадали в результате автомобильной аварии, произошедшей 6 сентября у моста через реку Чоколи. В автомобиле, в котором ехали пострадавшие, вырвался трайлер марки «Вольво». Первичную медицинскую помощь им оказали в кобальтской больнице.

Стоимость проезда в междугородних и пригородных автобусах опять увеличится

Значительный рост цен на горючее на рынке Грузии вызвал и увеличение тарифов на автомобильном транспорте. Как сообщил агентству ГНН начальник Департамента по регулированию рынка Теодор Чаличадзе администратор Института транспорта Грузии, продолжение роста цен на горючее приведет к тому, что стоимость проезда в междугородних и пригородных автобусах опять увеличится.

По его словам, стоимость проезда напрямую зависит от цен на горючее, так как расходы на горючее составляют 35-40 процентов в расходах на эксплуатацию транспорта, на основании которых и исчисляется цена билета для пассажиров.

Стоимость проезда в междугородних и пригородных автобусах опять увеличится. По его словам, стоимость проезда напрямую зависит от цен на горючее, так как расходы на горючее составляют 35-40 процентов в расходах на эксплуатацию транспорта, на основании которых и исчисляется цена билета для пассажиров.

Скоро цены на бензин упадут

Как сообщает «Медианьюс», на вчерашнем заседании правительства Грузии обсуждался вопрос понижения цен на нефтепродукты в Грузии.

мировом рынке, что является результатом урагана «Катрина» в США. Премьер-министр Грузии предполагает, что в ближайшее время цены на бензин должны снизиться.

Как сообщает «Медианьюс», на вчерашнем заседании правительства Грузии обсуждался вопрос понижения цен на нефтепродукты в Грузии.

СКОНЧАЛИСЬ ПЯТЬ ЗАРАЖЕННЫХ БАКТЕРИЯМИ БЕЖЕНЦЕВ ИЗ НОВОГО ОРЛЕАНА



Пять беженцев из Нового Орлеана, в организме которых была обнаружена бактерия *Vibrio vulnificans*, принадлежавшая к тому же виду, что и холерный вибрион, скончались, сообщает CNN.

Представитель Центров по контролю и предотвращению болезней (Centers for Disease Control and Prevention (CDC)) сообщил, что все погибшие были или пожилыми людьми,

или страдали хроническими заболеваниями, ослабляющими иммунитет. Один смертельный случай был зафиксирован в штате Техас, остальные - в Миссисипи.

Бактерия *Vibrio vulnificans* не опасна для здоровых людей, но способна привести к смерти, если иммунная система организма ослаблена.

Власти принимают меры для предотвращения эпидемии заболевания в местах скопления беженцев из пострадавшего от стихийного бедствия города. Медперсоналу, работающему с беженцами, а также врачам, оказавшимся на территориях, пострадавших от стихийного бедствия, рекомендуется по возможности избегать контактов незащищенных кожных покровов с загрязненной водой.

Вода, затопившая Новый Орлеан и остающаяся на улицах города, опасна не только вибрионами и кишечной палочкой, но и может быть токсична, заявили представители местных властей. Во время протыва джамб, сбитый окей, в воде могло оказаться огромное количество химических отходов, в частности, с нефтеперерабатывающих предприятий.

ПИЛОТЫ КИПРСКОГО «БОИНГА» ЗАПУТАЛИСЬ В ПРИБОРАХ

Пилоты кипрского самолета Boeing-737, разбившегося рядом с Афинами, перепутали сигналы системы оповещения о неполадках на борту и не сумели вовремя понять, что в лайнере падает давление. Об этом пишет газета New York Times со ссылкой на очевидцев и источники, близкие к следствию. Разобравшись в ситуации оказалось тем сложнее, что немецкий пилот лайнера и кипрский второй пилот с трудом понимали друг друга из-за плохого знания английского - международного языка общения в системе контроля воздушных перевозок.

Пилоты кипрского самолета Boeing-737, разбившегося рядом с Афинами, перепутали сигналы системы оповещения о неполадках на борту и не сумели вовремя понять, что в лайнере падает давление. Об этом пишет газета New York Times со ссылкой на очевидцев и источники, близкие к следствию. Разобравшись в ситуации оказалось тем сложнее, что немецкий пилот лайнера и кипрский второй пилот с трудом понимали друг друга из-за плохого знания английского - международного языка общения в системе контроля воздушных перевозок.



Воздушный лайнер Boeing-737, разбившийся на острове Сардиния.

Источники New York Times предполагают, что механики, обслуживающие «Бойнг» перед вылетом, переместили в кабине ручку контроля давления, а экипаж не заметил этого во время предполетной проверки. На высоте 3000 метров в кабине сработал сигнал тревоги, предупреждающий о падении давления. Как решили пилоты, сигнал указывает на то, что прибор неправильно отрегулирован для взлета. Об обеих этих проблемах действительно оповещает одинаковый сигнал, однако в случае с плохо отрегулированными приборами он срабатывал только тогда, когда самолет находился на земле.

На высоте около 4200 метров в самолете были автоматически выброшены кислородные маски. Одновременно сработал сигнал тревоги, предупреждающий о неполадках на борту, что в лайнере падает давление. Об этом пишет газета New York Times со ссылкой на очевидцев и источники, близкие к следствию. Разобравшись в ситуации оказалось тем сложнее, что немецкий пилот лайнера и кипрский второй пилот с трудом понимали друг друга из-за плохого знания английского - международного языка общения в системе контроля воздушных перевозок.

Летчики связались со службой поддержки на Кипре и высчитали, что сигнал о неполадках с охлаждением отключается в отделеции за креслом первого пилота. Чтобы отключить сигнал, капитан поднялся со своего места и оставил второго пилота одного за приборам. Затем капитан из-за недостатка кислорода потерял сознание и упал на пол в кабине, вслед за ним потерял сознание второй пилот.

По словам источников New York Times, к этому времени «Бойнг» уже летел на автостоялку. Лайнер закончил

набор высоты и продолжил полет к Афинам. Пролетев заданное расстояние, самолет начал кружить в небе над греческой столицей. Когда закончилось топливо, один из двигателей лайнера остановился, после чего отключился автопилот. Затем «Бойнг» рухнул на землю.

Boeing-737 кипрской авиакомпании Helios Airways потерел катастрофу 14 августа. На его борту «Бойнг» находилось 115 пассажиров и шесть членов экипажа, все они погибли. Официальные результаты расследования пока не опубликованы. По основной версии следствия, причиной катастрофы стала медленная разгерметизация.

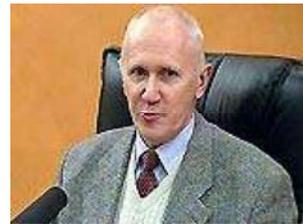
ШВЕЙЦАРСКАЯ ЮСТИЦИЯ МОЖЕТ НАКАЗАТЬ ЭКС-ГЛАВУ МИНАТОМА ЗА НЕСАНКЦИОНИРОВАННОЕ ИНТЕРВЬЮ

Высший глава Минатома России Евгений Адамов вновь оказался в центре внимания. Швейцарская юстиция рассматривает вопрос о принятии мер в отношении него за большое интервью, которое он дал накануне в эфире радиостанции «Эхо Москвы» по телефону из Бернской тюрьмы.

Теперь выясняется, что Адамов должен был получить разрешение на общение с журналистами. Сам Адамов считал, что никакого разрешения ему на интервью не требуется. «Обычно Евгению Адамову разрешены контакты с семьей и адвокатами. Но для интервью и контактов с журналистами ему необходимо получить специальное разрешение», - заявил в среду ИТАР-ТАСС официальный представитель федерального управления юстиции Фолко Галли. Такое разрешение получено не было, подчеркнул он.

Галли не дал прямого ответа на вопрос о том, какого рода санкции будут применены к Евгению Адамову в связи с нарушением установленных правил. При этом он прозрачно намекает, что «евр» к россиянину все же могут быть приняты. «И не хочу говорить о санкциях. Но сейчас мы должны будем рассмотреть вопрос о том, какие меры необходимы, чтобы он по-прежнему имел возможность общаться по телефону со своей семьей и адвокатами», - сказал Галли.

Напомним, в интервью Евгений Адамов назвал «кабурдым» обвинение в свой адрес и заявил, что готов



вернуться в Россию как научным или без них. По его словам, американские власти хотят добиться его вывоза в США не для расследования дела о присвоении им денег, а как носителя российских государственных секретов. Своё дело бывший министр назвал звенем в глобальной интриге, нацеленной на ослабление государства и, в конечном счете, на «коллапс» России: «Главная задача - доказать, что вся власть в России пропала и такую власть с ядерным оружием оставить не под контролем нельзя».

Экс-министр также заявил, что возможно не всегда следовал букве закона, однако делал это для спасения своего предприятия. «Я открыто признаю веровать спецслужбам из заграницы институты Академии, вузов и других отраслей, и мы многих специалистов и их семьи спасли и я горжусь этим», - заявил он.

Высший глава Минатома, занимавший этот пост с марта 1998 года по март 2001 года, не исключил гипотетической возможности выдачи российских атомных секретов под воздействием психотронных средств или пыток. Между тем, по его словам, «это можно забыть».

Адамов был задержан в Берне 2 мая по запросу американских властей, которые обвиняют его в хищении около 9 млн долларов из предоставленной США на проекты в области безопасности российских АЭС. Выдачу Адамова потребовала Россия, обвинившая его в мошенничестве и превращении должностных полномочий. В свою очередь, сам Адамов недавно согласился на ускоренную экстрадицию в Россию. В данное время Министр Швейцарии решает вопрос об экстрадиции Адамова в Россию или США.

Как заявил во вторник официальный представитель федерального управления юстиции Фолко Галли, до решения вопроса об экстрадиции бывшего главы Минатома РФ будет оставаться под стражей. Галли отказался прогнозировать, как много времени потребуется его ведомству для решения вопроса об экстрадиции. «Мы не когда не сообщали сведения о сроках», - сказал он, добавив, что каких-либо временных ограничений для принятия решения в таких случаях законодательством не установлено.

Борис Ельцин сломал бедренную кость, находясь на отдыхе в Италии

Высший президент России Борис Ельцин, находящийся на отдыхе в Италии, сегодня утром сломал бедренную кость, сообщили в среду врачи на острове Сардиния. Он счел виллу «Партаретта» (к «Берег» на курорте класса люкс Порто-Ротондо), сообщает агентство ANSA. Несчастный случай произошел в домашних условиях.

74-летнему Ельцину была срочно оказана медицинская помощь в отделе травматологии местной больницы, наложен гипс на пострадавшую конечность, сообщает «Интерфакс» со ссылкой на агентство EFE. В Порто-Ротондо находится резиденция главы итальянского правительства Сильвио Берлускони. Источник в окружении Бориса

Ельцина подтвердил РИА «Новости» информацию западных СМИ о том, что Ельцин сломал бедренную кость в результате несчастного случая в Италии.

«Самочувствие удовлетворительно, и скоро он выедет в Москву, предположительно, в среду по полному вечеру», - сказал источник. Агентство ANSA сообщает, что Ельцин, вероятно, споткнулся обо что-то или поскользнулся и упал.

Первую медицинскую помощь первому президенту России оказал сотрудник охраны, а затем была вызвана машина «скорой помощи», которая доставила Ельцина в больницу Сан-Джованни ди Дио-города Обби. Там в отделении ортопедии Борису Николаевичу наложили гипс.



Борис Ельцин сломал бедренную кость в результате несчастного случая в Италии.

В ИРАКЕ ПОДОРВАНА КОЛОННА АВТОМОБИЛЕЙ С ИНОСТРАНЦАМИ



Иностранцы близ иракского города Басры, сообщает «Интерфакс» со ссылкой на источники в местной полиции.

Иностранцы близ иракского города Басры, сообщает «Интерфакс» со ссылкой на источники в местной полиции. Автомашины двигались из аэропорта, когда на шоссе сработало взрывное устройство. Полиция пока не может уточнить национальность иностранных граждан, хотя один из них утверждает, что колонна состояла из автомобилей консульства США.

Ранее представители полиции города Басры сообщили испанскому агентству EFE, что в колонне находилось несколько британских дипломатов. Однако полиция Великобритании в Багдаде опровергло эту информацию.

ГЛАВА ПА РАСПОРЯДИЛСЯ ГОТОВИТЬСЯ К РАЗОРУЖЕНИЮ ЭКСТРЕМИСТСКИХ ГРУППИРОВОК В СЕКТОРЕ ГАЗА

Глава Палестинской автономии Махмуд Аббас отдал распоряжение о подготовке программы разоружения радикальных группировок в секторе Газа. Об этом сообщил в интервью арабской газете al-Bayan, выходящей в ОАЭ, представитель руководства автономии.

По его словам, это решение было принято Аббасом после того, как в понедельник в результате мощного взрыва в городе Газа погибли четыре палестинца и свыше тридцати получили ранения.

Причиной взрыва стала детонация взрывчаткой во время подготовки неуравновешен ракет типа «Кассам» в одной из мастерских террористического движения «Хамас». Палестинские власти призывают «Хамас» взять на себя ответственность за этот взрыв.

«На реализацию программы разоружения потребуется длительное время, но Аббас настаивает на том, чтобы в секторе Газа не было оружия ни у кого, кроме представителей службы безопасности», - цитирует ИТАР-ТАСС слова представителя ПА. По его словам, основные сложности возникнут в ходе разоружения «Хамас».



Представитель палестинских властей также указал, что разоружение активистов движения в секторе Газа начнется после назначенных на 25 января парламентских выборов в автономии. «Хамас», как ожидается, получит на них существенное количество голосов избирателей.

Палестинский представитель сообщил также, что новому составу Палестинского законодательного совета будет предложено ратифицировать закон, запрещающий хранение оружия в секторе Газа. Тогда и представителю «Хамас», как представляющей в парламенте организации, будут вынуждены соблюдать этот закон, указал он.

БРАТА АРАФАТА «КАЗНИЛИ» «КОМИТЕТЫ НАРОДНОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ»

Ответственность за убийство в секторе Газа генерала Мусы Арафата - советника по военным делам палестинского руководителя Махмуда Аббаса, бывшего главы службы национальной безопасности, взяла на себя палестинская вооруженная группировка «Комитеты народного сопротивления». Ее представитель позволил корреспонденту AFP в Газе, чтобы сообщить об этом.

Человек, назвавшийся Абу Абиром, сказал, что группировка «ликвидировала коллаборациониста» - 69-летнего Арафата, а ранее похищена его сына. Звонивший заявил, что военный советник палестинского лидера Мусы Арафата был «казнен» за вандализм на палестинских бойцов, убийства и коррупция». Об этом заявил в среду официальный представитель «Комитетов народного сопротивления» - группировки, взявшей на себя ответственность за убийство Арафата.

Мусса Арафат - двоюродный брат бывшего палестинского лидера Ясера Арафата - был убит в своем доме неизвестными в ночь на среду. Между нападавшими и телохранителями произошла перестрелка, сообщает «Интерфакс».

У Арафата было много врагов. По-

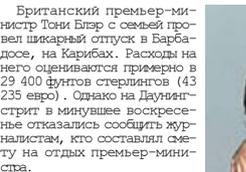


Попытка его убийства была предпринята в 2003 году. Движение против него возглавляла вооруженная группировка «Бригада мучеников Аль-Акса», обвинившая двоюродного брата Арафата в коррупции.

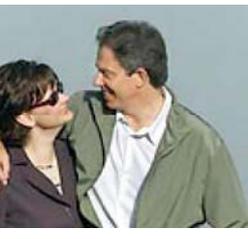
Физическое устранение этого деятеля произошло в период, когда палестинские службы безопасности готовятся установить контроль над сектором Газа, израильские посяения которого должны быть эвакуированы армией Израиля к 15 сентября.

В среду утром Аббас резко осудил убийство своего советника и заявил, что палестинские силы безопасности и полиция сделают все возможное, чтобы найти убийц и привлечь их к ответственности.

БЛЭР ПОТРАТИЛ 43 ТЫС. ЕВРО НА ШИКАРНЫЙ ОТПУСК НА КАРИБАХ. ОБЩЕСТВО В ДЕТАЛЯХ ХОЧЕТ ЗНАТЬ РАСХОДЫ ПРЕМЬЕРА



Британский премьер-министр Тони Блэр с семьей проведет шикарный отпуск в Барбадосе, на Карибах. Расходы на него оцениваются примерно в 29 400 фунтов стерлингов (43 235 евро). Однако на Даунинг-стрит в минувшее воскресенье отказались сообщить журналистам, кто составлял смету на отдых премьер-министра.



Как сообщила британская воскресная газета Mail on Sunday, в августе Блэр в течение трех недель будет жить жизнью настоящих миллиардеров на шикарной вилле на острове Барбадос. В частности, для пятидневных морских прогулок Блэра и его родных было зарезервировано три яхты: расходы на них составили 1620 фунтов в день. Две из этих яхт использовались для транспортировки персонала, отвечающего за безопасность премьер-министра.

Газета также написала о связях семьи премьер-министра с такими бизнесменами, как Рассел Чамберс, банкир из Сити, и Дэвид Стэглос, занимающийся недвижимостью.

После этих сенсационных сообщений Блэр подвергся давлению, пишет швейцарская газета Le Matin: от него требуют сказать, кто оплатил отпуск - он сам, третье лицо или налогоплательщики. Головая зарплата премьер-министра составляет 183 932 фунта (270 488 евро). (Перевод на сайте Express.ru.)

МОНИКА ЛЕВИНСКИ ЕДЕТ В ЛОНДОН УЧИТЬСЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ



Скандально известная американка Моника Левински намерена приехать в Великобританию для прохождения курсов социальной психологии, сообщает лондонская газета Evening Standard.

По данным издания, 32-летняя Левински, прославившаяся после того, как стало известно о ее сексуальных связях с бывшим президентом США Биллом Клинтонем, собирается присутствовать в Лондонской школе экономики.

Однако пока ни представительница этого движения, ни сама Левински не выступили с заявлениями по поводу опубликования в газете информации.

Учащаяся, не являющаяся гражданкой ЕС, платит в этой школе за обучение 12 тысяч фунтов стерлингов в год.

ЖУРНАЛИСТЫ НАШЛИ В ШВЕЙЦАРСКОМ БАНКЕ СЧЕТ КОДЖО АННАНА



Сын генерального секретаря ООН Кофи Аннана получал более 750 тысяч долларов от нескольких компаний, которые замешаны в скандале вокруг программы «Фейт» в области продовольствия (НП), действующая в Ираке во время правления Саддама Хусейна. Такими результатами совместного расследования журналистов из британской газеты Financial Times и их итальянских коллег из издания Il Sole 24 Ore. Как стало известно журналистам от информированных источников, деньги переводились на счет Коджо Аннана в швейцарском отделении банка Coutts. Любопытно, что счет был открыт на среднее имя Коджо Аннана. Банковским служащим сын генсека был известен как Адефею. По словам сотрудников компании, которые переводили деньги на счет Коджо Аннана, платежные документы в течение 2002-2003 года.

По информации FT и Il Sole, суммы, обнаруженные на счетах Аннана в швейцарском банке, связаны с операциями на нефтяном рынке в западной Африке. Алмаз Коджо Аннана говорил, что сделки не были связаны с НП: «Яшк клиент» настаивал на получении денег в спешном порядке в рамках программы «Фейт» в обмен на продовольствие». По словам записки, Коджо Аннана был директором нидерландской компании Petroleum Projects International, которая работала на нефтяном и газовом рынках западной Африки, однако не имела отношения к своей нефти, которая реализовывалась в рамках НП.

По информации FT Il Sole, деятельность компании, которая перечисляла деньги на счет Аннана, сейчас изучает американский Конгресс и независимой комиссией Пола Волкера.

Факт крупным планом

НА ИРАКЛИЯ КАКАБАДЗЕ СОВЕРШЕНО НАПАДЕНИЕ

Минувшей ночью на писателя Ираклия Какабадзе совершено нападение, он жестоко избит, передат «Интерпрессью».

Согласно распространенной информации, нападение на Какабадзе было совершено поздно ночью, когда он возвращался домой. После задержания Шавы Рамшвили он работает на телекомпании «202» на общественных началах. В больнице Какабадзе была оказана первая медицинская помощь. На данный момент он находится дома.

Расследование в связи с данным фактом проводит следственная часть Ваке-Сабурагского района.

ПЕРВЫЙ КОММЕНТАРИЙ ПОСТРАДАВШЕГО

Ираклий Какабадзе сделал первый комментарий по факту его избития и заявил, что власти пытаются предрешить ему такое грязное обвинение, как в свое время и бывшему премьер-министру Зурабу Жвания. «Из моего кармана пропал бумажник, но зато я нашел два пакетика презервативов. Следователи заявляют, что в джме моего друга Заала Баидашвили или найден окропленные простыни и поломанная кровать. Это еще раз подтверждает, на какую грязь способна власть», - отметил Какабадзе. Он заявил, что был информирован о возможности подобного рода провокации, однако воздержался от предварительных заявлений.

МИХАИЛ СААКАШВИЛИ: ФАКТ НАСИЛИЯ БУДУТ ЖЕСТКО ПРЕСЛЕДОВАТЬ ГОСУДАРСТВОМ

Факт нападения на ведущего телепрограммы «Дебаты» Ираклия Какабадзе президент Грузии Михаил Саакашвили охарактеризовал как «грубую провокацию» и потребовал наказать злоумышленников, сообщает «Медианьюс». «По факту избития кого бы то ни было должно проводиться жесткое расследование. Я не допущу, чтобы в нашей стране имели место физические расправы над кем-либо, тем более над журналистами.

Брифинг

«ОБЪЕКТИВ» ОБЪЕКТИВНО ОБ ЭКЗАМЕНАХ



Вчера Международный союз журналистов «Объектив» провел встречу с журналистами, посвященную анализу итогов единых национальных вступительных экзаменов. Прежде чем перейти к основной теме встречи, члены «Объектива», высказав свое возмущение по поводу нападения на писателя Ираклия Какабадзе, который в последнее время ведет программу «Дебаты» на телеканале «202». Касаясь вопроса вступительных экзаменов, участники встречи подчеркнули, что «Объектив» приветствует саму идею и факт проведения единых национальных экзаменов. Вместе с тем, отмечалось, было бы крайне неоправданно закрывать глаза на целый ряд недочетов и проблем, существующих в системе зачисления абитуриентов в вузы. И в первую очередь, потому, что «хорошо» нынешних экзаменов надлежит учесть на буду-

Отрасль

ЭНЕРГОКАПКАН ... ПО ПОЛИТИЧЕСКИМ МОТИВАМ?

Важно не то, с чем поехали в Москву министр энергетики Грузии Ника Гуливари и президент Международной газовой корпорации Грузии Давид Игроква, а то, с чем они вернутся. По информации отраслевого министерства, они встретятся в Москве с исполнительным директором «Газпрома» Александром Миллером и президентом компании «Газэкспорт» Александром Медведевым. Речь, в первую очередь, будет идти о подписании нового договора между партнерами о поставках газа в Грузию, так как прежний договор, оформленный в 2003 году при министре Давиде Мирдулава, терпит к концу дату силу. Вместе с тем определяющим следует признать проработку вопроса стоимости поставленного газа.

Несмотря на различные предположения и шائны высказывания отраслевого руководства, цена импортного топлива должна возрасти. Это обстоятельство подтверждает и рост цены сжиженного баллонного газа в Тбилиси в среднем на 10 процентов. Что можно признать первой, явно предрешенной запущенной «капканом» предпринятой энергетиками в Грузии.

Нынешняя стоимость природного



Факты насилия будут жесточайше пресекаться грузинским государством. Грузинское государство является защитником свободы прессы и свободы слова. Это главное, чем я горжусь. Это грубая провокация, и мы дадим достойный ответ провокаторам», - заявил Михаил Саакашвили.

ПРЕСС-СПИКЕР ПРЕЗИДЕНТА ОТРИЦАЕТ ПРИЧАСТИНОСТЬ ВЛАСТЕЙ К ИЗБИТИЮ ЖУРНАЛИСТА

Как передает GHN, пресс-спикер президента Грузии Гела Чарквани категорически отрицает какую-либо причастность властей к факту избития сотрудника телекомпании «202» Ираклия Какабадзе. «Что-то пытаясь связать этот инцидент с властью Грузии, что совершенно безосновательно», - заявил Чарквани на брифинге, состоявшемся вчера в Досканцелирии. По его словам, президент поручил расследование инцидента непосредственно министру внутренних дел Вану Мерабишвили, и надолго ждать, виновные будут установлены в ближайшее время и понесут заслуженное наказание.

По утверждению пресс-спикера, определенные политические силы

уже делают заявления, что в этом инциденте якобы замешаны правительственные круги. Чарквани заявляет, что подобные выводы делались и тогда, когда был избит депутат Каха Кукува. Позднее выяснилось, что на него напали обычные преступники, что подтвердил и сам Кукува.

Чарквани призвал общественность воздержаться от оценки инцидента до завершения следствия.

УСУПАШВИЛИ ОБВИНЯЕТ ВЛАСТИ

По сообщению GHN, факт избития Ираклия Какабадзе оппозиция связывает с властью. «Что знает Ираклия, подтвердит, что невозможно, чтобы у него были враги. Кто знает состояние здоровья Ираклия, тот не поднимет на него руку», - заявил руководитель Республиканской партии Давид Усупашвили. «Все подозреваю, которые возникают в связи с фактом избития Какабадзе, связаны с властью, и они обязаны держать ответ, однако уверены, что ее представители попытаются ликвидировать основания для этих подозрений», - заявил Усупашвили.

ИРАКЛИЙ КАКАБАДЗЕ СОРВАЛ ПЛАН ЗАКРЫТИЯ «ДЕБАТОВ» НА ТЕЛЕКОМПАНИИ «202»

Ираклий Какабадзе сорвал властный план закрытия «Дебатов» на «202», поэтому с ним демонстративно свели счеты, - считает лидер правой оппозиции Давид Жакридзе.

По его утверждению, произошедший факт является продолжением темы террора, который имел место в последние дни.

«Избиение Валерия Телашвили, журналиста Сабы Шаркидзе, инцидент, который произошел в парламенте между оппозицией и большинством, а теперь - избитие Ираклия Какабадзе является продолжением этого ряда фактов», - заявил Жакридзе.

По его словам, оппозиционные партии намерены ознакомиться с вышеуказанным фактом международные организации, передает GHN.

Беженцы

В ПАНКИССКОМ УЩЕЛЬЕ ЧЕЧЕНЦЫ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ

6 сентября чеченские беженцы, проживающие в самом крупном населенном пункте Панкисского ущелья - в селе Диси, устроили праздник: отметили День независимости Чеченской Республики Ичкерия.

В качестве организатора данного мероприятия выступил руководитель чеченской диаспоры в Грузии Хизат Абдулаев.

Этот праздник мы отмечаем уже в 14-й раз, - рассказывает Беженцы. - Четырнадцать лет назад первый президент Чечни Джохар Дудаев объявил о создании независимой республики Ичкерия. Кстати, Грузия во время президентства Звиада Гамсахурдиа стала единственной страной, которая признала тогда независимость Ичкерии.

Часть чеченских беженцев еще несколько дней назад устроила сидячую акцию протеста, которая продолжилась и сегодня, с требованием провести независимое расследование деятельности Управления верховного комиссариата по беженцам (УВКБ ООН). По их мнению, игнорируя международные нормы по защите прав и безопасности беженцев, а также предоставляя убежище в третьи страны под видом беженцев гражданам нечеченской национальности, некоторые коррупционеры-сотрудники УВКБ ООН в Грузии открыто забирают деньги и вынуждают беженцев возвращаться в Чечню. А многие из тех, кто были вынуждены возвратиться в Чечню, погибли или бесследно исчезли, другие похищены в концла-

герь или попросту истреблены. И поэтому участники акции протеста требуют содействия в выезде в третьи страны.

Сейчас ведется перерегистрация чеченских беженцев на территории Грузии. Их абсолютное большинство ныне проживает в Панкисском ущелье. Независимость Чечни они отметили символично, проведя традиционные для горных жителей Кавказа скачки на лошадей. В соревнованиях вместе с беженцами участвовали и местные жители Диси. Победителем вручили обываяч в таких случаях приз - откормленного барана.

В гости к чеченским беженцам прибыли делегаты Совета независимых государств и миран «Миссия мира на Кавказе», возглавляемая священником Грузинской Православной церкви отцом Константином (Когуашвили), группа оппози-

В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ - НОВОВВЕДЕНИЯ

В рамках принятого в апреле нынешнего года законопроекта в государственном общеобразовательных школах Грузии начат действовать новая система управления и финансирования.

Высший орган - Совет хозяйственного управления - имеет целью составление школьного бюджета, утверждение учебного плана и контроль над ним. Совет управляет, избранного педагогическим советом, на 50 процентов половина укомплектуется представителями родительского корпуса. В работе Совета также принимают участие один из учащихся старших классов.

Инициатива Совета заключается в том, что впервые законотворчество Грузии обзавелся привлекать непосредственно участие в жизни школы родительский комитет. Если сварились эту систему с известными управленческими моделями, то она приближена к парламентской. В так называемом школьном парламенте директор школы отведена роль руководителя исполнительного звена, где он обязан отчитываться перед Советом. Причем, амещиваться в каждодневную деятельность директора Совет хозяйственного управления права не имеет. Это общественный орган, в котором кадровую политику, как и прежде, продолжает вести директор. На основании действующего проекта, окончательное решение должно быть подтверждено Советом.

Руководитель школы предоставляет возможность работать исключительно в рамках утвержденных финансового и учебного планов. Исключением может составить форс-мажорная ситуация. В случае нарушения закона министерство оставляет за собой право пресечь работу совета и назначить новую выборку.

Законопроект предусматривает проведение выборов не менее трех раз в течение (раз в месяц-полтора). Территориальный представитель Министерства образования и науки имеет право присутствовать на собраниях, но не вмешиваться в процесс обсуждения поставленных задач и вопросов.

О своей работе Совет обязан отчитываться перед педагогическим и родительским коллективом. Как заявил заместитель министра, участие в Совете квалифицируется как общественная должность и не предусматривает выдчу зарплата лицам, задействованным в его работе.

Для укомплектования кадров Министерства образования и науки проводятся квалификационные конкурсы для дирек-



торов всех школ. После собеседования и отбора конкурсантов ведомство направляет в школы трех кандидатов на должность директора, один из которых присутствует на заседании родительского комитета. Решение Советом. При этом последний располагает возможностью отказаться от представленных министерством кандидатов и затребовать новых.

В соответствии с новым законопроектом, при выборе кандидатов на должность директора средней школы не обязательно учитывать его педагогический стаж. Он должен удовлетворять нескольким квалификационным требованиям: не быть судимым, иметь высшее образование и опыт управленческой работы.

Укомплектование Советов начнется в октябре и закончится во второй половине ноября. После этого будет объявлен конкурс на вакантные директорские места и начат прием заявлений.

Проект, представленный в прошлом году, уже тогда вызвал противоречивую реакцию в педагогической среде. Если для педагогического корпуса это является реальным шансом полной интеграции в деятельность школы, возможность приобретения определенной права в управленческой деятельности, то для директора рассматривают это положение как уменьшение личных прав и обязанностей.

Как утверждают в Министерстве образования и науки, педагоги и родители должны объединенными усилиями активно работать в этом направлении, что позволит им, образно выражаясь, получать продукт, именувый «фруктит» и образовательный результат.

В собраниях на местах Советов хозяйственного управления примут участие все три тысячи школ Грузии. По предварительным данным, уже в ближайшие дни начнутся в этом направлении работы. Все это из них, так как организация Советов будет проходить поэтапно.

Ирина МУШЕГЯЦ



Созидательного труда и культуры.

Ирина Мушегяц

Мамия Алашвили

сионных депутатов Парламента Грузии, а также некоторые общественные и политические деятели из Тбилиси.

Прибывшим на праздник гостей в Диси пригласили к участию в этом мероприятии на открытом столе. Тема беседы обозначилась четко - восстановление традиций чеченского народа. Беженцы благодарны прибывшим из Тбилиси гостям за то, что те, как могут, поддерживают поповших в беду совет, разделяют с ними и горе, и радость.

«Фир и сотрудничество на Кавказе» - таким был основной лейтмотив праздника в Диси.

Мамия Алашвили

АССОРТИ «ХУДОЖЕСТВЕННОГО САЛОНА»



высказываться негативно как-то даже неудобно, — старались же люди, работали изо всех сил!
И все же, рискуя. Вот холмик с ярчайшей золотыми листьями среди осенних пейзажей трав Кири Микаеладзе. Кажется, что я — маленькая божья коровка, созерцающая исполненный красками природы дулистый холмик снизу вверх. Рядом с ним, на другой картине Кири Микаеладзе — яркие красные головки цветов с

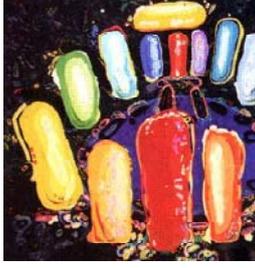
рухлята в одном из углов кимстатовочного квадрата». Браслет, правда, уже исчез, и фразовая кабанька стала совсем безобидной.
Города, растаплившиеся пестрыми восточными коврами, сумерки в горах с тонущими в них призраками домов, машин и людей — вот, что представлено на холстах Кири Бердшвили. Загадочно, нереально — и только. А полотна Виктории Бершвили — горные пейзажи под осенним небом — недурны, но ее пышный букет в круглом горшочке напоминает сотни студенческих работ художников всех училищ бывшего СССР. Эти горшочки с однообразными букетами лично и вживую жила — и хоть бы осмелился лепестки когда-нибудь, что ли!

Другое дело, цветы — колосяга Георги Мирзашвили. В древесной рамочке, за стеклом как бы плещет из чаши золотой фонтан слезбей на красном-коричневом фоне. И золотистые капелки брызжут в душу внезапной и светлой радостью. На другой застеленной картине — цветы в банке. Их бело-желтые бутоны и сиреневато-голубые брызги — искры, ослепляющие нижнюю часть картины, ассоциируются с таинством православных богослужений: свещенники в парчовых рясах, часть плащаницы Христа, выложенная в сиреневый блестящий чехол, трепетное, почти белое пламя ароматных свечей. В свои натуральные Кири Мирзашвили умудрился каким-то чудом заложить обостренному свежее ощущение вечности и таинственности бытия.



После этого удивительно выглядит случайная иллюстрация к лирике Блока: «Я встретилась с тобой на закате, ты веслом рассекла залив. Я любила твоё белое платье, угловатость мурты разлохмано». На картине Гири Мирца есть все означенное: сине-серая лодка с веслом под облитым багрянцем осени деревом, фигурка девушки в белом со струящимися по ступне золотыми волосами, спешащая к своему зачарованному веслу, лилово-розовые тени, скользкие по пылающей траве, и яркие грозные тучи, клубящиеся обещанием грозы, обещанием внезапного конца идиллии. Не ясно лишь, где же сама река? Получается, за ракой, там, где пригрозил от смущения первого юношеского свидания зритель.
Простая, нежная, но несовершенная. Впрочем, ну ее совсем, современность! Разве может появиться у парня романтичной натурой, когда у девушки стрижка «ежиком», пирсинг над дридами, и в самый неподходящий момент звонит мобильный телефон, распространяя глюкозико: «ктоя невеста, честная?». . .
В полтора часа несластно тикают вполне современные часы Кири Микаеладзе. Привлекает многообразие — золотые, серебряные кулечки, циферблаты и пружинки, рудилеся выскочить наружу. Картина жж

Найти «художественный салон» на проспекте Руставели совсем не трудно. Он расположен между Государственным университетом театра и кино и театром им. Руставели. В его стенах много выставок — восточные керамические изделия с восточными в кушави и чайники крохотными национальными флажками, однотонные красные картины Гири Маркошавили и серая обложка како-то огромной раскрытой книги жемчужных с высоких подставок ярко-зеленых растений.



выпуклыми тычинками — так и хочется коснуться их, смахнуть пылью!
На холмах у Эки Абуладзе стоят головы всех цветов радуги. Это из цикла «Югославия» (1997 год).
Рядом «Обнаженка-2004» Шота Шавишвили. Головка, как у кабылы — глаза смотрят друг в друга, нос в отступлении, губы повернуты перпендикулярно бровям. Однако при всей своей инопланетной внешности женщины привлекательна переливами нежных розовых и голубых тонов с давлением цвета проросшей весенней травки. Только чарый острокожевый браслет на руке — как предостережение мужьям: сладка ведьмочка заглянет в смуту и стгнет ее след! Ту же, только уменьшенную и более небрежно написанную, картину я обна-

меня с таинством православных богослужений: свещенники в парчовых рясах, часть плащаницы Христа, выложенная в сиреневый блестящий чехол, трепетное, почти белое пламя ароматных свечей. В свои натуральные Кири Мирзашвили умудрился каким-то чудом заложить обостренному свежее ощущение вечности и таинственности бытия.
Проскользнув мимо невзрачайнейших работ Шавлы Матушавили и абстрактный Ато Мосхалиши (на одной из них, например, копия кусочка цветной пленки с изнаночной стороны, ивечно публикующая в учебниках по труду), с интересом останавливаюсь перед «Крипаканом» Амрама Парколадзе со всеми атрибутами старины: зеленая шляпа с пером, белые кру-

но бы было назвать «Попытка поймать время». Сам автор, думаю, убежден в благородной бессмысленности этого занятия: попытка поймать время, неумолимо утекающее через сжимаемые человеческое пальцы.
И, наконец, некая серая книга, стоящая над зеркальным озером — творение Гегу Пакшавили, Это Tempo de Bolero. На внутренней стороне обложки серые руки, меж которых, под влиянием на одном из пальцев тусклый месяц, бегают человекоподобные, червячно изогнутые, желтые существа, смахивающие на подземных лжедедов из будущего в «Машине времени» Герберта Уэллса. На четырех картонных листах начерчены ноты и извивающаяся человеческие тела.
Если б не живая зелень, выходящая поле золотого поляника, впечатление от Bolero было бы тшмствознее.
Сквозь стекло витрины вина часть проспекта Руставели. Клены, азартно машущие на ветру пятнадцатыми листьями, шеренга разноцветных машин под

бело-синим знаком парковки. И столб с рекламным щитом, на котором светится страстные губы, изысканный ткетел во флажке Элопато, и чепуховые лепестковые золотые цветы, как бабочки порхают на двузвучных рекламных надписях.
В сущности, многие картины из Арт-салона и рекламный щит с абстрактным бланшетным строки друг друге. Разница лишь в том, что сам щит в данный момент не продается, а ценник каждой картины состоит из четкого реального числа — либо заломили цену в «художественном салоне», я вам скажу!
Но ставка делается, конечно, на иностранцев. Национальные наряды, народное прикладное творчество, современная грузинская живопись — все это ассорти в «художественном салоне» на проспекте Руставели, так сказать, «клуб в охотничьем».
Вся полнота пригрезившейся жизни...

Ката ЦИБЕР

Разговор с детьми ПРО ЭТО

В каждой семье, где есть дети, рано или поздно встает вопрос о том, как начать с ними разговор о вопросах пола. Ведь рано или поздно они обязательно спросят: «Откуда берется дети?». И как же ответить целомудренному ребенку на этот коварный вопрос, заданный им в совершенной своей чистоте? Οι родители считают, что эта тема вообще не должна обсуждаться: дети и так сами все узнают, когда подрастут. Другое же, наоборот, придерживается мнения, что им надо дать максимум информации по этому вопросу. Но, как правило, большинство идет по проторенному пути, прибегая к мифологем типа: тебя принес аист, наши в капусте, купили в магазине... Хорошо ли это? На первых порах — да. Но потом, в подростковом возрасте, он получит сексуальное просвещение в подворотне — от более старших и более осведомленных товарищей. К тому же сегодня даже самым маленьким детям доступен огромный объем сексуальной информации через телевидение и кино.
Несмотря на явный прогресс в области полового воспитания существуют и нерешенные проблемы. Одна из них связана с тем, что у нас детками занимается в основном матери, которые пренебрегают девочкам от ранних браков, последующих осложнений, инфекционных заболеваний и т. д. И как свидетельствуют статистики, более пятидесяти процентов детей

доверяют этим беседам с близким человеком и прислушиваются к ним. Дети почти не участвуют в формировании у детей соответствующего попу поведения, здорового образа жизни. Та же статистика утверждает, что только четыре процента мальчиков беседуют с отцами на темы ипичной жизни. И потому у них больше вероятности попасть под влияние людей сомнительной репутации.
Другой требующий внимания вопрос заключается в том, что половое воспитание в школе, и в семье зачастую начинается только после того, как ребенок превратился в подростка, если не считать самых элементарных сведений по анатомии и репродукции, которые получают дети младшего возраста. И так просто, одним махом эти проблемы не решить. Тем более — в нашей стране, учитывая наш менталитет, приверженность национальным традициям, которые живут на прочности семейных и супружеской верности т. д. Об этом свидетельствуют социологические исследования, проведенные НИИ репродукции человека им. И. Ф. Жордания при поддержке фонда населения ООН.
И тогда возникает необходимость дать подросткам хоть какую-то информацию по этим вопросам.
Первая попытка потерпела полный крах. Причиной того были инциденты, которые, можно сказать, оп-

тыва привела, как видите, к ее неграмотности, у нее оказалось много противников. На мой взгляд, нужен совершенно иной подход к решению данной проблемы. При этом можно обратиться и к опыту ряда зарубежных стран. К примеру, Венгрии, где многие годы в школах и колледжах преподают предмет «Подготовка к семейной жизни». Тематика его меняется с возрастом школьников. В ряде стран тема о правильном образе жизни является обязательной частью предмета «Семья и общество», «Здоровье» и т. д. Они пренебрегают молодежь от ранних браков, наркомании и дурного влияния дегенерированных людей и т. д. Об всех этих проблемах следует с детьми говорить осторожно, доходчиво, компетентно. А, главное, педагогу надо обязательно уметь выйти в двенадцать к детям, и тогда они будут с ним открытыми, будут ему верить.
Уже несколько лет наш институт уделяет огромное внимание репродуктивному просвещению не только детей, но и их родителей. Специалисты проводят семинары для представителей масс-медиа на важнейшую тему — охрану женского здоровья, что является частью информирования населения. Мы считаем, что все должны обязательно знать об элементарных проявлениях нарушений полового созревания, по поводу которых необходимо обращаться к врачу. В частности, такие патологии, как задерж-



Строители и зодчие Грузии

МОСТЫ ГЕОРГИЯ ДЖИНДЖОЛИЯ

Ранней осенью 1949 года молодой специалист, окончивший строительный факультет Тбилисского института инженеров железнодорожного транспорта, Георгий Иосифович Джинджолия отправился в Днепродзержинск, где ему предстояло построить «боевое крепление». Задание, которое ему было поручено, заключалось в том, чтобы в числе других возродить погребенный свой фундамент разрушенного во время бомбежек Днепродзержинского вокзала. Это было время, когда по всей стране шли восстановительные работы, и параллельно возмещали темпы осуществлялось новое строительство. Так что инженеры — строители тогда были востребованы.
Георгий Иосифович, как здесь его уже стали уважительно называть, с четкостью справился с заданием и получил премию. Его перевели на сооружение гигантского арочного моста через Днепр, неподалеку от Запорожья.
Для него эта была огромная практика, способствующая его становлению как профессионала. Организация строительства на объекте была, что

требовалось приложить невероятных усилий. А труд был по достоянию оценен правительством — главный инженер стройки получил высокую награду: Сталинскую премию.
Георгий Иосифович призывается в ряды Советской Армии, в частности, в железнодорожные войска, которые в то время уже вели большие восстановительные работы разрушенными войной магистралью и сопутствующих сооружений.
На долю Георгия Иосифовича, сына, как он утверждает сегодня, быть техническим руководителем строительства второй дуги дуги магистралью — от Мукачева, Батьево, Бована, Чеп до Государственной границы с Чехословакией и Венгрией.
На летний период военные строители, как правило, перебрасывали на более тяжелые участки. Джинджолия был поручены восстановительные работы на линии старый Самбор-Жгород. На Карпатах oneself наступает рано, к тому же она обычно бывает дождливой. И возникавшие из-за обильных дождей бездорожье созда-

вало дополнительные трудности, особенно в подвозе строительных материалов.
Строили, в основном, ввиду, мосты через озера, а от Львова до Самбора, Ужгорода и далее — до станции Чоп, было много глубоких оврагов.
И военным строителям приходилось сооружать на этой линии инженерно-технические сооружения, используя свои навыки. Один из тех, что неподалеку от Самбора, строил Георгий Иосифович.
Труд военных строителей очень тяжелый. Для них не существует понятия «кремлягментарный рабочий день», работы, в основном, велись круглосуточно.
В том времени «неофициальный» строек распылялся. На очереди были Брянск, Черногом, железнодорожные станции Михайловск, Неплюево...
После возвращения в родной Тбилиси Георгий Джинджолия начал работать в проектной организации партияных войск. Потом — в Государственном плановом комитете Грузинской СР.
С 1964 года жизнь и деятельность

Георгия Иосифовича неразрывно связана с Государственным комитетом Грузии по делам строительства. Он был старшим инженером, главным специалистом, начальником отдела дела проектирования и инженерных изысканий, одновременно — членом Комитета (1977-1989 гг.), главным специалистом отдела науки, техники и инноваций, начальником отдела методического руководства региональными экспертными органами. После реорганизации Госстроя в Министерство архитектуры он становится директором издательства министерства — «Архитектура и строительство». С 1999 года и по сей день он — главный специалист Главного управления Государственной экспертизы проектов строительства.
Георгий Иосифовичем лично или с его участием разработано около тридцати сборников строительных норм и правил, так, например: «Иллюстрированный справочник», «Архитектура и строительство», «Комплексная экспертиза технической документации», рассмотрение и утверждение», «Создание технической доку-

ментации для зданий и сооружений», «Система нормативных документов для строительства» и др.
Свободного времени у Георгия Иосифовича, практически, не бывает, а если редко и появляется, то он использует его для души — занимается литературной деятельностью.
Он автор таких книг, как «Страна строителей», «Изыскание в трех измерениях», «Браклей Дришвили». Им издаются сборники рассказов «Архитектор фаранга», сказки для детей «Разорванная цепь», сборник стихов «Полночная слеза», в который вошли сто его произведений. Самая большая мечта Георгия Иосифовича — чтобы его книги, уже отредактированные и подготовленные к печати, увидели свет. Но это требует материальных средств... И мы желаем ему не только дальнейших творческих успехов, но и осуществления заветной мечты.
Малхаз БЕДИШВИЛИ
Николай ЧКУШУБЛИ
Шота ПУТУРИЦЕ



Грибоедовскому - 160

ТЕАТР НА ВСЕ ВРЕМЕНА



«Дневник Анны Франк» с очаровательной Ариадной Шенгелая. Приехал из дежильной ссылки Леонид Викторович Варламовский, спектакли которого «Или Турбины» и «Ибай» вошли в историю театра. Затем – Элим Александрович Брилли. Он замечательно подготовил театр Грибоедова к декаде грузинской литературы и искусства в Москве, где мы с успехом показали «Восточный», «Год 1919», «Великий Топч». Обласканным и награжденным мы вернулись в Тбилиси.

Из Ташкента прибыл Александр Иосифович Гинзбург, но проработав у нас недолго – как и Варламовского, его перевели в Москву. Он поставил у нас замечательный спектакль «Ценою жизни».

Актёрский состав у нас был очень крепкий, постоянно пополнялся талантливыми артистами – Павел Лускеава, Иван Русинян, А. Ермилов, Борис Казинец и, наконец, Арчил Гомиашвили. Не обладая большими финансовыми возможностями, театр умудрялся ставить очень масштабные спектакли: «Олимпийская трагедия», «Барабанщица», «Хожение по мукам», «Корт-Артуч» с великолепным Павлом Лускеавым.

В репертуаре театра была русская и зарубежная классика – Горький, Толстой, Чехов, Тургенев, Галсворти, Теннесси Уильямс, Кальдерон, Гольдони, Шиллер (в спектакле «Коварство и любовь» блистал полюбившийся зрителям Иван Русинян); постановки по произведениям грузинских авторов – «Ахист» Г. Мдивани, «Визит» Ларсаели, «Памятный мечтатель» А. Мревлишвили, «Во дворе злая собака», «Фрог К. Ваудие», «Не беспокойся, мам!» «Эзек вечности», «Белые флаги» Н. Думбале, «Заболы Дариспан» Д. Кидиашвили. Всего не перечислишь.

У нас были необыкновенные связи с грузинскими театрами. Мы посещали, не пропускали ни одной премьеры друг друга.

15 января 1947 года я ступила на тбилисский перрон. Я не знала тогда, что мне суждено всю последующую жизнь прожить в этом городе, стать «своей среди своих», полюбить его.

Переночевав в гостинице Тбилиси, я отправилась на первую встречу с коллективом театра. Шла по проспекту, дышала чистым воздухом. Был особенно ясный день. На углу продавались крошечные букетики фиалок по десять копеек. Невольно вспомнила громадный город Горький, из которого я приехала – холодной, срой, с прокопченными домами и вечным смогом. Шла и чувствовала себя в раю.

Вошла в арку ворот и попала в небольшой дворик с фонтаном. Увидела белоснежно-белый фасад театра с огромными чисто вымытыми стеклами, и опять моя мысль перекинулась в Горький. Вспомнила стоящий на площади огромный театр с колоннами, лепными украшениями, немного чопорный и казенный.

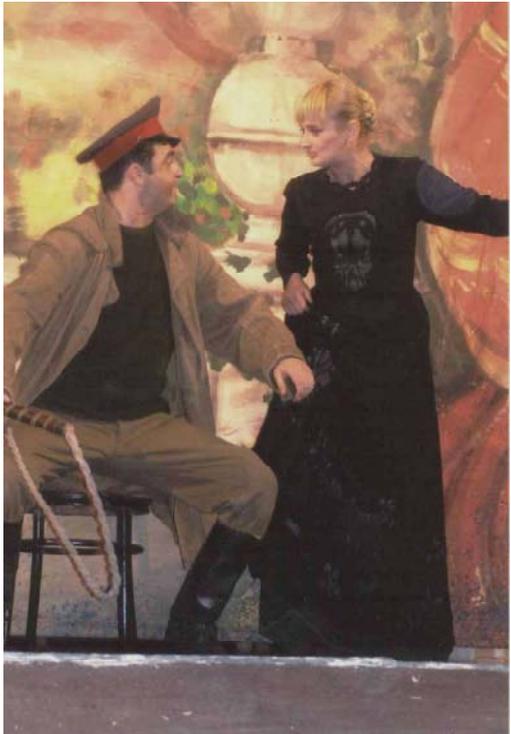
В моем новом пристанище меня покорила простота и чистота линий. У двери была скромная мраморная доска с надписью: «Государственный драматический театр имени А. С. Грибоедова». Со временем подробно осмотрев помещение, пришла к выводу, что его строили толковые люди. В нем было все необходимое и ничего лишнего. Небольшой уютный бал, хорошо оснащенная вещающая сцена, «карманы» для декораций, многочисленные цеха – подольный, костюмерный, пошивочный, реквизиторский, гримерно-парикмахерский, радиорубка, отлично налаженное освещение, маленькая оркестровая яма с живым оркестром, где махал дирижерской палочкой Алик Желтухян.

Кроме сцены, мы имели возможность репетировать в большом репетиционном зале на третьем этаже. Наконец, любимое нами «синее» фойе, где в антрактах разгуливала народная публика, а днем оно иногда использовалась для репетиций. Там было светло, просторно, много воздуха. На стене в овальной раме был портрет Александра Грибоедова, великолепно написанный художником театра Ириной Шенберг. Под ним висели фотографии актеров.

В другой стороне зала стоял черный ящик, который открывался только днем во время репетиций. Вечером его заперли, чтобы любители музыки из числа зрителей не бранились на нем «железа-тюжика». Правда, за кулисами было душно и тесновато. Узенький коридорчик заканчивался громадным, во всю стену зеркалом, в котором мы могли кинуть на себя последний взгляд перед выходом на сцену. Справа и слева находились маленькие гримерки. Зато у нас была даже своя медицинская комната и постоянная медсестра, вполне приличная аптечка с лекарствами для оказания первой помощи. Каждый вечер у нас охотно дежурили врачи, причем лучшие в городе. Они консультировали нас и, если нужно, давали рецепты и направления на все клиники города.

Визу был очень хороший буфет для зрителей, а утром в первом яме пользовались актеры. нас всегда ждали большой самовар и скромные бутерброды. Особенно устраивало то, что их давали в долг, до получки.

Творческая жизнь в театре шла полным ходом. Руководство было умелое, репертуар разнообразный, режиссура интересная. Спектакли выходили хорошие, а иногда очень хорошие. Каждый шел с аншлагами. Словом, театр переживал период расцвета. Здесь работали отличные режиссеры – Дмитрий Алексидзе, Пига Лордиплаидзе. Свой первый спектакль сделал Роберт Стурца. Мелен Кулушидзе прекрасно поставила в грибоедовском



А. Чхартишвили поставил в нашем театре «Двое на качелях» У. Гибсона, а Верико Анджапаридзе гастролировала в Грибоедовском в спектакле «Дневный умиротворен» А. Кассона. В «Беспорядочном» в роли Паратова выступил известный грузинский актер Георгий Давиташвили.

В эти годы сала театра Грибоедова перешагнула границы Грузии. Наши гастроли в крупнейших городах страны – Киев, Одесса, Минск, Сталинград, Свердловск, Риге, Вильнюс – всегда имели положительный резо-

нанс. А в Грузии грибоедовский был одним из любимых театров.

Но однажды произошло непредвиденное. Это случилось в 1965 году. В Тбилиси строили метро – нынешнюю станцию Свободы. Строили прямо под божком у нашего театра. Через какое-то время у нас стали сыпаться потолок и стены, постоянно доносились какие-то подземные рычания. Стены стали трескаться. Председатель нашего местного Даниил Тригоревич Славин пошел в комитет по делам искусств – тогда так называлось министерство культуры. Пришли два инженера, покрутили головами, что-то записали и ушли. И вот однажды – это было на Крещение – у нас начались перевороты местного комитета. Само собой, должен был присутствовать весь коллектив – творческий и технический состав. Собрание должно было проходить на третьем этаже, в репетиционном зале.

Шла репетиция, которая должна была закончиться в два часа дня. Весь коллектив смойдал ее завершения в коридоре. Оставалось минут 10-15. Другое здание достроено – раз, другой. Что-то затрещало. Мы решили: зальетрясение! Из зала выскочили пере-



насы внимательно, сочувственно. Первое что сказал Стурца: «Слава Богу, все вы живы! Не волнуйтесь, мы сделаем все, чтобы вам помочь». И выразил желание повидать труппу. Тогда, слава Богу, не было террористов, и секретарь ЦК пошел с нами пешочком до театра.

Актерам он сказал: «Не переживайте, идите по доскам, мы все для вас сделаем».

И действительно, через два-три дня нас собрали в министерстве. Присутствовали Дэви Стурца, профсоюзные деятели. Нам объявили: «Юка не будет построен новый театр, будете работать в клубе железнодорожников».

Театру была выделена крупная сумма на полное восстановление всего утраченного имущества. А мы действительно остались, как говорится, «яко нел, яко бляд». Ни декораций, ни костюмов. Кошались в развалинах, потом догадались позвать солдат, но декорации спасти не удалось. Из нашего богатейшего гардероба сохранилась ничтожная малость.

Вошли в Дом железнодорожников, что на Плеханова. Знание было новенькое, довольно убогое, но приспособилось только для клубной деятельности, но не для профессионального театра. Зал был приличный. Небольшая сцена, не оборудованная врачами кругом, неглубокая и без «карманов» для декораций. Не было надлежащего светового и звукового оформления, репетиционных помещений. За кулисами несколько комнаток, где мы сидели по шесть-восемь человек. Никаких производственных цехов. Кутили четыре швейные машинки, посадили несколько портных и начали заново шить костюмы. Декорации строили прямо на дворе. Все многочисленные цеха крутились в очень стесненных обстоятельствах.

Адам и Ева, мы начинали жить снова. Два месяца только репетировали. Не могли играть ни одного спектакля. Сразу начали ставить «Февральский псалом» братьев Тур и Пезуа Алешина «Другая». Производственные цеха готовили оформление только для этих двух спектаклей. Пор-

тные работали днем и ночью для возобновления старых.

Ненадолго ознакомились, а потом известный режиссер Герш поставил у нас «Аскарлар» Лермонтова, где Арбенина блистательно сыграл Элим Байковский. Кстати, в следующей пьесе о Пушкине «Шаги Командора» Коросталева он сыграл царя Николая. Когда он вышел на сцену, облаченный в императорские одежды, казалось, что это действительно портрет царя. Артисты острели: «Элим, когда ты появишься на сцене, хочется встать и запеть: «Боже, царя храни!» Байковский был очень фактурным актером – высоким, стройным, с прекрасными манерами. Оба спектакля имели шумный успех.

Мавр Паседей впервые попробовал себя в режиссуре – поставил спектакль «Вступил место заграничному двю» Дельмара. Это пьеса о беззащитности старости. Спектакль получился на редкость удачным, тонким, глубоким, драматичным и вызвал живой отклик у зрителей, которые не стесняясь, плакали во время действия. В театр приходили десятки благодарственных писем от пожилых

Утром собрался у развалин. Был холодный ветреный день. Собрали обломки, щепочки, развели костер. Стояли убитые, не представляли, что с нами будет. Потом вливом с директором Поко Муругули пошли в ЦК партии и Дэви Стурца, который был секретарем по культуре. Он встретил

нас внимательно, сочувственно. Первое что сказал Стурца: «Слава Богу, все вы живы! Не волнуйтесь, мы сделаем все, чтобы вам помочь». И выразил желание повидать труппу. Тогда, слава Богу, не было террористов, и секретарь ЦК пошел с нами пешочком до театра.

Актерам он сказал: «Не переживайте, идите по доскам, мы все для вас сделаем».

И действительно, через два-три дня нас собрали в министерстве. Присутствовали Дэви Стурца, профсоюзные деятели. Нам объявили: «Юка не будет построен новый театр, будете работать в клубе железнодорожников».

Театру была выделена крупная сумма на полное восстановление всего утраченного имущества. А мы действительно остались, как говорится, «яко нел, яко бляд». Ни декораций, ни костюмов. Кошались в развалинах, потом догадались позвать солдат, но декорации спасти не удалось. Из нашего богатейшего гардероба сохранилась ничтожная малость.

Вошли в Дом железнодорожников, что на Плеханова. Знание было новенькое, довольно убогое, но приспособилось только для клубной деятельности, но не для профессионального театра. Зал был приличный. Небольшая сцена, не оборудованная врачами кругом, неглубокая и без «карманов» для декораций. Не было надлежащего светового и звукового оформления, репетиционных помещений. За кулисами несколько комнаток, где мы сидели по шесть-восемь человек. Никаких производственных цехов. Кутили четыре швейные машинки, посадили несколько портных и начали заново шить костюмы. Декорации строили прямо на дворе. Все многочисленные цеха крутились в очень стесненных обстоятельствах.

Адам и Ева, мы начинали жить снова. Два месяца только репетировали. Не могли играть ни одного спектакля. Сразу начали ставить «Февральский псалом» братьев Тур и Пезуа Алешина «Другая». Производственные цеха готовили оформление только для этих двух спектаклей. Пор-

тные работали днем и ночью для возобновления старых.

Ненадолго ознакомились, а потом известный режиссер Герш поставил у нас «Аскарлар» Лермонтова, где Арбенина блистательно сыграл Элим Байковский. Кстати, в следующей пьесе о Пушкине «Шаги Командора» Коросталева он сыграл царя Николая. Когда он вышел на сцену, облаченный в императорские одежды, казалось, что это действительно портрет царя. Артисты острели: «Элим, когда ты появишься на сцене, хочется встать и запеть: «Боже, царя храни!» Байковский был очень фактурным актером – высоким, стройным, с прекрасными манерами. Оба спектакля имели шумный успех.

Мавр Паседей впервые попробовал себя в режиссуре – поставил спектакль «Вступил место заграничному двю» Дельмара. Это пьеса о беззащитности старости. Спектакль получился на редкость удачным, тонким, глубоким, драматичным и вызвал живой отклик у зрителей, которые не стесняясь, плакали во время действия. В театр приходили десятки благодарственных писем от пожилых

Утром собрался у развалин. Был холодный ветреный день. Собрали обломки, щепочки, развели костер. Стояли убитые, не представляли, что с нами будет. Потом вливом с директором Поко Муругули пошли в ЦК партии и Дэви Стурца, который был секретарем по культуре. Он встретил

нас внимательно, сочувственно. Первое что сказал Стурца: «Слава Богу, все вы живы! Не волнуйтесь, мы сделаем все, чтобы вам помочь». И выразил желание повидать труппу. Тогда, слава Богу, не было террористов, и секретарь ЦК пошел с нами пешочком до театра.

Актерам он сказал: «Не переживайте, идите по доскам, мы все для вас сделаем».

И действительно, через два-три дня нас собрали в министерстве. Присутствовали Дэви Стурца, профсоюзные деятели. Нам объявили: «Юка не будет построен новый театр, будете работать в клубе железнодорожников».

Театру была выделена крупная сумма на полное восстановление всего утраченного имущества. А мы действительно остались, как говорится, «яко нел, яко бляд». Ни декораций, ни костюмов. Кошались в развалинах, потом догадались позвать солдат, но декорации спасти не удалось. Из нашего богатейшего гардероба сохранилась ничтожная малость.

Вошли в Дом железнодорожников, что на Плеханова. Знание было новенькое, довольно убогое, но приспособилось только для клубной деятельности, но не для профессионального театра. Зал был приличный. Небольшая сцена, не оборудованная врачами кругом, неглубокая и без «карманов» для декораций. Не было надлежащего светового и звукового оформления, репетиционных помещений. За кулисами несколько комнаток, где мы сидели по шесть-восемь человек. Никаких производственных цехов. Кутили четыре швейные машинки, посадили несколько портных и начали заново шить костюмы. Декорации строили прямо на дворе. Все многочисленные цеха крутились в очень стесненных обстоятельствах.

Адам и Ева, мы начинали жить снова. Два месяца только репетировали. Не могли играть ни одного спектакля. Сразу начали ставить «Февральский псалом» братьев Тур и Пезуа Алешина «Другая». Производственные цеха готовили оформление только для этих двух спектаклей. Пор-

Утром собрался у развалин. Был холодный ветреный день. Собрали обломки, щепочки, развели костер. Стояли убитые, не представляли, что с нами будет. Потом вливом с директором Поко Муругули пошли в ЦК партии и Дэви Стурца, который был секретарем по культуре. Он встретил

нас внимательно, сочувственно. Первое что сказал Стурца: «Слава Богу, все вы живы! Не волнуйтесь, мы сделаем все, чтобы вам помочь». И выразил желание повидать труппу. Тогда, слава Богу, не было террористов, и секретарь ЦК пошел с нами пешочком до театра.

Актерам он сказал: «Не переживайте, идите по доскам, мы все для вас сделаем».

И действительно, через два-три дня нас собрали в министерстве. Присутствовали Дэви Стурца, профсоюзные деятели. Нам объявили: «Юка не будет построен новый театр, будете работать в клубе железнодорожников».

Театру была выделена крупная сумма на полное восстановление всего утраченного имущества. А мы действительно остались, как говорится, «яко нел, яко бляд». Ни декораций, ни костюмов. Кошались в развалинах, потом догадались позвать солдат, но декорации спасти не удалось. Из нашего богатейшего гардероба сохранилась ничтожная малость.

Вошли в Дом железнодорожников, что на Плеханова. Знание было новенькое, довольно убогое, но приспособилось только для клубной деятельности, но не для профессионального театра. Зал был приличный. Небольшая сцена, не оборудованная врачами кругом, неглубокая и без «карманов» для декораций. Не было надлежащего светового и звукового оформления, репетиционных помещений. За кулисами несколько комнаток, где мы сидели по шесть-восемь человек. Никаких производственных цехов. Кутили четыре швейные машинки, посадили несколько портных и начали заново шить костюмы. Декорации строили прямо на дворе. Все многочисленные цеха крутились в очень стесненных обстоятельствах.

Адам и Ева, мы начинали жить снова. Два месяца только репетировали. Не могли играть ни одного спектакля. Сразу начали ставить «Февральский псалом» братьев Тур и Пезуа Алешина «Другая». Производственные цеха готовили оформление только для этих двух спектаклей. Пор-

Наталия БУРМИСТРОВА

Утром собрался у развалин. Был холодный ветреный день. Собрали обломки, щепочки, развели костер. Стояли убитые, не представляли, что с нами будет. Потом вливом с директором Поко Муругули пошли в ЦК партии и Дэви Стурца, который был секретарем по культуре. Он встретил

нас внимательно, сочувственно. Первое что сказал Стурца: «Слава Богу, все вы живы! Не волнуйтесь, мы сделаем все, чтобы вам помочь». И выразил желание повидать труппу. Тогда, слава Богу, не было террористов, и секретарь ЦК пошел с нами пешочком до театра.

Актерам он сказал: «Не переживайте, идите по доскам, мы все для вас сделаем».

И действительно, через два-три дня нас собрали в министерстве. Присутствовали Дэви Стурца, профсоюзные деятели. Нам объявили: «Юка не будет построен новый театр, будете работать в клубе железнодорожников».

Театру была выделена крупная сумма на полное восстановление всего утраченного имущества. А мы действительно остались, как говорится, «яко нел, яко бляд». Ни декораций, ни костюмов. Кошались в развалинах, потом догадались позвать солдат, но декорации спасти не удалось. Из нашего богатейшего гардероба сохранилась ничтожная малость.

Вошли в Дом железнодорожников, что на Плеханова. Знание было новенькое, довольно убогое, но приспособилось только для клубной деятельности, но не для профессионального театра. Зал был приличный. Небольшая сцена, не оборудованная врачами кругом, неглубокая и без «карманов» для декораций. Не было надлежащего светового и звукового оформления, репетиционных помещений. За кулисами несколько комнаток, где мы сидели по шесть-восемь человек. Никаких производственных цехов. Кутили четыре швейные машинки, посадили несколько портных и начали заново шить костюмы. Декорации строили прямо на дворе. Все многочисленные цеха крутились в очень стесненных обстоятельствах.

Адам и Ева, мы начинали жить снова. Два месяца только репетировали. Не могли играть ни одного спектакля. Сразу начали ставить «Февральский псалом» братьев Тур и Пезуа Алешина «Другая». Производственные цеха готовили оформление только для этих двух спектаклей. Пор-

Утром собрался у развалин. Был холодный ветреный день. Собрали обломки, щепочки, развели костер. Стояли убитые, не представляли, что с нами будет. Потом вливом с директором Поко Муругули пошли в ЦК партии и Дэви Стурца, который был секретарем по культуре. Он встретил

нас внимательно, сочувственно. Первое что сказал Стурца: «Слава Богу, все вы живы! Не волнуйтесь, мы сделаем все, чтобы вам помочь». И выразил желание повидать труппу. Тогда, слава Богу, не было террористов, и секретарь ЦК пошел с нами пешочком до театра.

Актерам он сказал: «Не переживайте, идите по доскам, мы все для вас сделаем».

И действительно, через два-три дня нас собрали в министерстве. Присутствовали Дэви Стурца, профсоюзные деятели. Нам объявили: «Юка не будет построен новый театр, будете работать в клубе железнодорожников».

Театру была выделена крупная сумма на полное восстановление всего утраченного имущества. А мы действительно остались, как говорится, «яко нел, яко бляд». Ни декораций, ни костюмов. Кошались в развалинах, потом догадались позвать солдат, но декорации спасти не удалось. Из нашего богатейшего гардероба сохранилась ничтожная малость.

Вошли в Дом железнодорожников, что на Плеханова. Знание было новенькое, довольно убогое, но приспособилось только для клубной деятельности, но не для профессионального театра. Зал был приличный. Небольшая сцена, не оборудованная врачами кругом, неглубокая и без «карманов» для декораций. Не было надлежащего светового и звукового оформления, репетиционных помещений. За кулисами несколько комнаток, где мы сидели по шесть-восемь человек. Никаких производственных цехов. Кутили четыре швейные машинки, посадили несколько портных и начали заново шить костюмы. Декорации строили прямо на дворе. Все многочисленные цеха крутились в очень стесненных обстоятельствах.

Адам и Ева, мы начинали жить снова. Два месяца только репетировали. Не могли играть ни одного спектакля. Сразу начали ставить «Февральский псалом» братьев Тур и Пезуа Алешина «Другая». Производственные цеха готовили оформление только для этих двух спектаклей. Пор-

Наталия БУРМИСТРОВА

футбол

МОЛОДЕЖКА ПРОИГРАЛА

Во вторник прошли матчи очередного тура отборочного этапа чемпионата Европы среди молодежных команд. Сборная Грузии встречалась на выезде с датчанами и потеряла поражение с минимальным счетом - 0:1.гол на 68-й минуте забил Йонасен. В итоге команда Дании присоединилась к сборной Португалии, обеспечившей себе выход в финальный этап чемпионата Европы-2006. На выход в стадию плей-офф, в которой примут участие команды, занявшие вторые места в подгруппах, претендуют украинцы, турки и греки. Остальные матчи во второй отборочной группе завершились так: Казахстан - Греция 1:2 Украина - Турция 0:0

Группа 2

Table with 5 columns: Team, W, D, L, Pts. Rows include Дания, Украина, Грузия, Греция, Албания, Казахстан.

Результаты других матчей:

Table with 2 columns: Match, Score. Rows include Azerbaijan - Austria, Cyprus - Switzerland, Bulgaria - Iceland, etc.

Австралия хочет принять чемпионат мира

Исполнительный директор федерации футбола Австралии Джон О'Нил заявил, что его страна выдвинет свою кандидатуру на проведение у себя чемпионата мира 2018 года. Не исключено, что австралийцы подадут совместную заявку со своими соседями - Новой Зеландией.

Узбекистан недоволен, Бахрейн радуется

Федерация футбола Узбекистана (ФФУ) осталась крайне недовольна решением ФИФА об отмене результатов отборочного матча к чемпионату мира-2006 против Бахрейна, который последние проиграла со счетом 0:1.



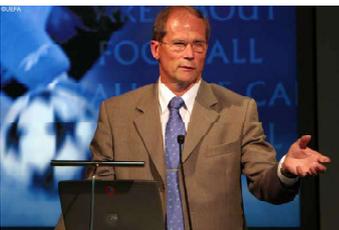
Бахрейн же радуется. В этот момент к нему подошли несколько футболистов сборной Бахрейна и что-то активно стали доказывать. Итогом стали обмен ударами и пенальти. Узбекистан также решение ФИФА не устраивает. Будем добиваться, чтобы переигровка в Ташкенте началась с 39-й минуты и с пробития пенальти, - сообщает сайт Азиатской футбольной конфедерации.

Первый вице-президент ФФУ Бахтиер Рахмонов заявил: «Вердикт ФИФА стал для нас полным скандалом. Судья действительно отметил взятие ворот и показал, что пенальти нужно перебить. Но в этот момент к нему подошли несколько футболистов сборной Бахрейна и что-то активно стали доказывать. Итогом стали обмен ударами и пенальти. Узбекистан также решение ФИФА не устраивает. Будем добиваться, чтобы переигровка в Ташкенте началась с 39-й минуты и с пробития пенальти, - сообщает сайт Азиатской футбольной конфедерации.

Теннис



СОВМЕСТНЫЙ ПРОТЕСТ



УЕФА и ведущие клубы Европы выразили протест против решения Еврокомиссии о праве «новостного доступа» на футбольные матчи.

Форум европейских клубов, в котором представлены 102 команды, был сформирован в 2002 году как платформа для обсуждения актуальных проблем европейского клубного футбола. Форум выразил «глубокую озабоченность» тем, что Еврокомиссия хочет предоставить третьей стороне право на создание коротких отчетов о матчах и право «новостного доступа» на стадионы в рамках директивы Television Without Frontiers («Телевидение без границ»).

Иск против ФИФА

Группа ведущих клубов Европы, известная под названием G14, подала иск против ФИФА. Как сообщает BBC, клубы требуют оплаты компенсации и страховки за вызовы футболистов в национальные сборные.

Берлускони не смог стать крестным

Премьер Италии Сильвио Берлускони, владеющий футбольным клубом «Фиора», в понедельник вечером принял участие в крестинах Джордана Шевченко, сына главного бомбардира команды, украинского форварда Андрея Шевченко и его подруги американской фотомодели Кристен Пазик.

Но Берлускони не смог стать крестным, как планировалось, поскольку запрет наложила католическая церковь, передает ИТАР-ТАСС. Дело в том, что итальянский премьер-министр был разведен и сейчас женат вторым браком. Католическая церковь запрещает разведенным людям быть крестными родителями.

«Челси» занялся... синхронным плаванием

Отныне обязательной частью физической подготовки футболистов лондонского клуба «Челси» стали прыжки в воду и синхронное плавание. Новую дисциплину во время тренировок ввел главный тренер португалец Жозе Моуринью. Он убежден, что водные виды спорта помогут его подопечным кардинально улучшить координацию.

Определяются четвертьфиналисты

US Open, турнир Grand Slam. Флашинг Медоуз, США. Покрывте - хард, открытые корты. Призовой фонд - \$7.950.000. Одиночный разряд. 1/8 ФИНАЛА

Table with 2 columns: Player, Score. Rows include Яарко Ниеминен (Финляндия) - Фернандо Вердаско (Испания), Ллейтон Хьюитт (Австралия), Андре Агасси (США), Пильвермо Кориа (Аргентина), Робби Диммитти (США), Диегис Блейк (США).

Первый полуфинал Шараповой

В среду рано утром по московскому времени россиянка Мария Шарапова впервые в карьере достигла стадии полуфинала Открытого чемпионата США. В напряженном поединке, длившемся 2,5 часа, первая ракетка соревнований взяла верх над своей соотечественницей Надеждой Петровой (8) - 7:6; 4:6; 6:4. После четвертьфинального матча Шарапова заявила, что была готова к тяжелой битве, но при этом посвтовала на нестабильность своей игры, сообщает Reuters.

индустрия Еврокомиссии окажет большое влияние на новые виды СМИ, такие как Интернет и мобильную связь, где, в силу их природы, оверценные подпадают в гораздо меньшем объеме.

УЕФА полагает, что предоставление третьей стороне права на передачу коротких отчетов о матчах через вышесказанные платформы уничтожит ценность аналогичных прав, которые сейчас наделены клубы и прочие официальные обладатели медиаправ.

«В последние два дня у нас шло очень конструктивное обсуждение», - сказал директор-распорядитель УЕФА Парс-Кристер Ольссон. - Мы с клубами пришли к выводу, что не согласны с введением права «новостного доступа» в рамках директивы Television without Frontiers.

Иск против ФИФА

Группа ведущих клубов Европы, известная под названием G14, подала иск против ФИФА. Как сообщает BBC, клубы требуют оплаты компенсации и страховки за вызовы футболистов в национальные сборные.

Берлускони не смог стать крестным

Премьер Италии Сильвио Берлускони, владеющий футбольным клубом «Фиора», в понедельник вечером принял участие в крестинах Джордана Шевченко, сына главного бомбардира команды, украинского форварда Андрея Шевченко и его подруги американской фотомодели Кристен Пазик.

Но Берлускони не смог стать крестным, как планировалось, поскольку запрет наложила католическая церковь, передает ИТАР-ТАСС. Дело в том, что итальянский премьер-министр был разведен и сейчас женат вторым браком. Католическая церковь запрещает разведенным людям быть крестными родителями.

«Челси» занялся... синхронным плаванием

Отныне обязательной частью физической подготовки футболистов лондонского клуба «Челси» стали прыжки в воду и синхронное плавание. Новую дисциплину во время тренировок ввел главный тренер португалец Жозе Моуринью. Он убежден, что водные виды спорта помогут его подопечным кардинально улучшить координацию.

Определяются четвертьфиналисты

US Open, турнир Grand Slam. Флашинг Медоуз, США. Покрывте - хард, открытые корты. Призовой фонд - \$7.950.000. Одиночный разряд. 1/8 ФИНАЛА

Table with 2 columns: Player, Score. Rows include Яарко Ниеминен (Финляндия) - Фернандо Вердаско (Испания), Ллейтон Хьюитт (Австралия), Андре Агасси (США), Пильвермо Кориа (Аргентина), Робби Диммитти (США), Диегис Блейк (США).

Первый полуфинал Шараповой

В среду рано утром по московскому времени россиянка Мария Шарапова впервые в карьере достигла стадии полуфинала Открытого чемпионата США. В напряженном поединке, длившемся 2,5 часа, первая ракетка соревнований взяла верх над своей соотечественницей Надеждой Петровой (8) - 7:6; 4:6; 6:4. После четвертьфинального матча Шарапова заявила, что была готова к тяжелой битве, но при этом посвтовала на нестабильность своей игры, сообщает Reuters.

Шахматный клуб «СИ» ведет Тенгиз Гюргатдзе. Выпуск №34 (325)

ХУДОЖНИК С ДУХОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Природой Михаил Николаевич Вадбольский был художником, но очень любил шахматы. Писал стихи. Увлекался занятиями наукой - астролигией, исследовал отдаленные вопросы шахматной истории Грузии.

В 1956 году Вадбольский принес мне свой обстоятельный труд «Шахматы за 1400 лет» и попросил ознакомиться с ним. Если понравится, попрошу перевести на грузинский и подготовить к изданию. В 1957 году книга была издана, дополненная (главой о шахматной Грузии) вторично вышла в 1972 году. Так познакомился я с этим талантливым и трудолюбивым человеком.

Михаил Вадбольский появился в Тбилиси в 1924 году. Он родился в семье в Варшаве 28 февраля 1894 года. Закончил гимназию в Петербурге. После окончания гражданской войны в России я не знал куда поехать, где жить. Усадеб моих предков в Смоленской области вблизи города Рославля была разграблена. В детстве, читая Пушкина и Лермонтова я полюбил Кавказ. Поэтому немало думал направиться в Тбилиси. Мне так понравился древний азиатский город и его жители, что решил навсегда остаться в нем. Тем более, что в то время в Тбилиси наблюдался настоящий шахматный бум, и я всей душой окунаясь в шахматный водоворот.

Будучи художником Михаил Николаевич сразу нашёл место художника в Доме Красной Армии. Рисовать он научился в Петербурге на художественном училище имени барона Штукле-ца в классе известного русского художника Николая Рериха, того самого, которого впоследствии прославилась своей плодотворной деятельностью в Индии.

В Валбольский большое время уделял и шахматам. Шахматы любил с детства. Он гордился, что в 1914 году бывал на Петербургском турнире гроссмейстеров, где видел «настоящих шахматистов» Эм. Ласкера, Х.Р.Капабланку, А.Алексию, З.Тарраша и других. В Тбилиси Михаил Николаевич в основном выступил в армейских турнирах. В 1926 и 1928 годы был чемпионом военного гарнизона Тбилиси. В пионерском клубе приобрёл малейшей к шахматам.

Вадбольский почти всю жизнь занимался педагогической деятельностью. В парке «Арт» на бывшем проспекте Пеханова устраивал шахматные вечера. Однажды (1956г.) организовал матч в «Юные шахматы».

Вадбольский сохранил для истории зарисовку играющего в шахматы своего знаменитого друга. Между прочим

Формула - 1

«Мишлен» потеряет часть клиентов



В следующем сезоне компания Michelin будет поставлять резину для меньшего числа команд, чем в этом году. Подробности будут озвучены в конце недели, во время Гран При Бельгии.

Ник Шоррок: «Мой хотим изменить механизм работы с командами и сократить их число. Разумеется, обязательства по действующим контрактам».

Велоспорт

Меньшов сохраняет лидерство

11-й этап многодневной велогонки по дорогам Испании «Фуальта» выиграл хозяин трассы Роберто Лайсека Хайо. На втором месте финишировал его соотечественник Карлос Састре. Третьим был Роберто Эрас-Эрнандес. Российянин Денис Меньшов финишировал на пятой позиции. Все эти результаты уступили победителю 15 секунд. Таким образом, в общем зачете «Фуальта» по-прежнему лидирует Меньшов, который опережает ближайшего преследователя Карлоса Састре на 47 секунд. На третьем месте в генеральной классификации идет франсиско Мансебо (на 11-м этапе ставший 4-м), который проигрывает Меньшову одну минуту и 53 секунды.

Михаил Вадбольский был художником, но очень любил шахматы. Писал стихи. Увлекался занятиями наукой - астролигией, исследовал отдаленные вопросы шахматной истории Грузии.

В 1956 году Вадбольский принес мне свой обстоятельный труд «Шахматы за 1400 лет» и попросил ознакомиться с ним. Если понравится, попрошу перевести на грузинский и подготовить к изданию. В 1957 году книга была издана, дополненная (главой о шахматной Грузии) вторично вышла в 1972 году. Так познакомился я с этим талантливым и трудолюбивым человеком.

Михаил Вадбольский появился в Тбилиси в 1924 году. Он родился в семье в Варшаве 28 февраля 1894 года. Закончил гимназию в Петербурге. После окончания гражданской войны в России я не знал куда поехать, где жить. Усадеб моих предков в Смоленской области вблизи города Рославля была разграблена. В детстве, читая Пушкина и Лермонтова я полюбил Кавказ. Поэтому немало думал направиться в Тбилиси. Мне так понравился древний азиатский город и его жители, что решил навсегда остаться в нем. Тем более, что в то время в Тбилиси наблюдался настоящий шахматный бум, и я всей душой окунаясь в шахматный водоворот.

Будучи художником Михаил Николаевич сразу нашёл место художника в Доме Красной Армии. Рисовать он научился в Петербурге на художественном училище имени барона Штукле-ца в классе известного русского художника Николая Рериха, того самого, которого впоследствии прославилась своей плодотворной деятельностью в Индии.

В Валбольский большое время уделял и шахматам. Шахматы любил с детства. Он гордился, что в 1914 году бывал на Петербургском турнире гроссмейстеров, где видел «настоящих шахматистов» Эм. Ласкера, Х.Р.Капабланку, А.Алексию, З.Тарраша и других. В Тбилиси Михаил Николаевич в основном выступил в армейских турнирах. В 1926 и 1928 годы был чемпионом военного гарнизона Тбилиси. В пионерском клубе приобрёл малейшей к шахматам.

Вадбольский почти всю жизнь занимался педагогической деятельностью. В парке «Арт» на бывшем проспекте Пеханова устраивал шахматные вечера. Однажды (1956г.) организовал матч в «Юные шахматы».

Вадбольский сохранил для истории зарисовку играющего в шахматы своего знаменитого друга. Между прочим

В следующем сезоне компания Michelin будет поставлять резину для меньшего числа команд, чем в этом году. Подробности будут озвучены в конце недели, во время Гран При Бельгии.

Ник Шоррок: «Мой хотим изменить механизм работы с командами и сократить их число. Разумеется, обязательства по действующим контрактам».

11-й этап многодневной велогонки по дорогам Испании «Фуальта» выиграл хозяин трассы Роберто Лайсека Хайо. На втором месте финишировал его соотечественник Карлос Састре. Третьим был Роберто Эрас-Эрнандес. Российянин Денис Меньшов финишировал на пятой позиции. Все эти результаты уступили победителю 15 секунд. Таким образом, в общем зачете «Фуальта» по-прежнему лидирует Меньшов, который опережает ближайшего преследователя Карлоса Састре на 47 секунд. На третьем месте в генеральной классификации идет франсиско Мансебо (на 11-м этапе ставший 4-м), который проигрывает Меньшову одну минуту и 53 секунды.

Здоровье

ПОПУЛЯРНЫЕ ЛЕКАРСТВА РАЗРУШАЮТ ОРГАНИЗМ

Головная боль время от времени наступает каждого, вне зависимости от общего состояния здоровья. И что может быть проще, чем тут же закинуть в рот нужную таблетку, которая через несколько минут позволит забыть о возникшем недуге? Тем более, по распространенному мнению, терпеливо переносить головную боль не следует.



Причем более 70% таких зависимых – женщины, «кодеиновые» на кодеин, содержащийся, например, в таких популярных лекарствах, как Nitrofen Plus и Solpadein.

доктор Питер Мак-Кр. – Оказаться от него очень трудно, так же, как избавиться от никотиновой зависимости. Как быстро такая зависимость появится, зависит от человека, но в среднем для этого требуются недели, даже не месяцы.

Несдавение исследование показало, что практически любой лекарственный препарат имеет побочные эффекты. Так, ибупрофен увеличивает риск сердечного приступа. Американские

ученые выявили связь между употреблением ибупрофена и парацетамола и повышенным артериальным давлением. Те, кто употребляет парацетамол ежедневно, увеличивают риск возникновения гипертонии вдвое. Конечно, не стоит отказываться от таблеток совсем и корчиться от боли, представляя себе ужасные последствия их употребления. Лучше посоветоваться с врачом, чтобы он определил, какой препарат подойдет именно вам. Так, аспирин, например, не рекомендуется страдающим астмой и язвой желудка. Зато тот же парацетамол, по мнению некоторых практикующих врачей, можно употреблять даже беременным женщинам, хотя его переносимость и могут привести к поражению печени.

КУРИЛЬЩИКАМ УГРОЖАЕТ СТРАШНАЯ НАПАСТЬ

Бедных курильщиков атакуют со всех сторон. Число мест в мире, где позволено курить, сокращается с каждым днем: любители никотина уже изгнаны из многих публичных заведений вроде кафе и ресторанов, нельзя достать заветную сигарету даже еды в самолете, спешиво покинуть на собственном балконе или возле своей квартиры тоже невозможно – вас могут опрашивать на энную сумму. Постоянно давят на курильщиков и врачи, которые угрожают им самыми страшными последствиями для здоровья.

В группу риска попадают примерно 7% курильщиков, однако, естественно, предсказать, войдет ли в их число именно ты, невозможно. Врачи полагают, что единственным способом избежать напасти может стать отказ от вредной привычки (что, в общем, даже не оригинально). Если же бросить сигареты ну никак не получается, то желательно почаще навещать окулиста и проверять состояние сетчатки и глазного дна.

Такие наставляют врачи и на том, чтобы упомянуть об угрозе катаракты, которое в прогрессирующей форме приводит к полной потере зрения.



рельных пачках, а также словуток вкладных. Они надоеют, то желает курильщиков еще раз задуматься о своем будущем. Однако, как показывают результаты нашего мира, даже перспектива стать дряхлым, полуслепым и беззубым вряд ли сможет остановить человека, который твердо решил отправиться на вседневный перекрут.

Погода. Страны СНГ и Европы. Карта с температурными показателями: Сухуми +23, Кутаиси +25, Тбилиси +23, Рустави +23, Телави +21, Батуми +25, Ашхабад +27, Алматы +27, Афины +29, Баку +27, Берлин +29, Бишкек +28, Вена +27, Вильнюс +25, Душанбе +34, Ереван +26, Женева +28, Киев +27, Кишинев +29, Лондон +23, Мадрид +26, Москва +24, Минск +25, Париж +28, Рига +25, Рим +26, Таллинн +20, Ташкент +32.

Гороскоп. ОВЕН (21.03-20.04) - Игнорирование силы и использование инструментов. БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06) - Столкновения, повышенная конфликтность, нервозность. ЛЕВ (24.07-23.08) - Излишество в выражении ваших интересов, мнения и идей. ДЕВА (24.08-23.09) - Вы оцените прилив энергии, а близкие люди укажут на вашу возросшую привлекательность. ВЕСЫ (24.09-23.10) - Существенное улучшение в семейных делах, на переговорах, обсуждении, конференциях. СКОРПИОН (24.10-22.11) - Дистанция в личных и семейных отношениях. СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12) - Несомненные события в доме, неожиданный, часто неприятный поворот. КОЗЕРОГ (22.12-20.01) - В этот день вы скажете важные гармоничные слова. ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02) - Женский персонал и женщины-партнеры могут оказать существенное влияние на решение текущих служебных дел.

УВИДЕТЬ ЭРОТИКУ – И ОСЛЕПНУТЬ

Ученые сделали открытие, которому должны от души порадоваться различные религиозные деятели, изданные активные благотельности общественной нравственности и морали, а также различные противники секса и сексуальности. Распространение эротических картинок вызывает слепоту. Вероятно, обратило, но все время слепоту. Снова посетились американские ученые. На этот раз – Университета Вандербильта и Йельского университета. Впрочем, в пропавшихся случаях оказалось не только эротика, но и изображения сцен насилия.

Психологи Дэвид Залд и Марвин Чан работали в рамках кампании по безопасности дорожного движения. В частности, дело касалось размещения рекламных щитов около выраженного сексуального характера на дорогах. Противники такого вида рекламы были основными для ее запрета. Тера, благодаря работе Залда и Чана, опубликованной в августовском номере журнала Psychology Bulletin and English, также основаны есть.

«их «слепота» оказалась более выраженной. Как пояснил Залд, это происходит потому, что интенсивный, эмоционально окрашенный стимул просто захватывает внимание, блокируя на долю секунды обработку информации в одной из частей либидо системы – мидалде. Этот подкорковый центр, среди прочего, регулирует человеческие эмоции. При этом люди с пораженной мидалдой не реагируют на картинки с изображением насилия и выполняли задание без ошибок. Впрочем, отметил Залд, на изображении сексуального характера они все-таки реагируют, но тут задействованы другие, дублирующие механизмы.

Можно, например, еще провести исследование по поводу связи между воздействием «сексуальной» тематики. При этом достоверно установлено, что они отключают от работы лобный отдел, отвечающий за контроль, а также за обработку информации операторов РИС дальнего обнаружения. Если в рабочее время по этим самым сайтам гулять. То же и рожками – если разглядеть по дороге все рекламные щиты и растяжки, то с отсрочкой вероятности можно утверждать, что вскоре придется разглядывать ДТП с собственным участием.

И вообще в течение одной пятой секунды добровольцы были не в состоянии воспринимать что-либо еще, кроме сексуальной или кровавой картинки. Ученые сделали простой вывод: отвращение внимания на дороге даже на такое ничтожное малое время может губительно сказаться не только на самом водителе, но и на всех окружающих его людях и машинах. При этом была отмечена интересная закономерность – не все люди реагируют одинаково. Были и такие, которым эротика не мешала.

«Эмоционально-индуцированная слепота», а именно так называется феномен, в большей степени страдал, чем следуют из названия, люди эмоциональные. Те, кто старался избежать неприятности, были более внимательны и больше, как раз и могли бы в реальности попасть в неприятную ситуацию с большей вероятностью.

Тот же пьяный водитель гораздо опаснее на дороге, чем временно ослепленный эмоциями. Хотя бы потому, что пьяный человек больше, чем одна пятая секунды, да и утрачивает нетрезвым водителем именно те самые подкорковые центры, которые не в состоянии быстро обработать информацию. Впрочем, в этот раз ученые видели деньги совсем не другие. Не удачно, если честно, о некоторых аспектах опросившего исследование – что смотреть на обочинах дороги во время монотонной езды очень даже полезно, потому что это позволяет мгновенно реагировать на заснувших и вообще вносить в жизнь разнообразие и смысл. Причем все это будет очень даже научно обосновано, теорию можно подвести почти что угодно. Было бы желание. И деньги.

Любые запчасти для ноутбуков всех моделей. Тел. 99-50-61 (12.00 - 17.00); 899 41-93-42

Интерпрессนิวз. Последние новости в режиме онлайн. Зайди на этот сайт!

Курс лари. 1 доллар — 1.7950 л., 1 рубль — 0.0637 л., 1 евро — 2.2540 л.

СВОБОДА ГРУЗИЯ дизайн-студия. WEB-ДИЗАЙН, СОЗДАНИЕ САЙТОВ, РАСКРУТКА FLASH-РАЗРАБОТКИ – ЗАСТАВКИ, ОТКРЫТКИ, ПРОГРАММИРОВАНИЕ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ.

ПЕЧАТАЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ГАЗЕТЫ «СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ» цена в розницу — договорная. Адрес редакции: 0108, Тбилиси, пр. Руставели, 42. телефон: 93 11 58 факс: 93 17 06. ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ: WWW.SVOBODNAYA-GRUZIA.COM Эл.почта: NEW@CAUCASUS.NET

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ Гурам Абсандае, Нотэ Немулария, Владимир Чхвишвили. Первый заместитель главного редактора Елена Чачуа. Редактор номера Елена Чачуа.