

# ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

# ТИФЛИССКИЙ ЖУРНАЛЪ

№31 31 ИЮЛЯ – 6 АВГУСТА | 2013

ЖУРНАЛ+ГАЗЕТА

ЦЕНА 3 ЛАРИ

## ПРЕДВЫБОРНАЯ КАМПАНИЯ ВЫХОДИТ ИЗ СПЯЧКИ

### ПЯТЕРО ИЗ 23 КАНДИДАТОВ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ПОЛИТИЧЕСКИМИ ПАРТИЯМИ

Парламент Грузии утвердил в третьем чтении ряд поправок в Избирательный кодекс. Поправки ужесточают ограничения по использованию административных ресурсов в предвыборный период. В частности, государственным чиновникам и должностным лицам запрещается участие в предвыборной агитации. Ранее такой запрет распространялся только на часы, когда они находились при исполнении служебных обязанностей.

Запрещается использование в предвыборных целях транспортных средств правительственных органов или органов местного самоуправления, предвыборная агитация в пользу той или иной партии на мероприятиях, профинансированных из госбюджета.

Согласно этим же поправкам, межведомственная комиссия по свободным и справедливым выборам выходит из подчинения Совета национальной безопасности и переходит в подчинение Министерства юстиции.

Вводится требование отставки с государственной должности лица, которое собирается баллотироваться на пост президента Грузии.

Право на участие в президентских выборах 27 октября 2013 года будет предоставлено и гражданам, ранее снятым с регистрации по месту жительства или регистрация которых по месту жительства была объявлена недействительной. В данном случае речь идет о 90 тысячах граждан. Такие избиратели должны будут пройти регистрацию по месту фактического проживания до 10 октября 2013 года включительно.



В Избирательный кодекс внесено еще одно положение, согласно которому тот кандидат в президенты, который на президентских выборах наберет 10% голосов, получит из госбюджета финансирование в размере 1 миллиона лари на возмещение предвыборных расходов, если эти расходы будут обоснованными.

Изменения коснулись и избирателей, которые смогут участвовать в голосовании только при наличии биометрической регистрации.

“Этим исключается возможность фальсификации выборов, когда у одного человека было несколько удостоверений личности, и он голосовал на разных участках”, - отметила вице-спикер грузинского парламента Манана Кобахидзе. Биометрическую регистрацию не придется проходить тем лицам, которые обладают электронными удостоверениями личности или биометрическими паспортами, так как они автоматически попадут в список избирателей. Гражда-

нин, не имеющий такой документации, сделает свою биометрическую фотографию в домах юстиции и специально открытых пунктах, после чего будет внесен в список избирателей.

Официальная регистрация кандидатов начнется 7 сентября, а на данном этапе проходит регистрация политических субъектов, выдвигающих своих кандидатов. В ЦИК Грузии уже поступили заявки на регистрацию 23 кандидатов в президенты.

По информации официального сайта ЦИК, лишь пятеро из 23 кандидатов представлены политическими партиями, остальных выдвинули инициативные группы. Лейбористская партия Грузии представила кандидатом своего лидера Шалву Нателашвили, Христиан-демократы подали заявку на регистрацию кандидатом Георгия Таргамадзе, а от движения “За справедливую Грузию” выдвинута кандидатура Серго Джавахидзе. От правящей коалиции “Грузинская мечта” выдвинут Георгий Маргвелашвили, который уже покинул пост главы Минобразования, а также пост вице-премьера. Кандидатом от партии “Единое национальное движение” по итогам праймериз стал экс-спикер парламента Давид Бакрадзе. В интервью телекомпании «Рустави 2» он пообещал, что отныне «националы» всегда будут придерживаться политики открытых дебатов и открытой конкуренции, дабы «исправить один из тех пробелов, на который нам указывал народ». Посол США в Грузии Ричард Норланд поздравил Бакрадзе с победой, а сам победитель вызвал Маргвелашвили на дебаты. Причем, на целую серию - «по актуальным для страны вопросам».

Надо полагать, что предвыборная кампания выходит из спячки, и во внутренней политике страны начинается очередной раунд игры нервов и компроматов. Понятно, что основной удар примут кандидаты от «националов» и «мечтателей», а остальные претенденты на президентство будут создавать им шумный и нестройный фон. Своего рода псевдополитическую какофонию.



**ТРЕБУЮТСЯ АКТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Стр.4

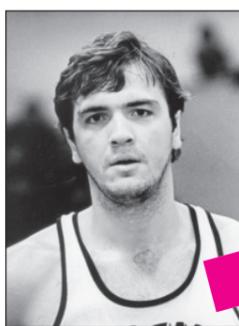
**ПОЛИТИКА**



**ПАТРИАРХ НАДЕЕТСЯ, ЧТО ПУТИН СДЕРЖИТ ОБЕЩАНИЕ**

Стр.2

**ТОЛЬКО ФАКТЫ**



**ПОБЕДНЫЕ БРОСКИ НИКОЛАЯ ДЕРЮГИНА**

Стр.3

**ПЕРСОНА**



**ВЫДАЮЩИЙСЯ АРТИСТ, ОБЛАДАТЕЛЬ БАРХАТНОГО БАРИТОНА**

Стр.9

**ИСТОРИЯ**

## О чем пишут газеты

### НОВЫЕ БЕРЛИНСКИЕ СТЕНЫ

«РЕЗОНАНСИ». В оккупированных Абхазии и Цхинвали российские военные огораживают территории колючей проволокой и строят разные пограничные строения. Местное население требует незамедлительного реагирования и помощи от властей. Единственным выходом из создавшейся ситуации конфликтолог Гоги Хуцишвили видит во встрече официальных лиц Грузии и России. Он сравнивает действия российских оккупантов с попыткой строительства новых берлинских стен и всю ответственность возлагает на Россию. «К сожалению, силовыми методами мы данному процессу помешать не сможем. Но необходима активизация дипломатического корпуса и достижение определенных договоренностей. Но, кроме международного сообщества, активность должна проявить и грузинская общественность. Главнейшим темам мы уделяем намного меньше внимания, чем другим. Уверен, что в рамках визита Патриарха в Россию этот вопрос будет обсужден и найдет какой-нибудь путь. Считаю, что необходимы встречи представителей высокого ранга, ибо встречи Абашидзе-Карасина делу не помогут», - отмечает Хуцишвили.

### БИЗНЕС КРИМИНАЛЬНОГО УРОВНЯ

«РЕЗОНАНСИ». Парламент Грузии рассмотрел в первом чтении законопроект, который предусматривает приостановление исполнения по делам частных ипотечных соглашений до первого февраля. Хотя поддержки данного моратория со стороны правительства не последовало. По заявлению члена парламентского большинства, одного из инициаторов законопроекта Гедевана Попхадзе, этот проект рассчитан на частных ипотечников и на данном этапе не касается коммерческих банков. «Но если банки неожиданно начнут выселение людей, то, конечно же, и они попадут в этот круг. Для вас важно разрядить социальное напряжение и в определенной степени помочь тем людям, которые по определенным причинам не смогут покрывать кредиты. Права частного ипотечника безгранично расширены. Реально сегодня в Грузии частная ипотека является легализованным криминальным миром, который очень схож с ситуацией в Америке в 30-х годах прошлого столетия, когда криминальный мир выдавал кредиты, в случае невозвращения которых должникам разбивали головы и так возвращали долги. И в Грузии примерно подобные же принципы», - отмечает Попхадзе.

### КТО ПОКРОВИТЕЛЬСТВУЕТ ТБИЛИССКИМ БОРДЕЛЯМ?

«АЛИА». По заявлению председателя движения «Орел Грузии» Гелы Мебония, практически во всех районах Тбилиси действуют бордели, которые арендованы приехавшими из разных стран гражданами - китайцами, турками, азербайджанцами, иранцами и так далее. По его словам, вместе с ними в доле грузинские криминалы. «По моим сведениям, именно грузинские криминалы покрывают эти бордели, в которых к проституции принуждают и несовершеннолетних девушек. У каждого владельца по два-три борделя. Знаю, что в период правления «националов» этим публичным домам покровительствовали из правоохранительных органов, а что происходит сегодня, мне неизвестно», - отмечает Мебония.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ ХАМАРБЕРГА

«РЕЗОНАНСИ». Уничтожение незаконных записей, касающихся частной жизни, наряду с большей частью общественности, требует и специальный представитель ЕС в сфере прав человека Томас Хамарберг. Редактор «Резонанси» Лаша Тугуши надеется, что МВД в ближайшее время окончательно примет решение об уничтожении файлов. «По заключению Хамарберга, эти незаконные записи должны быть уничтожены, но в нем также речь идет и о других интересных факторах. Данное заключение очень скоро будет обнародовано. Нам известно, что в период прошлой власти у мобильных операторов были установлены специальные ящики, с помощью которых информация поступала в МВД. Данная система все еще существует и в заключении Хамарберга сказано и об этом», - отмечает Тугуши.

## ПАТРИАРХ НАДЕЕТСЯ, ЧТО ПУТИН СДЕРЖИТ ОБЕЩАНИЕ



Католикос-Патриарх Всея Грузии Илия Второй надеется на выполнение президентом России Владимиром Путиным обещания по возвращению беженцев в Абхазию и Южную Осетию. «Патриарх Кирилл обещал мне в ближайшее время подготовить документ, в котором отдельно будут рассмотрены проблемы христианства в Абхазии и так называемой Южной Осетии, и этот документ поддержит и президент России», - сообщил Илия Второй в своем интервью

грузинскому «Девятому каналу». По его словам, президент Путин сказал Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу о том, что вопрос беженцев из Абхазии и Цхинвальского региона будет рассмотрен отдельно, и особое внимание будет уделено этому. «Они обещали мне. С этого должны начать возвращение наших беженцев в свои дома, и для этого должно быть сделано все. Российский президент, вероятно, выполнит свое обещание», - заявил Илия Второй.

## НОВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕМЬЕР



**Вице-премьером Грузии назначен министр экономики и устойчивого развития Грузии Георгий Квирикашвили.**

По информации пресс-службы правительства Грузии, Георгий Квирикашвили назначен на эту должность вместо бывшего министра образования и науки Грузии Георгия Маргвелашвили.

## ТРАНСПОРТНЫЙ КОРИДОР

**Грузия готова обеспечить коалиционным силам транспортный коридор. Транзитные возможности Грузии обсуждались на встрече в Министерстве обороны Грузии. Альтернативные пути вывода из Афганистана живой силы и техники обсудили министр обороны Грузии Ираклий Аласания и руководитель командования транспортировки США генерал Уильям Фрейзер.**



Аласания подчеркнул готовность Грузии предоставить коалиционным силам транспортный коридор. Начальник управления перевозок J4/J8 Объединенного штаба ВС Грузии майор Георгий Ахалмосулишвили провел презентацию транзитных возможностей Грузии.

Как известно, Георгий Маргвелашвили будет кандидатом в президенты Грузии от правящей коалиции «Грузинская мечта», и в связи с предстоящими выборами он ушел в отставку с должности министра, одновременно покинув и должность вице-премьера.

Георгий Квирикашвили в ранге вице-премьера премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили представил членам кабинета министров на заседании правительства 26 июля.

Квирикашвили окончил Тбилисский госмедицинский университет (1992 г), Тбилисский госуниверситет по специальности «экономист» (1995 г), а также Иллинойский университет по специальности «финансы» (1998 г). В 1999 году работал в Госканцелярии Грузии заместителем руководителя службы фискальной, монетарной политики и внешнеэкономических отношений. Депутат парламента Грузии созыва 1999-2004 годов. С 2005 года работал в различных банках Грузии, в 2006-2012 годах - генеральный директор «Карту Банк», с марта по октябрь 2012 года - эксперт американской консультационной фирмы «Lenzie Fisher Hendry LLC». На пост министра экономики и устойчивого развития утвержден парламентом вместе с остальными членами кабинета министров 25 октября 2012 г.

Как отметил министр, американские партнеры с большим вниманием изучают инфраструктурные возможности Грузии и северное транзитное направление.

«Когда начнется вывод вооруженных сил и техники НАТО и США из Афганистана, одним из альтернативных путей будет Грузия. Наша страна предлагает им хорошую инфраструктуру, мы имеем хорошие возможности, которые потенциально могут использовать наши американские коллеги. У нас была очень детальная дискуссия. Мы ознакомили их с нашими взглядами на те возможности, которые мы имеем. Как отметил генерал, будущее наших отношений настолько прочное, что это будет еще одной возможностью продолжить грузино-американское стратегическое партнерство», - отметил он.

Генерал Фрейзер также отметил значение этой встречи. «Встреча была очень плодотворной. Мы обсудили возможности и будущее сотрудничество в транзитных операциях. Наше сотрудничество в этом направлении перейдет на новый этап. С коммерческой точки зрения новые возможности еще больше позитивно скажутся на стабильности и безопасности в регионе», - заявил генерал.

В рамках визита в Грузию генерал Фрейзер также встретился с премьер-министром Бидзиной Иванишвили, министром регионального развития и инфраструктуры и министром экономики.

## О чем пишут газеты

### ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ОЦЕНКА МВД

«АХАЛИ ТАОБА». В соответствии с опросом, проведенным «Центром гражданской включенности», большинство опрошенных наиболее положительно оценивают деятельность МВД. Опрос был проведен со 2 по 26 июля. Всего было опрошено 3 980 человек. На вопрос, деятельность какого министерства оцениваете наиболее положительно с октября прошлого года по сей день, 880 голосов получило МВД. Далее следуют: Министерство юстиции - 800 голосов, Министерство образования - 540, Минздрав - 460, Министерство по исполнению наказаний и Минфин - по 210 голосов, Министерство обороны - 200, сельского хозяйства - 190, энергетики - 150, культуры - 110, МИД - 70, спорта и молодежи - 60, по охране окружающей среды - 50, регионального развития - 30, экономики - 20. А Министерство по делам беженцев не получило ни одного голоса.

### УГРОЗА ВЫСЕЛЕНИЯ

«РЕЗОНАНСИ». Критика премьер-министра Бидзины Иванишвили в адрес принятого парламентом в первом чтении законопроекта, который предусматривает отсрочку выселения ипотечных должников из квартир на шесть месяцев, вызвала большое волнение. На сегодняшний день под угрозой выселения находятся до 25 тысяч семей. По пояснениям экспертов, шестимесячный мораторий на выселение ничего не изменит, ибо подавляющая часть должников не сможет отдать долги и через 6 месяцев, вновь начнутся акции и так продолжится нескончаемо. Поэтому для решения проблемы власти должны предложить пострадавшим от ипотеки не фасадные, а реальные действенные льготы. По мнению специалистов, государство должно обеспечить ожидающих выселения семей квартирами эконом-класса. В противном случае, к числу бездомных добавятся несколько десятков тысяч человек и это еще более усугубит тяжелый социальный фон в Грузии.

### ЦЕРЕТЕЛИ ПОДТВЕРДИЛ, ЧТО ЕГО СЫН УПРАВЛЯЛ АВТОМОБИЛЕМ В НЕТРЕЗВОМ СОСТОЯНИИ

«РЕЗОНАНСИ». В результате автоаварии, произошедшей в Тбилиси на дороге Мтацминда, погиб 21-летний байкер Бека Сехниашвили. Автомобилем, в столкновении с которым погиб молодой байкер, управлял сын парламентария Гиги Церетели, Нугзар Церетели. По заявлению депутата, ехавший на высокой скорости мотоциклист выехал на встречную полосу и именно это стало причиной несчастного случая. «Я подтверждаю, что подобный инцидент имел место. Но это было неправильно интерпретировано. Мотоциклист выехал на встречную полосу и врезался в автомобиль. У этого ин-



цидента множество очевидцев, в том числе и группа байкеров, которая была там и подтверждает, что произошло все именно так, как я рассказываю. Если мой сын в чем-то виноват, то, естественно, будет наказан в соответствии с законом. Мой сын принял до этого малую дозу алкоголя, но это никакого влияния на произошедшее не оказало, ибо он ехал по своей дороге, на довольно низкой скорости», - отмечает Церетели.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

# ПОБЕДНЫЕ БРОСКИ НИКОЛАЯ ДЕРЮГИНА

Появление на баскетбольной площадке этого двухметрового красивого парня постоянно сопровождалось восторженными криками болельщиков, особенно девушек, придавало уверенность команде и вызывало некоторое беспокойство у соперников, сознающих, что его броски будут точными. По сей день он остается одним из самых лучших и популярных баскетболистов тбилисского «Динамо» - чемпион мира, Европы, призер олимпийских игр, бронзовый призер первенства СССР, заслуженный мастер спорта Николай Дерюгин.

Секрет стремительного успеха молодого спортсмена таился не только в его внушительном росте. Скорость, смекалка, отличное владение мячом и умение мгновенно ориентироваться на площадке стали залогом блестящей спортивной карьеры Николая. Но много лет назад мальчишка из Кутаиси не думал о баскетболе, да и вообще, ни о каком виде спорта, а просто играл на улице со своими сверстниками с утра до вечера. Здесь и заметил его случайно проходящий мимо тренер баскетбольной секции и пригласил мальчика к себе.

«В таком возрасте – мне было всего шесть лет – никто не задумывается о своем будущем выборе. Я совсем не понимал, почему тренер выбрал меня, чем я привлек его внимание. Просто мне очень нравилась азартная, быстрая игра, и играл с удовольствием, не ленился. Постепенно понял, что, видимо, Бог или природа наградили меня особым даром, да еще так вымахал ростом – на последней парте сидел в седьмом классе, чтобы никому не мешать. Я и не мог мечтать, что в 16 лет меня, мальчишку, пригласят в главную команду страны – тбилиское «Динамо».

Школу Николай заканчивал уже в Тбилиси, после того, как его «отбрали» у кутаисцев. Высокий парень с отличными физическими и техническими данными оказался прекрасным приобретением для динамовцев. Первая же игра в Москве, с ЦСКА, в один вечер превратила неизвестного игрока Дерюгина

в «восходящую звезду баскетбола» - как писали о нем газеты. «Я тогда побил рекорд – за одну игру набрал 59 очков, даже сам удивлялся такой удаче – все мои броски попадали точно в цель. Так, с 1975 года началась моя большая спортивная карьера. Я закрепился в основном составе «Динамо», рядом играли звезды баскетбола – А.Схиерели, Миша и Нодар Коркия, Г.Бичиашвили, Л.Чхиквадзе, Ю.Пулавский, Т.Чихладзе, Ю.Дзидзигури. Меня пригласили в сборную СССР, я вкусил славу, победы на чемпионатах мира, Европы, успех на олимпийских играх. Если бы не тяжелая травма, мог бы играть еще лет десять, но... Позже приглашали разные зарубежные команды – играл в Будапеште, Словакии, в тбилисской «Вите», и довольно успешно, но чувствовал, что я не тот Дерюгин, блиставший на баскетбольной площадке. Все-таки доиграл до 40 лет».

Николай не зря грустит о потерянных годах – закончит активную спортивную карьеру в самом расцвете сил, в 26 лет – невеселая, неприятная и обидная перспектива. Но, учитывая, каким баловнем судьбы он оказался с самого раннего возраста, сколько радости доставил своей игрой болельщикам, команде и самому себе, можно обнадеесть, что эти годы были самыми счастливыми в его жизни.

«Вот все мое богатство, – Николай показывает многочисленные призы, медали, награды – за каждой из них стоит адский труд, напряженнейшая жизнь,



бесчисленные травмы, маленькие и большие неприятности, а после ухода из спорта, если нет второй, основной специальности – неизвестность. Моей единственной профессией был и остается баскетбол. Ничем другим, особенно бизнесом, я заниматься не мог, поэтому окончательно завершив спортивную карьеру, стал тренировать детей. Работу с ними считаю продолжением своей жизни. Сейчас моя фамилия работает на меня – ко мне приводят детей и внуков те, кто когда-то болел за меня и всегда поддерживал. Они приходят к «Дерюгину», и я рад, что заслужил их доверие и ува-

жение. Все, что я не успел реализовать в молодости, не довел до конца, хочу передать моим маленьким воспитанникам, пусть они воспользуются всеми упущенными возможностями».

Видно, какую радость доставляет Николаю общение с ребятами, но, вместе с тем, чувствуется озабоченность и неудовлетворенность от того, что нет возможности более плодотворно работать, шире развернуть деятельность. «Мне приходится арендовать зал в школе и в моем распоряжении всего полтора часа, а этого очень мало для достижения нужного результата, особенно

с маленькими, еще не сформировавшимися детьми, – с ними надо работать тщательно и бережно, а уж о более старших ребятах говорить нечего. Чтобы добиться успеха, прогрессировать, постоянно совершенствоваться, нужно тренироваться, как минимум, 3-4 часа и благоприятные условия, а как работать с максимальной отдачей, если не успеешь разгорячиться, а зал надо уступить то волейболистам, то танцорам. И все-таки я доволен своими ребятами – уж любовь-то к баскетболу у них останется на всю жизнь».

Во время беседы сам собой возник вопрос, есть ли в семье продолжатель дерюгинской баскетбольной традиции. «Сын учится в Америке и играет за баскетбольную команду колледжа. Только ростом не дотянул до меня, всего 2 м 2 см (!), а как сложится его дальнейшая спортивная карьера – время покажет».

Принимая во внимание крупное, внушительных размеров телосложение Николая, при его росте 206 см, то можно представить забавное зрелище, когда на его колени взобралась смешная миниатюрная собачка – сантиметров 30 в длину – и любопытно стала из-под огромной руки хозяина разглядывать неожиданно появившуюся незнакомую гостью. «Самое потешное, когда мы с ней выходим гулять – даже машины останавливаются, глядя на нас», – от души смеется Николай.

В жизни тоже не раз возникали необычные ситуации, есть что вспомнить, и Николай рассказал, как в 1977 году в Америке, перед началом игры, вместо Гимна Советского Союза, оркестр вдруг заиграл «Боже, царя храни». «Зал встал, а мы стоим на площадке, оторопели от неожиданности, не знаем, как действовать, пока некоторые представители известного советского учреждения не «посоветовали» вернуться на свои места в зале. Так до сих пор и остается непонятным, произошло это намеренно или неосознанно. И еще, по сей день неизвестно, кто и почему, за день до этой игры с киевским «Строителем» выкрал из гостиничного номера у гиганта Ткаченко его ботасы 56-го размера. То ли ворюшка хотел сохранить как реликвию, или надеялся, что без обуви тот не выйдет на площадку и динамовцам это облегчит задачу. За запасными ботасами срочно отправились в Киев массажиста и он успел привезти их Ткаченко за 15 минут до начала игры».

Воспоминаний и интересных рассказов Николая хватило бы на несколько часов, но злоупотреблять временем человека, который продолжает жить в строгом спортивном режиме, было бы, по меньшей мере, неприлично. Зато забрала с собой «во временное пользование» небольшой фотоальбом, посвященный Николаю Дерюгину в честь его benefice, чем приобрела право еще раз с ним встретиться, возвратив дорожную вещь. В альбоме собрано около ста фотографий, рассказывающих о его активной спортивной жизни. На первой – обаятельный юноша с серьезным выражением лица, на последней – серьезный мужчина с юношеским задорным взглядом. Между этими двумя снимками – активная, красивая, триумфальная жизнь большого (в прямом смысле слова) человека с большим сердцем, одержимым одной благородной мечтой – воспитать будущего звезд грузинского баскетбола в нормальных условиях.

Додо АХВЕДИАНИ.



## НОВАЯ МОДЕЛЬ ФИНАНСИРОВАНИЯ ПАРТИЙ

По ныне действующей модели финансирования из госбюджета получают 14 политических партий, из них 7 парламентских, остальные 7 - квалифицированные политические субъекты. К парламентским партиям относятся субъекты, входящие в коалицию "Грузинская мечта", а также "Единое национальное движение". 7 квалифицированных субъектов - это "Новые правые", "Путь Грузии", "За справедливую Грузию", "Христиан-демократы", сателлитное политическое объединение "Христиан-демократов", "Европейские демократы" и "Партия народа".

По новой модели вводится бюджетное финансирование и для тех 4 партий, которые на предыдущих парламентских и местных выборах не смогли преодолеть избирательный барьер. Это "Национал-демократическая партия", "Лейбористская партия", "Свободная Грузия" и "Картули даси". Они получат из бюджета однократное финансирование - по 150 тысяч лари каждая.

Кроме того, парламентские партии получают из

госбюджета дополнительное однократное финансирование в размере 300 тысяч лари каждая. Непарламентские квалифицированные субъекты также получают дополнительно по 150 тысяч лари. В общей сложности на финансирование парламентских партий из бюджета дополнительно будет выделено 2,1 млн. лари, на финансирование непарламентских квалифицированных субъектов - еще 1,05 млн. лари, а 600 тысяч лари - для 4 неквалифицированных субъектов.

Руководитель интерфракционной парламентской группы по избирательным вопросам Закария Куцнашвили подчеркнул, что на этом тема бюджетного финансирования политических партий объявляется закрытой.

Ранее правящее большинство предложило временно отложить рассмотрение вопроса финансирования политических партий и вернуться к нему после президентских выборов, что вызвало возмущение и протест у непарламентских партий.

## ИВАНИШВИЛИ НАМЕРЕН УЙТИ ИЗ ПОЛИТИКИ



Премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили собирается уйти из политики до Нового года и перейти в неправительственный сектор, сообщает сайт "EUobserver".

В своем интервью сайту Иванишвили отметил, что уже до Нового года собирается поки-

нуть пост премьера и заняться деятельностью в неправительственном секторе.

По словам Иванишвили, он хочет превратить Грузию в "типично европейское" общество и бизнес-центр вроде Дубаи, который станет мостом между Европой и Азией.

"Это моя мечта. Глубоко в моем сердце, я верю... возможность существует", - отметил он.

По словам Иванишвили, его план состоит в том, чтобы очистить Грузию от коррупции на высшем уровне, создать достойные школы, больницы и дороги, а также сделать все для привлечения иностранных инвесторов и туристов. Иванишвили уточнил, что реализация его плана может занять 20 лет.

Кроме того, Иванишвили пообещал уничтожить "черные ящики" Саакашвили, в частности, записи незаконного телефонного прослушивания и скрытого видеонаблюдения. "Политически, это не мое желание... Но верховенство закона распространяется на всех", - отметил премьер.

## ТРЕБУЮТСЯ АКТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ



Если премьер-министр Грузии не приступит к активным действиям, то он может разделить судьбу Михаила Саакашвили, считает экс-президент Грузии Эдуард Шеварднадзе. Об этом бывший глава государства заявил в интервью газете "Асавал дасавали". По словам Эдуарда Шеварднадзе, представители бывшей правящей партии "Единого национального движения" позволяют себе слишком многое, пытаясь дис-

кредитировать новую власть». «Грузинская общественность уже начинает думать, что «Грузинская мечта» не может восстановиться справедливость. Я тоже согласен с этим мнением, так как ожидал от Иванишвили большего», - отметил экс-президент. По словам Шеварднадзе, уже распространяется информация о том, что если власть не сможет восстановить справедливость, это сделает сам народ. «Даже говорят о том, что бывший министр обороны Грузии Бачо Ахалая может быть выпущен под залог».

Это станет последней каплей, переполнившей чашу терпения грузинского общества. Хочу обратиться к премьер-министру Грузии Бидзине Иванишвили: пока его поддерживает грузинский народ и у «Грузинской мечты» есть в парламенте большинство, пусть приступает к конкретным действиям. Если Бидзина не будет действовать, то он разделит судьбу Саакашвили», - отметил Эдуард Шеварднадзе.

## ИСКЛЮЧИЛИ ИЗ ПАРТИИ

В связи с Зугдидским инцидентом, когда толпа забросала камнями и бутылками участников в праймериз активистов партии «Единое национальное движение», партия «Грузинская мечта» исключила одного члена, а двум дала предупреждение.

Как говорится в заявлении политсовета «Грузинской мечты», они строго осуждают инцидент, произошедший во время проведения в Зугдиди 20 июля праймериз «Национального движения».

Партия отрекается от данного инцидента и считает, что лю-

бое насильственное или агрессивное действие неприемлемо в политических процессах.

«Несмотря на то, что в организации акции протеста «Грузинская мечта», как политической субъект, никакого участия не принимала, было выявлено участие в произошедшем инциденте отдельных членов партии. Политсовет «Грузинской мечты» принял решение в связи с ними: Гайоз Мониави получил письменное предупреждение, Лаша Гогиа - предупреждение, а Заал Тодуа был исключен из рядов партии», - говорится в заявлении.

## СОПЕРНИКИ АЛИЕВА СОБИРАЮТСЯ В ТБИЛИСИ

Кинорежиссер Рустам Ибрагимбеков, готовый принять участие в выборах президента Азербайджана, опасается выехать на родину из Грузии, где находится в эти дни. В Азербайджане против него возбуждено уголовное дело по обвинению в присвоении государственных средств и при появлении на азербайджанской территории его могут арестовать. В связи со сложившейся ситуацией на встречу с Ибрагимбековым в Тбилиси собираются выехать лидеры альянса «Национальный совет демократических сил» (НСДС), выдвинувшего кинорежиссера «единым кандидатом в президенты».

Шансы Рустама Ибрагимбекова на участие в выборах президента Азербайджана и до появления информации об уголовном деле оценивались примерно как пятьдесят на пятьдесят.

Его отказ от гражданства РФ, однозначно не позволявшего ему участвовать в избирательной кампании, оказался необходимым, но не достаточным условием для регистрации в ЦИК республики в качестве кандидата в президенты от оппозиционного альянса НСДС.

Эксперты загодя предрекали Ибрагимбекову сложности, полагая, что при желании власти найдут зацепки и не позволят ему участвовать в выборах. В качестве возможных причин для запрета назывались обстоятельства, связанные именно с его двойным гражданством: поздно отказался от российского паспорта; в последние годы не жил в Азербайджане; приняв в свое время гражданство РФ, лишился азербайджанского, которое надо восстановить, и т.п. Однако уголовное дело по обвинению в присвоении госсредств оказалось полной неожиданностью. При том что накануне председатель ЦИК Азербайджана Мазархан Паныхов заявил, что «созданы равные возможности для участия всех политических партий



в предстоящих в октябре этого года президентских выборах». Неучастие в выборах Ибрагимбекова поставит под вопрос их легитимность.

НСДС, выдвинувший Ибрагимбекова кандидатом в президенты, формирует делегацию для выезда в Грузию. В ее состав войдут руководители шести партий, составляющих этот оппозиционный альянс. В Тбилиси политики обсудят со своим ставленником вопросы, связанные с предвыборным положением в Азербайджане, и план приезда Ибрагимбекова в Баку. Сам он не собирается отказываться от участия в выборах, в связи с чем, по сообщению того же источника, провел ряд встреч на высоком уровне в США, Европе и России, и о деталях которых он проинформирует руководство НСДС. Агентство также сообщает, что Ибрагимбеков намерен прибыть в Азербайджан до 19 августа, до начала официальной регистрации кандидатов в президенты.

## ПОХИЩЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ



Российские оккупанты похитили с территории села Цителубани местного жителя Михаила Хуриева, 1950-го года рождения. Как сообщают очевидцы, Хуриев был похищен с контролируемой грузинской стороны территории. По словам цителубанцев, линию оккупации пересекли вооруженные формирования. Хуриев был задержан на территории села, когда собирал солому.

Село Цителубани в основном населено этническими осетинами. В селе никогда не происходило противостояния между грузинами и осетинами. Подобные похищения начались на этой территории в последний месяц.

Хуриев в настоящее время находится в цхинвальском изоляторе. По имеющейся информации, там еще находятся ранее задержанные шестеро грузин.

## АМНИСТИЯ ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ КОМПРОМАТА

Парламент Грузии в третьем и окончательном слушании утвердил законопроект об амнистии, который освобождает от уголовной ответственности тех лиц, которые до 31 декабря 2012 года в результате незаконной слежки добыли материалы, содержащие личную тайну граждан, а также тех лиц, кто добровольно передает такие материалы правоохранителям в течение трех месяцев после вхождения в силу данного закона.

В законопроект об амнистии в связи с незаконными записями внесены изменения.

Согласно законопроекту, амни-

стия затронет те положения Статьи 157 УКГ, которые касаются незаконного получения и хранения личной или семейной тайны; а также Статьи 158 и 159 УКГ, которые, соответственно, касаются нарушения тайны личной коммуникации или нарушения тайны личной переписки, телефонной беседы или передачи личного сообщения другим путем.

Законопроект об амнистии, автором которого является председатель Комитета по правам человека, депутат «Грузинской мечты» Эка Беселия, войдет в силу после того, как его подпишет президент Саакашвили.

## ЯРОСЛАВ КАЧИНСКИ НАВЕСТИТ В ТЮРЬМЕ МЕРАБИШВИЛИ

Экс-премьер Польши Ярослав Качиньски прибыл в Грузию. Он уже встретился с членами «Единого национального движения».



Как заявили журналистам по завершении встречи члены ЕНД, они рассмотрели широкий спектр вопросов.

По словам Георгия Барамидзе, стороны обсудили грузинско-польские отношения, ситуацию в Грузии, а также шаги, которые необходимо предпринять для приостановления российской агрессии при помощи Польши и других стран-друзей Грузии.

«Качиньски отметил стремление Грузии в Европу и НАТО и подчеркнул, что Польша на этом пути ей поможет», отметил он.

Стороны затронули вопрос действий российских военных на оккупированных территориях,



где они обустроивают т.н. границу и тем самым вызывают новый виток напряженности. Качиньски отметил необходимость давления на Россию со стороны Европы, чтобы как можно скорее начался процесс деокупации Грузии. Он также коснулся внутренней ситуации в Грузии и отметил неадекватные действия новых властей в отношении оппозиции.

Ярослав Качиньски направился из офиса ЕНД в тюрьму с целью повидаться с экс-премьером Грузии Ваной Мерабишвили. Также планируется его встреча с президентом и премьер-министром Грузии.

Россия совсем недавно открыла свой рынок для грузинского вина, но уже стала одним из главных его импортеров. По информации Министерства сельского хозяйства Грузии, РФ попала в первую пятерку экспортного рынка для местного вина, заняв четвертое место после Украины, Казахстана и Белоруссии. На пятую позицию вышла Польша.



## ВИНО И РИСКИ

Только в июне Грузия экспортировала 1 миллион 630 тысяч 612 литров вина в 18 стран мира, а в целом в первом полугодии экспорт составил 8 миллионов 539 тысяч 901 литр. Это на 24 процента выше аналогичного показателя прошлого года.

Таким образом, утверждения некоторых грузинских политиков, что открытие российского рынка после семилетнего эмбарго практически ничего не даст местным производителям, на данном этапе не оправдывается: с момента снятия эмбарго Грузия отправила в Россию около 1 миллиона 759 тысяч бутылок вина.

Дело, однако, не только в том, сколько заработают виноделы на экспорте и сколько денег отчислят в бюджет. Актуальны также финансовые перспективы крестьян, для которых сдача винограда на винные заводы некогда была едва ли не основной статьей вполне приличного дохода. И когда экспортный рынок из-за потери российского рынка значительно сократился, это тяжело отразилось на социальном фоне виноградарских регионов.

Кстати, по предварительной информации, винные заводы наступающей осенью будут платить за килограмм винограда сорта «Саперави» и «Ркацители» 1 лари. А цена на редкие сорта «Киси» и «Хихви» - может достичь 1 лари 50 тетри. Вообще же, считают виноделы, спрос на виноград увеличится за счет открытия российского рынка. А его урожай в Кахети, по прогнозам Министерства сельского хозяйства страны, составит 120 тысяч тонн. Ожидается, что сбор винограда начнется 8-10 сентября.

Словом, надо надеяться, что лед тронулся, село и винная индустрия заработают больше денег, и нового эмбарго не будет. Тем более, что в Россию уже начали продавать грузинский коньяк, минеральные воды «Боржоми» и «Набеглави», а на очереди — орехи, фрукты, овощи, зелень, мед и т.д., что тоже в некотором роде облегчит участь грузинского крестьянства.

В рекламе качественное грузинское вино в России не нуждается. Хотя в период наиболее тяжелых эпизодов в новейшей истории Грузии и России многие в РФ называли грузинское вино отравой, поилом, фекальным (с легкой руки Окруашивили) и прочими не вполне приятными эпитетами.

Кроме того, многие в России считали, что грузинское вино в РФ востребовано не будет — дескать, мы уже давно пьем французское, итальянское, чилийское, а «Хванчкара» - это позавчерашний день. Но судя по тому, что грузинское вино и минералка в России продаются довольно бойко, это не вполне так. Особенно охотно пьют россияне грузинское вино, приезжая в Грузию. И вот парадокс: в самой Грузии все чаще предпочитают русскую водку.

В относительно благополучные времена, то есть до введения эмбарго на грузинскую продукцию, в Россию поставлялось 80 процентов вина, предназначенного для экспорта, то есть 60 миллионов бутылок в год. Цена его была низкой. И часто качество — тоже. Но это не всегда было виной грузинских производителей — «самопал» в российские магазины попадал с ближнего кустарного производства

где-нибудь в гараже или подвале.

Но российское эмбарго вынудило грузинского производителя искать новые рынки в Европе, США и СНГ, не теряющие фальшивки. И довольно быстро качество грузинского вина было доведено до приличного и хорошего.

Причем, местные производители научились продавать его в разы дороже, чем до введения эмбарго.

Независимые эксперты в Москве прогнозируют, что грузинское вино займет 3% российского винного рынка, и самыми востребованными будут низкий и средний ценовой сегмент. Напомним, что до введения эмбарго Грузия покрывала 4% спроса на вино в России.

Впрочем, эта пока еще предполагаемая цифра может возрасти, поскольку потребление вина в России увеличивается, хотя оно раз в пять ниже европейского. По данным GLOBAL REACH CONSULTING, в ближайшие три года российский рынок вина продолжит расти на 4-6 процентов, и, надо полагать, Грузия сумеет внести лепту в его насыщение. То есть, определенную и стабильную нишу она найдет.

Между тем, возникает вопрос политической надежности российского рынка при его очевидной экономической привлекательности. Многие эксперты считают, что политические риски возвращения грузинской продукции на российский рынок в контексте его искусственного закрытия 7 лет назад существуют, но их может сдержать членство Грузии и России во Всемирной торговой организации.

Ирина ДЖОРБЕНАДЗЕ

## НОВАЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ КАРТА

В администрации туризма заявляют, что начинают работать над созданием новой туристической карты, у которой будет также и инвестиционная нагрузка. По заявлению советника руководителя администрации Сико Гегиадзе, с 1968 года у Грузии не было туристической карты, что не давало иностранным инвесторам полноценную возможность определить потенциальные инвестиционные места. «С помощью новой карты у инвестора будет возможность оп-

ределить, где и как вложить деньги. Это будет превосходная возможность как для грузинских, так и иностранных бизнесменов», - заявил Гегиадзе. По его словам, данная туристическая карта предположительно будет готова к 2014 году. А вообще, по его оценке, работа администрации и подход к туристическим компаниям «изменится на 180 градусов». Вместе с тем, по заявлению Гегиадзе, в планы администрации входит также подготовка Закона о туризме.

## МИЛЛИОН ЛАРИ

### НА ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ ГРУЗИИ

Национальное агентство туризма в нынешнем году потратит до миллиона лари на популяризацию Грузии за границей. Как сообщили в агентстве, в нынешнем году профинансировали лимитированное количество выставок, из-за чего агентство примет участие только в выставках на 11 целевых рынках. По их заявлению, агентство уже

приняло участие в 8 выставках. Следующая маркетинговая активность, при содействии частного сектора, пройдет в сентябре, в Японии. По информации агентства, в среднем организация одной выставки обходится в 70 тысяч лари, но стоимость может снизиться или увеличиться, исходя из масштабов мероприятий.



## ПРОИЗВОДИТЕЛИ ПРОТИВ ВЫСОКИХ СБОРОВ НА МИНЕРАЛКУ

Ассоциация производителей безалкогольных напитков Грузии выразила обеспокоенность в связи с увеличением сбора за добычу минеральных вод «Боржоми» и «Набеглави». «Увеличение сбора нанесет серьезный удар по компаниям», - говорится в заявлении. Парламент Грузии 10 июля этого года принял изменения в закон «О сборе за пользование природными ресурсами», согласно которым в три раза увеличивается сбор на минеральные воды «Боржоми» и «Набеглави». Изменения войдут в силу с 1 октября 2013 года: сбор за один куб/м минеральной воды «Боржоми» составит 30 лари (около \$18), а за один куб/м минеральной воды «Набеглави» - 18 лари (около \$11). На данный момент сбор за один куб/м минеральной воды «Боржоми» составляет 10 лари (\$6); а за один куб/м минеральной воды «Набеглави» - 6 (\$4) лари.

Ассоциация заявила, что с осени грузинские компании будут платить один из самых высоких налогов в Европе на минеральные воды и предупредила, что это может снизить темпы развития сектора и негативно отразиться на инвестиционной активности.

Ассоциация призвала правительство начать активные консультации с компаниями, занимающимися добычей воды, чтобы в срочном порядке решить стоящие перед ними проблемы. Среди текущих вопросов, которые нуждаются в срочном обсуждении, организация выделила систематическое исследование месторождений, проблему потери воды, вызванную технологическими процессами на производстве, а также дискриминационное, по мнению Ассоциации, налогообложение разных типов воды и производящих компаний.

## СУБСИДИРОВАНИЕ ВИНОГРАДАРСТВА

«В 2013 году практика субсидирования виноградарства будет продолжена», - заявил заместитель Национального агентства вина Паата Чавчанидзе. По его словам, субсидирование само по себе является негативным явлением, но в случае необходимости правительство к нему обязательно прибегнет. Как известно, на днях распротестировалась информация о том, что Министерство сельского хозяйства больше не намерено субсидировать виноградарство - по информации ведомства, такая практика будет продолжена в случае большого урожая. «Исключено, чтобы в этом году обошлось без субсидий. Другое дело в какой форме это все будет сделано. В любом случае крестьяне получат доход адекватный своей работе», - заявил Чавчанидзе.

По его словам, в нынешнем году из-за открытия российско-

го рынка для грузинского вина спрос на виноград заметно вырастет по сравнению с прошлыми годами. «В 2012 году виноград у крестьян закупили 37 частных компаний, сейчас их на 50% больше, соответственно проблем со сбытом винограда будет намного меньше, однако необходимость субсидирования все же остается».

Наша цель - добиться, чтобы крестьяне получили за килограмм продукции не меньше чем в прошлом году», - заявил он. По его словам, в ближайшее время откроется штаб, который будет координировать процесс закупки винограда, однако он не будет вмешиваться в ценообразование, которое осуществляется по рыночным принципам. «В ближайшее время будет известно каким будет урожай, в соответствии с этим будет принято решение о субсидировании» - заявил представитель Агентства вина.

## БЕН БЕРНАКЕ ПРИПОДНЯЛ УНЦИЮ ЗОЛОТА



Сегодня стоимость золота на мировом рынке поднялась выше уровня \$1300, до \$1322,5 за унцию. Инвесторы продолжают трактовать заявления главы Федеральной резервной системы (ФРС) о сроках предстоящего сворачивания стимулирующих мер, но так как принципиальных сомнений в восстановлении американской экономики уже нет, то массовых вложений в золото ожидать не приходится.

В результате резкого роста стоимость золота на мировом рынке поднялась выше уровня 1300 пунктов. На спот-рынке

цены достигли \$1322,5 за унцию, что на 2% выше закрытия пятницы. С начала месяца стоимость золота выросла на 6%. Впрочем, если учесть, что в предшествующее полугодие стоимость металла упала почти на треть, текущая коррекция выглядит незначительной.

Рост цен на золото спровоцировали заявления главы ФРС США Бен Бернанке в поддержку мягкой монетарной политики. На минувшей неделе глава ФРС заявил о необходимости сохранения мягкой денежно-кредитной политики для под-

держания американской экономики. «Опасения быстрого сворачивания программы выкупа активов были основной причиной падения цен на золото, поэтому изменившаяся риторика главы ФРС была позитивно воспринята инвесторами», - отмечает аналитик управляющей компании «Альфа-Капитал».

Участники рынка не исключают дальнейшего роста цен на золото, но сомневаются в переломе тренда, сформировавшегося в предыдущие месяцы. На это указывает продолжающееся бегство инвесторов из золота. По итогам прошлой недели крупнейший в мире фонд, инвестирующий в золото, SPDR Gold Trust, из-за вывода средств клиентами был вынужден продать 7 тонн золота, в результате чего его активы снизились до 932 тонн. С начала года активы фонда снизились на 418 тонн, это самое сильное и продолжительное падение показателя за всю историю его существования.

«По мере прояснения ситуации с возможным сокращением программы выкупа активов со стороны ФРС мы не исключаем дальнейшего сокращения инвестиционных позиций в золоте», - отмечает начальник отдела портфельного управления «Райффайзен Капитала».

## В ГОРИ ВЕРНУТ ПАМЯТНИК СТАЛИНУ

В грузинском городе Гори — на малой родине Иосифа Сталина — будет восстановлен памятник в его честь.



Соответствующее решение приняло Министерство культуры. Ранее за восстановление памятника выступило городское собрание Гори.

Памятник будет установлен

перед домом Сталина. В прошлом, напомним, скульптура стояла на центральной площади Гори (впрочем, дом-музей советского вождя расположен неподалеку от нее).

Предположительно, установка будет завершена к 21 декабря — к годовщине со дня рождения Сталина.

Памятник Сталину высотой в семь метров был установлен в центре Гори в 1952 году. Летом 2010 года его демонтировали. Президент Грузии Михаил Саакашвили одобрил это решение. «Нельзя, чтобы в стране существовал одновременно музей оккупации и памятник личности, по инициативе которой происходила эта оккупация», — заявил он.

Позднее демонтированный памятник журналисты обнаружили в селе Каралети, на территории заброшенной индустриальной зоны.

Поклонники советского вождя выражали недовольство сносом памятника. В июне 2013 года представители общества «Слава Сталину!» провели акцию возле городской администрации Гори, потребовав, чтобы памятник вернули.

## ВСТРЕЧИ В СИНГАПУРЕ

В рамках визита в Сингапур Михаил Саакашвили встретился с президентом Сингапура Тони Таном.

«На встрече лидеры двух стран обсудили будущие взаимоотношения и перспективы углубления сотрудничества. Главной темой встречи были те успешные экономические реформы, которые Грузия осуществляла в течение последних лет. В беседе с Тони Таном Михаил Саакашвили отметил, что модель Сингапура стала для Грузии гарантом успешного проведения реформ. По его словам, для Грузии по-прежнему актуально восприятие того опыта, который имеется в Сингапуре с точки зрения простоты ведения бизнеса», — заявили в администрации президента.

Президенты двух стран обсудили также политические темы и подчеркнули важность тесного сотрудничества в рамках ООН и других международных организаций.

В рамках визита президент Грузии встретился с министром государственного развития Сингапура Хав Бун Ваном и обсудил с ним перспективы экономического сотрудничества и взаимоотношений с инвестиционными фондами. 29 июля президент Грузии проведет в Сингапуре ряд дружеских встреч на высоком уровне.



В состав грузинской делегации входят президент Нацбанка Грузии и депутаты парламента.

Михаил Саакашвили и ранее в своих выступлениях неоднократно упоминал Сингапур как модель успешного экономического развития и говорил о важности использования опыта Сингапура в проведении реформ в Грузии.

## НАПЛЫВ ТУРИСТОВ ИЗ РОССИИ

На улицах грузинских городов можно встретить сотни автомобилей с российскими номерами, а в туристических центрах все чаще спрашивают карты и путеводители на русском языке.

261 тысяча человек — именно столько туристов из России за первое полугодие 2013 года посетили Грузию. Это почти в два раза больше, чем за 2012 год. Причем такой рост произошел даже несмотря на то, что правительство Грузии не начало активной рекламы туризма на территории России, рассказала менеджер по связям с общественностью национального агентства туризма Софо Гуджабидзе:

«У нас было несколько информационных туров. Однако серьезную большую и грандиозную маркетинговую кампанию в России мы пока не начинали. Правда, даже несмотря на это, много туристов из РФ. И Россия входит в тройку самых активных стран, жители которых посещают Грузию вместе с Турцией и

Украиной». Большая часть туристов из России приезжают в столицу Грузии — Тбилиси. Здесь гостей привлекает не только знаменитая грузинская кухня, но и старый город: узкие улочки, резные балконы, а также древняя крепость Нарикала. Наталья Белоусова приехала в Тбилиси из Курска. Наталья рассказывает, что многие отговаривали ее от поездки. Предупреждали, что в Грузии — нестабильная политическая ситуация:

«То, что говорят у нас, намного расходится с тем, что мы видим своими глазами. Все прекрасно. Народ очень гостеприимный, погода замечательная. Цены приемлемые. В общем, все замечательно».

Второй по популярности у российских гостей — приморский город Батуми. Теплое море, юж-

ное солнце, пляж, древний город и масса развлечений. Борис Иванов в Батуми приезжает уже в четвертый раз. Грузинский город настолько его очаровал, что Борис решил купить здесь квартиру: «Батуми очень нравится мне. Красивейший город, и погода изумительная. И природа, и люди доброжелательные. Мы собираемся жить здесь. Мы тут строим квартиру. В будущем переедем».

Эксперты говорят, что популярность у россиян Грузия начала пользоваться после смены власти. Политические отношения между государствами стали налаживаться. Кроме того, отдых здесь обходится туристам значительно дешевле, чем в других странах ближнего зарубежья. Кстати, с увеличением потока туристов из России в Грузии возобновили активную переподготовку гидов, официантов и барменов, все они вспоминают уже подзабытый русский язык.

## САМАЯ ВЫСОКАЯ СТАТУА ХРИСТА В ЕВРОПЕ



Самой высокой в Европе статуей Иисуса Христа может стать новое творение известного скульптора Зураба Церетели «Христос-Вероучитель». Мону-

мент состоит из 33-метровой (по числу лет жизни) фигуры Спасителя, а также 50-метрового пьедестала. Таким образом, общая высота скульптуры составит 83 метра. До сих пор рекордсменом был 78-метровый «Христос-Царь», установленный в португальском Лиссабоне. Что касается знаменитого «Христа-Искупителя», являющегося символом Рио-де-Жанейро, то его высота составляет всего 46 метров. «Создать своего Христа — это моя глубокая душевная потребность. Я уже давно отлил в бронзе 64 рельефа из жизни Христа, начиная с Благовещения и кончая

Вознесением. Они находятся в моей галерее на Пречистенке. Святой Николай Мир Ликийский Чудотворец установлен в Италии, Апостол Павел — в Греции, Святой Георгий Победоносец — на Поклонной горе; Апостол Андрей Первозванный с крестом в моем музее-мастерской на Пресне. Святая Нина под колоколом в Тбилиси: Христос венчает главную тему моей жизни», — отметил монументалист. Где именно появится грандиозное сооружение, пока неизвестно. «Мне уже предлагают установить монумент Спасителя на одной из гор Кавказа в Грузии», — сказал Церетели.

## НИКАКОГО БИООРУЖИЯ

Созданный при финансировании США Центр исследования общественного здоровья им. Ричарда Лугара в Тбилиси является открытым учреждением и не имеет военного назначения, заявил посол США в Грузии Ричард Норланд.

Это заявление стало ответом на обвинения российских властей в том, что в лаборатории на территории Грузии США ведут разработку биологического оружия.

Ранее глава «Роспотребнадзора» Геннадий Онищенко заявил, что объяснения грузинских чиновников о лаборатории только усилили озабоченность России.

«Наличие специальных устройств, работа в лаборатории военных бактериологов из США, которые нам известны, усиливают наши сомнения в том, что власти Грузии хотят идти по пути доверия, а не обслуживать примитивные легенды американских военных», — цитирует Онищенко агентство Интерфакс.



19 июля МИД России опубликовал комментарий, в котором высказал озабоченность «биологической деятельностью Минобороны США вблизи российских границ».

Через три дня российская санитарная служба заявила, что усилит контроль за пищевой продукцией из Грузии, так как на грузинской территории работает биологическая лаборатория США.

## ПАРЛАМЕНТ

### ВНОВЬ ПРЕОДОЛЕЛ ВЕТО

Парламент Грузии преодолел veto президента Саакашвили в отношении законопроекта о нормативных актах, который определяет правила принятия и подписания законодательных актов автономной республики Абхазия. Соответственно, остался в силе принятый парламентом 28 июня законопроект, согласно которому до 1 января 2014 года будет действовать норма, предоставляющая председателю Верховного совета автономной республики Абхазия полномочия подписывать принятые советом законодательные акты до назначения руководителя правительства Абхазии в изгнании. Против этой

председателя правительства автономной республики является вакантной, так как президент отказался утвердить на эту должность подержанного Верховным советом Вахтанга Колбая по той причине, что он является членом партии бывшего председателя парламента Нино Бурджанадзе «Демократическое движение», которую президент Саакашвили обвиняет в сотрудничестве с «оккупантской силой». После отставки с должности председателя правительства Абхазии в изгнании Георгия Барамия в апреле этого года его место со статусом исполняющего обязанности занимает Вахтанг Колбая. По заявлению де-



нормы президент выступал по той причине, что норма не соответствует Конституции автономной республики Абхазия и ее принятие мотивировано созданием в руководящих органах автономной республики «политическим кризисом». В настоящее время должность

путатов парламента от «Грузинской мечты», законодательная деятельность Верховного совета затруднена, так как принятые им акты не может подписывать исполняющий обязанности председателя правительства, и, соответственно, они не могут войти в законную силу.

## ПОКАЗАНИЯ ПО ДЕЛУ «ФОНДА РАЗВИТИЯ ТБИЛИСИ»

Следственная служба Министерства финансов Грузии опубликовала показания бывших чиновников, проходящих по делу о незаконном присвоении — растрате бюджетных сумм из «Фонда развития Тбилиси» и направлении этих сумм на финансирование предвыборной кампании «Единого национального движения». По информации следственной службы минфина, на основании этих показаний, по ходатайству Главной прокуратуры Грузии, учитывая, что бывшие чиновники раскаялись в содеянном преступлении и признали вину, бывшему заместителю мэра Тбилиси Давиду Алавидзе, бывшему заместителю председателя «Фонда развития Тбилиси» Давиду Авалиани, бывшему начальнику службы закупок мэрии Тбилиси Алексею Табукашвили и бывшему заместителю управляющего Мтацминда-Крцанисским районом Тбилиси Дмитрию Чхеидзе мера пресечения — заключение под стражу — была заменена на выплату залога. Речь

идет о принадлежащих государству 48 930 822 лари, которые, по информации следствия, были незаконно потрачены на предвыборную кампанию ЕНД в период с ноября 2011 года по октябрь 2012 года. Следственная служба опубликовала и показания бывших чиновников, учитывая большой общественный интерес к этому делу. Так, Давид Алавидзе в своих показаниях признается, что в 2011 году к нему явился представитель тогдашнего министра юстиции Зураба Адеишвили и заявил, что при имеющемся финансировании «Единое национальное движение» выиграть парламентские выборы у коалиции «Грузинская мечта» не сможет, поэтому нужно что-то придумать. Было решено от «Фонда развития Тбилиси» изготовить пластиковые банковские карты для активистов ЕНД. Алавидзе в своих показаниях подробно раскрыл схему растраты бюджетных средств для финансирования предвыборной агитации в пользу ЕНД.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

## ИЛИА II ПРИГЛАСИЛ ПАТРИАРХА КИРИЛЛА В ГРУЗИЮ

Католикос-Патриарх Всея Грузии Илия Второй пригласил Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Грузию. Напомним, что Католикос-Патриарх Всея Грузии посетил Москву в связи с юбилейной датой - 1025-летием крещения Руси. Илия Второй и члены делегации грузинской патриархии получили подарки и награды. Состоялась встреча между патриархами Грузии и России. На встрече патриарх Кирилл говорил о религиозном факторе в постсоветских странах. По его словам, юбилей крещения Руси важен не только для России, так как, по его словам, атеистическое управление завершилось как в России, так и в других постсоветских странах, в том числе в Украине, Беларуси и Грузии. "Это и наш общий юбилей - 25 лет возрождения наших церквей", - отметил патриарх Кирилл. Он отметил, что четверть века назад, когда впервые праздновали Крещение Руси, "не было никакой ясности, по какому пути пойдет страна и церковь". "Но за 25 лет произошли радикальные перемены", - сказал патриарх, добавив что "последовало возрождение православия во всех странах постсоветского пространства".



## РАЗВИТИЕМ ОБРАЗОВАНИЯ ЗАЙМУТСЯ АМЕРИКАНЦЫ



Правительство США выделило \$140 млн. на развитие сферы образования Грузии. Соответствующий договор между корпорацией "Вызовы тысячелетия" и правительством Грузии был подписан 26 июля в Тбилиси. Документ подписали исполнительный директор корпорации "Вызовы тысячелетия" Даниэль Иоханнес и министр иностранных дел Грузии Майя Панджикидзе.

Цель договора - содействие экономическому росту Грузии путем инвестирования в сферу среднего, высшего и профессионального образования. Особое значение будет уделено повышению уровня научного, технологического, инженерного и математического образования, переподготовке педагогов и реабилитации школ.

Выступая с речью на церемонии подписания договора, премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили выразил благодарность правительству США и отметил, что правительство Грузии со сво-

ей стороны приложило большие усилия к тому, чтобы удовлетворить всем необходимым для утверждения проекта требованиям.

"Борьба с бедностью посредством образования крайне актуальна сегодня для нашей страны. Наши американские партнеры хорошо знают, что содействие и инвестирование науки и технологического образования резко улучшит качество человеческих ресурсов, будет способствовать развитию рабочей силы, что станет предпосылкой для развития экономики страны", - заявил Иванишвили.

По его словам, несколько лет назад он разработал проект создания в Грузии технологического университета, оснащенного новейшими технологиями, но осуществить этот проект по различным причинам ранее не удалось. "Поэтому лично для меня очень важно осуществление в этом направлении такого беспрецедентного проекта", - подчеркнул премьер.

### АБОРТЫ: ЗА И ПРОТИВ

Согласно опросу общественного мнения маркетингового центра Эй-Си-Ти, 56% респондентов поддерживают запрещение абортов, 31% - против, 13% не определились с ответом.

В исследовании также отмечается, что по данным USAID по числу абортов Грузия занимает лидирующее положение в регионе. По официальной статистике, число абортов в стране за последние годы существенно увеличилось: так в период с 2004 по 2012 гг. в Грузии было сделано 221 082 зарегистрированных абортов. Нужно отметить и то, что по сравнению с данными за 2004 год количество абортов в 2012 году увеличилось на 130%.

### АЛЬПИНИСТЫ ПОПРОСИЛИ ПОМОЩИ

Группа польских альпинистов из четырех человек, осуществляющих восхождение на самую высокую в Грузии горную вершину - гору Шхара в центральной части Главного Кавказского хребта, запросила о помощи.

Как сообщил журналистам начальник управления подготовки спасателей и реагирования департамента чрезвычайных ситуаций МВД Грузии Георгий Дзагнидзе, проблемы у альпинистов возникли после того, как при подъеме на вершину горы один из них сорвался с веревки.

"Переломов у него нет, но он не может передвигаться без помощи, а остальные члены группы не могут оказать ее, поэтому и обратились к нам с просьбой о помощи в спуске", - сказал Дзагнидзе.

"Одна из групп спасателей из Местия уже прибыла к подножию горы и готова оказать помощь, однако из-за непогоды пока находится в режиме ожидания. Как только улучшатся метеословесия, она двинется на помощь альпинистам", - заявил начальник управления подготовки спасателей.

По материалам информационного агентства "Кавказ-пресс"

### ЗАКЛЮЧЕННЫЕ ПРОТЕСТУЮТ

В тюрьме грузинского города Рустави проходит протест заключенных для того, чтобы добиться пересмотра своих дел. Более 30 заключенных объявили голодовку и требуют пересмотра своих дел, а двое участников акции зашили себе рты. Про-

тестующие убеждены, что незаконно отбывают наказание. Они также требуют встречи с членами парламентского комитета по защите прав человека. Депутаты пообещали встретиться с заключенными после того, как проверят их личные дела.

### БЕЖЕНЦЕВ ЛИШАТ ЕЖЕМЕСЯЧНОГО ПОСОБИЯ

По словам министра по делам беженцев и расселению Давида Дарахвелидзе, в Грузии 33 000 беженцев. «У нас 33 000 беженцев, ежемесячный доход которых составляет более 1500 лари. 10 000 из них получают 30 тысяч лари в месяц, а 1800 - 40 000 лари. Они облагаются налогом на собственность. Об этом известно Министерству финансов. Несмотря на это, все они ежемесячно также получают пособия как беженцы в 28 лари. По моей инициативе им больше не будут выплачиваться пособия и эти 13 млн. лари будут перераспределены на тех, кто действительно нуждается в материальной помощи», - заявил Дарахвелидзе на пресс-конференции.

### ПИСЬМА СОЛДАТАМ

Школьники пишут письма грузинским солдатам, которые служат в Афганистане. По информации пресс-службы Министерства юстиции Грузии, проект под названием "Письмо солдатам" совместно осуществляют Центр превенции преступности и инновационных программ Минюста, Министерство образования и науки Грузии и Министерство обороны Грузии. В рамках этого проекта школьники из Тбилиси и регионов Грузии написали уже около 700 таких посланий. Министр юстиции Грузии Тея Цулукиани встретилась с уче-



никами 23-й школы города Тбилиси, которые написали более 70 писем солдатам в Афганистан. Она ознакомилась с этими посланиями и побеседовала с их авторами. Тея Цулукиани выразила надежду, что все адресаты вернуться на родину живыми и невредимыми, и ученики этой школы смогут лично встретиться и познакомиться с ними. Цель проекта - выражение поддержки находящимся вдали от родины солдатам и усиление гражданской ответственности и государственного самосознания несовершеннолетних.

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДРУЖБЫ

В Тбилиси отметили Международный день дружбы. По информации Центра культурных мероприятий мэрии Тбилиси, Международный день дружбы, учрежденный ООН в 2011 году, отметили в разных странах мира. К ним присоединилась и Грузия.

В частности, в медиатеке, расположенной в тбилисском парке Ваке, откры-

лась "Неделя дружбы". Церемония же закрытия "Недели дружбы" состоится 5 августа в медиатеке Варкетили.

В рамках "Недели дружбы" будут проведены "Пэн-марафон" и другие мероприятия с участием представителей различных этнических меньшинств. Все желающие смогут принять участие в "Неделе дружбы" бесплатно.

## ПРОИСШЕСТВИЯ

### ПОГИБ ВОЕННОСЛУЖАЩИЙ

При испытании восстановленного оружия, которое проводилось на военном полигоне в Вазиани, в Грузии погиб военнослужащий майор Отело Гулбиани.

По информации Министерства обороны Грузии, в результате несчастного случая Гулбиани получил телесные повреждения и был немедленно перевезен в университетскую клинику имени Ингорквва. Но, несмотря на усилия врачей, спасти раненого не удалось. Майор Гулбиани скончался. Министр обороны Грузии и командование Объединенного штаба выразили соболезнования семье погибшего.

### ЗАДЕРЖАН АВТОР ЛОЖНОГО ЗВОНКА

Подозреваемый в ложном сообщении о взрывном устройстве, заложенном в здании парламента Грузии в Кутаиси, задержан полицией. По факту звонка возбуждено уголовное дело по статье 331 УК Грузии (ложное сообщение о терроризме). Сообщение о том, что в здании парламента находится взрывное устройство, поступило в полицию по телефону в 15.00 по местному времени. В результате прошла необходимая эвакуация.

### "ДИНАМО" ИСПУГАЛИ БОМБОЙ

Тренировка тбилисского "Динамо" была отложена. Причиной этому стало анонимное сообщение о заложенном на территории тренировочной базы клуба взрывном устройстве, сообщает официальный сайт "Динамо".

На базу оперативно прибыли саперы, которые в течение двух часов проводили проверку территории и не обнаружили никакого взрывного устройства. После завершения проверки базы команда все же провела плановую тренировку.

Автор анонимного звонка о заложенном на территории тренировочной базы "Динамо" взрывном устройстве пока не задержан. Ведется следствие по факту "ложное сообщение о терроризме".

### ИРАНЦУ ГРОЗИТ ПОЖИЗНЕННОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Батумский суд избрал заочно двухмесячное тюремное заключение в виде меры пресечения обвиняемому в убийстве 16-летней девушки Мариам Кочиладзе. Судья счел доводы обвинения весомыми и вынес решение в отношении 28-летнего гражданина Ирана Мохаммеда Руинтани. По версии следствия, он жестоко убил девушку на Батумском бульваре, после чего скрылся в соседней Турции. К поиску преступника подключен Интерпол. Глава МВД Грузии Ираклий Гарибашвили уже имел беседу со своим турецким коллегой и лично попросил найти иранца. МВД Грузии обвиняет гражданина Ирана 1985 года рождения Мохаммеда Руинтани в совершении убийства несовершеннолетней грузинки. МВД сообщает, что Руинтани въехал в Грузию через КПП «Сарпи» грузино-турецкой границы 23 июня, а покинул страну сразу после совершенного убийства 22 июля вечером. Есть свидетельства очевидцев, которые говорят против иранца. По предъявленным обвинениям Руинтани грозит тюремное заключение от 20 лет до пожизненного.

### ПОЙМАН РЕЦИДИВИСТ

Сотрудники контртеррористического центра МВД по обвинению в попытке приобретения-хранения и реализации огнестрельного оружия задержали Гио Е. 1971 года рождения. По информации МВД, во время обыска временного жилья задержанного были изъяты автомат «АКМ», пистолет системы «Макарова», две обоймы и 7 боевых патронов. Следствие установило, что ранее Гио Е. был осужден за незаконное ношение оружия и предумышленное убийство. Он был помилован по указу президента от 20 октября 2008 года.

### ЗАДЕРЖАН ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ КОБУЛЕТИ

Финансовая полиция Минфина Грузии задержала действующего главу администрации курортного грузинского города Кобулет Тенгиза Зоидзе. Как сообщает полиция, он обвиняется в коррупции. Между тем, президентская партия «Единое национальное движение» в своем заявлении отмечает, что члена партии Зоидзе задержали за якобы финансовые нарушения, которые были допущены при покраске домов в Кобулету в 2007 году.

# ПЕРВАЯ ПОСТАНОВКА «АБЕСАЛОМА И ЭТЕРИ». ИСТОРИЯ С ПРЕДЫСТОРИЕЙ



Любовь к прогулкам по следам преданий старины глубокой привела нас жарким июльским полднем в самое сердце неповторимого убана Верэ, к порогу подъезда, где жил и творил создатель грузинской классической музыки, композитор Захарий Палиашвили. Именно о его шедевре «Абесалом и Этери» другой классик – великий театральный режиссёр Котэ Марджанишвили высказался так: «Праздник истинного искусства! Праздник победы! Окно в Европу! Это поразительная легенда, обильная родными мелодиями, обработанная с европейским мастерством... Я уверен, что Грузия, стоящая на границе двух независимых культур – удивительного плодородия Востока и столь же удивительного мастерства Европы привьёт себе обе эти культуры и когда-нибудь станет для всего человечества импульсом для создания новой эпохи возрождения искусства!».

А ведь путь к триумфу оперы отнюдь не был усыпан розами.

Сотрудники Дома-музея – музыковед Тамар Цулукидзе и заместитель директора Александр Хурцидзе рассказали нам, что на художественном совете под руководством режиссёра-постановщика, комиссара Александра Цуцунава – так именовался художественный руководитель театра и до установления в Грузии советской власти – отказались утверждать оперу в репертуар на сезон 1919-1920 гг.

Товарищ и творческий соперник Захария Палиашвили, выдающийся композитор Дмитрий Аракишвили мог быть доволен: его талантливая опера «Сказание о Шота Руставели» тем же худсоветом была утверждена. Однако Цуцунава, даром что этого обладателя уточнённой внешности обозвали комиссаром, действительно разбирался в опере несравненно лучше будущих коллег – неграмотных фанатиков «в пыльных шлемах». Пойдя на хитрость, он придрался к процедурному нарушению, аннулировал несколько голосов членов худсовета и, по праву председателя, присоединил их к высказавшимся «за» постановку «Абесалом и Этери». Так счастливо разрешилась судьба шедевра, висевшая на волоске.

А после премьеры, сопровождавшейся оглушительным успехом, Дмитрий Аракишвили, возвращаясь по ночным тбилиским улицам домой, сказал сопровождавшему его музыковеду Павле Хучуа: «Хорошо, очень хорошо. Но я написал бы лучше», – свидетельствуют воспоминания современников.

Здесь надо бы пояснить, что заказ на создание оперы по мотивам древнегрузинской легенды о великой любви был практически в руках у Дмитрия Аракишвили. Ведь поначалу Захарий Палиашвили отказался работать над предложенным либретто, объяснив, что не готов к такому монументальному труду. Но автор идеи и либретто оперы по мотивам средневекового грузинского эпоса «Этериани», специалист в области грузинского фольклора П. Мирианшвили, сумел уговорить Палиашвили взяться за эту работу, в то время как Д.Аракишвили серьёзно заинтересовался предложенной идеей. И был крайне разочарован, узнав, что Пали-

ашвили в последний момент согласился писать оперу «Абесалом и Этери».

Работа над партитурой затянулась, и не потому, что композитор отличался медлительностью или особо свойственной детям южного солнца неорганизованностью. Великая печаль надолго отвратила его от всякой созидательной деятельности после того, как игравшего на даче малолетнего сына Ираклия пронзил смертельным жалом притаившийся в траве скорпион. Впрочем, говорили и об упавшем дереве, придавившем насмерть ребёнка, есть и более прозаическая версия: сын Палиашвили скончался от тяжёлой формы менингита. Какая из версий истинна – тайна, которая никогда не будет разгадана. Но не суть это важно, ведь спасти ребёнка не удалось. И всё же, после длительного траура, Захарий Палиашвили находит в себе

силы возвратиться к партитуре и создаёт третий акт, который музыканты называют Реквиемом, произведением из ряда шедевров этого жанра зауспокойной мессы, созданных Моцартом, Верди, Брамсом, Дворжаком... Но грузинский композитор, как в этом трагическом третьем действии, так и в музыке оперы в целом, вовсе не собирался оставаться в плену достижений гениальных предшественников, как и не собирался отказываться от лучших европейских находок.

Музыка оперы «Абесалом и Этери» наполнена эпичностью выражения и драматизмом. Она сочетает в себе элементы грузинских народных мелодий с фундаментализмом и величием классической оперной музыки. Лирические сцены дополняют классические картины средневекового грузинского быта. Танцы и хоры также придают

опере национальный колорит.

Сотрудникам Дома-музея Захария Палиашвили ценой неустанного, кропотливого, воистину подвижнического труда удалось из тёмных глубин былых времён извлечь казавшиеся безвозвратно утерянными изображения артистов и деятелей искусства, причастных к премьере «Абесалом и Этери» 19 февраля 1919 г. в Тбилисском оперном театре.

Им посвящён отдельный уголок – на целый двойной простенок, и заинтересованный посетитель может увидеть здесь даже единственную фотографию Александра Зальцмана, считавшуюся пропавшей, а следовательно, визуальный облик художника первой постановки «Абесалом и Этери» и основателя грузинской сценографии, был объявлен безвозвратно утраченным. Но он всё-таки не канул в бездне времени – дошёл до нас, портрет достойного сына достойного отца – архитектора Тбилисского оперного театра Альберта Зальцмана. Между прочим, Александра порекомендовал в качестве театрального художника для премьеры «Абесалом и Этери» не кто-нибудь, а сам Яков Николадзе, выдающийся грузинский скульптор, ученик Родена.

Здесь – и другие фото героев и героинь грузинского музыкального мира тех лет, трудолюбиво и хитроумно выслезенные нашими музейщиками в закоулках и лабиринтах пожелтевших от времени архивных материалов. Но не только – подняты были и старые библиотечные каталоги, найдены и вновь обнародованы напорочь забытые публикации, беспокоили родню – потомков давно покинувших наш мир артистов... Так были обнаружены многие фото, так исчезло не одно белое пятно в истории грузинского музыкального и театрального искусства. И вот мы можем воочию любоваться красотой и изяществом примыбалерины Марии Бауэрзакс и другой, вызывавшей восторг танцовщицы – Эло Андроникашвили (первой супруги актёра, драматурга, прозаика и переводчика Шалвы Дадиани), ис-

полнительниц хореографических номеров, в частности, знаменитого танца «Картули».

Чудом дошёл до наших дней и снимок первого исполнителя партии Абесаломы – Бориса Залепски. Для многих любителей оперы, даже со стажем, не вызывает сомнений, что премьеру пел несравненный Вано Сараджишвили, чуть ли не боготворимый Захарием Палиашвили тенор. Но судьба в те дни на него взирала хмуро: Сараджишвили заболел, и на первые спектакли ему нашлась достойная во всех отношениях замена.

Режиссёр-постановщик премьеры, уже упоминавшийся нами «комиссар» Александр Цуцунава... Вглядитесь в эти артистические черты лица с глубокой печатью интеллекта... Между прочим, он был «по совместительству» одним из основоположников национальной кинематографии (в 1918 Александр Цуцунава снял первый грузинский полнометражный художественный фильм «Христина»).

Или посмотрите на этот групповой снимок – как одухотворены лица коллектива авторов и исполнителей премьерного спектакля...

А вот и сама первая исполнительница партии Этери – блистательная Ольга Бахуташивили-Шульгина, чья красота внешняя соперничала с красотой и мягкостью её хрустальной чистоты сопрано. «Все, что ей дала природа, было прежде всего красиво: лицо, походка, тембр голоса. Голос её... был мягкий и ласково-приятный... В роли Татьяны Шульгина была вокально хороша, и в сценическом воплощении образа у неё рождалась свобода. На редкость хорошо Шульгина исполняла роль мадам Баттерфляй, трогая слушателей до слез», – пишет один из главных летописцев истории оперы той эпохи С. Левик.

Взгляните ещё раз на эти фото – на них запечатлена сохранённая для вечности душа одного из величайших спектаклей одного из самых оперных городов мира – Тифлиса, Тбилиси, светоча Грузии...

Владимир САРИШВИЛИ.



# ВЫДАЮЩИЙСЯ АРТИСТ, ОБЛАДАТЕЛЬ БАРХАТНОГО БАРИТОНА

Более тридцати лет прошло с тех пор, как навсегда смолкли уста выдающегося грузинского артиста театра и кино, блестящего футбольного радиокomentатора Эроси Манджгаладзе. Его партнерша по сцене Медея Чахава вспоминала: «Голос у него был какой-то волшебный, бархатный, низкий. Не говорил, а ворковал. Будто музыка лилась с его уст».

Среднее и старшее поколение жителей Грузии хорошо помнит его футбольные радиорепортажи, в которых он щедро проявлял талант импровизации и юмора. Его необыкновенный голос, присущий только ему одному, вселял оптимизм в болельщиков тбилисского «Динамо». Многие тбилисцы и сейчас помнят его блестящее выступление в театре имени Руставели в ролях: Лопеса («Испанский священник»), царя Эдипа (в одноименной трагедии Софокла), Зимзимова («Пепо»), Медведя («Чинчрака»), Гвади Бигва (по одноименному роману Киачели), князя Пантшавили («Ханума»), Ивана Грозного («Великий царь»)... Незабываемые образы создал Эроси Манджгаладзе в кинофильмах «Куклы смеются», «Простите, вас ожидает смерть», «Мелодии Верийского квартала», «Городок Анара», «Кувшин»...



1958 год. Декада грузинского искусства и литературы в Москве. Вся Москва только и говорила о балете Мачавариани «Отелло» в постановке Вахтанга Чабукиани и о трагедии Софокла «Царь Эдип» в постановке Дмитрия (Додо) Алексидзе. В надежде получить билеты, Большой театр тчетно штурмовали поклонники Терпсихоры, а театр

ций, чистое сердце, искренность... Странно смотрят его глаза, когда он догадывается о своем несчастье... Очень сильно провел он сцену прощания с детьми. Действительно жалко было смотреть на полное уничтожение молодого царя... В зале царил гробовая тишина. Закончилось представление, Манджгаладзе-Эдип направился к пропасти, лишь себя глаз, и исчез в глубине оркестра... Дали свет и после гробовой тишины зал взорвался громом аплодисментов, молодежь вскопчила с мест, овации не стихали. За кулисы ворвались несколько студентов театрального института. Поневолу я стал свидетелем странного факта. Студент наклонился, чтобы поцеловать руку Эроси, но тот не позволил сделать этого. Я видел счастливого зрителя, эти минуты радости подарил зрителю театр Руставели...».

В автобиографии Эроси написано: «Родился 21 октября 1925 года в деревне Ганири (Самтредский район), там же получил начальное образование, с 1932 года живу в Тбилиси». Однако, в документе, который написан рукой Эроси и хранится у его друга Василия Кикнадзе, читаем следующее: «Родился 3 марта 1925 года – это по паспорту, а в действительности 21 октября 1924 года». Этот документ был написан Эроси 10 октября и там же было обращение к Василию с юмором: «Между прочим, этот день приближается и можешь подумать о подарке».

В последнее время режиссером Леваном Ахобадзе по сценарию Михаила Басиладзе был снят короткометражный фильм о жизни и деятельности Эроси Манджгаладзе. По ходу действия фильма своими воспоминаниями делятся близкие ему люди – родственники, артисты, футболисты, режиссеры... Со слов его сестры Бельи Манджгаладзе, свою первую роль Эроси сыграл в шестилетнем возрасте, в детском спектакле сельской школы, где он выступал в роли зайчика; в белом костюме, с большими ушами, приделанными к голове, маленький Эроси прыгал по сцене и всем это нравилось.

Вскоре вся семья переселилась из деревни на местожительство в Тбилиси. Эроси к тому времени было 7-8 лет. В школе, где он учился, часто ставились спектакли с участием учеников, в которых принимал участие и Эроси. Интерес к профессии

артиста у него проявился в 10-м классе, когда артист театра имени Руставели Заза Мачабели осуществил на школьной сцене постановку пьесы Лаврентьева «Разлом». Восхищенный игрой Манджгаладзе, Заза Мачабели посоветовал ему непременно стать артистом, и Эроси твердо решил придерживаться совета опытного артиста, распознавшего в нем большой артистический талант. После окончания школы Эроси не смог сдать все экзамены в Театральный институт, его артистические данные комиссия сочла неудовлетворительными. Однако желание стать артистом, было настолько сильным, что Эроси поступил в Театральный институт вольным слушателем. Студентом актерского факультета он стал позже, в январе 1941 года. В этом же году Эроси принял участие в конкурсе дикторов, объявленном Радиокомитетом Грузии. На конкурсе он прочел отрывок из грузинского народного эпоса «Баллада о тигре и юноше». Комиссия настолько понравился голос Эроси, что его выбрали из 32-х конкурсантов. С тех пор 17-летний молодой человек стал бесшумным голосом Грузинского радио. Из радиорепродукторов почти ежедневно доносился его голос, передающий фронтовые известия. Посредством его голоса в воображении слушателей возникали живые картины отдельных эпизодов войны. Из-за

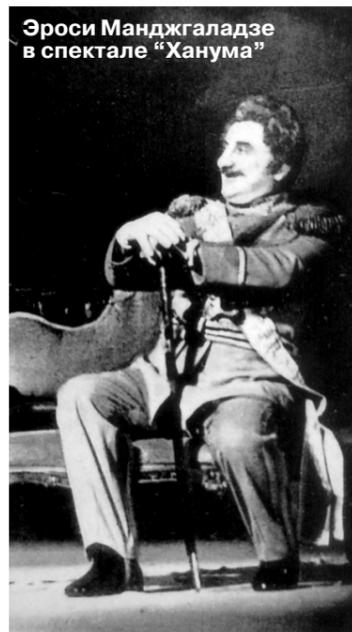
рева в пьесе Горького «Мещане», в постановке режиссера Георгия Товстоногова. Со слов профессора Василия Кикнадзе, Эроси остро переживал воспоминания своего детства, которые были самыми счастливыми в его жизни. Это было вызвано тем, что он неожиданно рано потерял его.

Мать, Тамар, упала с дерева и, повредив позвоночник, навсегда была прикована к постели; в годы войны арестовали отца Акакия; старший брат Реваз без вести пропал на фронте; маленькая сестра Бела тоже стала его заботой. В братской любви к Беле всегда чувствовалось, что они вместе пережили трагедию матери, боль отсутствия отца, горе с пропажей брата. Для Эроси самым «теплым местом» была семья Бельи, зять Ираклий Балавадзе и племянники. Здесь он чувствовал себя счастливым. Несмотря на свою популярность, Эроси был удивительно стыдливым и застенчивым человеком, от излишнего внимания чувствовал себя неловко и часто приходил в растерянность. В таком случае он прибегал к помощи своего артистизма, чтобы как-нибудь скрыть свою стыдливость, и собеседник не замечал его перевоплощения. Но уже в театре, перед представлением, Эроси полностью освобождался от всяких комплексов. Вместе с гримером часами сидел перед зеркалом и после того как надевал парик, театральное платье и гримировался, от его стыдливости ничего не оставалось. Медея Чахава вспоминала, что Эроси был благородным человеком, от него она никогда не слышала непристойных слов, грубости, что нередко бывает в театральной жизни. Всегда ко всем относился доброжелательно. Однажды во время представления «Пепо» Эроси так вошел в роль, что стал лаять. Она сначала растерялась, но потом нашла выход и в ответ мяукнула. Этот лай и мяуканье под хохот зрителей так понравились всем, что их импровизацию решили оставить в спектакле.

Эроси жил в одиночестве, в двухкомнатной квартире по улице Барнова. У него не было ни жены, ни ребенка. Его брак с артисткой Еленой Кипшидзе оказался неудачным и они вскоре разошлись. Одиночество ему скрашивала собачка японской породы, подаренная в Москве, по кличке Танго. Эроси обожал эту собаку и если кто-нибудь плохо отзывался о ней, мог его выгнать из дома. Спортивный

могла сожрать конец штанины. Однажды театр Руставели отправлялся на гастроли в Румынию. Эроси не позволили взять собаку с собой и он отказался от поездки в Бухарест. Согласился поехать лишь после того, как пообещали ему оставить собаку у кинолога. После гастролей советское посольство устроило банкет. Посол попросил Эроси произнести тост. Эроси встал и произнес: «Я пью за Танго!» Посол посчитал, что Эроси почитатель аргентинского танго и попросил оркестр сыграть аргентинское танго. Когда Танго умер, Эроси очень переживал это событие и похоронил собаку на Черепашьем озере.

В 1946 году Эроси Манджгаладзе осуществил первый грузинский радиорепортаж футбольного матча из Москвы. Победа тбилисского «Динамо» для



Эроси Манджгаладзе в спектакле «Ханума»

него была счастьем, а поражение оборачивалось трагедией. Он любил всех динамовцев, но его кумиром был Месхи. Наш ветеран Владимир Баркая вспоминает: «Если выигрывали, его глаза наполнены были радостью, смотрел на нас и ласкал взглядом, или бросал какую-нибудь реплику и всех нас смешил...»

Для Эроси ближе всех оказались режиссерские принципы Додо Алексидзе и Михаила Туманишвили. Именно под их руководством и в их же постановках в основном он создал великолепные театральные образы. Последние годы своей деятельности в театре Руставели Эроси, полный творческой энергии, не мог выйти на сцену своего театра. В Германии было запланировано его выступление в роли Аздака после Рамаза Чхиквадзе, но руководство предпочло повторно выпустить на сцену Чхиквадзе... Эроси впервые выразил молчаливый протест в отношении любимого театра. Он заперся в номере гостиницы и до конца гастролей устроил себе домашний арест. «Это была пощечина для театра», - пишет профессор Кикнадзе. 26 января 1982 года Эроси Манджгаладзе не стало, он ушел из жизни в возрасте 57 лет. Позже выдающийся режиссер Михаил Туманишвили скажет, что после этой трагедии они поднялись в его дом, в квартире у него ничего не было, а он мог жить как царь. В последние годы у него не было ролей, не было работы, а ведь артист живет своим творчеством... Прах Эроси Манджгаладзе покоится в Дидубийском пантеоне.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



Эроси Манджгаладзе в роли царя Эдипа

имени Вахтангова - поклонники Мельпомены и Талии. Руставелцы, которые жили в гостинице «Украина», еле сдерживали натиск желающих попасть на их спектакли. Особенным спросом пользовались билеты на трагедию «Царь Эдип» и комедию Джона Флетчера «Испанский священник». Все билеты заранее были проданы. Все спектакли шли с полным аншлагом. Замечательный грузинский театровед, заслуженный деятель искусств Грузии, близкий друг Манджгаладзе, профессор Василий Кикнадзе в обширной монографии «Наш Эроси» писал о выступлении Манджгаладзе в роли царя Эдипа: «Зал битком набит зрителями, заполнены и проходы, на полу сидела молодежь, много студентов из театрального института имени Луначарского. Москвичи уже видели комедийное лицо его остроумного, сверкающего артистическими фейерверками Лопеса в «Испанском священнике» и теперь должны встретить трагического Эдипа. Должны увидеть две маски, вселившиеся в одно существо, два начала жизни – комическое и трагическое... Эроси играет как никогда! В его исполнении бьется море эмо-



Михаил Туманишвили с супругой, Сесилией Такашвили и Эроси Манджгаладзе

работы в Радиокомитете Эроси приходилось часто пропускать лекции в Театральном институте, но благодаря своему таланту он все-таки с третьего курса утвердился на театральной сцене, успешно сыграв роль Тете-

комментатор Нугзар Джугели рассказывает: «Надо было видеть, что за собака была Танго: маленькая, безобразная, лохматая, коротконогая, с выпученными глазами. Когда сидели за столом у Эроси, как минимум

# РАЗДЕЛЯЙ И БЕДСТВУЙ



**Гражданская война в Сирии, начавшаяся как восстание против диктатора, продолжившаяся как религиозный конфликт, вступила в новую стадию. Участники противостояния, осознавая невозможность военной победы в ближайшей перспективе, консолидируют свои приобретения, готовя почву для возможного раздела страны.**

Война в Сирии, фактически пущенная мировыми державами на самотек, приобретает все больше общих черт с событиями в Афганистане на рубеже 1980-1990-х годов. Главное сходство тут — не борьба народа против диктатора (афганского Наджибуллы и сирийского Башара Асада) и даже не помощь воюющим из-за рубежа, а наличие крупных этнических и религиозных групп, не признающих власти над собой со стороны чужаков.

Хотя в Сирии ситуация все еще далека от афганской, уже сейчас там начинают появляться признаки возможного разделения страны на несколько враждующих «княжеств» или, если угодно, «эмиратов».

Во-первых, в пользу такого сценария свидетельствуют настроения, царящие среди участников конфликта. Из-за взаимной жестокости они отказываются признавать друг друга хоть и заблуждающимися, но соотечественниками. Официальная пропаганда настаивает на том, что повстанцы — это иностранные террористы, или (в лучшем случае) закоренелые преступники, работающие по указке из-за рубежа. Оппозиция называет Асада и его сторонников еретиками, убийцами и иранскими наймитами. Повстанцы в случае своей победы обещают устроить тотальное истребление алавитов, правительственные силы уже несколько раз устраивали резню суннитов.

Даже если одна из сторон одержит военную победу, совершенно непонятно, как она будет управлять вчерашними заклятыми врагами, испытывающими жгучую ненависть к победителям. Метод тут может быть только один — жесточайший террор, который, как подсказывает опыт соседнего Ирака, оборачивает-

ся ответным террором не меньшей интенсивности, а в перспективе ведет к возобновлению войны и кровавому разделу страны. Таким образом, победа на поле боя станет не завершением войны, а лишь еще одним ее эпизодом.

Во-вторых, в Сирии уже сейчас существуют территории компактного проживания основных религиозно-этнических групп. Алавиты населяют прибрежную зону от Тартуса до Латакии, друзы живут в холмистой местности на юге страны, курды сосредоточены на северо-востоке Сирии и в нескольких городах на севере, близ турецкой границы, а сунниты составляют подавляющее большинство на остальных территориях. Конечно, в крупных городах вроде Дамаска, Хомса и Алеппо население в значительной степени перемешалось. Но, как подсказывает опыт Хорватии, ликвидировавшей Сербскую Краину и изгнавшей из страны большинство сербов, это не должно стать препятствием для построения монорелигиозного или моноэтнического общества.

В-третьих, постепенное вытеснение чужаков из районов, находящихся под контролем той или иной стороны сирийского конфликта, уже началось. Повстанцы (особенно радикальные исламисты) регулярно изгоняют из захваченных населенных пунктов всех иноверцев, заподозренных в нелояльности. Алавиты, понимая, что могут лишиться не только крова, но и жизни, как правило, предпочитают не дожидаться этого момента и самостоятельно покидают дома. Процесс приобрел настолько массовый характер, что в прибрежных (преимущественно алавитских) городах Сирии отмечается стремительный рост населения. Туда же бегут

христиане различных конфессий и шииты. Эта тенденция особенно заметна в районе Алеппо, со всех сторон окруженном суннитскими землями. Повстанцы месяц за месяцем отовоевывают по кварталу-другому, вынуждая все больше иноверцев искать убежища в западных районах страны.

Разделение Сирии на множество отдельных территорий — не такая уж и фантастика. Во времена, когда Сирия была подмандатной территорией Франции (в период между двумя мировыми войнами), Париж раскроил страну на пять частей: алавитское государство, государство друзов, Ливан, а также два суннитских государства с центрами в Алеппо и Дамаске. Еще один регион — север прибрежной Сирии — при этом был отдан Турции. Частично воссоединить страну удалось позднее в результате череды восстаний против французов.

В свете всего перечисленного перестают казаться пустым сотрясанием воздуха заявления ряда радикальных группировок, пообещавших после Рамадана объявить подконтрольные им территории на севере и востоке Сирии «исламским эмиратом». Еще более интересной представляется информация газеты The Guardian, согласно которой Башар Асад через посредников попросил Израиль не препятствовать возможному созданию отдельного алавитского государства. Эту информацию пока никто не подтвердил, но и опровержения ей не было.

Если появление суннитского эмирата, алавитской республики, государства сирийских курдов и друзского султаната станет реальностью, Сирии очень трудно будет избежать судьбы вечно воюющего Афганистана. Альтернативой может стать югославский сценарий, где кровавая война завершилась очень холодным миром. Но для этого весь мир должен будет признать, что Сирия — одно из старейших государств мира — официально перестала существовать.

## ПЕРЕГОВОРЫ МЕЖДУ ИЗРАИЛЕМ И ПАЛЕСТИНОЙ

**Начались первые за три года переговоры между израильскими и палестинскими властями. Об этом рассказал помощник палестинского президента Махмуда Аббаса Набиль Абу Рудайне.**

По словам собеседника агентства, Аббас получил официальное приглашение приехать на переговоры от госсекретаря США Джона Керри. Встреча, инициатором которой выступил Керри, пройдет в Вашингтоне. В первые дни будет выработан план дальнейших действий сторон, рассказал Рудайне.

Между тем в Госдепартаменте США сообщили, что встреча палестинских и израильских официальных лиц началась вечером в понедельник, 29 июля, и продолжилась на следующий день. Личное приглашение было сделано как Аббасу, так и израильскому премьер-министру Биньямину Нетаньягу.

Напомним, в преддверии переговоров с Палестиной Израиль освободил 104 палестинских заключенных. Палестинская сторона приветствовала решение израильских властей и заявила о намерении воспользоваться возможностями, которые



предоставляются с началом переговорного процесса.

Ранее кабинет министров Израиля принял закон, по которому любое соглашение с Палестиной, предполагающее территориальные уступки, должно выноситься на всенародный референдум. Как пояснил Нетаньягу, «важно, чтобы в принятии исторических для страны решений участвовал каждый гражданин».

## ПОЛИЦИЯ ЕГИПТА ОБВИНИЛА «БРАТЬЕВ-МУСУЛЬМАН»



Руководство египетской полиции возложило ответственность за гибель нескольких десятков демонстрантов в центре Каира на движение «Братья-мусульмане», поддерживающее отстраненного от власти президента страны Мохаммеда Мурси.

Пресс-секретарь полиции заявил, что беспорядки спровоцировали сами демонстранты, а информация о применении сотрудниками правоохранительных органов боевых патронов не соответствует действительности. В полиции утверждают, что их сотрудники применяли против демонстрантов только слезоточивый газ. При этом руководство местного МВД подтвердило намерение в ближайшее время разогнать протестующих, отметив, что силы безопасности будут стараться свести число жертв и пострадавших к минимуму.

В свою очередь, министерство здравоохранения привело официальные данные о числе погибших и пострадавших, которые также существенно отличаются от информации, распространенной ранее «Братьями-мусульманами». Ведомство сообщило о гибели 38 демонстран-

тов, в то время как движение заявляло о 120 жертвах столкновений.

Число раненых медики назвать затруднились, отметив только, что все больницы и полевые госпитали в центре Каира переполнены. «Братья-мусульмане» оценивали количество пострадавших в четыре с половиной тысячи человек. При этом в МВД сообщили о 12 раненых полицейских и 37 военнослужащих. Некоторые из них получили огнестрельные ранения. Беспорядки начались в ночь на 27 июля вскоре после заявления властей Египта о намерении разогнать многотысячную демонстрацию сторонников Мурси, продолжающуюся в центре Каира с момента его отстранения от власти военными 3 июля 2013 года. Как сообщили местные СМИ, полиция применила слезоточивый газ, а участники акции в ответ стали забрасывать силы безопасности камнями. Поддерживающие отстраненного от власти президента и демонстрантов «Братья-мусульмане» утверждали, что после этого полиция открыла по протестующим огонь на поражение.

## МАШИНИСТ РАЗБИВШЕГОСЯ ПОЕЗДА ОСТАВЛЕН НА СВОБОДЕ

**Машинист Франсиско Хосе Гарсон, управлявший поездом, в результате крушения которого в Испании на прошлой неделе погибли 79 человек, оставлен на свободе после дачи показаний в суде.**

Гарсон три дня находился в больнице под стражей и после дал показания в суде. Его допрос продолжался более двух часов и касался обстоятельств самой серьезной за последние 40 лет в Испании железнодорожной катастрофы, произошедшей в среду на прошлой неделе. Суд принял решение пока оставить Гарсона на свободе. Он раз в неделю должен будет появляться в суде. До февраля 2014 года его лишат лицензии на право управления поездами и на этот же



срок у него был изъят паспорт.

В ходе показаний в суде города Сантьяго-де-Компостела машинист признал свою ответственность за случившееся.

Он показал, что действительно управляемый им поезд двигался при входе в поворот со скоростью 190 км в час вместо положенных на данном опасном участке дороги 80 км в час. Произошло это, по его словам, по недосмотру, и стало причиной схода состава с рельсов. Гарсон не жаловался на состояние железнодорожного полотна, техническое состояние поезда, сообщает издание со ссылкой на источники в суде.

Ведущий дело прокурор Антонио Рома остался удовлетворен решением суда, так как сторона обвинения не настаивала на аресте Гарсона. Прокуратура Галисии объявила, что машинисту может быть предъявлено обвинение в совершении действий, приведших к

катастрофе и гибели 79 человек, по неосторожности.

Ранее Гарсон уже дважды отказался давать показания, ссылаясь на конституционное право хранить молчание.

Скоростной поезд Alvia, двигавшийся из Мадрида в Ферроль в испанской провинции Ла-Корунья, вечером 24 июля сошел с рельсов на подъезде к городу Сантьяго-де-Компостела в Галисии. По последним данным, в результате катастрофы погибли 79 человек, еще 140 получили ранения. Всего в поезде на момент аварии находились 218 пассажиров. Следствие считает, что поезд двигался со скоростью 190 км в час при максимально разрешенной на данном повороте — 80 км в час.

# СКАЗКА С ПЕРЬЯМИ

Дед писательницы Людмилы Петрушевской в детстве запрещал ей читать, а сама она мечтала быть оперной певицей. Сегодня Петрушевская — общепризнанный литературный классик.

Начала писать в середине 60-х и дебютировала в 1972 году рассказом «Через поля» в журнале «Аврора». Ее пьесы ставили Роман Виктюк, Марк Захаров и Юрий Любимов, а премьера одной из них в Студенческом театре МГУ закончилась скандалом — «Уроки музыки» сняли после первого представления, а сам театр разогнали.

Петрушевская — автор множества прозаических произведений и пьес, среди которых и знаменитые «лингвистические сказки» «Пуськи бятые», написанные на несуществующем языке. Не ограничиваясь литературой, Петрушевская играет в собственном театре, рисует мультфильмы, делает картонных кукол и даже читает рэп.

## О НОРШТЕЙНЕ

С Норштейном мы познакомилась в 1967 году в квартире у моих друзей — художников Тюриных (Иры и Аркаши). Они только недавно построили кооператив буквально на выселках, в Кунцеве, на краю ойкумены. Дальше шло уже Подмоскovie, леса, Баковка с заводом презервативов и птицефабрика (откуда при попутном ветерке несло то химией, то курятником). Я ночевала у них с субботы на воскресенье, потому что в эти дни ездила в Кунцевскую больницу, где лежали мои родные, сын трех лет Кириша после операции и муж Женя уже год.

7 ноября 1967 года я пришла из больницы, а у Тюриных сидит рыжий мальчик лет двадцати (на самом деле старше, но вид комический), уши у него перевязаны платком: свинка! Он заразился от своего сына, но говорил, что уже не опасен. Они с Аркашей Тюриным состояли в штате студии «Союзмультфильм» и делали тогда самостоятельный мультфильм «25-е, первый день» о революции — по работам художников русского авангарда, Дейнеки и других. Пленку они сэкономили на срезках от других фильмов.

Пока мы пили чай на кухне, в природе так отдаленно загрохотало. Господи, война? Мы высочили на балкон. За лесами там, за новыми кварталами (а небеса в новом районе — это нечто по размерам!) стояли буквально фонтаны салюта: ого, Страна Советов отмечает 50-летие революции! А мы и подзабыли...

Потом это вошло в мой любимый Юрин фильм — «Журавль и цапля».

И мы с Юрой не то чтобы подружились, но как-то, видимо, оценили друг дружку. Я ему даже стала рассказывать о своей меч-



те — сделать фильм о Данте и Беатриче, «Вита нова». Я тогда ходила на «Союзмультфильм» со своими сказками к Наташе Абрамовой, редактору всех последующих фильмов Юры... Но чуткое руководство не принимало никаких моих текстов. Дело кончилось, однако, Юриным фильмом «Сказка сказок» и таким же общим сценарием к фильму «Шинель» (к первым его 18 минутам).

## О СКАЗКАХ

Сказки я сочиняю уже больше сорока лет. Детям каждый вечер перед сном и особенно в дороге, по пути... Чтоб не разбежались. Ну и что, получилось, что всегда было некогда, до обидного мало записала, всего триста сказок с чем-то. Да и теперь, скажите мне одно слово — и по старой привычке из меня пойдет история. Недавно вон на детском радио — в прямом эфире это было — я попросила детей позвонить и сказать по одному слову, двое пробились, и на каждое слово я тут же, в микрофон, сочинила сказку. Слово «роза»! А она не знала, кто она, и тихо и убого растила свой бутон, пока не наступило однажды утро и кто-то не ахнул над ней: «Какая роза!» И слово «Тедди-биа»: его подарили девочке, а у нее таких мишек была целая полка... И она его и не брала на руки. А мишка был волшебный. Потом девочка выросла, все игрушки ее собрали и отдали в детский дом, где жил хромым мальчик. Он очень полюбил этого мишку, ну, полу-

чается, тоже сироту, и заболелся о нем — и вот тут плюшевый Тедди хорошенько постарался. И они вместе попали к хорошим людям, а потом и к хорошим врачам. И даже когда мальчик теперь бегаёт, под мышкой у него болтается этот Тедди... И в конце я слегка подавилась, потому что заплакала.

## О КАБАРЕ

Моя любовь к жанру кабаре идет, наверно, от наших школьных капустников, а ими руководил Марик Розовский по прозвищу Маруся (кстати, там иногда выходил и толстый, румяный, с явным плоскостопием мальчик-восьмиклассник Андрей Менакер, в будущем знаменитый Андрей Миронов). Марик учился в нашей 170-й школе, классом старше, а потом мы с ним встречались в библиотеке факультета журналистики — он перед сессиями ходил там с унылым видом, как знаменитый клоун, таская на животе кучи книг. Он был невероятно популярной фигурой в Москве, он вместе с однокурсниками Аликсом Аксельродом и Илюшей Рутбергом затеял телевизионный КВН, а также и университетский театр «Наш дом» в клубе на Моховой. Вот в этот театр я и поступила в декабре 1961 года, а на прослушивании сидели важные мальчики, развальясь, красавцы, о Господи! И они так лениво мне предложили сыграть капитана, и я ринулась в бой, изобразила его за штурвалом, крича «Полный впе-

ред!». Чем страшнее, тем сил больше, я заметила. В «Наш дом» прорваться было трудно, там имелся уже такой крепкий театральный коллектив и красотищи-девочки, те еще мне конкурентки, я имею в виду в смысле комедийных свойств и внешности. Ну и, видимо, Марик заступился. До этого мы с ним (на первом курсе) поругались, я уже не хотела играть у него в капустниках комические роли и орать «А в буфете продаются пончики!». Я начала выступать на вечерах с гитарой, отрезала косички, стала носить пышный хвост и челку, даже красила ресницы, мама сшила мне черное платье с юбкой клеш из муара... Кстати, после одного такого студенческого вечера профком выпустил постановление, где меня назвали «шансонетка Петрушевская». Розовский обрадовался и при каждом удобном случае кричал мне в коридоре: «Шансонетка!»

А что это было, «Наш дом»? Музыка, танец, маленькие комедийные сценки. Чистое кабаре. Но так назвать его в те времена никто бы не решился. Это было бы гнилое наследие контрреволюции, декаданс, нэп. А тут все безобидно — студенческий юмор, капустник.

Собственно, из меня там воспитали и автора комедий — а в хорошо поставленных спектаклях, даже не слишком веселых, публика смеется. И «Уроки музыки», и «Чинзано», и «Три девушки в голубом», и «Мос-

ковский хор», да и недавний спектакль «Он в Аргентине» идет под хохот зрителей. И, смею надеяться, это смешонимания. Смех узнавания.

## О ПУБЛИКЕ НА КОНЦЕРТАХ

Каждый раз все сначала. Потому что постоянных слушателей, которые могли бы ходить на все наши концерты, у меня нет. Музыканты, правда, замечают одни и те же фигуры в зале, но это единицы. Так что каждый раз приходится работать заново. Но у нас такой хороший репертуар, лучшие песенки мира, золотой фонд и evergreen, и такие замечательные музыканты, да и я опытная актриса комедийного жанра, и главная моя фишка — это тексты. Так что встречают нас прохладно, но потом обязательно начинаются крики и иногда такой скандал, что приходится прерывать: «Тише, сейчас еще будет». Радостные лица на выходе. Цветов немного (с цветами идут те, кто не в первый раз и узнал лазейку). Я, кстати, не очень люблю срезанные цветы, все порываюсь попросить, чтобы приносили горшочки с белыми розами — но как?

Единственная моя популярность, видимо, в интернете. Наберешь свою фамилию и кнопку «видео» — и цифра 724. Столько видеороликов. Нажмешь то же самое в ютубе — «Старушка не спеша» — за сотню тысяч. Столько народу смотрело. Нажмешь «Мультфильм «Поросенок Петр» — еще больше.

## О ШЛЯПКАХ

История со шляпами — это история о маске. Я не хотела, чтобы меня узнавали на улице. А шляпа меняет личность кардинально. Ну и чем пышнее она, тем интереснее результат. Идеал — это двухэтажные создания периода декаданса. Иду к нему. Там еще шемизетки (на шею) и митенки (на руки).

Иногда хочется объявить, чтобы ко мне на концерт дамы приходили в шляпах. Сделать шляпу просто: купить основу и так как-то, по своему разумению (и с помощью двух зеркал, чтобы было видно сзади и с боков), начинить поля и тулью перьями, кружевами, шелковыми цветами, брошками, стрекозами и вуалями. Все это продается. Но теперь дела так пошли, что мне помогают мастера из МХТ.

Шемизетку я делаю, вышивая по бархату многоэтажно построенными пуговицами, бусинками, деталями от разобранных электронных предметов (внутри они дивной красоты), стеклянными камнями в оправе, пружинками, цепочками и брошками. Собираю это дело по блошиным рынкам и у знакомых. Имею коллекцию старых пуговиц.

Митенки — это купить длинные перчатки, отрезать пальчики, вставить полоску кружев по-доль... И вперед.

## ЧТО ПОЧИТАТЬ

### ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК

Такой книги еще не было у Людмилы Петрушевской — она собрала под одной обложкой рассказы, стихи и сказки о детстве. О том времени, когда над пушистыми головочками склоняются взрослые, о том времени, когда любят беззаветно, даже во сне, когда две руки, крошечная и родная большая, соединяются навеки — чтобы потом всю жизнь тянуться друг к другу. И не всегда находить тепло. Потому что детки уходят в свою собственную любовь очень рано...

### КОТЕНОК ГОСПОДА БОГА

Это рождественские сказки для взрослых детей, и в каждой из них есть история любви. Причем любви не только простых принцесс к случайным знакомым, но и любви летчиков, ничьих невест и заблудившихся поклонников, любви бедных безвестных принцев к простым десяти-

классницам, любви волшебных кукол, котят и улыбающихся лошадей... Любви маленьких мальчиков и взрослых девочек к своим непутевым мамам — и обратной горячей любви.



### НОМЕР ОДИН, ИЛИ В САДАХ ДРУГИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Этот роман в 2004 году вошедший в шорт-лист премии «Русский Букер», не похож на все, что автор до той поры писала. Это мистический триллер, книга превращений. Переселение душ (метеопсихоз), начавшееся в тайге, на священном мольбище уходящей цивилизации, ведет за собой вереницу событий — смерть на один сутки и воскрешение умерших детей, казнь перед видеокamerой, кражи, погоню и появление в нашем мире человека-щучки...

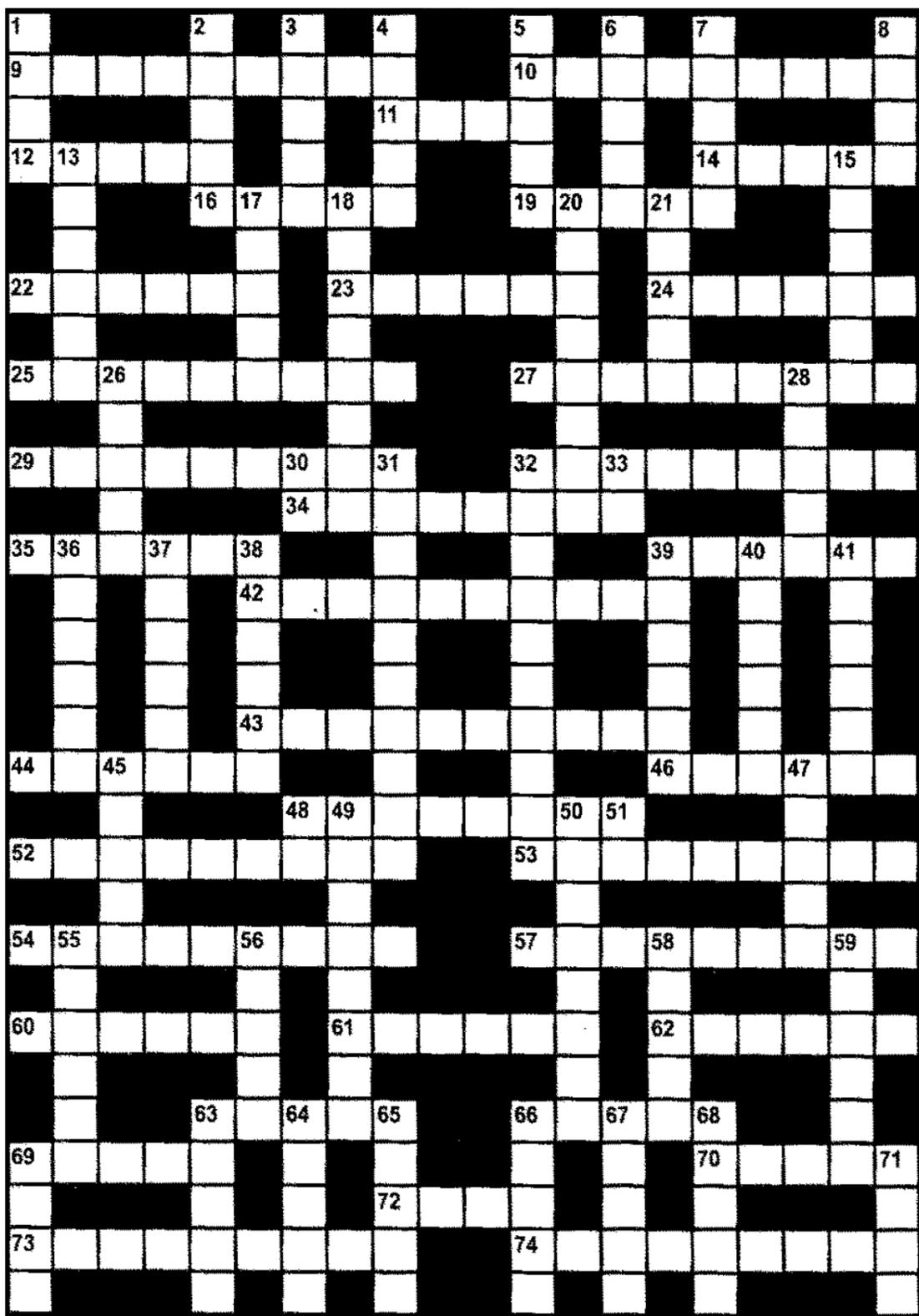
### МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА ИЗ «МЕТРОПОЛЯ»

Это не мемуары и не попытка после двадцати лет молчания дать интервью. Это просто эссе или новеллы, написанные по разным поводам. Но так получилось, что история жизни автора прорас-



тает сквозь все описанные события.

А повесть, давшая название сборнику, — это то, с чего обычно начинали классики. Повесть о детстве.



**СУПЕРКРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 9. Человек тех же лет, что и вы. 10. Приемник, где фильмы прерываются рекламой. 11. Поток, несущийся к морю. 12. Манеж в цирке. 14. Шкатулка киношной Марии Медичи. 16. Колесико летних коньков. 19. Родня березы, чьи "шишки" обладают вяжущим эффектом. 22. Побочный продукт на мельнице. 23. Корм для вашей киски. 24. Учреждение, куда часто залетает аист. 25. Захоронения политиков у Кремлевской стены. 27. Внушение себе того, чего нет в действительности. 29. Невинно пострадавшая жена Отелло. 32. Климент среди советских деятелей. 34. Диего, аргентинский футболист. 35. Город гибели Кеннеди. 39. Колпак для светильника. 42. Авто с оплатой по счетчику. 43. Одежда хаки для разведчика. 44. Бумага о собственности в старой России. 46. Жалоба, накатанная на соседа. 48. Люди одной нации на территории другой страны. 52. Морской обитатель - живое ископаемое с головогрудью и шипом. 53. Нестройное звучание музыки. 54. Сумка для пуль. 57. Искусство приготовления кагора. 60. Метод решения задачи. 61. Ипостась актрисы-простушки. 62. Усобица иначе. 63. Инструмент для фуг. 66. Произведение на театральной сцене. 69. Курорт в Болгарии. 70. Веревка для ловли мустанга. 72. Красный или синий. 73. Известность политика среди народа. 74. Мелкий предмет модного туалета.

ских лесов. 3. Элитный образец. 4. Призыв вернуться. 5. Пасущаяся отара. 6. Провинциальное захолустье. 7. Честь герою-победителю. 8. Языческий священник. 13. Живущий на проценты с капитала. 15. Соседка Азии. 17. Вершина, где правит Зевс. 18. "Кривая" в мозгу. 20. Столица Португалии. 21. Острый супчик, приправленный кинзой. 26. Бородатый, которого не стоит пускать в огород. 28. Яблоко из папье-маше. 30. Физик Георг со своим законом. 31. Изысканный человек с благородными манерами. 32. Система снабжения в доме. 33. Бог солнца в египетских мифах. 36. "Пестрые горы" в Азии. 37. Изворотливый и проницательный тип. 38. Подпорка для ноги всадника. 39. Амбре из флакона духов. 40. Мир энергии, куда "выходят". 41. Специалист по летающим тарелкам. 45. Уважение в кругу коллег. 47. Офицер в казачьем войске. 48. Авангард в любой октаве. 49. Пот на лбу больного после спада жара. 50. "Авоська" театралки. 51. Летчик как специалист высшего класса. 55. Запаянная стекляшка с лекарством. 56. Комплект цветных карандашей. 58. Приспособление для выверки вертикали. 59. Цифры почтового отделения. 63. Цветущее место в пустыне. 64. Непризнанное дарование. 65. Устойчивая общность людей. 66. Монета, приложенная к синяку. 67. Отклонение от догматов веры. 68. Имя актрисы, бывшей на экране Людмила Калугиной. 69. Цапля с короткими ногами. 71. Природный желтый краситель в составе шпатлевки.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Замша или сафьян устами скорняка. 2. Коренастый "леопард" из мексикан-

Судно-поплавок				Венец				Плакучая ...			
Греческое море				... Бальзак				Дерево мира			



Разгадав слово с помощью определения, найдите его в сплетении букв, учитывая, что искать его можно во всех направлениях (в том числе и под углом) любое количество раз. В качестве подсказки после определения - количество букв слова-ответа.

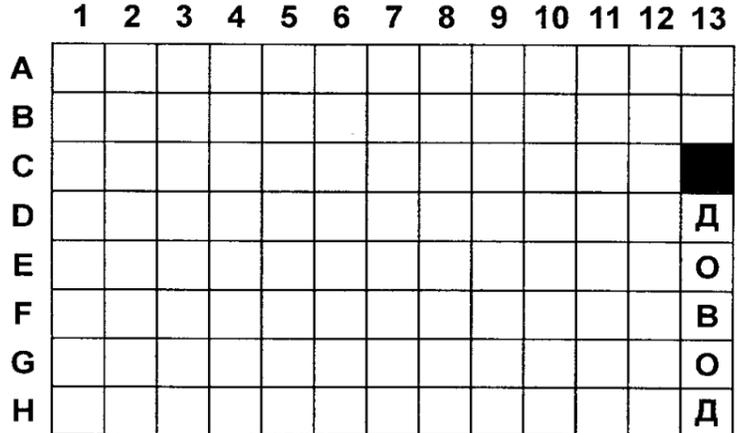
1. Совокупность бытовых удобств. (7). 2. Приготовленное кушанье. (5). 3. Резко выраженная противоположность. (8). 4. Циклон-гипертоник. (10). 5. То же, что чудо. (4). 6. Сходство, похожесть. (8). 7. Форма законодательного акта. (9). 8. Высокочастотная часть спектра упругих волн. (9). 9. Тетрадь для записей. (7). 10. Массовый вывоз голосов в урны. (6). 11. Скалочный овощ. (4). 12. Уборка зерновых. (5). 13. Компьютерная игра, которую знают все. (6). 14. Человек крепкого телосложения. (5). 15. Предварительная развеска товара. (7).

**ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД**

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте, а также закрашена одна клетка.

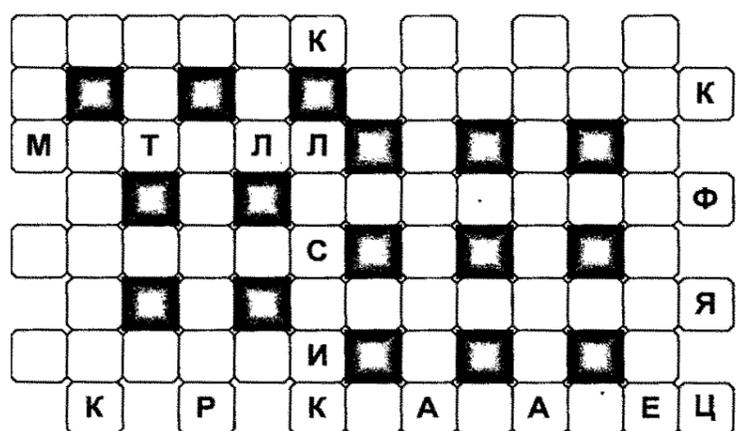
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** А. Раздел добычи. (5)./Насекомое в углу. (4). В. Пушной зверек-прачка. (4)./Имя мамы Орбакайте. (4). С. Приготовленное, собранное впрок. (5)./Средство передвижения на воде. (4). D. Рискованное предприятие. (8)./Колесный круг. (4). Е. Милицейский "секрет". (6). F. Граница земельных участков. (5)./Призывающий голос. (3). G. Ближайшая местность. (6). H. Предел обжорства. (5)./Систематика, категория в биологии. (3).

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Медицинская порция. (4). 2. Бархатный месяц (курортное). (6). 3. Оптический прибор. (4). 4. Опросный лист. (6). 5. Знак, поданный рукой. (4). 6. Скольжение колес. (2). 7. Исправление, дополнение. (8). 8. Комплект карт, но не колода. (5). 9. Купидон со знанием латинского. (4). 10. Один из полюсов источника тока. (5). 11. Рынок по-русски. (5). 12. Телефонный привет. (4). 13. Мысль, приводимая в доказательство. (5).



**АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД**

Буксир для баржи в одну человеческую силу. Мужик с красивой внешностью. Запаятая, поднышающаяся над строкой. Обычай. И железо, и алюминий, и ртуть. Тригонометрическая функция. Неродной сын. Приспособление для перехода в разряд кудрявых особ. Киргизское село. Резинка для стирания карандаша. Рукоятка плотницкого инструмента. Разевают от удивления. Последователь ереси. Обзор. Место на реке. Шумиха, искусственное оживление. Колпак, плафон на лампе.



# 5 - 11 АВГУСТА ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

5 августа, понедельник

**СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.57. ЗАХОД - 19.14. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.17.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА ВО ЛЬВЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 3.35. ЗАХОД - 18.01.**

**29-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. В трудную минуту обратитесь за помощью к друзьям, родственникам, близким людям.**

**СИМВОЛ: СПРУТ.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: МОЛОЧНЫЙ ОПАЛ, АМЕТИСТ, АКВАМАРИН.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРО-ЗЕЛЕНАЯ И ГОЛУБАЯ ГАММА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНЫХ И ЯРКИХ ТОНОВ.**

**ДЕВИЗ ДНЯ: Причинять людям зло большей частью не так опасно, как делать им слишком много добра. Ф. Ларошфуко**

**К СНАМ НЕ СТОИТ ОТНОСИТЬСЯ СЕРЬЕЗНО.**

## ПОНЕДЕЛЬНИК 5 АВГУСТА

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 19.00, 3.50 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ჭორიკა-ნა“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 „გურმანია“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.05 სერიალი „მამადა ემი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 „დიალოგი დავით პაიჭაძესთან“. 22.00 სერიალი „ნიკიტა-2“. 23.00

მხ. ფილმი. 1.00 „დღეს, ორის ნახევარზე“.

**რუსთავი 2**

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „იღუმელი ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. სერიალი „ერთგულუბნის ქალი“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „ნამდვილი ბრძანება“. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 19.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 21.00 კურიერი. 22.00 დოკ. ფილმი. 0.30 „შოშის ფაქტორი“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. კლიპები.

**იმედი**

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „დაუპინჯარი“. 11.20 სერიალი „ცივი გული“. 12.30 „იმედის დღე“. 14.45 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „დამალული სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მამადა ემი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 მთავარი ფაქტორი. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „დაბრუნება“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 სერიალი „ცხელი ძაღლი“. 0.15 მხ. ფილმი.

**მეცხრა არხი**

8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00, 0.00

ახალი. 8.05, 9.05, 10.05 ახალი დილა. 11.05 BBC სერიალი. 12.30, 17.30 სერიალი „როზორ შიშვლი დედაშენს“. 13.10, 14.30 „ცხელი შუადღე“. 15.30 სტერეოტიპი (გამეორება). 16.10 გრიფის გარეშე (გამეორება). 17.10 დოკ. ფილმი. 18.00 ღია თამაში. 20.00 სერიალი „ტკბილი შხაში“. 22.00 მთავარი კითხვა. 23.20, 0.20 მხ. ფილმი. 1.50 ღია თამაში (გამეორება). 3.50 მთავარი კითხვა (გამეორება). 5.00 „ცხელი შუადღე“. 7.00 დოკ. ფილმი.

16.40 „პრეს-პრესი“. 18.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „1001 ღამე“. 22.00 „ყოველდღიური აბები“. 22.20 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“ 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 2.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 3.30 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“ (გამეორება). 5.30 „ყოველდღიური აბები“. 6.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“.

**აჭარა**

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 19.00 Музыка. 9.20 „Один день в деревне“. 10.30 „Экономическая стратегия“. 11.50, 18.00 Д/ф „Хроника ФБР“. 12.50 Т/с. 13.50 Д/ф. 15.00 Спектакль. 19.35 „Сцена“. 20.10 „Лунный клуб“. 21.15 „Спорт“. 23.00 „Дом в Батуми“. 23.40 X/ф.

**მეცხრა არხი**

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები. 8.10, 9.15 „მაგთიფანი“. 10.15 მალვიძარა (დილის პროგრამა). 11.00 „კვირის აბები“. 13.00 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 16.00 სერიალი „შტორში“.

## ВТОРНИК 6 АВГУСТА

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 19.00, 1.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ჭორიკა-ნა“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 „ჩვენი ეზო“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.05 სერიალი „მამადა ემი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 „აქცენტები“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 22.00 სერიალი „ნიკიტა-2“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 „დღეს, ორის ნახევარზე“.

**რუსთავი 2**

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „იღუმელი ქალი“. 12.00 კურიერი. 12.30 მხ. ფილმი. 14.00 სერიალი „ერთგულუბნის ქალი“. 15.30 „ვანოს შოუ“. 17.00 სერიალი „ნამდვილი ბრძანება“. 18.00 კურიერი. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 19.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 კურიერი. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 21.00 კურიერი. 22.00 „გაცივინე და მოიგე“. 23.30 სერიალი „სიცრუის თეორია“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

**იმედი**

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „დაუპინჯარი“. 11.20 სერიალი „ცივი გული“. 12.30 „იმედის დღე“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „დამალული სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მამადა ემი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „აპოკალიფსის სიყვარული“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „დაბრუნება“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 სერიალი „ცხელი ძაღლი“. 0.15 მხ. ფილმი.

**მეცხრა არხი**

8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 ახალი.

8.05, 9.05, 10.05 ახალი დილა. 11.05 სერიალი „ტკბილი შხაში“ (გამეორება). 12.30, 17.30 სერიალი „როზორ შიშვლი დედაშენს“ (გამეორება). 13.10, 14.30 „ცხელი შუადღე“. 15.30 ანატომია (გამეორება). 16.10 სპორტის დრო (გამეორება). 17.10 დოკ. ფილმი. 18.00 ღია თამაში. 20.00 სერიალი „ტკბილი შხაში“. 22.00 მთავარი კითხვა. 23.20 მხ. ფილმი. 0.00 ახალი. 0.20 მხ. ფილმი. 1.50 ღია თამაში (გამეორება). 2.20 რაგბი. 3.50 მთავარი კითხვა (გამეორება). 7.00 დოკ. ფილმი.

თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „1001 ღამე“. 21.00 ახალი ამბები. 22.00 „ყოველდღიური აბები“. 22.20 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“ 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.00 ახალი ამბები. 1.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 2.30 „ყოველდღიური აბები“. 3.30 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“ (გამეორება). 5.30 „ყოველდღიური აბები“. 6.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“.

**აჭარა**

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 2.00 Новости. 9.00, 13.50, 19.00 Музыка. 9.20 „Дом в Батуми“. 10.30 „Спорт“. 11.50, 18.00 Д/ф „Хроника ФБР“. 12.50 Т/с. 15.00 Т/с „ТАЙНЫЙ ГОСТЬ“. 16.50 Д/ф. 19.35 „Параллель“. 20.00 „Эко-мигранты“. 21.15 „Артеограмма“. 22.30 Новости. „Главное сегодня“. 0.00 X/ф.

**მეცხრა არხი**

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00 ახალი ამბები. 8.10, 9.15 „მაგთიფანი“. 10.15 მალვიძარა (დილის პროგრამა). 11.00 „ფარული კამერა“. 13.00 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 16.00 სერიალი „შტორში“. 16.40 „პრეს-პრესი“. 18.00 ახალი ამბები. 18.05

## СРЕДА 7 АВГУСТА

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30, 2.00 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ჭორიკა-ნა“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 „ალმოაჩინე საქართველო“. 17.30 დოკ. ფილმი. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 სერიალი „მამადა ემი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 „დიალოგი დავით პაიჭაძესთან“. 22.00 სერიალი „ნიკიტა-2“. 23.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 23.40 მხ.

ფილმი. 1.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა.

**რუსთავი 2**

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „იღუმელი ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 14.00 სერიალი „ერთგულუბნის ქალი“. 15.30 „ილბლანი ბორბალი“. 17.00 სერიალი „ნამდვილი ბრძანება“. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 19.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 21.00 კურიერი. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.30 სერიალი „სიცრუის თეორია“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

**იმედი**

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „დაუპინჯარი“. 11.20 სერიალი „ცივი გული“. 12.30 „იმედის დღე“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „დამალული სიმართლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მამადა ემი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.55 სერიალი „აპოკალიფსის სიყვარული“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „დაბრუნება“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 სერიალი „ცხელი ძაღლი“. 0.15 მხ. ფილმი.

**მეცხრა არხი**

8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00,

16.00, 17.00, 21.00 ახალი. 8.05, 9.05, 10.05 ახალი დილა. 11.05 სერიალი „ტკბილი შხაში“ (გამეორება). 12.30 სერიალი „როზორ შიშვლი დედაშენს“ (გამეორება). 13.10, 14.30 „ცხელი შუადღე“. 15.30 რაც დარჩა სათქმელი (გამეორება). 16.10, 17.10 დოკ. ფილმი. 17.30 სერიალი „როზორ შიშვლი დედაშენს“. 18.00 ღია თამაში. 20.00 სერიალი „ტკბილი შხაში“. 22.00 მთავარი კითხვა. 23.20 მხ. ფილმი. 0.00 ახალი. 0.20 მხ. ფილმი. 1.50 ღია თამაში (გამეორება). 3.50 მთავარი კითხვა (გამეორება). 5.00 „ცხელი შუადღე“. 7.00 დოკ. ფილმი.

შოუ „პოლიტიკური“. 14.20 „ყოველდღიური აბები“ 16.00 სერიალი „შტორში“. 18.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „1001 ღამე“. 22.00 თოქ-შოუ „კვირის არგუმენტები“. 0.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 1.30 თოქ-შოუ „კვირის არგუმენტები“. 3.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 4.50 თოქ-შოუ „კვირის არგუმენტები“. 6.30 ახალი ამბები.

**აჭარა**

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 14.00, 19.00 Музыка. 9.20 „Преображение“. 9.45 „Моя Грузия“. 10.30 „Артеограмма“. 11.50, 18.00 Д/ф „Хроника ФБР“. 12.50 Т/с. 15.00 Т/с „ТАЙНЫЙ ГОСТЬ“. 16.50 Д/ф. 19.35 „Один день в деревне“. 20.00 Специальный репортаж. 21.15 „Парадигма“. 23.00 „Сцена“. 23.30 „Лунный клуб“. 0.00 X/ф.

**მეცხრა არხი**

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00 ახალი ამბები. 8.10, 9.15 „მაგთიფანი“. 10.15 მალვიძარა (დილის პროგრამა). 11.00, 15.30 „ფარული კამერა“. 12.30 თოქ-

7 августа, среда

**СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.59. ЗАХОД - 19.11. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.12.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА ВО ЛЬВЕ. НОВОЛУНИЕ - 0.52. ВОСХОД ЛУНЫ - 5.30. ЗАХОД - 19.06.**

**1-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Повышение работоспособности, результат зависит от вашего трудолюбия.**

**СИМВОЛ: ЛОТОС.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ТОПАЗ, ЖАДЕИТ.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ПЕСТРЫЕ.**

**ДЕВИЗ ДНЯ: В делах человеческих лучше разбирается не тот, кто больше прожил, а тот, кто больше наблюдал. А. Граф.**

**СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.**

8 августа, четверг
СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.00.
ЗАХОД - 19.10.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.10.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ДЕВЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 6.30.
ЗАХОД - 19.35.
2-й лунный день.
Хорошие новости.
СИМВОЛ: РОГ ИЗОБИЛИЯ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЖАДЕИТ, ГЕЛИОТРОП.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ,
БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ
БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Легче переносить
терпеливо то, что нам не
дано исправить.
Гораций.
СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

9 августа, пятница
СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.01
ЗАХОД - 19.09.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.08.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ДЕВЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 7.30.
ЗАХОД - 20.04.
3-й лунный день.
Перспективные предло-
жения.
СИМВОЛ: БАРС.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
РУБИН, АВАНТИРИН.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО.
ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И
КРИЧАЩИХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Настоящая жизнь совер-
шается там, где она
незаметна.
Л.Н. Толстой
СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

10 августа, суббота
СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.02.
ЗАХОД - 19.08.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.06.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВЕСАХ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 8.32.
ЗАХОД - 20.33.
4-й лунный день.
Возможны приятные и
полезные покупки.
СИМВОЛ: ДРЕВО ПОЗНА-
НИЯ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
НЕФРИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ОРАНЖЕВЫЕ И СЕРЕБРИ-
СТЫЕ ТОНА.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Люби друга, но помни,
что он может стать тебе
врагом.
Сципион.
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

11 августа, воскресенье
СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.04.
ЗАХОД - 19.06.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.02.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВЕСАХ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 9.35.
ЗАХОД - 21.04.
5-й лунный день.
Устраивайте личную
жизнь, больше творче-
ства во всем.
СИМВОЛ: ЕДИНОРОГ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ЯНТАРЬ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СИНИЙ, ГОЛУБОЙ.
ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО И
ЗЕЛЕНАГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Страдание - это побужде-
ние к деятельности.
И. Кант.
СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

ЧЕТВЕРГ 8 АВГУСТА

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
7.30 „ჩვენი დილა“. 9.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 2.10 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30, 2.00 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ჭორიკანა“. 17.00 „ჩვენი ფერმა“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.05 სერიალი „მამადა მამი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 „საჯარო პოლიტიკა“. 22.00 სერიალი „ნიკიტა-2“. 23.00 სპორტული თოქ-შოუ „არენა“. 0.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2
7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული გვყავს“. 11.00 სერიალი „იღუმეტი ქა-ლი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 14.00 სერიალი „ერთგულნი“. 15.30 „კომედი შოუ“. 17.00 სერიალი „ნამდვილი ბრძანება“. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 19.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 21.00 კურიერი. 21.50 ეროვნული ლატარეა. 22.00 „პროფილი“. 23.00 სერიალი „სიცრუის თეორია“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი
7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.00 სერიალი „დაშვი-წყნარი“. 11.20 სერიალი „ცივი გული“. 12.30 „იმედის დღე“. 14.45 „კაცების შოუ“. 16.00 სერიალი „დამალული სიმათლე“. 17.50 სერიალი „მამბნა-ტაბი“. 18.50 სერიალი „ბაქრაქალული სიყვარული“. 21.00 სერიალი „დაბრუნება“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 სერიალი „ცხელი ძაღლი“. 0.20 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი
8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 ახალი. 8.05, 9.05, 10.05 ახალი დილა.

ПЯТНИЦА 9 АВГУСТА

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
7.30 „ჩვენი დილა“. 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 2.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ჭორიკანა“. 17.30 „ეთნოგრაფიული ჩანახატები“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.05 სერიალი „მამადა მამი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 „აქცენტები“. 22.00 სერიალი „ნიკიტა-2“. 23.00 „საფეხბურთო დღეური“. 23.30 „ნითელი ზონა“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2
7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული გვყავს“. 11.00 სერიალი „ცრემლების ბიკრიპოლი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 მხ. ფილმი. 14.00 სერიალი „ერთგულნი“. 15.30 „კომედი შოუ“. 17.00 სერიალი „ნამდვილი ბრძანება“. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 19.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 კურიერი. 22.00 „ფანის შოუ“. 23.00 სერიალი „სიცრუის თეორია“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი
7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.00 სერიალი „დაშვიწყნარი“. 11.20 სერიალი „ცივი გული“. 12.30 „იმედის დღე“. 14.40 „იმედის გმირები“. 15.15 „რომ გადახვალ, გააჩერე“. 16.00 სერიალი „დამალული სიმათლე“. 17.50 სერიალი „მამბნატაბი“. 18.50 სერიალი „ბაქრაქალული სიყვარული“. 21.00 სერიალი „დაბრუნება“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 სერიალი „ცხელი ძაღლი“. 0.15 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი
8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 ახალი. 8.05, 9.05, 10.05 ახალი დილა. 11.05 სერიალი „ტაკილი შხაში“ (გამეორება). 12.30 სერიალი „როზორ შხაში“ (გამეორება). 13.10, 14.30 „ცხელი შუადღე“. 15.30 დიდი დრო (გამეორება). 16.10, 17.10 დოკ. ფილმი. 17.30 სერიალი „როზორ შხაში დედაშენს“. 18.00 ლია თამაში. 20.00 სერიალი „ტაკილი შხაში“. 22.00 მთავარი კითხვა. 23.20, 0.20 მხ. ფილმი. 0.00 ახალი. 1.50 ლია თამაში (გამეორება). 3.50 მთავარი კითხვა (გამეორება). 5.00 „ცხელი შუადღე“. 7.00 დოკ. ფილმი.

მეცხრე არხი
7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები. 8.10, 9.15, 10.15 მალვიძარა (დილის პროგრამა). 11.00 „ფარული კამერა“. 13.00 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 16.00 სერიალი „შტორში“.

აჭარა
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 19.00 Музыка. 9.20 „Сцена“. 9.45 „Лунный клуб“. 10.30 „Парадигма“. 11.50, 18.00 Д/ф „Хроника ФБР“. 12.50 Т/с. 15.00 Т/с „ТАЙНЫЙ ГОСТЬ“. 16.50 Д/ф. 19.35 „Проекция“. 21.15 „Я фермер“. 23.00 „Параллель“. 23.40 „Экономгранты“. 0.00 X/ф.

СУББОТА 10 АВГУСТА

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
8.00 საბავშვო მხ. ფილმი. 10.00 საბავშვო სერიალი. 11.00 „ეთნოგრაფიული ნარკვევები“. 11.00 „პეპე და მეგობრები“. 12.00, 3.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 13.00 მხ. ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 მხ. ფილმი. 18.00 „ეტალონი“. 19.00 „10+10“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 დოკ. ფილმი. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი. 1.50 მხ. ფილმი. 3.30 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2
8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 4.00 კურიერი. 8.30 MTV ROOM RAIDERS. 9.00 ანიმაციური ფილმი. 9.30 შერეკილები. 10.30 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 13.30 მხ. ფილმი. 16.30 „ნანუკას შოუ“. 19.00 „ყველაზე ჭკვიანი“. 20.00 სერიალი „ერთგულნი“. 22.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 23.00 „რა? სად? როდის?“. 1.00 „LATIN ANGELS“. 1.30 სერიალი „ბრიში“. 2.00 მხ. ფილმი. 4.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი
8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 ანიმაციური სერიალი. 12.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 13.00 სერიალი „სონის შხაში“. 14.20 „იმედიატორი“. 17.50 სერიალი „მამბნატაბი“. 19.05 სერიალი „ბაქრაქალული სიყვარული“. 20.30 „რომ გადახვალ, გააჩერე“. 21.00 სერიალი „დაბრუნება“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 „კაცების შოუ“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი. მუსიკა.

მეცხრე არხი
8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 18.00 ახალი. 8.10, 9.10, 10.05 ახალი დილა.

მეცხრე არხი
7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 3.00, 6.30 ახალი ამბები. 7.30 მულტფილმი. 8.00 თოქ-შოუ „კვირის არგუმენტები“. 10.30 „ყოველდღიური ამბები“. 11.00, 12.30, 15.30 სერიალი „1001 ღაბი“. 18.45 „ყოველდღიური ამბები“. 19.00 სერიალი „1001 ღაბი“. 21.45 „პრეს-პრესი“. 23.00 „ფარული კამერა“. 0.30 „პრეს-პრესი“. 2.30 „ფარული კამერა“. 3.00 ახალი ამბები. 3.30 „ფარული კამერა“. 4.30 „პრეს-პრესი“. 5.30 „მონიტორის“ შურნალისტური გამოძიება. 6.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“.

აჭარა
8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Преображение“. 12.30 „Справедливость для народа“. 13.30 Т/с. 15.00 Д/ф „Конфиденциально“. 16.00 Т/с „ОДИССЕЯ“. 16.50 „Проекция“. 18.00, 23.40 X/ф. 21.10 Концерт. 23.00 „Рек-тайм“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 11 АВГУСТА

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო სერიალი. 10.00 „ეტალონი“. 11.00 „ჩვენი ექსპრესი“. 11.00 „პეპე და მეგობრები“. 12.00, 14.00, 1.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 „საუბრალო დრო“. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 „ვაშინგტონი დღეს“. 17.00 პირველი არხი წარმოგიდგენთ. 19.00 მხ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 20.30 „უცნობი მუსიკა“. 21.00 პირველი არხი წარმოგიდგენთ. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი. 3.30 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2
8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი. 8.30 MTV ROOM RAIDERS. 9.00 ანიმაცია. 10.30 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 12.30 დოკ. ფილმი. 13.00 „საქართველოს ვარსკვლავი“. 16.30 „პროფილი“. 18.30 „სიცოცხლის ზონა“. 19.00 „ეკი-ეკი“. 19.50 „პროფილი“. 20.00 „ილბ-ლიანი ბორბალი“. 21.00 „P.S.“ 22.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 23.00 „კომედი შოუ“. 0.00 „კარდაშინების ოჯახი“. 1.00 ტოპ ვოკო. 1.30 სერიალი „ბრიში“. 2.00 მხ. ფილმი. 4.00 კურიერი. კლიპები.

იმალი
8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 13.00 სერიალი „სონის შხაში“. 14.20 მხ. ფილმი. 17.40 „იმედის გმირები“. 17.50 სერიალი „სახიფათო კავშირი“. 21.00 „ლამის შოუ“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 „რომ გადახვალ, გააჩერე“. 23.25 „იმედიატორი“. 1.00 დოკ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 4.00 მუსიკა.

მეცხრე არხი
8.00 მხ. ფილმი. 9.30 დილის იდილია. 10.00, 16.30, 18.30, 20.00 დოკ. ფილმი. 11.30 პროფი. 12.00, 18.00 ახალი. 12.30

მეცხრე არხი
7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 3.00, 6.30 ახალი ამბები. 7.40 მულტფილმი. 8.20 „მალვიძარა“ (კოლაჟი). 9.15 „ლია კარის დღე“. 10.00 „ჩემი ქორნილი“. 11.00, 12.30, 15.30 სერიალი „1001 ღაბი“. 18.45 „ლია კარის დღე“. 19.30 „მონიტორის“ შურნალისტური გამოძიება. 20.00

აჭარა
8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Дом в Батуми“. 12.30 Д/с. 13.30 Т/с. 15.00 Д/ф „Конфиденциально“. 16.00 Т/с „ОДИССЕЯ“. 16.50 „Рек-тайм“. 18.00 Д/ф „История футбола“. 19.00 „Экономическая стратегия“. 20.15 „Моя Грузия“. 21.10 Специальный репортаж. 22.00 „Один день в деревне“. 23.00 „Проекция“. 23.40 X/ф.



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 6 АВГУСТА



7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05, 3.00 "Доброе утро!" 8.05 "Жить здорово!" 9.05 "Модный приговор"...



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.05 "Контрольная закупка"...



8.00 Утро с Интером. 10.00 Музыка из Украины. 10.10, 23.45 Легенды уголовного розыска. 10.40, 22.15, 4.30 Т/с "ЕСЛИ НЕВЕСТА ВЕДЬМА"...



7.00 М/с "Озорные анимашки". "Дракула, Дракулы, Франкен-рант". 7.25 "Фриказоид!". 7.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"...



2.45 Группа "Empirical" на фестивале "Джаз под яблонами" (2010). 3.50 Джованни Мирабасси: концерт в зале "Плейель"...



6.00 "НТВ утром". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня...



6.30 "Евроноьюс". 10.00, 15.40, 19.30, 23.40 Новости культуры. 10.20, 22.20 Т/с "ДЖИВ И ВУСТЕР"...



8.00, 16.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ"...



8.00, 2.20 Т/с "КЛИНИКА". 8.25, 2.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 8.50, 3.10 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2"...



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "4400"...



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Х/ф "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 2". 7.00 Х/ф "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ"...



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки"...



6.00 М/с "Приключения Джеки Чана". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Человек-паук"...



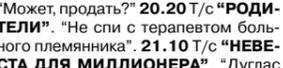
5.00 Комедия "ЧЕТВЕРКА СУМАСШЕДШИХ". 7.40 "Биография кумиров". "Лара Датта"...



8.15 Х/ф "БЕССТРАШНЫЙ ФРЭНК". 9.30 Х/ф "МОЯ НОВАЯ МАШИНА". 10.50 Х/ф "РОБОТ ДЖОКС"...



6.00 Х/ф "ПОЕЗДКА ДОМОЙ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩЕЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ"...



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Х/ф "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 2". 7.00 Х/ф "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ"...



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном"...



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.35, 3.20, 3.45 Т/с "ДОЛГО И СЧАСТЛИВО 3"...



0.15 Х/ф "КАЗИНО ДЖЕК". 2.00 Х/ф "ВСЕ ЭТОТ БЛЮЗ". 3.25 Х/ф "ЗАЩИТНГ"...



6.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Не хнычати! 6.50, 7.15 Производство: гонка со временем...



8.00, 18.10 Д/ф "Рим не сразу строился". 9.00, 20.00, 2.00 Д/ф "Команда времени"...



8.00, 8.45 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 9.30, 10.20, 11.05 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 4"...



0.25 Н. Фоменко, А. Варум в х/ф "НЕБО В АЛМАЗАХ". 2.25 А. Балух, Н. Кудряшова в х/ф "ОДНА ВОЙНА"...



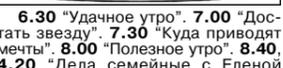
10.30, 14.00, 17.00, 18.00, 21.00 Легенды легкой атлетки. Журнал. 11.30 Плавание...



5.00, 11.30, 17.00, 19.30, 3.00 Легенды легкой атлетки. Журнал. 6.00, 20.30 Прыжки на лыжах...



5.00 "По закону". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 "Званный ужин". 7.30 "Следаки"...



6.30 "Удачное утро". 7.00 "Достать звезду". 7.30 "Куда приводят мечты"...



6.00 Б. Мюррей, К. Аллен в х/ф "НОВАЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА". 7.50 Дж. Робертс, С. Сарандон в х/ф "МАЧЕХА"...



6.30, 18.30 Вестерн "ЛЕГЕНДА О ВРАТАХ АДА: АМЕРИКАНСКИЙ ЗАГОВОР". 8.30, 2.30 Боевик "ПРИСТРЕЛИТЬ ГЕРОЯ"...



10.00, 18.00, 2.00 А. Фрил, К. Роден в драме "КРОВАВАЯ ГРАФИНА БАТОРИ". 12.25, 20.25, 4.25 Драма "ЛЕТО ВОЛКОВ"...



7.30, 13.30 С. Варчук, Н. Евдокимова в х/ф "ГОЛОВА ГОРГОНЫ". 9.30, 15.30 Л. Кадочникова, Е. Фриданов в киноповести "УЛИЦА НЬЮТОНА, ДОМ 1"...



5.00 Д. "Скала" Джонсон в драме "ВТОРОЙ ШАНС". 7.10 Д. Бэйкер, К. Хауард в триллере "СЕТЬ"...



0.15 Х/ф "НИКОТИН". 1.45 Х/ф "ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ". 3.25 Х/ф "ВОИН СЕВЕРА"...



7.25 Драма "ДОН КИХОТ". 9.20 М. Башаров, Е. Стычкин в комедии "КОНТРАКТ НА ЛЮБОВЬ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 7 АВГУСТА



7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05, 3.00 "Доброе утро!" 8.05 "Жить здорово!" 9.05 "Модный приговор"...



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.05 "Контрольная закупка"...



8.00 Утро с Интером. 10.00 Музыка из Украины. 10.10, 23.50 Легенды уголовного розыска. 10.40, 22.15, 4.30 Т/с "ЕСЛИ НЕВЕСТА ВЕДЬМА"...



7.00 М/с "Озорные анимашки". "Жар костей не ловит. Луна над Минневерой. Скалифт-косяные руки" 7.25 "Фриказоид!" 7.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"...



2.45 "Музыканты Нила". Концерт в Париже. 3.45 Раби Абу Халил и Йоханн Кюн. Фестиваль "Jazz 11+" (2010) в Лозанне. 4.45 Стефан Гранпелли: джазовый век. Вечер творчества Стефана Гранпелли...



6.00 "НТВ утром". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд призначных. 13.30 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"...



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.40, 19.30, 23.40 Новости культуры. 10.20, 22.20 Т/с "ДЖИВ И ВУСТЕР". 11.15 Д/с "Культурный отдых"...



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ"...



8.00, 15.05, 2.15 Т/с "КЛИНИКА". 8.25, 15.30 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 8.50, 2.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 9.35 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙСТВ 4"...



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "4400". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "МЭТЛОК". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ"...



6.00, 12.00, 18.00 Х/ф "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 2". 7.00 Х/ф "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ". "Домострой". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Х/ф "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ"...



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 Х/ф "КНЯЖНА МЕРИ". 12.00, 16.00, 21.00, 6.00 Т/с "ОПЕРГРУППА 2"...



6.00 М/с "Приключения Джеки Чана". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Человек-паук". 8.00 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ"...



5.00 Мелодрама "КОРОЛЬ ВОРОВ". 7.40 "Путешествие по Индии". "Дели". 8.00 Боевик "СТРЕЛОК". 11.00 Мелодрама "ВРЕМЯ МУССОНОВ"...



7.25 Х/ф "ДОКТОР ГОЛДФУТ И ДЕВУШКИ-БОМБЫ". 8.45 Х/ф "ОСКОЛКИ ГРЕЗ". 10.25 Х/ф "КАК ПРЕУСПЕЛ В БИЗНЕСЕ, НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЯ". 12.25 Х/ф "ОН - МОЯ ДЕВУШКА"...



6.10 Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Побеждают блондинки". 8.35, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР"...



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕБЕСЫ!". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Особый случай". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЯ. ТАЖЕННАЯ ЛЮБОВЬ"...



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.35, 3.20, 3.45 Т/с "ДОЛГО И СЧАСТЛИВО 3". 6.55, 8.40, 9.45, 11.40, 13.45, 14.50, 0.50, 2.45 "Комедианты. Лучшее"...



0.10 Х/ф "ЗАЩИТНЕГ". 1.50 Х/ф "ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА". 3.40 Х/ф "ЛЮБОВЬ СО СЛОВАРЯ". 5.20 Х/ф "МИССИС ХЕНДЕРСОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ". 7.00 Х/ф "ПЕВЕЦ". 8.55 Х/ф "88 МИНУТ"...



6.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Дервиль. 6.50, 7.15 Производство: гонка со временем. 7.40 Требуется сборка. 8.10, 19.35, 3.45 Как это сделано? 8.35 Охотники за реликвиями: Виски гангстеров. 9.05 Охотники за реликвиями: Проверка на стрельбище. 9.30 Как устроена Вселенная: Галактики. 10.25, 2.55 Разрушители легенд: Смертельные лучи Архимеда. 11.20, 11.45, 2.05, 2.30 Производство: гонка со временем. 12.15, 23.55 Тор Геар. 13.10, 5.05 Автомастерские: Гангстерский автомобиль для Мартина Кемпа. 14.05 Махинаторы: Ferrari 308 GT4. 14.30, 4.10 Змееловы: Время расплаты. 15.25 Золотая лихорадка: Берингово море: Заработай или отправляйся домой. 16.20 Охотники за реликвиями: Квадроциклы атакуют. 16.50 Охотники за реликвиями: Выпывай или тони. 17.15 Короли аукционов: Колонки из кинотеатра/Королевское седло. 17.45 Короли аукционов: Труба с немецкой подложкой/Письмо Элен Келлер. 18.10, 18.40 Охотники за реликвиями. 19.05 Как это устроено? Контактные линзы/Хлеб/Фольга. 20.00 Странные связи: Ложь. 20.30 Странные связи: Запись в сиропе. 21.00, 21.30 Круче не придумаешь. 22.00 Технологии человека паука. 23.00 Великие танковые сражения: Битва за Францию. 0.50 Наездники ада: Мрачные действия. 1.40 Молниеносные катастрофы.



8.00, 18.10 Д/ф "Великая битва Александра Македонского". 9.00, 20.00, 2.00 Д/ф "Команда времени". 10.00, 1.00 Д/ф "Тайная война". 11.00, 17.00 Д/ф "Кто ты такой?". 12.10, 19.00, 6.00 Д/ф "Храмовая гора". 13.00, 13.30, 23.30 Д/ф "По следам Ганнибалы". 14.00 Д/ф "Наполеон". 15.00 Д/ф "По следам Тинтина". 16.00 Д/ф "Команда времени". 21.00 Д/ф "Призрак Освальда". 22.30 Д/ф "Барак Обама: Больше надежды". 0.00, 3.00 Д/ф "Бойцовский клуб: Оправданная жестокость". 4.00, 7.00 Д/ф "Германские племена". 5.00 Д/ф "По следам Берлиоза".



8.00, 8.45 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 9.30, 10.20, 11.05 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 4". 11.50, 12.40, 16.30, 17.25, 18.10, 19.00, 1.20, 2.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 13.05 Т/с "БЕЗУМЦЫ 6". 13.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 14.50 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 8". 15.40, 21.55, 3.10 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛИСИ 3". 19.30 Т/с "КАСЛ 5". 20.00, 21.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 22.45 Т/с "БЕЗУМЦЫ 6". 23.35 Т/с "КАСЛ 5". 0.30 Т/с "СКАНДАЛ". 3.35 Т/с "БЕЗУМЦЫ".



0.20 Ю. Рутберг, А. Назарова в х/ф "ПРОЩАЙТЕ, ДОКТОР ФРЕЙД". 2.20 Э. Зиганшина, С. Донцов в х/ф "НЕ ДЕЛАЙТЕ БИСКВИТЫ В ПЛОХОМ НАСТРОЕНИИ". 3.40 А. Смольянинов, А. Хабаров в х/ф "Я". 5.10 Х/ф "ПИРАМИДА". 7.00 А. Мягков, Д. Певцов в х/ф "КОНТРАКТ СО СМЕРТЬЮ". 9.10 Е. Арзамасова, А. Бабенко в х/ф "СВОИ ДЕТИ". 10.50 М. Коробейникова, С. Чудаков в х/ф "ОПЕРАТИВНАЯ РАЗБОТКА". 12.25, 13.15, 19.10, 20.00 Х/ф "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН-ДАМАРЬЯ". 14.10 О. Чернов, К. Воробьев в х/ф "ОПЕРАТИВНАЯ РАЗБОТКА 2: КОМБИНАТ". 15.50 Е. Миронов, Т. Лаврова в х/ф "ПРЕВРАЩЕНИЕ". 17.20 А. Ткаченко, Ч. Хаматова в х/ф "МЕЧЕНОСЕЦ". 20.50 Р. Мадьянов, А. Коршунов в х/ф "ПЕТА ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВЕ НЕБЕСНОЕ". 22.30 С. Мендельсон, А. Неволина в х/ф "СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК".



10.30, 10.40 Мотоспортивный журнал. 10.45, 14.00, 17.00, 18.00, 19.00 Легенды легкой атлетики. Журнал. 11.45, 3.00 Вот это да! 12.45 Легкая атлетика. Командный ЧЕ. 15.00 Легкая атлетика. Международное соревнование. Острава. 20.00 Фехтование. ЧМ. Будапешт (Венгрия). 22.00, 2.20 Избранное по средам. 22.05 Конный спорт. Кубок наций. Хикстед. 23.05 Новости конного спорта. 23.10 Гольф. Европейский тур. Открытый чемпионат Британии. Женщины. 0.10 Гольф. USPGA. Reno Tahoe. 1.10 Гольф. Bridgestone Invitational. 2.10 Новости гольфа. 2.15 Новости парусного спорта. 2.25 Бизнес-класс. Журнал. 2.30 ЧМ в классе Туринг. Журнал.



5.00 Австралийский футбол. Лига AFL. 19 тур. West Coast Eagles - Gold Coast Suns. 6.30 Австралийский футбол. Журнал. 7.30, 2.30 Арена-футбол. США. Регулярный сезон. 9.00 Автоспорт. Endurance series. 10.00 Легкая атлетика. ЧМ среди юниоров. Донецк (Украина). 11.30, 2.15 Легкая атлетика. Гринлайт. Журнал. 11.45, 17.00, 21.00, 4.00 Легенды легкой атлетики. Журнал. 12.45, 18.00 Спидвей. 14.00, 2.00 Вот это да! 15.00 Футбол. Чемпионат Японии. Обзор. 15.30 Легкая атлетика. Международное соревнование. Острава. 22.00 Про рестлинг. Обзор WWE. 22.30 Про рестлинг. Витажная коллекция. США. 23.30 Бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF. США. 0.30 Футбол. 50 лет Бундеслиге. 80-е. Журнал. 1.00 Футбол. 50 лет Бундеслиги. 90-е. Журнал. 1.30 Футбол. Летний сбор Баварии Мюнхен.



5.00 "По закону". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 "Званный ужин". 7.30 "Следаки". 8.00, 12.00, 23.50 "Экстренный вызов". 8.30, 12.30, 19.00, 23.30 "Новости 24". 9.00 "Живая тема": "Лесные монстры". 10.00 "Пища богов". 11.00 "Смотреть всем!". 14.00 "Засуди меня". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00, 19.30 "Верное средство". 20.30 "Нам и не снилось": "Ванга. Продолжение". 0.10 Т/с "СОЛДАТЫ 4".



6.30 "Удачное утро". 7.00 "Достать звезду". 7.30 "Куда приводят мечты". 8.00 "Полезное утро". 8.40, 4.30 "Дела семейные с Еленой Дмитриевой". 9.40 Мелодрама "ВКУС ГРАНАТА". 13.15 Д/с "Неравный брак". 13.45 И. Чурикова, Е. Болганова в х/ф "РЕБРО АДАМА". 15.15 Е. Яковлева, А. Лиеляйс в мелодраме "ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИНЫ И СОБАК". 17.00 "Игры судьбы". 18.00 Т/с "ДОКТОР ХАУС". 18.50, 19.00 "Одна за всех". 19.15 Т/с "НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ". 21.00 Мелодрама "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 2". 23.00 Д/с "Звездные истории". 23.30 Комедия "ВОЖДЬ РАЗНОКОЖИХ". 21.00 Д. Екамасова, В. Абашин в драме "ЖИЛА БЫЛА ОДНА БАБА". 23.40 Комедия "ШАПИТОШУ: УВАЖЕНИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО". 1.45 Драма "МОСКОВСКИЙ ЖИГОЛО". 3.35 С. Ходченкова, М. Колесников в драме "ЗА ТОВОЙ". 5.00 И. Олейников, Ю. Стоянов в комедии "АЛХИМИКИ".



6.00, 12.00 Б. Уиллис, Х. Берри в триллере "ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ". 8.00 Т. Рот, М. Деймон в драме "МОЛОДОСТЬ БЕЗ МОЛОДОСТИ". 10.15 Комедия "МИР УЭЙНА 2". 14.00 А. Болдуин, Н. Рид в комедии "У МИНИ ЭТО В ПЕРВЫЙ РАЗ". 16.00 Дж. Чан, Э. Валлетта в комедии "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 18.00 К. Гудинг-мл., Э. Харрис в драме "РАДИО". 20.00 С. Йохансон, К. Эванс в комедии "ДНЕВНИКИ НЯНИ". 22.15 Драма "ПОСЛЕДНИЙ ЗАНАВЕС". 0.00 Дж. Делп, К. Риччи в х/ф "СОННАЯ ЛОЩИНА". 2.00 Д. Моррис, Л. Бут в х/ф "ВОЛК-ОДИНОЧКА". 4.00 Дж. Делп, Дж. Туртурро в триллере "ТАЙНОЕ ОКНО".



6.30, 18.30 Драма "ВИШНЕВАЯ БОМБА". 8.30, 2.30 Комедия "БОЛЬШАЯ КРАЖА". 10.30, 4.30 Детектив "УТРЕННЕЕ ШОССЕ". 12.30 Триллер "КОЛЛЕКТИВ". 14.30 Боевик "ПРИСТРЕЛИТЬ ГЕРОЯ". 16.30 Драма "УЖАСНОЕ СЧАСТЬЕ". 20.30 Драма "БИТВА". 22.30 Триллер "ОДЕРЖИМНАЯ". 0.30 Драма "ДОБРОЕ СЕРДЦЕ".



10.00, 18.00, 2.00 Драма "И СВЕТ ВО ТЬМЕ СВЕТИТ". 12.00, 20.00, 4.00 Драма "ЛЕТО ВОЛКОВ". 13.05, 21.05, 5.05 А. Эме, М. Мастоурни в драме "СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ". 16.00, 0.00, 8.00 Р. Бенини, Ж. Рено в мелодраме "ТИГР И СНЕГ".



7.30, 13.30 Г. Юматов, В. Ливанов в детективе "ПЕТРОВКА, 38". 9.30, 15.30 А. Паланов, Н. Архипова в х/ф "ОДИНОЖОПЫ ОДИН". 11.30, 17.30 Б. Горбатов, Н. Федоров в х/ф "БЛОКАДА ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН". 12.50, 18.50 С. Барсов, Н. Никитин в х/ф "ВАНЬКА". 19.30, 1.30 В. Лановой, Г. Юматов в детективе "ОГАРЕВА, 6". 21.30, 3.30 Л. Утасов, Л. Орлова в комедии "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". 23.30, 5.30 Ю. Будрайтис, М.А. Ульянов в х/ф "БЛОКАДА. ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕТРОНОМ".



5.00, 11.05 С.Л. Джексон, Дж. Мур в драме "ОБРАТНАЯ СТОРОНА ПРАВДЫ". 7.00 К. Гудинг-мл., Дж. Маршалл в боевике "ГЛАДИАТОР". 8.50 Драма "НЕ ПОЙМАН, НЕ ВОР". 13.05 М. Иовович, С.У. Кэллин в триллере "ЛИЦА В ТОЛПЕ". 15.00 С.М. Прэтт, Р. Спейт-мл. в триллере "ДРЕЙФ". 16.40 Т. Джейн, Дж. Траволта в триллере "КАРАТЕДЖ". 19.00 Драма "ВОЗМЕЗДИЕ". 21.00 Б. дель Торо, Д. Фарна в боевике "БОЛЬШОЙ КУШ". 23.00 Д. "Скала" Джонсон в боевике "СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ".



1.40 Х/ф "ДИКАЯ ШТУЧКА". 3.15 Х/ф "НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ". 5.05 Х/ф "ПОВЕРНУТЬ ВРЕМЯ ВСПЯТЬ". 6.45 Х/ф "ПРОСТАЯ ДУША". 8.25 Х/ф "КОЛОМБА". 10.00 Х/ф "ЯРКАЯ ЗВЕЗДА". 11.55 Х/ф "ЗАМЕРЗШИЕ ДУШИ". 13.35 Х/ф "БЕСШАБАШНЫЙ ОТРЯД". 15.20 Х/ф "КЛАСС". 17.00 Х/ф "ПИАНИНО". 19.00 Х/ф "ОФИЦИАНТ". 20.35 Х/ф "ОТРАЖЕНИЕ". 22.00 Х/ф "В ОЖИДАНИИ ЛЮБВИ". 23.50 Х/ф "ДЕВУШКА С ТАТУИРОВКОЙ ДРАКОНА".



7.00 Х/ф "ЛЕГЕНДА ОСТРОВА ДВИД". 9.00 А. Булдаков, Ю. Степанов в комедии "ИГРА". 11.00 Д. Сливаковский, Я. Бойко в комедии "ТРИ ДНЯ С ПРИДУРКОМ". 13.00 С. Проханов, Л. Шагалова в комедии "УСАТЫЙ НЯНЯ". 15.00 М. Куликова, М. Юдин в мелодраме "ЗОЛОТЫЕ НЕБЕСА". 17.00 О. Симонова, С. Мигай в драме "БЕДУИН". 19.00 Комедия "ВОЖДЬ РАЗНОКОЖИХ". 21.00 Д. Екамасова, В. Абашин в драме "ЖИЛА БЫЛА ОДНА БАБА". 23.40 Комедия "ШАПИТОШУ: УВАЖЕНИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО". 1.45 Драма "МОСКОВСКИЙ ЖИГОЛО". 3.35 С. Ходченкова, М. Колесников в драме "ЗА ТОВОЙ". 5.00 И. Олейников, Ю. Стоянов в комедии "АЛХИМИКИ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 8 АВГУСТА



7.00, 9.50, 13.00, 1.00 Новости. 7.05, 3.00 "Доброе утро!" 7.25 "Жить здорово!" 8.20 "Модный приговор"...



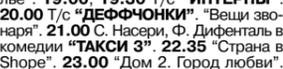
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05 Телеканал "Доброе утро!" 9.15 "Ураза-Байрам"...



8.00 Утро с Интером. 10.00 Музыка из Украины. 10.10, 23.50 Легенды уголовного розыжка. 10.40, 22.15, 4.30 Т/с "ЕСЛИ НЕВЕСТА ВЕДЬМА"...



7.00 М/с "Озорные анимашки". "О, мое горюшко. Путь к свободе. Великий вальс: летний концерт" 7.25 "Фрикадоид!" 7.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"...



8.00, 15.05, 2.15 Т/с "КЛИНИКА". 8.25, 15.30 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4" 8.50, 2.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2" 9.35 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙСТВ 4"...



2.25 Трио Эммануэля Бекса. "Джаз под иллюзиями", 2010. 3.25 Квартет Томаша Станко. Фестиваль джаза "Skoda" (Бельгия)...



6.00 "НТВ утроем". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня...



6.30 "Евроноютс". 10.00, 15.40, 19.30, 23.40 Новости культуры. 10.20, 22.20 Т/с "ДЖИВ И ВУСТЕР"...



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ"...



8.00, 15.05, 2.15 Т/с "КЛИНИКА". 8.25, 15.30 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4" 8.50, 2.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2"...



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН" 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "44000" 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ"...



6.00, 12.00 Х/ф "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 2". 7.00 Х/ф "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ"...



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки"...



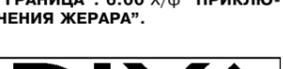
6.00 М/с "Приключения Джеки Чана". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Человек-паук" 8.00 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ"...



5.00 Мелодрама "ТРИ ДРУГА". 7.10 "Биография кумиров". "Амриш Пури" 7.40 "Путешествие по Индии"...



7.55 Х/ф "КОЛОДЕЦ И МАЯТНИК". 9.15 Х/ф "ЛЮБОВЬ ИЛИ ДЕНЬГИ". 10.45 Х/ф "ДОРОГА В ГОНКОНГ"...



6.10 Х/ф "НЕ В СЕБЕ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ"...



8.00, 18.10 Д/ф "Елена Прекрасная". 9.00, 20.00, 2.00 Д/ф "Команда времени"...



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕБЕС-ТУ!"...



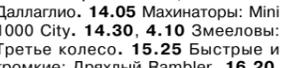
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.35, 9.00, 9.20, 13.55, 14.25, 17.20, 22.00, 22.25, 3.20, 3.45 Т/с "БЕТТИ!"...



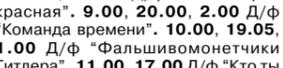
0.45 Х/ф "ЛЮБОВЬ СО СЛОВАРЕМ". 2.25 Х/ф "МИССИС ХЕНДЕРСОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ". 4.05 Х/ф "КОМПАНОНЫ"...



6.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Заработай или отправляйся домой. 6.50, 7.15 Производство: гонка со временем...



5.00 "По закону". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 "Званный ужин". 7.30 "Следяки" 8.00, 12.00, 23.50 "Экстренный вызов"...



6.30 "Удачное утро". 7.00 "Достать звезду". 7.30 "Куда приводит мечты". 8.00 "Полезное утро" 8.40 "Дела семейные с Еленой Дмитриевой"...



8.00, 8.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 8.50, 13.55 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ"...



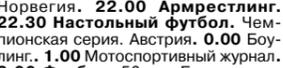
0.00 А. Смольянинов, А. Хабаров в х/ф "Я". 1.50 Х/ф "ПИРАМИДА". 3.55 А. Мягков, Д. Певцов в х/ф "КОНТРАКТ СО СМЕРТЬЮ"...



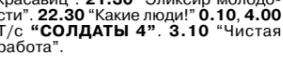
10.30 Бизнес-класс. Журнал. 10.35 Конный спорт. Кубок наций. Хикстед. 11.30 Вот это да! 12.00, 14.00, 17.30, 18.30, 23.30 Легенды легкой атлетики...



5.00 Велоспорт. Однодневная гонка. Лондон. 6.00 Велоспорт. Тур Польши. Этап 7. 7.30 Вот это да! 8.30, 1.15 Спидвей. 10.00 Легкая атлетика...



2.20 Х/ф "ДУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ". 4.00 Х/ф "ВСТРЕЧА С ДРАКОНОМ". 5.50 Х/ф "РУКИ-НОГИ ЗА ЛЮБОВЬ"...



7.00 Ю. Соломин, Л. Максакова в х/ф "ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ". 9.40 М. Куликова, М. Юдин в мелодраме "ЗОЛОТЫЕ НЕБЕСА"...



6.00 Комедия "МИР УЗЙНА 2". 8.00 Дж. Чан, Э. Валлетта в комедии "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ"...



6.30, 18.30 Триллер "КОЛЛЕКТИВ". 8.30, 2.30 Драма "БИТВА". 10.30, 4.30 Триллер "ОДЕРЖИМАЯ"...



10.00, 18.00, 2.00 Л. Порталь, Ш. Рэмплинг в драме "НА ЮГ!". 11.50, 19.50, 3.50 К. Грант, О. Хелберн в комедии "ШАРАДА"...



7.30, 13.30 В. Лановой, Г. Юматов в детективе "ОГАРЕВА, 6". 9.30, 15.30 Л. Утесов, Л. Орлова в комедии "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА"...



5.00 Велоспорт. Однодневная гонка. Лондон. 6.00 Велоспорт. Тур Польши. Этап 7. 7.30 Вот это да! 8.30, 1.15 Спидвей. 10.00 Легкая атлетика...



2.20 Х/ф "ДУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ". 4.00 Х/ф "ВСТРЕЧА С ДРАКОНОМ". 5.50 Х/ф "РУКИ-НОГИ ЗА ЛЮБОВЬ"...



7.00 Ю. Соломин, Л. Максакова в х/ф "ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ". 9.40 М. Куликова, М. Юдин в мелодраме "ЗОЛОТЫЕ НЕБЕСА"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 9 АВГУСТА



7.00, 10.00, 13.00 Новости. 7.05 "Доброе утро!" 8.05 "Жить здорово!" 9.05 "Модный приговор"...



6.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.05 "Контрольная закупка"...



8.00 Утро с Интером. 10.00 Музыка из Украины. 10.10, 15.40, 40.50 Феерия путешествий...



7.00 М/с "Озорные анимашки". "Предводитель заунд Астро-баттонс". 7.25 "Фриказойд!"...



2.00 Анушка Шанкар. Фестиваль "Фурверские ночи". 3.20 Иво Папазов и "Swedding band"...



6.00 "НТВ утром". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.40, 19.30, 23.55 Новости культуры...



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ" 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ"...



8.00, 15.05, 2.15 Т/с "КЛИНИКА". 8.25, 15.30 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4"...



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН"...



6.00 Х/ф "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 2". 7.00 Х/ф "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ"...



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки"...



6.00 М/с "Приключения Джеки Чана". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Человек-паук"...



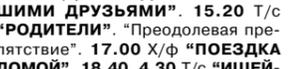
5.00 Боевик "ТЕЛЕФОННАЯ БУДКА". 7.10 "Биография кумиров". "Шилпа Шетти". 7.40 "Путешествие по Индии"...



7.30 Х/ф "ЯНГБЛАД". 8.55 Х/ф "ЗАЧАРОВАННЫЙ ЗАМОК"...



6.10 Х/ф "ПОД ТУПЫМ УГЛОМ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩАЯ ДОМОХОЗЯЙКА ОКРУГА ОРИНДЖ"...



8.00, 18.15 Д/ф "Елена Прекрасная". 9.00, 20.20, 2.00 Д/ф "Команда времени"...



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕБЕС-ТУ"...



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.35, 9.00, 9.20, 13.55, 14.25, 17.00, 17.20, 22.00, 22.25, 3.20, 3.45 Т/с "БЕТТИ"...



1.05 Х/ф "КОМПАЬОНЫ". 2.45 Х/ф "МАНОЛЕТЕ". 4.20 Х/ф "ПЕ-ВЕЦ"...



6.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Не говори мне "распалясь"! 6.50, 7.15 Производство: гонка со временем...



8.00, 18.15 Д/ф "Елена Прекрасная". 9.00, 20.20, 2.00 Д/ф "Команда времени"...



8.00, 8.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 8.50, 13.55 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ"...



0.25 А. Мягков, Д. Певцов в х/ф "КОНТРАКТ СО СМЕРТЬЮ". 2.25 Х/ф "СВОИ ДЕТИ"...



10.30, 20.30, 2.00 Фехтование. "ЧМ. Будапешт (Венгрия)". 11.45, 12.45, 15.30, 16.30, 19.30, 23.30 Легенды легкой атлетики...



5.00, 12.30 Армрестлинг. 5.30, 13.00 Настольный футбол. Чемпионская серия. Австрия. 7.00, 15.30, 18.30, 0.30 Вот это да! 7.30, 14.30, 2.00 Велоспорт...



5.00 "По закону". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 "Званый ужин". 7.30 "Следяки"...



6.30 "Удачное утро". 7.00 "Достать звезду". 7.30 "Дачные истории". 8.00 "Полезное утро"...



6.00, 12.00 Р. Файнз, Дж. Мур в драме "КОНЕЦ РОМАНА". 8.00 Дж. Блэк, А. Паскаль в х/ф "ШКОЛА РОКА"...



6.30, 18.30 Драма "ДОБРОЕ СЕРДЦЕ". 8.30, 2.30 Мелодрама "ПРОКАЖЕННАЯ"...



10.00, 18.00, 2.00 К. Денев, Ж. Дедарде в мелодраме "ПОВЕР-НУТЬ ВРЕМЯ ВСПАТЬ"...



7.30, 13.30 А. Смирнов, Е. Васи-льева в драме "ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ"...



5.00, 14.50 К. Бэйкон, Э. Шу в триллере "НЕВИДИМКА". 7.05 Дж. Кьюсок, Р. Лютта в х/ф "ИДЕНТИФИКАЦИЯ"...



1.50 Х/ф "ПРОСТАЯ ДУША". 3.30 Х/ф "КОЛОМБА". 5.05 Х/ф "ЯРКАЯ ЗВЕЗДА"...



7.00 Комедия "УСАТЫЙ НЬЯН". 9.00 Н. Фоменко, А. Варум в боевике "НЕБО В АЛМАЗАХ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 10 АВГУСТА



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Х/ф "СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ". 5.30 Т. Семина, Г. Корольков в х/ф "ТРАКТИР НА ПЯТНИЦОК!"...



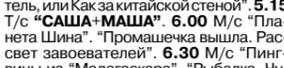
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 Х/ф "СПЯЩИЙ ЛЕВ". 7.20 Х/ф "СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ". 9.05 "Играй, гармонь любимая!"...



ИТЕРА+
6.55 Н. Скоробогатов, С. Камаев в х/ф "ВРЕМЯ СВИДАНИЙ". 8.00 Концерт "Золотая десятка Михаила Поплавского"...



7.00, 4.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Операция на перце". 7.30, 4.45 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Храпящая красавица"...



2.30 Пакидо ди Ривера. Фестиваль джаза в Марсьяке (2011). 3.30 Марилин Криппел. Фестиваль "Зимние звуки" (2011)...



У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...



НТВ
6.00 Т/с "СТРАХОВЩИКИ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ"...



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
6.30 "Евроноьюс". 10.00, 2.25 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым"...



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ"...



FOX FOX
8.00, 8.45 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 2". 9.30, 10.15, 11.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5"...



CBSodrama
8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "4400\*1"...



МНОГОТЯ ТЕЛЕКАНАЛ
5.55 Х/ф "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ". "Тайные и явные"...



RTVi
7.00 Дж. Манолеску, М. Маринеску в х/ф "МАРИЯ, МИРАБЕЛЛА". 9.00 "Вечерние новости из Америки"...



STS
6.00 М/ф: "Кот, который гулял сам по себе", "Винтик и Шпунтик - веселые мастера"...



5.00 Драма "РАЗЛУКА". 7.10 "Биография кумиров". 7.10 "Биография кумиров"...



MGM
7.20 Х/ф "БОГАТЫЕ ДЕТКИ". 8.55 Х/ф "ОРГАНИЗАЦИЯ". 10.40 Х/ф "ЭДДИ И "СТРАННИКИ"..."



DIVA UNIVERSAL
6.00, 4.25 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Спящий под холмом"...



HISTORY HISTORY
8.00 Д/ф "Лучано Паваротти". 9.00, 12.00, 12.30 Д/ф "По следам Ганнибалла"...



РТР ПЛАНЕТА
8.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести в х/ф "МАРИЯ, МИРАБЕЛЛА". 9.00 "Вечерние новости из Америки"...



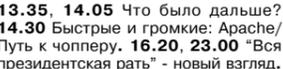
КОМЕДИЯ
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20, 13.55, 22.00 Комедия "ЖЕНЩИНА"...



0.50 Х/ф "ПЕВЕЦ". 2.45 Х/ф "88 МИНУТ". 4.30 Х/ф "ЛИНИЯ". 6.05 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ"...



6.00 Требуется сборка. 6.25, 15.25 Короли столкновений: Иметь или не иметь в Камесе"...



5.00 Т/с "ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ". 9.45 "Чистая работа". 10.30 "Территория заблуджений с Игорем Прокпенко"...



6.30 "Прошла любовь". 7.00 "Дождать звезду". 7.30 "Друзья по кухне"...



FOXlife
8.00 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ 4". 8.25 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2". 8.50, 9.20, 15.35, 15.05 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ"...



0.05 М. Коробейникова, С. Чудаков в х/ф "ОПЕРАТИВНАЯ РАЗБОТКА". 1.40 О. Чернов, К. Воробьев в х/ф "ОПЕРАТИВНАЯ РАЗБОТКА 2: КОМБИНАТ"...



ЕВРОСПОРТ
9.30, 0.00 Легкая атлетика. ЧМ. Москва. День 1. 20.45, 1.45 Легкая атлетика. Гринлайт. Журнал. 21.00, 3.00 Спидвей. ЧЕ. Россия. 2.00 Фехтование. ЧМ. Будапешт (Венгрия)...



5.00 Бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF. США. 6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Легенды легкой атлетики. Журнал. 10.00, 13.30, 16.00 Вот это да! 10.30 Австралийский футбол. Лига AFL. 20 тур. Carlton - Western Bulldogs. 14.00 Футбол. Чемпионат Японии. 20 тур. 17.00 Футбол. 50 лет Бундеслиги. 2000-е. Журнал. 17.30, 2.00 Футбол. Чемпионат Германии. 1 тур. Аугсбург - Боруссия Дортмунд. 19.30 Футбол. Чемпионат Германии. Обзор. 20.30, 3.30 Футбол. Чемпионат Германии. 1 тур. Брауншвейгер - Вердер Бремен. 22.30 Легкая атлетика. Гринлайт. Журнал. 22.45 Фехтование. ЧМ. Будапешт (Венгрия). 23.30 Боевые искусства. Тотальный нокаут. 0.30 Спидвей. ЧЕ. Россия.



5.00 Т/с "ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ". 9.45 "Чистая работа". 10.30 "Территория заблуджений с Игорем Прокпенко"...



6.30 "Прошла любовь". 7.00 "Дождать звезду". 7.30 "Друзья по кухне"...



TV1000 ТВ-1000
6.00 Д. Фокс, К. Вашингтон в драме "РЭЙ". 8.40, 16.15 Драма "ВЛЮБЛЕННЫЕ". 10.50 Х/ф "ОКСАНА В СТРАНЕ ЧУДЕС"...



КИНО+
6.30, 18.30 Триллер "ПОХИЩЕНИЕ СРЕДЬ БЕСЛА ДНЯ". 8.30, 2.30 Триллер "ПОЛЯ". 10.30, 4.30 Драма "ДОМ ИЗ ПЕСКА И ТУМАНА"...



XXI ВЕК
10.00, 18.00, 2.00 Драма "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". 10.55, 18.55, 2.55 Н. Усадова, В. Бычков в мелодраме "АМЕРИКАНКА"...



НАШЕ КИНО
7.30, 13.30 Ф. Раневская, Р. Плят в комедии "ПОДКИДЫШ". 8.50, 14.50 Х/ф "МИШЕЛЬ И МИШУТКА"...



5.00 Дж. Эрнандез, Б. Боб Торнтон в боевике "В ЛУЧАХ СЛАВЫ". 7.05 М. Йовович, Э. Котас в х/ф "ЧЕТВЕРТЫЙ ВИД"...



1.15 Х/ф "РУКИ-НОГИ ЗА ЛЮБОВЬ". 2.50 Х/ф "УНДИНА". 4.30 Х/ф "БОЛЬШОЕ АЛИБИ"...



7.00 М. Филиппов, С. Светиков в триллере "НАС НЕ ДОГОНИШЬ". 9.00 Драма "ЕДИНСТВЕННАЯ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 11 АВГУСТА



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Мой сын - Андрей Краско". 5.05 Х/ф "ЛЮБИТЬ..."



6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 Ж. Болотова, В. Филиппов в х/ф "ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ"



7.55 Т/с "КАНТОР". 9.00, 0.25 А. Калугин, Т. Лютяева в х/ф "ВИМАНИЕ, ВЕДЬМЫ!"



7.00, 5.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Они сражались за рыбину". 7.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"



2.20 Раби Абу Халил и Йоахим Кюн. Фестиваль "Jazz 11+" (2010) в Лозанне.



6.00 Т/с "СТРАХОВЩИКИ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото плюс"



6.30 "Евроноьюс". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым"



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ"



8.00, 8.45 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 2". 9.30, 10.15, 11.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5"



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50, 9.15, 9.40, 10.05, 10.30, 10.55, 11.20, 11.45, 12.10, 12.35 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА"



6.50 "Хроники русского сериала". "Марш Турецкого". 7.20, 8.20 Х/ф "ОТЕЦ-ОДИНОЧКА"



7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00, 10.30 М/ф. 9.00 А. Арлаускас, И. Склар в х/ф "ЮНГА СЕВЕРНОГО ФЛОТА"



6.00 М/ф: "Рикки тикки тави", "Фунтик и огурцы", "Золотое перышко"



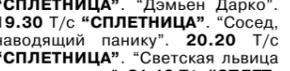
5.00 Мелодрама "НУРИ". 7.10 "Биография кумиров". "Гопимандр"



8.00 Х/ф "ЭСКАДРОН 633". 9.35 Х/ф "ВОРОН". 11.00 Х/ф "МАРТИ"



6.00 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Город соблазнов". 6.50, 12.50 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ"



8.00 Д/ф "Янтарный путь: От Дуны до Адриатического моря". 8.50 Д/ф "Импрессионисты"



7.50 Э. Сливак, А. Зубков в х/ф "ЖИЛА-БЫЛА ЛЮБОВЬ". 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама"



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20, 13.55, 22.00 Комедия "НОКАУТ"



0.25 Х/ф "ЛИНИЯ". 2.30 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 4.20 Х/ф "ИГРОКИ"



6.00 Требуется сборка. 6.25, 6.50 Молниеносные катастрофы. Костюм геккона для супергероя. 8.10 Суперяхты: Vripack 2. 9.05 Как это устроено? Компакт-диск/Колготки/Моцарелла. 9.30, 3.45 Как это сделано? 10.00 Речные монстры: логово гигантов. 10.50 Воздушные дальноводы: Вражеские и горы. 11.45 Разрушители легенд. 12.40, 23.55 Странные связи: Ложь. 13.10, 0.25 Странные связи: Залпы в сиропе. 13.35, 23.00 Технологии человека паука. 14.30, 15.00, 0.50, 1.15 Круче не придумаешь. 15.25, 15.55, 16.20, 16.50, 17.15, 17.45, 21.00, 21.30 Что было дальше? 18.10 Я, Брюс Ли. 19.05 Разрушители легенд. 20.00 Суперяхты: Valk. 22.00, 1.40 Самые странные: Профессии. 3.20 Молниеносные катастрофы. 4.10 Автомобильные торги в Техасе: Гонка за идею. 5.05 Короли столкновений: Иметь или не иметь в Камасе.



8.00 Д/ф "Янтарный путь: От Дуны до Адриатического моря". 8.50 Д/ф "Импрессионисты". 10.00 Д/ф "Саги викингов". 11.10 Д/ф "Жизнь во времена Иисуса". 12.05 Д/ф "Великая битва Александра Македонского". 13.00 Д/ф "Елена Прекрасная". 14.00, 14.30, 18.00, 18.30, 21.00, 21.30, 2.00, 2.30, 7.00, 7.30 Д/ф "Легенды Исландии". 15.00, 15.30 Д/ф "По следам Ганнибала". 16.00, 17.00, 23.00, 0.00, 3.00 Д/ф "Тени Средневековья". 19.00, 20.00 Д/ф "Команда времени". 22.00, 6.00 Д/ф "778 - песнь о Роланде". 1.00 Д/ф "Кен Фоллетт о темных веках Средневековья". 4.00 Д/ф "Наполеон". 5.00 Д/ф "Артур Рубинштейн".



8.00, 14.45, 3.00 Т/с "Х ФАКТОР СЧА 2". 8.25 Т/с "ПАРК АВЕ-НОРУ, 666". 8.50, 9.15, 15.15, 15.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ"



0.20 А. Ткаченко, Ч. Хаматова в х/ф "МЕЧЕНОСЕЦ". 2.20 Р. Мадьянов, А. Коршунов в х/ф "ПЕТА ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВЕ НЕБЕСНОЕ"



9.00, 16.45, 23.15, 3.00 Легкая атлетика. ЧМ. Москва. День 2. 15.00, 22.15 Велоспорт. Многодневная гонка. Норвегия. 16.00 Легкая атлетика. ЧМ. Москва. День 1. 22.00, 0.30 Легкая атлетика. Гринлайт. Журнал. 0.45 Спидвей. ЧЕ. Россия. 2.00 Фехтование. ЧМ. Будапешт (Венгрия).



5.00, 6.00 Боевые искусства. Тотальный нокаут. 7.00 Легкая атлетика. ЧМ. Москва. День 1. 9.00, 13.30, 23.30 Спидвей. ЧЕ. Россия. 11.15, 16.15 Велоспорт. Многодневная гонка. Норвегия. 12.30 Вот это да! 15.30, 0.30 Супербайк. Чемпионат Британии. Зеезд 1. 17.30, 4.00 Футбол. Чемпионат Германии. 1 тур. Майнц - Штутгарт. 19.30, 2.00 Футбол. Чемпионат Германии. 1 тур. Шальке 04 - Гамбург. 21.30 Футбол. Чемпионат Германии. Обзор 1-го тура. 22.30 Фехтование. ЧМ. Будапешт (Венгрия). 1.15 Супербайк. Чемпионат Британии. Зеезд 2.



5.00 Х/ф "ОХОТНИК". 6.00 Е. Сидихин, Е. Дробышева в х/ф "ФАХИЛ-ЛЕСОВАЯ ПЯТА". 9.00 К. Сафонов, В. Баханкова в х/ф "ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСАХ". 10.50 Х/ф "МЕХАНИК". 12.40 Х/ф "КРУТОЙ". 14.30 Концерт "Трудно жить легко". 16.30 К. Ван Дьен, Л. Варела в х/ф "ПРОКЛЯТЫЕ ГРОБНИЦЫ ТУТАНХАМОНА". 19.45, 23.50 Дж. Ли, М. Ангаран в х/ф "ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО". 21.45, 1.45 Х/ф "БЕОВУЛЬФ". 3.50 Х/ф "ЖЕРТВА КРАСОТЫ".



6.30 "Прошла любовь". 7.00 "До-стать звезд". 7.30, 5.30 "Друзья по кухне". 8.00 "Полезное утро". 8.30 "Дачные истории". 9.00 "Спросите повара". 10.00 Д/с "Звездные истории". 10.40 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". 18.00 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 18.50 "Одна за всех". 19.00 Т/с "МИСС МАРПЛ. ЗАБЫТОЕ УБИЙСТВО". 21.00 Т/с "МИСС МАРПЛ. ТАЙНА КАРИБСКОГО ЗАЛИВА". 23.00 "Мужчина мечты". 23.30 Дж. Альба, Д. Фоглер в комедии "УДАЧИ, ЧАК!". 1.25 Д/ф "Не отрекаются любя!". 6.00 "Свадебное платье". 6.25 Музыка на "Домашнем".



6.00 Х/ф "ОКСАНА В СТРАНЕ ЧУДЕС". 7.45 Х. Форд, К.С. Томас в драме "ПАУТИНА ЛЖИ". 10.05 Х. Дафф, Х. Локир в комедии "ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА". 11.55 Дж. Николсон, Д. Китон в комедии "ЛЮБОВЬ ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ". 14.05 К. Шорт, М. Гуд в драме "БРАТСТВО ТАНЦА". 16.05 У. Смит, Дж. Смит в драме "В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ". 18.10 Дж. Бейтман, В. Паган в комедии "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ". 20.00 К. Стюарт, К. Ястржембска в х/ф "СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ". 22.20 А. Экхарт, Б. Кингли в триллере "ОХОТНИК НА УБИЙЦУ". 0.10 Ф. Болк, Н. Кэмпбелл в триллере "КОЛДОВОСТВО". 2.00 А. Сэндлер, Э. Уотсон в комедии "ЛЮБОВЬ, СБИВАЮЩАЯ С НОГ". 4.00 Дж. Кэрри, К. Уинслет в мелодраме "ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ ЧИСТОГО РАЗУМА".



6.40, 18.40 Х/ф "ПЯТЫЙ ОКЕАН". 8.30, 2.30 Комедия "ВАМПИРАНУТЫЕ". 10.00 "Плюс кино". 10.30, 4.30 Триллер "ИСХОДНЫЙ КОД". 12.30 Комедия "СЕКС - ЗА ДЕНЬГИ, ЛЮБОВЬ - БЕСПЛАТНО". 14.30 Триллер "ПОЛЯ". 16.30 Драма "ДОМ ИЗ ПЕСКА И ТУМАНА". 20.30 Боевик "ТЕККЕН". 22.30 Драма "ПЕТА ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВЕ НЕБЕСНОЕ". 0.30 Триллер "НЯНЯ С СЮРПРИЗОМ".



10.00, 18.00, 2.00 Драма "ЖЕНЩИНЫ И ЗАКОН". 11.00, 19.00, 3.00 Э. Сольфриджи, Л. Лоренца Индovina в драме "ДУША МУЖЧИНЫ". 12.35, 20.35, 4.35 Г. Пек, С. Хайурод в х/ф "СНЕГА КИЛИМАНДЖАРО". 14.40, 22.40, 6.40 М. Колыкпаур, С. Рэмси в комедии "ТУРНЕ". 16.35, 0.35, 8.35 Г. Тюнина, Ю. Степанов в мелодраме "УТРО".



7.30, 13.35 Л. Орлова, В. Володин в комедии "ЦИРК". 9.05 "Плюс кино". 9.35, 15.30 К. Лавров, В. Ледогоров в детективе "КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ". 13.00, 18.55 С. Николенко, Л. Дьячков в х/ф "ХОЛОСТАЯ". 19.30, 1.30 И. Купченко, С. Миринова в драме "ЧУЖИЕ ПИСЬМА". 21.30, 3.30 М. Терехова, М. Боярский в комедии "СОБАКА НА СЕНЕ". 23.50, 5.50 Б. Невзоров, А. Галибин в х/ф "БЕЗ ОСОБОГО РИСКА".



5.00, 11.00 Х. Форд, Дж. Хартнетт в боевике "ГОЛЛИВУДСКИЕ КОПЫ". 7.05, 21.00 Л. Крейг, К. Грэм в драме "СЛОНЫЙ ТОРТ". 9.00 Б. Аффлек, Р. Ромин в комедии "ПРОЖИГАТЕЛЬ ЖИЗНИ". 13.05 Х/ф "ВО ИМЯ КОРОЛЯ 2". 15.00 Триллер "АНАКОНДА". 17.00 Т. Роббинс, Д. Люк в драме "ИГРА С ОГНЕМ". 19.00 Сэмюэл Л. Джексон в комедии "ТОТ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК". 23.00 С. Сталлоне, М. Стоу в боевике "АНГЕЛ МЕСТИ".



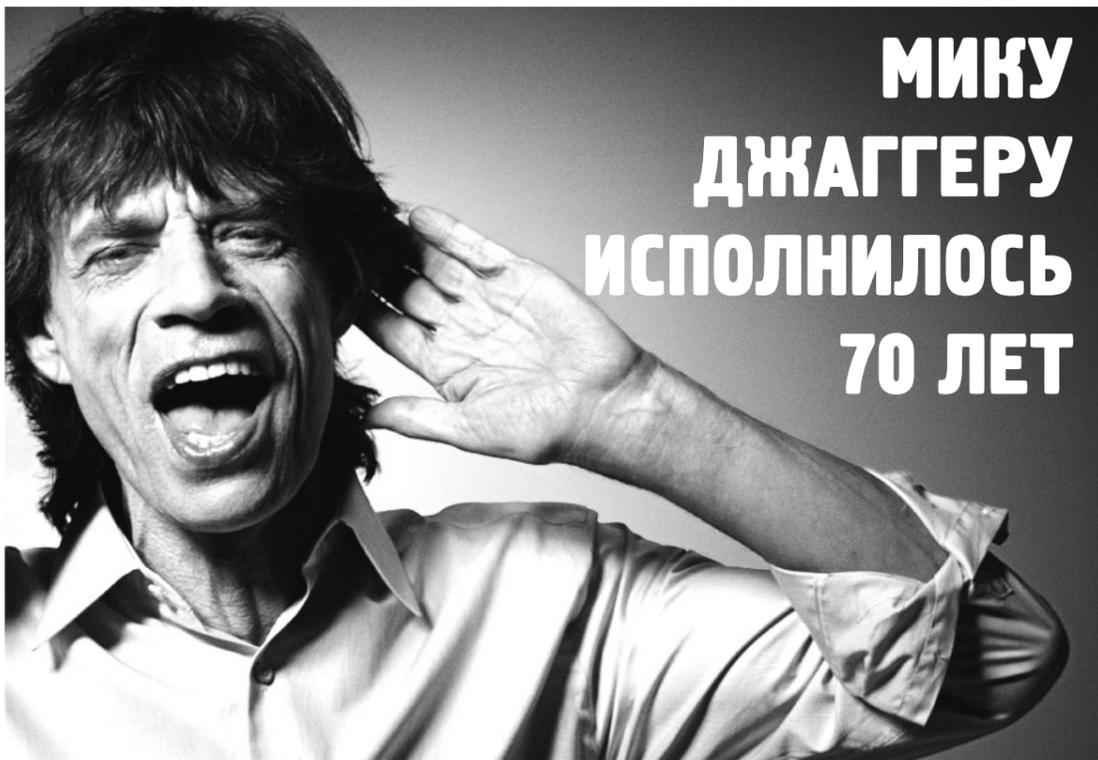
0.15 Х/ф "ЯРКАЯ ЗВЕЗДА". 2.10 Х/ф "ЗАМЕРЗШИЕ ДУШИ". 3.45 Х/ф "БЕСШАБАШНЫЙ ОТРЯД". 5.25 Х/ф "КЛАСС". 7.05 Х/ф "ПИАНИНО". 9.05 Х/ф "ОФИЦАНТ". 10.40 Х/ф "ОТРАЖЕНИЕ". 12.05 Х/ф "В ОЖИДАНИИ ЛЮБВИ". 14.00 Х/ф "ВСТРЕЧНЫЙ ВЕТЕРАН". 15.30 Х/ф "НЕЖНОСТЬ". 17.15 Х/ф "РОКОВАЯ КРАСОТКА". 19.00 Х/ф "КАК ТЫ КРАСИВА". 20.25 Х/ф "ЭТО СЛУЧИЛОСЬ НА ЛЕСТНИЦЕ". 21.55 Х/ф "ЧЕРНЫЕ БАБОЧКИ". 23.30 Х/ф "ВЕРНОСТЬ".



7.00 А. Миронов, А. Ширвиндт в х/ф "ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ". 9.30 Драма "ДОН КИХОТ". 11.30 А. Белый, Л. Толкалина в мелодраме "ХРАНИ МЕНЯ, ДОЖДЬ". 13.20 Н. Гундарева, В. Проскурин в комедии "ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ". 15.00 А. Свещев, С. Горобченко в мелодраме "КВАРТИРАНКА". 17.00 Комедия "ШАПИ-ТОШО: УВАЖЕНИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО". 19.00 Комедия "АБХАЗСКАЯ СКАЗКА". 21.00 Е. Гришкова, Д. Бургазлиев в мелодраме "САТИСФАКЦИЯ". 22.50 Триллер "СЛОВЕ ПРЯМО В СЕРДЦЕ". 0.40 Ф. Бондарчук, О. Фандера в мелодраме "ПРО ЛЮБОВЬ". 3.00 Комедия "СТЕРВА ДЛЯ ЧЕМПИОНА". 5.00 Е. Бушуева, Т. Кравченко в комедии "ШУБ-БАБА ЛЮБА!".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE





## МИКУ ДЖАГГЕРУ ИСПОЛНИЛОСЬ 70 ЛЕТ

26 июля отметил юбилей легендарный музыкант Мик Джаггер. Многие коллеги могут только позавидовать его неиссякаемой энергии - в свои 70 лет он продолжает гастролировать, собирая многотысячные стадионы и концертные залы. А ведь все могло сложиться совсем по-другому: когда Мику было 26, он заявил, что перестанет заниматься музыкой в 33 года.

Майкл Джаггер родился 26 июля 1943 года в Дартфорде (графство Кент). Его отец работал учителем физкультуры, а мать служила в ассоциации консерваторов. Несмотря на то, что Майкл родился в военное время, жила семья относительно благополучно. По прошествии многих лет он как-то сказал на выступлении перед американцами: «Вам неведома та война, которую знают в Европе и в России... Вам не понять чувства людей, которые, проснувшись поутру, видели, что дома, еще вчера стоявшего напротив, больше нет».

Притчей во языцех стал тот факт, что Джаггер познакомился со своим будущим коллегой по The Rolling Stones Китом Ричардсом на игровой площадке. Майкл поступил в престижную Лондонскую школу экономики и политических наук. Учиться сразу не понравилось, больше всего он любил уроки пения, и, как впоследствии вспоминал музыкант, однажды так увлекся, что чуть не откусил себе кончик языка. Неудивительно, что в 1958 году он стал участником блюзовой группы «Little Boy Blue & The Blue Boys». В 1961 году Майкл Джаггер стал называть себя Миком Джаггером.

Спустя десять лет после первой встречи судьба вновь свела его с Ричардсом, вместе с которым они решили создать собственную группу. К ним очень скоро присоединились гитарист Брайан Джонс, басист Дик Тейлор, ударник Тори Чапман и клавишник Иэн Стюарт. Кстати, певцом в новоиспеченной группе Мик стал не случайно — он обладал отличным слухом, но не умел играть ни на одном музыкальном инструменте.

Группа получила название

«The Rolling Stones» в честь песни «Rollin' Stone» Мадди Уотерса. На русский оно переводится примерно как «перекати-поле» или «бродяги». Первое официальное выступление группы состоялось 12 июля 1962 года в лондонском клубе «Marquee». С того времени этот музыкальный коллектив стал всемирно известным, превратившись в легенду рок-музыки. Они записали 26 студийных и 17 концертных альбомов, что уж говорить о многочисленных сборниках, в которые включены песни Роллингов. Общемировой тираж альбомов превысил 250 миллионов по этому показателю группа является одной из самых успешных в истории. В 1989 году The Rolling Stones были включены в Зал Славы рок-н-ролла, а в 2004 заняли четвертое место в списке 50 величайших исполнителей всех времен по версии журнала Rolling Stone.

Образ Мика Джаггера на сцене стал визитной карточкой группы. Его голос может быть грубым, а потом женственным и мягким. Его движения знают абсолютно все, агрессия и энергичность удивительным образом сочетается с дурашливостью и кривляньем. Этот человек, кажется, источник бесконечной, неиссякаемой энергии.

Личная жизнь музыканта никогда не отличалась однообразностью — у него семеро детей от четырех разных женщин. Первой любовью Мика Джаггера была знаменитая британская певица и актриса Марианна Фэйтфул, для которой он написал песню «As Tears Go By». Затем в 1969 году Мик Джаггер сблизился с восходящей звездой, темнокожей певицей Машей Хант, от которой у него родилась дочь. Еще одну девочку

родила ему никарагуанка по имени Бианка Перес Морено де Масиас. Самый долгий роман Джаггера был с американской топ-моделью Джерри Холл, у пары родились четверо детей. Их 21-летний брак распался после признания отцовства Мика: на него подала в суд модель Лучиана Морад, доказав что своего сына она родила именно от него. А вообще, если верить звездному биографу Кристоферу Андерсену, Джаггер соблазнил 4897 женщин.

В 2010 году Джаггер основал группу, получившую название «SuperHeavy». В ее состав вошли также бывший участник проекта «Eurythmics» Дэйв Стюарт, младший сын Боба Марли Дэмиан, певица Джосс Стоун и индийский композитор А. Р. Рахан, известный, в частности, по саундтрекам к фильмам Дэнни Бойла «Миллионер из трущоб» и «127 часов».

За заслуги Джаггера на музыкальном поприще королева Елизавета II посвятила музыканта в рыцари.

Сейчас музыкант вновь активно выступает вместе с «The Rolling Stones». Недавно завершился их музыкальный тур из 30 выступлений, который был посвящен 50-летию юбилею коллектива. А в июле этого года The Rolling Stones дважды выступили в Гайд-парке в Лондоне, до этого они играли там 4 года назад. В конце июня группа впервые приняла участие в известном британском музыкальном фестивале «Гластонбери», на котором присутствовало больше 100 тысяч зрителей.

В преддверии юбилея великого музыканта фильм «Ураган», посвященный группе The Rolling Stones, был номинирован на премию Emmy 4 раза.

## ДЖЕЙМС МАКЭВОЙ СЫГРАЕТ ДОКТОРА ФРАНКЕНШТЕЙНА

Джеймсу Макэвою предложили сыграть доктора Франкенштейна в новой экранизации романа Мэри Шелли «Франкенштейн».

Ранее в качестве претендентов на ту же роль рассматривались Джек Хьюстон («Подпольная империя») и Тоби Кеббелл («Рок-н-рольщик», «Боевой конь»). Однако компания 20th Century Fox остановила свой выбор на Макэвое. В настоящее время с актером ведутся переговоры. Постановкой нового «Франкенштейна» займется Пол Макгиган («Счастливые число Слевина», сериал «Шерлок»). Первым актером, присоединившимся к проекту, стал Дэниел Рэдклифф — о его участии в



съемках было объявлено в конце февраля 2013 года. Рэдк-

лифф сыграет Игору, помощника доктора Франкенштейна. Именно Игорь станет главным героем новой картины. При этом в романе Мэри Шелли этот персонаж не упоминается. Его прототип — ассистент-горбун Фриц — впервые появился в экранизации «Франкенштейна», выпущенной в 1931 году.

Лента Макгигана должна выйти на экраны в октябре 2014 года. Последним выпущенным в прокат фильмом с участием Джеймса Макэвоя в настоящее время является триллер Дэнни Бойла «Транс». Картину, в которой также снялись Розарио Доусон и Венсан Кассель, представили зрителям весной 2013 года.

## БЕЙОНСЕ ОТВЕРГЛА 50 ПОДГОТОВЛЕННЫХ ДЛЯ АЛЬБОМА ПЕСЕН

Бейонсе отказалась от всех композиций, подготовленных для нового студийного альбома, и решила заново приступить к работе над материалом.

В первой половине июля продюсер Diplo заявил, что певица отказалась от включения в альбом двух треков. Теперь же сообщается, что Бейонсе рассмотрела в общей сложности более 50 композиций. Все они певицу не устроили. В июне рэпер и продюсер Ne-Yo, автор некоторых из забракованных песен, говорил, что Бейонсе «все еще пытается нащупать» стилистику, в которой должен быть выдержан новый альбом.

Диск должен стать пятой студийной работой Бейонсе. Предыдущая пластинка «4» поступила в продажу в июне 2011 года и поднялась до первых строк в хит-парадах многих стран (включая британский альбомный чарт и американский Billboard 200).

Лейбл Columbia (подразделение Sony) планировал выпустить пятый альбом Бейонсе вес-



ной 2013 года. Однако пластинка оказалась не готова. Лейбл перенес дату выхода пластинки на осень, но с учетом обстоятельств можно предположить, что Бейонсе не завершит работу над материалом и к этому сроку.

## ПОБЕДИТЕЛИ «НОВОЙ ВОЛНЫ 2013»

Поздним вечером 28 июля в Юрмале (Латвия) завершился 12-й Международный конкурс молодых исполнителей популярной музыки «Новая волна-2013». Победа и главный денежный приз — 50 тысяч евро — достались певице с Кубы Роберто Кел Торресу. «Серебро» и 30 тысяч евро завоевала Саломе Катамадзе из Грузии, а «бронзу» и 20 тысяч евро — исполнитель из Вьетнама Вину Хуату.



Приза зрительских симпатий удостоился певец из России Арсений Бородин. Россиянка Юлия Терещенко получила награду от «МУЗ ТВ» — ротацию видеоклипа на этом телеканале.

Победитель Роберто Кел Торрес в интервью сообщил, что потратит денежный приз на «творчество». «Мне нужно записать несколько альбомов, чтобы отправиться в мировое турне... И я это обязательно сделаю. Потому что я очень упорный и всегда стараюсь получать лучшее. А когда ты знаешь, чего именно хочешь добиться, ты всегда это

получишь», — отметил артист.

Певец родился в Гаване и поет ровно столько «сколько себя помнит». «Мой дедушка по линии отца открыл во мне талант. И на всех семейных праздниках просил меня спеть. Но самое интересное, что я никогда не пел детских песен. Меня привлекал взрослый репертуар... о любви», — рассказал Роберто, добавив, что «четыре года занимался оперным пением».

Пока что у молодого исполнителя нет ни продюсера, ни менеджера. Он мечтает спеть с Тини Тернер и «собрать на концертах стадионы».

## МИХАЛКОВ ВОЗГЛАВИЛ СПИСОК САМЫХ ВЫСОКОПЛАЧИВАЕМЫХ РЕЖИССЕРОВ

Знаменитый российский кинорежиссер Никита Михалков возглавил список журнала Forbes из семи самых высокооплачиваемых российских режиссеров и актеров, заработав 2,5 миллиона долларов.

Знаменитый кинематографист является владельцем кинокомпании ТРИТЭ. У него доход от акций ООО «ЧелПром-Даймонд», которое занимается обработкой алмазов. Российский союз правообладателей, который возглавляет Никита Михалков, в 2010 году получил лицензию на 1%-й сбор со стоимости чистых носителей и звукозаписывающей техники.

Вторым в рейтинге стал Иван Охлобыстин. В 2011 году он собрал около 50 наград за режиссерскую и актерскую работу, а также за созданные им сценарии. Его доход составляет \$2 млн. Немного меньше получают Федор Бондарчук и Гоша Куценко - \$1,9 и \$1,5 млн. соответственно.

Остальные места в рейтинге делят российские актёры. Пятое место занимает Сергей



Безруков, сыгравший роли известных людей в 52 фильмах, в том числе Александра Пушкина, Сергея Есенина и Владимира Высоцкого, с доходом в \$1,2 млн. В конце списка остались Дмитрий Певцов и Анастасия Заворотнюк, они заработали \$1,2 млн и \$1 млн.



## ДЕЛЬФИНЫ ЗНАЮТ, КАК ЗОВУТ ИХ СОРОДИЧЕЙ

Язык этих морских млекопитающих давно интригует исследователей. И вот открылась еще одна тайна — оказывается, дельфины называют друг друга по именам.

«Личное название человека, даваемое при рождении, часто вообще личное название живого существа», — так дает определение имени «Толковый словарь русского языка» Ожегова. Вряд ли выдающийся русский лингвист подозревал о том, что животные тоже могут давать друг другу имена. Однако, оказался прав как минимум в отношении бутылконосых дельфинов.

Дельфиний язык занимает людей уже не одно десятилетие. Предположение о том, что дельфины в речи ставят специальные «звуковые автографы», было высказано еще в 60-е годы прошлого века Мельбой и Дэвидом Калдвелл. Иначе как им разоборать, кто же там рядом, ведь в воде плохо видно, тем более на довольно больших расстояниях и на большой скорости?

Из более ранних исследований известно, что в неволе не только дельфины, но еще и некоторые виды попугаев используют такие своеобразные звуковые метки для обозначения себя и друг друга. Оказалось, что дельфины пользуются системой имен и в дикой природе.

Стефани Кинг и Винсент Яник из Сент-Эндрюского университета (Великобритания) не один год наблюдают за дельфинами у восточного побережья Шотландии и пытаются найти с ними общий язык. Во время по-

гружений они воспроизводили записи «звуковых подписей» и записывали ответы дельфинов на них.

Оказалось, что дельфины не только обозначают в «разговоре» свое авторство, но и называют друг друга по имени. Ученые проигрывали дельфинам записи их собственных «звуковых подписей» и животные подтверждали, что это действительно они. В переводе с дельфиньего разговор может быть примерно таким:

-Эй, Флиппер!

-Да, Флиппер здесь, это ты меня звал?

«Я думаю, что наши результаты демонстрируют первый случай, когда мы можем провести параллели между человеческим общением и общением у дельфинов», — говорит Стефани Кинг о проведенных исследованиях, результаты которых опубликованы в журнале Proceedings of the National Academy of Sciences.

Считается, что имя дельфины придумывают себе сами в течении первых месяцев жизни, возможно, какое-то влияние на это оказывает мама-дельфиниха. Помимо обозначения конкретной особи, имя дельфина может нести и какую-то дополнительную информацию, скажем, о настроении или причине, по которой животное выходит на связь с сородичами. Любопыт-

но, что при встрече двух групп дельфинов, приветствует сородичей кто-то один, возможно, лидер стаи. На «имена» чужаков дельфины во время эксперимента практически не реагировали — совсем как люди, ведь мы тоже не готовы общаться с кем угодно.

Всего у дельфинов выявлено около 180 коммуникационных знаков, которые пытаются систематизировать. Однако, несмотря на многочисленные исследования, полностью расшифровать язык дельфинов до настоящего времени так и не удалось. При этом воспринимать человеческую речь дельфинам тоже непросто. Они различают звуки в диапазоне от 100 Гц до 300 килогерц (для человеческого уха верхний предел это 20 килогерц). Так что пока общение людей и дельфинов, скажем, в дельфинарии, наиболее эффективно на языке жестов.

Наличие имен может свидетельствовать о более сложной, чем предполагалось ранее системе коммуникации у дельфинов. К примеру, члены стаи могут узнать, где находится их отсутствующий товарищ, или позвать на помощь какого-то определенного дельфина. А самый интригующий вопрос — сплетничают ли дельфины об отсутствующих?

## НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНО: ВПИТАЕТ ВСЁ

Случайная ошибка помогла получить материал, создать который считалось невозможным.

Материал, который благодаря упорству, умению и немалой доле удачи получили шведские разработчики, обладает рекордной площадью поверхности и рекордной способностью адсорбировать воду. В честь родного университета ученые назвали его — упсалит. Созданный на основе карбоната магния, он поможет эффективнее бороться с лишней влагой везде, где это необходимо: в электронике, фармацевтике, в складских помещениях, при восстановлении больных после ожогов и т.д.

Вообще, карбонат магния — вещество достаточно простое и распространенное (в природе это минерал магнезит), но — лишь в кристаллической гидратированной форме. Еще в 1908 г. немецкие химики попробовали получить его аморфную форму по стандартной методике, пропуская углекислый газ сквозь спиртовой раствор вещества. Однако все такие (и последующие) попытки добиться этого успехом не увенчались. Ученые бились над задачей аж до 1961 г., после чего решили, что для получения аморфного карбоната магния требуется какой-то сверхсложный и, скорее всего, чересчур затратный процесс — и махнули на него рукой.

У шведов все получилось действительно случайно. «В четверг вечером мы в очередной раз

слегка изменили параметры протекания реакции и просто забыли реагенты, оставив их на все выходные, — говорит один из авторов работы, — Вернувшись в понедельник, мы обнаружили в пробирке твердый гель».

Целый год после этого ученые проводили анализ полученного соединения и совершенствовали методику. Кое-какие важные детали они сумели найти в кандидатской работе еще советских времен — вообще список ссылок в публикации получился очень необычным, самая старая работа, на которую указывают авторы, датируется аж 1908 г. В конце концов ученые окончательно убедились, что перед ними — то самое вещество, получить которое не могли целые поколения химиков — аморфный карбонат магния. Впрочем, обнаруженные свойства этого вещества оказались не менее удивительными. По оценке шведских исследователей, упсалит обладает рекордной в своем классе материалов площадью поверхности — 800 кв. м на грамм веса — эта цифра больше подходит силикагелю или углеродным нанотрубкам. Это уникальное свойство дают ему мельчайшие, диаметром около 10 нм, поры, пронизывающие вещество. Они и позволяют ему с высокой эффективностью поглощать влагу даже из, казалось бы, сухого воздуха.

## УЧЕНЫЕ НАБОТАЮТ НАД АППАРАТОМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ГОЛОГРАММ В ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ РОСТ



Сотрудники компании Hologram Vision решили, что прошло время для создания голографического проектора нового поколения, способного создавать полноценные голограммы в человеческий рост — точно такие, какие показываются во

многих фантастических фильмах. Профинансировать его создание было предложено всем желающим через популярный сервис Kickstarter — на реализацию проекта необходимо собрать 950 тысяч долла-

## ХОЛЕСТЕРИН НАБИРАЕТ ОЧКИ

Холестерин на протяжении многих лет считается злейшим врагом здоровья. «Употребляйте меньше жиров и продуктов с высоким содержанием холестерина, и вы сможете замедлить развитие атеросклероза, избежать хронических сердечно-сосудистых заболеваний и даже (может быть) инфаркта и инсульта» — этим лозунгом руководствуются люди, проповедующие здоровый образ жизни.

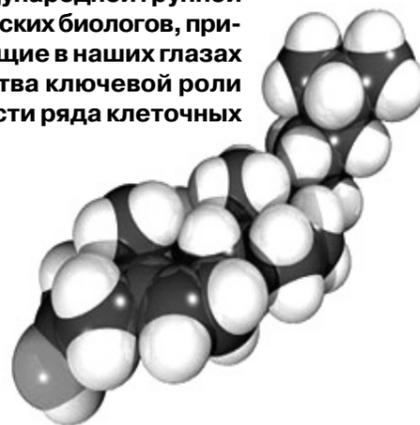
Концепция вредного влияния холестерина имела под собой веские научные обоснования. Ещё в 1910 году немецкий химик Адольф Виндаус (Adolph Windaus) сообщил, что содержание холестерина в артериях пациентов, пораженных атеросклерозом, в 20—26 раз превышает таковое в артериях здоровых людей. Чуть позднее, в 1913 году, российский учёный Николай Аничков получил первые экспериментальные данные, позволившие предположить ведущую роль холестерина в патогенезе атеросклероза. Он вводил очищенный холестерин кроликам, что вызывало у них атеросклероз артерий.

Длительное время холестерин изучали почти исключительно с точки зрения его вредного влияния на здоровье человека, несмотря на его известную роль в поддержании целостности клеточных мембран у животных и его участие в синтезе многих стероидных гормонов. Тем не менее перечень известных положительных эффектов холестерина постоянно расширялся, так что на сегодняшний день их количество уже превосходит

Недавняя работа, выполненная международной группой американских, южнокорейских и японских биологов, принесла новые данные, реабилитирующие в наших глазах холестерин. Получены доказательства ключевой роли этого стероида в регуляции активности ряда клеточных белков.

число его известных негативных воздействий. Начало дуалистическим взглядам на роль холестерина в атеросклерозе положил в 1955 году американский биофизик Джон Гофман, показавший существование двух типов холестеринсодержащих частиц — липопротеинов низкой плотности (ЛНП) и липопротеинов высокой плотности (ЛВП). Гофман обнаружил, что частота сердечных приступов в исследованной им группе индивидуумов коррелирует только с высоким уровнем ЛНП, в то время как высокий уровень ЛВП, наоборот, говорит, скорее, о хорошем состоянии сердечно-сосудистой системы. С тех пор в просторечии стало принято разделять холестерин на «хороший» и «плохой».

Сейчас центральная роль холестерина в развитии атеросклероза ставится под сомнение. Не вдаваясь в длительный перечень опровержений и критических пересмотров предыдущих данных, можно упомянуть лишь несколько фактов. Достоверно известно, что даже очень высокий уровень холестерина далеко не всегда сопровождается развитием атеросклероза, который может возникнуть



и при пониженном содержании этого стероида. Холестерин, поступающий с пищей, влияет на уровень холестерина в организме лишь незначительно (если вообще влияет).

В последнее время становится очевидным, что эта молекула играет важную роль в придании клеточной мембране необходимых физических свойств и в тонкой регуляции некоторых каскадов биохимических реакций в клетке. Так, холестерин — центральное звено в формировании особых упорядоченных структур клеточной мембраны. Это участки повышенной плотности — они называются липидными рафтами и состоят из особым образом упакованных липидов и мемб-

ранных белков, участвующих в передаче экстраклеточных сигналов внутрь клетки. Кроме того, он регулирует активность некоторых мембранных и цитоплазматических белков.

Результаты нового исследования показали, что холестерин не просто модулирует активность белков, он является непосредственным участником специфических межбелковых взаимодействий в основных сигнальных каскадах клетки.

Используя современные молекулярно-биологические, биохимические, биофизические методы, а также методы компьютерного моделирования, авторы работы обнаружили, что холестерин специфично взаимодействует со многими адапторными белками клетки. Адапторные белки — важнейшие регуляторы основных сигнальных каскадов клетки, передающих сигналы от мембранных рецепторов в клеточное ядро. Основная функция этих белков заключается в пространственной организации и колокализации взаимодействующих белков каскада. Иными словами, адапторные белки, взаимодействуя одновременно с несколькими белками, «помогают им встретиться» в строго определённых участках клетки.

Основываясь на полученных данных, исследователи пришли к выводу о ключевой роли холестерина в тонкой регуляции активности ряда адапторных белков, без участия которых невозможна тонкая координация белок-белковых взаимодействий в клетке.

## КАЛАШНИКОВА ВЫИГРАЛА ТУРНИР В БАКУ

22-летняя грузинская теннисистка Оксана Калашникова впервые за карьеру выиграла парный турнир, проведенный под эгидой WTA.

Калашникова добилась успеха на 235-тысячном турнире в Баку, директором которого является известная грузинская теннисистка Лела Месхи. Оксана выступала в паре с украинкой Ириной Бурячок. Их дуэт, посеянный под 4-м номером, выиграл 4 встречи.

В финале Оксана и Ирина выиграли в тяжелой борьбе у опытной Элени Данилиду (Греция) и сербки Александры Крунич 4:6, 7:6 (7:3), 10:4.



## ХУРЦИДЗЕ В ТРОЙКЕ ЛИДЕРОВ



В столице Сербии Белграде продолжается XIV чемпионат Европы по шахматам среди женщин, в котором участвуют 15 грузинок.

После 5-ти туров с 4,5 очка лидируют 3 участницы: россиянка Александра Горячкина (2401), литовка Дейманте Даулите (2363) и грузинка Нино Хурцидзе (2443).

От них на 0,5 очка отстают 14 шахматисток, в числе которых 3 грузинки - Саломе Мелия (2428) на 4-м месте, Бела Хотенашвили (2512) на 7-м, а Нана Дзагнидзе (2558) - на 15-м.

Призовой фонд турнира составляет 60 000 евро, откуда чемпионка получит 10 500, серебряная медалистка - 8 250, бронзовая медалистка - 6 500, а остальная сумма будет поделена еще на 20 лучших шахматисток.

## РОНАЛДИНЬО ПОПОЛНИЛ КОЛЛЕКЦИЮ ТРОФЕЕВ

Плеймейкер «Атлетико Минейро» Роналдиньо уверен, что триумф в Кубке Либертадорес должен заставить его недоброжелателей замолчать.



В финале турнира бразильский клуб сумел превзойти парагвайскую «Олимпию». Уступив в первой встрече - 0:2, в ответном матче «Атлетико Минейро» победил с таким же счетом, а затем склонил чашу весов в свою пользу в серии пенальти - 4:3.

«Я вернулся в Бразилию именно по этой причине - Кубок Либертадорес был единственным трофеем, которого у меня не хватало. Все говорили, что я уже закончил, и мое время истекло. Дайте им сейчас слово», - цитирует Роналдиньо goal.com.

После этого успеха 33-летний футболист вошел в элитный клуб игроков, побеждавших в Лиге чемпионов и Кубке Либертадорес. Ранее аналогичного результата добивались Кафу, Роке Жуниор, Дида, Карлос Тевес, Вальтер Самуэль и Пабло Сорин. Главный клубный турнир Европы Роналдиньо выиграл в составе «Барселоны» в сезоне-2005/06.

## ПРОЩАЛЬНЫЙ МАТЧ РАУЛЯ

В своем прощальном матче за «Шальке» легендарный испанский форвард Рауль забил за гельзенкирхенцев два мяча.

В субботу на домашней арене «Шальке» немецкий клуб встретился с нынешней командой Рауля - катарским «Аль-Саддом». Первый тайм испанец отыграл за «Аль-Садд», а во второй половине надел футболку хозяев поля. В итоге «Шальке» победил со счетом 9:0, а Рауль отметился дублем, отличившись на 65-й и 70-й минутах. В концовке он покинул поле под аплодисменты 62-тысячной армии болельщиков.

На 22 августа запланирован еще один любопытный матч с участием Рауля и «Аль-Садда». В этот день на «Сантьяго Бернабеу» катарскую команду примет мадридский «Реал», которому форвард отдал 16 лет своей ка-



рьеру. Нападающий также отыгрывает по одному тайму за каждую из сторон.

Рауль является рекордсменом «Королевского клуба» по числу голов. На его счету 323 точных удара в футболке «сливочных».

## НОВЫЙ ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР «БАРСЕЛОНЫ»

Бывший главный тренер «Ньюэллс Олд Бойз» Херардо Martino согласился возглавить «Барселону».

50-летний аргентинский специалист подписал контракт с «Барселоной» на три года.

Вместе с Martino в тренерский штаб войдут его помощники Эльвио Паолорросо и Хорхе Паутассо.

Под руководством Martino «Ньюэллс Олд Бойз» стал чемпионом Аргентины. Со сборной Парагвая Херардо «Тата» Martino выходил в четвертьфинал ЧМ-2010 и в финал Кубка Аме-



рики-2011. Напомним, что Тито Виланова покинул свой пост из-за рецидива онкологического заболевания.

## ЛЬЮИС ХЭМИЛТОН ПОБЕДИЛ НА ГРАН-ПРИ ВЕНГРИИ



Пилот Mercedes Льюис Хэмилтон выиграл 10-й этап чемпионата «Формулы-1», победив на Гран-при Венгрии. Второе место занял Кими Райкконен (Lotus). Действующий чемпион мира и лидер сезона Себастьян Феттель за рулем Red Bull финишировал третьим.

Следующий этап чемпионата пройдет в Бельгии 23-25 августа.

## ФЕДЕРЕРУ ПОДАРИЛИ КОРОВУ



Организаторы турнира Suisse Open в Гштааде подарили легенде швейцарского тенниса Роджеру Федереру живую корову.

Торжественная передача теннисисту животного по кличке Дезира состоялась на церемонии открытия турнира, передает Tennis.si.com.

Это уже второй подобный подарок в карьере Федерера. В 2003 году швейцарцу в честь его

первой победы на Уимблдонском турнире подарили корову по кличке Джульетта, которая так и осталась на ферме в Гштааде и впоследствии родила теленка, получившего от Федерера кличку Эдельвейс.

В начале этого года Роджер признался, что Джульетта околела: «Ее уже нет с нами. Она давно скончалась. Полагаю, как и ее дочь».

## ЛУЧШИЙ РЕЗУЛЬТАТ В СЕЗОНЕ



Ямайский спринтер Усэйн Болт одержал победу на дистанции 100 метров на 11-м этапе «Бриллиантовой лиги» в Лондоне.

Болт преодолел свою коронную дистанцию за 9,85 секунды, показав лучший результат в сезоне. Второе время у американца Майкла Роджерса (9,98), третьим финишную черту пересек еще один ямаец Неста Картер (9,99).

«Это был не лучший старт, но

я хорошо справился. Так что я доволен. Бегая лучше, чувствую себя приятнее. У меня есть еще две недели для доработки, и я буду в порядке», - заявил Болт, который продолжает подготовку к чемпионату мира в Москве. - Будет тяжело, но случиться может всякое. Надеюсь, погода в Москве будет хорошей».

На данный момент Усэйну принадлежат рекорды мира на дистанциях 100 метров (9,58) и 200 метров (19,19).

Полосу подготовил Константин АЙВАЗОВ.

## ПРАВИЛЬНО ВЫБИРАЕМ АРБУЗ

Красный, сладкий, сочный арбуз – какое же это удовольствие! А кроме волшебного вкуса, в арбузе содержится клетчатка, железо, калий, пектин, ликопен и множество витаминов.

Но случается, что купленный арбуз вызы-

вает досаду – и не сладкий он, и какой-то чересчур бледный, даже сухой внутри... А ведь вы так тщательно его выбирали, да и продавец порекомендовал вам взять именно этот...

Так как же выбрать арбуз, чтобы не разочароваться?

### Внешние признаки спелого и вкусного арбуза

- Крупный, но не тяжелый
- Издаёт глухой звук при постукивании
- Трещит при сжимании
- Без надрезов и трещин

Сухая плодоножка

Блестящий верхний слой, без матового налета

Четко выраженный полосатый рисунок

Желтое земляное пятно на боку (не очень большое)



1 Арбузы должны лежать в специальных поддонах высотой не менее 20 см

2 Точка продажи должна находиться под навесом в специально отведенных и оборудованных для этого местах

3 Не покупайте арбузы с поврежденной коркой или уже разрезанные

4 Не покупайте арбузы возле автомобильных трасс, т.к. они впитывают тяжелые металлы, содержащиеся в выхлопных газах

## ПРОДУКТЫ, КОТОРЫЕ СПОСОБСТВУЮТ СТАРЕНИЮ

Ученые из Гарварда, проводившие опыты на мышах, установили, что газированные напитки содержат много солей фосфорной кислоты, ускоряющих старение. Какие продукты питания больше всего способствуют старению, узнаем из этой статьи.

**Газированные напитки.** Фосфаты добавляют в напитки, чтобы получить реакцию с биокarbonатом натрия, с помощью которого напиток становится газированным посредством выделения углекислого газа. Среди прочего в них используют ароматизаторы и красители для повышения привлекательности и придания напитку приятного вкуса. Легкоусвояемые калории, содержащиеся в газировке, из организма не выводятся, а начинают перерабатываться в жир. По этой причине пристрастие к сладким газировкам увеличивает риск развития сахарного диабета и ожирения.

**Сахар.** Этот любимый многими продукт способствует склеиванию молекул в клетках, что нарушает обмен веществ. Избыток сахара в организме прикрепляется к коллагену, делая кожу менее эластичной, замедляя ее восстановление и способствуя появлению морщин. Слишком много сахара также способствует набору лишнего веса и воспалению, приводя к болям в суставах.

**Соль.** Небольшое количество соли необходимо для здоровья. Однако избыток соли обезвоживает организм. Когда мы обезвожены, возникает усталость,

что отражается на внешнем виде. В результате мы выглядим более уставшими и измотанными. Кроме того, слишком много соли способствует возникновению болезней почек, высокого кровяного давления и мешает обмену веществ в костной ткани. Соль провоцирует вымывание из организма кальция, являющегося основой здоровых костей.

**Животные жиры.** В животных жирах преобладают насыщенные кислоты. Они отрицательно влияют на обмен веществ, функцию печени, вызывают развитие атеросклероза. Именно из них синтезируется холестерин, который потом оседает на стенках сосудов, делая их менее эластичными и приводя к заболеваниям сердечно-сосудистой системы. Кроме традиционного сливочного масла, свиного сала и других видов жиров, насыщенные жиры «прячутся» во многих продуктах. Даже в постном кусочке свиного бекона около 30% насыщенного жира. В сосисках или вареной колбасе жира вы не увидите, но его там намного больше, чем белка.

**Продукты, содержащие углеводы.** Углеводы являются

источником энергии, но проблема состоит в том, что углеводы превращаются в сахар, который нужно сжечь. Избыток сахара трансформируется в жир со всеми вытекающими отсюда последствиями. К тому же избыток углеводов повреждает коллаген и волокна кожи. Макароны и хлебу мелкого помола лучше предпочесть сложные углеводы, такие как цельнозерновые продукты, хлеб грубого помола, овощи и фрукты.

**Жареные блюда.** При жарке под воздействием высокой температуры разрушаются энзимы – жизненно-важные для организма ферменты, а также витамины и другие питательные вещества. Кроме того, во время жарки жиры животных и растительные жиры превращаются в канцерогены. Углеводистая пища, проходя термическую обработку, насыщается крахмалами, которые являются трудно растворимыми веществами в кишечном тракте. Разбухая, крахмалы забивают тонкую структуру кишечника и угнетают перистальтику толстой кишки, приводя к отравлению организма токсинами.

**Кофе.** Кофе входит в список продуктов, которые обезвоживают организм. Употребление большого количества кофе может привести к недостатку воды в организме. Обезвоживание способствует появлению морщин и трещин на коже, дряблости мышц. Чтобы избежать этого, нужно выпивать не более 1-2 чашечек кофе в день или компенсировать недостаток воды.

**Алкоголь.** Ни для кого не секрет, что чрезмерное употребление алкоголя приводит к преждевременному старению. Основной причиной раннего старения клеток у тех, кто злоупотребляет алкоголем, является укорачивание теломер – участков ДНК, которые отвечают за генетическую стабильность клеток. Исследования итальянских ученых показали, что длина теломер у алкоголиков в два раза меньше, чем у умеренно пьющих. Также спиртные напитки обезвоживают ткани и лишают их ценных минеральных веществ.

## КАК ПРИГОТОВИТЬ ОТВАР, НАСТОЙ, НАСТОЙКУ ИЗ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ

Для ухода за лицом, волосами или в других косметических целях часто требуется приготовить отвары, настои или настойки лекарственных растений. Чтобы рецепты оказались полезными, а лекарственные растения принесли необходимую пользу, нужно соблюдать правила приготовления.

### НАСТОИ

Для приготовления настоев измельченные растения помещают в эмалированную, фарфоровую или стеклянную посуду и заливают водой. Чаще всего для получения 100 мл настоя берут 10 г измельченного растения. Учтя, что часть воды испаряется, наливают несколько большее ее количество. Емкость закрывают крышкой и нагревают на кипящей водяной бане 15 минут, после чего посуду снимают, охлаждают жидкость при комнатной температуре в течение часа, процеживают через слой марли или чистую хлопчатобумажную ткань. Затем доливают кипяченую воду до требуемого объема.

В некоторых случаях рекомендуется траву заливать крутым кипятком и ставить в теплое место на 15 минут. Иногда необходимо готовить настои холодным способом.

### ОТВАРЫ

Для получения отвара измельченную траву заливают кипятком и держат на огне в течение 20-30 минут. Затем охлаждают при комнатной температуре 10-15 минут, фильтруют и добавляют кипяченую воду до



необходимого объема. Отвары растений, содержащих дубильные вещества, нужно фильтровать сразу же после снятия с огня.

Настои и отвары, к сожалению, быстро портятся, особенно в тепле. Поэтому их лучше готовить ежедневно или хранить в темном прохладном месте (можно в холодильнике), но не более 3-х суток.

### НАСТОЙКИ

Настойки готовят на 70- или 40-процентном спирте, который добавляют к измельченной траве. Затем выдерживают в закрытой посуде в течение 7 суток, жидкость сливают, хорошо отжимают остатки травы и фильтруют. Спиртовые настойки могут храниться продолжительное время.

От заусенцев прежде всего страдают люди, которые пренебрегают регулярным уходом за кожей рук, а также те, кто постоянно использует агрессивные моющие средства, например, во время стирки. Кожа вокруг ногтей постепенно становится грубой, шершавой, потом трескается.



## БОРЕМСЯ С ЗАУСЕНЦАМИ

Многие предпочитают решать эту проблему довольно легким способом – оборвать отстающие кусочки кожицы. Чаще всего это делается собственными пальцами, причем не всегда чистыми. Если кожа оборвана небрежно, появляются кровоточащие ранки, которые могут загноиться. Не говоря уже о том, что заусенцы постоянно цепляются за края одежды, а это очень болезненно.

На первый взгляд заусенцы кажутся поверхностным дефектом. Но если их запустить, последствия могут быть самыми разными, вплоть до нарывов и воспалений бокового ногтевого валика. А это уже самое страшное заболевание – паронихия.

В целях профилактики и избавления от заусенцев необходимо регулярно проводить некоторые несложные процедуры.

После завершения всех домашних работ обязательно мойте руки и смажьте их жирным питательным кремом. Эту же процедуру необходимо проводить и перед выходом на улицу, но не раньше чем за час.

Выбирая мыло для рук, оста-

новите свой выбор на детском или жидком. Такое мыло не пересушивает кожу и почти всегда обогащено увлажняющими и антибактериальными компонентами. Это поможет сохранить ногтевые валики не только чистыми, но и мягкими.

**Удаление заусенцев.** Распарьте кожу рук в теплой ванночке, куда предварительно добавьте 5-10 капель аромамасел лимона или бергамота. В крайнем случае подойдет и обыкновенное растительное масло. Держите руки в ванночке не менее 10-15 минут.

Потом возьмите специальные щипчики для удаления заусенцев. Ни в коем случае не тяните заусенец, а осторожно скусывайте его щипчиками. Если же на ногтевом валике нет надрывов, но кожа достаточно грубая, просто отшлифуйте ее пилкой.

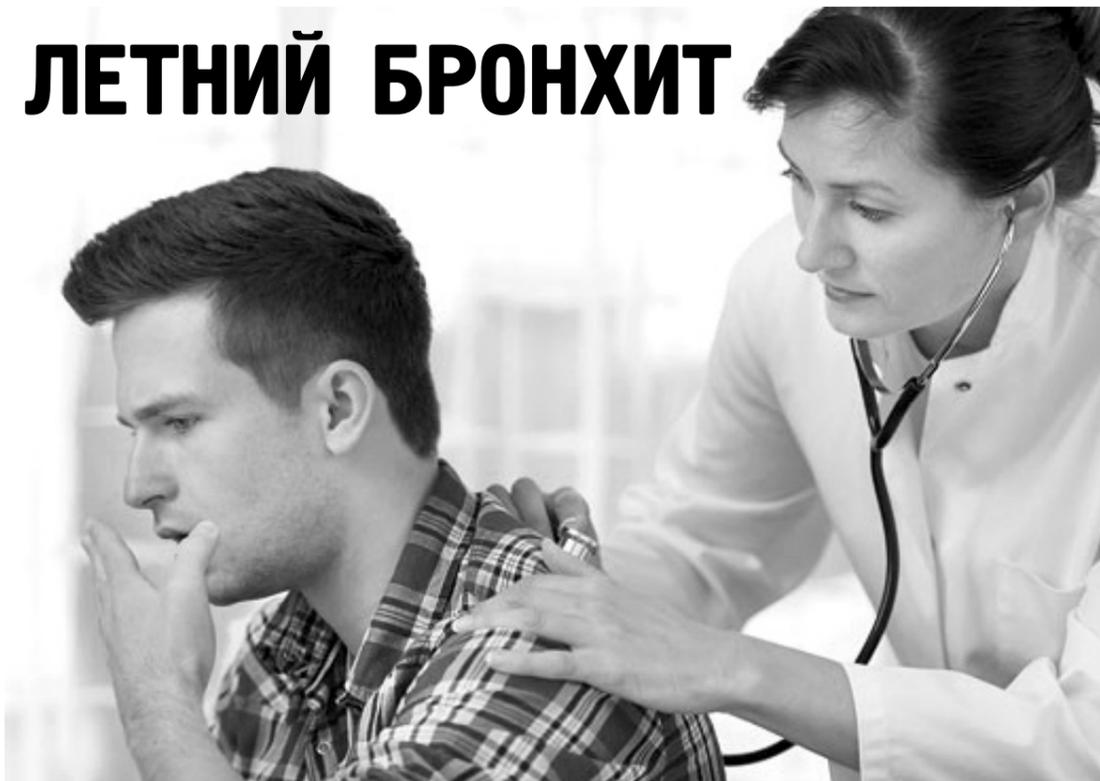
Мелкие порезы и ранки обязательно обработайте любым дезинфицирующим средством. Но даже если вы полностью избавились от заусенцев, не стоит забывать о регулярном уходе за кожей вокруг ногтей. В противном случае ваши проблемы вернуться.

### Хозяйке на заметку

- Если горлышко кувшина слишком узкое и сложно добраться до дна, вы можете очистить его с помощью соли и небольших кусочков льда. Добавьте их в кувшин и энергично потрясите. Соль поможет очистить дно, а лед хорошо размешает ее.
- Смешайте соль с небольшим количеством жидкого чистящего средства для посуды и помойте чашки, на которых остались следы от кофе и чая. Пятна легко сойдут.
- Смесь соли и газированной минералки поможет избавиться от запаха в холодильнике. Это экологически чистое средство, не содержащее никаких химикатов, поэтому можно не волноваться насчет продуктов.
- Для того, чтобы избавиться от запахов и очистить сливные системы от жира, регулярно наливайте в раковину горячую воду с солью.



# ЛЕТНИЙ БРОНХИТ



**Заболевание нижних дыхательных путей не выбирает время года и может обостриться даже летом.**

## Кто рискует заболеть бронхитом.

Все, у кого ослаблены защитные силы организма, например, во время или после стресса, тяжелой болезни, при плохом питании, при резкой смене температуры, когда летом с улицы заходят в помещение с работающими кондиционерами. Те, у кого плохо защищены дыхательные пути, — курильщики, пожилые люди, маленькие дети. Острый бронхит иногда возникает сам по себе, а может проявиться как осложнение после инфекции, например гриппа или других ОРВИ.

## Как определить, что у вас именно бронхит.

Основной симптом этого заболевания — кашель. В самом начале болезни он сухой, без мокроты. При этом вы чувствуете разбитость, слабость, вялость — это признаки интоксикации. Иногда повышается температура, может быть озноб. Скоро кашель начинает увлажняться, то есть появляется мокрота.

Самостоятельно ставить диагноз и заниматься самолечением не стоит, надо обратиться к врачу. Он назначит лечение. При остром бронхите только врач может решить, какие лекарства нужно принимать, в каких дозах и как долго.

## Мокрый кашель лучше, чем сухой.

Мокрота появляется в ре-

зультате воспалительного процесса в бронхах. Это слизь с остатками вирусов, бактерий и сражавшихся с ними защитных клеток иммунной системы. Когда мокрота хорошо отходит, бронхи лучше очищаются и скорее наступает выздоровление. Если же она задерживается в бронхах, там начинают размножаться бактерии, и болезнь затягивается. Может даже возникнуть тяжелое осложнение — пневмония — воспаление легочной ткани.

## Что можно сделать в дополнение к назначенному врачом лечению.

Очень важно пить много теплой жидкости — это уменьшит интоксикацию и будет способствовать лучшему отхождению мокроты. Используйте щелочную минеральную воду: подогрейте ее и дайте отстояться, чтобы вышел газ. Не забывайте о витаминном питье. Очень полезны клюквенный или брусничный морс, чай с лимоном или черной смородиной. В начале болезни держите спину в тепле. Между лопатками и на грудь можно поставить горчичники, растереться согревающей мазью. Помните, что воздух в помещении, где вы находитесь, должен быть чистым и влажным. Нужно несколько раз в день проветривать комнату, когда выходите из нее. Зимой для увлажнения воздуха держите возле

батареи отопления емкости с теплой водой, на батарее мокрую ткань. Для лучшего отхождения мокроты параллельно с назначенными врачом лекарствами можно использовать соловодку, алтей, мать-и-мачеху в виде настоев и отваров. Для повышения защитных сил принимайте препараты аравии маньчжурской или эхинацеи.

## Нужно принимать лекарства даже если температура уже снизилась.

Если врач назначил принимать лекарства 10 дней, а температура снизилась на второй день, курс лечения все равно надо пройти полностью. Если этого не сделать, микробы лишь приобретут устойчивость к лекарствам, бронхит вспыхнет опять, и лечить его уже будет гораздо сложнее. Обязательно нужно строго соблюдать постельный режим. Не переносите бронхит на ногах, да еще с температурой, иначе рискуете заработать осложнения и нанести серьезный вред и без того ослабленной иммунной системе. После болезни еще какое-то время может сохраняться кашель — это уже не признак болезни, а симптом раздражения бронхов, их повышенной чувствительности. Даже после выздоровления надо соблюдать щадящий режим: больше отдыхать, чтобы дать организму окрепнуть.

## ВОПРОС: Какие продукты полезны для поддержания зрения и сколько нужно съесть черники, чтобы улучшить его?

**ОТВЕТ:** Правильное питание и употребление в пищу продуктов, содержащих необходимое количество важных для зрения питательных веществ, — это один из самых простых и уж наверняка самый приятный способ борьбы с ухудшением зрения.

Советуем также для укрепления зрения небольшими дозами, не более 40 мл, ежедневно употреблять сок петрушки. Его можно смешивать с водой или с другими овощными соками, например с огуречным.

Чемпионом по содержанию веществ, благотворно влияющих на зрение, называют шпинат, но именно чернике принадлежит

пальма первенства среди многих ягод и фруктов по содержанию солей марганца и их производных.

Суточная норма черники для человека, желающего как можно дольше сохранить свое зрение, — 1 кг в день, что, к сожалению, не всегда возможно, да и может вызвать расстройство пищеварительной системы. Поэтому есть другое средство — ежедневный прием 1 таблетки экстракта черники в течение 1 месяца, что эквивалентно 30 съеденным кг черники за 30 дней.



## СЕЛЬДЕРЕЙ РЕКОМЕНДУЮТ ДЛЯ ДЕТОКСИКАЦИИ

**Блюда и напитки из сельдерея уже давно завоевали популярность среди тех женщин, которые придерживаются низкокалорийного меню, чтобы сохранить фигуру. Ученые говорят: при употреблении сельдерея в организме сжигаются калории!**

Все дело в том, что это единственный овощ, обладающий уникальной способностью: для его усвоения организму приходится тратить больше калорий, чем он получает из сельдерея. Это просто удивительный факт! Кроме того, вещества, входящие в состав овоща, быстро усваиваются и считаются очень полезными во время диеты. Сельдерей «захватывает» вредные токсины и другие вещества, выводя их естественным путем из организма.

Коктейль из сельдерея, смешанного с зеленью и другими овощами, а также блюда из этого овоща способствуют снижению аллергических и воспалительных процессов, помогают при болезнях щитовидной железы и при простуде, а также при заболеваниях мочеполовой системы. Сок овоща быстро выводит из крови токсины, снижает риск образования тромбов. Сельдерей полезен для курильщиков. Благодаря своим уни-



кальным компонентам он нейтрализует канцерогены, поступающие в организм вместе с табачным дымом. Употребляя всего один стебель сельдерея каждый день, вы получите семь процентов от суточной дозы таких витаминов, как С и А, а также витамины РР, В<sub>2</sub>, В<sub>6</sub>, минералы фосфор, магний, калий и железо. Овощ богат органическим натрием, поэтому блюда из сельдерея можно не солить. Натрий из овоща намного полезнее обычной поваренной соли. Он не откладывается в сосудах и суставах, не вызывает отечности.

## КАК ИЗБЕЖАТЬ АЛЛЕРГИИ НА СОЛНЦЕ

**Аллергия на солнце — недуг распространенный. Предлагаем несколько советов, которые позволят загорать с удовольствием и без вреда.**



Аллергия на солнце возникает из-за повышенной чувствительности кожи к ультрафиолетовым лучам. С каждым годом отмечается рост числа пациентов с таким необычным заболеванием. Лучше заранее знать, чего можно ждать от недуга, и при первой необходимости быстро отреагировать после реакции кожи.

Светлому фототипу надо загорать с осторожностью. В зоне риска оказываются люди с заболеваниями почек, со сниженным иммунитетом, болезнями печени, а также все обладатели светлых глаз и белой кожи. Именно такие люди относятся к самому светлому фототипу. У некоторых людей покраснение кожи, сыпь и зуд могут появляться уже через пятнадцать минут пребывания на солнце. У всех остальных реакция более медленная: симптомы возникают через несколько часов или дней. Если аллергия постоянно дает о себе знать, за пару недель до планируемого выхода на пляж нужно начать прием препаратов кальция! Он уменьшит аллергическую реакцию, но не защитит от ультрафиолета, поэтому на пляже нужно обязательно использовать солнцезащитные средства.

Избегайте приема лекарственных препаратов. Чувствительность к солнечным лучам способны повысить лекарственные препараты. На фоне активного солнца сильные аллергические реакции могут вызывать антидепрессанты, антибиотики, некоторые витамины, противовоспалительные средства и пищевые добавки на основе зверобоя. Если вы принимаете лекарства, за пару дней до похода на пляж внимательно изучите инструкцию. Убедитесь, что данные препараты не обладают фотосенсибилизирующими свойствами. Перед выходом на пляж также не нужно пользоваться парфюмом, дезодорантами и кремами. В них могут содержаться ароматические масла, которые под воздействием ультрафиолета вызывают нежелательные реакции.

Займитесь профилактикой аллергии на солнце. Если вы знаете о предрасположенности к «солнечной» аллергии, носите одежду только из натурального материала, к примеру, изо льна или хлопка. Максимально закрывайте кожу от прямых солнечных лучей. Первые дни на пляже проводите по 15 минут, а потом уходите в тень, но не забывайте наносить солнцезащитную косметику. Если аллергической реакции избежать не удалось, облегчить самочувствие помогут специальные противовоспалительные мази и кремы. Внутри можно принять любое антигистаминное средство. При первой возможности проконсультируйтесь с врачом.

## ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ОСТЕОХОНДРОЗА ПОЛЕЗНО ПЛАВАНИЕ

**На сегодняшний день остеохондроз стал довольно распространенным заболеванием даже среди молодых людей, и с каждым годом болезнь «молодеет». Исследователи нашли еще один способ профилактики этого неприятного недуга: плавание.**



Главными симптомами остеохондроза считаются боли в спине, нарушение функций опорно-двигательного аппарата, а также головные боли, ухудшение зрения и проблемы с дыханием. Если остеохондроз только начинает «заявлять» о себе, вы

можете предотвратить его развитие, прибегнув к рекомендациям медиков. В Интернете можно найти множество советов, как избавиться от недуга, однако большинство из них не имеют научных доказательств. Ученые считают, что на сегодняшний день самым доступным способом профилактики является плавание.

Как известно, остеохондроз развивается у людей, имеющих слабые продольные мышцы спины и слабый мышечный корсет. Именно эти мышцы поддерживают основные функции и задачи позвоночника. Ослабление мышц происходит только из-за малоподвижного образа жизни и сидячей работы. Если не давать позвоночнику правильную нагрузку, он деформируется, слабеет, после чего начинается развитие заболевания.

Физкультура — это лучший метод укрепить позвоночник, и в этом случае на помощь может прийти плавание. Этот вид спорта задействует все группы мышц спины и позволяет укрепить те мышцы, которые должны удерживать в вертикальном положении позвоночник. Если заниматься плаванием регулярно, то уже через непродолжительное время улучшится осанка, выровняется спина и расправятся плечи. Такие занятия позволяют разгрузить позвоночник и устраняют спрессованность позвонков. Медики советуют заниматься плаванием круглый год. Доказано, что плавание не имеет противопоказаний и является одним из самых эффективных и полезных видов спорта. Во время занятия вы не только оздоравливаете весь организм, но и сбрасываете лишние килограммы.

## УКРАЛ ДРАГОЦЕННОСТИ НА 40 МИЛЛИОНОВ ЕВРО

Ограбление произошло в первой половине дня в воскресенье, 28 июля. Вооруженный злоумышленник проник в отель Carlton, где проходила экспозиция ювелирных изделий бренда Leviev, захватил сумку с драгоценностями и скрылся. Расследованием случившегося занимается управление судебной полиции в Ницце.

Драгоценности, которые унес преступник, были представлены на выставке украшений, проходившей в эти дни в отеле.

Местные власти начали расследование этого уже третьего подобного инцидента. Напомним, в мае из гостиницы Novotel в Каннах были украдены драгоценности фирмы Chopard на сумму в 1,4 миллиона евро. Несколько дней спустя добычей воров стало бриллиантовое ожерелье ювелирной компании De Grisogono стоимостью более 2 миллионов евро.



## ДВУХГОЛОВАЯ ЧЕРЕПАШКА ЗАРЕГИСТРИРОВАЛАСЬ НА FACEBOOK



Двухголовая черепаха, которая родилась в зоопарке Сан-Антонио, штат Техас, обзавелась собственной страницей в соцсети Facebook.

Рептилия вылупилась 18 июня и получила кличку Тельма и Луиза, в честь героинь фильма

Ридли Скотта 1991 года, который удостоился «Оскара» и «Золотого глобуса» за лучший сценарий. Как уточнили в администрации зоопарка, Тельмой зовут правую голову, а Луизой — левую. Посетители зоопарка могут посмотреть на юную черепаху в одном из аквариумов.

Первая запись на странице Тельмы и Луизы появилась 23 июля. Там размещаются ссылки на статьи о жизни черепах, а также ее фотографии и отрывки диалогов между двумя головками. В информации о пользователе указано, что черепаха уже окончила Школу красноухих черепах (Slider High School) и Че-

репаший университет (University of Turtledome).

Представитель зоопарка Крейг Пелк (Craig Pelke) рассказал, что Тельма и Луиза чувствуют себя хорошо и ест обоими ртами. По словам специалиста, двухголовые черепахи и змеи являются неразделившимися гомозиготными близнецами и в большинстве случаев ведут нормальную жизнь.

Тельма и Луиза относятся к пресноводному виду Pseudemys texana, проживающему в реках и озерах на территории Техаса. Ширина панциря взрослой черепахи может достигать 30 сантиметров.

## РЕШИЛИ ВЫГНАТЬ ЗА ЛИШНИЙ ВЕС

Выходец из Южной Африки столкнулся с угрозой депортации из Новой Зеландии. Местные миграционные власти отказались продлевать рабочую визу Альтберту Бьютенису, поскольку сочли его чересчур толстым.

Свое решение миграционное ведомство объяснило тем, что все, кто приезжает в Новую Зеландию работать и жить, должны соответствовать медицинским стандартам страны, которая занимает одну из лидирующих позиций по количеству людей с лишним весом.

Сам Бьютенис весит 130 килограммов. Как он утверждает, когда он переехал в новую Зеландию, он весил на 30 килограммов больше, но тогда это не показалось неприемлемым чиновникам. Более того, за все те шесть лет, что он южноафриканец в Новой Зеландии, ему ни



разу не отказывали в продлении рабочей визы.

Сейчас Бьютенис с супругой живут в Окленде у родственников и пытаются оспорить решение миграционной службы. В апелляции супруги указали, что за последние годы мужчина не набрал вес, а наоборот, сбросил его и значит стал более здоровым.

## БРИТАНСКАЯ ПАРА УСТРОИЛА СВАДЬБУ В «МАКДОНАЛДСЕ»



Пара из британского Бристоль устроила свадьбу в местном «Макдоналдсе». Торжество, на котором присутствовали 33 гостя влюбленных, состоялось в субботу, 27 июля.

Жених и невеста Стивен и Эмили Эшер заказали для себя и своих друзей бургеры, картошку, кусочки курицы и молочные коктейли. На все у них ушло 150 фунтов стерлингов. Менеджер ресторана быстрого обслуживания подарил новобрачным бутылку шампанского, но так как в «Макдоналдсе» запрещен алкоголь, семье Эшер и ее гостям пришлось распить ее позднее.

По словам самих влюблен-

ных, которые познакомились около года назад, несмотря на то, что некоторые глазели на них в кафе, они сочли все торжество прекрасным и назвали свадьбу счастливейшим днем в их жизни. «Макдоналдс» Стивен и Эмили выбрали потому, что именно там проходили их первые свидания.

Свадьба Эмили и Стива стала не первым подобным торжеством. Так, в 2010 году пара из американского штата Огайо поженилась в небольшой закусочной, где угощала гостей блюдами из утреннего меню. В 2009 году аналогичная свадьба состоялась в закусочной «Тако Белл».

## ПОД ГЕЛЕНДЖИКОМ ПОСТРОИЛИ ДОМ ВВЕРХ НОГАМИ

В селе Кабардинка в 13 километрах от Геленджика появился дом-перевертыш, сообщает пресс-служба администрации региона.

Крыша постройки расположена на месте пола, и наоборот. Единственным правильно расположенным элементом в отделке дома является лестница, по которой можно попасть в помещение. Внутри дома также все занимает положение вверх ногами: ковры, мебель и прочее прибиты к потолку.

Администрация Геленджика отмечает, что из-за необычного расположения предметов в строении «можно почувствовать легкое головокружение и даже по-

терять ориентацию в пространстве».

По словам хозяев дома, он пригоден для проживания, но никого селить туда они не собираются. Дом был построен исключительно как туристический объект. Он открылся в июле. Какова стоимость входного билета на экскурсию, не уточняется.

Дома, которые с внешней стороны выглядят так, будто перевернуты вверх дном, строят в разных городах мира. Однако внутри такие постройки выглядят как обычные дома, где потолок и пол не поменялись местами. Власти Геленджика утверждают, что построили единственный в своем роде объект.



## КРОКОДИЛ УКУСИЛ ЗА ГОЛОВУ ДРЕССИРОВЩИКА

В тайской провинции Самут-пакан крокодил укусил за голову своего дрессировщика. Инцидент произошел во время трюка, который демонстрировал Правит Суэмбе, работавший с животным в течение восьми лет.

Когда Суэмбе положил голову в открытую пасть крокодилу, тот захлопнул челюсти. Предположительно, животное сделало это не намеренно: оно просто удивилось и взволновалось, когда дрессировщик случайно задел его морду рукой.

Увидев, что крокодил укусил дрессировщика, коллега Суэмбе схватил животное за хвост и стал оттащить от своего товарища. Через несколько секунд крокодил отпустил наставника. Дрессировщик получил травмы шеи и головы, но серьезно не пострадал. Продолжит ли он работать с этим крокодилом, не уточняется.

Владелец крокодиловой фермы, на которой произошло на-



падение крокодила на дрессировщика, заявил, что ранее ничего подобного не случалось. Он также подчеркнул, что все сотрудники фермы, общающиеся с животными, должны строго соблюдать правила безопасности.

Многие крокодилы опасны для человека. Наиболее часто

нападения совершают гребнистые крокодилы. Как правило, виновниками таких происшествий становятся сами люди: они либо не проявляют достаточную бдительность, либо слишком близко подходят к хищникам. Гребнистые крокодилы часто нападают на людей вблизи от берега водоема.

## УМЕРЛА СТАРЕЙШАЯ БЕГЕМОТИХА ЕВРОПЫ



В зоопарке Калининграда от старости умерла 56-летняя бегемотиха Мэри, сообщается на сайте зоопарка. Мэри была самой старой бегемотихой, когда-либо жившей в зоопарках Европы. Ее привезли в Калининград из Гамбурга в 1969 году. Мэри за 44 года жизни в Калининграде родила 25 детей, в том числе бегемота Глясика, который также живет в калининградском зоопарке.

Бегемотиха Мэри является символом зоопарка Калининграда. Будет ли зоопарк менять символ после смерти животного, не сообщается.

Бегемоты на воле живут в среднем около сорока лет, так как примерно к этому возрасту у них стираются коренные зубы, и животные теряют возможность добывать себе пропитание. В неволе срок жизни бегемотов может достигать 50 лет. Самым старым бегемотом из всех, что когда-либо содержались в зоопарках, была бегемотиха Донна, которая скончалась в США в 2011 году, когда ей было 60 лет.

Ричард Хайнс

# ХАМЕЛЕОН

(Продолжение.  
Начало в номерах 15-30)

Следующее разочарование ожидало Джона в обеденном зале. Величественный стол из тика и красного дерева, протирающийся под тремя люстрами, был накрыт на двадцать девять персон. Джон ожидал, что ему отведут место рядом с Викторией, так, чтобы, по крайней мере, им можно было разговаривать. Оказалось, что его посадили не просто на противоположный край стола от нее, но еще и по одну сторону, так что он не мог даже смотреть ей в глаза.

Женщин среди гостей было гораздо меньше, чем мужчин. Джон обнаружил, что с одной стороны от него сидит бесконечно тупой мультимиллионер из Вестонберта, наживший состояние на Интернете, а с другой — местный любитель поло, который тотчас же шепелявя признался, что у него выбиты три передних зуба. На прошлой неделе в Бокфорте он получил удар клюшкой прямо в лицо. Джон обреченно вздохнул. Среди гостей по-прежнему не было никого похожего на Пожарнова. Вечер, судя по всему, обещал быть долгим и скучным.

Виктория занимала беседой завсегда, сидящих рядом с ней, но общий разговор за столом прочно взял в свои руки ее брат Энди. Он часто вставал, произносил очередной тост и вскоре обратил внимание на Джона. Его природная говорливость еще больше усилилась от нескольких коктейлей, выпитых перед ужином.

— Джон! — начал Энди, поднимая бокал. — Я думал над тем, где уложить тебя спать, и тут до меня дошло, что тебе, наверное, будет уютнее всего внизу, в подземной темнице. Если ты обмотаешься цепями, то это поможет тебе почувствовать себя как дома.

Джон тоже встал и поднял бокал. Все взгляды обратились на него. Игрок в поло шумно втянул коктейль через соломинку.

— Я очень ценю твоё предложение, но, к величайшему сожалению, вынужден от него отказаться. Боюсь, близость цепей вызовет у меня воспоминания о моей любимой родине. Но я скажу вот что. Сегодня утром я приехал сюда и надеялся на то, что мне будут оказаны всего две маленькие любезности. — Джон сделал паузу для большего эффекта. — Мне будет предоставлена кровать, и в этой кровати не окажется тебя. — Джон поднял руку, останавливая волну смеха, вызванного его замечанием. — Поскольку ты теперь уже не староста нашей группы в колледже, я больше не собираюсь целоваться и лапаться с тобой всю ночь напролет.

Энди был готов к этому. — Тогда для чего, по-твоему, тебя сюда сегодня пригласили, черт побери? Уж определенно не из-за твоих личных качеств. Не будь глупым, милоч! Ну-ка, быстро подойди сюда и поцелуй меня всасос, прямо в губы.

Энди радостно ухмыльнулся. Эта перепалка школьных времен была частью оплаченных развлечений, и гости с удовольствием следили за пикировкой старых друзей.

— Только не сейчас, Энди. К сожалению, у меня сейчас страшно болит голова.

Виктория громко рассмеялась и воскликнула с деланным осуждением: — Энди, ты просто невыносим!

— Может быть. Но, дорогая сестренка, перед тем как меня осуждать, вспомни, что мы с тобой слеплены из одного и того же теста. Не так ли, папа?

Семья в полном составе собиралась крайне редко, однако торжественный ужин по поводу начала сезона охоты был исключением. Граф Коларвон собственной персоной восседал в главе стола.

— Ты совершенно прав, черт побери! — заявил он. — Боюсь, моя дорогая, у вас одни и те же гены. Наш род ведет свой отчет с римского завоевания Британии, чем вы должны очень гордиться.

Джон решил, что и ему неплохо бы добавить комплимент.

— Совершенно верно. Ваша светлость, я знаю, что вы с Энди собираете у себя лучших стрелков со всего мира. Ваша фазанья охота славится на всю Европу. — Он обвел взглядом всех присутствующих. — Вы должны этим гордиться.

Гости дружно подняли бокалы и поддержали Джона громкими криками.

Граф был польщен.

— Очень приятно слышать от тебя та-

кие слова, Джонни. Но что нам еще остается? В конце концов, мы должны как-то поддерживать тот образ жизни, к которому привыкли.

Его замечание вызвало вежливый, хотя и приглушенный смех.

— Это уж точно. Денег нам нужно много, — согласился Энди. — Ну а теперь, как насчет того, чтобы рассказать всем по кругу по анекдоту, начиная с Джонни?

Давно устоявшееся правило требовало, чтобы на подобные вечера каждый гость приезжал, имея в запасе какой-нибудь свежий анекдот. Здесь терпели грубость, пьянство, нахальство, хвастовство, но не скуку. Каждый гость был обязан вносить свой вклад в общее веселье, иначе его ждало проклятие, которое выражалось в том, что его больше никогда сюда не приглашали.

Единственным исключением из этого всеобщего правила были те персоны, которые имели еще более высокое положение в обществе, чем хозяин и хозяйка. Лишь им позволялось быть скучными и нудными. По своему опыту Джон мог судить, что они частенько сознательно делали все возможное, чтобы произвести соответствующее впечатление.

— Ну что ж, с меня так с меня, — начал Джон. — Как вам нравится вот это?.. Зебра заходит на ферму, подходит к корове и спрашивает, чем та здесь занимается. Корова отвечает, что она дает молоко. Зебра подходит к курице. «А ты чем занимаешься на ферме?» — спрашивает она. Курица отвечает, что она несет яйца. Затем зебра подходит к овце и спрашивает, чем занимается та. Овца отвечает, что она дает шерсть. Наконец зебра подходит к нетерпеливо гарцующему жеребцу и задает тот же вопрос. Жеребец подходит к ней, гордо выпячивает грудь, смотрит по сторонам, наклоняется к уху зебры и шепчет: «Ну, красотка, если ты снимешь эту дурацкую пижаму, то я с радостью тебе покажу».

Гости дружно расхохотались. Джон встал из-за стола, сказал, что ему нужно подышать свежим воздухом, и вышел на крыльцо, в спокойную, тихую ночь. Пожарнова до сих пор не было, поэтому все его мысли пока что вращались вокруг Виктории. У него мелькнула надежда на то, что его уход из-за стола подтолкнет ее последовать за ним, но он тотчас же одернул себя. Такое вряд ли могло случиться. Ведь Виктория совершенно не обращала на него внимания. Она сосредоточилась на роли хозяйки дома.

Джон стоял, устремив взор на дорожку, уходящую вдаль. Вдруг со стороны главных ворот показался яркий свет фар, озаривших лужайку. Ночь была темная, фары слепили Джона. Лишь когда машина оказалась рядом с ним, он разглядел, что это был черный «бентли маллинер».

Водитель подъехал к крыльцу, вышел из машины и решительным шагом направился в дом. Проходя мимо Джона, он едва заметно кивнул ему и пробурчал что-то себе под нос, но даже не посмотрел в его сторону. Однако Филлипс сразу же понял, кто это, и мысленно поздравил себя. Борис Пожарнов наконец приехал в Стэнфорд-Холл. Джон постоял еще на крыльце, обдумывая возможные последствия его появления, затем медленно направился обратно к гостям.

К этому времени полуночники уже перебрались из обеденного зала назад в гостиную. Энди развлекал их различными играми, суть которых неизменно сводилась к тому, кто больше выпьет. Музыка, уже не классическая, стала громче. К ней периодически примешивались раскатистые взрывы хохота, гулким эхом разносящиеся под древними сводами.

Пожарнов устроился рядом с Викторией на диване, обитом полосатым атласом, и что-то нашептывал ей на ухо. У нее на лице было написано выражение мучительной скуки. При появлении Джона она широко раскрыла глаза, порывисто встала и направилась прямо к нему, оборвав Пожарнова на полуслове.

— Где ты пропадал? — спросила Виктория так, словно они весь вечер ни на минуту не отходили друг от друга. — Пожалуйста, потанцуй со мной.

Джон стоял рядом с Викторией и ощущал на себе взгляд Пожарнова. Узнал ли его тот? Филлипс не желал привлекать к себе ненужное внимание и предпочел бы пока что оставаться в тени.

— Никто не танцует, — заметил он. — Давай просто посидим.

— Чепуха, — с жаром возразила Вик-



тория. — Мне хочется танцевать, причем с тобой. Пошли.

Она потянула его за руку. Отвязаться от нее было невозможно. Джон понимал, что, отказывая Виктории, он привлечет к себе еще больше внимания, потому что все гости неизменно следили за каждым ее движением. Поэтому он перестал сопротивляться, заключил ее в объятия и начал танцевать.

Перемещаясь по периметру гостиной, Филлипс непрерывно чувствовал на себе пылающий взгляд Пожарнова. Он был по-прежнему озабочен тем, чтобы остаться незамеченным, и не сразу заметил, что Виктория поглаживает его по спине, а потом ощутил на шее ее горячее дыхание. Когда она отпустила его руку и обвила его обеими руками за шею, Джон успел увидеть, как глаза Пожарнова превратились в узкие щелочки, словно он из последних сил пытался сдержать испепеляющую ярость, бушующую у него внутри. Лишь тут Джон осознал, что предмет пристального внимания Пожарнова является не он, а Виктория. Русский был обьят бешеной ревностью.

Это откровение принесло с собой не только облегчение, но и мысль о том, что у него в арсенале неожиданно появилось новое оружие. А какой толк в оружии, если его не использовать? Особенно такое привлекательно?! Джон прижал Викторию к себе и принялся нежно гладить ее волосы, намереваясь довести своего ревнивого соперника до безумного иступления.

Взгляды всех гостей были прикованы к Джону и Виктории. Тут еще и Энди начал подбадривать пару, в одиночестве исполняющую такой романтический танец. Он, заметно пошатываясь, вернулся в обеденный зал, одним беспечным движением рванул скатерть и освободил стол, сбросив все на пол. Бокалы с вином, тарелки с десертом, столовые приборы разлетелись по мозаичным плитам. Энди знаком предложил танцующим перенести действие на новый уровень.

Джон заколебался, но Виктория легко шагнула на стул, соблазнительным жестом увлекая за собой партнера. Гости столпились вокруг, аплодисментами и одобрительными криками поддерживая танцующих. Джон и Виктория импровизировали, добавляя в свои движения драматизма и откровенности.

Гости были уверены в том, что Энди просто придумал новый вид развлечения, чтобы занять собравшихся. Еще одна вечеринка в полном разгаре. Однако для Пожарнова это был откровенный вызов, и он с трудом держал себя в руках.

Наконец песня закончилась. Русский вскочил на ноги и начал громко хлопать в ладоши.

— Bravo! — с деланным воодушевлением воскликнул он. — Bravo!

Пожарнов направился к столу, чтобы помочь Виктории спуститься. Однако она оставила без внимания его протантующую руку, вместо этого показывая всем своим видом, что ждет помощи от Джона.

Русский тоже повернулся к нему.

— Выпейте со мной!

Это был не вопрос, а категорическое заявление.

Пожарнов повернулся к официанту.

— Принесите нам два стакана «Столичной», — рявкнул он.

— К сожалению, я вынужден откланяться, — сказал Джон, опасаясь, что он

и так уже выпил слишком много и не сможет справиться с этим типом.

— Тогда хотя бы по одной рюмочке, на сон грядущий, — настаивал Пожарнов.

Джон посмотрел ему в лицо. Нос Пожарнову неоднократно ломали и снова вправляли на место, его серо-стальные глаза горели жестокостью.

— Нет, никак не могу. Но я с нетерпением жду нашей встречи. Надеюсь, у нас будет возможность переговорить с глазу на глаз до начала охоты.

Пожарнов не желал терять лицо в глазах Виктории и нехотя уступил.

— Замечательно. Тогда до завтра.

Джон развернулся и разыскал в толпе графа Коларвона.

— Ваша светлость, благодарю вас за восхитительный вечер. Желаю вам спокойной ночи.

— Тебе тоже всего хорошего, мой мальчик, — с чувством ответил граф.

Энди, а след за ним и все остальные тоже попрощались с Джоном. Тот кивнул Пожарнову и наконец повернулся к Виктории.

— Благодарю за танец и за прекрасный вечер, миледи.

Виктория кивнула.

— Уже поздно. Наверное, мне будет лучше последовать вашему примеру. Вы проводите меня наверх?

Чувствуя на себе пристальный взгляд русского, Джон согласился.

— С превеликим удовольствием.

С этими словами он предложил Виктории руку, она с признательностью ее приняла. Они развернулись и направились к выходу.

— Подождите! — окликнул Джона Пожарнов. — Нас еще не представили друг другу.

Джон обернулся.

— Извините. — Он посмотрел на Викторию. — Но с этим придется подождать до завтра. Я должен проводить нашу очаровательную хозяйку.

Он умышленно одарил Пожарнова язвительной усмешкой и увел Викторию из гостиной. Бывшему сотруднику КГБ пришлось остаться на месте, несмотря на бешенство, кипящее в груди.

Джон и Виктория молча поднялись по лестнице. Представление закончилось, но Филлипс по-прежнему был сбит с толку тем, как резко переменялись ее отношения к нему. Ему страстно хотелось поцеловать эту женщину, но он решил предоставить ей возможность сделать первый шаг. Виктория недолго томила его неопределенностью. На верхней площадке лестницы она схватила Джона за руку и увлекла по коридору к своей спальне.

— Пошли! — прошептала она. — Нам нужно побыть вместе.

Джон не заставил просить дважды. Он закрыл за собой дверь и стиснул Викторию в объятиях со всей той страстью, какой так долго был лишен. Филлипс вдохнул исходящий от нее аромат «Шанели номер пять» и ощутил, как бешено заколотилось его сердце, а в груди все перевернулось, словно он снова стал подростком, впервые испытывавшим сексуальное влечение. Все казалось ему новым и в то же время знакомым. Одежда полетела в разные стороны. Никакой суеты, никаких усилий и никакой неловкости. В нижнем белье телесного цвета Виктория была олицетворением женственности. Ее фигура быластройной и такой соблазни-

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

тельной, что у Джона тотчас же зарушилась голова.

— Джон, пожалуйста, возьми меня, — прошептала Виктория ему на ухо.

Он осторожно уложил ее на кровать. Она выгнула спину и интуитивно приподняла бедра, предлагая ему снять с нее нижнее белье. Джону не требовалось дополнительно приглашения. Пока он восхищался аккуратными, но густыми зарослями лобковых волос, Виктория подалась вперед, чтобы стащить с него трусики, уже трещавшие по швам от затвердевшего члена.

Они разделились и улеглись в кровать. Их поцелуй получился долгим и страстным. Прежде чем кто-либо из них успел подумать, что же делать дальше, Джон поймал себя на том, что уже проник в чрево Виктории. Его движения были медленными и размеренными. Время от времени он просто замирал, чтобы в полной мере насладиться тем, как она обволакивала каждый дюйм его естества. Затем они поплыли в едином ритме, заранее предчувствуя каждое движение друг друга. Не было никакой необходимости в изощренных любовных игрищах, оральных и анальных возбуждающих ласках. Им достаточно было того, что они обнимали друг друга.

Судорожное дыхание Виктории сделало более частым и громким, выражение лица стало сосредоточенным. Она приближалась к оргазму. Джон тоже почувствовал, что подходит мгновение сексуального освобождения. Одним последним рывком он проник в самые потаенные глубины ее чрева. Оба одновременно достигли наивысшего наслаждения и, обессиленные, рухнули на кровать, не расплетая объятий. Никто не произнес ни слова, но в этом и не было необходимости.

«Это и есть любовь, — подумал Джон. — Любовь к женщине, быть с которой мне определено судьбой».

В это мгновение он дал себе клятву больше никогда не расставаться с Викторией.

## ГЛАВА 19

### Графство Глостершир, Англия

Ночью Пожарнов дважды колотил в массивную дубовую дверь спальни. Первый раз Джон и Виктория даже не прервали свои ласки, едва обратив внимание на настойчивый стук. Во второй раз они лежали, прильнув друг к другу, купаясь в обильном тепле, после того как час за часом попеременно занимались любовью и говорили.

— У меня не было выбора, — тихо промолвила Виктория в тишине, наступившей после того, как Пожарнов в конце концов сдался.

Еще никогда такое малое число слов не открывало Джону так много. Он уже достаточно знал о Пожарнове и сразу догадался, что тот запугал Викторией, вынудил ее уступить его домогательствам.

— Я все понимаю, — спокойно сказал он. — Если не хочешь, можешь ни о чем не говорить.

— Нет, я хочу высказаться, — Виктория развернула его лицом к себе. — Знаешь, одно время папа был очень азартным игроком. Теперь он уже угомонился, но какое-то время назад втянул нас в серьезные неприятности. После смерти моего деда отец был на грани разорения. Его окончательно подкосили налоги на наследство. На скачках в Эскоте он познакомился с Борисом, и тот согласился дать ему ссуду, чтобы можно было и дальше содержать дом и даже сделать в нем ремонт. Тогда охотничьи сезоны стали бы куда более прибыльными.

— Значит, вот когда охота из развлечения превратилась в бизнес, да? — спросил Джон.

— Да. Но у папы абсолютно нет деловой хватки. Борис в качестве дополнительного соглашения по ссуде заставил его подписать закладную на дом. Отцу удалось сохранить его. Дела с тех пор год от года идут в гору. Но соглашение было составлено так хитро, что папа, несмотря на это, должен все больше и больше.

— Пожарнов пригрозил отобрать

родовое имение, если ты ему не уступишь?

Виктория кивнула, избегая смотреть ему в глаза.

— Он угрожает потребовать возврата ссуды, как только я перестану выполнять все его прихоти. Это злобный человек, Джонни, очень злобный. Я не могу выносить даже его прикосновений, и теперь он знает правду. Сегодня вечером я не смогла удержаться от возможности утереть ему нос. Так что дальше будет только еще хуже. — Она пожеглась и обхватила себя за плечи. — Но если папа из-за долгов лишится дома, то это его убьет в буквальном смысле. У него не выдержит сердце, — прошептала она. — Он уже и так во всем себя винит. — Виктория начала всхлипывать. — Не знаю... я так боюсь того, что может сделать с нами Борис!..

— Все хорошо, — ласково промолвил Джон и прижал ее к груди. — Все будет хорошо.

Он обнимал Викторией до тех пор, пока она не перестала плакать и не заснула в его объятиях.

Джон проснулся до рассвета. Он не стал будить Викторию, тихо выскользнул из комнаты и оделся для верховой езды. В доме еще царил полная тишина.

Он спустился по лестнице, прошел по лужайке, мокрой от росы, и направился к полупустым конюшням. Джон заглядывал в одно стойло за другим и наконец нашел того гнедого жеребца, на котором ездил вчера. Он оседлал коня, вскочил в седло, рысью промчался мимо скакового круга с препятствиями и направился прочь от поместья. Ему хотелось надеяться на то, что знакомство с окрестностями Стэнфорд-Холла поможет ему компенсировать те переменные величины, которые будут ему неподвластны во время сегодняшней охоты.

Он знал, что охота на фазанов пройдет последовательно на пяти позициях. Гостей подвезут к ним на машинах. Каждому участнику, или «стволу», будет заранее отведено свое место на первой позиции. На второй всем предстоит сдвинуться на два места вперед. Джону надо было знать место Пожарнова на первой позиции, чтобы предсказать, где он будет находиться на третьей. Однако увидеть это можно будет только тогда, когда охота начнется. Времени останется очень мало.

Джон подъехал к третьей позиции, спешился, привязал коня к дереву и прошелся по лесу в поисках подходящего укрытия. Эта позиция лучше всего подходила для его целей, поскольку с одной стороны она заросла густым кустарником, а с другой — оставалась открытой. Загончики пойдут с открытой стороны, пугая птиц и заставляя их подниматься в воздух, под выстрелы охотников. Стрелки будут стоять спиной к зарослям, что имело решающую роль для реализации плана Джона. Он долго изучал все пять позиций и убедился в том, что ему потребуются немало везения для успешного выполнения замысла. Филлипс до сих пор еще не определился до конца в своих действиях, но теперь он, по крайней мере, подготовил все возможное на случай самого худшего развития событий.

Джон отвязал коня, вскочил в седло, возвратился назад и отдал поводья конюху. В половине восьмого он уже был у себя в спальне, переоделся в свободные брюки, спортивную куртку и собрал вещи.

Лишь после этого он вернулся к Викторией. Она уже оделась и была готова спуститься к завтраку. Джон объяснил, что дела требуют его немедленного возвращения в Лондон, поэтому он не сможет побыть на охоте. Виктория пыталась было возражать, но, поскольку тот Джон, которого она знала, неизменно ставил работу выше ее и всего остального в жизни, она скоро сдалась и спустилась с ним к его машине, нежно держа за руку. Мягкий неяркий свет подчеркивал бледность ее осунувшегося лица. Они остановились у машины и молча прильнули друг к другу, не обращая внимания на утреннюю прохладу.

Наконец Джон заговорил, тщательно подбирая слова. Перед тем как уехать, он вынужден был взглянуть в глаза жестокой правде.

— Я любил тебя, Виктория, и люблю сейчас. Но я не думаю, что тебе будет хорошо со мной. Больше того, я убежден, что без меня тебе будет лучше.

— Джонни, а почему ты не хочешь дать мне возможность самой сделать выбор? — спросила Виктория. — Нам уже не по двадцать одному году. — Ее голос наполнился грустью. — Я научилась сама заботиться о себе, хотя, может быть, и не слишком хорошо.

Она помолчала, потом добавила: — Наверное, настала минута прощания.

Виктория снова умолкла. Какое-то время они просто стояли молча, затем она выпалила:

— Джонни, ну почему у нас с тобой лучше всего получаются прощания?

Виктория с чувством поцеловала его в губы. У нее по щекам потекли слезы, и Джон нежно их вытер. Этот вопрос был риторическим. Оба они понимали, что ответа на него нет.

Джон привлек Викторию к себе для последнего поцелуя и у нее за спиной увидел Бориса Пожарнова. Русский появился на крыльце и решительно направился к ним. Он выглядел усталым и осунувшимся, но старался делать вид, будто ничего не случилось.

— Вы уже покидаете нас, не давшись охоты? — спросил Пожарнов и кивнул в сторону машины Джона. — А я полагаю, что это утро мы проведем вместе.

— К сожалению, у меня возникли непредвиденные дела, но перед отъездом я собирался с вами встретиться, — ответил Джон.

— Какая жалость! Похоже, Виктория к вам очень хорошо относилась. Я и сам собирался пообщаться с вами во время охоты. Как знать, быть может, у нас нашлись бы общие деловые интересы.

Джон повернулся к Викторией и легонько подтолкнул ее в сторону дома.

— Любовь моя, я тебе позвоню, как только смогу, — прошептал он.

После того как молодая женщина неохотно ушла, Филлипс убедился в том, что их никто больше не слышит, и повернулся к Пожарнову.

— А мы с вами уже работали вместе. Разве вы забыли?

Пожарнов нахмурился.

— Кажется, вы ошибаетесь. Я...

— Неужели вы забыли? — перебил его Джон. — Может быть, мне удастся освежить вашу память. Я помогу превратить тридцать пять миллионов долларов ваших грязных денег, заработанных на наркотиках, в чистый, законный доход от игры на бирже. За это вы убили моего друга и моего брата.

— Вы?... — воскликнул Пожарнов. — Но что вы делаете здесь, в Англии?

— Да в общем-то, ничего. Я только что подчистил до последнего пенни все, что лежало на нашем маргинальном счете, вот и все.

Пожарнов рассмеялся.

— О чем это вы? Мои деньги находятся в Нью-Йорке. Они в полной безопасности.

Джон не стал настаивать.

— Я хочу знать имя человека, который убил моего брата.

— Вижу, мистер Филлипс, что ваши желания намного превышают ваши возможности.

К Пожарнову уже вернулась былая уверенность.

Джон тоже сохранял спокойствие.

— Это ваш последний шанс.

Пожарнов пожал плечами.

— Вот как? Что ж, мистер Филлипс, боюсь, впрямь вам придется быть более осторожным. Вы храбрее, чем я полагаю, но это вас не спасет. Прощайте. Мы с вами больше не увидимся.

Не дожидаясь ответа, он развернулся и направился к своей машине за ружьем, готовясь к охоте.

Но Джон хотел, чтобы последнее слово осталось за ним.

— Вы правы, мы не увидимся. Но если все произойдет так, как я хочу,

то вы будете гореть в преисподней.

Пожарнов услышал эти слова, остановился и обернулся к Джону. Какой-то момент они стояли, засыпав на месте и глядя друг на друга. Пришло время убивать или быть убитым.

Русский стиснул в руках ружье и наконец разорвал гнетущую тишину:

— Напрасно ты мне угрожаешь. Мне еще никто безнаказанно не угрожал. Ты об этом пожалеешь.

Джон пожал плечами и сел в машину, не отрывая взгляда от холодных глаз своего противника. Он повернул ключ зажигания, и мощный двигатель «астона» ожил. Отъезжая от дома, Джон в зеркало заднего вида продолжал следить за русским, который в вызывающей позе стоял у крыльца с ружьем в руках.

Наконец Пожарнов развернулся и направился к дому. Он успел заметить мелькнувшую в окне Викторией, и его бешенство перешло в холодную, расчетливую ярость. Эта сучка заплатит за то унижение, которое ему пришлось пережить сегодня ночью. Она дорого заплатит!

Джон быстро доехал до Сайренстера — маленького городка в полупустом районе от Стэнфорд-Холла. Теперь он знал, что делать дальше. Филлипс поставил «астон» в большой крытый гараж, достал из багажника бинокль, длинный узкий ящик, тщательно завернутый в пляжный зонтик, и направился к выходу. Он заглянул в местное агентство проката, взял там маленькую машину и поехал назад к Стэнфорд-Холлу.

### Графство Глостершир, Англия

К девяти утра стрелки собрались у нескольких лендроверов. Все мужчины были в охотничьих костюмах, при галстуках и в высоких сапогах, каждый держал в руке заряженное ружье. Многих сопровождали охотничьи собаки. Шумная свора английских пойнтеров, лабрадоров, американских и французских спаниелей с громким лаем нетерпеливо рвалась с поводков. Граф Коларвон и Энди сновали между гостями. Хозяева убеждались в том, что у каждого охотника есть все необходимое.

Энди заметил, что одному из них определенно не помешает хорошая доза веселья, и подошел к нему.

— Борис, для нас всегда такая радость принимать вас в Стэнфорд-Холле! — солгал он. — Надеюсь, сегодня на охоте вам будет сопутствовать удача, как и во время всех предыдущих приездов. Похоже, с годами ваш глаз становится только острее.

— Лорд Коларвон, вы правы. То, что начиналось как простое увлечение, превратилось в страсть, граничащую с одержимостью. Сегодняшний день является одним из главных событий охотничьего сезона. То обстоятельство, что я предпочел приехать именно сюда, красноречиво говорит о том, что охота в Стэнфорд-Холле — лучшая во всей Европе. Поверьте, я говорю это как охотник, а не как бизнесмен, вложивший деньги.

— Да... вы правы, — поспешно согласился Энди.

Он терпеть не мог, когда Пожарнов на людях или с глазу на глаз напоминал ему о своих правах на родовое имение.

— Я иногда охочусь в Южной Америке, — продолжал Пожарнов. — Вам когда-нибудь приходилось там бывать?

— Нет, никогда, но мне бы очень хотелось.

Эта тема всплывала уже неоднократно, однако Энди неизменно отвечал так, словно подобная мысль еще никогда не приходила ему в голову.

— У меня есть поместье в Аргентине. Там мне требуется сорок минут только на то, чтобы доехать на машине от ворот до главного особняка, — самодовольно объявил Борис, опять же как будто в первый раз.

— Да, у меня у самого как-то тоже была такая колымага. Сколько же я с ней мучился!.. — с улыбкой ответил Энди.

(Продолжение в следующем номере)

### ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

1-комнатная чистая квартира на III массиве, 5 этаж, сантехника в порядке. Тел.: 254-90-35; 558. 77-34-26.

1-комнатная квартира, 4(8), проект Кавлашвили, общая пл. — 50 кв.м, кирпичный дом, имеются 2 балкона, лоджия, газ, телефон, лифт. Адрес: Московский проспект, около 5-й горбольницы. Тел.: 270-62-17; 568. 71-47-38.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593. 41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе в итальянском дворе, 2 этаж, имеются телефон, горячая вода, пристройка. Адрес: ул. Богдана Хмельницкого, 30, кв. 32. Цена договорная. Тел.: 276-16-19.

2-комнатная квартира на ул.Горгасали, 99а (около 4-го роддома), имеются высокие потолки — 3,30 м, подвал. Начальная цена - \$35.000. Тел.: 275-25-31; 557. 705-101.

2-комнатная квартира, 4(8), проект «городской», общая пл. — 65 кв.м, кирпичный дом, имеются большая лоджия, балкон, газ, телефон, лифт. Адрес: ул. Б.Хмельницкого, около 31-го завода. Тел.: 270-62-17; 568. 71-47-38.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. — 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластмассовые окна, ванная туалет отремонтированы. Начальная цена - \$55.000. Тел.: 577. 05-27-47.

3-комнатная квартира, 5 этаж, общая пл. — 85 кв.м. Адрес: пр. Агмашенебели, ул. Каргартели, 9. Цена - \$48.000. 599. 11-33-44.

3-комнатная квартира в Вазисубани, 5 этаж, чешский проект, ванная туалет в кафеле и плитке, с горячей водой и душевой кабинкой, имеются подвал и место для гаража. Начальная цена - \$45.000. Тел.: 593. 94-23-18.

4-комнатная чистая квартира в Глдани, 4 м/р, чешский проект, общая пл. — 100 кв.м, имеются 2 балкона, газ, вода, кабельное телевидение, стеклопакеты, в прихожей и кухне напольная плитка, чистый паркет. Начальная цена - \$58.000. Тел.: 258-85-34.

3-комнатная квартира в Вазисубани, 5 этаж, чешский проект, ванная туалет в кафеле и плитке, с горячей водой и душевой кабинкой, имеются подвал и место для гаража. Начальная цена - \$45.000. Тел.: 593. 94-23-18.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. - 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастанишвили, 4 (около ст. метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

5-комнатная квартира и магазин в центре Чугурети, общая пл. - 170 кв.м, высота потолков - 3,80 м, ванная-туалет в кафеле, имеется большая веранда. Тел.: 296-04-90; 593.41-12-61.

3 изолированные квартиры в общем коридоре на 3 семьи, пл. - 40 кв.м, 15 кв.м, 45 кв.м, имеются высокие потолки, мокрые точки, газ, телефон. Адрес: пр. Церетели, 61, кв. 23. Тел.: 235-17-65.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593.37-54-85; 229-20-04.

Срочно! 2-этажный дом в Уреки недалеко от моря, жилая пл. - 130 кв.м, земельный участок - 400 кв.м, имеются все удобства, фруктовый сад, виноградник. Цена - \$45.000. Тел.: 558.61-11-34.

Дом в Кобулету, на ул. Руставели, 301а, вместе с автомобилем BMW, 1940 года выпуска, на ходу. Дом из 12 комнат, 8x16 м, общая пл. земельного участка - 712 кв.м. Цена договорная. Тел.: 226-60-78.

**СДАЕТСЯ**

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджапаридзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. - 120 кв.м, имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена - \$500. Тел.: 599.34-45-40; 577.61-41-26.

2-комнатная квартира на ул. Циамдзгвришвили (в районе ст. метро «Маджанишвили»), 2 этаж, вход через подъезд, квартира изолирована, только ванная на двоих. Тел.: 295-31-79; 574.88-81-26.

Canon 5D Mark II. Цена договорная. Тел.: 593.21-13-83.

**ПРОДАЕТСЯ**

Толковый словарь русского языка в 4 томах. Издание Академии наук, 1961 г. Тел.: 277-30-62.

Немецкие пишущие машинки. Тел.: 558.75-85-61.

12-свечовая чешская люстра. Цена - \$500. Тел.: 574.88-73-16; 574.88-73-12.

Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

Срочно и дешево! Импортная стенка, книжные полки, старинный книжный шкаф с книгами. Тел.: 277-30-56 (вечером).

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577.47-48-84.

Импортные ненадежные мужские костюмы из чистой шерсти, разм. 54, рост 176-182 см. Цена одного - 250 лари, двух - 450 лари. Американские противошумовые вкладыши для ушей (беруши) в гигиеничной упаковке. Цена - 5 лари за пару. При покупке трех упаковок - четвертая бесплатно. Тел.: 577.47-48-84.

Недорого! Стабилизатор эл. напряжения. Тел.: 229-53-84.

Шкаф для прихожей, цена - 40 лари. Тел. 555.62-86-19.

Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка. Тел.: 233-22-25.

Старинная ручная швейная машинка «Зингер». Тел.: 599.34-84-28.

Новые металлические костыли. Начальная цена - 40 лари. Тел.: 227-16-42; 574.02-35-50.

Пианино «Сюита», швейные машинки «Чайка» и «Гикка», вязальная машина «Нева-5», новая стиральная машина «Рига-13», стальная трость для инвалидов, 2 эмалированных судна для лежачих больных, набор детских грампластинок. Тел.: 261-78-16; 557.29-98-00.

Белое кружевное постельное белье; обеденный термос; пианино «Аккорд» черного цвета; шерстяные нитки (Перу); обеденные тарелки (ГДР, Рига); х/б скатерть; чертежная доска. Тел.: 237-43-20.

Эмалированные тазы; пластинки оперных певцов; пылесос старого образца; собрание сочи-

**ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТУ ЗВОНИТЕ:**  
**295-14-70**  
с 11.00 до 14.00.

**СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА**  
**КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ**  
обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.  
**Тел.: 593-200-223.**

нени Есенина, Тургенева, Куприна, А.Островского; холодильник «Ока». Тел.: 237-43-20.

Рукоделие - игольная работа: скатерть, платки, кружева, китайская скатерть, покрывало в идеальном состоянии, шифоновые отрезки разных цветов. Тел.: 263-28-88.

Дешево! Перьевые подушки - 7 шт., детские байковые одеяла - 5 шт., стеганые одеяла - 3 шт., проигрыватель с пластинками, теодолит, комплектность пантографа «Пуш-600», 5 полок, худ. литература. Тел.: 231-59-71.

Новые немецкие тюлевы занавески. Тел.: 295-42-58 (после 19.00).

Большая алюминиевая кастрюля, таз, глиняные кувшины для соления, белый кафель б/у (7,5 кв.м.), новая плитка - 20 шт., двигатель для елки, стеклянные банки, карнизы для дачи, авиационная техническая литература. Тел.: 270-62-17; 568.71-47-38.

Буфет, пианино «Музкомбинат Тбилиси», столик под телевизор, тумбочка, вентилятор, газовые баллоны, Детский турник с кольцами, ящик для инструментов, круг «Грация», стекла для книжных полок. Тел.: 270-62-17; 568.71-47-38.

Алюминиевые и эмалированные тазы большого размера, маленькая ванна из нержавеющей стали. Тел.: 252-01-35; 294-52-19.

2 финских кресла с журнальным столиком, старинный массивный дубовый сервант, старинная тумбочка под телевизор, письменный стол с тремя ящиками (1.20x60), стулья, тумбочка советского периода. Тел.: 294-52-19; 252-01-35.

Требуются кадры с опытом административной работы и знанием русского языка. Тел.: 557.32-41-91.

Немецкий оптический теодолит Карл Цейс, нивелир и кипрегель в комплекте. Тел.: 593.14-50-57.

Легкий металлический чемодан для инструментов (26x52x15); сейф для охотничьих ружей с замками (120x35). Тел.: 593.14-50-57.

Холодильник «Саратов», железная гладильная доска, 2 пудовые и 2-пудовая гири, немецкий круглый деревянный полированный стол. Тел.: 574.88-81-36; 295-31-79 (утром).

УСЛУГИ  
Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598.32-41-93.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555.47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599.49-33-04. Манана.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593.72-06-01. Лева.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в художественные заведения в Грузии и в Европе. Тел.: 593.91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Требуются кадры с опытом административной работы и знанием русского языка. Тел.: 557.32-41-91.

**БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №31**  
**ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ»**

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника.  
**ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ТРЕХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.**

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899.10-06-92; 895.93-13-93.

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593.42-34-90.

Профессионально делаю косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела, антицеллюлитный массаж тела с медом для похудения. Тел.: 273-43-93; 599.77-36-32.

Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возраст не ограничен. Тел.: 229-32-89; 555.50-55-04.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу. Тел.: 599.92-68-81; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555.37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577.47-48-84.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком или няни. Тел.: 790.14-61-82; 595.55-14-50; 790.51-04-73.

Предлагаем работу и дополнительный зара-

боток. Тел.: 296-29-63; 558.65-35-98.

Обучу грузинской разговорной речи, без возрастных ограничений. Тел.: 593.25-94-52; 295-31-61 (после 20.00).

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574.73-57-47.

Требуется в офис женщина 40-45 лет на административную работу, можно без опыта. Тел.: 551.66-80-00.

Требуется сотрудник для работы в солидной компании с возможностью улучшения собственного здоровья. Тел.: 599.34-84-28.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557.29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555.25-95-68.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 555.25-95-68.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574.70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597.23-78-47.

Электрик высокой квалификации предлагает свои услуги по эл. проводке в домах, квартирах, а также по ремонту люстр. Тел.: 574.73-28-15; 298-33-59.

Обновление, чистка и дезинфекция подушек за 20 минут. Замена наперников на новые. Изменение размера подушек. Тел.: 599.02-56-64.

Тел.: 599.02-56-64.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597.23-78-47; 599.31-66-28; 597.70-59-96.

Предлагаем услуги сантехника, электрика, укладчика гипсокартона, ламината и мелкий бытовой ремонт. Тел.: 275-25-31; 557.705-101.

Компани Er Stoiservis срочно требуются опытные технические переводчики со знанием нефтегазовой терминологии для письменных переводов с русского на английский и наоборот. Тел.: 296-42-68; 555.20-87-83.

Преподаватель вуза, синхронист-переводчик, обучает английскому языку на русском и грузинском языке. Можно с приходом на дом. Делаю переводы. Тел.: 222-06-22.

Быстро! Качественно! Недорого! Провожу и восстанавливаю электропроводку. А также реставрирую люстры и другие светильники. Тел.: 555.16-72-03.

Разглаживание морщин. Эффективное омолаживание лица без ботокса. Первая порция бесплатно. Тел.: 298-34-19; 555.23-09-98.

Временное содержание собак и кошек. Уход индивидуальный. Тел.: 577.41-35-94.

Бесплатная помощь психолога. Тел.: 261-31-63 (с 21.00 до 23.00 звонок бесплатный).  
Помогу исправить сутулость. Тел.: 595.65-73-18.

**КУПЛЮ**

1000 мелочей. Тел.: 577.44-24-00; 277-96-77. Юра.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В №30**

**СУПЕРКРОССВОРД НА 12-Й СТР.**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Аксаков. 7. Обогрев. 10. Арканзас. 11. Раствор. 12. Карлсон. 13. Едок. 14. Ихтиозавр. 15. Облечение. 17. Таможник. 20. Фигляр. 21. Распад. 22. Портфолио. 25. Иерусалим. 29. Свитер. 30. Декада. 31. Мясная. 32. Ерунда. 35. Свиридова. 36. Иконопись. 39. Суrowость. 42. Испытание. 45. Вереск. 46. «Бентли». 47. Отступ. 48. Компот. 51. Карьерист. 53. Стихоплет. 55. Гвидон. 56. Тихона. 57. Тарантелла. 64. Рцаители. 65. Небосклон. 66. Таро. 67. Тефтели. 68. Раззява. 69. Салфетка. 70. Статист. 71. Лошадка.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Краюха. 3. Астрид. 4. Варвара. 5. Сквернослов. 6. Языкознание. 7. Осколки. 8. Галлей. 9. Ежовик. 16. Огородник. 17. Трио. 18. Кроу. 19. Апельция. 22. Полис. 23. Фиксирование. 24. Исаев. 26. Ермек. 27. Свято-

татство. 28. Мать. 33. Рантье. 34. Дионис. 37. Осадок. 38. Гефест. 40. Рубероид. 41. «Твикс». 43. Скотт. 44. Наполеон. 49. Отправитель. 50. Особенность. 52. Рант. 54. Хата. 58. Амелист. 59. Либерал. 60. Акцент. 61. Ацетат. 62. Указка. 63. Боевик.

**ИТАЛЬЯНСКИЙ НА 12-Й СТР.**

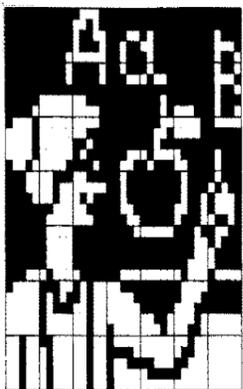
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Дело. / Пари. 2. Диета. 4. Нос. / Яма. 6. Расточитель. 8. Шов. / Бал. 10. Ветер. 11. Беда. / Дуга.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** А. Джин. / Штаб. Б. Орало. Г. Ода. / Ева. Е. Беспечность. 3. Пат. / Ярд. К. Молва. Л. Уида. / Лужа.

**ВЕНГЕРСКИЙ НА 12-Й СТР.**

1. Лабиринт. 2. Диспозиция. 3. Займ. 4. Вольер. 5. Экспозиция. 6. Рецепт. 7. Джип. 18. Беднота. 9. Вспышка. 10. Поэма. 11. Роддом. 12. Пачка. 13.

Равенство. 14. Секанс. 15. Таверна.

**ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД НА 22-Й СТР.**



**ЗАБЕЙ ГОЛ! НА 22-Й СТР.**

**ПЕРВЫЙ ТАЙМ:** 1. Бублик. 2. Кабриолет. 3. Тайм (ГОЛ!). 4. Байкал. 5. Лейтенант. 6. Татуировка. 7. Ажур. 8. Ростбиф. 9. Фауна (ГОЛ!).  
**ВТОРОЙ ТАЙМ:** 10. Тубус. 11. Соблазн. 12. Навага. 13. Аист. 14. Тура (ГОЛ!). 15. Табло. 16. Обзор. 17. Ребус. 18. Сакура. 19. Ария.

**ПРИКОЛЬНЫЙ НА 22-Й СТР.**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Часовой. 5. Актриса. 11. Регист. 13. Номерок. 14. Ролик. 15. Забрало. 16. Угруска. 17. Тонер. 18. Афилина. 21.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Т	А	К	О	И	П	Р	Ы	Е	У	Н	В	Л
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Ш	З	С	Г	Ж	Ь	Б	Я	Ц	Ч	М	Д	

**ЛИНЕЙНЫЙ НА 12-Й СТР.**

Свадьба. 24. Свидетельство. 27. Ветрило. 31. Минарет. 34. Проба. 35. Саранча. 36. Каземат. 37. Хутор. 38. Каланча. 39. Акведук. 40. Марфон. 41. Деревня.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Алгебра. 3. Оригами. 4. Острога. 6. Конкурс. 7. Ремарка. 8. Страсть. 9. Призрак. 10. Аксакал. 12. Планомерность. 19. Ливер. 20. Надел. 22. Виски. 23. Давка. 25. Авоська. 26. Статика. 28. Тарелка. 29. Изнанка. 30. Опахало. 31. Макраме. 32. Низовье. 33. Рамадан.

**ШИФРОВОРД НА 22-Й СТР.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Т	А	К	О	И	П	Р	Ы	Е	У	Н	В	Л
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Ш	З	С	Г	Ж	Ь	Б	Я	Ц	Ч	М	Д	

**СКАНДВОРД НА 32-Й СТР.**



**О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ"**  
Тбилиси. ГРУЗИЯ.  
Гл. редактор: **В. ГЕДЖАДЗЕ**  
Тел.: 295-76-53.  
Выпускающий редактор: **Г. ДЗИМИСТАРШВИЛИ**  
Корректоры: **А. БАЛАСАНОВА, Т. КИРВАЛИДЗЕ**  
Дизайн: **Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ**  
Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж.  
В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.  
http://rus-press.ge

# АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 5 – 11 АВГУСТА

## ОВЕН (21.03-20.04).

Возникнет множество неотложных дел - вряд ли их осуществление пойдет вам на пользу. Неблагоприятное время для коллективных занятий или совместных мероприятий, но все будет получаться в плане индивидуального творчества. Благоприятные дни: 7, 10; неблагоприятные: нет.



## ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

В начале недели встреча с любимым человеком будет необыкновенно страстной. Чтобы избежать неприятностей, возможно, вам необходимо изменить манеру поведения и отношения к некоторым знакомым. Благоприятные дни: 11; неблагоприятные: 8.



## БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Дома будут царить мир и покой, настроение и самочувствие будут на высоте. На работе, возможно, придется решать правовые и юридические вопросы, обращаться в суд. Благоприятные дни: 9, 11; неблагоприятные: 6.



## РАК (22.06-22.07).

Будьте внимательны в выборе партнеров - возможно, это надолго. В среду не спешите давать согласие, иначе возможны ошибки, чреватые серьезными последствиями в отношениях с людьми. Благоприятные дни: 5, 8; неблагоприятные: 10.



## ЛЕВ (23.07-23.08).

Ваше чувство может помешать вашей карьере в начале недели. Но отличное настроение и боевой настрой в пятницу, полученные вместе с утренним зарядом бодрости, способствуют вашему самоутверждению. Благоприятные дни: 9; неблагоприятные: 8.



## ДЕВА (24.08-23.09).

Ваша прямота и откровенность помогут развеять недоговоренности. Попытки начать что-либо новое не увенчаются успехом, встречи, назначенные на вторую половину недели, отменятся по независящим от вас причинам. Благоприятные дни: 5, 10; неблагоприятные: нет.



## ВЕСЫ (24.09-23.10).

Вы станете еще более серьезным и трудолюбивым. Работы окажется снова в избытке, но она, как никогда, Вас раздражает и утомляет. Благоприятные дни: 9, 11; неблагоприятные: 7.



## СКОРПИОН (24.10-22.11).

Любовные разочарования будут вами переноситься с трудом. В течение недели следует избегать категоричности суждений и индивидуальной работы, требующей сосредоточенности. Благоприятные дни: 7, 10; неблагоприятные: 9.



## СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Не исключено, что кое-кто может неправильно расценить вашу деловую активность и посчитать вас излишне самоуверенным. Благоприятные дни: 8, 11; неблагоприятные: 5.



## КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Мужчины продемонстрируют готовность к рыцарским поступкам. Скоротечный служебный роман может вызвать открытую неприязнь со стороны коллег и начальства. Благоприятные дни: 6, 7; неблагоприятные: 10.



## ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Ваша сдержанность будет воспринята близким человеком как невнимания, что может привести к недоразумениям и обидам. Вам не удастся уйти от неприятного серьезного разговора. Благоприятные дни: 9; неблагоприятные: нет.



## РЫБЫ (20.02-20.03).

Во второй половине недели строже соблюдайте диету. Если решается жилищный вопрос, то необходимо будет "покрутиться", чтобы не остаться в дураках. Благоприятные дни: 6; неблагоприятные: 9.



Мясо царской рыбы	Контра после евро-ремонта	Целостность, неделимость						Яблоко из гипса						
			Отрывистая игра на скрипке	"Хрусталь" картёжников	Батка при казаках	Почуда баловня	Близлежащие окрестности	Еврейские лепёшки	Столица Великобритании	Судьба, участь				
Начинка конфет "Птичье молоко"	Русская народная пытка				Предсказание									
			"Духи" от кашалота				Доблестное войско	Фильм "Мамина ... в Париж"	Ковёр, вытканый на Украине	Кулебяка				
"Челюсти" на верстаке	Искушение вегетарианца	Наш ответ "Оскар"			Вывод внизу ведомости				"... царя Соломона", фильм					
			Наследственный титул				Химический элемент, Ас							
Первая строфа песни наноша	Половина секста	Поимка соболей						Результат работы	Живущая по уставу	Часть бухгалтерского счёта	Полиграфическая решётка			
"Закрываю" шляпу														
Парламент в США								Тот же томат	Антипод альфы					
Ни в какие ... не лезет	Специалист по вывихам	Смалец	Стимулятор бессонницы					Местное наречие	Ручной увеличитель					
Часть разбитой тарелки	Клён - весь в белом				Узор на теле	Плотная ткань		Он близ Диканьки						
			Обезболивание	Керосинка с подкачкой	Турне на попугаях	Киноразмером с песню				Тройна на вешалке	Тропический брат муравья			
Лёгкий кавалерист	Река с Киевом на ней				Станция с кочегарами			"Слой" крыши земляники						
		Страна Фиделя Кастро	И "Меган" и "Клио"				Засыпающее пространство	Торжественный концерт	Деликатес украинца	Что гасят укусом?				
Каждый рот в семье	Вояж на белом теплоходе					Флаг, что звучит гордо			USSR					
				Свято ... пусто не бывает				Специальность врача						
Место ссылки Лермонтова	Мужская одежда	Глубокое похмелье			Огненный минерал				Буква кириллицы					
				"... да ... кругом"				Чудо что за запах						



Блеет на скотном дворе

## ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

	31, ср.	1, чет.	2, пят.	3, суб.	4, воск.	5, пон.
<b>ТБИЛИСИ</b>	☀️ 19-30	☀️ 20-32	☁️ 21-32	☁️ 20-32	☀️ 19-31	☁️ 20-31
<b>КУТАИСИ</b>	☀️ 17-28	☀️ 17-29	☁️ 17-28	☁️ 18-29	☁️ 17-25	☁️ 18-27
<b>БАТУМИ</b>	☀️ 15-26	☀️ 17-27	☁️ 20-26	☁️ 20-26	☁️ 17-23	☁️ 18-23
<b>ПОТИ</b>	☀️ 17-26	☀️ 19-26	☁️ 20-26	☁️ 20-27	☁️ 16-24	☁️ 17-24
<b>СУХУМИ</b>	☁️ 16-26	☁️ 18-27	☁️ 19-28	☁️ 19-28	☁️ 16-25	☀️ 17-25
<b>БАКУРИАНИ</b>	☀️ 3-20	☀️ 5-22	☁️ 7-23	☁️ 8-21	☁️ 4-20	☁️ 5-21
<b>БОЛНИСИ</b>	☀️ 14-29	☀️ 16-32	☀️ 17-32	☁️ 16-33	☀️ 17-30	☁️ 16-30
<b>ЗУГДИДИ</b>	☀️ 16-27	☀️ 17-28	☁️ 18-29	☁️ 17-29	☁️ 16-26	☁️ 16-26
<b>ТЕЛАВИ</b>	☁️ 13-30	☀️ 15-30	☁️ 16-32	☁️ 16-32	☀️ 19-31	☀️ 19-30
<b>БОРЖОМИ</b>	☀️ 11-27	☀️ 13-28	☀️ 16-29	☁️ 15-28	☁️ 12-22	☁️ 14-24
<b>МЕСТИА</b>	☁️ 11-21	☁️ 13-22	☁️ 14-25	☁️ 13-24	☁️ 10-19	☁️ 12-20
<b>ОНИ</b>	☁️ 16-26	☁️ 14-28	☁️ 15-30	☁️ 15-28	☁️ 12-21	☁️ 13-22
<b>ЦХИНВАЛИ</b>	☁️ 9-26	☀️ 12-28	☀️ 13-29	☁️ 14-28	☁️ 12-22	☁️ 13-23



ПОКУПАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 6 АВГУСТА

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 7 АВГУСТА

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 9 АВГУСТА

ПОДРУГА

ISSN 1987-7110



Интернет-версия газеты на сайте [rus-press.ge](http://rus-press.ge)