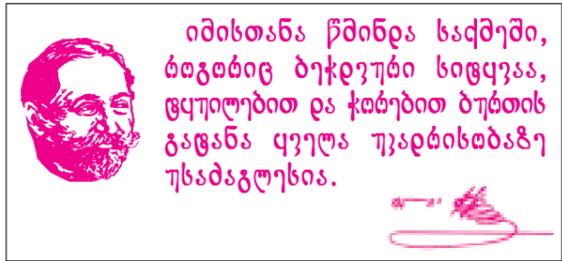


# საქართველოს



**დაარსებულია 1918 წელს.**

შაბათი, 2 აგვისტო, 2008 წელი.  
№ 142 (6000)

# რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@ayety.ge      ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika      ფასი 50 თეთრი.

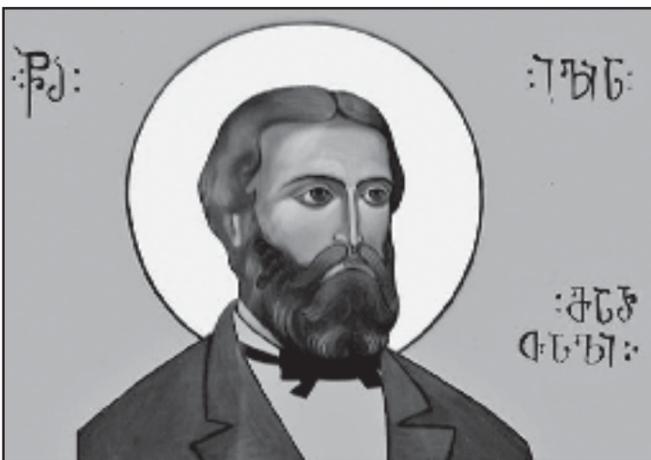


**გატონ ბიძინა ივანაშვილის პრტი ქველოქვედების უნებლიე უხნაურობა**

3

ათასი სამება რომ ააშენოს მავანმა, ეს მაინც არ არის ზეცაში, სასუფეველში შესვლის გარანტია, რადგან იგივე ჩვენი მაცხოვარი იესო ქრისტე ბრძანებს – მდიდარი ისევე ვერ დაიმკვიდრებს სასუფეველს ცათა შინა, როგორც აქლემი ვერ გაძვრება ნემსის ყუნწში...

**დღეს წმინდა ილია მართლის ხსენების დღეა**



**გურაბ აბაშიძე:**

**ის ღამარცხლება, ვისაც პირველს გაეჩვენა ხელი თოფისკენ**

2



**„ერის მამაო, ცის ღა მიწის სათნო ხილი ხარ“**



4

ვულოცავთ სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქს, უწმიდესსა და უნეტარესს ილია II ანგელოზის დღეს

**ავსტრიის წიხის ბინადარს თურმე საქართველოს პარლამენტის არჩევნებში მიუღია მონაწილეობა (!?)**

12

**დაპორტირებული მსოფლიოს ყველა კუთხიდან საქართველოში დაბრუნებაზე ოცნებობენ**

3



**მხანდაჭიანა აღიარების ბანაუი**

8

HOBBY-KREACTIV



პროზა

ძარტმეილი გულარხინი კაცი დედამინის ზურგზე მეორე არ დადის. ესეც ჩვენი ეროვნული ხასიათის თანდაყოლილი ფსიქო-გენეტიკური ნიშან-თვისებათაგანია, გენიოსურად რომ გამოხატა ნიკოლოზ ბარათაშვილი — „და მეორე თუნდაც დაუგვიანდეს, იგი ამისთვის არა დაღონდეს!“

ლურია თუნდაც ის, თუ რა უნდა ვუწოდოთ ამ ხალხს — „თურქი მისხი“, „გაჰმადინი მისხი“, „გაჰმადინი ქართველი“, თუ კიდევ სხვა რამ. ესეც ქართული ხასიათის — სხეულს გადავყვებით ხოლმე თან. ისე, კაცმა რომ თქვას, ერთ-ერთ ადამიანს შიშობა ორი ეროვნების ალბინო-

ბარგდეს, ეს შოთა რუსთაველი-სა და შალვა ახალციხელის ნაშთები კი მზად არიან ამერიკიდან კვლავ თავის ზედაპირულ საშოგლოში დაბრუნდნენ. ამათ ბრინჯოლ რომაშიძის არ იყოს, „სისხლის ყივილი“ ჰქვია!..

ბავრი ლაპარაკი იყო ადამიანის უფლებებზე, ამ მხრივ შინაგანად დასვა საკითხი სახალხო დამცველის მოადგილე

ინც ალბი უნდა დაგვავიანოთ და მშური დახმარების ხელი გავუწოდოთ ჩინს სისლისიძის მხრს. ამ მიზნით ჯერ კიდევ ამ ოცი წლის წინათ, ივრისპირეთში, დალის წყალსაცავსა და ღვინოთა ბაზრის მოწოდების შორის საფუძველი ჩაეყარა კიბუ-ცური ტიპის მსხვილ საღებავ-

# „ილიანეინდა“: ქართული და ჩვენი ტოლერანტობის

## დაპირისპირებული მსოფლიოს ყველა კუთხიდან საქართველოში დაბრუნებაზე ოცნებობენ

ეს ბრძოლა დაუფლებად კაცს, 29 ივლისს „კინოს სახლი-ში“ ე. წ. „თურქი მისხების“ პროზაული მორბე ბარათაშვილის დასწრებულად. იყო ცხარე კამათი, ემოციური გამოსვლები, ილიანე „ოთარანთ ძვირისა“ არ იყოს, „გულის ფხანა“, მაგრამ მთლიანად არაფერი: ეს ათასგზის დავიწვინე და გაუბედურებულ ხალხს კვლავ ასეთად რჩება XV საუკუნიდან დღემდე და ყოველთვის ვაგვიანებთ, რომა მათ დადარჩენაზე მივბრუნებამ...

ვნაი სახელი დავარქვამთ, ვთქვამთ, „რუს-ქართველ“, მაგრამ სად გაგონილა, მთელ ხალხს ორი სხვადასხვა ეროვნებისა და ჯიშ-ჯიშების სახელი შევარქვამთ? — ესეც მისხეთისა და მისხების 600-წლიანი ტრაგედიის ანარქია...

როგორ ხმალიმოღჯეა ული ალუდა წინ ჩვენი ზოგიერთი „გიჟ-პრაცუს“ გამოსვლას „აჭარელი თათრის“ წინააღმდეგ. სწორედ მაშინ იშვა მისი „საერთო ნილაგის“ თეორიის „ქრისტიან და გაჰმადინ ქართველთა ერთობის“ დიდი იდეა, იდეა, რომელიც ბალკანის სხალონიკის შიშობაზე...



სოფიო სოფლებზე, საქართველოში ევროკავშირის წარმომადგენლებზე.

სსოფლო დასახლებას — „ილიანეინდას“, როგორც პრინციპით და გაჰმადინ ქართველთა ერთობის ილიანეული იდეის სიმბოლო. იქნებ, დაღბა დრო, რომ ამ იდეას და ამ სიმბოლოს ახალი სიცოცხლე მივცათ?!

„თუ მართლა აჭარა აიყრება და გადასახლდება, ეს გაუგონარი, ტყუილშემძვრელი რამ იქნება... რა ამბავია, რა ამბავია — ადამიანი კიდევ ადამიანია, თუ განადირდა, გამხეცდა, რომ გვერდით ადამიანს ვეღარ იყენებს, ვეღარ იშენებს, ვეღარ ითვისებს... აბა, ქართველობა, ესლა შენიცი, როგორ დააჩანებთ თავს ქვეყანას, როგორ დაუმტკიცებთ ქვეყლას მამა-პაპათა ანდერძს — „ძმა

სსოფლო დასახლებას — „ილიანეინდას“, როგორც პრინციპით და გაჰმადინ ქართველთა ერთობის ილიანეული იდეის სიმბოლო. იქნებ, დაღბა დრო, რომ ამ იდეას და ამ სიმბოლოს ახალი სიცოცხლე მივცათ?!

პოეზია

„ახლა, როცა ამ სტრიქონს ვწერ, შუალაზე იწვის დნება“, ოლონდ იმ განსხვავებით, რომ აქ, საჩხერის რაიონის ულამაზეს სოფელ ბუჩინეში, სადაც თბილისურ სვატს გამოვერდებ, საოცრად გრილა, თბილისთან შედარებით, შეიძლება ითქვას, ცივა კიდევც და რაც მთავარია, „ჩემს“ სოფელს

სულ რაღაც 4-5 კილომეტრი აშორებს წინამდებარე წერილის მთავარი გმირის მშობლიური, ასევე ლამაზი ქორვილასაგან. ამ წერილის დაწერის მიზეზი კი გაზეთ „ალიას“ მიერ ბატონ ბიძინა ივანაშვილის მიმართ გამოქვეყნებული მასალის გამო ზოგადად ქართულ მედიაში ამტყ-

დარი არაფრანსალი აუიოტაჟია, რასაც არაფერი აქვს საერთო ჯანსაღ პოლემიკასთან. უფრო სწორად, ყველაფერი ე. წ. „ქართულ“ ჯგუფის, იგივე ივანაშვილის საქველმოქმედო ფონდის პრესცენტრის, როგორც ამბობენ, რბილად რომ ვთქვათ, მოუზომავი განცხადების შემდეგ დაიწყო.

ინფორმაცია

### „ქართულთა ფანტაზიას წარტილი უნდა დაეხმოს“

რუსული სარკინიგზო ჯარების მიერ აფხაზეთის ტერიტორიის დატოვება მათთვის დაკისრებული დავალების დროულად და ხარისხიანად შესრულების გამო მოხდა, — ამის შესახებ განცხადება თვითგამოცხადებული აფხაზეთის რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა მინისტრმა სერგეი შამბამ გააკეთა.

მისი თქმით, ამ საკითხთან დაკავშირებით საქართველოს ხელისუფლების ფანტაზიას წერტილი უნდა დაესვას.



„არ წაიპიოთხავს, მაგრამ ვგმობ“

# ბატონ ბიძინა ივანაშვილის ერთი ქველმოქმედების უნებლიე უცნაურობა

ჯგუფის პრესცენტრის განცხადება. თუმცა არც ვინმეს ძეგს ვაპირებ და არც აკაბავს. ერთადერთი, რაც თბილისში მოვასწარი, ის იყო, რომ „კავკასიაში“ ამ თემაზე ორ გადაცემას ვუყურებ. პირველში ალფონთაული გიგა ლორთქიფანიძე ბრალდებულად — ივანაშვილს, მსოფლიო მასშტაბით უპრეცედენტო მეცენატ-ქველმოქმედს, პრინციპა რომელიც გაუბედურებულად, მთელს ვინ — ჟორიკან „ალიამ“. თან კონსტანტინე გამსახურდიას სიტყვებით და ამჟამად ბატონი ბიძინა ივანაშვილი: უბედურება ქართველების სინიაო...

ნაშვილია თუ ივანაშვილი და სართულ ფიზიკურად არსებობს ეს კაცი თუ ხალისუფლებლის ვირტუალური გამოწვინაო.

აქედან გამომდინარე, მისი დიდი დამსახურების მიუხედავად, გიგა ლორთქიფანიძე-ებთან არც იწყება და არც მთავრდება ქართული კულტურა. მართალია, დღეს სტაბილური პერიოდი აქვს ქართულ კინოს, თეატრს, მხარელოვებს, მხატვრობას, ერთდროს ხელოვნების დონეზე აყვანილ ქართულ ფიგურებს, ისევე როგორც ზოგადად ქართულ სახალხოფოს, რომლის „კოტიმოპინის სოფლოვას“ მხოლოდ ქეთუსია ივანაშვილი ვერ, უფრო სწორად, არ ამჩნევს, მაგრამ...

უფროსი თაობის ადამიანებს ემასლოვებთ, რომ ბორის პასტერნაკის რომანის „დოქტორი ფიგაგოს“ ნოტების პრემიაზე წარდგენას საბჭოთა პროპაგანდამ ავტორისა და მისი რომანის გაქიქებით, საჯარო კრიტიკით უბასხა. სამე ანაქლოტურ სიტუაციამდე კი მივიღა, რომ ერთ-ერთ კომპაზიკურულ საჯარო კრებაზე ერთმა „კომსომოლ“ აქტივისტმა განაცხადა, რომანი არ წაიპიოთხავს, მაგრამ ვგმობო.

ამ სალაშოს რამაჟ კლიბაშვილმაც დარეკა და სართულ ეჭვქვეშ დააყენა ბატონ ბიძინა ივანაშვილის არსებობა — ჯერ ვერ გავიგე, ეს კაცი ივანაშვილია თუ ივანაშვილი და სართულ ფიზიკურად არსებობს ეს კაცი თუ ხალისუფლებლის ვირტუალური გამოწვინაო.

ამ დღეს უბედობე ალფონდამ გიგა მცდელოვას „აქუს“ ეთერში მოხვედრისა. ეს რომ მოგახარებინა, გამაჰმადინებულ გიგა ლორთქიფანიძეს დავაშვილებადი — უთუოდ კარგია, რომ ბატონი ბიძინა ასოგით გიგანაში შემოქმედს არცთუ მცირე პენსიას უხდის, მაგრამ ეს გინც არ ნიშნავს ქართული კულტურის, როგორც ასეთის, გადარჩენას. ეს ეროვნული ფენომენია, რომელსაც, წარსულის სახით, კლიბაშვილმა აქვს და, აქედან გამომდინარე, თვითმგადაჩენის ზეპუნებრივ ძალას ფლობს. ამ ძალას ეროვნული ნიჭი ჰქვია.







ყოველკვირეული ლიტერატურულ-კულტურული ჩანართი №122

სრულიად აზროვნებულ ფრანგს „ხვალ გამოვალ სიტყვით“...  
ზოლო სიტყვა ვერაფრით გაიქცევა, როგორც მთავარი და არსებითი, თუ წინა სიტყვა აზროვნებად გამოკვეთილი და აქცენტირებული.  
როგორ და რატომ „ვალაგაზათ“ ქართულ წინადადებას და სიტყვას და მას არასასურველ ხელოვნურებას ვანიჭებთ? საილუსტრაციოდ ნებისმიერი სატელევიზიო არხის გადაცემაზე, თუნდაც, ზოლოდროინდელ საარქივო მასალას მოვუხმინოთ და ალბათ დაეძვება ულნი ჩვენი განწყობილება მართებულად განსაზღვრულ დასკვნებს გამოიტანდნენ.  
ავილოთ რიგითი წინადადება: „დღეს ჩვენი პრესკონფერენცია ძალზე მნიშვნელოვანი და ნაყოფიერი გამოდგა, რისთვისაც მადლობას მოვასხენებთ მის ორგანიზატორებს“.  
ქართული ადამიანისთვის არ უნდა იყოს რთული წარმოთქვას სიტყვა ისე, როგორც წერილს, მგა-

რად ისინი, როგორც სატელევიზიო არხების თანამშრომლები, ასევე მიწვეული სტუმარბატონები.  
ქართული ენა, თავისი გუნდით, ბასლავთი დინამიკით, ზრდილი და ღარბილური. ქართული ენა განსხვავებულია სწრაფმიტყველი ესპანური, იტალიური, ინგლისური ენაბისაგან.  
აუცილებლად ყურადღების მიქცევაში მოხდა მისი იმპროვიზირებული ფორმა, როდესაც მოსაუბრე ერთ გარკვეულ ტონალობაზე იწყებს საუბარს და ბოლომდე ამივე ტონალობით ასრულებს.  
წარმოიღონოთ, როგორი ძალი იქნება ამის მოსმენა, თუნდაც ხუთი წუთი გრძელდებოდეს. ასეთ მეტყველებას შეიძლება ვუწოდოთ რობოტიკული. არც მძიმე, არც წერტილი, არავითარი სასვენი ნიშანი, როგორც აზრის გამოკვეთის ემოციური მუსტი...  
ვისაც მიტყველებას „ვალაგაზათის“ სანი შუპერი, თითქმის ყველას ვიცნობ და მათი სახელოებითი წარმოდგენა არ უნდა იყოს საჭირო...

# ქვეყნის სიტყვა

„რე ენა წესებს, ეზივ ღებებს“...

თითქმის ორი საუკუნის წინათ დაწერილი, მშობლიური ენის ბედზე დაფიქრებული პოეტის ეს უზუსტესი ფორმულირება დღეს განსაკუთრებულ მნიშვნელობას იძენს, მაგრამ ამგვარი ბრძნული აზრები უკვე შესაბამის მოქმედებას თხოულობს... ყველაზე ამბილუბული სიტყვებიც კი მხოლოდ სიტყვებად რჩება, თუ რაიმე არ ვიღონეთ...  
საუკუნეების განმავლობაში, პირდაპირი თუ ფარული მტრები, სხვადასხვა მიმართებით ცდილობდნენ ქართველ ხალხში ჩაეხშოთ ენის, გულის და სარწმუნოების სიყვარული... ისტორიას ახსოვს ქალაქობასთან დაპირისპირებული გვირგვინის ზნეობრივი მატარებელი...  
დღეს თითქმის, მსხვერპლის გაღება საჭირო აღარ არის, მაგრამ საკუთარ ჩვევებთან თუ მიდრეკილვებთან გრძობა ნამდვირად დაგვჭირდება. როგორც ჩანს, მტერს კი არა, უპირველესად საკუთარ თავს უნდა აჯოგო...  
XVIII-XIX საუკუნეებში, ისევე როგორც რუსეთში, საქართველოს დიდგვაროვნად და შექცეულად, არისტოკრატიულ ოჯახებში გავრცელებული იყო ფრანგულ ენაზე მიტყველება.  
შამთა მსვლელობამ ჩვენს სამოქალაქო ფრანგულ ენას რუსული ჩაუნაცვლა, რუსულს - ინგლისური და ა. შ.  
ყველას კარგად გვახსოვს, თუ რა დიდი ზიანი იქნა ქვეყნის ხალხმრავალი დემონსტრაციებით აღვნიშნეთ ქართული ენის დამატყვევება სხელმწიფო ენად... რას ემსახურებოდა ეს მართლაც, გულწრფელი სახალხო დღესასწაული, თუკი მხოლოდ ენაში უცხო სიტყვებს ცნობიერად თუ ქვეცნობიერად დიდი დოზით შემოვიტანდით...  
რამდენადაა, დიდებულია, როცა ქართველობა რამდენიმე უცხო ენას ფლობს, მაგრამ მხოლოდ ერთი ენისადმი გულგრილობა და უპატივცემულობა ნამდვირად არ წინააღმდეგობრივია და კარგი ტონს.  
\* \* \*  
ინგლისურენოვანი სიტყვებისა და ამერიკული ჟარგონის პარალელურად, ჩვენს მეტყველებაში უჩვეულოდ დამკვიდრდა ფრანგული ინტონაცია.  
ჩვენი მხოლოდური ენა, ჩვენი ენებით, გვიჩვენებს, სრულიად გაუ-

ვალისწინებლად მივსადაბათი ფრანგულ ენას.  
ფრანგული მეტყველების ერთ-ერთი ბუნებრივი - აქცენტი, მისი გამოხატულების (ფლენდობის) ძირითადი თვისებაა და მისი გადმოტანა ქართულ სასაუბრო ენაში ყოველად დაუშვებელია.  
ქართული წინადადება უნდა ამტყველდეს ისე, როგორც წერილს. არ ღირს დასაძრწობა უნდა ამათა-შემათაშობა.  
ფრანგული სუნამოებით შეღამა-

ბიზნესიერობით გამოვსახილოთ. თავდაპირველად, ბთხოვთ, ყურადღება მივაქცოთ როგორ მიტყველებს ქართულად უცხოელი ქართველობა. გასაკვირი ისაა, თუ როგორ გაუმჯობესდა მისი ქართული აქცენტი და ინტონაცია.  
ახლა, როგორ ვამტყველებთ ჩვენ. მაგალითად, „ხვალ, არ გამოვალ სიტყვით!“ აქ აზროვნებად ყველასთვის ნათელია, რისი თქმაც სურთ, მაგრამ რატომაც, ყოველთვის, ინტონაციური მასვილი ეცე-

რამ არა!.. მოსაუბრე ცდილობს სხვაგვარად, მისი აზრით, უფრო „ხატონად“ წარმოაჩინოს, „ლაგაზად“ წარმოთქვას. კერძოდ, ასე: „დღეის ჩვენი პრესკონფერენცია ძალზე მნიშვნელოვანი და ნაყოფიერი გამოდგა, რისთვისაც მადლობას მოვასხენებთ მის ორგანიზატორებს“...  
წუგაიკვირებთ, პატივცემულნი. კვლავ ვგაბრაზდებით, მოსმენით ჩანდნობი და ამ ყველაფერს თავად გაიგებთ...  
\* \* \*  
რთული წინადადება წარმოთქმა არ შეიძლება დაწინაურდეს. უნდა წარმოთქვას პარალელურად, ერთიან მიმართებით, ყოველგვარი შემაჯავებინა და ნამდვირების გარეშე.  
მასწავლებელს, უამრავი პედაგოგი მილიტარული მრეწველი მკაცრად მიმართავენ. „წუგაზვი წინადადებას! რას გავს ეს! თითქმის თონარის ცხენად ხარ ამხედრებული და ნამდვირად-ნამდვირად ისერი სიტყვებს!“...  
სამწახაროდ, მსგავსი ეპითეტის შესატყვისი მიტყველება დღეს ხში-



ზებულ ქართულ მეტყველებას ეკარგება აზრი, არ ჩანს მიზანწინაფევა, გულწრფელობა, დამაჯერებლობა. იგი ფლენს უფრო ზერედე, უბასუხისმგებლოდ, უმეტეს შემთხვევაში, გაუგებრად. ასე წარმოთქმული სიტყვები თუ წინადადეგები მსმენელზე ზემოქმედებას ვერ ახდენს...  
აქედ თუ კარგად, ჩვენ შემოგვრჩა ქალაქური ჟარგონი, ქუჩის ჟარგონი და ვაითუ, დღეს ახალი მიმდინარეობა მკვიდრდება ქართულ მეტყველებაში - „ქლიტარული ჟარგონი“.  
ვიცდებით ინტონაციის პრობლე-

მა გოლო სიტყვას, რაც ზოგადად დაუშვებელია, გარდა განსაკუთრებული შემთხვევებისა. ნათქვამის მძიმე დამაჯერებლობისთვის, პრინციპულობის გამოხატვისთვის თუ კატაგორიულობისთვის, წინადადებაში უნდა ვიპოვოთ აზრის გამოხატულებული სიტყვა ან სიტყვები და სწორად მათ უნდა გაუკეთდეს მასვილი შესაბამისი ხმით და ემოციური შეფერილობით.  
ალბათ დამთავრებით, რომ შეამოთ მოყვანილ წინადადებაში ასეთი სიტყვა - „არ“. ამოიღეთ ამ წინადადებაში „არ“ და მივიღებთ

რთული წინადადება წარმოთქმა არ შეიძლება დაწინაურდეს. უნდა წარმოთქვას პარალელურად, ერთიან მიმართებით, ყოველგვარი შემაჯავებინა და ნამდვირების გარეშე.  
\* \* \*  
რთული წინადადება წარმოთქმა არ შეიძლება დაწინაურდეს. უნდა წარმოთქვას პარალელურად, ერთიან მიმართებით, ყოველგვარი შემაჯავებინა და ნამდვირების გარეშე.  
\* \* \*  
რთული წინადადება წარმოთქმა არ შეიძლება დაწინაურდეს. უნდა წარმოთქვას პარალელურად, ერთიან მიმართებით, ყოველგვარი შემაჯავებინა და ნამდვირების გარეშე.

თუ სურთ, თავდაც შეხანიშნავად მიგაკვირებინა.  
პირადად მე ვგვარა, რომ ჩვენი ენა ისევ მოლონირდება. ოპტიმიზმის საფუძველს იძლევა ქართულ ენაზე ვახსნადად მიტყველი პიროვნებები...  
არის შემთხვევებიც, როდესაც ადამიანები ჩვეულებრივ, ურთიერთობის ნორმალურად მეტყველებენ, მაგრამ საკმარისია, მათ წინ განდგენ მიკროფონი ან ტელეკამერა და იმდამსვე იწყებენ გარდასახვას, „ეკრანზე მიღებული“ „შელამაზებული“ მეტყველებით საუბარს...  
სამწახაროდ, რომ მაყურებელთაგან (განსაკუთრებით ახალგაზრდობაში) უკვე საკმარისად მოსმენით შეითვისა ეს „ახლებური“ მიტყველება...  
ჩველი გავხვი, ავნიდან მოყოლებული, მოსმენით ითვისებს მხოლოდის შეთავაზებულ სამიტყველო კულტურას.  
აშკარად ჩანს, ქართველ ქრისტიანებს რესპონდენტებმა არამეტყველებდნენ ათთვისს „ახლებური“ ინტონაციები, არამედ უფრო განავითარეს ეს სიტყვათა „შელამაზება“ და წამლებით ახერხებენ სერიოზულ საკითხებზე თხრობას.  
\* \* \*  
ქალაქთმებო და გატონებო, სატელევიზიო არხების და რადიოეთერის ნამდვირად, კორესპონდენტებთან, კომენტატორებო, უარსაღილსტაბო, ბთხოვთ, მასვილით პირდაპირი და გულსაღილოება, რამითუ ამ თემაზე გულგრილად გარეშება არ ქალბიძს.  
შეგახსენებთ, რომ დღეს ქართულ მიტყველებას ესაჭიროება შველა! თქვენი პროფესიონალიზმი შეიძლება გვიჩვენებს ტოლფასი ბასდეს.  
თქვენ შეგიძლიათ ვერს შეუნარჩუნოთ ენა დავიბრუნოთ ჩვენი მშობლიური, ქართული ინტონაცია!..  
შამთნათქვამი იქნება ზოგადი რეაქცია, იქნება ზოგადი დაეძვება... მაგრამ მთავარი პასუხისმგებლობა მინცე ქართული ენაზე, სატელევიზიო არხების და რადიოეთერის თანამშრომლებმა უნდა იქონიონ. ახალი პარტი, როცა კველს სწავლას, მაგრამ ყოველთვის ასე არ არის. აუცილებელია კველი, გამოცდილი, მცოდნე სპეციალისტების, პროფესიონალების მოწვევა.  
\* \* \*  
სამწახაროდ, მსგავსი ეპითეტის შესატყვისი მიტყველება დღეს ხში-





რეზონანსი

ეხმაურებიან ჩვენს მიმართვას: ვინ არის, თქვენი აზრით, 100 ყველაზე ღირსებული და 100 ყველაზე უღირსებო



მით უკეთესი კიდევ ერთხელ გავხსენავთ სასიძულველი მამოვლითი ღირსების სახელებს!

მაგრამ 100 „უღირსებო“ უკეთესი ქართველის გახსენება?! მგონია, დაფიქრდით, რას გვთავაზობთ?! სომხ დარბაზიდან, რა მასაჟი და გოლომდე განუჭრებელი რაქმების გამოიწვევს ეს ჩვენს ისედაც უზომოდ გაღივიანებულ, ფსიქოლოგიურად დატრიალებულ, პოლიტიკურად ჭრელ და, ამავე დროს, ამბიციურად თავმოყვარე საზოგადოებაში? მით უმეტეს, რომ, როგორც ეს, „პირველად ნაბიჯი უნდა გადადგას“ (ნ. ლომოური 22 ივლისის ნომერიშიც გვიჩვენა, აქ „მოქმედ პირთა“ ჩამონათვალში ლაშის ნახევარი ჩვენი თანამედროვეები არიან!

როცა „თქმა სჯობს არათქმას“

გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ რედაქციის ერთი პროექტის გამო

კალიან ვნუხვარ, მაგრამ ვალდებულად ვთვლი, გამოვიდე ჩვენი ქვეყნის ავტორიტეტული და ოკიუპაციური გაზეთის „საქართველოს რესპუბლიკის“ კრიტიკით, რომელთაც ვთანამშრომლობ და ვეძღვრებო ნახევარი საუკუნის მანძილზე. დიდი იმედი მაქვს, რომ გაზეთის რედაქცია გაზავით მოემართება 80 წელს მიღწეული, გვერის (კარგისა და ცუდისა) მომხრე აბაშიანის გულწინაგონი, მით უმეტეს, რომ ეს უკანასკნელი ქართველი ხალხის სულიერი ცხოვრების ფრიალ აქტუალურ და მწვავე საკითხს ეხება.

მთლიანად ვეთანხმები ბატონ დურმიშან ცინცაძის Post scriptum-ს (12 ივლისის გაზეთში): „100 უღირსებო ქართველების ჩამოთვლას თავი შეგნებულად ავებრძობა. ვითომ, ასეთ არაულ დროს უღირსებოთა შესაბამისი ნახევარადგება? ვგონებ, რომ არა“.

ნამდვილად არა! კიდევ მეტი: ამგვარი უზუსტობების გაბრძობა კალაშნიკოვად გამოიწვევს ურთიერთგაპირადებას, პიროვნული და პოლიტიკური დაპირისპირების, ინსინუაციების კორიანტელს!

მიკვირს, რომ გაზეთის ამ პროექტს გამოეხატა აკადემიკოსი ნოდარ ლომოური – განთქმული და გონიერი (ყოველ შემთხვევაში, ასეთად ვიგონებდი წლების მანძილზე) ადამიანი. თუმცა, გოლომ იგივე აღნიშნავს: „გვერდის უღირსებო ქართველი კიდევ დაგვრჩება და უსახელოდ, მაგრამ მოვირეოთ იმათ შთანთქმავს. დღევანდელ კო-

მოღივრეთა შევადგინოთ ეს ნუსხა თქვენ წინაშე ისუქეებით ამ ნუსხაში? ლიტვიკოსებს შმალავს დაგვარად თავს ვარიდებოქ. უნდა მოვახსენოთ, რომ გოლოსაში დღის მანძილზე ბარათმა პიროვნება დაიდარტურა ჩემი პოზიციის მხარდაჭერა. ასე რომ... დაგოლოს, მოგბართვით, „საქართველოს რესპუბლიკის“ მესვეურებს: ბატონებო, თქვენ უკვე გამოუშვით „ჰინი გოთელიდან“. ჩემი რჩებაა, დაკმაყოფილებით მხოლოდ „ღირსებანი“ ქართველების სიებით. კიდევ ერთხელ მიწდა გამოვთქვა სინანული იმის გამო, რომ მომისდა ჩემ მიგობარ გაზეთთან და მის შესანიშნავ კოლეგებთან დაპირისპირება, მაგრამ, დარწმუნებული ვარ, ეს ის შემთხვევაა, როდესაც „თქმა სჯობს არათქმას“.

გულბათ ტორაქი

რედაქციისგან: ავტორი ამ შემთხვევაში მხოლოდ და მხოლოდ თავის აზრს გვთავაზობს. როგორც ამითხვეულთა წერილებიდან ჩანს, უმრავლესობა სწორად უღირსებოთა აღწერას მორიგობას, რამეთუ ხალხმა უნდა იცოდეს, ვინ არცხვენდა საუკუნეთა სიგრაქა.

შემოქმედება

ქართული სულის ძგერის ფესტივალი



მრავალ კარგ თვილისურ ტრადიციას ზოლო ოთხი წელია კიდევ ერთი, ფოლკლორული ფესტივალი „არტ-განი“ შეიგება, რომელიც ახლახანს დასრულდა.

ამისა, ფესტივალის ვრცელი პროგრამა დიდდ დაამშვენა ლატვიიდან დასაფრანგეთიდან ჩამოგზავნილი სტუმრების მონაწილეობა.



დებარე ტერიტორიაზე მრავალი უაღრესად საინტერესო ღონისძიება გაიგართა, რომელშიც მონაწილეობდნენ ანსამბლები „33 ა“, „სუსიშვილები“, „მგზავრები“, „ალილო“, „ნადური“, „გურულები“, „გორდოლა“, „ურგული“, „ფარეიანი“, სპატიარქონს გუნდი „გასიანი“, „დიდგორი“, „ფოთი“, „ახალუხლები“, ქართული ფოლკლორის თეატრი, კახა ბაპურაძის მოქაროვის თეატრი, მოეფყო ქართული რეჟისა და თეატრალის გაგოფენები, ქართული საბრძოლო ხელოვნება ხრიდოლის დამონსტრირება, გაიგართა ჯაზის საღამო, სტუმრებს გააცნეს ჩინური კულტურა და ხელოვნება. ფესტივალში თვილისური კოლეგების გარდა მონაწილეობდნენ ასევე საქართველოს მრავალი კუთხიდან ჩამოსული ანსამბლები, შემოქმედებითი ჯგუფი, ხალხური რეჟისის შესანიშნავი დარგობადგენლები, რომლებსაც ჩამოტანილი ჰქონდათ ხალიჩები, ნახლები, ნაქსოვი ტანსაცმელი, სამაგულავი, ჭურჭელი. გარდა

იქვენ ნიზ დისამიქი, გიორვი ბარამიქი, თამარ მელიქიშვილი, მარია ლანდესკი, ზაზა კორინთელი და სხვები. წლებანდელმა ფესტივალმა



ცხადვყო, რომ ყოველწლიურად იზრდება მასში მონაწილეობის მიღების მსურველთა რიცხვი, საბრძოლველად გამდიდრდა ხალხური შემოქმედებისა და რეჟისის პალიტრა, მხანველები კი დარწმუნდნენ, რომ ქართულ კულტურას დიდდ დაამშვენა ლირსული მემკვიდრეები და უკველესი ტრადიციების დაცვებელი კვანძი. მეტად სასიამოვნო იყო აგრეთვე ისიც, რომ როგორც თავად ფესტივალის მონაწილეთა ასევე სტუ-

მარ-მასპინძელთა ახლოუტური უმრავლესობა ახალგაზრდები იყვნენ.

გუნდარიკვა, რომ ისეთ დარგობადგენლობით ფორმას, რომელიც „არტ-განი“ იყო, სერიოზული ხელშეწყობა სჭირდებოდა, რომელიც თვილისის მერიამ, საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრომ, რადიოკომპანია „უტნოვა“, სოლო სპონსორობა – წლეულს პირველად – კომპანია „გაერთიანებული ტელეკომპა“ გაუნდა.

ფესტივალის მნიშვნელობის გადაჭარბებულად შეფასება ნამდვილად ძნელია თუნდაც იმ მიზეზით, რომ საქართველოში აშკარად იზრდება მსაზის შინაარსი და, მით უმეტეს, მასშტაბის ღონისძიებთა სიხშირე, – თქვა „გაერთიანებული ტელეკომპის“ გენერალური დირექტორის მოადგილე კომპანიაში საკითხავში ივანე მარტიაშვილი. – როცა ასეთ ფორუმს კომპანიაში ფირმა უნდა ფინანსურ მხარდაჭერას, ეს თავად სპონსორისთვისაც მოგბარინა, თუმცა ეს არ არის ყველაზე მთავარი. კომპანიის უკუუაროება



ინფორმაცია

რატომ მოკლეს ბერძენი მსახიობი?

ბერძენი მსახიობის მკვლელობაში ბრალდებულ ქართველს სასამართლომ ორთვიანი წინასწარი პატიმრობა შეუფარდა.

ცა. მისი განცხადებით, ნანოზს ჩადენილ დანაშაულს და მსახიობის ოჯახს ზოდიშს უნდის.

ბრალდებული ჩადენილ დანაშაულს აღიარებს, თუმცა აცხადებს, რომ მკვლელობა საქსუალური ზედმეტის შემდეგ ჩადინა. დაკითხვის შემდეგ მკვლელობაში ბრალდებულმა ჟურნალისტებს ინტერვიუ მის-

ნიკო სერდინაეოვოლუსის მკვლელობაში ბრალდებული პოლიციამ გასულ კვირაში დააკავა. მსახიობი საკუთარ სახლში მოკლული იქოვა. ინტერესნისი

ოთარ ტურაბელიძე ელგუჯა დადარიშვილის ფოტო.

☉ უეფას თასი

# მორიგი ფიასკო

პირდაპირ სამცხე-ჯავახეთის რეგიონის ევროსაბრძოლველად საპარტიო-ლოს თასის მფლობელი „ჯან-ტაფურა“-სტუმრად მიღებული სან ურველი შედეგის შემდეგ მორიგი ფიასკოა. მორიგი ფიასკოა. მორიგი ფიასკოა.

შედეგად, რომ ასე მოხდა ათი წლის წინათ, როცა გალტა-ზე „შლინა“ უნდა იქნებოდა „მორიგი ფიასკო“ მორიგი ფიასკოა. მორიგი ფიასკოა.



0:3. სამცხე-ჯავახეთის რეგიონის ევროსაბრძოლველად საპარტიო-ლოს თასის მფლობელი „ჯან-ტაფურა“-სტუმრად მიღებული სან ურველი შედეგის შემდეგ მორიგი ფიასკოა. მორიგი ფიასკოა.

გოცინიძემ ანაბარიში ზესტა-ფონშიც გახსნა, მაგრამ რად გინდა - ამის შემდეგ მის-პინძელმა ორი გოლი გაუშვა,

მატჩი 1:2 წააგო და ტურნირსაც უსახელოდ გამოეთიშნენ. საბედნიეროდ, თანამგაბრ-ლოთაგან განსხვავებით, ერთი ნაკივით წინ წინააღმდეგობა ვიცი-რევიონმა „ვიტ ჯორჯი-ამ“, რომელმაც ვაკის სტადიონ-ზე 1:0 სძლია სლოვაკური ტრან-ვის „სპარტაკს“ (რეზერვ. პირ-ველი შეხვედრა - 2:2).

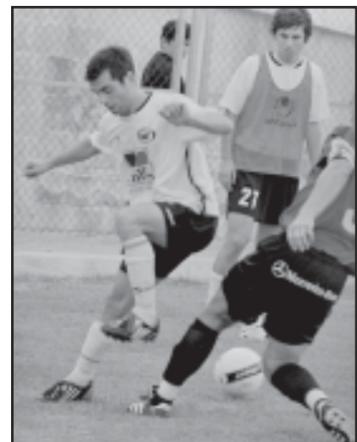
დანარჩენი მატჩები ასე დას-რულდა: „ბანანცი“ - „ზალტ-გური“ 0:3 (0:7დ, „ოლიმპიკი“ (პა-ტი) - „ვიტორია“ 1:1 (0:0დ, „გო-რასი“ - „ლაჩია“ 3:1 (1:1დ, „მეტი-ლეპსი“ - „ლეონტოვიანი“ 2:0 (1:1დ, „მილანი“ - „ორონი“ 1:2 (0:2დ, „მორიანი“ - „გაგინი“ 0:3 (1:1დ, „ფლორა“ - „იურგორდინი“ 2:2 (0:0), „პირპირკარა“ - „პანი-დუკი“ 0:3 (0:4დ, „გომელი“ - „ლე-გია“ 1:4 (0:0დ, „ჰაკა“ - „კორკი“ 4:0 (2:2დ, „ნისტრუ“ - „ვიტა“ 0:0 (1:8დ, „ვიქტორია“ - „ვეტრა“ 2:0 (0:1დ, „პალიტიანი“ 1:0 (0:0დ, „კალაშნიკი“ - „რსინგი“ 7:1 (3:0დ, „მიდტილანდი“ - „ბანო-რი“ 4:0 (6:1დ, „ტორსჰავენი“ - „პრონდოვი“ 0:2 (0:1დ, „შილინი“ - „მტრ რიპო“ 1:0 (2:2დ, ტს - „სუ-დუვა“ 0:1 (0:1დ, „პარანენი“ - „ჟონ-კა“ 2:1 (0:3დ, „დებრეცინი“ - „შხ-ტიორი“ (გარბანდამ 1:0 (1:1დ, „ლე-ხი“ - „საზარი“ 4:1 (1:0დ, „კოპან-ჰაინი“ - „კლიფტონვილი“ 7:0

☉ ნარდი

## გოგი ბუკიას მეგობრული

სასტუმრო „მორთიარდ მარ-იოტი“ გუზინ დინეში და 5 აგ-ვისტოს დამთავრდება გოგი ბუკიას სახელობის მორთიარდ-დში. მთავარი პრიზისათვის ბრძოლაში 10 მკვიდრი 60-მდე წარმომადგენელი ჩაება. ტურ-ნირი განათლებას, კულტუ-რისა და სულიერების აღორძინ-ების საერთაშორისო საშუალო-მომხდლო ფონდ „სოლის“ ინიცია-ტივით მხარს უჭერს და ფუნდამ. მი-სი სპონსორები არიან საქარ-თველოს ნარდის ეროვნული ფედერაცია, შპს „გოგინიანი“, ქართული ღვინის კომპანია „გაბაგონი“, შპს ზღვის ტარ-მინალი, კომპანია „საბტუპუ-როტი“, შპს „გაიბტლასტუ-რი“, კომ-პანია „პროფი-ლი“ ს-ინვესტი-ციონი სა-შენიშნულ ფუნდამ.

შედეგად, რამის და-მტებითი სპორტო ფონდის 30 ათასი ევრო.



(4:0დ, „ბრევიანაბერი“ - „კაფან-ფიორდული“ 1:5 (2:3დ, „პარტიზა-ნი“ - „შირუკი პრივიტი“ 1:3 (0:0დ, „სლავინი“ - „პარსპოლი“ 4:0 (4:0დ, „ველენი“ - „კოპარი“ 0:0 (2:1დ, „გალიცონა“ - „არარატი“ 3:1 (1:0დ, „აუსტრია“ - „ტოპოლი“ 2:0 (0:1დ, „ლოგანა“ - „ჰაპოლი“ 0:2 (0:3დ, „სანტა ჯულია“ - „ჩირ-ნოვი“ 0:5 (0:4დ, „ზინსიკი“ - „ვალუცი“ 3:0 (2:1დ, „ლუგლიანა“ - „ზება“ 1:0 (1:1დ, „სანტ პატრიკი“ - „ოლიმპიკი“ 2:0 (1:0დ, „სინტი“ - „სტირევიტი“ 2:0 (2:0დ.

გუზინ შვიცარიანი გამარ-თულმა კენჭისყრამ ვეტიარ-ნართა მტოქად II ეტაპზე და-სახელა ვენის „აუსტრია“. 14 აგვისტოს ეს გუნდები ერთგა-ნეთს თბილისში შეხვედრის, სულ 28 აგვისტოს მასპინძ-ლობა ალპური სახელმწიფოს ძვირფასო მონეტით.

☉ ჭიდაობა

## გენი ჯეინისკენ აიღეს

წლებადღელ ოლიმპიურ თამა-შებში პარტიო სამორტსმეთა-გან, ცხადია, უპირველესად მო-ჭიდავების გვირგვინია. „კლა-სიკოსები“ აგას წინათ გელარ-უსში იმყოფებოდნენ საწვრთ-ნელ ჯიკარაზე და ორი კვირის განმავლობაში მასპინძლობენ, სწავლებას და ფარგლებს ე-რთაღ მარტოვებდნენ. გუზინ მათ ჰაინისკენ აიღეს გუზი. გუზი-ვრებს წინ გარკვეულ-როგაული სტილით მიჰყვებიან ნაკრების მთავარ მწვრთნელს ჰეი დარ-ჩიას ვესაუბრა:

- კარგი პირობები გვქონდა, - ამტკიცებს მან. - სათანადოდაც მოვამზადეთ. დავით ბაღინა-ძე (60დ და გად-რი ხასანი (84დ გამოჯანდო-რთულდნენ, რა-მაზ ნოზაძეს (96დ ფანის კუნთი ისევ დაჭიმული აქვს და მთელი დეტვირთვით ვერ ემზადება. თუმცა შედეგების დაწყება-დ ჯერ კიდევ საკმარისად არაა, ვფიქროვ, ყველაფერი კარგად იქნება.

- მატჩებზე რას იტყვით? - ეპიკრიზული ძარბა იტყვიან ვინაა და იტალიის ტურნირზეც. დიდი პოტენციის სამორტსმენი, მაგრამ თამაშებისთვის არასა-რყოფულად ემზადება და გუ-ნებრივი ნიჭით ფიქროვს ფონს გასვლას. თამაშების ფავორი-ტები იქნებიან რუსები - მაკი-ვი და მიხინი, აზერბაიჯანელი ბირამოვი, იაპონელი გეტო-ტო ვაკასაკი, თურქი ავღუსტა ნაზი, ლიტველი მანდაუსკას ეზარსკინი და სხვები. თუმცა ყველაფერი ოლიმპიურ ხალი-ჩაზე გამოწყდება. 12 აგვისტოს ბაღინაძე და გომიტიანი ბავლენ საჭიდაოდ, მომდევნო დღეს კვირკვილია იასპარეზებს, 14 აგ-ვისტოს კი მდლებებისთვის ხა-სანი და ნოზაძე იტარებენ.

☉ ინტერნეტიდან

## ოლიმპიადა მოგვიანდებოდა

დადგა სამორტსმენებისთვის სანატრული აგ-ვისტო, კიდევ ერთი კვირა და, 8 აგვისტოს პე-კინში აგვისტოვდება ზაფხულის ოლიმპიური თამაშების ცეცხლი. ცეცხლივით ანთებია თხვედ ათლეტიკის, რათა ახალი მიღწევებით გაახარონ გულშემატკივრები. წინეთის დედაქალაქ უკვე ეწვია საერთაშო-რისო ოლიმპიური კომიტეტის პრეზიდენტი ჟაკ როგე. თამაშების სტარტამდე დარჩენილ ერთ კვირაში გალალი სტუმარი რამდე-ნიმე შეხვედრას გააერთიანებს ოლიმპიადის ორგანიზატორებთან, დაამთავლებს სპორტულ ობიექტებს. ჟაკ როგესთვის, სოკ-ის პრეზიდენტის რანგში, ეს იქნება მეორე ზაფხულის ოლიმპი-ური თამაშები. როგორც რამდენიმე საათით ადრე პეკინს ესტუმრა სოკ-ის სა-პატიო პრეზიდენტი, 88 წლის ხუან ანტონიო სანტანერი.



პეკინის ოლიმპიურ სოფელში ასცივს პირველი უცხოური სპორტული დელეგაციის დროშა, ეს მშენებანა გენინია. დრო-შის აწვივის საზიგო ცერემონიაზე გენინის დელეგაციის მი-ესალმა ოლიმპიური სოფლის მერი ჩან ჩილი.

ამ აფრიკული მშენებლის დელეგაციის 15 წევრია, აქედან 5 სპორ-ტსმენია.

## კულტჰარდმა უკანალი „გამოფინა“

მართალია, წლებადღელი სოფლის დამთავრების შემდეგ ავ-ტორგოლაში „ფორგულა“-ი კარნიერის დამთავრებას აპირებს შოტლანდიელი პილოტი დევიდ კულტჰარდი, მაგრამ, თითქოს „კული მოინახილო“, სან-ტროკევი დასასვენებლად მყოფმა საზო-გადოებრივმა შოკში ჩააგდო - მეზობელი სოფალდის მგზავ-რებს უკანალი როგ აჩვენა.



თუ რამ გამოიწვია საერთოდ წყნარი მრგოლის ასეთი უცხა-

ური გამოხდომა, უცნობია, ალბათ მეზობელი იხტის მგზავრება რაღაცით გამოიყვანეს ის მდგომარეობიდან. თუმცა ეს მისთვის პირველი შემთხვევა არაა, მან ჯერ კიდევ 2000 წელს ერთ-ერთ ეტაპზე შუათითის უცხაური ჩვენებით გა-მოხატა თავისი „დამოკიდებულება“ მიხეა სუბსტანციისადმი, ტრა-საზე მას წინ გასვლის საშუალებას რომ არ აქლავდა.

## ვითომ დაიღალა?

შვედეთის ძალაჰ კარლსტადში გამართულ მქლოსანთა ტრა-დიციულ საერთაშორისო ტურნირზე სინაღლეზე მსტოგელ-თა სემტორში ერთგანეთს დაუპირისპირდნენ პეკინში ოლიმ-პიური მდლების კანდიდატები - მასპინძელი სტოგან ჰოლ-დი და რუსეთელი იაროსლავ რიზაკოვი. ორგანიზატორების აზ-რით, შვედს უნდა გაამარჯვა სტადიონის რეკორდით. მაგრამ მან მხოლოდ სამი წარმატებული ნახტომი გააპტა - 2, 20, 2,24, 2,27. შვედები სინაღლე - 2,30 - მან უკვე ვერ დაკლია. რიზაკოვი კი ამ სინაღლის გადამსვლის შემდეგ, 2.33-საც გადავლო, რაც სტადიონის რეკორდი იყო. შვედები სინაღლის - 2.36 დაჯ-როვის ცდა კი წარუმატებელი გამოდგა.

ტურნირის დამთავრების შემდეგ ჰოლდი თავის წარუმატებ-ლოვის მიზეზად მოულოდნელ დაღლილობას ასახელებდა.

## ცოლს ვერ მოერია

ახალი სკანდალური დეტალებით „მდიდრ-დავა“ პლანეტის ცნო-გილი მოწებრის ჰალკ ჰოგანისა და მისი ლა-მაზმანი ცოლის ლინ-დას (ფოტოზე მან-ქორწინების პრეტენსი, ამერიკული პრესის დიდ ინტერესს რომ იწვევს.

მას შემდეგ, რაც „მოწებარი კის“ ვაჟი-ვილმა განაწესა ნუსკამი რომ მართავდა, თავისი თანაკლასელი, ირაციის ოგამოვლილი ბიტიანა, ჰალკის სახმე დაღდა და-ეშვა. ჯერ ცოლი გაემცა, შემდეგ შვილის 19 წლის თანაკლასელისთვის უნ-დოდა შეენირა 42 მილი-ონად შეჯავებული თავი-სი სახლის გაყიდვით აღდგული ბარკვეული თანხა, მაგრამ აშუ-შუ უკარგი მომენტის გაზარდა დაწყებულმა კრიზისმა აუცხელი მოუტარა. რაზეც თავის თითქ-მის ყოფილი ცოლს აცნობა. „რესტორნებში მრავალი გინეპური ხარ-ნი. მაგრამ ის, რაც გოლონანებში ჩემს ცოლთან გადავიტანე, რინგზე არც ერთ მატჩთან არ განმიცდია, - განუცხადა ჰოგანმა ურ-ნალისტებს, - ეს ხომ უდიდესი სიზინჰურაა“.

## ცოლს ვერ მოერია





◉ პრიზა!

აი, ამომჩრეველი და აი, დემოკრატიული არჩევნები!

ავსტრიის სინის ბინადარს თურმე საპარტოვლო პარლამენტის არჩევნებში „მიუღია“ მონაწილეობა (!)

საპარტოვლო „ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაციის“ ქუთაისის ფილიალის ინფორმაციით, ქუთაისში 21 მაისს საპარლამენტო არჩევნებში „გაბ მისცა“ გიგა ცინცაძემ, რომელიც სტრადიკარიუსის ვილინოს ქუჩაზე მდებარე საპარტოვლო პარტიის ავსტრიის ციხეში იმდენი ხმის მიღებას იმედობდა...

როგორც მოკვლეული მასალებიდან ირკვევა, იგი 21 მაისს ქუთაისის №102 უბანში გამოცხადებულ, ხელის მოწერით დაუბანტურებია გიგა ცინცაძის მიღებას და ხმაც მიუძღია.

რადამცინისაბან: თუ გული გულგან, ძაღვ ორი ხელით იჭმევო, ნათქვამია. საპარტოვლო პარლამენტის არჩევნების წარმატებისთვის გულგანთა გულ გიგა ცინცაძეს ძაღვ ორი ხელით არ უჭამია, მაგრამ ორი კურდღელი კი დაუჭამია: თან ავსტრიის ციხის ბინადარია და თანაც, იმავდროულად, ჩვენი პარლამენტის არჩევნებშიც მიუღია მონაწილეობა.

აფერუბ, თქვენს ამოვლითი მონაწილეობისა და გამჭრინტობის, გიგა! უფრო სწორად, იმათ გამომწვევითა და გამჭრინტობისა და „საზრინტობის“ ვინც ეს სავაჭარო დადგა და ასეთი „ამოვლითი“ რატარაულ არჩევნებს დემოკრატიულს, გამჭრინტობისა და ლაშის მიწადას უწოდებს!

საინტერესოა, ვინმეს მიხედვით აუცილებლად თქვენს ამოვლითი კონკრეტული სიხალგაბედობისთვის?

◉ IQ

გონების სავარჯიშო - ყველაზე მარტივი და არა მდებარე მათთვის

ტესტი 4

- 1. მონათესავე სიტყვა, რომელიც ყოველ დასახელებულ სიტყვას უნდა ჰქონდეს: ბრი (...); მტი (...); პირ (...); პი (...); სბ (...). 2. აბ-ბა გამოთვლილ რიცხვთან რომელი დასავსავთ კითხვის ნიშნის აბგია?



აბ 17; ბბ 13; ბბ 0; ბბ 20; ბბ 18

- 3. მოიფიქრეთ მარცვლიანი, სუთასობიანი სიტყვა, რომელიც მარცვალთა გადასვლაში ახალ სიტყვად იქცევა.

მინიშნება: სიტყვა ბოლოვდება „ე“-თი.

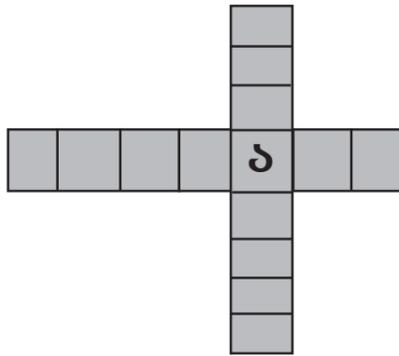
- 4. შეადგინეთ განზომილების გამოხატვლი სიტყვა.



- 5. იპოვეთ ორი რიანი ზმნა, რომელშიც ზედიზედ გვხვდება 6 თანხმოვანი.

მინიშნება: ზმნა „იწყება „მ“-ით.

- 6. მოცემული ასოები უჯრედში ჩასვით ისე, რომ ჰორიზონტალურად გამოვიდეს ცნობილი მართკუთხედიანი ფორმის გეგმა, ვერტიკალურად - მისი გასაშუალებელი მოთხრობა.



ბ, კ, მ, ნ, რ, ღ, ბ, ზ, კ, ბ, უ, ე

- 7. რა რიცხვი დაჯდება მისამდე მსკრივი კითხვის ნიშნის აბგია?

1, 2, 3, 6; 7, 8, 9, 24; 10, 11, 12?

- 8. ფრჩხილებში ჩაწერეთ ისეთი სიტყვა, რომელიც ორივე განსაზღვრებას მოერგება.

სამი (...); ფულით ერთიანი

- 9. წერტილების ნაცვლად ასოები ჩაწერეთ ისე, რომ ყოველ სტრიქონში მიიღოთ სიტყვა, ხოლო ფრჩხილებში ზემოდახედილი - ფრინველი.

უ (...); მ (...); ბ (...); ლ (...); რ (...)

- 10. ფრჩხილებში მოყვანილ სიტყვებთან რომელია მნიშვნელოვანი ახლოს ასომთავრულით დაწერილთა?

ჭორი (ჭვირილი, სიცილი, დახეთქება, ბაკნეწვლა, შენაშუბაბ)

ტესტი 3-ის პასუხები

- 1. უჯრედების ჰორიზონტალურ რიგში გამოდის „საჭიდაო“, ვერტიკალურ რიგში - „ლალია“. 2. თუთიყუში 3. ძურღს მუღი ეწოდება. 4. შეცდომა ისაა, რომ ტოლოვის ორივე მხარე შევსებული (1-1-ზე; ნულზე გაყოფა არ შეიძლება. 5. პირველ ჰორიზონტალურ რიგში 44=5X7+9; ანალოგიურად მისამდე 14=2X4+6 და მიუთხვევი 8=1X3+5. სამივე შემთხვევაში პირველი რიცხვი მრავლდება მეორეზე და ნამრავლს ემატება მისამდე. ამ წესის მიხედვით კითხვის ნიშნის აბგია 3 ჩაიწერება: 3X4+5=17. 6. ისკალთა 7. დავაკვირდეთ მთელი კვადრატის წვეროვან დასრულ რიცხვებს შედეგები თანამიმდევრობით: 8X9=72; 3X6=18; 72:18=4 - ასე აღმოჩნდა მთელი კვადრატის ცენტრში 4; ამგვარადვე მისამდე კვადრატშიც: 7X6=42; 3X7=21; 42:21=2. 8. სავსე მისამდე, თუ რა რიცხვს დავსვამთ პირველი კვადრატის ცენტრში: 24X2=48; 2X4=8; 48:8=6. კითხვის ნიშნის ჩაანაცვლება 6. 9. სავსე სიტყვა გასლათ ალი. გამოვივა ახალი სიტყვები ზრალი, თვალი, კაკალი, კვალი, ნალი. 10. ცხრილში მხოლოდ თითოჯერ შეხვედრილი ემპის ასობან შედეგად მსხალი.

\* ინკო - ინტელექტის კოეფიციენტი.

რეკლამა კოსტავას 12 „საქართველოს რესპუბლიკაში“ 98-65-87; 899 32-85-76.

ხსოვნა ნელი უჩანეიშვილი. ზნეფდა კიდევ ერთი ლაგაზი სიცოცხლე, ძნელი სიტყვებით გამოხატონ უდიდესი მწუხარება, დანაკლისი და გულსტკივილი, რაც ძალბატონ ნელის გარდაცვალებაზე გამოიწვია მისი ოჯახის წევრებში, მემოზრებასა და ახლოზღაგში. ძალბატონი ნელი თითქმის ნახვარი საუკუნის მამოლზე მოღვაწეობდა ს. ვირსალაძის სახელოვის საფიციციო პარაზიტოლოგიისა და ტრონიკული მედიცინის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტში ვივარიუსის გაგდად. ის აქტიურად მოღვაწეობდა ინსტიტუტის სამეცნიერო-კვლევით მუშაოებში. მის მიერ თანავტორებათან ერთად შესრულდა უნიკალური ათამდე სამეცნიერო ნაშრომი. ძალბატონი ნელის სიცოცხლის საწუკვარ ოცნებას წარმოადგენდა მისი დისა და ძმის ოჯახი, მათ შვილებზე და შვილიშვილებზე ზრუნვა. მისი ერთადერთი ძმის შვილი მან შვილიშვიტ გაზარდა. გულში ჩახუტებული ჰყავდა სიცოცხლის უკანასკნელ წუთამდე. ძალბატონი ნელი ყოველთვის ახლოზღაგისა და მემოზრების სიყვარულით ცხოვრობდა, რომლებიც მის სიცოცხლეს ალბაგზადა. ის შესაშური ფიზიკური აღნაგობის ძალბატონი გასლათ მის ჯანსაღ სხეულში ლაგაზი მრავლისმეტყველი სუ-



ლიერი სამყარო მეტად მოგზივლეული იყო. ძალბატონი ნელი სიცოცხლეზე უზომოდ შეყვარებული მიწა სანთან გრძელყოფით დაღლილი წავიდა ჩვენთან, დაგვიტოვა გაუნებელი ტკივილი და თვალებზე შეუშრალი ცრემლები. მისი ნათელი, სიყვარულით სავსე სახე მუღამ დარჩება ოჯახის, მემოზრებისა და ახლოზღაგის ხსოვნაში.

ს. ვირსალაძის სახელოვის სამედიცინო პარაზიტოლოგიისა და ტრონიკული მედიცინის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი.

ს. ვირსალაძის სახელოვის სამეცნიერო პარაზიტოლოგიისა და ტრონიკული მედიცინის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის თანამშრომელი ღრმა მწუხარებით იუწყებიან ინსტიტუტის ყოფილი თანამშრომლის ძალბატონი ნელი უჩანეიშვილის გარდაცვალებას და სამიწარს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.

შპს „წნორის მანქანათმშენებელი ქარხანა-2003“ აცხადებს ლიკვიდაციას. დაინტერესებულმა პირებმა, გთხოვთ, მოგვმართოთ მისამართზე: ძ. წნორი, ძიზი-ყის, 55. ტელ. 895 40-30-14.

ცხადდება შპს „ფსიქოლოგიური კონსულტაციებისა და ტრენინგების ცენტრის“ რეორგანიზაცია შერწყმის გზით, კერძოდ, ხდება შპს „ფსიქოლოგიური კონსულტაციებისა და ტრენინგების ცენტრისა“ და შპს „ფსიქოლოგიური კონსულტაციის“ შერწყმა, რის შედეგადაც შპს „ფსიქოლოგიური კონსულტაცია“ წყვეტს არსებობას.

ეთერ, აზიზ, არგაზ, დინანა ახვლეანაინი მწუხარებით იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა ანზორ ზამბახიძე და თანაშრამოვან განსვენებულის ოჯახს.

გაზეთის დევეანელი ნომერი თორმეტგვერდიანი

◉ ყველას რაიმე აქვს სახსოვარი



ჩოხოსანთა კავშირის წევრები მურგან გოგია (ბარცხნივ) და როინ ფუტყარაძე.

საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS RESPUBLIKA კოსტავას ძ. № 12. გამოცემა: შპს „თანადგობა“-1-გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი (დავით აღმაშენებლის 150. ტ. 899 79-76-79) შპს „ახალი საუკუნის“ დამფუძნებლები აინვო და დაკაბადონდა გამომცემლობა „მაქსიმუში“. 95-11-92 იგაქდება „კოლორი“ (რკინიგზის ჩინი, № 20) პასუხისმგებელი რედაქტორი რუსლან რუსინი 899 17-21-21 მთავარი რედაქტორი ალექო ასლანიშვილი პასუხისმგებელი რედაქტორები: გურამ გოგიაშვილი 899 53-76-16; სპარტაკ ძოგულიანი 899 36-00-35 პასუხისმგებელი მდივანი მამუკა ვაჟაძე 899 74-90-07 ინტელექტი 66434 რედაქციის მიერ შექმნილი მასალის გამოყენება ავტორთა ხარჯით. ავტორთა მონაცემები, შესაქმნა, მუღამ არ იმთხვეოდეს რედაქციის პოზიციას.