

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№19 3 – 9 мая 2017

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: TBILISI.MEDIA

цена 1,5 лари

ПРЕЗИДЕНТ ГРУЗИИ – ТОРГОВАТЬ КОНСТИТУЦИЕЙ НЕ НАМЕРЕН

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили ответил на обвинения председателя парламента Ираклия Кобахидзе, заявив, что не намерен вступать в сделки и торговаться по вопросу Конституции.

Кобахидзе, который возглавляет конституционную комиссию, ранее обвинил администрацию президента в организации кампании против парламента. Исходя из этого, он пригрозил, что прямые выборы главы государства могут быть отменены уже в 2018 году. При этом, ранее названную дату изменения системы избрания президента – 2023 год, Кобахидзе считает «компромиссным решением».

Маргвелашвили прокомментировал это заявление во время встречи со студентами Самцхе-Джавахетского государственного университета, которая прошла в Ахалцихе в рамках кампании «Конституция для всех».

«Прозвучали определенные ноты, якобы, о каком-то политическом компромиссе, и в 2018 году президент будет избран в прямом порядке. Говорят о политическом компромиссе, якобы, кто-то



вступает в диалог с конституционной комиссией и ее руководством. Никогда конкретно я ни с кем вступать в сделку и торговаться Конституцией не буду. Не буду торговаться тем основным законом, который, как я считаю, должен объединять всех, а не быть сборником амбиций от-

дельных политиков», — сказал Маргвелашвили.

Он обратился ко всем политикам, призвав их не вспоминать о собственных политических интересах, когда речь заходит о Конституции.

«Я призываю всех, кто высказывает

свою позицию по этому вопросу. Я понимаю, что все они политики и у каждого есть свои интересы. Но делать из этого документа предмет торга, вкладывать в него внутренние интересы, крайне неправильно», — добавил президент.

Наряду с другими вопросами, инициатива об упразднении прямых выборов президента Грузии стала камнем преткновения между оппозицией, президентом и «Грузинской мечтой». Основные изменения в проекте конституционных поправок касаются полномочий президента и парламента Грузии.

В том числе, запланировано упразднение прямых президентских выборов и сокращение полномочий президента. Также планируется увеличение возраста для кандидатов в депутаты и в президенты.

Проект поправок уже отправлен в Венецианскую комиссию, которая должна представить свои замечания по обновленной Конституции.

Окончательный вариант главного закона страны поступит в парламента для рассмотрения уже в июне. Принятие поправок планируется до 1 января 2018 года.

СПИКЕР ПАРЛАМЕНТА ОБЪЯСНИЛ ПРЕИМУЩЕСТВА НЕПРЯМЫХ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ВЫБОРОВ

Так как проект конституционной реформы предусматривает формирование в Грузии парламентского правления, то для этой формы предпочтительнее не прямые выборы президента страны, заявил председатель парламента Грузии Ираклий Кобахидзе на пресс-конференции 1 мая, которая была посвящена процессу создания проекта новой Конституции.

Спикер парламента с сожалением отметил, что в связи с порядком выборов президента имеют место спекуляции и манипулирование темой, которые продолжают до сих пор.

«Порядок выборов президента коренным образом меняется. И здесь происходят спекуляции, манипуляции, тем более, что спекулировать этой темой легко», — заявил Кобахидзе и подчеркнул, что общество вводит в заблуждение, так как, задавая вопрос о порядке выборов президента, деталей самой системы ему не разъясняют.



«Для парламентской системы лучше, если президент будет избираться в непрямом порядке. В некоторых странах прохо-

дят прямые выборы, в некоторых — не прямые. Там, где президента избирают в непрямом порядке, никогда системных

проблем в этом плане не возникало. А в тех парламентских республиках, где президента избирали путем прямых выборов, в большинстве случаев возникали системные проблемы. Это и пересечение компетенций, и избрание одиозных, непрозападных президентов, президентов с неонацистскими наклонностями», — пояснил спикер грузинского парламента.

Ему, по его словам, трудно представить, как будет проходить предвыборная кампания кандидата в президенты в стране, которая является парламентской республикой. Что касается вводимой проектом новой Конституции парламентской системы, это, по оценке Ираклия Кобахидзе, станет самым важным шагом вперед, который обеспечит формирование в Грузии здоровой демократии в соответствии с лучшей европейской практикой.

Все разговоры об ограничении полномочий президента он также назвал спекуляцией.

ГРАЖДАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ «ЗАЩИТИ КОНСТИТУЦИЮ» ОБНАРОДОВАЛО ТЕКСТ ДЕКЛАРАЦИИ

Оппозиция и неправительственные организации Грузии начинают кампанию против, запланированных правительством страны, конституционных изменений. С этой целью они объединились в гражданское движение «Защити Конституцию» и 1 мая подписали и обнародовали текст соответствующей декларации.

В документе отмечено, что в проекте поправок отражены только интересы правящей партии «Грузинская мечта – демократическая Грузия», а общественного и политического консенсуса по этому вопросу не существует. Документ подписали парламентские и неправительственные партии, НПО, эксперты и представители общественности.

Среди оппозиционных партий, подписавших декларацию, парламентские партии «Движение за свободу – Европейс-

кая Грузия», бывшая правящая партия «Единое национальное движение», а также неправительственные партии «Государство для народа», «Демократическое движение» и «Национал-демократическая партия».

«Подписывая декларацию, члены движения «Защити конституцию» начинают гражданское движение, чтобы общими усилиями остановить антиконституционный процесс, посягательства на права и свободы человека, попытки ослабить государственные институты и узурпировать власть», — отмечено в декларации.

Согласно подписанному оппозицией и НПО документу, находящаяся у власти правящая партия «Грузинская мечта» осталась в процессе конституционных изменений в одиночестве, а, в разработанном государственной конституционной комис-

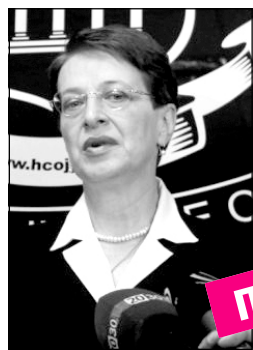
сией проекте основного закона, отражены интересы и позиции только правящей силы. В декларации движения «Защити Конституцию» сформулированы и те основные положения проекта новой Конституции, которые неприемлемы для оппозиции и неправительственного сектора.

Это отмена прямых выборов президента Грузии, отмена права на создание избирательных блоков, передача нераспределенных парламентских мандатов победившей на выборах партии, упразднение Совета национальной безопасности как органа при президенте Грузии, лишение президента полномочий верховного главнокомандующего, отмена для Кутаиси статуса парламентского города. Неприемлемы для авторов декларации и оставление в новых условиях 5% избирательного ба-

ндата председателя Верховного суда Грузии.

Авторы декларации считают, что запланированная властями реформа Конституции несет стране угрозу узурпации власти, и намерены противостоять этим замыслам правящей партии усилиями всеобщего движения. Они призывают мировое сообщество оказать им поддержку в защите основ грузинской демократии.

Незадолго до окончания работы государственной конституционной комиссии Грузии ее состав покинули все представители оппозиции. Тем самым они выразили протест против отмены прямых и всеобщих выборов президента, введения несправедливой, по оценке оппозиции, избирательной системы и «подгона» Конституции под интересы только правящей партии «Грузинская мечта».



ВЫСШИЙ СОВЕТ ЮСТИЦИИ ГРУЗИИ ОКАЗАЛСЯ В ЦЕНТРЕ СКАНДАЛА

Стр. 2

ПОЛИТИКА



ПАСЕ ЛЕТОМ 2018 ГОДА ПРОВЕДЕТ ЗАСЕДАНИЕ В ТБИЛИСИ

Стр. 3

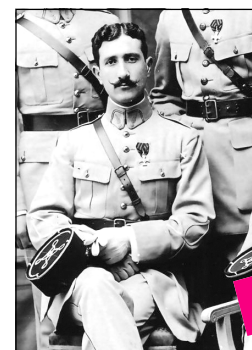
СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ



ЗАМОРОЖЕНА ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД В АВТОБУСАХ И МИКРОАВТОБУСАХ

Стр. 4

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ



ГРУЗИНЫ В БОРЬБЕ ЗА СВОБОДУ ФРАНЦИИ

Стр. 7

ИСТОРИЯ

НИНО БУРДЖАНАДЗЕ ПОДАСТ ИСК В СУД НА «ГРУЗИНСКУЮ МЕЧТУ», ПАРЛАМЕНТ И ЕГО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

«Демократическое движение — Единая Грузия» подаст иск в суд на правящую партию «Грузинская мечта», парламент Грузии и его председателя Ираклия Кобахидзе.

О решении партии сообщила ее лидер Нино Бурджанадзе. Иск она собирается подать в Кутаисский городской суд.

Как пояснила Бурджанадзе, основанием для подачи иска стало «беспрецедентно смешное, если не плачевное» решение председателя парламента об исключении из списка государственной конституционной комиссии всех членов оппозиционных партий за день до голосования по, составленному комиссией, проекту Конституции.

По оценке Бурджанадзе, это решение Ираклия Кобахидзе лишено всяких оснований и преследовало единственную цель — продемонстрировать единодушие комиссии при голосовании по проекту Конституции и исключить вероятность



«негативных» голосов. Она пояснила, что такое решение могло исходить только от одного человека.

«Бидзине Иванишвили нужна страна для того, чтобы осуществлять свои интересы и управлять ею как своей част-

ной компанией. Всем хорошо известно, что все политические партии, кроме «Грузинской мечты», объявили бойкот тому проекту Конституции, который был представлен из стеклянного дворца.

Мы представили очень много инициатив, начиная с запрета на продажу земель и заканчивая другими важнейшими вопросами, но ни одно предложение комиссия не учла. Соответственно, подтвердилось то, о чем мы говорили. Конституционной комиссии представили конституцию, написанную в стеклянном дворце», — подчеркнула Бурджанадзе.

«Демократическое движение» по вопросу подачи иска собирается провести консультации с другими оппозиционными партиями.

Напомним, что за несколько дней до окончания работы государственной конституционной комиссии Грузии ее состав покинули все представители оппозиционных партий.

ВЫСШИЙ СОВЕТ ЮСТИЦИИ ГРУЗИИ ОКАЗАЛСЯ В ЦЕНТРЕ СКАНДАЛА

Высший совет юстиции Грузии оказался в центре скандала после попытки защитить судей от оскорблений, которую расценили как стремление ограничить свободу слова.

Высший совет юстиции обратился к обществу с требованием быть корректными в оценке судей публично, НПО и журналисты расценили это как проявление диктатуры — критика должна быть в пределах разумного. Совет юстиции Грузии выступил с инициативой установить нормы относительно критики судей во избежание их оскорбления и предложил Хартии журналистской этики дать оценку высказываниям о деятельности судей в СМИ. Совет также предложил установить стандарты освещения судебных процессов. Совет юстиции указал на важность сохранения свободы выражения в стране, но при этом, чтобы критика судей не переходила границы допустимого. Эта инициатива вызвала негодование как журналистов, так и представителей неправительственного сектора и Хартии журналистской этики.

После волны критики Высший совет юстиции Грузии пояснил, что имел в виду упрощение законодательства для предъявления исков за оскорбления.

Судья Ева Гоциридзе заявила, что зачастую критика судей переходит в клевету и оскорбления.

«В грузинском обществе неправильно поняли границы свободы выражения. У судей есть обязанность терпеть критику, но из-за этого они оказались в беззащитном положении, и в законе должна появиться регуляция, которая их защитит», — сказала Гоциридзе.

В связи с этим, Высший совет юстиции готов начать работу над законопроектом, который определит критерии и границы критики судей.

Другой член Совета юстиции Кахабер Сопромадзе не исключил, что ограничения на свободу выражения в законопроекте будут введены и для журналистов.

Ни в правящей партии «Грузинская мечта — демократическая Грузия», ни в оппозиции идея Высшего совета юстиции не понравилась. Депутаты заявили, что не собираются вводить какие-либо ограничения на свободу выражения и свободу слова.

«На введение каких-либо регуляций, которые закроют рот человеку и скажут, что вы не имеете права говорить это, мы не имеем права. Это может оказаться очень опасным на практике, так как мы живем в такой стране, которая признает принцип свободы слова, демократии и плюрализма. Мы не собираемся создавать привилегированную группу людей, критика которых будет наказуема», — сказал депутат от правящей партии Леван Гогичаишвили.

Глупой назвали предложение Высшего совета юстиции в оппозиции.

«Это настолько глупая инициатива, которая могла прийти в голову только нашим судьям. Если нельзя критиковать судей, то почему можно критиковать депутатов или священников?», — поинтересовался депутат от партии «Единое национальное движение» Роман Гоциридзе.

К соблюдению основных прав призвал Совет юстиции и депутат от партии «Движение за свободу — Европейская Грузия» Георгий Тугуши.



Нино Гвенетадзе



Ева Гоциридзе



Шота Гецадзе

«Все должны понять, что мы живем в демократическом обществе, где должна быть защищена свобода слова и члены Совета юстиции должны понимать, где проходит граница, когда речь идет о свободе выражения», — сказал Тугуши.

Народный защитник Грузии Уча Нануашвили указал на необходимость защиты прав представителей всех сфер.

«Если речь идет о защите судей, то тогда мы должны принять законы и о защите журналистов, полиции, военнослужащих и других групп, которые могут стать объектом критики. Такое решение несерьезно, тем более, что есть регуляции и все чиновники должны соблюдать закон и обязаны терпеть критику. А свобода выражения — право каждого», — считает Нануашвили.

Неприемлемым оказалось предложение для Хартии журналистской этики.

«В стране существуют высокие стандарты свободы выражения, защита и сохранение которых важны для свободы СМИ. Соответственно, любая инициатива, которая ограничивает их в любой форме, станет ухудшением этих стандартов. Исходя из этого, Хартия, главной целью которой является улучшение стандартов СМИ, защита журналистов и свободы выражения, направит все свои силы, чтобы в стране не было никаких ограничений на это», — говорится в заявлении организации.

Одна из авторитетных НПО «Ассоциация молодых юристов Грузии» также выступила против.

«Такая инициатива нанесет серьезный удар свободе слова. Граждан Грузии лишат возможности выражать позицию по вопросам, в отношении которых наблюдается общественный интерес. Также неправильно говорить, что судьи не защищены от критики. Они могут обратиться в суд и подать иск за клевету, они также могут опровергнуть распространенную информацию или потребовать возмещения морального ущерба», — заявил представитель НПО Георгий Гоциридзе.

Комментарии из-за поднявшегося ажиотажа сделала председатель Верховного суда Грузии Нино Гвенетадзе, которая возглавляет Высший совет юстиции.

«Мои коллеги просят уточнить вопрос о том, что, если судья решит обратиться в суд из-за оскорбления, в этом случае в качестве наказания может быть применен штраф. Но это не означает, что мои коллеги просят штрафов (для журналистов — ред.). В законе есть регуляция, и это судебное разбирательство по гражданским делам, когда любой человек, в том числе и судья может обратиться в суд из-за оскорбления», — пояснила Гвенетадзе.

В тоже время другой член Высшего совета юстиции Шота Гецадзе разъяснил, что инициатива подразумевает лишь упрощенные формы обращения в суд за оскорбления, а не создание ограничений для свободы выражения.

«Сейчас это сложно сделать и рассмотрение дела об оскорблении может слишком затянуться», — пояснил он.

Высший совет юстиции — это независимый орган, контролирующий все процессы в судебной системе Грузии. В компетенцию совета, среди прочего, входят вопросы назначения судей в общие суды, повышение квалификации и оценка их дисциплины.

Грузинская пресса ГЛАВА МИД ИРАНА ВЫРАЗИЛ НЕДОВОЛЬСТВО, ПОСОЛЬСТВО ТУРЦИИ ПОПРОСИЛО НЕ ОБЪЯВЛЯТЬ ВЫХОДНОЙ

Мохаммад Джавад Зариф выразил недовольство тем, что в Тбилиском аэропорту гражданок Исламской республики при прохождении пограничного контроля требуют снимать хиджаб, что является религиозным оскорблением. Турецкое посольство дружески попросило не принимать законопроект, праздника Дидгороба, посвященного разгрому в 1121 году войском Грузинского царства сил сельджукских эмиров.

По словам политологов, это недовольство Турции и Ирана показало, что для этих стран Грузия как государство относится к не очень высокому рангу, поэтому они позволяют себе выдвигать соответствующие претензии.

Грузинские власти, вместо протеста и достойного ответа, сделали капитулянтские заявления, пишет газета «Резонанс».

«О претензии Ирана стало известно из иранских СМИ. По их информации, 18 апреля министр иностранных дел Ирана заявил, что Грузия должна уважать иранских туристов. Он сделал это замечание в ходе встречи с Георгием Квирикашвили, после того, как стало известно, что в целях безопасности в Тбилиском аэропорту гражданку Ирана при прохождении пограничного контроля заставили снять хиджаб. Как пишут иранские СМИ, Квирикашвили пообещал иранскому министру, что «прикажет немедленно разобраться в этом инциденте».

В администрации правительства подтверждают, что на этой встрече обсуждались процедуры пограничной проверки, носящих хиджаб, иранских визиторов на предмет безопасности, а другие детали грузинская сторона разглашать не стала. О втором замечании стало известно в эти же дни, но оно поступило чуть раньше», — отмечает газета.

Еще 23 марта парламент, в первом чтении поддержал инициативу об объявлении дня победы в Дидгорской исторической битве, 12 августа, «Днем большой победы» и нерабочим днем, однако после этого ход законопроекта был остановлен.

По словам одного из его авторов Нукри Кантария, турецкое посольство дружески попросило не принимать законопроект в нынешней форме, потому что Дидгори — день их поражения и это решение может внести неприятели в двусторонние отношения. По словам Кантария, Турция — большая страна и с ней нужно считаться, но законопроект он отзывать не будет. Во втором чтении законопроект будет рассматриваться на следующей неделе и станет ясно, что уступит Грузия после дружеского совета и замечания.

По словам аналитика Ги Хухашвили, эти конкретные претензии Ирана и Турции являются тестом, насколько легко будет обуздать Грузию в случае необходимости. «Сам факт, что Турция осмеливается вмешиваться в то, какой день будет праздноваться в Грузии, свидетельствует об их отношении к нам. Скорее, это обращение к вассалу, чем к партнеру. Они говорят, что мы должны не праздновать то, чем гордимся, а строить мечеть Азие в Батуми. Хотя исторически Азие был противоположностью Дидгори», — подчеркнул Хухашвили.

По его словам, аналогична и претензия Ирана, на которую уважающая себя страна должна была принципиально ответить, продолжает издание. «Наш МИД должен был направить Турции ответную ноту о том, что вмешательство является нашим оскорблением. Как может другая страна вмешиваться в то, какой праздник я введу для себя? После этого реакция грузинских властей — закрытие глаз, капитулянтские заявления — просто непонятна».

Для Турции это подтверждает лишь одно — с грузинскими властями можно «работать», что они, фактически, могут делать в Грузии все что угодно, потому что власти обращаются с ними как капитулянты. В случае с Ираном — то же самое. Пока нас проверяют, чтобы выявить, какую тактику избрать для действия против нас в условиях глобальной противостояния», — отметил Хухашвили, добавив, что худшим является то, что власти не осознают опасности такого пути, заключает «Резонанс».

ГРУЗИЯ НЕ ПОДДЕРЖАЛА РЕЗОЛЮЦИЮ ПАРЛАМЕНТСКОЙ АССАМБЛЕИ СОВЕТА ЕВРОПЫ ПО ТУРЦИИ

Грузинская делегация во главе со спикером парламента Тамар Чугошвили принимала участие в работе весенней сессии ПАСЕ, которая открылась 24 апреля.

Грузинские депутаты не поддержали резолюцию Парламентской ассамблеи Совета Европы по возвращению Турции в процедуру мониторинга ее обязательств перед Советом Европы, говорится в сообщении пресс-службы законодательного органа страны.

На заседании ПАСЕ в Страсбурге прошло голосование по резолюции, согласно которой Турция вернулась к этапу мониторинга. Согласно резолюции, процедура мониторинга будет возобновлена до тех пор, пока в Турции будут существовать опасения по поводу соблюдения прав челове-

ка, демократии и верховенства закона. Грузинские депутаты оказались среди тех 45 членов ПАСЕ, которые выступили против принятия документа. За резолюцию проголосовали 113 членов организации.

«Турция является нашим стратегическим партнером, и нам очень важны все те процессы, которые происходят там. Поэтому наша позиция — находится в тесной коммуникации со всеми странами-партнерами... Естественно, наша позиция в этом случае была в поддержку нашего партнера», — сказала член грузинской парламентской делегации Нино Гогуадзе.

По словам лидера парламентского меньшинства Давида Бакрадзе, для Грузии важно европейское будущее Турции.

ДЕПУТАТЫ ПРИЗЫВАЛИ К ОТСТАВКЕ ПРЕЗИДЕНТА ПАСЕ

После путешествия с российскими депутатами президента ПАСЕ призывают уйти в отставку.

В своем докладе депутат Звиад Квачантарадзе еще раз подчеркнул действия России на оккупированных территориях, которые нарушают нормы международного права.

«Грузия стоит перед деструктивной политикой России, которая не уважает нормы и принципы международного права. Россия подписывает, т. н., соглашения с оккупированными режимами. А грузинская сторона пытается использовать мирные пути для урегулирования конфликта».

Хочу выразить мою позицию в связи с визитом членов ассамблеи и президента Аграмунта в Сирию. Несмотря на мое уважение в адрес господина Аграмунта, испанского сенатора, хочу призвать его к незамедлительной отставке», — заявил Квачантарадзе.

Испанец Педро Аграмунт посетил Сирию бок о бок с россиянами без разрешения ПАСЕ. Их встрече освещали российские СМИ — один из пропагандистских телеканалов опубликовал видео, где Аграмунт спускается по трапу самолета Минобороны РФ, который, к слову, прибыл в Дамаск из Москвы.

ПАРЛАМЕНТСКАЯ АССАМБЛЕЯ СОВЕТА ЕВРОПЫ



Парламентская ассамблея Совета Европы (ПАСЕ) является старейшим в Европе международным парламентским институтом и действует с 1949 года. Наделена консультативными функциями (до 1974 года именовалась Консультативной ассамблеей), уполномочена обсуждать любые вопросы, входящие, согласно Уставу, в компетенцию Совета Европы.

В ПАСЕ с правом решающего голоса входят делегации 47 стран — членов Совета Европы. Право выступать на заседаниях Ассамблеи имеют члены делегации «специально приглашенных» государств.

В сессиях могут участвовать и парламентские делегации государств, пользующиеся в СЕ статусом наблюдателя (Ватикан, США, Канада, Япония и Мексика), статус наблюдателя при ПАСЕ имеет парламент Израиля.

В настоящее время общая численность «депутатского корпуса» ПАСЕ — 318 парламентариев (и столько же их заместителей). Количество представителей от каждой страны (и такого же числа их заместителей) определяется с учетом численности ее населения, а также принадлежности к группе главных плательщиков (так, Великобритания, Германия, Италия, Россия и Франция имеют по 18 мест, а, например, Испания и Украина — по 12, Лихтенштейн, Сан-Марино и Андорра — по 2 места). Они избираются или назначаются национальными парламентами из числа своих депутатов. Члены ПАСЕ не могут входить в состав правительств своих стран. Они име-

ют заместителей, которые в их отсутствие могут выступать на сессиях Ассамблеи и голосовать. Как представители, так и их заместители, официально включенные в комиссии ПАСЕ, участвуют в их работе с правом решающего голоса и могут выбираться на руководящие должности.

Сессия ПАСЕ избирает из числа представителей Председателя ПАСЕ (как правило, на 2 года) и 20 его заместителей (на 1 год). Председатель не имеет права участвовать в дебатах и голосовать. По инициативе Председателя Ассамблеи или Комитета министров СЕ и в случае их обоюдного согласия могут проводиться внеочередные сессии ПАСЕ. Если ПАСЕ не принимает иного решения, ее сессии являются открытыми для публики.

Председатель ПАСЕ и его заместители, руководители политических групп и председатели комиссий образуют Бюро Ассамблеи. Бюро утверждает повестку дня сессий, график заседаний комиссий, поддерживает контакты с парламентами других стран, международными организациями, под процедурным углом зрения проводит обсуждение вопросов, имеющих принципиальное значение для определения политики ПАСЕ.

Ассамблея рассматривает и принимает резолюции и рекомендации Комитету министров, дает заключения на проекты конвенций СЕ и заявки на вступление в Организацию, осуществляет избрание Генерального секретаря СЕ и двух его заместителей, членов Европейского Суда по

«Для Грузии огромное значение имеет стабильность и европейское будущее Турции. Поэтому, естественно, что мы поддержали позицию турецкой делегации», — подчеркнул он.

ПАСЕ просит Турцию как можно быстрее снять чрезвычайное положение, введенное в стране после попытки госпереворота в июле 2016 года. Ассамблея также требует «освободить арестованных парламентариев, если они не были осуждены после справедливого судебного процесса, организованного с гарантиями надлежющего процесса».

Президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган заявил, что Турция не признает решение Парламентской ассамблеи Совета Европы.

В Сети появилось общее фото Аграмунта и президента Сирии Башара Асада. Десятки парламентариев готовы голосовать за импичмент.

Глава Парламентской ассамблеи Совета Европы Педро Аграмунт неоднократно позволял себе пророссийские заявления. В частности, он публично высказывал надежду на возвращение в ассамблею российской делегации. Не видит ничего особенного он и в посещении Сирии вместе с депутатами российской Госдумы. Глава ПАСЕ не понимает, почему его заигрывания с путинским режимом вызывает такое внимание.

Она регулярно направляет наблюдателей на выборы, проводит конференции.

Повседневная работа Ассамблеи обеспечивается постоянным Секретариатом. Его руководитель — Генеральный секретарь ПАСЕ, являющийся по статусу одним из двух заместителей Генсекретаря СЕ, избирается Ассамблеей на 5 лет.

Особое место занимает Комиссия по мониторингу, формируемая партийными группами. Этот орган осуществляет мониторинг выполнения недавно принятыми в СЕ государствами своих обязательств, взятых при вступлении в организацию. В случае грубейших нарушений этих обязательств, Ассамблея вправе приостановить полномочия национальной парламентской делегации и ходатайствовать перед Комитетом министров СЕ об исключении страны из членов организации.

Работа Парламентской ассамблеи строится в форме пленарных заседаний, заседаний комиссий и партийных групп. В промежутках между сессиями комиссии и партийные группы проводят выездные заседания.

ПАСЕ сотрудничает с Европейским парламентом, Парламентской ассамблеей ОБСЕ, Парламентской ассамблеей НАТО, Межпарламентской ассамблеей СНГ, Парламентской ассамблеей ЧЭС, парламентами отдельных стран, рассматривает деятельность ряда международных экономических и финансовых институтов (ОЭСР, ЕБРР, МВФ и Всемирного банка). Ассамблея имеет статус наблюдателя в некоторых специализированных учреждениях системы ООН, международных неправительственных организациях. Официальные отношения существуют и с Межпарламентским союзом.

Русский язык является одним из рабочих языков ПАСЕ (наряду с немецким и итальянским); официальными языками Ассамблеи являются английский и французский.

Для образования группы необходимо минимум 20 членов ПАСЕ, представляющих, по крайней мере, 6 национальных делегаций в ПАСЕ.

Этот статус введен с 1989 года. В 1997 году статус белорусского парламента, как специально приглашенного в ПАСЕ, был «заморожен».

КОМИТЕТ МОНИТОРИНГА ПАСЕ ЛЕТОМ 2018 ГОДА ПРОВЕДЕТ ЗАСЕДАНИЕ В ТБИЛИСИ

Комитет мониторинга Парламентской ассамблеи Совета Европы летом 2018 года проведет заседание в Тбилиси, заявила журналистам член комитета, первый вице-спикер парламента Грузии Тамар Чугошвили, которая вместе с грузинской делегацией принимала участие в сессии ПАСЕ в Страсбурге.

По ее информации, на заседании комитета мониторинга 27 апреля был заслушан отчет докладчиков по Грузии Бо-

риса Силевича и Кирстена Лундгрена, которые дали действиям Грузии самые позитивные оценки.

Главной рекомендацией докладчиков, по словам Чугошвили, было продолжение реформы судебной системы и особое внимание к рекомендациям Венецианской комиссии по проекту конституционной реформы.

«Сегодня мы заслушали отчеты о четырех странах, и самые позитивные

оценки были сделаны в адрес Грузии. Оба докладчика расставили очень хорошие акценты. Основные рекомендации, как видно из их публичных заявлений, касались необходимости продолжения судебной реформы. Речь также шла о том, что в процессе конституционной реформы важно уделить особое внимание рекомендациям Венецианской комиссии», — заявила Чугошвили.

ПРОКУРАТУРА ЗАВЕРШИЛА РАССЛЕДОВАНИЕ «ДЕЛА ЦИАНИДА»

Главная прокуратура Грузии завершила расследование, и передала в суд, так называемое, «дело цианида», по обвинению Мамаладзе в покушении на секретаря грузинского патриарха. Протоиерей Георгий Мамаладзе отказался от своего первоначального требования об участии в судебном процессе присяжных заседателей, сообщил адвокат Георгий Панцулая. По информации прокуратуры, в ходе расследования было проведено более 600 следственных и процессуальных действий, до 20 обысков и до 100 осмотров, допрошены более 70 свидетелей, изучена, изъятая с электронных носителей, достаточно объемная информация.

Экспертиза полученных прокуратурой видеозаписей бесед обвиняемого по этому делу протоиерея Георгия Мамаладзе с «соучастниками» подтвердила, что записи не содержат признаков монтажа и на них говорит именно Георгий Мамаладзе. Экспертиза порошка, изъятого из багажа Мамаладзе при попытке вылета в Германию, подтвердила, что это действительно сильнодействующий яд — цианид натрия, а количества изъятого вещества достаточно для лишения жизни нескольких человек. Оружие, изъятое при обыске квартиры обвиняемого, — самодельный пистолет без номера, экспертиза установила как пригодный для применения. «Добытые доказательства подтвердили, что мы имеем дело с подготовкой возмездного умышленного убийства с мотивом сохранения служебного положения и материальной выгоды, на основании чего 26 апреля 2017 года Георгию Мамаладзе утяжелили обвинение по статье 18 и подпункту «г» части



третьей статьи 109 УК Грузии», — говорится в сообщении прокуратуры. Согласно материалам следствия, в ноябре 2015 года Георгий Мамаладзе был назначен начальником службы по управлению имуществом патриархии Грузии. В этот период у него сложились негативные отношения с секретарем-референтом католикоса-патриарха Грузии Шореной Тетрашвили, и, когда 4 января 2016 года его

уволнили с занимаемой должности, Мамаладзе связал это увольнение с влиянием Тетрашвили. Несмотря на увольнение, он был назначен заместителем начальника той же службы и одновременно генеральным директором медицинского центра патриархии. Мамаладзе считал, что занимаемые им должности для его личностных качеств были слишком низкими и стремился к более высоким

постам в патриархии.

А препятствием своему карьерному росту считал все ту же Шорену Тетрашвили, которая, как ему казалось, стремилась уволить его и с должности руководителя медицинского центра. Именно поэтому, как утверждает следствие, и замыслил протоиерей убийство Шорены Тетрашвили с помощью отравляющего вещества.

2 февраля 2017 года католикос-патриарх Грузии вместе с Шореной Тетрашвили и другими лицами направился на лечение в Германию, а Мамаладзе, по информации прокуратуры, счел это обстоятельство удобным для приведения преступного замысла в исполнение, так как «на территории иностранного государства его умысел был бы завуалирован, а установление причин смерти и совершивших преступление лиц было бы затруднено», объяснили в прокуратуре.

Цианид натрия в количестве 0,8740 грамма Мамаладзе приобрел 10 февраля 2017 года, до отправки в Германию, но был задержан в Тбилиском международном аэропорту перед вылетом, а при осмотре его багажа был обнаружен цианид натрия, говорится в сообщении прокуратуры.

Согласно предъявленному обвинению, Георгию Мамаладзе грозит лишение свободы сроком от 16 до 20 лет.

Предварительное судебное заседание по «делу цианида» в Тбилиском городском суде состоится 5 мая.

С учетом имеющихся доказательств, прокуратура продолжает работать над несколькими версиями, с целью установления других возможных объектов преступления и вероятных соучастников Георгия Мамаладзе.

«КАЗТРАНСГАЗ» ПОДАЛ ПРОТИВ ГРУЗИИ ИСК В МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРБИТРАЖ

Вице-премьер, министр энергетики Грузии Каха Каладзе назвал «неожиданным» решение, оперирующее в Тбилиси «Казтрансгаза», подать в международный арбитраж иск по поводу возвращения инвестиций. Каладзе отметил, что продолжались переговоры по возвращению в менеджмент компании казахской стороны, поэтому решение судиться стало для Тбилиси новостью. При этом он сказал, что грузинская сторона готова «максимально отстаивать свои позиции». Каха Каладзе

находится в Румынии в составе правительственной делегации, где заявил журналистам, что «готовится документация, чтобы отстаивать позицию». При этом он не исключил, что сторонам все же удастся найти компромисс без арбитража. «Скоро прояснится, в какой форме пройдут переговоры, если они состоятся. Но и к арбитражу мы готовы», — заявил вице-премьер правительства Грузии. В 2009 году власти экс-президента Грузии Михаила Саакашвили ввели в данной компа-

нии специальное грузинское управление, якобы, чтобы возместить долги казахской стороны перед грузинской.

«Казтрансгаз» протестует против этого, считая, что так были нарушены инвестиционные права данной компании. Теперь казахстанская сторона обратилась в арбитраж. Между тем, осенью 2015 года Каха Каладзе говорил о получении претензий от Казахстана с требованием либо вернуть данную компанию в управление, либо возместить инвестиции. «От-

кровенно признаю, было неожиданно получение такого письма по поводу «Казтрансгаза», так как мы сейчас в процессе переговоров», — сказал он тогда. Каха Каладзе тогда отмечал, что Минэнерго Грузии не против возвращения в менеджмент представителей Казахстана. СМИ Казахстана сообщали, что при отсутствии компромисса «Казтрансгаз» потребует вернуть инвестиции, вложенные в газовые сети, которые оцениваются в 130 млн долларов.

СТРУКТУРЫ «ИНТЕР РАО» НАЧАЛИ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ СПОР

Уведомление о начале инвестиционного спора с грузинской стороны холдинг разослал президенту Грузии, министрам иностранных дел, юстиции и энергетики. Спор с «Интер РАО» до арбитражного суда пока не дошел, ведутся переговоры, и в Тбилиси надеются, что договоренность будет достигнута. Об этом журналистам заявил заместитель министра энергетики Грузии Ираклий Хмаладзе. По его словам, в случае, если спор все же будет передан в арбитражный суд, у грузинской стороны имеются свои аргументы, которые доказывают ее правоту, и в Министерстве энергетики надеются, что грузинская сторона в этом споре не пострадает.

Заместитель министра энергетики выразил надежду, что решить проблему удастся путем переговоров, и в этом случае на потребительском тарифе

спор не отразится. Причиной спора стало неудовлетворенное требование владельцев тбилисской энергораспределительной компании «Теласи» о повышении потребительского тарифа на электроэнергию. С такой заявкой компания обратилась к Национальной комиссии по регулированию энергетики и водоснабжения Грузии еще в прошлом году в связи с резким обесцениванием национальной валюты.

Но комиссия заявку на повышение тарифа не удовлетворила. По заявлению представителей «Интер РАО», заключенным с правительством Грузии договором купли-продажи активов и оформленным в 2013 году меморандумом о сотрудничестве, предусматривается компенсация ущерба от обесценивания валюты. По договору о продаже «Теласи» Национальная комиссия по регулированию

энергетики Грузии после 2008 года должна компенсировать расходы, обеспечивать обоснованный уровень доходности, учитывать потребность финансирования инвестпрограммы и возмещать ущерб «Теласи» от колебаний курса. Договор о продаже станций «Храми» тоже предусматривает повышение тарифов на электроэнергию в связи с обесцениванием лари. Дополнительно эти обязательства были подтверждены в меморандуме о сотрудничестве, подписанном правительством Грузии в 2013 году. Но в 2014 году регулятор создал методологию расчета тарифов, которая не включала в себя гарантии, предусмотренные в договорах и меморандуме. В 2013-2016 годах лари подешевел к доллару на 31%, к иене — на 13%. В просьбе компаний «Храми» и «Теласи» увеличить тарифы в 2016 году регулятор отказал. По словам предста-

вителя «Интер РАО», в установленном тарифе не учтен фактор обесценивания лари и компания хочет добиться четкого исполнения договоренностей. Компенсация, по его словам, могла бы составить «десятки миллионов долларов». «Компания находится в постоянном диалоге с властями Грузии и не намерена продавать эти активы», — добавил он. В письмах Gardabani и Silk Road не указывают, какую компенсацию собираются получить, лишь сообщают, что хотят разрешить спор путем переговоров, но сохраняют за собой право обратиться в международный арбитраж. Зарегистрированные в Нидерландах структуры «Интер РАО» — Silk Road Holdings B. V. и Gardabani Holdings B. V. владеют 75% активов тбилисской компании «Теласи» и 100% активов станций Храми ГЭС-1 и Храми ГЭС-2.

КОМИССИЯ ПО ДЕЛАМ РЕЛИГИИ СОЗДАЕТ «РЕЛИГИОЗНУЮ КАРТУ ГРУЗИИ»

Комиссия по делам религии собирает личные данные священнослужителей. Государственная комиссия по делам религии запросила от религиозных организаций передать им список духовенства, их личные и контактные данные, а также информацию о сане священнослужителей.

В комиссии сообщают, что запрос связан с созданием «религиозной карты», и передача информации является добровольной. По заявлению начальника Службы международных и общественных отношений Государственного агентства по делам религии Лелы Пиралишвили, запрос был направлен всем религиозным

организациям, существующим в Грузии, однако представители евангелистской организации отказались предоставить информацию.

«Мы на своем сайте делаем «религиозную карту», которая будет содействовать развитию туризма. В Грузии много культовых построек, и посред-

ством этой карты мы можем туристам упростить их посещение. Они смогут непосредственно связаться с духовенством данного конкретного культового сооружения. Именно этой цели служит сбор личных данных священнослужителей» — заявила агентству «Пирвели» Лела Пиралишвили.

GEORGIAN AIRWAYS – AIRZENA ЗАЯВИЛА О НЕВОЗМОЖНОСТИ КОНКУРЕНЦИИ НА ГРУЗИНСКОМ РЫНКЕ

Грузинская авиакомпания Georgian Airways – Airzena заявила о невозможности конкуренции на грузинском рынке с крупными зарубежными авиаперевозчиками.

Грузинская авиакомпания Georgian Airways – Airzena обратилась к государству за помощью, обвинив крупные зарубежные авиакомпании в занижении цен на билеты.

В Грузии с каждым годом появляется

все больше авиаперевозчиков, которые для привлечения пассажиров предлагают низкие цены. Airzena, которая функционирует в Грузии с 1993 года, некоторое время была единственной авиакомпанией, осуществляющей рейсы по востребованным направлениям.

«Нам постоянно приходится работать в условиях нездоровой конкуренции. Более того, «Объединение аэропортов Грузии» максимально устанавливает льго-

ты в Грузии иностранным авиакомпаниям, которые и без того пользуются льготами в своих странах», — говорится в заявлении на странице авиакомпании в соцсети Facebook.

Несмотря на сложности Airzena намерена продолжить осуществление полетов в направлении Амстердама, Вены, Москвы, Тель-Авива, а также по просьбе пассажиров добавить новые направления — Лондон, Киев, Прагу, Париж, Казань

и Сочи, сказано в заявлении.

«Мы делаем все, чтобы грузинская авиация сохранилась и не была окончательно уничтожена. Мы просим все компетентные структуры, которые обязаны обеспечить справедливые условия, защитить грузинскую авиацию от уничтожения», — говорится в заявлении. Власти Грузии и компании конкуренты пока не делали заявления для СМИ по поводу претензий Airzena.

УПРАЗДНЯЕТСЯ НАЦИОНАЛЬНОЕ ИНВЕСТИЦИОННОЕ АГЕНТСТВО

Функции привлечения иностранных инвестиций возложат на, недавно созданный, орган - государственное агентство «Производи в Грузии».

Агентство «Производи в Грузии» объединит три компонента - бизнес (местное производство), экспорт, а также инвестиции. Оно будет управлять проектами «Единый агропроект», «Микро и мини гранты», «Стартап Грузия» и другие. Все эти проекты направлены на стимулирование развития местного производства, а из государственного бюджета будут выделены средства для финансирования малого и среднего бизнеса.

По информации пресс-службы парламента Грузии, соответствующие изменения предусмотрены пакетом законопроектов, которые представлены Министерством экономики и устойчивого развития страны. Законопроекты о внесении изменений в законы Грузии «О государственной поддержке инвестиций», «О грантах» и в Налоговый кодекс Грузии во втором чтении были рассмотрены на заседании комитета отраслевой экономики и экономичес-



кой политики парламента.

Помимо привлечения инвестиций, государственное агентство «Производи в Грузии» также будет заниматься повышением конкурентоспособности частного сектора и содействием развитию местного предпринимательства.

Постановление о создании нового органа в рамках, осуществляемой правительством программы «Производи в Грузии», премьер-министр Георгий Квирикашвили подписал в начале апреля. Этим же постановлением было упразднено Агентство по

развитию предпринимательства, а его руководители и сотрудники были переведены на соответствующие должности в «Производи в Грузии».

Программу «Производи в Грузии» правительство осуществляет с 1 июня 2014 года.

Премьер Грузии Георгий Квирикашвили заявил, что власти Грузии уже достигли определенных результатов в сфере развития бизнес-среды.

«Мы можем гордиться результатами этой программы... С начала программы по сегодняшний день только в рамках индустриального компонента было профинансировано до 170 проектов. Инвестиции, вложенные в эти проекты, достигают 400 миллионов лари. Только посредством этих инвестиций в нашей стране появилось более семи тысяч рабочих мест», — сказал Квирикашвили.

При этом он отметил, что в экономике постоянно появляются новые вызовы, поэтому необходима адаптация государственных программ к новым реалиям.

«Для этого мы решили объединить все входящие в программу компоненты в одной структуре под названием «Производи в Грузии». У нее будет общий офис обслуживания, что облегчит деятельность для бизнесменов и начинающих предпринимателей, а также их отношения с государством», — разъяснил премьер.

РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ СТРАТЕГИЯ “ЗЕЛеной ЭКОНОМИКИ”

В Грузии планируется начать разработку стратегии “зеленой экономики”, предусматривающей повышение благосостояния людей и обеспечение социальной справедливости, снижая риски для окружающей среды. Соответствующий документ представит Минэкономики.

По словам замминистра экономики Ирма Кавтарадзе, разрабатываемая стратегия призвана содействовать устойчивому развитию Грузии и привлечь новые “зеленые” технологии.

В создании стратегии вместе с грузинскими специалистами примут участие и эксперты программы “Экологизация экономики в странах Восточного партнерства ЕС”. Документ стратегии “зеленой экономики” должен ох-

ватить вопросы окружающей среды, энергетики, сельского хозяйства, инфраструктуры и образования. Концепция “зеленой” экономики — это новый вектор устойчивого развития. В частности, “зеленой” является такая эконо-

мика, которая приводит к повышению благосостояния людей и укреплению социальной справедливости при одновременном существенном снижении рисков для окружающей среды и дефицита экологических ресурсов.

ПРАВИТЕЛЬСТВО ЯПОНИИ ПЕРЕДАЛО ГРУЗИИ СОВРЕМЕННОЕ МЕДИЦИНСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Официальная церемония передачи оборудования прошла в Национальном учебном центре Министерства здравоохранения Грузии.

Япония предоставляет Грузии оборудование в рамках нецелевого гранта по оснащению грузинских больниц и медицинских центров высокотехнологичной аппаратурой для лучшего обслуживания пациентов.

Пакет безвозмездной помощи включает в себя технологии, предназначенные для цифровой томографии и рентгенографии, а также мобильное хирургическое оборудование, дефибрилляторы и многое другое.

Этим оборудованием оснастят Университетский медицинский центр в Тбилиси, а также Центральную республиканскую больницу Батуми. Кроме того, 136 дефибрилляторов устано-



вят в машинах службы скорой медицинской помощи в регионах Грузии.

На церемонии присутствовали министр труда, здравоохранения и социальных дел Грузии Давид Сергеенко и посол Японии в Грузии Тошио Кавитани.

Предоставленный пакет помощи — последняя часть нецелевого гранта правительства Японии на сумму в 500 миллионов японских иен (около 5 млн долларов). Соответствующее соглашение было оформлено с Министерством финансов Грузии в 2014 году.

Общий объем помощи Грузии в рамках Непроектной грантовой программы превысил 410 миллионов долларов. Программа распространяется на инфраструктурные, экологические и социальные сектора.

ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД В АВТОБУСАХ И МИКРОАВТОБУСАХ ЗАМОРОЖЕНА НА ТРИ ГОДА

Депутаты городского собрания Тбилиси одобрили снижение НДС для транспортных компаний, которое позволит в течение трех лет не повышать стоимость

проезда в автобусах и микроавтобусах.

Согласно решению депутатов Тбилисского сакребуло и договору, заключенному между мэ-

рией и транспортными компаниями, стоимость проезда на наземном транспорте в Тбилиси не увеличится в течение трех лет, сообщил первый заместитель

председателя сакребуло Георгий Ткемаладзе.

Чтобы дать перевозчикам возможность не повышать плату за проезд, для них снижена

ставка ежемесячного налога на добавленную стоимость. На эти цели из государственного бюджета выделены 2,5 миллиона лари.

ПРЕКРАЩЕНА ЗАБАСТОВКА ВОДИТЕЛЕЙ МАРШРУТОВ В ТБИЛИСИ

Водители маршрутных такси 118 прекратили, объявленную в столице Грузии забастовку после того, как власти разрешили им использовать в качестве топлива природный газ.

В Тбилиси началась забастовка водителей маршрутных такси 118 протестующих против тре-

бования владельца маршрута, компании “Тбилисский микроавтобус”, о демонтаже газового оборудования. Участники акции протеста заявили, что компания разрешила водителям перевести автомобили на природный газ, а теперь потребовала демонтировать баллоны природного газа.

По словам водителей, эта процедура связана с большими расходами.

Водители прекратили акцию протеста после того, как “Тбилисский микроавтобус” и мэрия Тбилиси разрешили использовать в микроавтобусах природный газ. Каждый водитель взял на себя

значительные расходы, перевод микроавтобусов с бензина на газ обошелся от 8 до 10 тысяч лари.

Компания и мэрия Тбилиси согласились выполнить их требования и разрешили вновь использовать в микроавтобусах природный газ, но до каких пор это будет, неизвестно.

Сотрудник пресс-службы “Тбилисский микроавтобус” подтвердил информацию о прекращении забастовки, отметив, что другие маршрутки в городе не используют в качестве топлива природный газ, и финансовую разницу между бензином и газом покрывает компания.

В ТБИЛИСИ ПЛАНИРУЮТ УСТАНОВИТЬ БОЛЕЕ 30 ПЛАТНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ТУАЛЕТОВ

Тендер на установку модулей будет объявлен Агентством управления столичной мэрии в ближайшем времени.

После завершения аукциона компания победитель в течение 6 месяцев должна будет установить 32 общественных туалета. Территории для их обустройства уже определены — это станции метро, скверы и парки, а также

другие наиболее многолюдные места города.

Площадь участка под каждый туалет составляет 8 квадратных метров. Все участки будут переданы подрядчику с правом пользования на 20 лет.

Согласно условиям аукциона, общественные туалеты должны быть адаптированы для лиц с ограниченными возможностями и

содержать информационные таблички, текст на которых будет выполнен шрифтом Брайля.

Внутри модулей также должны быть установлены столы для пеленания, изготовленные из материала, обладающего антибактериальными свойствами.

Оплатить пользование туалетами можно будет наличными, либо картой «Метроман» или другими

платежными картами. Размер платы пока не определен.

Внешний фасад кабинок столичными властями предлагают использовать для монтажа банкомата, платежного аппарата или другой аппаратуры.

«Общественный туалет должен быть строением легкой конструкции без фундамента, собранным на металлическом каркасе, обли-

цованным современными антивандалными материалами для внутреннего и внешнего пользования», — говорится в документах.

Подрядчик берет обязательства по уходу за общественными туалетами и соблюдением в них санитарно-гигиенических норм. Компания-победитель тендера также будет обязана обеспечить работу 24-часовой горячей линии.

УБИЙСТВО ОТЦА

Полиция задержала 31-летнего мужчину по обвинению в убийстве отца в селе Опети (Имерети).

По данным следствия, инцидент произошел дома. Обвиняемый на почве ссоры нанес своему 53-летнему отцу ранение холодным оружием. Рана оказалась смертельной.

Мужчина скончался на месте. Обвиняемого удалось арестовать спустя несколько часов после случившегося. Уголовное дело возбуждено по статье "ответственность за семейное преступление, умышленное убийство", что карается лишением свободы сроком от 7 до 15 лет.

ЗАДУШИЛ НА ПОЧВЕ РЕВНОСТИ

Полиция Тбилиси задержала мужчину средних лет по обвинению в убийстве бывшей супруги в столичном районе Глдани-Надзаладеви.

Убийство произошло 23 апреля. По данным СМИ, 42-летний мужчина задушил бывшую жену, мать четверых детей, электропроводом.

Следствие установило, что обвиняемый на почве ревности задушил женщину 1977 года рождения и скрылся с места

преступления. Правоохранители арестовали обвиняемого через несколько минут после произошедшего неподалеку от места происшествия.

Следствие ведется по статье "умышленное убийство". В случае доказательства вины, обвиняемому грозит лишение свободы на срок от семи до пятнадцати лет.

Суд избрал в отношении обвиняемого лишение свободы в качестве меры пресечения.

ЗАДЕРЖАЛИ

ЗА ПОПЫТКУ МОШЕННИЧЕСТВА

Сотрудники департамента Военной полиции Минобороны Грузии и прокуратуры арестовали трех человек за попытку мошенничества, обвиняемые пытались завладеть деньгами семьи одного из военнослужащих.

"Департамент Военной полиции Министерства обороны Грузии сделает все для того, чтобы права каждого военнослужащего и членов его семьи были защищены", — сказал гла-

ва департамента Военной полиции Давид Кариаули.

Уголовное дело возбуждено по статье "попытка мошенничества, совершенная группой лиц по предварительному сговору в крупном размере" УК Грузии, что карается лишением свободы сроком от 6 до 9 лет.

Тбилисский городской суд по ходатайству прокуратуры уже отправил всех обвиняемых в заключение на время следствия.

КРУПНАЯ ПАРТИЯ КОНТРАБАНДНЫХ СИГАРЕТ

На грузино-турецкой границе (ТПП "Сарпи") сотрудники Следственной службы Минфина Грузии изъяли 25 тысяч 989 пачек безакцизных пачек сигарет марки Master, арестованы двое подозреваемых.

Следствие установило, что обвиняемые везли контрабандный товар в Грузию из Турции. Сигареты были спрятаны в специальном тайнике пассажирского автобуса.

Уголовное дело возбуждено по статьям "нарушение правил, связанных с перемещением товаров через таможенную границу Грузии, совершенное в крупном размере" и "выпуск, хранение, реализация или перевозка подлежащего маркировке акцизного товара без акцизной марки в крупном разме-

ре" УК Грузии, что карается лишением свободы сроком от 5 до 7 лет.

С января 2017 года в Грузии увеличился акциз на ввоз табачных изделий.

Стоимость акциза одной пачки сигарет с фильтром увеличился с 0,6 лари до 1,7 лари, а акциз на пачку сигарет без фильтра — с 0,3 лари до 0,6 лари.

Эксперты прогнозировали, что подорожание сигарет увеличит риски контрабандного ввоза в страну табачных изделий, однако, в Службе доходов Министерства финансов Грузии заявили, что полностью контролируют таможенно-пропускные пункты страны и не допустят незаконного ввоза табачных изделий.

ИЗЪЯТО БОЛЕЕ 16 ГРАММ ГЕРОИНА

Полиция задержала 41-летнего ранее многократно судимого жителя Грузии по обвинению в незаконном приобретении, хранении и перевозке наркотиков.

Обвиняемого задержали на трассе Тбилиси-Гугути, когда тот на машине направлялся из города Дманиси в город Марнеули. При личном обыске задержанного стражи порядка изъяли наркотическое вещество, содержащее 0,13 грамма героина.

Обыски прошли в доме задержанного, откуда полицейские изъяли наркотик, содержащий более 6 грамм героина, расфасованный по 15

связкам, а также наркотическое вещество, содержащее более 10 граммов героина.

Наркологическая проверка показала, что при задержании мужчина находился под воздействием наркотиков.

Уголовное дело возбуждено по статье "незаконное изготовление, производство, приобретение, хранение, перевозка, пересылка или сбыт наркотического средства, его аналога, прекурсора или нового психоактивного вещества в особо крупном размере", что карается лишением свободы сроком от 8 до 20 лет, либо бессрочным заключением.

НЕ ЗАДЕКЛАРИРОВАННЫЙ ИЗУМРУД

Мужчину, который провез в Грузию через ТПП "Сарпи" (грузино-турецкая граница) изумруд в 482,3 карата, задержали сотрудники следственной службы Министерства финансов.

Мужчина пересек грузинскую границу с драгоценным камнем, не задекларировав его. Огромный изумруд находился у него в сумке. Цена 1

карата неограниченного изумруда в Грузии в среднем 250 долларов. Изумруд изъяли в качестве вещественного доказательства. Уголовное дело возбуждено по статье "нарушение правил, связанных с перемещением товаров через таможенную границу Грузии в особо крупном размере", что карается лишением свободы сроком от 5 до 7 лет.

МВД ГРУЗИИ РАСКРЫЛО ПРЕСТУПНУЮ СХЕМУ ОТПРАВКИ ГРАЖДАН ИРАНА В ЕС



Генеральная инспекция МВД Грузии совместно со службой госбезопасности и департаментом патрульной полиции МВД раскрыла преступную схему, по которой граждане Ирана отправляли из Тбилисского аэропорта в страны Евросоюза.

По информации пресс-службы МВД, следствие установило, что организатором этой преступной схемы был гражданин Турции Берканти Д., который за солидную сумму обеспечивал отправку граждан Ирана по фальшивым паспортам из Тбилиси в ЕС.

Получив назначенную сумму, члены преступной группировки изготавливали для уплативших деньги лиц поддельные паспорта с фальшивыми именами и фамилиями, под которыми привозили их в Грузию и с различными паспортными данными (как под-

линными, так и фальшивыми) покупали им авиабилеты как в Турцию (с которой граждане Ирана пользуются безвизовым сообщением), так и в страны Евросоюза.

Фальшивые паспорта этим лицам выдавали до их доставки в Тбилисский аэропорт, где граждане Ирана параллельно проходили регистрацию на авиарейсы, вылетающие в Турцию и в какую-либо из стран Европы.

До пересечения границы Берканти Д. в туалете аэропорта представлял на посадочной карте и фальшивом паспорте этих лиц фальшивый штамп о пересечении границы Грузии. После этого данные лица проходили контроль на границе Грузии по действительным иранским паспортам и предъявляли карту посадки на рейс в Турцию. А уже после пересечения границы

предъявляли фальшивый паспорт и фальшивую посадочную карту, с которой вылетали в страны ЕС. Причем, самолет в ту или иную страну Европы вылетал из Тбилисского аэропорта немного раньше, чем рейс, направляющийся в Турцию, и найти недостающих на рейсе пассажиров авиакомпания уже не могла.

После выявления этой преступной схемы гениинспекция МВД Грузии сумела пресечь на месте попытку одного из граждан Ирана по фальшивым документам вместо Турции вылететь в ЕС.

Создатель этой преступной схемы, гражданин Турции Берканти Д. задержан правоохранительными органами Грузии. Ему предъявлено обвинение по статье 362 УК Грузии — изготовление, сбыт или использование поддельных документов, печатей, штампов или бланков. При обыске в доме задержанного были изъяты фальшивый штамп о пересечении границы Грузии и фальшивые паспорта разных стран. По этой же статье задержан и гражданин Ирана, который воспользовался фальшивыми документами. Обоим задержанным Тбилисский городской суд вынес меру пресечения — предварительное заключение.

Выявлены, находящиеся в Тбилиси, еще пять граждан Ирана, которые должны были воспользоваться этой же преступной схемой. МВД Грузии продолжает расследование с целью установления и задержания других, связанных с этой преступной группировкой лиц.

В ПАРИЖЕ ВОРЫ "НЕЧАЯННО" ОБВОРОВАЛИ КВАРТИРУ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА ФРАНЦИИ



Французская полиция ищет преступников, совершивших неожиданно для себя дерзкую квартирный кражу. Злоумышленникам на днях удалось проникнуть в апартаменты главы правительства Французской Республики. Этот пост занимает Бернар Казнев.

Пока не ясно, какую добычу унесли грабители из жилища высокопоставленного чиновника. Однако, в окружении премьер-министра утверждают, что все важные служебные документы остались нетронутыми, так как их просто не было в тот момент в квартире, пишет The Local.

"Все указывает на то, что взломщики не догадывались, куда попали. Они не знали, что эта квартира принадлежит премьер-министру", — пояснил источник из политического руководства.

По иронии судьбы, именно Бернар Казнев был ранее "главным полицейским Франции". На посту руководителя МВД он занимался борьбой с преступностью, которая теперь неожиданно "бросила ему вызов" лично.

Казнев стал премьер-министром вместо Мануэля Вальса, который подал в отставку 6 де-

кабря 2016 года, чтобы участвовать в праймериз Социалистической партии и выдвинуть свою кандидатуру на президентских выборах.

Несколько месяцев назад Казнев заявил, что намерен отказаться от усиленной охраны. Политик добавил, что круглосуточное дежурство стражей порядка возле его апартаментов отвлекает их от более важных дел, а именно борьбы с терроризмом.

Теперь, после дерзкой кражи, охрана жилища главы правительства вновь была усилена.

Криминальная статистика свидетельствует, что количество краж со взломом во французской столице растет быстрыми темпами. В 2014 году в Париже совершалось около 40 таких преступлений в сутки.

В МВД при этом считают, что за волной ограблений стоят банды, приехавшие во Францию из Восточной Европы. Речь, в частности, идет о пресловутой "русской мафии". Например, год назад сообщалось о задержании восьми мафиози в регионе Иль-де-Франс. Подозреваемые оказались причастны к 40 кражам, совершенным в Парижском ре-

гионе, регионе Центр и департаменте Атлантическая Луара.

Добычей преступников становились золото и драгоценности. Суммарный ущерб оценивался в 250 тысяч евро.

В ходе обыска в домах подозреваемых было обнаружено огнестрельное оружие, часы и дорогие сумки, а также золотые украшения. Кроме того, у одного из задержанных полицейские конфисковали "воровской общак" 100 тысяч евро наличными, хранившиеся в десятках конвертов.

В рамках расследования также была обнаружена мастерская по изготовлению фальшивых документов, с помощью которых воры в законе беспрепятственно передвигались по миру.

Сообщалось, что задержанные входили в банду воров в законе. Она состояла из представителей национальностей бывшего СССР - русских, грузин, армян и молдаван. Участники группировки имели характерные татуировки в форме розы ветров, паутинны или кинжала. По этим символам можно определить статус криминального авторитета, его "специализацию" и некоторые особенности биографии.

Участники группировки соблюдали жесткие правила конспирации. Они вели телефонные переговоры с большой осторожностью. Тем не менее, французским сыщикам удалось постыдиться номера подозреваемых на прослушку и записать более 300 тысяч звонков.

На засилье "русской мафии" жаловалась в последние годы и полиция соседней Германии. Там даже нашли "офицеров КГБ" среди главарей преступных группировок. Причем, в Германии проблема стоит настолько остро, что говорят о "русской криминальной оккупации", поскольку каждый десятый заключенный говорит по-русски.

ГРУЗИНЫ В БОРЬБЕ ЗА СВОБОДУ ФРАНЦИИ

На страницах «Тбилисской недели» я писал о грузинах – героях французского сопротивления, посвятив им несколько статей. Среди них были легендарный полковник Дмитрий Амилахвала, бывшие юнкера Иванэ Вачнадзе и Николоз Тохадзе, ученый, писатель, переводчик «Витязя в тигровой шкуре» на французский, лауреат премии Ланглуа французской Академии наук Серги Цуладзе... Но были и другие, деятельность которых должна быть интересна нашим читателям. Долгое время у нас никто не знал о существовании майора французского иностранного легиона Александрэ Давидовича Джинчарадзе, пока не была издана книга супругов Франсуаз и Реваз Николадзе об участии грузин в сражениях за свободу Франции. Между тем, среди грузинской эмиграции его хорошо знали. О нем писала профессор Русудан Даушвили – автор множества трудов о грузинской эмиграции и доктор исторических наук, куратор Музея оккупации с 2008 года Леван Урушадзе (1964-2013), погибший в автокатастрофе в возрасте 49 лет.

В своих трудах о жизни и деятельности Александрэ Джинчарадзе мнение авторов, в основном, расходятся в связи с местом его рождения. Русудан Даушвили местом рождения Джинчарадзе указывает Хони, а Леван Урушадзе – Озургети.

Александрэ Джинчарадзе принадлежит к той славной когорте наших соотечественников, которая своей военной деятельностью далеко прославила многовековое грузинское военное искусство. Джинчарадзе родился 16 января 1897 года (по другим сведениям, он родился в 1898 году). После окончания начальной школы Джинчарадзе продолжил учиться в Тбилисской грузинской дворянской гимназии. В то время педагогами гимназии были многие известные грузинские общественные деятели. Он дружил с будущим академиком Николозом (Нико) Кецохвели и талантливым поэтом Григолом Мегрелишвили, погибшим в 1918 году в сражении с турецкими аскерами.

Первая мировая война застала Джинчарадзе за партой гимназии. В 1916 году его призвали в армию и определили на Кавказский фронт. За короткое время он прославился, и в конце 1916 года был награжден за храбрость и отвагу Георгиевским крестом. После Октябрьской революции в России вместе с другими грузинскими военными Джинчарадзе вернулся на родину. 26 мая 1918 года была провозглашена независимость Грузии, а в начале 1919 года он был зачислен в Грузинскую офицерскую (юнкерскую) школу, в третий строй капитана Хоштария. До окончания юнкерской школы оставался совсем немного, когда началась русско-грузинская война 1921 года. Вместе со своими друзьями-юнкерами он героически сражался у Коджори и Табахмела. А после аннексии Грузии большевистской Россией, вместе с правительством отправился в эмиграцию. В эмиграцию отправились и другие юнкера, в дальнейшем попавшие в Грецию, Польшу и Францию.

Самая большая часть всего состава офицерской (юнкерской) школы по приглашению маршала Пилсудского перешла в Польшу, здесь были старшие офицеры юнкерской школы. Позже к ним присоединился выдающийся грузинский военный деятель, полковник Александрэ Чхеидзе, в дальнейшем генерал Польской национальной армии. А до этого, под руководством полковника Чхеидзе пятеро бывших юнкеров: Георгий Одишелидзе, Николоз (Кукури) Тохад-

История Грузии XX века определила месяц май как один из самых богатых на эпохальные события для нашей страны. Именно в этом месяце Грузия восстановила свою независимость после 117-летней аннексии, сбросив колониальное ярмо России. В этом же месяце, в 1945 году окончилась Вторая мировая война полным разгромом фашизма, в который свой вклад внесла и Грузия, отправив на фронт больше полумиллиона своих молодых граждан. Из них 300 тысяч отдали свои жизни в борьбе с фашизмом, что подвело Грузию к черте демографической катастрофы. Грузины воевали против фашизма не только в рядах Красной армии, но и в рядах французского, итальянского и польского сопротивлений.



Александрэ Джинчарадзе



Георгий Одишелидзе и Тамар Квинитадзе



Грузинское военное соединение Одишелидзе

зе, Иванэ Вачнадзе, Александрэ Кинцурашвили и Александрэ Джинчарадзе, по договору с французами, из Стамбула, откуда они обычно отправлялись в эмиграцию в европейские страны на корабле, были посланы во Францию для получения высшего военного образования во французской военной школе «Сен-Мексан». Со слов профессора Русудан Даушвили, один из наших бывших юнкеров Николоз (Кукури) Тохадзе писал: «Джинчарадзе в дальнейшем перешел в высшую школу конной артиллерии в Фонтенбло. Следует отметить, что Фонтенбло было загородной резиденцией французских королей с роскошным дворцом и садом. В 1849 году в этом небольшом городе открылась первая железнодорожная станция, что послужило стимулом для экономического развития. Другим важным событием для города стало перенос сюда школы военной инженерии и артиллерии из Меца, после чего в городе был размещен военный гарнизон, что повлекло за собой строительство казарменных помещений. В конце XX века город полностью перешел на туризм.

В 1926 году Джинчарадзе был зачислен во французский иностранный легион, в четвертый полк, который находился в Марокко. В то время он уже имел звание лейтенанта и командовал эскадромом. В 1930 году наш земляк, имея звание капитана, вновь выполнял функцию коман-

дира эскадрона, только во втором конном полку. Он активно участвовал в боевых операциях, осуществляемых на границе Южного Алжира. Он оставался в Марокко до 1940 года. В этом году в чине майора иностранного легиона, во время войны между Францией и Германией он попал в плен, но быстро был освобожден и отправлен в Марокко. До окончания Второй мировой войны он принимал активное участие почти во всех значительных сражениях, командуя конной тысячей.

Окончилась Вторая мировая война. Майор французской армии Алесандрэ Джинчарадзе был приглашен в военные части ООН. Под эгидой ООН он служил командиром тысячи в Каире, Бейруте и Иерусалиме. В 1952-1954 годы в звании колонеля (полковника) служил командиром африканского полка в Австралии, в армейской группировке генерала Бетуара. В 1954 году Джинчарадзе ушел в отставку и переехал на место жительства в США. В 1955-1962 годах он работал в Нью-Йорке в ассоциации Луи Дрейфуса. Активно включился в жизнь нью-йоркского грузинского землячества, был его секретарем. Составил список всех грузин, проживающих в США, что способствовало сплочению американских грузин.

В 1963 году на столетней годовщине иностранного легиона, вместе с генералами Микелем, Олейем и Пенетом, Джинчарад-

зе был официальным представителем легиона и на юбилейном заседании в Мехико выступил с речью, что говорит о его большом авторитете. Он был награжден многими высокими наградами Франции, США, ООН. Скончался в 1970 году в возрасте 72 лет. Похоронен в Нью-Йорке.

Супругой Александрэ Джинчарадзе была Нино Мачабели, родная сестра Георгия Мачабели – знаменитого американского парфюмера «Принц Мачабели». У Нино Мачабели и Александрэ Джинчарадзе была дочь Кетеван Джинчарадзе, которая в годы войны была активным членом французского сопротивления. Ей посвятили одну главу своей книги «Грузины в борьбе за Францию. 1939-1945» Франсуаз и Реваз Николадзе.

Еще один грузинский юнкер из знаменитой пятерки, получившей высшее военное образование во французской военной школе «Сен-Мексане», проявил себя талантливым офицером и храбрым воином на полях сражения Второй мировой войны. Это был Георгий Одишелидзе. За свои воинские заслуги Одишелидзе получил множество высоких боевых наград, в том числе высшее звание почетного кавалера легиона и орден, четыре боевых креста, золотой крест «Великого командора» и десять медалей. О его жизни и деятельности писала профессор Русудан Даушвили и другие.

Георгий Одишелидзе родился 25 ноября 1899 года в Кварели, его отцом был генерал Российской империи Ясон Одишелидзе, который при независимой Грузии занимал пост заместителя военного министра Григола Гиоргадзе. Родной дядя Георгий Одишелидзе, Илья Одишелидзе также был генералом независимой Грузинской демократической республики и главнокомандующим грузинских войск. Именно под его командованием грузинские войска потерпели такое поражение, после которого никак не смогли внести перелом в ход войны. Интересно, что в Центральном Госархиве Грузии, в фонде Гарвардского университета хранится доклад Ильи Одишелидзе на русском языке, из которого видно, что ни для него, ни для правительства не было неизвестным приготвление красной России к нападению на Грузию. Генерал Илья Одишелидзе, в основном, точно анализирует возможное развитие события и предлагает правительству провести ответные контрмеры, из которых многие не были сделаны своевременно.

А теперь вернемся к герою нашего рассказа. Георгий окончил Тбилисскую мужскую гимназию в 1917 году и сдал экзамены в Тбилисский университет русской литературы. В 1919 году по инициативе генерала Георгия Квинитадзе была основана в Тбилиси Грузинская военная школа (юнкерское училище) и Георгий стал курсантом этой школы. В феврале-марте 1921 года он вместе со своими коллегами-юнкерами воевал против Красной армии на подступах Коджори-Табахмела и Батуми. В марте 1921 года руководители юнкерского училища и курсанты вместе с грузинским правительством на корабле отправились в эмиграцию. Как уже мы отмечали, пятёрка грузинских юнкеров была зачислена в высшую военную школу Франции «Сен-Мексан». В 1922 году младший лейтенант Георгий Одишелидзе был зачислен в иностранный легион Франции. В 1926 году он служил в Сирии, а с 1929 года в Алжире. В 1939 году началась Вторая мировая война. Правительство объявило о мобилизации, это коснулось и грузин. Георгий Одишелидзе еще в 1935 году получил звание капитана и его назначили командиром батальона. Из грузинских эмигрантов многие служили в иностранном легионе. В 1940 году Георгию Одишелидзе поручили в городе Баркаресе создать грузинское военное соединение, которое должно было быть упомплектовано только грузинскими военными. Оно называлось «Уните Жеоржиене». Позже его перевели в деревню Сетфорш. Для усиления этой части грузинских легионеров перебросили и из Марокко. В военный лагерь Баркарес из Африки Одишелидзе перевел капитанов Петре Одишария, Арчила Ткемаладзе, Котэ Амилахвари, сержантов Петре Одишария, Григола Абуладзе, Руфата Халилова, капралов Гоглика Вачнадзе, Георгия Беридзе...

Между грузинской «Уните» и французским командованием посредником был французский офицер, полковник Пио, который уважал грузин. В 1943 году Георгий Одишелидзе со своим батальоном воевал в Тунисе и участвовал в военных операциях по освобождению Франции. В 1947 году он ушел в запас и стал работать в гражданском секторе. Георгий Одишелидзе в Париже женился на средней дочери своего учителя и руководителя школы юнкеров, генерала Георгия Квинитадзе, Тамар (Тами) Квинитадзе. У них родилось трое детей: Нодар, Мераб и Екатерина.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

«НАШ ХРАМ – СЦЕНА, МЫ – ВЕРНОПОДДАННЫЕ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА ИСКУССТВА»

Они все – отец и двое сыновей – фанатично преданы грузинскому танцу: Гелоди, Давид, Гела Поцхишвили – танцоры, хореографы и руководители известного хореографического ансамбля «Национальный балет Поцхишвили».



Гелоди



Давид



Гела

Первым делом следовало решить, кого из них, замечательных профессионалов, выбрать для беседы и представить в рубрике «Персона»? Гелоди – основатель и руководитель ансамбля, человек с огромным запасом энергии, идей, жизнелюб и остролов как все гурийцы, лауреат многих конкурсов и фестивалей, обладатель ордена «Рыцарь хореографии». Гела – хореограф-постановщик, основатель «Академии танца» и «Королевского хореографического ансамбля», названный лучшим танцором 2000 года. Или Дато – молодой, азартный, беззаветный служитель искусства, руководитель детского ансамбля «Маленькие звезды». Одно простое обстоятельство решило выбор в пользу Дато – он единственный выкроил время для встречи, пожертвовав часом, отведенным для репетиции, ради того, чтобы поделиться своей тревогой. Его обстоятельный, интересный рассказ полностью охватил всю историю ансамбля и семьи, для которой сцена стала святым храмом, а танец – делом всей жизни.

Сначала мне пришлось разобраться с нынешним названием ансамбля, носившим раньше имя «Метехи», происходящее от древней крепости Метехи, и как бы, символизирующее стойкость, величие и красоту духа. Но Дато пояснил, что сегодня это – название компании «Метехи», руководителем которой является он. Компания объединяет три коллектива: «Национальный балет Поцхишвили», «Королевский хореографический ансамбль», руководимый Гелой и его супругой (следует отметить, что название «королевский» ансамблю присвоено с благословения Католикоса Патриарха всея Грузии Или II), и детский танцевальный ансамбль под руководством Дато и его жены. Каждый из них является самостоятельным коллективом, со своим репертуаром, характерным почерком, но сплоченных под одной фамилией – Поцхишвили.

Пока познакомимся поближе с Дато, послушаем его рассказ об отце, который заложил основу популярному коллективу.

«Свои первые шаги в танце отец делал во Дворце пионеров,

у Бухути Дарахвелидзе, и далее успешно выступал в разных ансамблях. Отец не только хорошо танцевал, но и отлично пел. В его голове вечно зарождались разные необычные идеи, которые он хотел воплотить в реальность. И однажды он решил основать эстрадно-танцевальный ансамбль. Решил – сделал. Собрал таких же одержимых четырех парней и девушку и создал «Долури». За короткое время ансамбль завоевал большую популярность, с песнями и танцами народов мира объездил весь Союз, побывал за рубежом. Постепенно он стал разрастаться, появлялись новые члены, и тогда возникла мысль основать крупный хореографический коллектив. В 1978 году при государственной филармонии появился ансамбль «Метехи». В отличие от других танцевальных коллективов, он привлек внимание своеобразной программой, которая являлась не просто развлекательным зрелищем, а содержательным рассказом о жизни и обычаях грузинского народа. Хореографические миниатюры, новеллы представляли собой иллюстрированное в танцах прошлое и настоящее Грузии, и отправляли зрителя в путешествие по ее многовековой истории. По сути, это было театрализованное представление и поэтому «Национальный балет, Поцхишвили» является первым и единственным в Грузии театром-шоу. Изучая национальные танцы, создавая новые хореографические представления, Гелоди со своими талантливыми артистами создал коллектив, достойный всяческих похвал и, объездив с ним весь мир, с честью представлял свою страну».

От отца не отстают и сыновья, – как талантом, трудолюбием и любовью к танцам, так и умением руководить большим коллективом, чтобы не умалять заслуги Гелоди и не дать потускнеть сверкающей перед госфилармонией звезде «Поцхишвили».

«Отец привел нас – меня и Гелу – во Дворец пионеров к Резо Чанишвили. Тогда в ансамбле Гелоди еще не функционировала детская группа, поэтому он отдал нас в руки своего друга. До 90-х годов мы танцевали в ансамбле «Мерани», а, немного повзрослев, в 1990 году перешли

в отцовский ансамбль. Тогда уже встал вопрос о пополнении основного коллектива, а искать по всей Грузии юные таланты было сложно, поэтому, решили открыть детскую подготовительную группу, которая очень скоро превратилась в «Детский хореографический ансамбль Поцхишвили», и через год-два по праву стала разделять успехи старших».

Название «Маленькие звезды» за ансамблем закрепилось во время гастролей в Америке, когда очарованные юными танцорами зрители и пресса окрестили их звездами. Сегодня этих маленьких виртуозов танца воспитывает Дато и надеется, что они достойно будут продолжать династию Поцхишвили. Кстати, вскоре состоится премьера нового танцевального шоу «Династия», и ребята постараются доказать, что они действительно звезды.

Поговорили о семье, ансамбле, детях и, наконец, подошли к проблеме, которая сильно задела всех Поцхишвили, но, особенно, выразилась в нескрываемой боли Дато.

«Не хочу и никогда не примирюсь с той бессовестной кампанией, которая развернулась в последнее время. Буду бороться до конца за свое национальное достоинство».

Эмоции Дато легко понять и разделить его переживания тоже нетрудно. Жаль, что нет пока откликов от соответствующих официальных органов, а ведь именно они должны, в первую очередь, бить в колокола.

А теперь объясним суть происходящего, что же так встревожило Дато?! В последнее время многие кавказские народы включили в свою концертную программу грузинские танцы, но, объявив их своими национальными, тем самым, своевольно нечестно присвоили их.

«Мтиулири», «Картули», «Шеджибри», «Ханджлури» вдруг превратились в армянские, дагестанские, осетинские, чеченские национальные танцы. Несведущий зритель, если не назвать танец своим именем, не объявит о его происхождении, примет его за танец представляющей его страны. А это означает, что грузинский национальный танец со временем по-

теряет свое истинное лицо и назначение. – Дато разнервничался, продолжая – Даже танец «Картули» из оперы «Даиси» представлен как армянский. В Америке есть ансамбль «Gevorkian Fance Academy», который не только выдает грузинский танец за свой национальный, но еще и танцует под фонограмму, которую несколько лет назад записал Гелоди и станцевал «Метехи». Об этом я говорил, писал, давал интервью, выставил видео в Интернете. Вот, жду соответствующего реагирования. Если бы хоть один коллектив грузинского танца функционировал в Америке для популяризации нашей культуры, было бы легче доказать нашу правоту. А то, что же получается: потеряли территории, теряем танцы, песни, даже грузинские блюда себе стали приписывать, а протеста нет. Так вскоре наши танцы смешаются с танцами других народов, и тогда прощай культура наших предков. Танцы украли, а нюансы, им присущие, не учли, даже костюмы не соответствуют нашим. Я за танцы переживаю, потому, что хореограф, но это не означает, что не болит душа за все национальное искусство. Если сейчас не поднимем голос, завтра исчезнет все, чем гордится наш народ. Одним грузинским застолием (если его тоже не припишут себе другие народы) свою культуру не представишь. Пока есть время, надо сделать все возможное для защиты того, что веками принадлежит нашему народу. Наш ансамбль за свою долголетнюю творческую жизнь объездил весь мир – от Новой Зеландии до Канады, только в Италии побывали 14 раз. Где ни выступали, показали свою национальную культуру, не приписывая себе чужие танцы. А если танцевали, то объявляли, что это за танец и откуда. Я начал борьбу и прошу встать рядом всех, кто всем сердцем любит свою страну, а не на словах выражает патриотические чувства. Если не будем вместе, можем очень многое потерять».

Дато слишком эмоционально выражал свою тревогу, казалось, совсем забыл, что предстояла репетиция и в зале его ожидают маленькие танцоры. Но то, о чем он говорил, предназ-

началось именно им – будущим поколениям, которые должны знать, что добро собственного народа принадлежит им и они его должны беречь, сохранять для будущих поколений.

Беспокойство и неопределенность будущих событий стали причиной претензий Дато к культурным организациям, но на прощание он попросил об одном одолжении, и я не имею права не исполнить просьбу респондента, не передать слово в слово его мнение, даже если кому-то его высказывания не понравятся, – это их проблема. А я обязана писать то, о чем говорит собеседник. В данном случае, Дато просил выразить благодарность в адрес Министерства культуры, мэрии, городской службы культуры и еще одного, неизвестного всем человека.

«Ни к какой партии я не принадлежу, кроме партии «танцоров и хореографов», никто из руководства и нынешнего правительства не является моим даже дальним родственником. Министр культуры – не дядя мне, а мэр города – не двоюродный брат, поэтому, никто не сможет обвинить меня в пристрастии, и я волен высказать слова благодарности им всем за одно лишь освобождение культуры от давления, за то, что артисты не разделены на «угодных» и «неугодных», что свободно можно высказывать свои претензии и мнения, требовать, просить... за обновленные театры, музеи, памятники культуры... за фестивали, позволяющие расширить культурные связи и дать возможность гостям получше узнать нашу страну, ее культурное наследие. И за то многое, что делается для искусства, да не выставляется напоказ ради пиара. Неважно, согласятся со мной или нет, – это мое личное мнение».

Добавить что-либо к сказанному я не вправе. Важно одно: надо понять тревогу Дато и еще многих, кому дороги традиции национальной культуры и встать на их защиту. Но одно можно сказать с уверенностью: поцхишвилевские маленькие звезды, выросшие среди таких людей, никогда не потеряют верности своим традициям и не изменят грузинским танцам.

Додо АХВЕДИАНИ.

8 - 14 МАЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 8 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

რუსთავი 2

იმედი

5.50 სერიალი „ელიფი“. 07.30, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.30 „ქრონიკა“ – საინფორმაციო გამომშვება. 07.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „პატარძალი“. 11.20 სერიალი „ფიცი“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე) 14.40 სერიალი „ელიფი“. 16.00 სერიალი. 17.35 სერიალი „სტამბოლის ორი სახე“. 18.45 სერიალი „მოპარული ცხოვრება“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევები“. 22.00 მს. ფილმი. 1.30 მს. ფილმი. 3.30 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 დოკ. ფილმი.

12.00 სერიალი: „მეხს საში ვარდი“. 13.00 სერიალი: „ჩანთი ვებრინე“ (U). 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00 „ბრიფინგის დრო“. 17.00 ქართული დოკ. ფილმი. 18.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“. 21.00 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 21.30 „გამომძიებელი რეპორტიორი“. 22.00 სერიალი: „ჩიკაგოს პოლიცია“ (U). 23.00 „მოამბე“ (ავხაზურ, ოსურ, რუსულ ენებზე). 0.30 „ნამდვილი დრო“. 1.00 მს. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30, 5.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 8.00 სერიალი „პარამიტიტა გოშური ვეაბა“. 10.00 სერიალი. 11.00 სერიალი. 12.30 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“. 13.30, 15.30 სერიალი „პარამიტიტა გოშური ვეაბა“. 16.00 სერიალი „მარისა“.

18.50 სერიალი „მარისა“. 19.50 გადაცემა „დამზადებული საქართველოში“. 20.55 სერიალი „მარისა“. 21.50 სერიალი „გამი“. 23.10 სერიალი „საკობარი“. 0.00 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“. 1.30 სერიალი „ცენტრალური საავადმყოფო“. 2.00 მს. ფილმი. 4.30 სერიალი „პარამიტიტა გოშური ვეაბა“. 6.10 გადაცემა „დისკავერი“.

ათხრე არხი

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00, 19.10 სერიალი. 9.50 დოკ. ფილმი. 12.00, 15.00, 18.00, 20.30, 21.00 საინფორმაციო გამომშვება „მთავარი“. 12.20 „ბიბლიოთეკა“ (გან.). 12.55 მს. ფილმი. 15.25 ტელესპექტაკლი (გან). 16.30 მს. ფილმი. 18.30 დოკ. ფილმი. 20.00 სალამოს თოქ-შოუ „შემთეგი“. 21.40 „ეკომიგრაცია“. 22.05 მს. ფილმი. 0.05 სალამოს თოქ-შოუ „შემთეგი“. 0.50 მს. ფილმი.

8 мая, понедельник
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.49.
ЗАХОД - 19.07.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.18.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВЕСАХ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 16.42.
ЗАХОД - 3.50.
12-Й И 13-Й ЛУННЫЕ ДНИ.
Благоприятный, неплохой день.
СИМВОЛ: ТРУБА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ГИАЦИНТ, САПФИР.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ,
РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ
ЧЕРНЫХ, СИННИХ И
КОРИЧНЕВЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Люди редко выставляют напоказ недостатки - большинство старается прикрыть их привлекательной оболочкой.
О. Бальзак
СНЫ В ОСНОВНОМ НЕ НЕСУТ ВАЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ.

6.00 მუსიკა პირველზე. 7.00 დოკ. ფილმი. 8.00 ანიმაცია. 9.00 „მოამბე დილას“ (პ/ე). 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ – მარი მალაზონია (პ/ტრ). 11.00, 19.00 სერიალი: „მედი სიღის სანიდულო“ (U). 12.30 „სპორტის დაფა“ (პ/ე). 12.45 „კაცების დრო“. 13.45 „ტელემანი“ (პ/ე). 14.00 „გურმანი“ (გ/ჩვ). 14.30 „ნიგნების თარო“ (გ/ჩვ). 15.00 გადაცემა „C სტუდია“ (პ/ე). 16.30 „ეკონომეტრი“ (პ/ე). 17.00 „რეალური სივრცე“ (პ/ტრ). 21.00 სერიალი: „ველვეტი“ (12). 22.00 „მთავარი“ – თამარ ჩიქოვანთან ერთად (პ/ტრ). 23.00 სერიალი: „მთავრობა“. 0.00 მს. ფილმი.

6.00 სერიალი „შენი ზოდიაქოს ფარი“. 6.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე – ქოსების რისხვა“. 7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო“. 8.00, 10.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამომშვება. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამომშვება. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 13.55 სერიალი „ცრემლის გვირგვინი“. 15.55 სერიალი „ინდური საბა“. 16.55 სერიალი „დაპარული წლები“. 19.00 სერიალი „შენი ზოდიაქოს ფარი“. 20.10 სერიალი „დიდაზული საუკუნე – ქოსების რისხვა“. 21.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამომშვება. 22.00 „ჯაქეტორი“.

9 мая, вторник
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.48.
ЗАХОД - 19.08.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.20.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 17.40.
ЗАХОД - 4.19.
13-Й И 14-Й ЛУННЫЕ ДНИ.
Не увлекайтесь личной жизнью, творчеством, опасайтесь разочарований.
СИМВОЛ: ЗМЕЙ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АГАТ, ГАГАТ, ТЕМНЫЙ ДЫМЧАТЫЙ КВАРЦ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
БЕЛЫЙ, КРАСНЫЙ,
ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ
ЧЕРНОГО, СИНЕГО И
СИРЕНЕВОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Люди, которые, не имея своего ума, умеют ценить чужой, часто поступают умнее умных, лишенных этого умения.
В. Ключевский
СНЫ ЭТОГО ДНЯ ПОЧТИ ВСЕГДА ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ВТОРНИК 9 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

რუსთავი 2

იმედი

5.50 სერიალი „ელიფი“. 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 2.30 „ქრონიკა“ – საინფორმაციო გამომშვება. 7.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „პატარძალი“. 11.20 სერიალი „ფიცი“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე) 14.40 სერიალი „ელიფი“. 16.00 სერიალი. 17.00 „ქრონიკა“ – საინფორმაციო გამომშვება. 17.35 სერიალი „სტამბოლის ორი სახე“. 18.45 სერიალი „მოპარული ცხოვრება“. 19.00 „ქრონიკა“ – საინფორმაციო გამომშვება. 20.00 „ქრონიკა“ – საინფორმაციო გამომშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევები“. 22.00 „ცოდნა ფულია“. 23.30 მს. ფილმი. 1.30 მს. ფილმი. 3.30 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“.

10.35 დოკ. ფილმი. 12.00 სერიალი: „მეხს საში ვარდი“. 13.00 სერიალი: „ჩანთი ვებრინე“ (U). 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“. 21.00 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 22.00 სერიალი: „ჩიკაგოს პოლიცია“ (U). 23.00 „მოამბე“ (ავხაზურ, ოსურ, რუსულ ენებზე). 0.30 „ნამდვილი დრო“.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 1.30, 5.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 8.00 სერიალი „პარამიტიტა გოშური ვეაბა“. 10.00 სერიალი. 11.00 სერიალი. 12.30 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“. 13.30, 15.30 სერიალი „პარამიტიტა გოშური ვეაბა“. 15.00 „კონტაქტი“. 16.00 სერიალი „მარისა“. 18.00 „კონტაქტი“. 18.50 სერიალი „მარისა“. 19.50 გადაცემა „დამზადებული საქართველოში“.

20.00 „კონტაქტი“. 20.55 სერიალი „მარისა“. 21.50 „ცეცხლის ხაზი“. 22.50 სერიალი „საკობარი“. 0.00 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“. 1.30 სერიალი „ცენტრალური საავადმყოფო“. 2.00 მს. ფილმი. 4.30 სერიალი „პარამიტიტა გოშური ვეაბა“. 6.10 გადაცემა „დისკავერი“.

ათხრე არხი

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00, 19.10 სერიალი. 9.50 დოკ. ფილმი. 11.00 სალამოს თოქ-შოუ „შემთეგი“ (გან). 12.00, 15.00, 18.00, 20.30 საინფორმაციო გამომშვება „მთავარი“. 12.20 დოკ. ფილმი (გან). 12.55 მს. ფილმი. 15.25 „ეკომიგრაცია“ (გან). 16.00 მს. ფილმი. 20.00 სალამოს თოქ-შოუ „შემთეგი“. 21.00 საინფორმაციო გამომშვება „მთავარი“. 21.40 „რჩეული ფრაგმენტები“. 22.00 მს. ფილმი. 0.05 სალამოს თოქ-შოუ „შემთეგი“. 0.50 მს. ფილმი.

10 мая, среда
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.47.
ЗАХОД - 19.09.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.22.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 18.37.
ЗАХОД - 4.49.
14-Й И 15-Й ЛУННЫЕ ДНИ.
Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.
СИМВОЛЫ: БАБОЧКА,
ЛЕСТНИЦА В НЕБО
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ШПИНЕЛЬ, ЖЕМЧУГ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ГОЛУБОЙ, СИННИЙ,
ЗОЛОТИСТЫЙ. ОТКАЖИТЕСЬ
ОТ ЗЕЛЕННОГО И
КОРИЧНЕВОГО ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Есть люди столь ветреные и легковесные, что у них не может быть ни крупных недостатков, ни подлинных достоинств.
Ф. Ларошфуко
ВСЕ СНЫ ЭТОГО ДНЯ СБЫВАЮТСЯ.

СРЕДА 10 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

რუსთავი 2

იმედი

5.50 სერიალი „ელიფი“. 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 16.00, 19.00, 2.45 „ქრონიკა“ – საინფორმაციო გამომშვება. 7.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „პატარძალი“. 11.20 სერიალი „ფიცი“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე) 14.40 სერიალი „ელიფი“. 16.00 სერიალი „ელიფი“. 17.00 „ქრონიკა“ – საინფორმაციო გამომშვება. 17.35 სერიალი „სტამბოლის ორი სახე“. 18.45 სერიალი „მოპარული ცხოვრება“. 20.00 „ქრონიკა“ – საინფორმაციო გამომშვება. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევები“. 22.00 „ცოდნა ფულია“. 23.30 მს. ფილმი. 1.30 მს. ფილმი. 3.30 მს. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“.

10.20 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 სერიალი: „ჩანთი ვებრინე“ (U). 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“. 21.00 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 22.00 სერიალი: „ჩიკაგოს პოლიცია“ (U). 23.00 „მოამბე“ (ავხაზურ, ოსურ, რუსულ ენებზე). 0.30 „ნამდვილი დრო“. 1.00 მს. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 20.00, 1.30, 5.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 8.00 სერიალი „პარამიტიტა გოშური ვეაბა“. 10.00 სერიალი. 11.00 სერიალი. 12.30 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“. 13.30 სერიალი „პარამიტიტა გოშური ვეაბა“. 15.00 „კონტაქტი“. 15.30 სერიალი „პარამიტიტა გოშური ვეაბა“. 16.00 სერიალი „მარისა“. 18.00 „კონტაქტი“. 18.50 სერიალი „მარისა“. 19.50 გადაცემა „დამზადებული საქართველოში“.

20.00 „კონტაქტი“. 20.55 სერიალი „მარისა“. 21.50 სერიალი „გამი“. 23.10 სერიალი „საკობარი“. 0.00 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“. 1.30 სერიალი „ცენტრალური საავადმყოფო“. 2.00 მს. ფილმი. 4.30 სერიალი „პარამიტიტა გოშური ვეაბა“. 6.10 გადაცემა „დისკავერი“.

ათხრე არხი

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00, 19.10 სერიალი. 9.50 დოკ. ფილმი. 11.00 სალამოს თოქ-შოუ „შემთეგი“ (გან). 12.00, 15.00, 18.00, 20.30, 21.00 საინფორმაციო გამომშვება „მთავარი“. 12.20 მს. ფილმი. 14.30 „პროექცია“ (გან). 15.25 „რჩეული ფრაგმენტები“ (გან). 16.00 მს. ფილმი. 18.30 „ბუნების კანონი“. 20.00 სალამოს თოქ-შოუ „შემთეგი“. 20.45 „რე-ქავერი“. 21.40 „სცენა“. 22.00 მს. ფილმი. 0.05 სალამოს თოქ-შოუ „შემთეგი“. 0.50 მს. ფილმი.

ЧЕТВЕРГ 11 МАЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.00 მუსიკა პირველზე. 7.00 დოკ. ფილმი. 8.00 ანიმაცია. 9.00 „მოამბე დილას“ (პ/ე). 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 „მოამბე“.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „შენი ზოდ-ნიკოს ფაჩი“. 6.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე – ქოსანის რისხვა“.

11 мая, четверг
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.46. ЗАХОД - 19.10. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.24.

12 мая, пятница
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.45. ЗАХОД - 19.11. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.26.

13 мая, суббота
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.43. ЗАХОД - 19.12. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.29.

14 мая, воскресенье
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.42. ЗАХОД - 19.13. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.31.

ПЯТНИЦА 12 МАЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.00 მუსიკა პირველზე. 7.00 დოკ. ფილმი. 8.00 ანიმაცია. 9.00 „მოამბე დილას“ (პ/ე).

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „შენი ზოდ-ნიკოს ფაჩი“. 6.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე – ქოსანის რისხვა“.

СУББОТА 13 МАЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 ანიმაცია. 8.30, 16.30 „ნიგენების თარო“.

რუსთავი 2

10.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.30 „სამზარეულო“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 14 МАЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 პირადი ექიმი. 9.00 ანიმაცია. 10.00 საბავშვო მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

ფილმი. 11.00 „ეკი ვოკი“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება.

სხვაეპული აქცენტები. 23.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ – დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი.

იმაღი

5.50 სერიალი „ელიფი“. 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 03.20 „ქრონიკა“.

იმაღი

5.50 სერიალი „ელიფი“. 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 02.30 „ქრონიკა“.

იმაღი

5.20 სერიალი „ელიფი“. 7.00 მხ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 17.00 „ქრონიკა“.

იმაღი

5.20 სერიალი „ელიფი“. 7.00 მხ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 17.00 „ქრონიკა“.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 10.35 „გეოფაქტორი“.

ფილმი. 11.00 „ქრონიკა“ – საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „რისკ ფაქტორი“.

მეორე არხი

8.15 II არხი წარმოგიდგენთ – კონცერტი. 9.15 მხ. ფილმი. 10.40 ქართული ტ. ფილმი. 11.35

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი.

მეორე არხი

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30, 5.00 „კონტაქტი“.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი.

მეორე არხი

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30, 5.00 „კონტაქტი“.

მეორე არხი

ფილმი. 12.15 სერიალი: „მზის სხივი“.

მეორე არხი

7.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 8.00 სერიალი „პარაფილიტა ბოშური ვნება“.

მეორე არხი

დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა.

მეორე არხი

7.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია. 8.00 სერიალი „პარაფილიტა ბოშური ვნება“.

19.50 გადაცემა „დამზადებულია საქართველოში“.

მეორე არხი

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00, 19.10 სერიალი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.00, 19.10 სერიალი.

მეორე არხი

ფილმი. 12.15 სერიალი: „მზის სხივი“.

მეორე არხი

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.20 ანიმაცია. 9.15 „პროექტი“.

მეორე არხი

ფილმი. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“.

მეორე არხი

8.00 კონცერტი. 8.20 ანიმაცია. 10.00 „დილის ტალღა“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 8 МАЯ



4.00, 8.00, 10.00, 3.00... Новости, 4.10 Х/ф "БЕРЕГ", 6.25 8.10 Х/ф "НОРМАНДИЯ - НЕМАН"



6.00 "Путь к победе", 6.55 Л. Гурченко, С. Любшин в х/ф "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ"



6.45, 7.35 Т/с "ПОДРУГА БАНКИРА", 8.30 Тайм-код, 9.30, 18.50, 4.05 Т/с "ПРИСКОТ. ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА"



6.50 Э. Трухменев, М. Куликова в х/ф "ОПЕРАЦИЯ "ТАЙФУН". Задания особой важности"



9.00, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6", 5.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6"



7.10, 19.15 Н. Кидман, А. Экхарт в х/ф "КРОЛИЧЬЯ НОРА", 9.05 Л. Нисон, Б. Кингсли в х/ф "СПИСОК ШИНДЛЕРА"



7.00, 11.00, 13.00... Новости, 7.35 Н. Рыбников, В. Доронин в х/ф "НОРМАНДИЯ - НЕМАН"



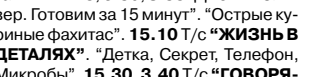
8.00 Х/ф "КРЫЛЬЯ", 11.05 Х/ф "КЛЮЧ К ЕГО СЕРДЦУ", 13.30, 0.05 События



7.00 М/с "Смешарики", 7.30 К. О'Доннелл, Дж. МакБрайер в комедии "КОШКИ ПРОТИВ СОБАК"



1.15 Комедия "ПИЖОН", 3.00 Комедия "ОДНОКЛАССНИЦЫ", 4.25 Комедия "ЕЛКИ ЛОХМАТЫЕ"



1.50 Х/ф "ДУРАЦКОЕ ДЕЛО НЕХИТРОЕ", 3.50 Х/ф "МОШЕННИКИ", 5.50 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ"



11.00, 19.00, 3.00 К. Фридель, К. Шюттлер в драме "ВЗОРВАТЬ ГИТЕРА"



8.00 Х/ф "ВТОРЖЕНИЕ", 9.30 Д/ф "1377 сожженных заживо"



8.00 "ЕвроНьюс", 11.00, 1.15 М. Неелова, И. Кваша в х/ф "ПРОСТО САША"



2.15 Х/ф "СЕРДЦЕЕДИ", 4.35 Х/ф "ИТАЛЬЯНСКИЙ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ"



2.25 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ", 4.05 Х/ф "БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ"



1.20 Драма "ПЯТЬ ЗВЕЗД", 3.05, 8.55, 23.25, 23.40 Крупным планом



2.20 Х/ф "ХОЧУ В ТЮРЬМУ", 4.10 Х/ф "ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ"



7.45 Х/ф "ЗАЛОЖНИКИ 2", 9.20 Х/ф "ЗДНЯ НАУБИЙСТВО"



9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3", 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3"



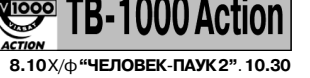
1.00 Мелодрама "ЖЕНИХ-САМОЗВАНЕЦ", 3.35 Драма "СО ВСЕМ НЕ ЛЮБОВНАЯ ИСТОРИЯ"



9.00, 17.00 Т/с "ЗАСТАВА", 10.00, 11.00, 18.00, 19.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"



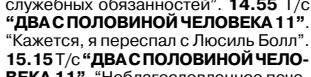
5.45, 9.15 Теннис. Турнир ATP. Эшторил. Финал. 6.30, 16.45, 17.45, 22.00 Велоспорт



8.10 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-ПАУК 2", 10.30 Боевик "ПОСЛЕДНИЕ РЫЦАРИ"



8.00 Т/с "ДЕФОНКИ", 8.30, 9.00, 9.30 Т/с "ДЕФОНКИ", 10.00 "Дом 2. Lite"



4.00 Х/ф "КАЙФ", 6.00 Х/ф "В ПУСТЫНЕ СМЕРТИ 2", 6.50 Х/ф "ОРДЕН ЧЕРНОГО ОРЛА"



7.30, 6.30 Джейми: обед за 15 минут. 8.30, 5.30 Д/с "Астрология. Тайные знаки"



7.00, 13.00 Выжить любой ценой: Лучшие моменты, второй выпуск



5.00, 9.30 Велоспорт. "Джиро д'Италия". Обзор событий. 6.30, 11.30 "Watts"



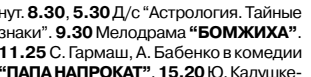
8.35 Х/ф "НОВОСТИ С ПЛАНЕТЫ МАРС", 10.15 Х/ф "КОРНУЭЛЬ", 11.50 Х/ф "КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ"



3.15 Джони Гриффин и Диззи Гиллеспи (1971). Архивы джаза. 4.35 Турнир "Fly" и Марк Тернер



2.20, 3.10 Т/с "СВЕЖЕЕ МЯСО", 3.55, 10.30, 10.55, 15.30, 15.55 Т/с "ЧИРС 3"



7.15 Д/ф "Запретная история", 8.00, 1.45 Д/ф "Русская кампания 1812 года"



8.00, 1.45 Д/ф "Русская кампания 1812 года", 8.55 Д/ф "Музейные тайны"



6.00 "Самые шокирующие гипотезы", 7.30 Т/с "КРАПОВЫЙ БЕРЕТ"



7.20 В. Шамиров, Г. Куценко в х/ф "УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ", 9.10 Е. Климова, Д. Козловский в х/ф "МЫ ИЗ БУДУЩЕГО"

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 10 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.30 "Контрольная закупка". 7.05 "Поле чудес". 8.05 "Жить здорово!". 8.55, 1.55 "Модный приговор". 10.20, 1.05 "Наедине со всеми". 11.10 "Смак". 11.40, 13.15 "Время покажет". 14.20 "Мужское/Женское". 15.10, 0.10 "Давай поженемся!". 16.00 "Первая студия". 18.05 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ВЛАДИСЛАВ ТЕНЬ СТАЛИНА". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.50 Ночные новости. 22.05 Х/ф "МУМИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ".

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 10.15 "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.35, 3.55 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.00 "Модный приговор". 13.25, 1.05 "Наедине со всеми". 14.20, 16.15 "Время покажет". 17.00 "Мужское/Женское". 18.05 "Давай поженемся!". 19.00 "Первая студия". 21.00, 2.10 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.35, 5.05, 6.05 Т/с "ВЛАСИК ТЕНЬ СТАЛИНА". 0.20 Т/с "Вечерний Ургант". 1.55 Ночные новости. 3.00 "Давай поженемся!". 4.20 "Мужское/Женское".

INTER+

8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 18.35 Новости. 8.10, 9.10 Утро с Интером. 10.20, 19.25, 2.30 Касается каждого. 12.45 Секретные файлы. Мир животных. 13.25 И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгельмут в х/ф "ЗАПОРОЖЕЦ ЗА ДУНАЕМ". 15.00 О. Борисов, Е. Весник в х/ф "СТЕЖКИ-ДОРОЖКИ". 16.10, 11.20, 23.25, 7.30 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ". 16.40, 1.40 Давай поженемся!. 17.30 Д/ф "Кочубеевская усадьба!". 18.15, 19.00, 23.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ!". 21.00, 4.00 Подробиности. 21.30, 5.15 Т/с "ДЬЯВОЛ ИЗ ОРЛИ". 22.15, 6.00 А. Калыгин, Л. Дуров в х/ф "ЗАЧЯИЙ ЗАПОВЕДНИК". 0.35, 4.30 Страх в твоём доме. 1.20, 7.10 Игра судьбы.

МУЖСКОЕ КИНО

8.20 Х/ф "ПОТЕРЯ НАДЕЖДЫ". 10.00 Х/ф "БОЛЬШОЙ БОСС". 11.50 Х/ф "88 МИНУТ". 13.40 Х/ф "ДИПАН". 15.40 Х/ф "ОСОБО ОПАСНА". 17.25 Х/ф "КРОВАВАЯ МЕСТЬ". 19.15 Х/ф "ГРАБИТЕЛЬ". 21.00 Х/ф "КРАПЛЕННЫЕ КАРТЫ". 22.25 Х/ф "ТИХИЙ АМЕРИКАНЕЦ". 0.10 Х/ф "ЛИЦА В ТОЛПЕ". 1.55 Х/ф "ГРЕШНИКИ И СВЯТЫЕ". 3.45 Х/ф "ГРОМОВОЙ". 6.05 Х/ф "ВЕРЗИЛА".

MEZZO

8.00 "Агенты 003". 8.30, 9.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". 9.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Дом 2. Остров любви". 12.30 "Холостяк". 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.00, 21.30 Т/с "УНИВЕР". 22.00, 3.35 Комедия "ВСЕ О МУЖЧИНАХ". 3.55 "Однажды в России. Лучшее". 0.00 "Дом 2. Гордость любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Э. Сэндлер, Д. Барримор в мелодраме "ПЕВЕЦ НА СВАДЬБЕ". 5.30 Т/с "ДОКАЗАТЕЛЬСТВА". "Разборки". 6.20 Т/с "V-ВИЗИТЕРЫ". 7.10 Т/с "САША+МАША".

НТВ

6.00, 7.05 "Дорожный патруль". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 8.00 "Деловое утро НТВ". 10.00 Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД". 11.20 Т/с "ЛЕСНИК". 13.00 "Суд присяжных". 14.25, 19.30 "Чрезвычайное происшествие. Обзор". 15.00 "Место встречи". 17.30 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 20.40 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ". СМЕРЧ". 23.45 "Итого дня". 0.15 Т/с "ШЕФ". 2.05 "Место встречи". 4.05 "Освободители".

ТВЦ

8.00 "Настроение". 9.40 М/ф "Как казаки мушкетерам помогли". 10.00 "Доктор И...". 10.30 Т/с "НАШИ СОСЕДИ". 13.30, 16.30, 21.30, 0.05 События. 13.50, 2.20 Т/с "ОСТРОГ. ДЕЛО ФЕДОРА СЕЧЕНОВА". 15.25 М/с "Рекс". 15.35, 23.10, 7.10 Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН...". 16.50 Город новостей. 17.05 "Мой герой". 17.45 Тайны нашего кино. "Семнадцать мгновений весны". 18.15, 5.55 "Естественный отбор". 19.05 Детектив "ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ". 20.40, 5.15 "Откровенно" с О. Байрак. 21.50, 3.55 "Правдогласа". 0.35 "Линия защиты". 1.05 "90-е. Смертельные хлопот". 1.50 События. 25-й час. 6.45 Тайны нашего кино. "...А зори здесь тихие".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛА

7.30 "Евронось". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.40 "Наблюдатель". 12.15, 0.50 Ж. Габен, А. Жирардо в х/ф "МЕГР РАССТАВЛЯЕТ ЛОВУШКИ". 14.15 Д/ф "Синтра. Вечная мечта о мировой империи!". 14.30 "Пешком...". Москва золотого века. 15.05, 23.35 Д/с "Секреты Луны". 16.10, 10.15. Попов, Н. Губенко в х/ф "ЗАСТАВА ИЛЬИЧА". 19.25 Д/ф "Монте-Сан-Джорджо. Гора ящериц!". 19.40 Д/с "Запечатленное время". "Прияга "Временным"". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Главная роль. 21.00 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 21.40 "Правила жизни". 22.10 Власть факта. "Масоны. Мифы и факты". 22.55 Больше, чем любовь. Валерий и Марина Фрид. 0.45 Худсовет. 3.40 Д/ф "Баухауз. Мифы и заблуждения".

FOX FOX

9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3". "Прикосновение смерти". 9.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3". "Соседское наблюдение". 10.20 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2". "Этолушка". 11.00, 11.25, 11.45, 7.30, 7.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ?". 12.05, 16.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11". "Состоятельная цель". 12.50, 17.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Падшие". 13.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 10". "Шива". 14.15, 1.10, 6.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Лесная деревня". 14.55 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЧЕЛОВЕКА 11". "Правосудие в штанах с блестящими". 15.15 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЧЕЛОВЕКА 11". "Особый вид замби-любимых". 15.35 Т/с "КАК ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 2". "Кое-что позанименованное". 16.00 Т/с "КАК ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 2". "Кое-что синее". 17.45 Т/с "КОСТИ". "Смертник". 18.30, 8.15 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Начало конца". 19.15 Т/с "ПОБЕГ 5". "Непредвиденный фактор". 20.00, 23.00 Т/с "ПОБЕГ 5". "Побег". 20.45, 23.45 Т/с "КОСТИ". "Девушка в холодильнике". 21.30, 0.30 Т/с "КАК ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 3". "Вот увидишь!". 21.55, 0.50 Т/с "КАК ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 3". "Мыне местные". 22.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Колеса автобуса". 1.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11". "Пробуждение". 2.35, 5.20 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2". "Случилось что-то ужасное". 3.15 Т/с "СОСНЫ 2". "Сбор крош". 4.00, 4.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3". "Незрячий". 6.05 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИЗ". "Взятие".

ПОМАШНИЙ

7.30, 6.30 Джейми: обед за 15 минут. 8.30, 1.00 6 кадров. 9.15 По делам несовершеннолетних. 12.15 Давай разведемся! 15.15 Тест на отцовство. 17.15 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2". 19.00, 5.45 Свадебный размер. 20.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ". 22.00 Т/с "НАПАРИЦЫ". 0.00 Т/с "ПРОВОДИЦА". 1.30 Т. Колганова, О. Фомин в детективе "РАЗВОД И ДЕВИЦЬЯ ФАМИЛИЯ".

CBS drama

2.10 Т/с "ПЯТНИЦА 13.2". 3.00 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭС-СЕКС". 3.25, 7.00 Т/с "УЛИЦЫ САМ-ФРАНЦИСКО". 4.15 Т/с "ЛЮБИТ МУЗЫКУ ИТАНЦЫ". 5.50 Т/с "ЭД". 6.35 Т/с "ЧИРС". 8.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 8.50, 18.50 Т/с "СЕМЬ ДНЕЙ 2". 9.40, 19.40 Т/с "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА". 10.30, 10.55, 15.30, 15.55, 22.10, 22.35 Т/с "ЧИРС 4". 11.20, 17.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 6". 12.10 Т/с "АГЕНСТВО". 13.00 Т/с "ЭД". 13.50, 21.20 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 4". 14.40, 20.30 Т/с "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210". 16.20, 23.00 Т/с "СОЛДАТЫ УДАЧИ". 18.00 Т/с "ДЖЕЙ И ТОЛСТАЯ 4". 23.50 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗА 4". 0.45 Т/с "СВЕЖЕЕ МЯСО". 1.30 Т/с "ГРАНИЦА 2".

RTVI

7.00, 7.50 Т/с "ПОДРУГА БАНКИРА". 8.45, 11.25 М/ф. 9.30, 18.50, 4.05 Т/с "ПРИСКО. ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА". 10.30 Т/с "МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ". 12.40 С. Голев, А. Каменкова в х/ф "ДЕТСТВО ТЕМЫ". 14.00, 1.05 Т/с "ПОДРУГА БАНКИРА". 14.50, 1.55 Т/с "ПОДРУГА БАНКИРА". 15.45, 16.35 Т/с "СМЕРТЬ ШПИОНАМ! СКРЫТЫЙ ВРАГ". 17.35, 19.35, 22.35 Русский акцент. 18.00, 20.00, 23.00, 3.00 Новости RTVI. 18.10, 20.10, 23.25, 3.25 Особое мнение. 20.50, 21.35 Т/с "СМЕРТЬ ШПИОНАМ! УДАРНАЯ ВОЛНА". 0.05 Т/с "СЕКУНДА ДО...". 5.00 Американский ликбез. Женщины в Белом доме. 5.30 Американский ликбез. Политика. 6.00 Американский ликбез. Русские американцы. 6.30 Американский ликбез. Спорт.

СТС

7.00 М/с "Да здравствует король Джулиан!". 7.30 М/с "Громолеты, вперед!". 8.25 М/с "Три кота". 8.40 М/с "Драконы. Гонимы по краю". 9.30 М/с "Семья Крудс. Начало". 10.00, 1.15 Уральские пельмени. Любимое. 10.30 Д. Делп, О. Блум в х/ф "ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА". 13.30 Т/с "КУХНЯ". 15.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 16.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 20.30 Шоу "Уральских пельменей". Корпорация морсов. 22.00 Дж. Делп, О. Блум в х/ф "ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА". 2.00 К. Хабенский, Е. Боярская в драме "АДМИРАЛЬ". 4.25 Дж. Клуни, В. Фармита в мелодраме "МНЕ БЫ В НЕБО". 6.30 М/с "Алиса знает, что делать!". 6.40 Музыка на СТС.

КИНОСВИДЕНИЕ

1.10 Х/ф "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА". 2.45 Х/ф "БЛОНДИНКА В ЭФИРЕ". 4.40 Х/ф "МАНОЛЕТ". 6.10 Х/ф "КАЛЕЙДОСКОП ЛЮБВИ". 7.55 Х/ф "ГАЗЕЛИ". 9.30 Х/ф "БИЗНЕС РАДИ ЛЮБВИ". 10.55 Х/ф "ЛЮДИ КАК МЫ". 12.45 Х/ф "ПОМНИ ВОСКРЕСЕНЬЕ". 14.20 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПИЦЦА". 15.50 Х/ф "ОТКРЫТАЯ ДОРОГА". 17.15 Х/ф "СЕЗОН ПОБЕД". 18.55 Х/ф "СЕНТ-АМУР: УДОЛОВОСТВИЯ ЛЮБВИ". 20.30 Х/ф "ЗАМЕРЗАЮЩАЯ ИЗ МАЙАМИ". 22.00 Х/ф "ОТПУСК В НАРУЧНИКАХ". 23.30 Х/ф "ПРИВЕТ, СЕСТРА, ПРОЩАЙ, ЖИЗНЬ".

ИНДИЙСКОЕ КИНО

1.10 Драма "МЕСТЬ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО ВСЕГДА". 3.30 Драма "В ПОИСКАХ ПРОШЛОГО". 5.30 Детектив "СЫЩИК". 8.10 Мелодрама "ТАЙНОЕ И ЯВНОЕ". 11.00 Драма "КАШМИРСКАЯ ИСТОРИЯ. МГНОВЕНИЕ". 13.15 Детектив "В ОДИН МИГ". 16.15 Комедия "НЕВЕРЯТНАЯ ЛЮБОВЬ". 19.00 Триллер "БИТВА ТЕЛЕКАНАЛОВ". 22.15 Боевик "ПОМОЩНИК".

АМС

4.15 Х/ф "МЕСТЬ СОЛДАТА". 5.45 Х/ф "ПРИЗРАКИ ЭТОГО НЕ МОГУТ". 7.20 Х/ф "ЗВЕРЬ ВНУТРИ". 9.00 Х/ф "135 ПСЫ ВОИНЫ". 10.40 Х/ф "1939". 12.45 Х/ф "ВОЙНА ХАРТА". 14.45 Х/ф "ГОВОРЯЩАЯ С ВЕТРОМ". 16.55 Х/ф "ДАЙ ПЯТЬ". 18.30 Х/ф "ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ". 20.05 Х/ф "СМЕРТЬ ВЕРТИКОМ НАЛОЩАДИ". 22.00 Х/ф "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА СНОВА В СЕДЛЕ". 0.05 Х/ф "КРАСНЫЙ УГОЛ". 2.05 Х/ф "ВНЕ ВРЕМЕНИ". 3.50 Х/ф "ОГРОМНЫЕ ШАРОВЫЕ МОЛНИИ".

ПОМАШНИЙ

7.30, 6.30 Джейми: обед за 15 минут. 8.30, 1.00 6 кадров. 9.15 По делам несовершеннолетних. 12.15 Давай разведемся! 15.15 Тест на отцовство. 17.15 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2". 19.00, 5.45 Свадебный размер. 20.00 Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ". 22.00 Т/с "НАПАРИЦЫ". 0.00 Т/с "ПРОВОДИЦА". 1.30 Т. Колганова, О. Фомин в детективе "РАЗВОД И ДЕВИЦЬЯ ФАМИЛИЯ".

КИНОСЕРИЯ

1.00 Т/с "ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА". 2.00, 3.00, 7.00, 8.00 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 3.55, 8.55, 12.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЕ ПАНТЕРЫ". 5.00, 6.00 Т/с "ДЖО". 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.05, 23.00 Т/с "КРАДУЩИЙСЯ В НОЧИ". 18.00 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ: ПАРИЖ ПРОСЫПАЕТСЯ". 21.00 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ: МЕНЯ ИНТЕРЕСУЮТ ВАШИ ДЕНЬГИ". 0.00 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ: СЛЕЗЫ И КРОВЬ".

РТР ПЛАНЕТА

7.00 "Утро России". 11.00 "О самом главном". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.40, 15.40, 18.20, 21.45 Вести. Местное время. 13.00, 3.30 Новости культуры. 13.20 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 15.55, 6.30 "Правила жизни". 16.25 Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО". 18.40, 5.25 "Прямой эфир". 19.50 "60 минут". 22.00 Т/с "МЕЖДУ ЛЮБОВЬЮ И НЕНАВИСТЬЮ". 0.15 "Вечер с Владимиром Соловьевым". 2.30 Вести - Санкт-Петербург. 2.45 "Власть факта". 3.45 Т/с "ШЕРЛОКХОЛМС".

КИНОКОМЕДИЯ

1.35 Драма "БУНТУЮЩАЯ ЮНОСТЬ". 3.10 Комедия "СИНЬОР РОБИНЗОН". 5.05 Комедия "ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ". 6.35 Комедия "ПИЖОН". 8.15 Мелодрама "КАК ТЫ КРАСИВА". 9.50 Мелодрама "ВСЕ ЭТОТ ДЖЕМ". 11.30 Боевик "СКАНДИНАВСКИЙ ФОРСАЖ". 13.15 Боевик "СКАНДИНАВСКИЙ ФОРСАЖ. ГОНКИ НА ЛЬДУ". 15.00, 15.50, 16.40 "Междунами". 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 17.00, 17.50 Детектив "УБИЙСТВО НА ТРОИХ". 18.50 Комедия "ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА". 20.40 Комедия "УБОЙНЫЙ ОГОНЕК". 22.25 Комедия "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕ НАВИДЕТЬ". 0.25 Комедия "СЕКРЕТЫ СЕКСА И ЛЮБВИ".

ОЛЮЗИОН

2.00, 4.15, 7.50, 18.00, 18.30, 21.05 Роль, изменившая жизнь. 2.25 Х/ф "ЗАЛОЖНИК". 4.35 Х/ф "ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ СЖЕЧЬ". 6.10 Х/ф "БАВИЛОН Н.Э.". 8.15 Х/ф "ПРИЗРАК ОПЕРЫ". 10.40 Х/ф "БЕЛЫЙ ШКАЛ". 12.45 Х/ф "В ИЗГНАНИИ". 14.25 Х/ф "ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ". 16.30 Интерактивная викторина. 18.50 Х/ф "К-19". 21.30 Х/ф "БОЛЬШАЯ СВАДЬБА". 22.55 Х/ф "ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ". 0.35 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ИГРЫ".

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

9.00, 17.00, 1.00 Т/с "СОБЛАЗН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 3". Фильм 7. 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ВЕРЬ МНЕ". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ".

DISCOVERY CHANNEL

7.00, 13.00 Бейс Гриллс: Выжить любой ценой. Полярный круг. 8.00, 14.30 Как это устроено? Техническое стекло. 8.30, 14.00, 20.00, 4.30 Как это сделано? 9.00, 15.00 Охотники за реликвиями: Тон получает пистолет. 9.30, 15.30 Битвы за контейнер: Восемь тонн веселья. 10.00 Взрывая историю: Загадки Вестминстерского дворца. 11.00 Взрывая историю: Тайны пирамид. 12.00 Взрывая историю: Великая китайская стена. 16.00 Махитаторы: Fiat Dino Соуре 900. 17.00, 0.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Страшные сказки. 18.00, 1.00 Спасатели-тяжеловесы. 19.00 Техногеника: Гиперлоидные конструкции. 20.30, 4.55 Как это устроено? Кинокамеры. 21.00, 5.20 Махитаторы: Morgan. 22.00, 6.10 Охотники за реликвиями: Дорогая гитара. 22.30, 6.35 Битвы за контейнер: Загадочный механизм. 23.00, 2.50 Бейс Гриллс: Выжить любой ценой. Вьетнам. 1.55 Колесо: игра на выживание: Мольба о помощи. 3.40, 4.05 Молниеносные катастрофы.

HISTORY HISTORY

7.10 Д/ф "Запретная история". 8.00, 17.45, 1.40 Д/ф "Сокровища Эрмитажа". 8.55 Д/ф "Музейные тайны". 9.45, 15.25 Д/ф "Наполеон: египетская кампания". 10.45 Д/ф "Расцвет древних цивилизаций". 11.40 Д/ф "Запретная история". 12.30 Д/ф "Величайшие мистификации в истории". 13.20, 3.35 Д/ф "Мушкетеры". 14.20, 20.05 Д/ф "Гении древнего мира". 16.25 Д/ф "Охотники за мифами". 17.20 Д/ф "Погода, изменившая ход истории". 18.40 Д/ф "Невероятные изобретения". 19.10, 19.40 Д/ф "Погода, изменившая ход истории". 21.10 Д/ф "Охотники за мифами". 22.05 Д/ф "Тайные общества". 23.00 Д/ф "Дубровницкая республика". 23.55 Д/ф "Лучшие убийцы древних времен". 0.45 Д/ф "Спецназ древнего мира". 2.40 Д/ф "Охотники за мифами". 4.35 Д/ф "Тени Средневековья". 5.25 Д/ф "Музейные тайны". 6.10 Д/ф "Запретная история".

FOXlife

9.00, 4.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Провал во времени". 9.40, 5.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Счастливая случайность". 10.25, 5.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Толчок". 11.10 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 5". "Тусклый взор". 11.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". "Страна трансплантов". 12.35 Т/с "КАСЛ5". "Вторые половинки". 13.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ 2". "Тайна призрака из машины". 14.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. САХАРНАЯ ЛИХОРАДКА". "Джейми оливер. Сахарная лихорадка". 14.50, 6.25, 8.35 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Бифштекс с печеночным/мексиканский томатный суп". 15.15 Т/с "АМЕРИКАНСКАЯ ДОМОХОЗЯЙКА". "Близкий друг". 15.35, 3.35 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 5". "Смертельная комбинация". 16.20 Т/с "БЕЛЫЙ ВОРОТНИК 3". "Шах и мат". 17.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ". 17.45 Т/с "СКОРПИОН 2". "Старая школьная попытка". 18.30, 2.10, 7.50 Т/с "ТАЙНЫ ЛАУРЫ 2". "Тайна тройной уроды". 19.10 Т/с "СКАНДАЛ 6". 19.55, 2.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". "Нерабочие руки". 20.35, 0.05 Т/с "КАСЛ5". "Подвлиянием". 21.20, 23.25 Т/с "СКОРПИОН 2". "Прорыв плотины". 22.00, 0.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 13". "Анатомия страсти". 22.40, 1.30 Т/с "РЕАНИМАЦИЯ 2". "Демоны ангелы". 6.55 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Чили кон карне с фригидельками". 7.20 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Быстрое рыбное рагу".

КИНОМИКС

2.25 Х/ф "ЗАМЕРЗШИЕ". 4.10 Х/ф "НЕСВЯТЫЕ". 5.50 Х/ф "САНАНА". 7.35 Х/ф "ОТРАДЬ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 9.30 Х/ф "МЕДВЕЖАТНИК". 11.35 Х/ф "КАК ПО МАСЛУ". 13.10 Х/ф "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ". 15.30 Х/ф "ВИДЕНИЯ". 17.20 Х/ф "СПРОСИТЕ СИНДИ". 19.00 Х/ф "ВЫЖИТЬ ТОЛЬКО ЛЮБОВНИКИ". 21.00 Х/ф "МРАЧНЫЕ НЕБЕСА". 22.45 Х/ф "ВКУС НОЧИ". 0.30 Х/ф "ТРИ ДЕВЯТКИ".

РУССКИЙ ОЛЮЗИОН

1.30 Г. Тараторкин, Г. Беляева в мелодраме "ОНИ ТАНЦЕВАЛИ ОДНУ ЗИМУ". 2.55 Крупный планом. 3.15 Е. Добровольская, О. Коулаев в драме "ЛОВИТОР". 5.15 С. Ходченкова, А. Балаев в драме "БЛАГОСЛОВИТЕЖНИЦА". 7.10 А. Борич, И. Шахназаров в х/ф "НЕУЛОВИМЫЕ". 8.45, 12.50 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА БРЯЛАНТАМИ". 9.45 А. Горшкова, В. Сухороков в х/ф "ПАСАЖИРКА". 11.25 А. Борич, И. Шахназаров в х/ф "НЕУЛОВИМЫЕ. ДЖЕКПОТ". 13.55 В. Сухороков, С. Ходченкова в драме "НЕХЛЕБОМ ЕДИНЫМ". 15.50 А. Борич, А. Петров в мелодраме "НЕУЛОВИМЫЕ. ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ!". 17.15 Драма "ИСКУПЛЕНИЕ". 19.20 Х/ф "НЕУЛОВИМЫЕ. БАНКОК". 20.50 Драма "ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ". 21.50 Драма "СДЕЛКА". 23.40 В. Дювоичный, Е. Саксина в мелодраме "ВДВОЕМ НА ЛЬДИНЕ".

ЕВРО СПОРТ

5.45 Хоккей. НХЛ. Плей-офф. Раунд 2. "Сент-Луис" - "Нэшвилл". 6.45, 10.35 Велоспорт. "Джиро д'Италия". Этап 4. 8.00, 12.30 Футбол. Юношеский ЧЕ (до 17 лет). Хорватия. Франция - Шотландия. 9.30 Футбол. "ФИФА". 10.00 Футбол. Чемпионат МЛС. Обзор. 10.30 Зимние виды спорта. "В погоне за историей!". 12.00 Ралли. ЕРС. Обзор. 13.45, 19.30, 0.00 Футбол. Юношеский ЧЕ (до 17 лет). Хорватия. Германия - Ирландия. 15.45, 19.15 Велоспорт. "Джиро-экстра". 16.00 Велоспорт. "Джиро д'Италия". Этап 5. 21.00 Хоккей. НХЛ. Плей-офф. Раунд 2. "Рейнджерс" - "Оттава". 22.45, 2.45 Хоккей. НХЛ. Плей-офф. Обзор. 23.00, 1

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 11 МАЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.30 "Контрольная закупка". 7.05, 18.05 "Пусть говорят". 8.00 "Жить здорово!"



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 10.15 "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.35, 3.50 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!"



INTER+

8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 18.40 Новости. 8.10, 9.10 Утро с Интером. 10.20, 19.30, 2.30 Касается каждого. 11.55 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 12.45 Секретные файлы. Мир животных. 13.25 Мистическая Украина.



МУЖСКОЕ КИНО

7.55 Х/ф "3 ДНЯ НА УБИЙСТВО". 9.55 Х/ф "ПАДЕНИЕ ОЛИМПА". 11.55 Х/ф "ТАИНСТВО". 13.40 Х/ф "ВРАТА В 3Д". 15.20 Х/ф "ЭМПАЙР СТЕЙТ".



8.00 "Агенты 003". 8.30, 9.00, 9.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". 10.00 "Дом 2. Lite".

11.30 "Дом 2. Остров любви". 12.30, 13.00, 13.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "ИНТЕРНЫ".



MEZZO

3.50 Дети Джанго. 4.45 "G.O.I.N." и Брайан Джексон/Фестиваль "Vanilleues Bleues". 5.40 Квартет Томаша Станко/Фестиваль джаза "Skoda" (Бельгия).



НТВ

6.00, 7.05 "Дорожный патруль". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 8.00 "Деловое утро НТВ". 10.00 Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД".



ТВЦ

8.00 "Настроение". 9.45 М/ф "Сердце храбреца". 10.00 "Доктор И.". 10.25 "Приют комедиантов". 11.55 Детектив "ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ".



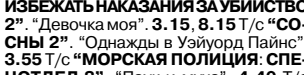
КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛА

7.30 "ЕвроНьюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15, 0.50 Ж. Габен, М. Оклер в х/ф "МЕГРЕ И СЕН-ФИАКС-КОДЕЛО".



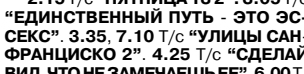
FOX

9.00, 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕСЗ". "Незрячий". 10.25 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2". "Случилось что-то ужасное".



AMC

5.35, 3.20 Х/ф "ДИКАЯ ОРХИДЕЯ 2: ДВА ОТТЕНКА ГРУСТИ". 7.20 Х/ф "ДАЙ ПЯТЬ". 8.55 Х/ф "ТЕМНАЯ ПОЛОВИНА".



CBS drama

2.15 Т/с "ПЯТИЦА 13 2". 3.05 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭС-СЕКС". 3.35, 7.10 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНСИСКО 2".



RTVI

7.00, 7.50 Т/с "ПОДРУГА БАНКИРА". 8.45, 11.30 М/ф. 9.30, 18.50, 4.05 Т/с "ПРИИСК 2. ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА".



СТС

7.00, 9.30 М/с "Семейка Крудс. Начало". 7.30 М/с "Громолеты, вперед!". 8.25 М/с "Трикота". 8.40 М/с "Драконы. Гонки по краю".



КИНОСВИДЕНИЕ

2.45 Х/ф "ДРУГАЯ БОВАРИ". 4.45 Х/ф "ВЕЛИКАЯ КРАСОТА". 6.55 Х/ф "ТАНЦУЙ ОТСУДА!". 8.30 Х/ф "ВЕСЕННИЙ ОТЪЕЗД".



ИНДИЙСКОЕ КИНО

1.00 Драма "ТРИЛОГИЯ". 3.30 Драма "РАЗЛУКА". 5.30 Х/ф "НЕЛЕГКИЙ ВЫБОР". 8.10 Драма "ЛЮБИМЫЕ!".



AMC

5.35, 3.20 Х/ф "ДИКАЯ ОРХИДЕЯ 2: ДВА ОТТЕНКА ГРУСТИ". 7.20 Х/ф "ДАЙ ПЯТЬ". 8.55 Х/ф "ТЕМНАЯ ПОЛОВИНА".



ДОМАШНИЙ

7.30, 6.30 Джейми: обед за 15 минут. 8.30, 1.00 6 кадров. 9.15 По делам несовершеннолетних. 12.15 Давай разведемся!



КИНОСЕРИЯ

1.00 Т/с "ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА". 2.00, 3.00, 7.00, 8.00 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ".



РТР ПЛАНЕТА

7.00 "Утро России". 11.00 "О самом главном". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.40, 15.40, 18.20, 21.45 Вести. Местное время.



КИНОКОМЕДИЯ

2.15 Комедия "ЛЕГКОЕ ПОВЕДЕНИЕ". 4.00 Комедия "К ЧЕРТУ НА РОГА". 5.30, 15.20, 16.10 "Комедианты (Шоу)". 6.00 Комедия "ПРАВИЛА ЖИЗНИ ФРАНЦУЗСКОГО ПАРНЯ".



ЛЮБИМЫЕ

2.35 Х/ф "ВРЕМЯ ВЕДЬМ". 4.10 Х/ф "ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ!". 6.10 Х/ф "К-19". 8.25 Х/ф "ДОРОГОЙ ДЖОН".



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

9.00, 17.00, 1.00 Т/с "СОБЛАЗН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА".



DISCOVERY CHANNEL

7.00, 13.00 Беар Гриллс: Выжить любой ценой! Вытман. 8.00, 14.30 Как это устроено? Кинокамеры. 8.30, 14.00, 20.00, 4.30 Как это сделано?



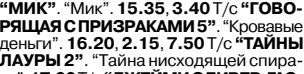
HISTORY

7.05 Д/ф "Плантагенеты: самая кровавая династия Британии". 8.05 Д/ф "Наполеон: египетская кампания". 9.00 Д/ф "Музейные тайны". 9.50, 15.25 Д/ф "Узда власти".



FOX life

9.00, 4.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Самостоятельно - это не больно". 9.40, 5.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Сочувствие родителям".



ТВ-1000

7.10 Э. Броди, Т. Кречманн в х/ф "ПИАНИСТ". 10.00 У. Смит, Е. Мендес в х/ф "ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТА".



РУССКИЙ ЛЮБИМЫЕ

1.05, 4.45, 6.55, 17.10 Крупным планом. 1.25 С. Ходченкова, А. Балуев в драме "БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ". 3.20 А. Борич, И. Шахназаров в х/ф "НЕУЛОВИМЫЕ".



ЕВРО СПОРТ

5.45 "Watts". 6.00 Хоккей. НХЛ. Плей-офф. Раунд 2. "Анахайм" - "Эдмонтон". 8.45, 12.30 Футбол. Юношеский ЧЕ (до 17 лет). Хорватия. Германия - Ирландия.



ЕВРО СПОРТ-2

5.00, 9.00, 12.00 Велоспорт. "Джирод Италия". Этап 5. 6.30, 10.35 Футбол. Юношеский ЧЕ (до 17 лет). Хорватия. Германия - Ирландия.



РЕН ТВ

6.00, 5.10 "Территория заблудженный с Игорем Прокопенко". 7.00 "Документальный проект". 8.00 "С бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00 "Новости".



ТВ-1000 Action

7.10 Э. Броди, Т. Кречманн в х/ф "ПИАНИСТ". 10.00 У. Смит, Е. Мендес в х/ф "ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТА".



КИНОМИКС

2.30 Х/ф "ДОВЕРИЕ". 4.25 Х/ф "ИГРАВИМИТАЦИЮ". 6.25 Х/ф "ВОЛК СУОЛ-СТРИТ". 9.25 Х/ф "ВИДЕНИЯ".



ХХІ ВЕК

11.00, 19.00, 3.00 В. Килмер, Н. Кемпбелл в триллере "СЛЕПОЙ ГОРИЗОНТ". 12.40, 20.40, 4.40 Детектив "ЧЕСТОР БУРМА".



РОДНОЕ КИНО

2.30 Анни-Кристина Юсо в х/ф "КУКУШКА". 4.45 Х/ф "ДУХОВ ДЕНЬ". 6.50 Х/ф "ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ".



ТВ-1000 Action

8.30, 18.30 Боевик "Я, ФРАНКЕНШТЕЙН". 10.30 Триллер "ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ". 13.00 Боевик "СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА".



ЕВРОКИНО

7.40 Х/ф "ЗАСИГАРЕТАМИ". 9.35 Х/ф "НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ МИСТЕРА СПИВЕТА". 11.15 Х/ф "УБИЙСТВО В БУРГУНДИИ".



РУССКОЕ КИНО ТВ 1000

7.20 Г. Добрыгин, Р. Куркова в х/ф "МЕТЕЛЬ". 9.10 А. Смоляков, П. Федоров в х/ф "РОДИНА". 11.30 С. Романович, С. Подольный в х/ф "КОРОБКА".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 12 МАЯ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. **6.05** Телеканал "Доброе утро". **6.30** "Контрольная закупка". **7.05** "Пусть говорят". **8.00** "Жить здорово!". **8.55** "Модный приговор". **10.20** "Наедине со всеми". **11.10** "Смак". **11.40, 13.15** "Время покажет". **14.20** "Мужское/Женское". **15.10** "Жди меня". **16.00** Вечерние новости. **17.15** "Человек и закон". **18.05** "Поле чудес". **19.00** "Время". **19.30** Т/с "ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА". **21.15** "Вечерний Ургант". **21.50** Т/с "ФАРГО". **22.45** Комедия "ПОЙМАЙ ТОЛСТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ". **0.35** Комедия "РУКОВОДСТВО ДЛЯ ЖЕНАТЫХ". **2.05** Комедия "МАМА ДАРАГАЯ".

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 10.15 "Доброе утро". **10.00, 13.00, 16.00** Новости. **10.35** "Контрольная закупка". **11.05** "Жить здорово!". **12.00** "Модный приговор". **13.25** "Наедине со всеми". **14.20, 16.15** "Время покажет". **17.00** "Мужское/Женское". **18.05** "Жди меня". **19.00** Вечерние новости. **20.00** "Человек и закон". **21.00** "Поле чудес". **22.00** "Время". **22.30, 5.05** Т/с "ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА". **0.25** "Вечерний Ургант". **1.05** К. Раппопорт, Д. Аверин в комедии "МАМА ДАРАГАЯ!". **2.45** Л. Удовиченко, Н. Караченцов в х/ф "ЖЕНЩИНА ДЛЯ ВСЕХ". **4.10** "Моя линия фронта".

i INTER+

8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 18.40 Новости. **8.10, 9.10** Утро с Интером. **10.20, 19.30, 2.30** Касается каждого. **11.55** Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". **12.40** Секретные файлы. Мир животных. **13.25, 6.45** Мистическая Украина. **14.10** Т/с "ДЬВЯОЛ ИЗ ОРЛА". **15.00** Р. Ткачук, М. Державин в х/ф "ЭФФЕКТ РОМАШКИНА". **16.10, 0.50, 7.30** Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 5". **16.40** Давай похворимся. **17.30** Страх в твоём доме. **18.15, 19.05, 0.05** Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". **21.00, 4.00** Подробности недели. **23.00, 5.40** Р. Филиппов, Н. Шутько в х/ф "ДИПЛОМАТЫ ПОНЕВОЛЕ". **1.20, 7.55** Игра судьбы. **1.35** Феерия путешествий. **2.00** Правда жизни. Профессиональные байки.

МУЖСКОЕ КИНО

8.15 Х/ф "ЛИЦАВ ТОЛПЕ". **10.05** Х/ф "ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА". **11.45** Х/ф "ОСОБО ОПАСНА". **13.25** Х/ф "КРОВАВАЯ МЕСТЬ". **15.15** Х/ф "ТИХИЙ АМЕРИКАНЕЦ". **17.00** Х/ф "КРАПЛЕНЫЕ КАРТЫ". **18.25** Х/ф "ГЕРОИ". **21.00** Х/ф "СЕКРЕТНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ". **22.35** Х/ф "НЕЧУВСТВСТВЕННЫЙ". **0.25** Х/ф "ТАИНСТВО". **2.05** Х/ф "НЕОБСТРЕЛЯЕМЫЕ". **4.10** Х/ф "ГРОМОВОЙ". **6.05** Х/ф "ГРЕШНИКИ И СВЯТЫЕ".

100

8.00 "Агенты 003". **8.30, 9.00, 9.30** Т/с "ДЕФФОНКИ". **10.00** "Дом 2. Lite". **11.30** "Дом 2. Остров любви". **12.30, 13.00, 13.30** Т/с "ИНТЕРНЫ". **14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00** Т/с "ИНТЕРНЫ". **16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30** Т/с "ИНТЕРНЫ". **19.00, 19.30, 20.00, 20.30** Т/с "ИНТЕРНЫ". **21.00** "Импровизация". **22.00** "Комеди Клуб". **23.00** "Открытый микрофон". **0.00** "Дом 2. Горизонт любви". **1.00** "Дом 2. После заката". **2.00** "Такое кино!". **2.30** Н. Терри, Я. Миррен в х/ф "ЭКСКАЛИБУР". **5.15** Т/с "ДОКАЗАТЕЛЬСТВА". "Помни жизнь". **6.10** Т/с "САША-МАША". "Как разыграть свою девушку?". **7.00** Т/с "ВЕРОНИКА МАРС". "Причина противоречий".

MEZZO

3.40 Группа "Тедески Тракс Бэнд"/Джазовый фестиваль во Вьенне. **5.10** Оркестр джазового фестиваля в Осло. **6.15, 8.00, 13.25, 17.00, 0.50** Интер-Медо. **10.30** Лаки Питерсон: альбом "The son of the bluesman"/Фестиваль джаза в Марсьяке. **11.30** Юн Микке - "The here and after". **12.30** Группа Стэнли Кларка/Фестиваль джаза в Марсьяке. **14.30** Бергенский филармонический оркестр и Эдвард Гарднер: Симфония 3 (Брамс). **15.10** Бергенский филармонический оркестр и Эдвард Гарднер: Немецкий реквием (Брамс). **16.25** Бергенский филармонический оркестр и Эдвард Гарднер: Концерт для виолончели (Элгар). **18.10** "Встреча" (Каролин Карлсон и Эва Эрбабуана). Лионский Дом танца. **18.45** "Инана". Хореография Каролин Карлсон. **20.15** "Сейчас". Хореография Каролин Карлсон. Театр Шайо. **21.45** Сочинения Бартока в исполнении Будапештского филеального оркестра под управлением Ивана Фишера. **23.45** Бергенский филармонический оркестр и Эдвард Гарднер: Планеты (Холст). **1.30** Фестиваль "Vanlieues Bleues". Из коллекции "Freedom now". Маджик Малик: альбом "Shortcuts". **2.30** Найджел Кеннеди и Ришар Гальяно/Фестиваль в Сен-Пре.

HTB

6.00, 7.05 "Дорожный патруль". **7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00** "Сегодня". **8.00** "Деловое утро НТВ". **10.00** Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД". **11.20** Т/с "ЛЕСНИК". **13.00** "Суд присяжных". **14.25** "Чрезвычайное происшествие. Обзор". **15.00** "Место встречи". **17.30** Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". **19.30** "ЧП. Расследование". **20.40** Т/с "МОРСКИЕ ДЬВЯОЛЫ. СМЕРЧ". **1.25** "Мы и наука. Наука и мы". **2.25** "Место встречи". **4.25** "Авиаторы". **5.00** Т/с "ЧАС ВОЛКОВА".

ТВУ ТВЦ

8.00 "Настроение". **9.45** М/ф "Братя Лю!". **10.10, 23.25** Д/ф "Борис Андреев. Богатырь союзного значения". **10.45** Х/ф "ДУЛЬБАРС". **12.00** Детектив "ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ". **13.30, 16.30, 0.05** События. **13.50, 6.25** Т/с "БОГАТАЯ И ЛЮБИМАЯ". **15.20** М/с "Рекс". **15.40** Т/с "ПО ИМЕНИ БАРОН...". **16.50** Город новостей. **17.05** Д/ф "Роковые роли. Напророчить беду". **18.05** Т/с "СВОЙ ЧЕЛОВЕК". **19.40** Детектив "ТРОЕВ ЛИФТЕ. НЕ СЧИТАЮ СОБАКИ!". **21.20** "В центре событий". **22.20** "Красный проект". **0.35** Ю. Ковальчук "Жена. История любви". **1.50** Д/ф "Юрий Богатырев. Украденная жизнь". **2.30** Д/ф "Три генерала - три судьбы". **3.10** Детектив "ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

7.30 "Евроноос". **11.00, 16.00, 20.30, 0.30** Новости культуры. **11.20** Б. Стэнвик, В. Хефлин в х/ф "СТРАННАЯ ЛЮБОВЬ МАРТЫ АЙВЕРС". **13.35** Д/ф "Ирина Колпакова. Балерина-весна". **14.15** "Правила жизни". **14.40** Писма из провинции. Великий Устюг. **15.10** Д/ф "И две судьбы в одну соединяя... Николай Бурденко и Василий Крамер". **16.10** Х/ф "БЫЛ МЕСЯЦ МАИ". **18.00** "Энига. Паата Бурчуладзе". **18.40** "Арии и романсы". Аида Гарифуллина, Иохен Ридер и Государственный академический симфонический оркестр им. Е.Ф. Светланова. **20.10** Д/ф "Троя. Археологические раскопки на судьбоносной горе". **20.45** "Смехоностальгия". **21.15, 2.55** Искатели. "Тайная жизнь короля модерна". **22.00** Л. Удовиченко, Н. Стоцкий в х/ф "ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА". **23.35** Линия жизни. А. Бартошевич. **0.45** Худсовет. **0.50** Х/ф "13 МИНУТ". **3.40** Д/ф "Амбохиманга. Холм королей".

FOX FOX

9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". **9.40** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Жудский кошмар". **10.20** Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2". "Девочка мая". **11.05, 11.25, 11.45, 7.30, 7.55** Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". **12.10, 16.25** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11". "Внутренние дела". **12.50, 17.05** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Белкопеленый свет". **13.35** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 10". "Канарейка". **14.15, 18.35, 1.10, 6.50** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Ной-хау". **15.00** Т/с "ДВАС ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Волка, содовая, бледней, миссар!". **15.20** Т/с "ДВАС ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 11". "Удар электрошоком". **15.40** Т/с "КАК Я ВСТРЕЛИЛ ВАШУ МАМУ 3". "Третье колесо". **16.00** Т/с "КАК Я ВСТРЕЛИЛ ВАШУ МАМУ 3". "Маленькие мальчики". **17.45** Т/с "КОСТИ". "Человек в бомбоубежище". **19.15, 15** Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 3". "Это война!". **20.00, 23.00** Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 3". "Он совершил ужасную ошибку". **20.45, 23.40** Т/с "КОСТИ". "Женщина в аэропорту". **21.30, 0.25** Т/с "КАК Я ВСТРЕЛИЛ ВАШУ МАМУ 3". "Как я познакомился со всеми остальными?". **21.55, 0.50** Т/с "КАК Я ВСТРЕЛИЛ ВАШУ МАМУ 3". "Я не тот парень!". **22.15** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Урок". **1.50** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11". "Будущее совершенное". **2.35, 5.25** Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2". "Анна Май". **3.15, 8.15** Т/с "СОСНЫ 2". "Стратегия выживания". **4.00** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Взырватели". **4.40** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Короли и их подданные". **6.05** Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Она продает святых".

CBS drama

2.15 Т/с "ПЯТНИЦА 13 2". **3.05** Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭС-СЕКС". **3.55, 7.05** Т/с "УЛИЦЫ САФРАНСКОГО 2". **4.45** Т/с "ДЕНЬ УДАЧИ". **6.20** Т/с "ЭД". **8.00** Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". **8.50, 18.50** Т/с "САВАННА". **9.40, 19.40** Т/с "МИССИЯ НЕ ВЫПОЛНИМА". **10.30, 10.55, 15.30, 15.55, 22.10, 22.35** Т/с "ЧИРС 4". **11.20, 17.10** Т/с "ДОКТОР КУИН. ЖЕНЩИНА ВРАЧ 6". **12.10** Т/с "АГЕНТСТВО". **13.00** Т/с "ЭД". **13.50, 21.20** Т/с "ПОЛИЦЕЙСКАЯ НАКАЗАНИЕ ЗА УБИЙСТВО 2". **14.40, 20.30** Т/с "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210". **16.20, 23.00** Т/с "СОЛДАТЫ УДАЧИ". **18.00** Т/с "ДЖЕЙКИ ТОЛСТАК 4". **23.50** Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗА 4". **0.45** Т/с "СВЕЖЕЕ МЯСО". **1.30** Т/с "ГРАНИЦА 2".

КИНОСЕРИЯ

1.00 Т/с "ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА. СЕРИЯ 11". **2.05, 3.00** Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". **3.55, 8.55** Т/с "ПОСЛЕДНИЕ ПАТЕРНЫ". **5.00, 6.00** Т/с "ДЖО". **10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 22.55** Т/с "КРАДУЩИЙСЯ ВНОЧИ". **22.50** Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ: ПАРИЖ ПРОСЫПАЕТСЯ". **15.00** Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ: МЕНЯ ИНТЕРЕСУЮТ ВАШИ ДЕНЬГИ". **17.55** Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ: СЛЕЗЫ И КРОВЬ". **20.50, 23.50** Т/с "ЗАДИРЫ".

RTVI

7.00, 7.45 Т/с "КАПЛЯ СВЕТА". **8.35, 11.30** М/ф. **9.30** Т/с "ПРИСК 2. ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА". **10.30, 0.05** Т/с "СЕКУНДА ДО...". **13.00** Т/с "УМНЫЕ ВЕЩИ". **14.10, 1.00** Т/с "КАПЛЯ СВЕТА". **14.55, 1.45** Т/с "КАПЛЯ СВЕТА". **15.45, 16.35** Т/с "СМЕРТЬ ШПИОНАМ! УДАРНАЯ ВОЛНА". **17.30, 19.35, 22.35, 2.35** Русский акцент. **18.00, 20.00, 23.00** Новости RTVI. **18.10, 20.10, 23.25, 4.00** Особое мнение. **18.50, 4.40** Т/с "ЗАПОВЕДНИК СТРАХА". **20.50, 21.40** Т/с "ЛЕТО ВОЛКОВ". **3.00** Тайм-код. **5.30** Американский ликбез. Женщины в Белом доме. **6.00** Американский ликбез. Политика. **6.30** Американский ликбез. Русские американцы.

СТС

7.00, 9.30 М/с "Семейка Крудс. Начало". **7.30** М/с "Громылеты, вперед!". **8.25** М/с "Трикота". **8.40** М/с "Драконы. Гонки покраю". **10.00, 20.00** Уральские пельмени. Любимое. **10.30** Шоу "Уральских пельменей". Тесто под солнцем. **10.55** Дж. Депп, П. Крус в х/ф "ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАНЫХ БЕРЕГАХ". **13.30** Т/с "КУХНЯ". **15.00** Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". **16.30** Т/с "ВОРОНИНЫ". **20.30** Шоу "Уральских пельменей". Будете бойры! **22.00** А. Петтифер, Т. Олифант в боевике "Я - ЧЕТВЕРТЫЙ". **0.05** Л. Нисон, И.М. Грегор в боевике "ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД 1 - СКРЫТАЯ УГРОЗА". **2.45** Дж. Ноксвил, Дж. Николл в комедии "ЧЕСНОСЫЙ ДЕД". **4.25** Большая разница. **6.35** Музыка на СТС.

КИНОСВИДАНИЕ

1.10 Х/ф "ЛЮДИ КАК МЫ". **3.00** Х/ф "ПОМИНИ ВОСКРЕСЕНЬЕ". **5.00** Х/ф "ГАЗЕЛИ". **6.40** Х/ф "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА". **8.15** Х/ф "ДРУГАЯ БОВАРИ". **9.50** Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПИЩА". **11.20** Х/ф "СЕЗОН ПОБЕД". **13.00** Х/ф "СЕНТ-АМУР: УДОВОЛЬСТВИЯ ЛЮБВИ". **14.35** Х/ф "ОТКРЫТАЯ ДОРОГА". **16.00** Х/ф "ПРИВЕТ, СЕСТРА, ПРОЩАЙ, ЖИЗНЬ". **17.30** Х/ф "ЗАМЕРЗШАЯ ИЗ МАЙАМИ". **19.00** Х/ф "ОТПУСК В НАРУЧНИКАХ". **20.30** Х/ф "ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ". **22.05** Х/ф "ДЕТКА". **23.45** Х/ф "СЕЛЕСТА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ".

ИНДИЙСКОЕ КИНО

1.10 Драма "ЗЕМЛЯ ОТЦОВ". **3.30** Мелодрама "НИЛ И НИККИ". **5.30** Драма "ОБЩЕЖИТИЕ". **8.10** Боевик "НАЧАТЬ С НАЧАЛА". **11.00** Мелодрама "УТРЕННЯЯ ПРОГУЛКА". **13.15** Комедия "НЕВЕРОЯТНАЯ ЛЮБОВЬ". **16.15** Мелодрама "ДЖИВА". **19.00** Х/ф "ЧАСОВЩИК". **22.15** Мелодрама "РОЖДЕННЫЕ ЛЕТАТЬ".

АМС

5.05, 13.40 Х/ф "БОДРОСТЬ ДУХОВ". **6.50** "Большой экран". **7.05** Х/ф "ФЕДРА". **8.50** Х/ф "ШУГАР ХИЛЛ". **10.20** Х/ф "КРИКИ СНОВАКРИК". **12.05, 3.35** Х/ф "МАЙАМИ БЛЮЗ". **15.15** Х/ф "ДИКИЙ БИЛЛ". **16.50** Х/ф "ГРОБНИЦА ЛИГЕЙ". **18.10** Х/ф "МЕСТЬ СОЛДАТА". **19.40** Х/ф "ОПУС МИСТЕРАХОЛЛАНДА". **22.00** Х/ф "ПАУТИНА ЛЖИ". **0.10** Х/ф "В ПУСТЫНЕ СМЕРТИ 2". **1.00** Х/ф "СОЛДАТЫ". **2.50** Х/ф "БОЙТЕСЬ ХОДЯЧИХ МЕРТВЕЦОВ 2".

ПОМАШНИЙ

7.30, 6.30 Джейми: обед за 15 минут. **8.30, 1.00** 6 кадров. **9.00** По делам несовершеннолетних. **12.00, 15.40** И. Жидков, Е. Кузнецова в мелодраме "ПОДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ". **19.00** Садебный размер. **20.00** Т/с "БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ". **1.30** Д. Дюжев, Е. Дороница в мелодраме "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ". **3.25** Е. Сафонова, Н. Русланова в мелодраме "ЗИМНЯЯ ВИШНЯ".

КИНОСЕРИЯ

1.00 Т/с "ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА. СЕРИЯ 11". **2.05, 3.00** Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". **3.55, 8.55** Т/с "ПОСЛЕДНИЕ ПАТЕРНЫ". **5.00, 6.00** Т/с "ДЖО". **10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 22.55** Т/с "КРАДУЩИЙСЯ ВНОЧИ". **22.50** Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ: ПАРИЖ ПРОСЫПАЕТСЯ". **15.00** Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ: МЕНЯ ИНТЕРЕСУЮТ ВАШИ ДЕНЬГИ". **17.55** Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ: СЛЕЗЫ И КРОВЬ". **20.50, 23.50** Т/с "ЗАДИРЫ".

РТР ПЛАНЕТА

7.00 "Утро России". **11.00** "О самом главном". **12.00, 15.00, 18.00, 21.00** Вести. **12.40, 15.40, 18.20, 21.45** Вести. Местное время. **13.00** Новости культуры. **13.20** Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". **15.55, 6.15** "Гени и злодеи". П. Ребиндер. **16.25** Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО". **18.40, 5.15** "Прямой эфир". **19.50** "60 минут". **22.00** Т/с "МЕЖДУ ЛЮБОВЬЮ И НЕНАВИСТЬЮ". **0.15** В. Пляшкевич, А. Анищенко в х/ф "КРАСАВЕЦ И ЧУДООВИЩЕ". **2.10** И. Чурикова, Л. Курравлев в х/ф "НАЧАЛО". **3.45** Т/с "ШЕРЛОК ХОЛМС". **6.45** "Пряничный домик".

КИНОКОМЕДИЯ

1.30 Мелодрама "КАК ТЫ КРАСИВА". **3.05** Комедия "КОРОЛЬ ВЕЧЕРНИКОВ". **4.50, 5.25, 15.20, 16.10** "Комедианты (Шоу)". **6.00** Драма "БУНТУЮЩАЯ ЮНОСТЬ". **7.40** Боевик "СКАНДИНАВСКИЙ ФОРСАЖ". **9.25** Боевик "СКАНДИНАВСКИЙ ФОРСАЖ. ГОНКИ НА ЛЬДУ". **11.10** Комедия "УБИЙЩИЙ ОЧК". **13.00** Комедия "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕ НАВИДИТЬ". **15.00, 15.50, 16.40** "Между нами". **17.00** Детектив "УБИЙСТВО НАТРОИХ". **18.05** Комедия "НЕУЛОВИМАЯ ЧЕТВЕРКА". **20.30** Комедия "НЕВЕЗУЧИЕ". **22.15** Комедия "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". **0.20** Комедия "ЗЛОУМОШНИКИ ИЗ КИТАЯ".

ОЛЮЗИОН

2.20, 6.45, 18.00 Роль, изменившая жизнь. **2.45** Х/ф "ВАНДИЛОН. Э". **4.20** Х/ф "ПРИЗРАК ОПЕРЫ". **7.10** Х/ф "БЕЛЫЙ ШКВАЛ". **9.15** Х/ф "ВЛЮБИТЕЛЬ В НЕВЕСТУ БРАТА". **10.50** Х/ф "ПЛЕТЕНЫЙ ЧЕЛОВЕК". **12.30** Х/ф "К-19". **14.45** Х/ф "ДОРОГОЙ ДЖОН". **16.30** Интерактивная викторина. **18.20** Х/ф "БОЛЬШАЯ СВАДЬБА". **19.45** Х/ф "ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ". **21.30** Х/ф "СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕЛОМ". **23.10** Х/ф "ИГРЫ, КАК БЭХЭМ".

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

9.00, 17.00, 1.00 Т/с "СОБЛАЗН". **10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00** Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". **12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00** Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". **14.00, 22.00, 6.00** Т/с "ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНИКОВ СТРАСТЬ 3". Фильм **7.15, 0.00, 23.00, 7.00** Т/с "ВЕРЬ МНЕ". **16.00, 0.00, 8.00** Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". **3.00** Т/с "ПРИМАДООНА".

Discovery CHANNEL

7.00, 13.00 Беар Гриллс: Выжить любой ценой: Техас. **8.00, 14.30** Как это устроено? Микрофоны/джакузи/искусственный газон. **8.30, 14.00, 20.00, 4.30** Как это сделано? **9.00, 15.00** Охотники за реликвиями: Настоящие вещи. **9.30, 15.30** Битвы за контейнеры: Зимняя Олимпиада. **10.00, 11.00, 12.00** Осман и христиане: битва за Европу. **16.00** Махинаторы: BMW M5. **17.00, 0.00** Смертельный улов. **19.00** Техногения: Гиперболоидные конструкции. **20.30, 4.55** Как это устроено? Гонимые драгулеты/декоративные яйца/бейсбольные мячи. **21.00, 5.20** Махинаторы: Renault Alpine. **22.00, 6.10** Охотники за реликвиями: Оружие из прошлого. **22.30, 6.35** Битвы за контейнеры: На гребне волны. **23.00, 2.50** Беар Гриллс: Выжить любой ценой: Аляска. **1.55** Загадки планеты Земля: Тайны руин. **3.40, 4.05** Молниеносные катастрофы.

HISTORY HISTORY

7.10 Д/ф "Лучшие убийцы древних времен". **8.00** Д/ф "Наполеон: египетская кампания". **8.55** Д/ф "Музейные тайны". **9.40, 15.25** Д/ф "История христианства". **10.45**

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 13 МАЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00.8.00.10.00Новости. **4.10**"Звезды эфира. Юрий Левитан". **4.50** Х/ф **"ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ"**. **6.25**"Играй, гармонь любимая!". **7.00**"Умники и умники". **7.45**"Слово пастыря". **8.15**"Федор Бондарчук. Стаслав. Здесь и сейчас". **9.10**"Смак". **9.40**"Смеширки. Новые приключения". **10.15**"Идеальный ремонт". **11.05**Х/ф **"ИСЧЕЗНУШИЕ"**. **14.30**"Вокруг смеха". **16.00** Вечерние новости. **16.15**"Угадай мелодию!". **16.45**"Кто хочет стать миллионером?" с Д. Либровым. **17.35** Концерт Кристины Орбакайте. **19.00**"Время". **19.20**"Сегодня вечером". **20.45** Х/ф **"РУБИ СПАРКС"**. **22.25** Х/ф **"ЧУЖОЙ"**. **0.20** Комедия **"ОФИСНОЕ ПРОСТРАНСТВО"**. **1.45**Х/ф **"ШАГАЛ-МАЛЕВИЧ"**.



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00.11.00.13.00Новости. **7.50** А. Солонихин, А. Свиридовский в х/ф **"ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ"**. **9.20**"Играй, гармонь любимая!". **10.00**"Умники и умники". **10.45**"Слово пастыря". **11.10**"Федор Бондарчук. Стаслав. Здесь и сейчас". **12.10**"Смак". **12.45**"Смеширки. Новые приключения". **13.15**"Идеальный ремонт". **14.20** К. Пирогов, В. Толконников в х/ф **"ИСЧЕЗНУШИЕ"**. **18.00.19.15**"Вокруг смеха". **19.00** Вечерние новости. **19.50**"Угадай мелодию!". **20.25** Концерт Кристины Орбакайте. **22.00**"Время". **22.20**"Сегодня вечером". **23.50** О. Корсако, А. Шилова в х/ф **"В СТИЛЕ JAZZ"**. **1.30** Н. Гундарева, В. Габр в х/ф **"АЗУЛТА, НЕПРИСТАВКИ КМУЖЧИНАМ"**. **3.05** Л. Виrolаинен, В. Ивашов в х/ф **"ДОРОГА ДОМОЙ"**. **4.25** Г. Логинова, К. Раikin в х/ф **"МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО"**. **5.45** Э. Гарин, Ф. Раневская в х/ф **"СВАДЬБА"**.



INTER+
8.10 Готовим вместе. **9.00** Правда жизни. Профессиональные байки. **9.35.12.40.19.05** Фабрика гостевых. **10.00** Школа доктора Комаровского. **10.30.3.15** Орел и решка. Крутой свет. На краю света. **11.20** Орел и решка. На краю света. **12.10.18.40.4.30** Украина впечатляет. **13.05** Шеф-повар страны. **13.30.0.20** Д/ф "Леонид Быков. Встречная полоса". **14.15.1.05.7.10** Быков, В. Конкин в х/ф **"ТАТЫ-БАТЫ-ШИЛ СОЛДАТЫ"**. **15.40** И. Калыныш, И. Смутиловский в х/ф **"ДВОЕ ПОД ОДНИМ ЗОНТОМ"**. **17.05** Концерт З. Огневи. **19.25.2.25** Орел и решка. Шопинг. Шри-Ланка. **20.10** Орел и решка. Рай и ад. Новая Каледония. **21.00.4.00** Подружки. **21.35** Великие Украинцы. Валерий Лобановский. **22.00.4.55** Концерт "Команда, без которой нам не жить".



МУЖСКОЕ КИНО
7.55 Х/ф **"БОЖЕСТВЕННОЕ ОРУЖИЕ"**. **10.15** Х/ф **"ВРАТА В 3Д"**. **11.55** Х/ф **"БОГИ ЕГИПТА"**. **14.00** Х/ф **"ДУЭЛЯНТ"**. **15.55** Х/ф **"ЭМПАЙР СТЕЙТ"**. **17.35** Х/ф **"ТИХИЙ АМЕРИКАНЕЦ"**. **19.15** Х/ф **"ЗНОЙ"**. **21.00** Х/ф **"ЗАЛОЖНИК"**. **23.05** Х/ф **"КРОВАВАЯ МЕСТЬ"**. **0.55** Х/ф **"ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА"**. **2.50** Х/ф **"ПАДЕНИЕ ОЛИМПА"**. **4.55** Х/ф **"ГРИБАТЕЛЬ"**. **6.40** Х/ф **"РАЗУМНОЕ СОМНЕНИЕ"**.



8.00 "Вот такое утро". **8.30.9.00.9.30** Т/с **"ДЕФФОНКИ"**. **10.00**"Агенты 003". **10.30**"Дом 2. Lite". **11.30**"Дом 2. Остров любви". **12.30**"Школа ремонта". **13.30.20.00.20.30.21.00**"Экстрасенсы ведут расследование". **15.00.15.30.16.00** Т/с **"УНИВЕР"**. **16.30.17.00.17.30** Т/с **"УНИВЕР"**. **17.55** Б. Барнс, С. Кейнс в х/ф **"ХРОНИКИ НАРНИИ: ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ"**. **22.30**"Холостки 5". **0.00**"Дом 2. Город любви". **1.00**"Дом 2. После заката". **2.00** А. Экхарт, Ч. Каро в х/ф **"ЗЕМНОЕ ЯДРО. БРОСКИ В ПРЕИСПОДНОЕ"**. **4.40** Т/с **"ДОКАЗАТЕЛЬСТВО"**. "Личное дело". **5.30** Т/с **"Ч.ВИЗИТЕРЫ"**. **6.25** Т/с **"САША-МАША"**. "Каразыртык своего парня". **7.00** Т/с **"ВЕРОНИКА МАРС"**. "Если тебе кажется, что ты знаешь человека...".



MEZZO
4.05 Группа "Magnetic Ensemble"/ Джазовый фестиваль "D Jazz" в Невере. **5.10** Квинтет Хала Сингера (1970). Архивы джаза. **6.00** Альбом "X, Suite For Malcolm" - Франческо Беардзати. **7.10.8.00.13.30.21.30.0.10** ИнтерМеццо. **10.30**"Иоланта" (Чайковский) и "Замок герцога Синяя Борода" (Барток)/Метрополитен-опера. **14.05**"Lied Ballet" - Тома Лебрэн. **14.35**"Lied Ballet" (Тома Лебрэн)/Дом танца (Лион). **15.50** Как они дышат: О жизни танцовщиц балета (Клер Орантен). **16.45**"Avant toutes disparitions" - Тома Лебрэн. **18.30** Бергозинский филармонический оркестр и Эдвард Гарднер: Фантастическая симфония (Берлиоз). **19.25**"Selva Morale e spirituale" (Монтеверди). **22.30**"Орфей" (Монтеверди). Директор: Николаус Арнонкю. **1.30** Элла Фицджеральд, Рой Элдридж и Томми Фланганг/Фестиваль джаза в Антибе (1964). Архивы джаза. **2.10** Марк Мерфи/Клуб "New Morning" (Париж).



НТВ
6.00"Их нравы". **6.40**"Звезды сошлись". **8.25**"Смотр". **9.00.11.00.17.00**"Сегодня". **9.20**"Устами младенца". **10.00**"Готовим с Алексеем Зиминим". **10.25**"Умный дом". **11.20**"Главная дорога". **12.00**"Еда живая и мертвая". **13.00**"Квартирный вопрос". **14.05**"Двойные стандарты. Тут вам не там!". **15.05**"Битва шефов". **16.05**"Своя игра". **17.20**"Однажды...". **18.00**"Секрет на миллион". **20.00**"Центральное телевидение". **21.00**"Ты супер!". **23.30**"Ты не поверишь!". **0.35**"Международная пилорама". **1.30** Х/ф **"КУРЬЕР"**. **3.15**"Два по пятидесяти". **5.00** Т/с **"ЧАС ВОЛКОВА"**.



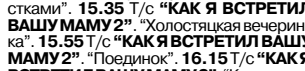
ТВЦ
8.00 Х/ф **"ПОДКИДЫШ"**. **9.10** М/ф "Аленький цветочек". **9.50** **"АВВГДейка"**. **10.15**"Православная энциклопедия". **10.45** Д/ф "Семен Морозов. Судьба, с которой не боролся". **11.25**"Барышня кулигари". **11.50.6.00** Т/с **"СВОЙ ЧЕЛОВЕК"**. **13.30.16.30.1.20** События. **13.45.4.30** Т/с **"БОГАТАЯ И ЛЮБИМАЯ"**. **15.20**"10самых... Нелепая реклама". **15.45** Д/ф "Трудные дети звездных родителей". **16.45** Т/с **"НАШИ СОСЕДИ"**. **19.55** Х/ф **"СИНХРОНИСТКИ"**. **23.00**"Постскриптум". **0.00**"Право знать!". **1.30**"Право голоса". **4.05**"Бильярда на шахматной доске". Специальный репортаж.



КУЛЬТУРА
7.30"Евроньюс". **11.00** Д/ф "Пророки. Иеремия". **11.35** Л. Удовиченко, Н. Стоцкая в х/ф **"ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА"**. **13.05** Д/ф "Георгий Натансон. Влюбленный в кино". **13.45** Пряничный домик. "В соавторстве с природой". **14.20**"На этой неделе... 100 лет назад. Нефтоновые заметки". **14.50.1.25** Д/ф "Секреты поименных лесов. Национальный парк на Дунае". **15.45** Д/с "Мифы Древней Греции". "Персей. Смертельный взгляд медузы". **16.15** Х/ф **"ТОТ САМЫЙ ВОЗРАСТ"**. **18.00** Новости культуры. **18.30** Д/с "Предки наших предков". "Путь из варяг в греки. Быль и небыль". **19.15** Больше, чем любовь. Олег и Лида Дале. **19.50** Л. Марченко, А. Збруев в х/ф **"МОЙ МЛАДШИЙ БРАТ"**. **21.35**"Романтика романа". "Тенора ХХ века". **22.40** Дж. Фройнд, Н. МакЕлхуон в х/ф **"МЫШИНАЯ ВОЗНЯ"**. **0.30** Джозеф Каллея, Антонио Папанио Королевский оркестр Консертбау. Гала-концерт в Амстердаме. **2.20** Д/ф "Португалия. Замосклез". **2.45** М/ф "Сказка о глупом мужке". "Это совсем не про это". **2.55** Искатели. "Неизвестный реформатор России". **3.40** Д/ф "Ибиса. О финикийцах и пиратах".



FOX
9.00.9.25.7.15.7.45 Т/с "Эпизоды зме". "Эпизоды зме". **9.55.10.15.10.35.10.55.11.20** Т/с **"КАК СКАЗАЛ ДЖИММИ"**. **11.40** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 10"**. "Шивет". **12.20** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 10"**. "Бери бегит". **13.05** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 10"**. "Канарейка". **13.45** Т/с **"ДВА СПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 11"**. "Каждого, апереспалс Люсиль Болли". **14.10** Т/с **"ДВА СПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 11"**. "Неблагословленное печеное". **14.30** Т/с **"ДВА СПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 11"**. "Дзынь, дзынь, пьяная девка". **14.50** Т/с **"ДВА СПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 11"**. "Алан Харпер, дамский угодник с 2003 года". **15.10** Т/с **"ДВА СПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 11"**. "Правосудие в ланчакх-бестакми". **15.35** Т/с **"КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 2"**. "Холостячая вечеринка". **15.55** Т/с **"КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 2"**. "Кое-что позаимствованное". **16.35** Т/с **"КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 2"**. "Кое-что с синее". **16.55** Т/с **"КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 2"**. "Кое-что с синее". **17.15** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3"**. "Вот увидишь". **17.15** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3"**. "Мужчина в стене". **18.45** Т/с **"КОСТИ"**. "Смертник". **19.30** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11"**. "Городизгоев". **20.10** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11"**. "Состоятельная цель". **20.55** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11"**. "Пробуждение". **21.35** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11"**. "Внутренние дела". **22.15** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11"**. "Будущее свершенное". **23.00.23.45.0.35.1.20.2.10** Т/с **"ИЗГОЙ"**. "Изгой". **3.00** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3"**. "Прикосновение смерти". **3.40** Т/с **"КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2"**. "Она нас презирает". **4.20** Т/с **"КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2"**. "Этот лувушка". **5.05** Т/с **"КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2"**. "Случилось что-то ужасное". **5.45** Т/с **"КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2"**. "Девочка моя". **6.30** Т/с **"КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2"**. "Анна-Мэй". **8.15** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3"**. "Лес для деревьев".



AMC
5.10 Х/ф **"КРИК И СНОВА КРИК"**. **6.55.1.20** Х/ф **"ТАЙНА САНТА-ВИТТОРИИ"**. **9.10** Х/ф **"ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР"**. **10.05** Х/ф **"ГРОБНИЦА ЛЕГЕИ"**. **11.25**"Большой экран". **11.40** Х/ф **"ДИКИЙ БИЛЛ"**. **13.15** Х/ф **"МЕСТЬ СОЛДАТА"**. **14.45** Х/ф **"ПАУТИНА ЛЖИ"**. **16.55** Х/ф **"МИСТЕР МАДЖЕСТИК"**. **18.35** Х/ф **"СОЛДАТ"**. **20.25** Х/ф **"ЗЛОУЩЕЩИЕ МЕРТ-ВЕЦЫ 3: АРМИЯ ТЬМЫ"**. **22.00** Х/ф **"ТАЙНЫ ИСПОВЕДИ"**. **23.50** Х/ф **"ИЗ ЖИЗНИ ТАЙНЫХ АГЕНТОВ"**. **3.35** Х/ф **"ЧЕЛОВЕК С ВОСТОКА"**.



домашний
7.30.6.30 Джейми: обед за 15 минут. **8.30** Д/с "Астрология. Тайные знаки". **9.25** С. Горбаченко, А. Юганова в мелодраме **"ТАРИО НА ЛЮБОВЬ"**. **11.05** Мелодрама **"ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА"**. **14.45** О. Стулулова, А. Лазарев, в мелодраме **"СЕДЬМОЕ НЕБО"**. **19.00** Свадебный вечер. **20.00** Т/с **"ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ РЕЗ. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ"**. **23.55** Д/с "2017: предсказания". **0.55.6.05** 6 кадров. **1.30** И. Жидков, Е. Кузнецова в мелодраме **"ПОДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ"**. **5.05** Е. Сафонова, Н. Русланова в мелодраме **"ЗИМНЯЯ ВИШНЯ"**.



CBSodrama
2.15 Т/с **"ПЯТИЦА 132"**. **3.05** Т/с **"ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК 2"**. **3.35** Т/с **"УЛИЩИ САН-ФРАНЦИСКО 2"**. **4.25** Т/с **"ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ"**. **6.00** Т/с **"ЭД"**. **6.45** Т/с **"ЧИРС 2"**. **8.00** Т/с **"ФИШКИ ДЕНЬГИ АДВОКАТЫ"**. **8.50.9.40.10.30.11.20.12.10** Т/с **"МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА"**. **13.00** Т/с **"ОХОТНИКИ ЗА НЕЧЕСТЬЮ 2"**. **13.50** Т/с **"ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭЛЕМ 2"**. **14.40.15.30.16.20.17.10.18.00** Т/с **"ДЖЕЙКИ И ТОЛСТАК"**. **18.50.19.40.20.30.21.20.22.10** Т/с **"ПОЛИЦИЙСКАЯ ВЕЛОСИПЕДАЖ"**. **23.00** Т/с **"СЕЙЧАС ИЛИ НИКОГДА"**. **23.50** Т/с **"ПОПЫТКА ВСПОМНИТЬ"**. **1.30** Т/с **"ЛЮБИТ МУЗЫКУ И ТАНЦЫ"**.



RTVi
7.00.7.30 Русский акцент. **8.00.6.00** Американский либиз. Женщины в Белом доме. **8.30.6.30** Американский либиз. Политика. **9.00.10.20** С. Голев, А. Каменкова в х/ф **"ДЕТСТВО ТЕМЫ"**. **11.40** Т. Догилева, Н. Чиндяйкин в х/ф **"СЕСТРЕНКА"**. **13.15** М/ф. **13.40** Х/ф **"ДИКОЕ ПОЛЕ"**. **15.30** И. Гринева, Д. Ульянов в х/ф **"ГОД ЗОЛОТОЙ РЫБКИ"**. **17.20** Я. Львова, В. Баринов в х/ф **"КРИЗИС ВЕРЫ"**. **19.00** В Нью-Йорке с В. Топаллером. **20.00** Тайм-код. **21.00** Новости RTVi. **21.15** Особое мнение. **22.00** Израиль на неделю. **23.00.2.30** Х/ф **"О. СЧАСТЛИВИЧКИ"**. **0.40.4.10** М. Дрозд, А. Дитковские в х/ф **"ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ"**.



СТС
7.00 М/с "Смешарики". **7.30** М/с "Алиса знает, что делать!". **8.00** М/с "Семика Крудс. Начало". **8.25** М/с "Драконы. Гонки по краю". **8.50** М/с "Три кота". **9.05** М/с "Да здравствует король Джулиан!". **10.30.16.15** Шоу "Уральских пельменей". Будьте бодрей! **11.00** Просто кухня. **11.30** Успеть за 24 часа. **12.30.5.00** Р.Ульямов, К.Данств в х/ф **"ДЖУМАНДЖИ"**. **14.30.3.15** А. Пелеттер, Ю. МакГрегор в боевике **"ГРОМОБОЙ"**. **17.00** Уральские пельмени. Любимое. **17.55** А. Петтифер, Т. Олифант в боевике **"Я - ЧЕТВЕРТЫЙ"**. **20.00** Взвешенные люди **3.22.00** Т. Китч, Т. Асано в боевике **"МОРСКОЙ БОЙ"**. **0.30** Ю. МакГрегор, Н. Портман в боевике **"ЗВЕЗДНЫЕ ВОИНЫ. ЭПИЗОД 2- АТАКА КЛООНОВ"**.



КИНОСВИДАНИЕ
1.15 Х/ф **"УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ"**. **2.50** Х/ф **"УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ 2"**. **4.10** Х/ф **"УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ 3: ВСЕ ЗВЕЗДЫ"**. **6.10** Х/ф **"СЕРЕНА"**. **7.50** Х/ф **"ИТАЛЬЯНСКИЙ ДИЛ НАЧИНАЮЩИХ"**. **9.40** Х/ф **"УМИНИКИ"**. **11.10** Х/ф **"ЗЛЕГИЯ"**. **13.00** Х/ф **"БЕЗИХ СОГЛАСИЯ"**. **14.30** Х/ф **"СЕЗОН ПОВЕД"**. **16.05** Х/ф **"КРАДНОЕ СВИДАНИЕ"**. **17.30** Х/ф **"СЕНТАМУР: УДОЛОВОЛСТВИЯ ЛЮБВИ"**. **19.05** Х/ф **"СПЕЦАГЕНТ КОРКИ РОМАНО"**. **20.30** Х/ф **"ЗАМЕРЗАША ИЗ МАЙ-ПРОИ"**. **22.00** Х/ф **"ПРИВЕТ, СЕСТРА. ПРОИИ, ЖИЗНЬ"**. **23.30** Х/ф **"ЗАВЕТ"**.



ИНДИЙСКОЕ КИНО
1.00 Боевик **"ПОМОЩНИК"**. **3.30** Драма **"БОМБЕЙСКИЕ ХРОНИКИ"**. **5.00** Комедия **"НЕПРЕКЛОНЫ ОТЕЦ"**. **8.00** Мелодрама **"НЕВЕРНЫЙ ВОЗ-11.40** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 10"**. "Шивет". **12.20** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 10"**. "Бери бегит". **13.05** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 10"**. "Канарейка". **13.45** Т/с **"ДВА СПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 11"**. "Каждого, апереспалс Люсиль Болли". **14.10** Т/с **"ДВА СПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 11"**. "Неблагословленное печеное". **14.30** Т/с **"ДВА СПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 11"**. "Дзынь, дзынь, пьяная девка". **14.50** Т/с **"ДВА СПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 11"**. "Алан Харпер, дамский угодник с 2003 года". **15.10** Т/с **"ДВА СПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 11"**. "Правосудие в ланчакх-бестакми". **15.35** Т/с **"КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 2"**. "Холостячая вечеринка". **15.55** Т/с **"КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 2"**. "Кое-что позаимствованное". **16.35** Т/с **"КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 2"**. "Кое-что с синее". **16.55** Т/с **"КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 2"**. "Кое-что с синее". **17.15** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3"**. "Вот увидишь". **17.15** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3"**. "Мужчина в стене". **18.45** Т/с **"КОСТИ"**. "Смертник". **19.30** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11"**. "Городизгоев". **20.10** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11"**. "Состоятельная цель". **20.55** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11"**. "Пробуждение". **21.35** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11"**. "Внутренние дела". **22.15** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 11"**. "Будущее свершенное". **23.00.23.45.0.35.1.20.2.10** Т/с **"ИЗГОЙ"**. "Изгой". **3.00** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3"**. "Прикосновение смерти". **3.40** Т/с **"КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2"**. "Она нас презирает". **4.20** Т/с **"КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2"**. "Этот лувушка". **5.05** Т/с **"КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2"**. "Случилось что-то ужасное". **5.45** Т/с **"КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2"**. "Девочка моя". **6.30** Т/с **"КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 2"**. "Анна-Мэй". **8.15** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3"**. "Лес для деревьев".



АМС
5.10 Х/ф **"КРИК И СНОВА КРИК"**. **6.55.1.20** Х/ф **"ТАЙНА САНТА-ВИТТОРИИ"**. **9.10** Х/ф **"ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР"**. **10.05** Х/ф **"ГРОБНИЦА ЛЕГЕИ"**. **11.25**"Большой экран". **11.40** Х/ф **"ДИКИЙ БИЛЛ"**. **13.15** Х/ф **"МЕСТЬ СОЛДАТА"**. **14.45** Х/ф **"ПАУТИНА ЛЖИ"**. **16.55** Х/ф **"МИСТЕР МАДЖЕСТИК"**. **18.35** Х/ф **"СОЛДАТ"**. **20.25** Х/ф **"ЗЛОУЩЕЩИЕ МЕРТ-ВЕЦЫ 3: АРМИЯ ТЬМЫ"**. **22.00** Х/ф **"ТАЙНЫ ИСПОВЕДИ"**. **23.50** Х/ф **"ИЗ ЖИЗНИ ТАЙНЫХ АГЕНТОВ"**. **3.35** Х/ф **"ЧЕЛОВЕК С ВОСТОКА"**.



HISTORY
7.35 Д/ф "Невероятные изобретения". **8.05** Д/ф "Погода, изменившая ход истории". **8.35.9.30.10.25.11.20.12.20.13.20.14.15** Д/ф "Вторая мировая война: Что стоит империя?". **15.15** Д/ф "Изнанники". **16.10** Д/ф "Дубровницкая республика". **17.05** Д/ф "Скрытые угрозы эпохи Тюдоров". **18.10.19.05** Д/ф "Величайшие мистификации в истории". **19.55** Д/ф "Наполеон: египетская кампания". **20.50** Д/ф "Гении современного мира". **21.55** Д/ф "Безграничная Римская империя". **23.00** Д/ф "Истории из королевского гардероба". **0.05** Д/ф "Дубровницкая республика". **1.00** Д/ф "Лучшие убийцы древних времен". **1.50** Д/ф "Спецназ древнего мира".

ЧТОБЫ ХОЛОДИЛЬНИК РАБОТАЛ ДОЛЬШЕ

Покупать новый холодильник – не простое занятие, да, к тому же, весьма затратное. Вот несколько советов, которые помогут сделать жизнь вашего холодильника долгой и беспроблемной.

ВОВРЕМЯ УБИРАЙТЕ ПЫЛЬ С КОНДЕНСАТОРА

Если этого не делать, там скапливается огромное количество пыли, которая мешает нормальному теплообмену и способствует перегреву компрессора холодильника.

Такая элементарная вещь, как своевременное снятие пыли, поможет продлить срок эксплуатации холодильника от 10 до 20 лет!

Чтобы почистить конденсатор, учтите, что в старых холодильниках он расположен сзади, а в новых – снизу. В первом случае вам придется отодвинуть холодильник от стены.

Со вторым все проще – достаточно лишь изъять снизу специальную панель.

Будьте осторожны – не переусердствуйте со щеткой или пылесосом, дабы не повредить конденсатор

ГРАМОТНО НАПОЛНЯЙТЕ ХОЛОДИЛЬНИК



Прежде всего, не забывайте его под завязку – это не дает воздуху как следует охладиться и может привести к порче продуктов и самого холодильника.

Распределяйте покупки равномерно и обязательно пересмотрите объемы своих закупок, если для них вам категорически не хватает места.

Пользуйтесь разными зонами холодильника для разных продуктов

Все рекомендации по хранению пищи в холодильнике придуманы не просто так. В разных частях его камеры поддерживается разная температура, которая не одинаково хорошо подходит для всех продуктов.

Грамотно распределив содержимое холодильника по зонам, вы сможете дольше хранить продукты и быстрее находить их, а значит, меньше времени держать холодильник с открытой дверцей и медленно укорачивать срок его службы.

СТАВЬТЕ ХОЛОДИЛЬНИК В ПРАВИЛЬНОМ МЕСТЕ

Желательно выбирать такое расположение сразу по приобретению холодильника. Под правильным подразумевается место, где будет нормальная циркуляция воздуха и сохранится удаленность от отопительных приборов или прямых солнечных лучей.

Также крайне не рекомендуется ставить холодильник на пол с подогревом. Все эти факторы могут пагубно сказаться на качестве работы охлаждающей техники.

СВОЕВРЕМЕННО ЧИСТЬЕ УПЛОТНИТЕЛЬ НА ДВЕРЦАХ

Для этого достаточно мыла и воды, моющие средства лучше не использовать. Это обеспечит нормальную работу уплотнителя, которая гарантирует сохранение холодного воздуха в самом холодильнике и его защиту от тепла.

Также стоит правильно открывать и закрывать дверцы холодильника – используйте ручку или кнопку, не захватывайте уплотнитель пальцами. Если он выглядит смятым и плохо держится на дверцах, значит, его нужно в обязательном порядке заменить.

КАК ПОХУДЕТЬ РАЗ И НАВСЕГДА



НАЙДИТЕ ВАШУ МОТИВАЦИЮ

Прежде чем начать воплощать в жизнь какую-либо идею, необходимо уяснить для себя – а зачем это, собственно, нужно? Нужно четко понимать: что это даст в дальнейшем, как этого достигнуть и как сохранить результат на многие годы.

Универсальной мотивацией являются те перемены в жизни, которые требуют улучшения внешнего вида, например получение престижной работы.

В этот период человек готов пойти на многое: от чего-то на время отказаться, а то и лишиться себя того, без чего не мыслит жить еще совсем недавно.

Однако, практика показывает, такие мотивации не всегда сохраняются надолго. Потерянные килограммы вновь находят своего обладателя, постепенно теряется вера в себя. Куда надежнее выбрать в качестве мотивации сохранение или восстановление здоровья.

ВЫБЕРИТЕ ПРОГРАММУ ПИТАНИЯ

Другой важной проблемой, которая стоит перед людьми, решившими расстаться с лишними килограммами, является необходимость выбрать правильную программу питания, поскольку голодное существование не может привести к желаемому результату.

ПИТАЙТЕСЬ УМЕРЕННО И РАЗНООБРАЗНО

Основа вашего здоровья, красоты и успешной жизни – не голод, а умеренное и разнообразное питание! Осознанно выбирайте продукты, которые содержат полезные компоненты. В вашем рационе должны быть ингредиенты из разных групп продуктов. Употребляйте в пищу злаковые в виде круп и зернового хлеба. Ешьте куриные яйца, нежирные виды мяса, птицы. Употребляйте рыбу северных морей – богатый источник полиненасыщенных жирных кислот класса омега 3.

Отдавайте предпочтение нежирным кисло-молочным продуктами, ешьте ягоды, фрукты, орехи.

Употребляйте больше овощей – источник полезной клетчатки, витаминов,

ферментов и антиоксидантов. В качестве заправки к готовым блюдам используйте не майонез, кетчуп или сливочные соусы, а оливковое масло, сок цитрусовых, кислых ягод, специй и ароматные травы. Ограничьте соль в рационе.

ГОТОВЬТЕ ПРАВИЛЬНО

Откажитесь от милых сердцу консервированных, жареных, копченых и жирных блюд. Побольше уделяйте времени правильной обработке пищи: не стоит есть жареное часто, отдайте предпочтение блюдам, приготовленным в мультиварке, на пару, в аэрогриле.

От способа приготовления пищи зависит и состав того, что мы употребляем, и готовность нашего организма максимально и с пользой для себя усвоить необходимые для функционирования компоненты.

ЕШЬТЕ ДРОБНО

4-6 раз в день. Не пропускайте приемы пищи. Носите с собой на работу полезные и питательные перекусы. Дробное питание – это отсутствие чувства голода, хорошая работоспособность и высокий обмен веществ.

Соблюдайте режим питания и контролируйте размер порций. Сократите порции до 250-300 мл на прием. Старайтесь не есть после 19 часов. Пейте не менее 2-2,5 литров жидкости в день, отдавая предпочтение негазированной воде. Сегодня у каждого из нас есть возможность выбирать: что и как употреблять в пищу.

ДОБАВЬТЕ ФИЗИЧЕСКУЮ АКТИВНОСТЬ

Умеренно и регулярно занимайтесь тем, что вам нравится: танцуйте, плавайте, просто больше ходите пешком, поднимайтесь по ступенькам. Словом, не стойте на месте. Ведь ленивым быть скучно. Главное регулярно заряжать свои мышцы, которые являются естественной топкой для сжигания избыточных калорий: вы спите, а лишние калории не откладываются, они используются для поддержания мышечного тонуса.

КОТЫ ЛЮБЯТ ЛЮДЕЙ, НЕСМОТРЯ НА НЕЗАВИСИМОСТЬ

Кошки считаются совершенно независимыми ни от кого животными, которые лишь нуждаются в нашем уходе и кормлении.

Как показала исследовательская работа американских ученых, кошки, даже не учитывая то, что они всеми силами пытаются продемонстрировать нам свою вольную натуру, испытывают теплые чувства при проведении времени с людьми.

В добавок ко всему, коты обожают об-

щество людей больше чем еду, насколько бы эта информация нас не шокировала. Такие данные были получены в результате эксперимента, где около пятидесяти кошек, как бездомных, так и домашних были лишены еды, контактов с людьми, игрушек и запахов на несколько часов. После этого котам предоставили выбор, после чего, в подавляющем большинстве, они предпочли первым делом подойти к человеку, а не к миске с едой или игрушке.



АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

ПРОГНОЗ

НА 8 – 14 МАЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Фатальные перемены в вашей жизни могут получить заданное направление в понедельник. В середине недели возвращение старых покровителей поможет вам в делах. Друзьям подарите воскресенье. Благоприятные дни: 12; неблагоприятные: 8.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

В середине недели все нужное будет приходить вам окольными путями. Мечты сбудутся в четверг. В пятницу сосредоточенность и трудолюбие помогут вам преуспеть. Благоприятные дни: 13, 14; неблагоприятные: 9.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

В понедельник поспешите строить планы по работе и оздоровлению организма. Покровитель поможет в работе в четверг. В выходные избегайте конфликтов. Благоприятные дни: 12, 14; неблагоприятные: 13.



РАК (22.06-23.07).

В начале недели любую инициативу вышестоящих вы можете обернуть себе на пользу. Бдительность не помешает в пятницу. Уединитесь в выходные. Благоприятные дни: 12; неблагоприятные: 13.



ЛЕВ (24.07-23.08).

Найти творческие решения в получении уже заработанных денег вы способны в понедельник. Со вторника можно смело ввязаться в бой в любых предпрятиях. Путешествуйте в воскресенье. Благоприятные дни: 10, 13; неблагоприятные: нет.



ДЕВА (24.08-23.09).

В понедельник вернитесь к проблемам с партнерами, договорами, здоровьем. В середине недели деньги могут свалиться на вас неожиданно. Не переутомляйтесь в выходные. Благоприятные дни: 11, 14; неблагоприятные: 8.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Со вторника активно завершайте запланированные дела. В четверг тайный покровитель окажет вам помощь. В воскресенье выходите "в свет". Благоприятные дни: 12; неблагоприятные: 11.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

В середине недели работа неожиданно найдет вас. Семейные "разборки" с пятницы отрицательно скажутся на отношениях. Благоприятные дни: 14; неблагоприятные: 13.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

В середине недели вы можете неожиданно получить срочную, выгодную работу. С пятницы будьте бдительны в дороге. Благоприятные дни: 13; неблагоприятные: 8.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

В понедельник проложите дорожки к осуществлению желания учиться. Во вторник и среду вас ждут приятные семейные сюрпризы. Здоровейте в выходные. Благоприятные дни: 9, 12; неблагоприятные: 10.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Помечтайте о приличных заработках в понедельник. В четверг может разрешиться давно проливаемый вопрос с жильем. В пятницу и выходные в семейных драмах примите спокойную, деловую позицию. Благоприятные дни: 12; неблагоприятные: 14.



РЫБЫ (20.02-20.03).

В начале недели будьте внимательны к своим близким. В четверг выгодная работа порадует вас. С пятницы займитесь укреплением здоровья. Благоприятные дни: 14; неблагоприятные: 13.



АНЕВРИЗМА АОРТЫ

Сама по себе аневризма представляет выпячивание стенки артерии (в некоторых случаях — вены) из-за её истончения, или чрезмерного растяжения. Следствием этого становится, т.н., аневризматический мешок, сдавливающий близлежащие ткани. При этом она может быть не только приобретённой, но и врождённой.



Основной проблемой патологии становится то, что она совершенно никак не проявляет себя до поры до времени. И нередко вся ситуация заканчивается разрывом аневризмы. Какие виды патологии есть, что её вызывает, и кто находится в группе риска.

РАЗНЫЕ ВИДЫ

Говоря про аневризму, нередко имеют в виду аневризму аорты. При этом, разных видов данной патологии довольно много.

Так, в числе первых называют аневризму сосудов мозга. Здесь могут отмечаться как одиночные дефекты, так и множественные, что, естественно, отягощает ситуацию.

Такие новообразования долго могут никак не проявлять себя, но по мере роста нередко дают неспецифические симптомы. Распознать наличие такой проблемы можно по:

- Нарушениям зрения
- Появлению галлюцинаций
- Нарушениям координации и равновесия
- Отказу одной конечности
- Нарушениям речи
- Головным болям

Связано это с тем, что аневризма сдавливает ткани и мозговые структуры. Из-за того, что она забирает на себя часть крови, у человека могут проявляться неврологические расстройства и даже инсульт.

Аневризма брюшного отдела аорты представляет собой дефект, поражающий самый крупный сосуд в организме человека. Стенки его очень плотные и

легко могут расслаиваться на составляющие. При наличии такой проблемы человека будут мучить:

- Жжение
- Боль в груди
- Пульсация в области желудка
- Похолодание ног

При разрыве такой аневризмы отмечается острая боль в животе, рвота. Если же кровь слишком быстро течёт, то уже через несколько минут человек ощутит неприятные покалывания в ногах. Осложнением в таком случае может стать инсульт.

Аневризма периферических сосудов становится причиной повышенного тромбообразования. Тромб может оторваться от стенки аневризмы и переместиться в сосуды жизненно важных органов: сердца, мозга, лёгких, почек. Симптомы проявления разнятся от места локализации дефекта.

Аневризма сердца, как правило, становится следствием инфаркта и прочих сердечных проблем. Связано это с тем, что стенка сердца, пережив столь сильную нагрузку, не выдерживает давления. Вследствие этого она начинает растягиваться. Указывают на наличие такой проблемы:

- Слабость
- Отёки
- Застой мокроты в лёгких
- Одышка
- Ускорение сердцебиения

Недооценивать патологию нельзя. Приобретённая аневризма нередко считается уделом пожилых. Но и молодые ей подвержены: у них она развива-

ется из-за травм, полученных в автомобильных авариях или во время занятий экстремальным спортом.

ВОЗМОЖНЫЕ ОСЛОЖНЕНИЯ

Основная опасность аневризмы кроется в том, что она может разорваться. Нередко это заканчивается летальным исходом, но может давать и одни только осложнения, которые будут крайне серьёзными.

Так, при разрыве могут отмечаться повреждения ЦНС, развитие геморрагического инсульта. Кроме того, стоит понимать, что аневризма нередко рецидивирует. Так как она не даёт никаких симптомов, в большинстве случаев рецидив происходит неожиданно. Чаще всего при рецидивах происходит кровоизлияние в мозг.

КАК ОБНАРУЖИТЬ

Диагностирование аневризмы — один из важных пунктов профилактики. Тем более, что нередко она обнаруживается совершенно случайно. Одним из наиболее информативных вариантов считается компьютерная томография, которая позволяет точно и детально увидеть наличие проблемы. Также применяется ангиография: исследование с помощью контраста. Это позволяет более точно определить наличие проблемы, размеры и локализацию аневризмы. Нередко используют и МРТ.

КОРРЕКЦИЯ СИТУАЦИИ

Лечение подбирается врачом индивидуально. Так, например, если дефект небольшой, врач может порекомендовать наблюдение и отслеживание рисков. Кроме того, тем, у кого диагностирована аневризма, назначают щадящее питание, исключают жирные продукты, приходится также отказаться от алкоголя и курения.

Ещё один вариант коррекции ситуации — клипирование. В этом случае пациенту на ножку аневризмы накладывают клипсу из металла, которая ограничивает рост дефекта и мешает разрыву.

Замена хирургическому вмешательству — эндоваскулярная окклюзия. Этот вариант считается новым и представляет собой использование специального катетера. В нём размещают металлические спирали, которые заполняют аневризму, вследствие чего кровь не давит на стенки сосудов.

Игнорировать такую патологию не стоит, лучше вовремя проходить обследования. Тогда есть шанс сохранить здоровье и жизнь.

ЙОД И ЩИТОВИДКА

Йод не только «кормит» щитовидную железу, но и улучшает работу мозга, повышает интеллект и устойчивость к нагрузкам.

На самом деле. Йод — не лекарство от слабоумия. Это микроэлемент, необходимый людям в скромных дозах. Но это количество йода должно поступать в организм регулярно — чтобы щитовидная железа могла нормально производить свои гормоны.

Особенно это важно для беременных. Если не будет дефицита гормонов, значит, нервная система плода будет развиваться полноценно и интеллект ребенка не пострадает.

Так что, курсовой прием ударных доз препаратов йода не нужен всем подряд. Гораздо важнее постоянно обогащать свой рацион йодированной солью.

Узлы щитовидной железы считаются предраковым образованием. Поэтому их всегда

нужно исследовать: а вдруг в них началось перерождение клеток?

На самом деле. Большинство узлов щитовидной железы — доброкачественные и безобидные, но не все. Поэтому, обнаруженные в щитовидной железе узлы действительно надо пунктировать. Это позволяет не пропустить злокачественные новообразования. Процедура немного неприятная, но не страшная. Проводится амбулаторно.

Кстати, узлом принято считать образование щитовидной железы от 1 см и больше. Все, что меньше — не узлы, и клеток на анализ из них обычно не берут.

Если узел в щитовидной железе впервые вырос в зрелом возрасте, его вообще не нужно трогать, чтобы не спровоцировать онкологию.

На самом деле. Абсолютно неверно. Нашли очаговое образование от 1 см и больше — его надо обязательно пунктировать. Эта процедура не превратит «хороший» узел в «плохой».



ВОПРОС: Кружится голова по утрам, когда встаю с постели. Длится недолго, но очень неприятно. Из-за чего это может быть?

ОТВЕТ: Причин может быть много: проблема с позвоночником,

повышение или понижение артериального давления. Например, у гипотоников головокружение часто возникает именно при утреннем пробуждении. Человек просыпается, вскакивает с постели и чувствует, как земля уходит из-под ног. Это происходит из-за недостаточного кровоснабжения мозга во время сна.

Если у вас пониженное давление, научитесь правильно вставать. Проснувшись, немного полежите в постели. Сделайте несколько движений руками и ногами, чтобы разогнать кровь по сосудам. Затем сядьте и лишь, потом встаньте, избегая резких движений.

Среди других причин — анемия, заболевания головного мозга, щитовидной железы. Для начала рекомендуем обратиться к терапевту и неврологу.

ВОПРОС: После прогулки по берегу озера увидела перед глазами розовые круги. Когда вернулась домой, все прошло. Что бы это могло быть?

ОТВЕТ: Это был «засвет» сетчатки отраженными от воды солнечными лучами. Если разноцветные круги будут появляться перед глазами часто, это может нанести вред зрению. В ясную погоду летом нужно пользоваться

солнцезащитными очками. Лучше всего, если линзы очков будут желтого или коричневого цвета. Такие очки необходимы и зимой — особенно, если перед вами открытое заснеженное пространство.

О ПОЛЬЗЕ ТОПИНАМБУРА

Полезные свойства топинамбура делают это растение незаменимым продуктом для поддержания здоровья и жизнедеятельности организма. В его состав входят минеральные соли калия, цинка, кремния и железа, клетчатка, пектины, а также множество витаминов и аминокислот. Семь основных причин, почему важно добавить в свой рацион топинамбур.

СНИЖАЕТ УРОВЕНЬ САХАРА В КРОВИ

Особенно богат этот овощ природным аналогом инсулина — инулином. Он просто жизненно необходим для тех, кто болен сахарным диабетом. Если регулярно употреблять топинамбур в пищу, то уровень сахара в крови снижается на долгий промежуток времени.



УЛУЧШАЕТ ПИЩЕВАРЕНИЕ

Еще топинамбур способствует активной деятельности желудочно-кишечного тракта и стимулирует желчегонную деятельность. Он улучшает микрофлору кишечника и крайне полезен для людей, страдающих дисбактериозом.

ВЫВОДИТ ТОКСИНЫ

Топинамбур просто необходимо включать в свой рацион жителям больших городов с неблагоприятной экологической обстановкой, потому что он нейтрализует негативные последствия воздействия окружающей среды. Этот продукт способен выводить из организма соли тяжелых металлов, токсины, радионуклиды и избыток холестерина.

РЕКОМЕНДОВАН ПРИ АНЕМИИ

Важную роль в синтезе белка крови гемоглобина играют витамины группы В, медь, сера и хром, которые содержатся в топинамбуре.

ИЗБАВЛЯЕТ ОТ АЛЛЕРГИИ

Топинамбур является природ-

ным средством для лечения аллергических реакций, поскольку укрепляет организм и дает силы противостоять вирусам, а также инфекциям разного рода.

ЭФФЕКТИВЕН ПРИ БОЛЯХ В СУСТАВАХ

Поможет избавиться от болей в спине ванна с топинамбуром. Для этого необходимо 200 г зелени залить 4 л холодной воды и после закипания варить 30 минут. Затем, процедив, добавить этот отвар в ванну, температура воды которой должна составлять 38 градусов. Такую ванну нужно применять около 7 минут.

УЛУЧШАЕТ СОСТОЯНИЕ КОЖИ

Топинамбур можно использовать в качестве косметического средства против морщин. Для его приготовления нужно натереть клубни топинамбура на терке и нанести полученную кашицу на лицо при помощи салфетки. Смесь нужно подержать 15-20 минут. Ощутимый эффект наступает уже через 10 процедур. После них морщины разглаживаются, а кожа становится мягкой и упругой.

ЧЕМ ОПАСНЫ СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ С ЦВЕТНЫМИ ЛИНЗАМИ

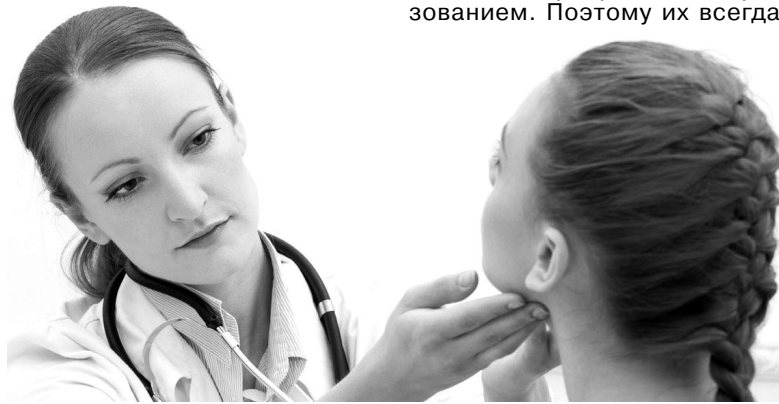
В современном мире в тренде солнцезащитные очки с цветными линзами. Однако, офтальмологи предупреждают об опасности и последствиях таких солнцезащитных очков.

В тренде эффектные зеленые, красные, оранжевые, розовые и синие очки от солнца. Это модно, стильно, оригинально, однако, для зрения модная фишка не так уже безобидна. Если надевать цветные очки несколько раз в месяц, о серьезных последствиях можно не беспокоиться. Но носить их изо дня в день не стоит.

По словам офтальмологов, цветные линзы повышают внутриглазное давление, вдобавок еще и возбуждают нервную систему. Осторожнее стоит быть и с синими и голубыми очками — когда на улице очень яркое солнце, они не справляются со своей защитной функцией на 100%.



Зеленые линзы являются менее опасными, они сохраняют естественные цвета окружающей среды, благодаря чему не устают ни глаза, ни нервы. Зеленые очки расслабляют, к тому же, они способствуют снижению внутриглазного давления, а значит, показаны для людей с глаукомой и пожилых. Самые безобидные цветные солнцезащитные очки — коричневые. Стекла этого цвета увеличивают контрастность, уменьшают блики, помогают ясно видеть окружающее при очень ярком свете.



АРМИ ХАММЕР О ФИЛЬМЕ "ПЕРЕСТРЕЛКА", ОТНОШЕНИЯХ С ЖЕНОЙ И СЕМЕЙНОМ БИЗНЕСЕ



В прокат вышел фильм "Перестрелка" с Арми Хаммером в главной роли. В центре сюжета фильма - вооруженный конфликт двух преступных группировок. Арми играет дельца по кличке Орд. Поскольку действие разворачивается в 70-е, разборки проходят без сотовых телефонов, GPS-навигаторов и прочих гаджетов. "В "Перестрелке" мы с коллегами-актерами были готовы поубивать друг друга. Зато за кадром так подружились, что все вечера проводили в пабе", - начинает интервью Хаммер.

Двухметровый блондин с голубыми глазами, Арми Хаммер, казалось, был с начала карьеры обречен играть в кино положительных героев и писанных красавцев. Но, единожды побывав в роли прекрасного принца (в сказке "Белоснежка: Местный гномов"), он от этой перспективы отказался.

«Мне не интересно делать акцент исключительно на внешности, а любому блокбастеру я предпочту независимый проект», - говорит актер. Его новый фильм "Перестрелка" - как раз такое кино: эта история противостояния двух пре-

рой, Орд, постоянно то сидит, то лежит в пыли и грязи. Не было скучно находиться в одном положении весь месяц, пока шли съемки?

О какой скуке можно говорить, когда вокруг меня постоянно рикошетили пули и раздавались взрывы! (Размахивает руками и имитирует звуки выстрелов.) Не думаю, что рядом с вами когда-нибудь так близко палили из ружья, и не желаю вам подобного опыта, но будьте уверены: это очень громко и совсем не скучно. (Смеется.)



Кадр из фильма "Перестрелка"

ступных группировок разыгрывается в одном пространстве - на заброшенном складе. Продюсер - Мартин Скорсезе, в актерском составе - ирландцы во главе с Киллианом Мерфи, режиссер - британец Бен Уитли. Последний и пригласил американца Хаммера в свою картину:

- Бен увидел меня в фильме "Одинокий рейнджер" и решил связаться со мной по скайпу. Так и состоялась наша первая беседа: я в Лос-Анджелесе, на часах 10 утра; у Бена - поздний вечер где-то в Англии, и он немного навеселе. Он предложил мне роль хладнокровного дельца Орда, рассказал об идее фильма, и я заинтересовался. С этого веселого звонка все и началось.

Все действие в "Перестрелке" происходит в одном пространстве. И ваш ге-

Кино снимали на настоящем складе в Брайтоне. Местные жители не жаловались на шум?

Еще как жаловались: услышав нашу пальбу, они приняли ее за настоящую перестрелку и тут же принялись звонить в органы! Британцы же, в отличие от многих американцев, ужасные противники оружия. Поэтому, вскоре у дверей нашего склада высадили отряд полицейских. Пришлось объяснить им, что к чему, успокоить наших соседей и обклеить все наружные стены склада плакатами о том, что это съемки.

По сценарию все актеры постоянно присутствуют в кадре. Наверное, после съемок вы расходились по домам - отдохнуть друг от друга?

Наоборот - мы стряхивали

пыль и грязь и всё тем же дружным составом шли пить в соседний паб, где засиживались до поздней ночи. В перерывах между дублями постоянно играли в настольный теннис или устраивали чемпионаты по метанию дротиков. Мы с Бри Ларсон даже ездили в выходные к

Не так давно у вас с женой даже появился совместный бизнес - кондитерская. Почему решили заняться сладостями, а не открыть, например, японский ресторан, как Роберт Де Ниро?

Ну, мы с Элизабет не японцы - наверное, поэтому. (Сме-

ется.) На самом деле моя жена замечательно печет, она выросла в семье, где почти каждый умеет и любит готовить. А я люблю вкусно поесть и обожаю десерты. Так что, это судьба! Теперь у нас два заведения: одно в Далласе, другое в Сан-Антонио.



Арми Хаммер, Бри Ларсон, Киллиан Мерфи, Сэм Райли и Майкл Смайли в фильме "Перестрелка"

Джеку Рейнору (коллега Арми и Бри по фильму "Перестрелка". - Ред.) в его родную Ирландию. Британия, лето, вечеринки - это были не съемки, а просто какой-то летний лагерь.

Действие "Перестрелки" происходит в 70-е, и выглядите вы соответственно. Понравилось носить бакенбарды и пышную бороду?

Кому этот образ точно не понравился, так это моей жене Элизабет: бороду она просто возненавидела и с нетерпением ждала, когда я, наконец, ее сбрую. (Смеется.) Зато ей понравилась моя черная водолазка, а мне в них всегда неудобно. Кстати, у каждого актера на площадке была возможность принять участие в создании своего имиджа. Мне казалось, что мой коллега Шарлто Копли и вовсе проводил у гримеров весь день: то он думал, что его волосы лежат не так, как нужно, то цвет шевелюры был не тот. Моя прическа, к счастью, занимала меньше времени, но я тоже старался выглядеть лучше всех.

Вы упомянули жену. Элизабет приезжала к вам на съемки?

Да, она навещала меня в Брайтоне несколько раз. Конечно, у Элизабет своя карьера - она тележурналист, у нас семья (у Арми и его жены двое детей. - Ред.), и вырваться куда-то вместе нелегко. Но путешествовать вдвоем гораздо приятнее, чем порознь. Я могу увидеть вместе с любимым человеком мир - это ли не счастье? К тому же, работа в киноиндустрии часто негативно сказывается на браках: постоянные съемки и разъезды приводят к тому, что отношения быстро заканчиваются. Поэтому, мы с Элизабет стараемся, по возможности, не расставаться.



С телеведущей Элизабет Чеймберс (на фото - на премьере в Москве) Арми познакомил общий друг. В 2010 году они поженились, в 2014-м у пары родилась дочь Харпер, в январе этого года на свет появился их сын Форд Дуглас. В интервью актер постоянно признается жене в любви и часто называет ее суперженщиной

ДЭВИД ФИНЧЕР СНИМЕТ СИКВЕЛ «ВОЙНЫ МИРОВ Z»

Американский режиссер Дэвид Финчер снимет продолжение фильма о зомби-апокалипсисе «Война миров Z».



Главную роль в ленте исполнит Бред Питт, снявшийся в оригинальной картине. Отмечается, что премьера сиквела была запланирована на июнь 2017

года, однако, съемки пришлось отложить из-за бракоразводного процесса Питта с актрисой Анджелиной Джоли.

Дата выхода «Войны миров Z

2» на экраны пока не раскрывается.

В августе 2016 года сообщалось, что Питт сделал Финчеру предложение стать режиссером сиквела.

Постапокалиптический боевик «Война миров Z» снят по одноименному роману Майкла Брукса. Он появился на экранах в 2013 году. Сюжет повествует о бывшем сотруднике ООН Джерри Лэйне (Питт), который пытается предотвратить нашествие зомби. Картина заработала в прокате больше 540 миллионов долларов и стала самым коммерчески успешным проектом в карьере Питта, который также выступил продюсером фильма.

Финчер ранее снял такие фильмы, как «Бойцовский клуб», «Семь» и «Загадочная история Бенджамина Баттона», главные роли в которых исполнил Питт. Помимо этого, режиссер создал ленты «Чужой 3», «Игра», «Зодиак», «Социальная сеть» и «Девушка с татуировкой дракона».

ЗВЕЗДЫ «ИГРЫ ПРЕСТОЛОВ» СТАНУТ САМЫМИ ВЫСОКООПЛАЧИВАЕМЫМИ



Пятеро актеров, исполняющих главные роли в фэнтезийном сериале «Игра престолов», станут самыми высокооплачиваемыми актерами на телевидении.

Британские актеры Эмилия Кларк (Дейнерис Таргариен), Кит Харингтон (Джон Сноу) и Лина Хиди (Серсея Ланнистер), американец Питер Динклэйдж (Тирион Ланнистер) и датчанин Николай Костер-Вальдау (Джейме Ланнистер) заключили с телеканалом HBO новые контракты, согласно которым им будут

выплачивать по два миллиона фунтов стерлингов (2,5 миллиона долларов) за эпизод.

Артисты также будут получать проценты с трансляций сериала в 170 странах. Помимо этого, им заплатят за повторные показы предыдущих сезонов «Игры престолов».

Фэнтези-сериал «Игра престолов» выходит на канале HBO с 2011 года. На счету шоу 10 номинаций на премию «Эмми» и шесть сезонов. Премьера седьмой, предпоследней части со-

стоится 16 июля. Литературной основой сериала стала серия книг Джорджа Мартина «Песнь льда и пламени».

В феврале сообщалось, что ведущие актеры сериала «Теория большого взрыва» заключили с создателями ситкома контракты, согласно которым будут получать по миллиону долларов за эпизод. В 2016-м они возглавили рейтинг самых высокооплачиваемых актеров телевидения по версии журнала Forbes.

GORILLAZ ВЫПУСТИЛИ ПЕРВЫЙ ЗА СЕМЬ ЛЕТ АЛЬБОМ

Британская виртуальная группа Gorillaz представила новую пластинку Humanz. Об этом участники коллектива сообщили в Twitter в пятницу, 28 апреля.



GORILLAZ

HUMANZ

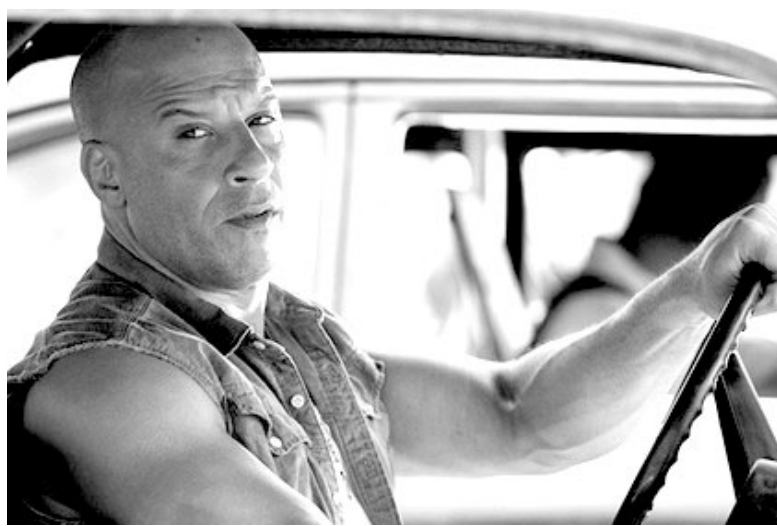
В альбом вошли 26 композиций. Большинство треков записаны в сотрудничестве с другими исполнителями, среди которых ямайский диджей и певец Рорсаан, американский рэпер D.R.A.M., лидер британской группы Savages Дженни Бет, музыкант Ноэл Галлахер, а также хип-хоп-исполнители Винс Стейплс и Pusha T.

Humanz стал первым студийным альбомом Gorillaz за последние семь лет. Предыдущая пластинка под названием Plastic Beach вышла в марте 2010-го. Всего в дискографии группы четыре альбома.

6 апреля основатель коллектива Деймон Албарн заявил, что у Gorillaz есть еще более 40 неопубликованных песен. Он рассказал, что дорабатывает треки и собирается выпустить их в ближайшие полтора года. В конце марта Gorillaz представили четыре музыкальных клипа на песни с Humanz.

Gorillaz — виртуальная рок-группа, созданная в 1998 году Албарном и художником Джейми Хьюлеттом. Ее участники — вымышленные анимационные персонажи: 2D, Мердок Николс, Нудл и Рассел Хоббс.

ФРАНШИЗА «ФОРСАЖ» ПОЛУЧИЛА «ПРЕМИЮ ПОКОЛЕНИЯ» MTV



Канал MTV присудил франшизе «Форсаж», состоящей из восьми боевиков, «Премии поколения».

Торжественное вручение награды состоится на 26-й премии MTV в области кино и телевидения (MTV Movie & TV Awards) в Лос-Анджелесе 7 мая.

«Форсаж» стал первой киносерией, победившей в этой категории» получили актеры Уилл Смит, Риз Уизерспун, Роберт Дауни-младший, Сандра Буллок и Джейми Фокс.

Франшиза «Форсаж» существует уже 17 лет. Она является самым прибыльным проектом студии Universal. Все части в общей сложности собрали в прока-

те около четырех миллиардов долларов. Седьмая картина заработала 1,5 миллиарда. Премьера восьмого фильма состоялась 13 апреля. Боевик установил абсолютный рекорд по сборам за первый уик-энд, заработав более 532 миллионов долларов.

Ранее сообщалось, что 26-я премия MTV в области кино и телевидения откажется от разделения звезд на актеров и актрис.

Награда существует с 1992 года. Победителей различных категорий выбирают путем голосования интернет-пользователей на сайте MTV. Мероприятие, как правило, обставляется в юмористическом ключе и пародирует премию «Оскар».

ШЬЯМАЛАН ВЫПУСТИТ ПРОДОЛЖЕНИЕ «НЕУЯЗВИМОГО» И «СПЛИТА»

Режиссер М. Найт Шьямалан объявил, что сиквел его фильмов «Неуязвимый» и «Сплит» выйдет на экраны 18 января 2019 года.



Картина получила название «Стекло». Отмечается, что действие ленты разворачивается после финала «Сплита». В про-

должении снимутся Джеймс Макэвой, Аня Тейлор-Джой, Брюс Уиллис и Сэмюэл Л. Джексон.

Шьямалан также написал в Twitter, что он давно мечтал связать сюжет своих фильмов «Неуязвимый» и «Сплит» третьей картиной.

В феврале Шьямалан заявил, что раздумывает над созданием сиквела «Сплита».

«Сплит» появился на экранах в марте 2017-го. Главную роль в фильме исполнил Макэвой. В основе сюжета триллера — тема расщепления личности. Действие ленты разворачивается в той же вселенной, что и триллер «Неуязвимый» с Уиллисом и Джексонем, вышедший в 2000 году.

УМЕР РЕЖИССЕР ТРИЛЛЕРА «МОЛЧАНИЕ ЯГНЯТ»



Режиссер фильма «Молчание ягнят» Джонатан Демме скончался в Нью-Йорке. Об этом пишет IndieWire со ссылкой на источник, близкий к семье кинематографиста, в среду, 26 апреля.

Причиной смерти стал рак пищевода и осложнения, вызванные заболеванием сердечно-сосудистой системы. Режиссеру было 73 года.

Триллер «Молчание ягнят» был снят Демме в 1991 году. Он основан на одноименном романе Томаса Харриса о серийном убийце Ганнибале Лектере. Глав-

ные роли в ленте исполнили Джоди Фостер и Энтони Хопкинс. Демме получил «Оскара» и «Серебряного медведя» как лучший режиссер. Всего фильм завоевал пять «Оскаров». В 2011-м «Молчание ягнят» включили в Национальный реестр фильмов США как картину, «имеющую большое культурное, историческое или эстетическое значение».

Демме также снял такие ленты, как «Филадельфия», «Убийство», «Маньчжурский кандидат» и «Рики и Флэш».

Дэвид БОУКЕР

КАК СТАТЬ ПЛОХИМ

Продолжение.

Мы ехали к центру вдоль Темзы. За нами неуклонно следовала большая полная луна: то она играла бликами на воде, то просвечивала сквозь ветви деревьев.

— Красиво, как думаешь?
— Давным-давно я бы ответил «да», — сказал Иисус. — Но я слишком много раз это видел. Всегда одно и то же. Луна угнетающе предсказуема. — Он вытянул из пачки сигарету. — Я был способным ребенком. Ты слышал про школу Мэри Суоллоу для одаренных детей?

— Нет.
— Нет? Ну ты и невежда. Известная школа, я выиграл стипендию на образование. Только меня оттуда вышибли. Сказали, я неуправляемый.

— С чего ты мне это рассказываешь?
— Пытаюсь объяснить. Я был гиперактивным мальчишкой — еще до того, как придумали это слово. Я непоседа. Поэтому, и крушу все вокруг. Даже когда мне совсем не хочется.

— Ты не читал рассказ «Бес противоречия» Эдгара Аллана По? — спросил я.

— Я что, похож на человека, который станет читать рассказ «Бес противоречия» Эдгара Аллана По?

— Нет. Но на человека, который посещал школу для одаренных детей, ты тоже не похож.

Впереди дорожку переходил парень лет двадцати. Он шел нарочито неторопливо, всем своим видом показывая, что на приближающуюся машину ему решительно плевать. Иисус оглянулся на дорожку. Никого.

Надо было затормозить, чтобы избежать столкновения. Вместо этого Иисус поддал газу и сбил пешехода. Капот врезался ему под ноги, и парень отлетел в сторону, подсаживая на асфальте, как резиновый мяч. Иисус рассмеялся, но так и не затормозил. Я обернулся. Пешеход, дергая конечностями, лежал на обочине.

— Ты его сбил, — промямлил я.
— Верно, — кивнул Иисус. — А ты видел, как он полз? Сам напросился. Червяк. Ничтожество. Не на того напал! Хорошо жить! — Он снова рассмеялся — громко и от души.

— Может, вернемся?
— Да. Точно, он ведь пока не очоурился. Вернемся и еще разок его переждем!.. — загорелся Иисус. — Ты в каком мире живешь, Киллер?
— В паршивом.

— Вот-вот. Людям друг на друга плевать. Я люблю сына, но дальше дело не идет — слишком редко я его вижу. На самом деле я люблю только двоих: младшего брата и себя. Прошу заметить, я не исключение.

— По-твоему, сбить человека и не остановиться — тоже не исключение?
— Не исключение. И не говори, что ты так никогда не делал.

— Ты сжег мой магазин?
— Что?
— Я просто спросил. Кто-то поджег мой магазин. Ты?

— Нет. Я же сказал, я послал парней тебе наподдать, и только.

Слева промелькнула набережная Виктории. Настоящий лондонский полисмен что-то объяснял туристам.

— Смотри-ка, прямо как на картинке, — хмыкнул Иисус. — Для полноты не хватает красного автобуса.

Как по мановению руки мимо проехал красный автобус.

Иисус довольно хохотнул.
— Ну, что я говорил? Теперь мимо должен пробежать Хью Грант, спешащий признаться Джулии Роберте, что жить без нее не может. Знаешь, какой фильм я посмотрел бы? Фильм, в котором Хью Грант догоняет Джулию, а она плещет ему в лицо кислотой.

— Не очень кассовая идея.
— Я бы за такое зрелище заплатил. Я отхлебнул коньяка из фляжки. Перед глазами встала картина: Иисус тра-

хает Каро. Я закрыл лицо руками и вздохнул, словно призрак Хэмптон Кор-та.

— Да ладно тебе по жене вздыхать, — попросил Иисус. — Я уже извинился.
— Ладно, — кивнул я, не отрывая рук от лица.

— А с тобой я так резко обошелся, потому, что не люблю, когда кто-то крутится вокруг моей бабы. Правило у меня такое. Если бы я знал, что вы женаты, пальцем бы ее не тронул. Я разумный человек.

— А деньги? Каро заняла у тебя двадцать тысяч, а ты с нее сто тридцать тре-буешь! Это тоже разумно?

Иисус вздохнул.
— Давай вполювину долг урежу. Идет? Шестидесят пять тысяч.

— Тридцать.
— Восемьдесят пять, — сказал Иисус. Я удивленно глянул на него.

— Ставки взлетели. С какой стати?
— С такой, что ты, друг мой, попытался на меня давить.шибочка. Никогда не дави на маньяка, который решил сделать тебе одолжение.

— Просто вряд ли мы достанем шестидесят пять тысяч.

— Еще как достанете. Заплатите в пятницу, усек?

— Я думал, мы друзья.
— Друзья? Просто потому, что я прокатил тебя на машине?

— Ты ведешь себя по-дружески.
— Ах, я себя веду... Да, это я умею. Только дружба тут ни при чем. И ты тут ни при чем. Ты мог бы быть самым клевым парнем на свете — не важно. Я не чувствую того, что чувствуют остальные. Поэтому я богат. Не лъсти себе. Узнаешь меня с другой стороны — сразу все поймешь про мое дружелюбие.

Наверное, я очень расстроился, потому, что Иисус поспешно добавил:
— Слушай, если тебе от этого станет легче, признаюсь: мы с ней сегодня не трахались, не хотел ее вопли слушать. Так что она просто подрочила мне, пока я ужинал.

На площади Виктории Иисус припарковался и велел мне выйти.

— Зачем? — удивился я.
— Что ты такой подозрительный? Хочу кое-что показать.

Мы прошли напрямик — мимо закускойной к собору Виктории. Собор уже закрывался, служащий хотел было преградить нам дорогу, но увидел Иисуса и остолбенел. «Да пребудет с тобой Господь», — сказал мой спутник, повернулся ко мне и подмигнул.

На обратном пути Иисус был в таком хорошем расположении духа, что пустил меня за руль. Я никогда не понимал, что за люди заводят себе «порше». И все же машина Сына Божьего была прекрасна — я словно скользил сквозь космическое пространство.

Иисус пригласил меня в бар, но я сказал, что мне надо вернуться.

— Зачем?
— Каро будет волноваться.
— Возьми мой телефон, позвони ей.
— У меня свой есть.

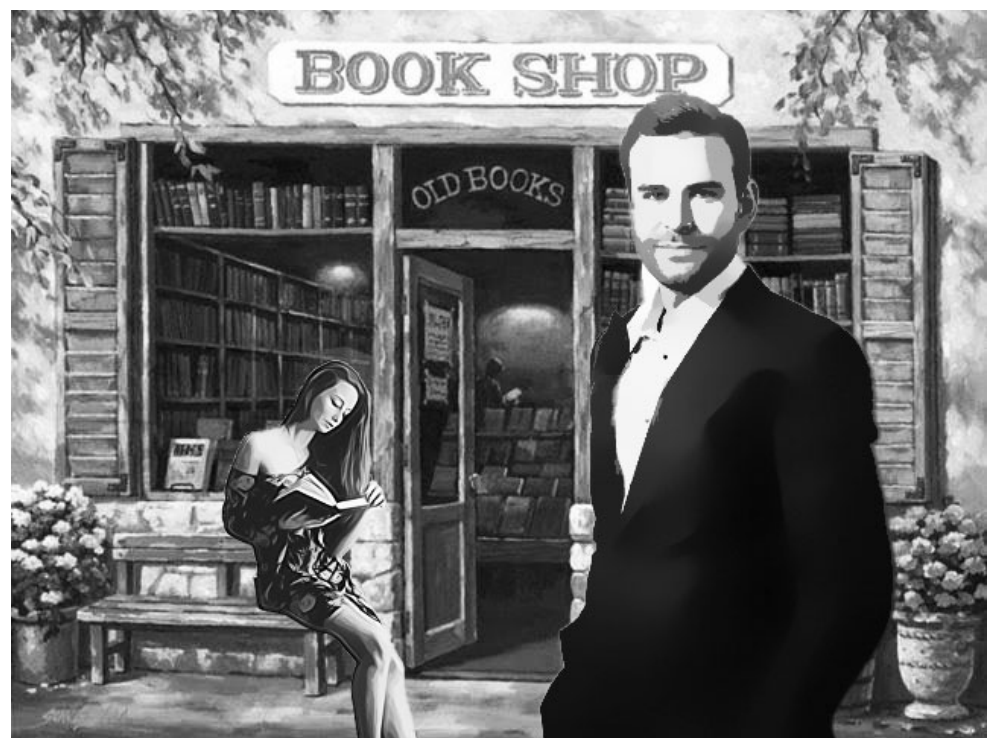
— Почему ты так спешишь к женщине, которая трахалась с другим?

— Будь у нее выбор, она бы этого не сделала. У Иисуса глаза на лоб полезли.

— Ты что, правда так думаешь? Дай-ка я поясню тебе мои отношения с женщинами. Я могу войти в любой бар, и через десять минут три обычные шлюхи будут умолять меня, слышишь, умолять с ними позабавиться. Что, не веришь?

— Верю.
— Женщины любят, когда им говорят, что они уродины. Они любят, когда их бьют и пинают. А больше всего они любят валяться в ногах у грязного убийцы, который выглядит точь-в-точь как Иисус Христос. Каролина ничем не лучше.

Я понял, что тут не поспоришь.
— Теперь ты знаешь, что она врунья, — продолжал Иисус, — и все еще торопишься к ней?



Я кивнул. Он растерянно присвистнул, словно поражаясь моей непроходимой глупости. Когда мы проезжали через Варне, нас обогнал сверкающий автомобиль. Мужчина с пассажирского сиденья высунулся в окно и обложил нас отборной бранью. Потом машина рванула вперед и исчезла за поворотом.

— Видал? — хмыкнул Иисус. — Какое падение нравов! Сколько ему лет? Сорок? Сорок пять?

— Где-то так.
— Наверняка у него есть дети. Почему он орал? Где его достоинство?

— Понятия не имею.
— Лицо его видел? Один жир. Поразительно, сколько у таких ублюдков смелости, когда они за рулем.

— Но он не за рулем.
— Не важно, ты понимаешь, о чем я.

— Да, понимаю. Он чувствует себя в безопасности в этой железной коробке. В нем проснулась та же бравлада, что просыпается у некоторых после пары стаканов. Может, его злит, что у нас машина лучше, вот он и чувствует себя вправе нас оскорбить. А может, у него вообще машины нет. Может, друг решил разок его подвезти. Я серьезно. В нашем мире живут недалекие люди.

Иисус закурил. Минутой позже мы наткнулись на ту же самую машину. Она стояла возле магазина, торгового спиртным. Из машины как раз вылезли двое чистеньких мужчин, типичных представителей среднего класса. Они шутили, смеялись; над ремнями покачивались животы.

— Останови, — приказал Иисус.
— Зачем? — Но я уже жал на тормоз. Все-таки это была его машина.

— Хочу с ними поговорить.
Я припарковался, Иисус вылез и направился к двум милым толстячкам. Я пошел за ним, подозревая, что скоро ситуация выйдет за рамки приличия.

— Простите? Зачем вы только что на нас кричали? — спросил Иисус у пассажира.

Водитель был в очках. Реденькие светлые волосы, мальчишеская челка. Могу поспорить, ни одному из них не приходилось думать о деньгах.

— Вы ехали посреди дороги! — самодовольно объявил водитель. В нем скользила та самоуверенность, которая появляется, если человек привык жить в Барнсе, неплохо зарабатывать и жрать, как свинья.

— Вас не спрашивали, — отрезал Иисус. Водитель надулся и фыркнул.

— Да ладно вам, — заговорил второй, — не стоит так кипиться.

— Вы обозвали моего друга, — настаивал Иисус.

— Неужели? Что-то не припомню.
— Вы, кажется, сказали, что он не умеет водить? Да чтоб вы знали, у него черный пояс по карате! Он вас по стенке размазает может.

Пассажир попытался спасти положение:
— Не спорю. И все же он ехал посреди дороги.

— Он ехал в левом ряду, ясно вам? Как нормальный водитель.

— С вашей точки зрения — да. — Мужчина напряженно хохотнул. — Но не с моей.

Прежде чем я успел что-то сказать, Иисус схватил его за уши, погрузил большие пальцы в глазницы и выдал ему глаза — прямо на мостовую. Несчастный закричал и прижал руки к лицу.

Сквозь пальцы неторопливыми толчками текла кровь.

— Ну и какая у вас теперь точка зрения? — насмешливо спросил Иисус и вытащил маленький револьвер с золотой рукояткой.

Затем он развернулся к водителю, который норовил потихоньку смыться.

— Видал? — Иисус указал на окровавленные глазные яблоки. — Вот что бывает с такими, как ты.

— Сволочь! — зорал водитель.

Иисус наставил на него пистолет, и водитель побежал, но споткнулся об урну. Ослепший выл и бродил кругами, втаптывая собственные глаза в землю. Сценка была как в фильме «ужасов». Странно, мне не хотелось уходить.

Иисусу пришлось взять меня за руку, отвести к машине и запихнуть в нее. Он сел за руль и поехал, не включая огней, пока мы не отъехали подальше — чтобы случайный свидетель не смог запомнить номер.

Пока мы ехали, он вытащил из «бардачка» салфетку и вытер пальцы. Я ждал, что на его лице отразятся хоть какие-то переживания, но их не было. Произошедшее ничуть не взволновало Иисуса. С таким же успехом он мог прихлопнуть парочку мух.

— Какого черта ты это сделал? — спросил я.

— Они же не померли, что ты дергаешься? — ухмыльнулся Плохой Иисус. — Просто хотел кое-что тебе показать. Каро сказала, ты опасный тип. Настоящий убийца. Только ты мне в подметки не годишься. Как и любой другой.

— Все равно не понимаю, зачем ты это сделал.

— Ты что, не видел, как они на нас смотрели? Они были уверены, что правы. Люди любят жить правильно. Ходить в правильную школу, жениться на правильных женщинах, придерживаться правильных взглядов. Поверь, Киллер, я им одолжение сделал. Они навсегда запомнят тот день, когда поступили неправильно.

Каро подбежала к двери и бросилась мне на шею. Она рыдала.

— Я думала, я тебя больше не увижу, — донеслось сквозь всхлипывание.

Я долго обнимал ее, пытаюсь осознать произошедшее. Каро принялась меня расспрашивать, и я ей все рассказал.

Она кивнула.
— Не очень-то ты удивлена.

— А что? Он то же самое с Уорреном сделал.

— Выдал ему глаз?

— Да. Уоррен как-то подшутил над Иисусом. Там еще какая-то девчонка Иисуса была. Так Иисус взял и выдал ему пальцем глаз. Любимый прием. Настоящий Иисус исцелял слепых. Наш Иисус все наоборот делает.

— Он выдал Уоррену глаз? А Уоррен остался на него работать?

— У него не было выбора, — пояснила Каро. — Он не хотел лишиться второго глаза.

Когда мы легли в постель, она поцеловала меня и повернулась на бок.

— Я лгала, чтобы защитить тебя, — прошептала она, лежа ко мне спиной.

Я молчал, не хотелось задавать типичные вопросы обманутого любовника. Мне было наплевать, какой у Иисуса член, был ли у Каро оргазм...

Продолжение следует

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

1,5-комнатная квартира, проект Кавлашвили, 4(8), общая пл. – 50 кв.м., кирпичный дом, имеются два балкона, природный газ, лифт, телефон. Адрес: Киндзмараульский пер., напротив 5-ой городской больницы. Тел.: 270-62-17; 558.43-21-05.

2-комнатная квартира, проект «калаури», 4(8), общая пл. – 64 кв.м., кирпичный дом, имеются лоджия, балкон, природный газ, телефон, железная дверь. Адрес: ул. Б.Хмельницкого, около авиазавода. Тел.: 270-62-17; 558.43-21-05.

4-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. – 120 кв.м., высота потолка – 3,1 м.; пл. подвала – 20+30 кв.м., проходной двор у ст.метро «Медицинский институт», пригодится как для жилья, так и для коммерческой деятельности. Цена за 1 кв.м. – \$700. Адрес: пр. Ал. Казбеги, 11а. Тел.: 599.71-44-04.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593.37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, в окружении соснового леса, имеется «черный» каркас 3-этажного дачного домика, электро- и водоснабжение. Тел.: 599.14-70-42; 223-03-09.

ОБМЕН

Обменяю 2-этажный частный дом в Армении, в городе Ванадзор (бывш. Кировокан) на любую жилплощадь в Тбилиси (возможно дачу или дачный участок). Тел.: 514.78-76-67; 555.31-94-59.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. – 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599.14-52-71.

2,5-комнатная квартира около ст.метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593.32-16-76; 277-12-64.

ПРОДАЕТСЯ

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555.79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантик, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597.73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595.55-58-71.

Оптом книги Дарьи Донцовой (б/у) в отличном состоянии – 60 томов по 2 лари, 30 томов в твердом переплете по 5 лари. Имеется Абдуллаев и Куликова. Спросить Лану.

Тел.: 557.97-80-60

Профессиональный костюм для арабских и восточных танцев большого размера. Ручная работа. Бордового цвета, вышивка золотым бисером. Цена – 220 лари. Тел.: 557.97-80-60.

Компьютер Pentium2, недорого. Тел.: 557.22-56-17; 593.59-61-21.

Мобильный телефон Nokia, новая модель. Цена договорная. Тел.: 557.22-56-17; 593.59-61-21.

Югославские моющиеся обои, рисунок табачного цвета, каждый рулон – 0,5x10 м, упакован в целлофан, 16 рулонов. Новые двери для шкафа, кремового цвета, комплект 6 шт., разные по размеру. Тел.: 599.71-44-04.

Черное пианино «Музкомбинат», с маленьким иностранным механизмом. Адрес: Сабуртало, 1 этаж. Цена – \$120. Тел.: 599.71-44-04.

Буфет, пианино «Музкомбинат Тбилиси», тумбочка, газовые баллоны (большой и маленький), переключатель для турника, стекла для книжных полок, большие глиняные кувшины, новая плитка (20 шт.). Тел.: 270-62-17; 558.43-21-05.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593.42-34-90.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и разный мелкий ремонт. Тел.: 597.23-78-47; 599.31-66-28.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593.72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557.38-96-65; 260-07-12.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574.73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557.29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592.27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574.70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577.41-35-94.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 577.41-35-94.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

Тел.: 597.30-26-29.

Реставрация шуб, меха, одежды и т.д. Приду и обслужу на дому, включая примерку. Тел.: 557.29-98-00; 261-78-16.

Ищу работу каменщика, работаю с блоками и плиткой, выполняю любую работу по строительству, могу работать в Тбилиси и окрестностях. Тел.: 579.17-19-84.

Обучаю русскому языку всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 593.91-16-00; 593.40-33-75.

Ищу работу по уходу за пожилыми людьми или детьми. Энергичная, коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593.91-16-00; 593.40-33-75.

Оздоровительный, антицеллюлитный массаж (медовое обертывание, вакуум). Тел.: 555.25-95-68.

Партнер в готовый бизнес. Тел.: 557.48-58-97.

Высококвалифицированные уборщицы наведут в вашей квартире блеск! Цена договорная! Тел.: 597.11-19-18.

Обучу всех желающих русскому языку. Возраст не имеет значения. Тел.: 574.22-10-60.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера на уникальной установке последнего поколения. Дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: пр. Важа Пшавела, 67, ст. метро «Важа Пшавела». Тел.: 577.46-47-33; 232-98-00.

Установка Windows, программ, драйверов, устройств. Удаление всевозможных вирусов, баннеров, реклам. Ускорение работы системы, чистка, обновление. С выездом на дом в любой район Тбилиси. Тел.: 555.79-72-89.

Ищу работу по уходу за стариками и инвалидами в дневную, а также ночную смены. Мне 35 лет, имею стаж работы 11 лет. Тел.: 593.59-61-21; 557.22-56-17.

Английский язык для школьников и абитуриентов, подготовка к контрольным работам и выпускным тестам, помощь в написании тем. Тел.: 558.797-747.

Английский разговорный + основы грамматического курса на необходимом для вас уровне, темы, ситуативные диалоги, тесты (General + Business English). Тел.: 558.797-747.

Опытный педагог подготовит к сдаче тестов TOEFL (IBT и paper-based) и IELTS. Все материалы входят в курс обучения. С приходом на дом. Тел.: 593.91-32-64.

Ремонт и реставрация мебели, малярный ремонт квартир, укладка метлаха, кафеля и установка сантехники, столлярные работы. Тел.: 571.99-18-83; 277-63-52.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №19

Blank area for advertising text.

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. **ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.**

ПРОДАЕТСЯ ПИАНИНО «ИВЕРИЯ» В ХОРОШЕМ СОСТОЯНИИ, КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТА. Цена договорная. Тел.: 261-67-00.

БОЛЬШАЯ ЭКОНОМИЯ НА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

Предлагаем светодиодные лампочки из России в розницу по оптовым ценам!!!

В наличии лампочки различной формы и размера мощностью от 6,5 до 15 Ватт, которые потребляют в 8-10 раз меньше электроэнергии, чем обычные лампы накаливания. Это даст Вам возможность платить за электроэнергию гораздо меньше. Каждая лампочка гарантированно даст Вам экономии в 2-3 лари в месяц.

Также предлагаем «умные» (SMART LED) лампочки, которые меняют яркость и мощность при помощи переключений обычного выключателя. Это дает дополнительную экономию.

В зависимости от мощности цена составляет от 6 до 12 лар. Доставка бесплатная. Гарантия 1 год.

577-41-79-75 АНАТОЛИЙ.

Букинист купит старинную книгу XVIII-XIX века за 1500 лари, фарфоровую статуэтку СССР за 200 лари. Дорого: журналы, открытки, гравюры, рисунки, рукописи, плакаты, детские книги до 1945 года. Тел.: 591.75-35-38.

ИЩУ

Грузоперевозчика, который занимается грузоперевозками (с бусиком, с «Газелью») по маршруту Грузия-Молдова. Тел.: 574.07-67-81.

КУПЛЮ

1000 мелочей. Тел.: 577.44-24-00; 277-96-77. Юра.

Чугунную дровяную печь. Тел.: 235-32-16; 593.95-80-68.

Магазин купит столы, стулья, кресла, вешалки, кресла-качалки, письменные столы, буфеты, люстры, ковры, книги и т.д. Тел.: 296-32-27 (с 11:00 до 18:00); 598.23-33-33.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №18

АНАГРАММНЫЙ

Ш	О	Х	В	А	Т	И	Р
Э	Т	А	П	О	И	Р	И
А	А	Т	Л	Е	Т	С	
С	Т	О	Л	Н	Р	У	К
Е	Ч	П	А	Т	П	З	
К	Л	Е	Ш	И	О	Б	Р
Т	Р	К	О	Н	Е	О	
А	Р	К	А	Б	У	К	А
О	И	М	И	Д	Ж	Д	
У	Т	Е	С	Д	А	Р	А
А	Т	Р	А	Н	С	М	

СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5 Дробь. 12. Извилила. 13. Ресурсы. 14. Взвод. 15. Маринист. 16. Интервью. 17. Пятёрна. 18. Неуч. 20. Оклад. 21. Лье. 24. Хеопс. 25. Фишер. 26. Яглык. 28. Суаре. 30. Хлопкороб. 31. Шелкопряд. 32. Адамс. 33. Юниор. 34. Сопло. 35. Гулянье. 37. «Игнис». 38. Баламут. 39. Обуза. 40. Оксид. 42. Пьеха. 45. Саундтрек. 48. Бархан. 49. Чистотел. 50. Фенология. 51. Имитатор. 52. Гигант. 54. Медовик. 55. Секундомер. 58. Численность. 60. Оцепление. 61. Симба. 62. Анестезия. 63. Тариф. 66. Летун. 68. Киров. 69. Кельн. 72. Чужак. 75. Ягуз. 78. Табуретовка. 80. Севиче. 81. Ардова. 82. Отвальная. 84. Нянька. 85. Штангист. 86. Кортюрн.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Диамант. 2. Авербух. 3. Олень. 4. Унисекс. 6. Разряд. 7. Брожение. 8. Чечня. 9. Отрепья. 10. Права. 11. Индюк. 16. Интерес. 17. Падуб. 19. Чемпионат. 20. Опрс. 22. Египтянка. 23. Ныряльщик. 25. Фродо. 27. Плантаж. 28. Солод. 29. Укус. 31. Шмыга. 32. Альбатрос. 35. Гильдия. 36. Тукан. 37. Изнеможение. 40. Охотник. 41. Унтер.

ИТАЛЬЯНСКИЙ

К	С	П	А	М	Я	Т	Н	И	К
Г	А	Л	Е	Р	А	И	О	В	
Д	Р	С	А	М	О	С	В	А	
Г	Р	И	П	П	Р	С	Т	Е	Н
А	З	Л	Я	М	К	А	Р	К	
М	А	Н	К	А	Д	И	С	К	
А	О	С	У	Д	Н	О	Т	Н	
К	И	С	Е	Т	А	К	Л	А	Д

О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. ГРУЗИЯ.

Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ. Тел.: 295-76-53.

Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ

Наш адрес: ул. Г.Чубинашвили №50, 3-й этаж.

В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

СПРАВОЧНИК "ГОРЯЧИХ" НОМЕРОВ

Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112"

- 1) пожарно-спасательная служба
- 2) патрульная полиция
- 3) скорая медицинская помощь

Тел: 112

Мэрия Тбилиси
Адрес: Ж. Шартава 7
Тел: 2 722222(горячая линия)

Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси"
Адрес: Мицкевича 18
Тел: 114 (горячая линия)

Национальный центр оценок и экзаменов
Тел: 247-33-33(горячая линия)

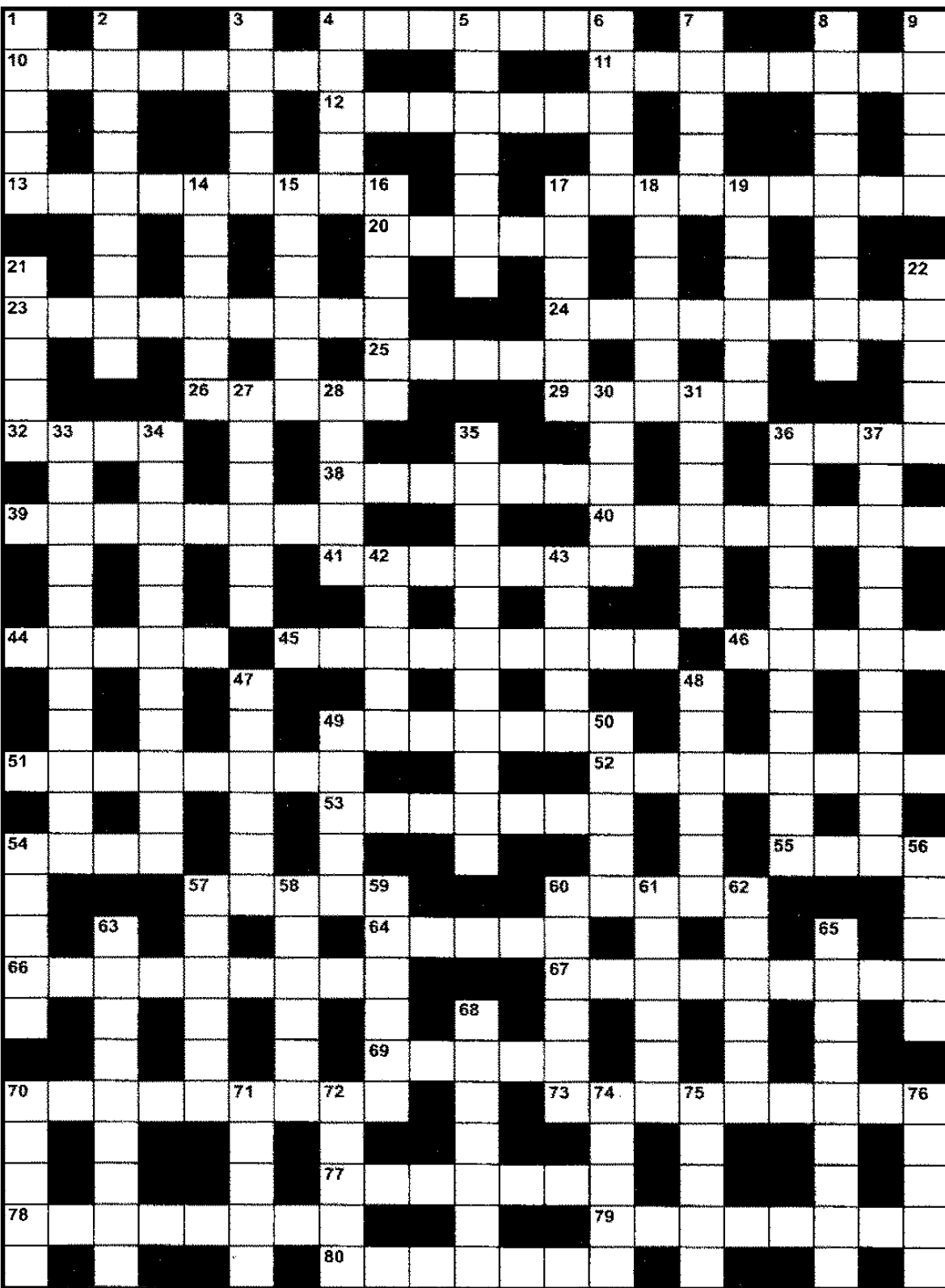
Всеобщая программа здравоохранения
тел: 15-05(горячая линия)

Энергораспределительная компания "Теласи"
Адрес: Ванская 3
Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581

Телекоммуникационная компания: "Силкнет"
Адрес: Цинамдзгршвили 95
Тел: 2 100100

"Джорджиан Вотер энд Пауэр"
Адрес: М.Костава 33, первый поворот
Тел: 2 931111

Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк"
Адрес: Канделаки 47
Тел: 2 555-123(горячая линия)



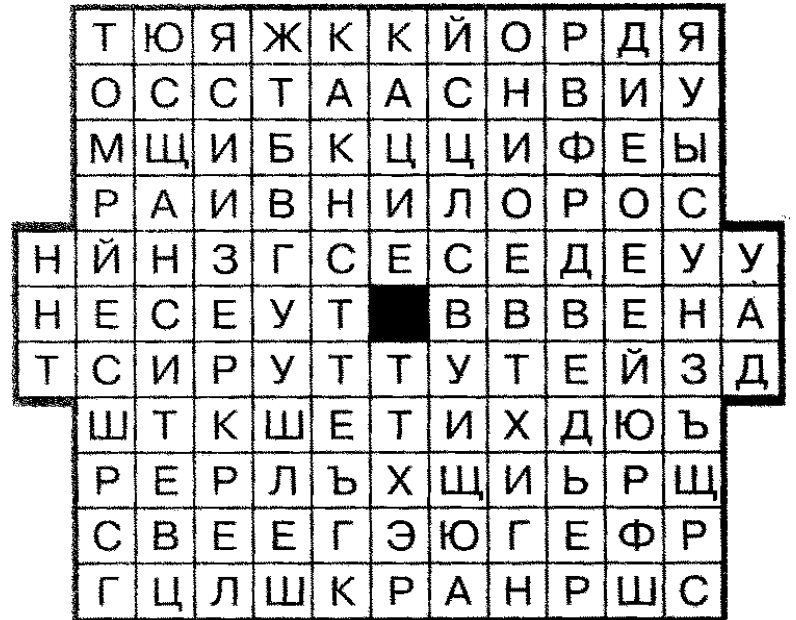
СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Вредитель в коротких штанишках. 10. Актриса, перевоплощающаяся в паренков на театральной сцене. 11. Валяшка на диване. 12. Дельфин-черноморец. 13. Занятия в лаборатории, подтверждающие изученную теорию. 17. Президент, чья фамилия стала названием столицы Соединенных Штатов. 20. Греческий город, куда туристы спешат посмотреть на древний Акрополь. 23. Курорт в Ставропольском крае с источниками известной минеральной воды. 24. Трещина в скале. 25. Ноль без палочки. 26. Металлическая скрепка для бревен. 29. Западный Дед Мороз с мешком подарков. 32. Камень, лежащий на кадушке с квашеной капустой. 36. Последний город Жанны д'Арк. 38. Маленькая мягкая шапочка без околыша. 39. Кража вертолета с поля. 40. Художник, рисующий штормы. 41. Металлический костюм, защищающий доблестного рыцаря. 44. Сборище, где можно затеряться. 45. Материал для юного скульптора. 46. Его бухгалтер никак не сведет с кредитом в песне «Комбинации». 49. Особенность фигуры толстушки. 51. Овальная посуда, в которой готовят пернатую дичь. 52. «Расстрел» футбольного вратаря с одиннадцати метров. 53. Повидло, спрятанное в пирожке. 54. Зверь-гидростроитель, из меха которого шили боярские шубы. 55. Эмблема страны, города или рода. 57. Клякса, образовавшаяся на рубашке неряхи после обеда. 60. Палочка для письма по воску. 64. Его вместе с любовью желают молодоженом во время свадебного застолья. 66. Затишье, не шелохнется и травинка. 67. Здесь за толстым стеклом зимой цветут теплолюбивые растения. 69. Столбозазы монтера. 70. Жуликоватая особа в юбке. 73. Водитель хлебуборочной машины. 77. «Рояль», подходящий для малогабаритных квартир. 78. Скульптура-памятник. 79. Содружество Кольца Всевластия. 80. Сбор в миниатюре.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вербка под куполом парашюта. 2. Вымогатель, чье оружие - это компромат. 3. Побег тонкие, как ниточки. 4. Японская техника массажа. 5. Игривое млекопитающее, резвящееся в морских волнах. 6. Та, что украла кларнет. 7. Лара Крофт вне кадра. 8. Уважение и поклонение по отношению к предкам. 9. Бьет в бубен, радует о чукчах. 14. Спорт Штирлица. 15. Король теноров. 16. Ягода, что «нас к себе манила». 17. Выхлоп завода в чистое небо. 18. Блатные песни так прозвали. 19. Еще хуже бедности. 21. Заблуждение по старинке. 22. Секач, живущий в чаще. 27. Трехметровый морской угорь. 28. Раскрученная торговая марка. 30. Журавль-трубач. 31. Город на Таманском полуострове. 33. Внесение прогрессивной струи в деятельность. 34. Мерило углов в школьном пенале. 35. Круг полномочий специалиста. 36. Врач, что больного насквозь просветит. 37. Рычаг, регулирующий подачу топлива в двигатель. 42. Автостраховка для всех подряд. 43. Махровое или шелковое домашнее «кимоно». 47. Линия, идущая «в обход». 48. На нем готовят шашлык. 49. Играл с Дюжевем в «Жмурках». 50. Фраза не для партнера, о для публики. 54. Оружие, с которым сравнивают сексапильную даму. 56. Коренной житель Улан-Удэ. 57. Певец Элвис, один из самых коммерчески успешных исполнителей. 58. Всеядное тропическое насекомое, похожее на муравья. 59. Неудача стрелка. 60. Места, заказанные в ресторане. 61. Святой отец Девы Марии. 62. Гурман, рискующий лопнуть. 63. Многобожие как первобытная религия. 65. Дополнительно оплаченная поспешность в исполнении заказа. 68. «Колье» для овчарки. 70. Так звали художника Куинджи. 71. Баня, где парятся по-фински. 72. Богатый торговец, который ехал с ярмарки «весел и пьян». 74. Индивидуум в биологии. 75. Сверло, вгрызающееся в стену. 76. Шум, не снисвшийся космонавтам в знаменитой песне.

ЗАБЕЙ ГОЛ!

Условия игры таковы: слова могут читаться слева направо и справа налево, а также по вертикали и диагонали. От первого удара из центра поля и до забитого гола они будут располагаться по принципу чайнворда, то есть последняя буква одного слова становится первой для другого. После каждого гола, а также в начале второго периода подача мяча снова производится из центра поля. В конце каждого определения в скобках указано количество букв в ответе.



ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Имя Ротару или столица Болгарии (5). 2. Литой шар в легкой атлетике (4). 3. Зерно, охотно поедаемое лошадьми (4). 4. Отбросы, которые из избы не выносятся (3). 5. Благородное дело с финалом, обрызганным шампанским (4). 6. Компания, сформированная премьер-министром (7). 7. Мощное оружие Соловья-разбойника (5). 8. Пронумерованная книга в собрании сочинений (3). 9. Жидкое топливо, заменившее уголь в котельной (5). 10. Отпускник, любящий провредить время в разъездах (6).

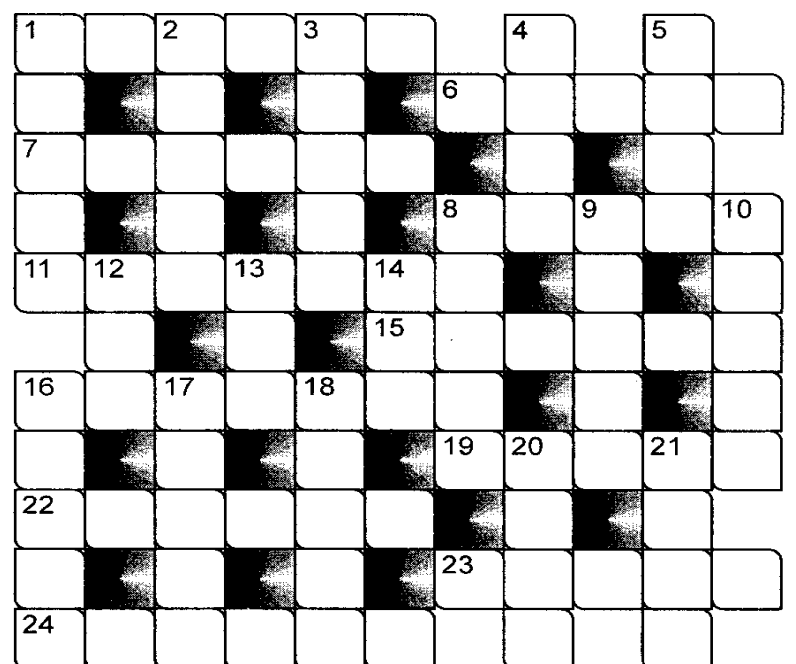
ВТОРОЙ ТАЙМ: 11. Знак зодиака, приходящий на смену Овну (5). 12. На вкус и ... товарищей нет (4). 13. Спортивное сооружение для велосипедистов (4). 14. Машина для подъема и перемещения грузов на стройплощадке (4). 15. Чутье, без которого даже ищейка может нос повесить (3). 16. Попсовый гвоздь сезона (3). 17. Писатель, по вине которого с Гекльберри Финном происходили разные приключения. (4). 18. Река в Африке (3). 19. Грибастый монарх в царстве зверей (3). 20. Город, прославленный вальсами Штрауса (4).

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Составьте из букв в определениях слова, а из слов - кроссворд.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. АБДЕЗН. 6. ААЗЛМ. 7. ААДКОР. 8. АМОУ. 11. ВЛООПСХ. 15. ВГООРТ. 16. ААВКОРЧ. 19. АВОРТ. 22. АДЛОШЬ. 23. ААЛСТ. 24. АККЛСЯ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. АБВРУ. 2. АЗКПУ. 3. АДЕЛН. 4. БЛМЮ. 5. АКРЮ. 8. АВТУХ. 9. ВОРТЫ. 10. ААГНР. 12. ВЕС. 13. АКО. 14. КОТ. 16. ИКЛОС. 17. ЕУЧШЯ. 18. ДЕИРС. 20. АМОР. 21. ААБЗ.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 9 МАЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 10 МАЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: TBILISI.MEDIA

ПЯТНИЦА, 12 МАЯ

ПОДРУГА

