ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ ОБЗОР ИСТОРИИ ГРУЗИИ

№ 84 (6395) 6 1979 წ. 6 ივნისი, კვირა. ფასი 3 კაპ.

საქართველოს სსრ მაღალი საბჭოსა და არსებული ფიზკულტურის და სპორტის კომიტეტების და პროფკავშირთა რესპუბლიკური საბჭოს ორგანო

ლელო Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров ГССР и республиканского Совета профсоюзов

გაზეთი გამოდის 1934 წლის 13 აპრილიდან

საპარტაკიადისა და ოლიმპიადის გრძელ გზაზე

საპარტაკიადო მძლავრად დაიწყებს მთელი ჩვენი თვალწუვილი სამშობლოს მიჯა-საზღვარზე. უკვე დღისათვის სსრ კავშირის სალხინო VII სპარტაკიადის პროგრამით გათვალისწინებული წინასწარი შეჯიბრებები, მეცნიერან ჩატარებული ექსპერიმენტები სპარტაკიადის ფინალური დისციპლინების ინტენსიურად ემზადებიან სპორტის მთავარი გამოცდისთვის — მოსკოვის ცენტრალური სტადიონის ოლიმპიური ცეცხლის ანთებისთვის.

საქართველოს ზაფხულის VII სპარტაკიადის ფინალი, როგორც ცნობილია, 8ათ-ივნისში ტარდება, 19 მაისს კი ე. წ. ესტაფეტის სპორტული ბიძგილის სახელობის თბილისის მოეწყობა მისი საბეიმო გახსნა. მანამდე კი დამთავრებული თბილისის სპარტაკიადის მთელი სპარტაკიადის, ეამოყენებულ ობიექტებზე ჩატარდება ფინალური ეტაპი დღეს. სპარტაკიადის გრძელ გზაზე არიან. ძალიან ბევრი ადამიანი მონაწილეობს სპარტაკიადის ფინალურ სპარტაკიადის ფინალურ სპორტულ ბრძოლებში. ეს ხომ ათეული ათასობით ადამიანის ფიზკულტურული ცხოვრების ნაწილია, რომელიც ჩვენთვის ნორმად იქცა. ამ ფაქტის ნათელი დასტურია ის, რომ ბევრ ადგილობრივ სპარტაკიადაზე ფინალური ეტაპის დღეს ათასზე მეტი ადამიანი ეჯიბრება ერთმანეთს. ეს ხომ ნამდვილი ფიზკულტურული დღესასწაულია ყველა მონაწილისა და მაყურებლისთვის.

ამ ფაქტის ახსნა ძნელი არაა. ჩვენ ხომ ვიცით, რომ ფიზკულტურა და სპორტი ჩვენში ხალხის საქმეა, ხალხის ნაწილია. ამიტომ ფიზკულტურული ცხოვრების ნებისმიერი ფაქტი ჩვენთვის ნათელია, ბუნებრივი და ამიტომ ასეთი ძლიერი

— თბილისის ● ძმობისათვის ● პროკარიები ძმეულისათვის შეკრიბება საქართველოს ნაკრების. წევრთა ძალების ერთგვარი დათვალიერება იყო. აქ უნდა გარკვეულიყო, თუ როგორ ასრულებენ დაცვაზე რესპუბლიკის ძლევამოსილი ათლეტები, რომლებმაც სწორედ სპორტის ეროსის სწორედ სპორტის ეროსის სწორედ სპორტის ეროსის

ყველაზე მომხიბლავი

ხელოვნება და სპორტი. ისე ორგანულად, ისე ბუნებრივად არიან დაბრუნდნენ ეს ორი სფერო ერთმანეთის, როგორც მზაკვრული ტანვარჯიშში.

ალბათ დახედეთ ამ ფოტოებს (ავტორი ა. კოკორიშვილი), უკვლევართ სიტყვებზე უცილობლად დაკვირდით და შეიგრძნობთ, ასე ამპარტავნად რომ ასრულებს მხატვრული ტანვარჯიშის სპორტის ყოველ მოძრაობაში. იქ ლება ზღვარი ხელოვნებას და სპორტს შორის, კაცი ვერ ატყვევებს ხან ფეხება ბალერინა და ხან მოჭიდავეს, სპორტი ეფორი ხელოვნებას და ხელოვნება სპორტს.

ხელოვნება თუ სპორტი? ძნელი სათქმელია, მხედველად იმისა, რომ მხატვრული ტანვარჯიში მხოლოდ სპორტის სახეობის შორის მოიხსენება. ძნელი დადგენია, ვინ ვის ეკუთვნის: ხელოვნება სპორტს, თუ სპორტი ხელოვნებას. ალბათ, რომ ორსავე ერთად. ამ ორი სფეროს ურთიერთობა ერთ-ერთი ყველაზე საინტერესო ფენომენია ჩვენთვის, რომ ამ ორ სფეროში ერთდროულად ვიღებთ ორმაგ სიამოვნებას, ორმაგ სიხარულს, ორმაგ სილამაზეს.

ამიტომ ვფიქრობთ, ეს ფოტოები ყველაზე მეტად ამ ორ სფეროს ეკუთვნის, ამიტომ ვფიქრობთ, ეს ფოტოები ყველაზე მეტად ამ ორ სფეროს ეკუთვნის, ამიტომ ვფიქრობთ, ეს ფოტოები ყველაზე მეტად ამ ორ სფეროს ეკუთვნის.

სპორტინფორმის ბლოკნოტი

„ლოკომოტივი“ — „ალაზანი“ 2:0

მოგვყავს ხსნა კავშირის 42-ე ჩემპიონატის ჩემპიონატის VII ტურის შეხვედრათა ტექნიკური ანგარიში.

„ხარაგაული“ — „დინამო“ 3:0

ბიძინა 42-ე წუთზე პენალტით გაიტანა მორბილაძემ.

დენიშორები — 0:1.

„დინამო“ — „ხარაგაული“ 8:0

ამ მეტად სასიხარულო ამბები ადრეც გამოიძახა თავი ფორვარდებისა და თავდასხმების ტაქტიკამ. პირველსავე წუთებში მან გაიტანა 2-ე წუთზე, ხოლო მეორე — მხედის ნაცვლით სანაკეძის წინ.

დენიშორები — 2:0.

„ტრაქტორი“ — „ძრ. ხოვრაგო“ 2:0

ბიძინა გაიტანა სამ ხარაგველ ფეხბურთელს.

დენიშორები — 3:1.

„ჯანდაგი“ — „ცისა 1:2

ამ მატჩში ბურთი პირველად ფეხბურთელმა ზაზა ბერიძემ გაიტანა 2-ე წუთზე. ამ ბურთით ჯანდაგის ფეხბურთელებმა ხელმძღვანელობა მოუგეს 8 ბურთი. ვ. ხტარუნიანის („ზაზტორი“) ბურთი 7 გოლი. ვ. ბუღაძეს („დინამო“, თბილისი) და ნ. ფიდიროვსკის („ზაზტორი“) 5-5.

„ჯანდაგი“ — „ცისა 1:2

ამ მატჩში ბურთი პირველად ფეხბურთელმა ზაზა ბერიძემ გაიტანა 2-ე წუთზე. ამ ბურთით ჯანდაგის ფეხბურთელებმა ხელმძღვანელობა მოუგეს 8 ბურთი. ვ. ხტარუნიანის („ზაზტორი“) ბურთი 7 გოლი. ვ. ბუღაძეს („დინამო“, თბილისი) და ნ. ფიდიროვსკის („ზაზტორი“) 5-5.

„ხარაგნოვარეული“ — „ზაზოპაძორი“ 2:1. ოდესღაც უსტაპაიას მიერ 25-ე წუთზე გატანილი გოლი შეხვედრის ზემდეგ გაქვთა ხისაკენ, მაგრამ იშიკაში კალეკ დაჯანატა „ჩერნომორეცი“.

დენიშორები — 0:0.

ასპ. რ. — „ლოკომოტივი“ 0:0.

დენიშორები — 0:1.

„ზარაზი“ — „არაკატი“ 1:1. ორმა ბურთი გაატანინა მაგრამ დაასახურეს ეროვნული ოჯახებისმა 82-ე წუთზე გაბნა ანგარიში, წუთის შემე ეკ მალე შეწყვიტ ალდგინა თანაფარდობა.

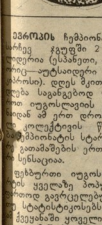
დენიშორები — 0:0.

„დინამო“ — „ნეფტინი“ 3:0. პირველი ბურთი პროკოპენკომ გაიტანა პენალტით, მერე კი ბათლანიძემ ანგარიში აიყვანა 3:0-მდე.

„ჯანდაგი“ — „ცისა 1:2. არამიელი ტარასოვის 2 გოლი ლენინგრადელება უპასუხეს მხოლოდ ერთით (ალხანოვით).

დენიშორები — 0:2.

ჩემპიონატის ბომბარდირთა ხაზს სათავეში უდგას ბოსკოის არმიელი ი. ესხიროვი, რომელმაც ფაეტანა 8 ბურთი. ვ. ხტარუნიანის („ზაზტორი“) ანგარიში 7 გოლი, ვ. ბუღაძეს („დინამო“, თბილისი) და ნ. ფიდიროვსკის („ზაზტორი“) 5-5.



ეგნოვის ჩემპიონატის III შეხვედრებზე 2 ვაჭაკაცელი ფეხბურთელის (ალხანოვი) და ესპანეთის (ოვალიოვი) ბრწყინვალე ფეხბურთის გარდა ყურადღებას იპყრობდა ასევე ახალგაზრდა ფეხბურთელების (ან უფრო სწორი, ყმაწვილების) ფეხბურთის ტექნიკური დონე. ამ ასპარეზზე ფეხბურთელებმა ერთმანეთს ბრძოლა და ამტკიცეს, რომ ფეხბურთის ტექნიკის ცოდნა ასაკზე დამოკიდებული არ არის. ტურნირის ერთ-ერთ საინტერესო მატჩზე ვსაუბრობთ.

ბაგრატ ნოდარის ძე ფეხბურთელი ბავშვობიდან ოცნებობდა ფეხბურთის ვირტუოზად ქცეულიყო. ამ ოცნებას ხელს უწყობდა ის გარემოებაც, რომ ბაგრატის ბიძა, ნოდარ ალხანოვი, ფეხბურთის ერთ-ერთი ნიჭიერი მოთამაშე იყო. ბაგრატი ბავშვობიდან ხშირად ესწრებოდა ხოლმე ნოდარის მატჩებს, ხედავდა მის ოსტატობას, ოცნებობდა მასზე, ბაძავდა მის ნაბიჯებს, ცდილობდა მისებური დარტყმა ესწავლა. ბიძა-ძმისწულის ურთიერთობა ისეთი ახლობელი იყო, რომ ბაგრატი ხშირად ესტუმრებოდა ნოდარის ოჯახს, ერთად ნახავდნენ ფეხბურთის ტელეგადაცემებს, ერთად განიხილავდნენ ფეხბურთელების ნაკლსა და ღირსებებს.

ბაგრატი ბავშვობიდან ოცნებობდა ფეხბურთელი გამხდარიყო, ოცნებობდა ნოდარის მსგავსად ფეხბურთის ვირტუოზად ქცეულიყო. ამიტომ ბაგრატი ყოველ დილით ადრე დგებოდა, ეზოში გადიოდა და ბურთს ეთამაშებოდა. ბურთი ხან ფეხზე ეფინებოდა, ხან თავზე, ხან მხრებზე, ხან ზურგზე. ბაგრატი ცდილობდა ბურთი ფეხზე არ დაეცა, ბურთი ფეხზე ეფინებოდა, ბურთი ფეხზე ეფინებოდა, ბურთი ფეხზე ეფინებოდ

● ხელბურთი

ხუთგზისანი!

ბაუნტაში დამთავრდა სსრ კავშირის ჯაჭვი გუნდების ჩემპიონატი. ხელბურთში. დეფენტივის არმიელებმა დამარცხეს ზაპორიჟიელ ზარიას — 40:16 (20:8) და ვიღაშე პოიპოვეს ქვეყნის ჩემპიონობა — მეხუთედ ჭაობ უახლესი მეტოქე — ბაი იეგნებ ეიხსის „ჯრანტასთან“ (19:15), მაკრამ მთელთელდნენ დამარცხდა — 32:33.

თბილისის „ბურევესტნიკი“ ბრონირით 28:26 (12:11) დამარცხა მინსკის ასკა ამ ტურნირის ერთ-ერთ ყველაზე სწორი რიგის „ცენტრიფუგის“ — 28:21 (14:8), კიევის ასკა-ს ერასნოდარის სკიდა — 24:23 (16:10), მოსკოვის „ენერგიას“ ზაპორიჟიის — 31:21 (17:8).

შეგიბრების უკანასკნელ დღეს „ენერგიას“ და „ბურევესტნიკის“ ძალიან ანგარიშით 32:29 (19:12). ეს იყო არმიელთა 21-ე გამარჯვება 22 მატჩში. „ბურევესტნიკი“ დამარცხდა ლენინგრადის 20:30 (11:17), მაი-ს მოეკი ზიი-ს — 38:31 (21:15), „ერნიტას“ — სკიდა — 27:24 (13:14), „ცენტრიფუგის“ — ზალ-ს — 26:22 (15:13), კიევის ასკა-ს — მინსკის ასკა-ს — 22:21 (10:9).

ათ ჩემპიონატის საბოლოო შედეგებით 1. ცსკა — 42 ქულა, 2. მაი — 35, 3. „ერანტრიტა“ — 29, 4. კიევის ასკ — 28, 5. „ენერგია“ — 26, 6. მინსკის ასკ — 23, 7. „ბურევესტნიკი“ — 23, 8. სკიდა — 19, 9. ლენის ასკ — 15, 10. ზაი — 10, 11. ზაპორიჟიელი — 9, 12. „ცენტრიფუგა“ — 5.

ამრიგად, უმაღლეს ლიგას ვთოვებთ ზაი-ი და „ცენტრიფუგის“.

მოსკოვის ოლქის ქალაქ ელექტროსტალში გაიმართა პირველი საკავშირო შეჯიბრება სინქრონულ ცურაობაში. გთოხნებმა აუწ „ირანტელში“ თავიანთი ლმობნი ხელოვნება წარმოაჩინეს. ს უ რ ა თ ზ ე: მოსკოვის „ბურევესტნიკის“ სპორტსმენები ახპარტნიბენ ნებისმიერი პროგრამით.

ПРОТОТИПЫ
ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА

ავიამოელისტთა სტარტები

რესპუბლიკის დოსაფის ცენტრალური კომიტეტის პრეზიუმის დადგენილებით VII სპარტაკიადის პროგრამით გათვალისწინებული საქართველოს ჩემპიონატის ფინალური შეჯიბრება ავიამოდელი სპორტში პროგრამაში:

საბეჭდი — საავიაციო ბრძოლა და საკორდო მოდელები. შეჯიბრებაში მონაწილეობენ რესპუბლიკის, ქალაქების, ფაბრიკების, თბილისის რაიონების გუნდები. ამ ღონისძიებაში მონაწილეობა მოიღე, აგრეთვე, საქართველოს პიონერებისა და ახალგაზრდობის ცენტრალური ობსტანციის (როგორც მოზარდებმა, ასევე ზრდილებმა). საკეთრ ბრძოლაში მონაწილეობენ მხოლოდ ვაიაციის ოსტატები და ავიამოდელისტები