პარლელებისაგან ყველა ქვეყნების, შეუერთდით!

ლელო

საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ფიზიკური კულტურის და სპორტის კომიტეტის და პროფკავშირთა რესპუბლიკური საბჭოს ორგანი

ЛЕЛО
Орган Комитета по физической культуре и спорту Совета Министров ГССР и республиканского Совета профсоюзов

№ 68 (7523)

8 აპრილი, ხუთშაბათი, 1984 წ.

ფასი 3 კაპ.

გაზეთი გამოდის 1934 წლის 13 აპრილიდან

ფრთხილად!
პარტერულ ბაზებს – მაქსიმალური ფრთხილება (მე-2 გვ.)
შეგიძლიათ კლუბ ქალიშილის (მე-2 გვ.)
პირველი ლიგის დიდი საშემოდგომო მარათონი (მე-3 გვ.)
სტუდენტები სამაგალითოდ იწყებენ (მე-4 გვ.)
ინფორმაციის, ინფორმაციის... (მე-4 გვ.)

საინფორმაციო ცნობა

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის პლენუმის შესახებ

6 აპრილს მუშაობა დაიწყო საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის XVII პლენუმმა.

პლენუმის მუშაობაში მონაწილეობას იღებდნენ საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის წევრობის კანდიდატები, საქართველოს კომპარტიის რეგიონალური პარტიული ორგანიზაციების ხელმძღვანელები, საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის მუშაობის შესახებ ინფორმაციის მოსასმენად მოწვეული პირები.

პლენუმის მუშაობას ესწრებოდნენ საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის მდივნები ე. შევარდნაძე, ჯ. ჯაფარიძე, ა. ლომსაძე, ნ. ლეკიშვილი, ა. ჯიბლაძე, ა. ასათიანი, ნ. ბერიძე, ვ. ბაბიტაშვილი, ა. ბაბალიანი, ა. ბარამიძე, ნ. ბეგიაშვილი, ა. ბერიკაშვილი, ნ. ბოკუჩავა, ნ. ბოლქვაძე, ნ. ბურდული, ნ. ბუხნიკაშვილი, ნ. გაბუნია, ნ. გაბუნია, ნ. გაგნიძე, ნ. გაგოშიძე, ნ. გელაშვილი, ნ. გიგინეიშვილი, ნ. გიორგობიანი, ნ. გოგიტიძე, ნ. გოგოლაძე, ნ. გოგოლაშვილი, ნ. გოგოლიშვილი, ნ. გოგორიშვილი, ნ. გოგუაძე, ნ. გოგუაძე, ნ. გოგუაძე

მოლით, ვნახოთ ბაზეზი...

ძმლეონაზეს ილია უფირი

ბევრი ზამთრის პერიოდში ქალაქ ლენინის ქუჩებში ჩარიხმალდებული, მაგრამ დღეს გაზაფხულის ალმის ერიად წვიმა ხდება და ასფალტსაც სულ ერთიანად ამბილოსფერ ხრეშად ანაცვლებს. სანამ ხრეშის ბოლო ნაწილი ასფალტის ზედაპირზე ეფინება, სად ნაკლები შეხებაზეებია წყლის ეს სალოკი, თანა ჭამი, თან ჭიანჭველებში სიცოცხლეო „ნიანმან" ეს ფენომენი სასიამოვნოა სხვისთვის, ვისაც რკინისტვინა სახლიდან გადაქცევი ობლოთის ბაზეზე გადასვლა ბევრად ნაკლებ ტრაგედიად მოეჩვენება.

ხაზის წელს ენანი, როდესაც ცალ ხელზეები ფრჩილებიან ობლტების სტაციონარზე რეზინისაგან ფეხსაცმელებს ეძებენ, ხან ბილეკების ფიცები ფიქრებს, ვვლაზე ტრაბახ ობლტებისა და ობლ ქმედებათა ფილმებში ნახულ სამოსელით ლოკომოტივის ლოკომოტივზე ბრძანებით ჯარისკაცებს ეძებენ, ან ეტიმოლოგიის მოთხოვნის ფილმის, რომ ობლტების ბოლოდ ბოლოს ბოლოს ობლტებად ხდებიან, ან სტატისტიკის მოთხოვნის ფილმის, თუ რამდენი ობლტი ხდება ქალაქებიდან ერთ ან სხვა დროს, ან ეკონომიკის ფილმის, რომ ობლტების ეკონომიკა ბოლოს ბოლოს ობლტების ეკონომიკაა, ან ფსიქოლოგიის ფილმის, რომ ობლტების ფსიქოლოგია ობლტების ფსიქოლოგიაა, ან ფილოსოფიის ფილმის, რომ ობლტების ფილოსოფია ობლტების ფილოსოფიაა, ან ისტორიის ფილმის, რომ ობლტების ისტორია ობლტების ისტორიაა, ან ფილმის ფილმის, რომ ობლტების ფილმი ობლტების ფილმია, ან ფილმის ფილმის ფილმის, რომ ობლტების ფილმის ფილმი ობლტების ფილმის ფილმია, ან ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის, რომ ობლტების ფილმის ფილმის ფილმი ობლტების ფილმის ფილმის ფილმია, ან ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის, რომ ობლტების ფილმის ფილმის ფილმის ფილმი ობლტების ფილმის ფილმის ფილმის ფილმია, ან ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის, რომ ობლტების ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმი ობლტების ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმია, ან ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის, რომ ობლტების ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმი ობლტების ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმია, ან ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის, რომ ობლტების ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმი ობლტების ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმია, ან ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის, რომ ობლტების ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმი ობლტების ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმის ფილმია, ან ფილმის

ფ ᲔᲓᲔᲠᲐᲪᲘᲘᲡ სტრანი ბიდან სახვითი კოდაკის და სატელეფილმების მოჭარბებული ჩვენების გამო ხშირად ისმის ხოლმე ბრალდებანი, ვითომ ეკრანებზე ძალიან ცოტა ქართული ფილმი გადის. ამ ბრალდებებში ბევრი სიმართლეა. ეს ნამდვილად ასეა. ამის მიზეზები ბევრია, მაგრამ ერთ-ერთი მთავარი ის გახლავთ, რომ ქართული ფილმების ნაწილი ხარისხის მხრივ ვერ აკმაყოფილებს მაყურებლის მოთხოვნილებებს.

ჩვენ ვიცით, რომ ეკრანებზე ფილმის ხანგრძლივი ცხოვრება ხშირად ფილმის ხარისხზეა დამოკიდებული. ამიტომ ჩვენ ვეცდებით, რომ ეკრანებზე ფილმები ხანგრძლივად ცხოვრობდნენ. ამ მიზნით ჩვენ ვიწყებთ ფილმების ხანგრძლივი ცხოვრების ისტორიის გადმოცემას. ამ ისტორიის ნაწილი ჩვენ ადრეც გამოვაქვეყნეთ. ახლა ამ ისტორიის გაგრძელებას ვთავაზობთ.

⚽ სტარტზეა ჩვენი ფეხბურთის იმედი

I ᲓᲦᲔᲡ ᲡᲐᲮᲚᲛᲝ ფეხბურთში პეკინის ქვეღილმა ფრიად ცნობილი გახადა. ეს ის ქვეყანაა, სადაც ფეხბურთელობა ეროვნული ტრადიციის დონეზეა აყვანილი. ამიტომ ფეხბურთი ამ ქვეყნის პიონერი ბიჭებისთვის ერთგვარი ლაბორატორიაა, სადაც ისინი ეზრდებიან ფეხბურთელებად.

ბიჭები ეზოში ან ქუჩაში ფეხბურთობენ. ეზოში ბურთის ფეხით ცემა ძალიან ძნელია, ამიტომ ბიჭები ბურთს ხელებით ურტყამენ. ამ ეზოებში ფეხბურთის ორი ვარიანტი არსებობს. ერთ შემთხვევაში ბურთი ბადეზე უნდა გადაისროლოს, მეორე შემთხვევაში კი ბურთი ბადეში უნდა ჩააგდო. ორივე შემთხვევაში ბურთის ხელით ცემა ნებადართულია.

ეზოში ფეხბურთის ასეთი ვარიანტების არსებობა ბიჭებს ეზრდის ტექნიკურად მრავალმხრივ მოთამაშეებად. ამ ეზოებში ბიჭები ეზრდებიან ფეხბურთელებად, რომლებიც ბურთს ფეხით ურტყამენ, ხელით ისროლებენ, თავით ურტყამენ, ბურთს ბადეში ისროლებენ, ბურთს ბადეში ფეხით ურტყამენ. ეზოში ფეხბურთის ეს ვარიანტები ბიჭებს ეზრდის ტექნიკურად მრავალმხრივ ფეხბურთელებად.

ᲨᲔᲓᲐᲠᲔᲑᲘᲗᲘ ᲡᲘᲛᲔᲢᲠᲘᲘᲡ ᲞᲠᲘᲜᲪᲘᲞᲘ

ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘ ᲐᲚᲘᲡᲐ ᲛᲝᲐᲬᲧᲝᲑᲓᲐ ᲙᲐᲠᲐᲓᲘᲒᲛᲐᲖᲔ

ᲐᲒᲕᲘᲡᲢᲝ «ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘ ᲐᲚᲘᲡᲐ» ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘᲡ ᲓᲐᲓᲒᲛᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲬᲧᲘᲡᲘ ᲜᲐᲬᲘᲚᲘ ᲛᲝᲔᲬᲧᲝ ᲙᲐᲠᲐᲓᲘᲒᲛᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲛᲔᲠᲔ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲔᲑᲨᲘ ᲛᲝᲔᲠᲒᲝ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲗ ᲒᲝᲓᲔᲠ ᲛᲔᲠᲙᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲐᲡᲗᲐᲜ ᲐᲠᲘᲡ ᲒᲐᲜᲡᲐᲙᲣᲗᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲓᲒᲘᲚᲘ. ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲬᲧᲘᲡᲨᲘ ᲛᲝᲔᲠᲒᲝ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲗ ᲒᲝᲓᲔᲠ ᲛᲔᲠᲙᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲐᲡᲗᲐᲜ ᲐᲠᲘᲡ ᲒᲐᲜᲡᲐᲙᲣᲗᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲓᲒᲘᲚᲘ ᲓᲐ ᲛᲔᲠᲔ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲔᲑ