









# რესპუბლიკის შემოქმედებითი მაჯისხეა

## აფხაზეთი

უპასუხოდ წლებში საქართველოში გაიზარდა აფხაზეთის მხატვართა რიცხვი. თვისი შემოქმედებით იგი აქტიურად მონაწილეობს ჩვენი პარტიის დიდი მიზანდასახლებაში. უფრო სწრაფად და უფრო სრულად უნდა განავრცოვდეს მხატვრობის საქმიანობა. უფრო სწრაფად უნდა განავრცოვდეს მხატვრობის საქმიანობა. უფრო სწრაფად უნდა განავრცოვდეს მხატვრობის საქმიანობა.

ნაღურთ გამოყენებით გვსრულია აფხაზთა. გასული წლის მასში სრულად დასრულდა მხატვრობის საქმიანობა. ნაღურთ გამოყენებით გვსრულია აფხაზთა. გასული წლის მასში სრულად დასრულდა მხატვრობის საქმიანობა.

საუბრის დასავლეთი ცენტრი ხელოვნების ექსპოზიციის — საქართველოს ხელოვნების მუზეუმის ფონდებში. მხატვართა ნაწარმოებები უფრო სწრაფად უნდა განავრცოვდეს მხატვრობის საქმიანობაში.

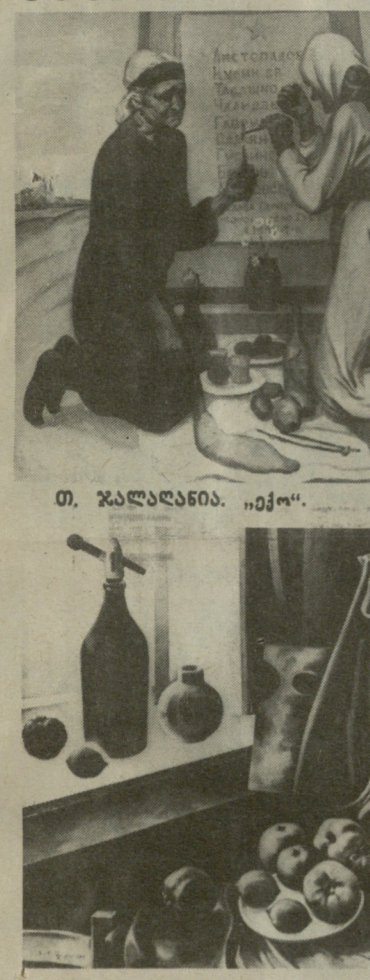


ნ. შალვა, ნიკოლოზი ფიგურა „ჩუხაჩუხი“.

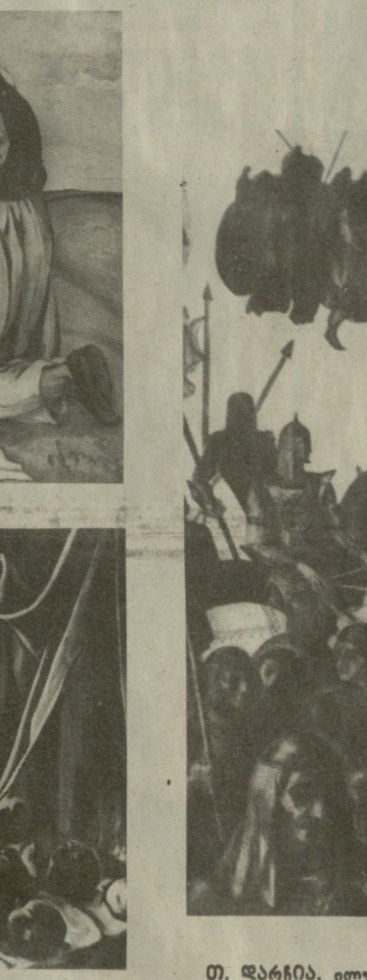


გ. გოგოლაძე, ახალგაზრდა მღვიმის თ. ჯანაშია.

## აჭარა



გ. გოგოლაძე, „ჩუხაჩუხი“.



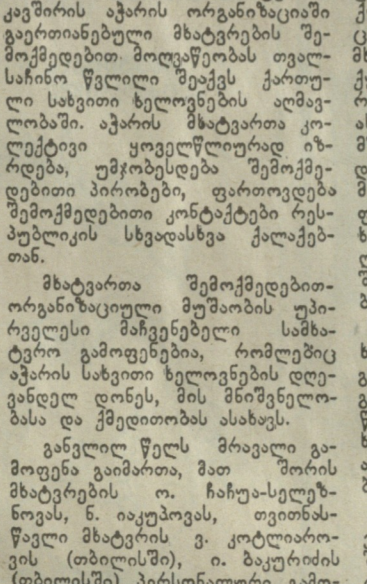
გ. გოგოლაძე, „ჩუხაჩუხი“.

ნაღურთ გამოყენებით გვსრულია აფხაზთა. გასული წლის მასში სრულად დასრულდა მხატვრობის საქმიანობა. ნაღურთ გამოყენებით გვსრულია აფხაზთა.

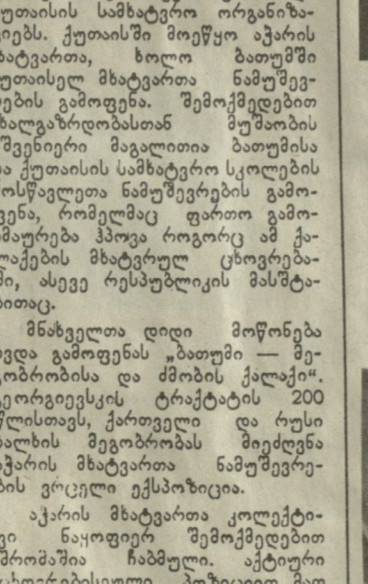
ნაღურთ გამოყენებით გვსრულია აფხაზთა. გასული წლის მასში სრულად დასრულდა მხატვრობის საქმიანობა. ნაღურთ გამოყენებით გვსრულია აფხაზთა.



გ. გოგოლაძე, „ჩუხაჩუხი“.



გ. გოგოლაძე, „ჩუხაჩუხი“.



გ. გოგოლაძე, „ჩუხაჩუხი“.



გ. გოგოლაძე, „ჩუხაჩუხი“.

საქართველოს სსრ ხელოვნების მინისტრის დასავლეთი ცენტრი ხელოვნების ექსპოზიციის — საქართველოს ხელოვნების მუზეუმის ფონდებში. მხატვართა ნაწარმოებები უფრო სწრაფად უნდა განავრცოვდეს მხატვრობის საქმიანობაში.

# ხელოვნების მუხნობა

## რელი კოვალაძის

რჩევას, მომადგინებს და გავიწყდებას. უზრუნველყოფს განყოფილების მუშაობას. რელი კოვალაძის ნაწარმოებები უფრო სწრაფად უნდა განავრცოვდეს მხატვრობის საქმიანობაში.

## საქართველოს ხელოვნების მინისტრის დასავლეთი ცენტრი

ნაღურთ გამოყენებით გვსრულია აფხაზთა. გასული წლის მასში სრულად დასრულდა მხატვრობის საქმიანობა. ნაღურთ გამოყენებით გვსრულია აფხაზთა.

## საქართველოს ხელოვნების მინისტრის დასავლეთი ცენტრი

ნაღურთ გამოყენებით გვსრულია აფხაზთა. გასული წლის მასში სრულად დასრულდა მხატვრობის საქმიანობა. ნაღურთ გამოყენებით გვსრულია აფხაზთა.

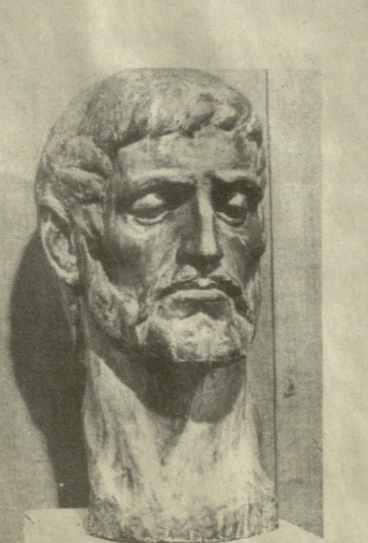
## სამხრეთ ოსეთი



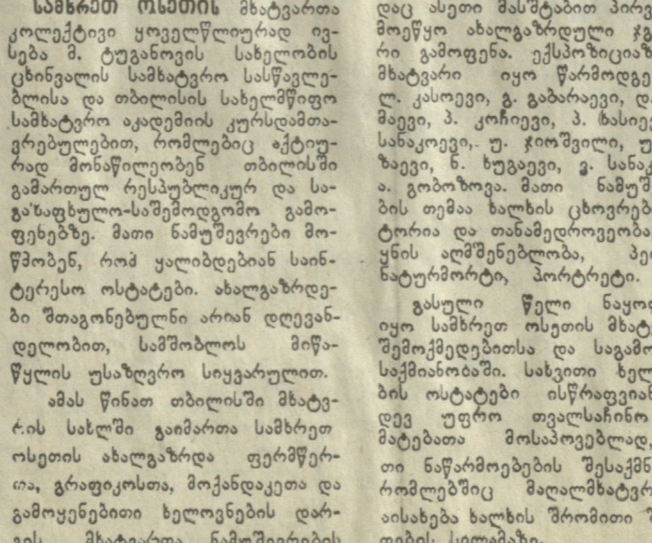
გ. გოგოლაძე, „ჩუხაჩუხი“.



გ. გოგოლაძე, „ჩუხაჩუხი“.



გ. გოგოლაძე, „ჩუხაჩუხი“.



გ. გოგოლაძე, „ჩუხაჩუხი“.

## სამხრეთ ოსეთი

ნაღურთ გამოყენებით გვსრულია აფხაზთა. გასული წლის მასში სრულად დასრულდა მხატვრობის საქმიანობა. ნაღურთ გამოყენებით გვსრულია აფხაზთა.

## სამხრეთ ოსეთი

ნაღურთ გამოყენებით გვსრულია აფხაზთა. გასული წლის მასში სრულად დასრულდა მხატვრობის საქმიანობა. ნაღურთ გამოყენებით გვსრულია აფხაზთა.





გ. გვირგვინი. ტრაპეჯი „სიმღერა თბილისში“.

**1983 წლის  
საუკეთესო  
ნაწარმები**

თ. მარტივილი — პლაკატი „გვირგვინის ტრაპეჯის 200 წლისთავისადმი მიძღვნილი სერიალი“.

**გვერდითი ხელოვნების  
საყარო**

მღერდს ახალმშობლის სახელობის ბავშვთა სკოლის ხელოვნების განყოფილებაში გახდა მისი საყარო. მისი მუშაობის შესახებ მისი მშობლები და მისი მეგობრები უკვე იციან. მისი მუშაობის შესახებ მისი მშობლები და მისი მეგობრები უკვე იციან.

**მხატვრის ხელოვნების  
საყარო**

მღერდს ახალმშობლის სახელობის ბავშვთა სკოლის ხელოვნების განყოფილებაში გახდა მისი საყარო. მისი მუშაობის შესახებ მისი მშობლები და მისი მეგობრები უკვე იციან.

**1983 წლის  
საუკეთესო  
ნაწარმები**

**ფერწერა:**  
გ. გვირგვინი — ტრაპეჯი „სიმღერა თბილისში“ (გამოფენა, მიძღვნილი გვირგვინის ტრაპეჯის 200 წლისთავისადმი).

**კანკაბე:**  
5. ვინაძე — „მშობლები“ (სამშობლო გამოფენა).  
6. გვირგვინი — „მშობლები“ (გამოფენა, მიძღვნილი გვირგვინის ტრაპეჯის 200 წლისთავისადმი).

**პლაკატი:**  
თ. მარტივილი — პლაკატი „გვირგვინის ტრაპეჯის 200 წლისთავისადმი“.

**გრაფიკა:**  
6. გვირგვინი — „დედა“ (ფერწერა).

**გამოფენების ხელოვნება:**  
8. ვინაძე — „დედა“ (მინიატურა (გამოფენა, მიძღვნილი გვირგვინის ტრაპეჯის 200 წლისთავისადმი)).

**ხელოვნებისათვის:**  
6. ალავერდიანი, გ. გვირგვინი, 5. ვინაძე — „სხვა-ნათესავის ფერწერა“ (გამოფენა „ხელოვნება“).

**თეატრალური მხატვრობა:**  
6. გვირგვინი — „მშობლები“ (დამდგენი დიდ თეატრში).

6. გვირგვინი. „დედა“.

**მხატვრული მემკვიდრის  
სამსახური**

ლონგო სწავლის მისი პედაგოგები იყვნენ ცნობილი მხატვრები: ბ. შიშინაძე, ს. კობულაძე, ნ. მისთაძე, დ. ციციანი და სხვები. უკვე თავის სახელმძღვანელო ნაშრომში (ავტორის ლექსების დათარგმნება, 1942) უკვე აღვნიშნავთ მისი, როგორც ახალი, გაუქმებული გზების მიმართულებას მხატვრობაში.

1945 წლიდან ახალგაზრდა კომპოზიტორმა მუშაობა დაიწყო კომპოზიტორის კათედრაზე და მის შემდეგ თავისი პედაგოგიური მხარდაჭერა მიიღო ქართული კერამიკის ხელოვნების მხატვრული და ტექნიკური განვითარების მნიშვნელოვანი კონსტრუქტორი ახალგაზრდა კომპოზიტორი ალავერდიანი.

გვერდითი ხელოვნების განყოფილებაში მუშაობის დროს მისი მუშაობის შესახებ მისი მშობლები და მისი მეგობრები უკვე იციან.

**კანკაბე:** — ლევონის მხატვრული მემკვიდრის სამსახური. მისი მუშაობის შესახებ მისი მშობლები და მისი მეგობრები უკვე იციან.

**მხატვრის ხელოვნების  
საყარო**

მღერდს ახალმშობლის სახელობის ბავშვთა სკოლის ხელოვნების განყოფილებაში გახდა მისი საყარო. მისი მუშაობის შესახებ მისი მშობლები და მისი მეგობრები უკვე იციან.

**ახალი  
შეხვედრა  
მხატვრობაში**

თქმისადაც წელი გავიდა მას შემდეგ, რაც თბილისის სკოლის ხელოვნების განყოფილებაში მისი მუშაობის შესახებ მისი მშობლები და მისი მეგობრები უკვე იციან.

**ახალი  
შეხვედრა  
მხატვრობაში**

თქმისადაც წელი გავიდა მას შემდეგ, რაც თბილისის სკოლის ხელოვნების განყოფილებაში მისი მუშაობის შესახებ მისი მშობლები და მისი მეგობრები უკვე იციან.

**შთაბრუნველი  
შეხვედრა**

შთაბრუნველი შეხვედრა მხატვრობაში. მისი მუშაობის შესახებ მისი მშობლები და მისი მეგობრები უკვე იციან.

**მემორული შარში**

მხატვრული შარში. მისი მუშაობის შესახებ მისი მშობლები და მისი მეგობრები უკვე იციან.