პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

ლელო

№ 168
(6479)

2
1979 წ.
სექტემბერი
კვირა.
ფასი 3 კაპ.

საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ფიზკულტურისა და სპორტის კომიტეტისა და პროფკავშირთა რესპუბლიკური საბჭოს ორგანო

ЛЕЛО Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров ГССР и республиканского Совета профсоюзов

გაზეთი გამოდის
1934 წლის
13 აპრილიდან

სპარტაკიადის ექო

•

შეხვედრა მსოფლიოს ჩემპიონ ლალი დოლიძესთან

უნივერსიადის მეათე სტარტი

ყველა კონტინენტის 100-ზე მეტი ქვეყნის 5000 სპორტსმენი მიიღებს მონაწილეობას X უნივერსიადაში, რომელიც დღეს გაიხსნება მექსიკის დედაქალაქში. 12 დღის განმავლობაში სპორტის 10 სახეობაში — მძლეოსნობაში, ტანვარჯიშში, ფარიკაობაში, ცურვაში, წყალში ხტომაში, წყალბურთში, კალათბურთში, ფრენბურთში, ჩოგბურთსა და ფეხბურთში— გათამაშდება მედლების 85 კომპლექტი.

— მსოფლიო სტუდენტთა თამაშებისადმი ინტერესი უდიდესია, — განაცხადა „უნივერსიადა-79“-ის საორგანიზაციო კომიტეტის თავმჯდომარემ გილერმო ლოპეს პორტილიომ. — პირველ ყოვლისა ამის მიზეზი ისაა, რომ წლევანდელი უნივერსიადა დიდი კომპლექსური შეჯიბრებაა „ოლიმპიადა-80“-ის წინ და, რა თქმა უნდა, მასში მონაწილეობას მიიღებს ბევრი ის სპორტსმენი, რომლებიც მომავალ წელს ოლიმპიური მედლების პრეტენდენტები იქნებიან. სტატისტიკის მიხედვით, უმრავლესი ქვეყნების ოლიმპიური გუნდების შემადგენლობაში წამყვანი ადგილები სტუდენტებს უჭირავთ.

მეორე მხრივ, უნივერსიადის შეჯიბრებები ჩატარდება იმ სპორტულ ნაგებობებზე, რომლებზეც, 1968 წლის ოლიმპიური თამაშების დროს, ბევრი მნიშვნელოვანი რეკორდი იქნა დამყარებული.

დიახ, „ოლიმპიადა-80“ კარსაა მომდგარი და მისი სუნთქვა უეჭველად შეიგრძნობა მეხიკოს უნივერსიადაზე. სტუდენტური სპორტის ფორუმის დაწყებამდე რამდენიმე დღის წინ მექსიკის დედაქალაქის უდიდეს საგამოფენო დარბაზში — „პოლიფორუმ სიკეიროსში“ გაიხსნა გამოფენა — „ოლიმპიური მოსკოვი“. მრავალრიცხოვანი ფოტოსურათი, მაკეტები, სტენდები ოლიმპიური სუვენირებით მნახველებს აცნობენ ოლიმპიური თამაშებისთვის მოსკოვის მზადებას, ფიზკულტურისა და სპორტის განვითარებას სსრ კავშირში. გამოფენა გახსნა გილერმო ლოპეს პორტილიომ.

საბჭოთა სტუდენტები — სპორტსმენები, რომლებიც ბოლო წლების უნივერსიადებში უცვლელად იმარჯვებდნენ გუნდურ ჩათვლაში, მეხიკოში პროგრამის ყველა სახეობაში გამოვლენ, გარდა ფეხბურთისა, ვაქთა კალათბურთისა და ფრენბურთისა. ჩვენი გუნდის შემადგენლობაში არიან ცნობილი სპორტსმენები—ოლიმპიური ჩემპიონი ვ. ვაიცეხოვსკაია (წყალში ხტომა), მ. კოშევაია (ცურვა), მ. ფილატოვა (ტანვარჯიში), ნ. გილიაზოვა (ფარიკაობა) და ბევრი სხვა. საბჭოთა სპორტულ დელეგაციაში ბევრია ასეთი დიდი შეჯიბრების დებიუტანტი, რომლებისთვისაც მექსიკის სტარტი კიდევ ერთი შემოწმებაა „ოლიმპიადა-80“-ის წინ.

უნივერსიადაზე ძლიერი სპორტსმენებით წარსდგებიან გდრ, აშშ, კუბა, პოლონეთი, უნგრეთი... პოლონეთის ნაკრებში გამოდის ოლიმპიური ჩემპიონი სიმაღლეზე ხტომაში ი. ვშოლა, ევროპის რეკორდსმენი ჰოკით ხტომაში ვ. კოზაკევიჩი. კუბის ცნობილი სპორტსმენებიდან მეხიკოში იასპარეზებს „ოლიმპიადა-76“-ის ვერცხლის მედლის მფლობელი 110 მეტრზე თარჯრბენში ა. კასანიასი. უნგრეთის გუნდში ოთხი ოლიმპიური ჩემპიონია: ტანმოვარჯიშე ზ. მადიარი, რაპირისტი ქალი ი. შვარცენბერგერი და ორი წყალბურთელი — დ. ხორკაი და ა. შუდარი.

სომოსის დიქტატურის დამხობისა და ქვეყანაში სახალხო ხელისუფლების დამყარების შემდეგ ასეთ დიდ შეჯიბრებაში პირველად მიიღებენ მონაწილეობას ნიკარაგუელი სპორტსმენები. მეხიკოში პრეს-კონფერენციაზე გილერმო ლოპეს პორტილიომ ჟურნალისტებს აცნობა, რომ ეროვნული განთავისუფლების სანდინოს ფრონტის პატივსაცემად ნიკარაგუას დელეგაცია გამოვა ორი — ეროვნული და სანდინისტების შავ-წითელი დროშით. (საკდესი).

რას ფიქრობს ჩემპიონი?

თბილისის ვ. ი. ლენინის სახელობის „დინამოს“ სტადიონი. 31 აგვისტო.

„დინამო“ (თბილისი) — „ჩერნომორეცი“ (ოდესა) 3:1 (2:1).

„დინამო“: გაბელია, გ. მაჩაიძე, ჩივაძე, ხულაქველიძე, ჰილაია, დარასელია, მ. მაჩაიძე, ქორიძე (ცაკილაშვილი), გუცაევი, ყიფიანი, შენგელია (ჩელებაძე).

„ჩერნომორეცი“: ჟეკიუ, დამინი, ლეშჩუკი, ლოგვინენკო, პლოხკინა (ცაჩური), სკრიპნიკი, გოლოვინი, უხტიმჩიკი, შევჩენკო, ჩილობი, იშჩაკი (პოგორელოვი).

მსაჯი: ვ. აქსელევიჩი (მოსკოვი).

გოლები: გუცაევი (28-ე), ჩილობი (33), შენგელია (36, 66).

გაფრთხილებული არიან სკრიპნიკი და შენგელია.

თითქმის თვენახევრის შემდეგ დიდი ფეხბურთი, როგორც იქნა, დაუბრუნდა თბილისს. ამ ხნის განმავლობაში ბევრმა წყალმა ჩაიარა, მოთავდა სასპარტაკიადო ტურნირი, სსრ კავშირის თასის გათამაშება, ჩემპიონატმაც განვლო ეკვატორი და ფინიშისკენ დაადგა გზას.

ქართული ფეხბურთის გულშემატკივართა მეტი წილი ამ მნიშვნელოვან საფეხბურთო მოვლენებს შორიდან ადევნებდა თვალს. თუმცა ასეთ ვითარებაშიც კი, ბუნებრივია, უყურადღებოდ არ დარჩენილა არც ერთი წვრილმანი. გულშემატკივარმა ყველაფერი აღნუსხა, თაროებზე ჩამოარიგა და საერთო შეფასებაც მისცა საყვარელ გუნდს.

რით დავიწყოთ? რა თქმა უნდა, თასით, ვერცხლით გაწყობილი ბროლის ჯილდო გუშინწინ თავის დღევანდელ პატრონს, თბილისელებსაც დაენახვა. იყო აღტაცებაც, იმ ბედნიერ 11 აგვისტოს სიხარულის მოგონებაც, სიამაყეც, მაგრამ გულშემატკივრის გულის გაძღომა არც ისე იოლი საქმეა და... მიზეზი კი ის არის, რომ როგორღაც შევეჩვიეთ „დინამოს“ წარმატებებს, სულ მეტი და მეტი გვინდა. ამიტომ, იქნებ სწორედ ახლაა სათქმელი, რომ თასის დასაკუთრება ნებისმიერი გუნდისთვის უკვე დიდი გამარჯვებაა, რომ ნებისმიერი კოლექტივი სიამოვნებით დაყაბულდება ერთ საფეხბურთო სეზონში ერთ ამგვარ ჯილდოს.

ქართული ფეხბურთის ლიდერმა ეს არ იკმარა, სპარტაკიადის „ვერცხლიც“ მიისაკუთრა. ვიცი, ბევრისთვის ეს ერთობ „იოლი“ ტურნირი იყო, ბევრს ახლაც ჰგონია, რომ „დინამომ“ ძალების დაუძაბავად, სასხვათაშორისოდ ითამაშა ის 7 მატჩი. მე დინამოელთა იმ შვიდივე შეხვედრას დავესწარი, არც ერთი მათგანი არ იყო იოლი და ამ შეხვედრებიდან 4 მაინც თავისი დაძაბულობით საკავშირო ჩემპიონატის მატჩებს აღემატებოდა. არც ის უნდა დავივიწყოთ, რომ პირველ ოთხ ადგილზე გასული გუნდებიდან (მოსკოვი, საქართველო, უკრაინა, რსფსრ) მხოლოდ საქართველოს ნაკრები იყო ერთადერთი კლუბით წარმოდგენილი. თანაც, რა დასამალია და, სანახევროდ ტრავმირებული...

წარმოუდგენელია, სამ ფრონტზე ერთდროულად ბრძოლას უქვალოდ ჩაევლო ნებისმიერი კოლ-

(დასასრული მე-3 გვ.).

* * *

სურათზე: შეხვედრის მომენტი.

გ. დოლენჯაშვილის ფოტო.

უყვარს ბუნებასთან ახლოს ყოფნა და მასთან „საუბარი“

გაზეთ „ლელოს“ ივლისის ერთ-ერთ ნომერში, სადაც ვიუწყებოდით ლონდონის IX ჩემპიონატზე მხატვრული ტანვარჯიშის საბჭოთა ოსტატების, კერძოდ კი საქართველოს წარგზავნილთა დიდი წარმატების შესახებ, მკითხველებს დავპირდით, რომ კვლავ დავუბრუნდებოდით ამ თემას და ამით სავალდებულო ხარკს მოვიხდიდით ქართული სპორტის კიდევ ერთი საერთაშორისო აღიარების ამ მნიშვნელოვანი ეტაპის წინაშე.

ეს ის მომენტი გახლდათ, როდესაც ჩვენმა თანამემამულეებმა, ლონდონის ჩემპიონატის ტრიუმფატორებმა ირინე გაბაშვილმა, ლალი დოლიძემ და მათმა მწვრთნელმა ნელი სალაძემ „თვალის დახამხამებაც“ ვერ მოასწრეს, ისე შეუდგნენ სეზონის უდიდესი სპორტული ფორუმისთვის, უკვე დაწყებული სსრ კავშირის ხალხთა VII სპარტაკიადისთვის მზადებას.

ყველამ ჩინებულად იცოდა, რომ ბრძოლა სპარტაკიადაზე უფრო დაძაბული, რთული და საინტერესო იქნებოდა. არც ის იყო საიდუმლო, რომ „ბრიტანული სპექტაკლის“ შემდეგ ყოველთვის უკეთესისა და მეტის მომლოდინე გულშემატკივარი უფრო მომთხოვნი იქნებოდა. არც უკარება და გულგრილი მსაჯების შეუვალობაში ეპარებოდა ვინმეს ეჭვი.

ასეთი მკაცრი და საკმაოდ ბუნდოვანი პერსპექტივის მიუხედავად, ქართული მხატვრული ტანვარჯიშის მესვეურთ მალულად, უბის პატარა წიგნაკებში მაინც ჰქონდათ წინასწარ მონიშნული მედლებისა და ქულების საკმაოდ მოკრძალებული ნუსხა.

ეს ყველაფერი, როგორც ვთქვით, წინასწარ იყო ცნობილი და ნაგულისხმევი.

მაგრამ ვინ წარმოიდგენდა, მით უმეტეს, იწინასწარმეტყველებდა იმ სასიამოვნო და უდიდეს ტრიუმფს, რომლის ჭეშმარიტი ავტორებიც გახდნენ ჩვენი ფერიები — მხატვრულ ტანვარჯიშში ახალი სკოლის ჭეშმარიტი დამფუძნებლები!

ის, რომ დღევანდელი ქართული მხატვრული ტანვარჯიშის არსი და მიმართულება მიჩნეულია მხატვრული ტანვარჯიშის ახალი სკოლის დაბადებად, აღიარებულ იქნა საკავშირო პრესაში სპარტაკიადის დამთავრებისთანავე. თუმცა, თამამად შეიძლება ითქვას, რომ ეს აზრი უფრო ადრეც იყო მომწიფებული. სპარტაკიადამ, უბრალოდ, ფართო გზა გაუხსნა მხატვრული ტანვარჯიშის ამ ახალ „სახელმძღვანელოს“. ცოტა მოგვიანებით, წარსულში ცნობილმა სპორტსმენმა, ტანვარჯიშის საერთაშორისო ფედერაციის პრეზიდენტმა ი. ტიტოვმა კერძო საუბარში განაცხადა — ქართულმა მხატვრულმა ტანვარჯიშმა საბჭოთა სამამულო ტანვარჯიშს დაუბრუნა ის მთავარი, რაც მან ადრე თანდათან შეუმჩნევლად დაჰკარგა.

როგორც ერთი, ისე მეორე აღიარება ორგანულად ავსებს ერთმანეთს და სწორედ ეს არის ქართული მხატვრული ტანვარჯიშის ყველაზე მნიშვნელოვანი გამარჯვება სპარტაკიადაზე.

საქართველოს მხატვრულ ტანმოვარჯიშეთა სპარტაკიადაზე გამოსვლა თვალსაჩინო მოვლენად გადაიქცა წმინდა პრაქტიკული თვალსაზრისითაც. 228 ქულა! — აი, მათ მიერ მოწეული „მოსავალი“, რომელიც სარეკორდო აღმოჩნდა საქართველოს სპორტული დელეგაციის სხვა სპორტსმენებსა და კოლექტივებს შორის.

ასე რომ, სპარტაკიადაზე საქართველოს მხატვრულ ტანმოვარჯიშეთა გამოსვლამ თითქოს დაჩრდილა კიდეც მათივე გამოსვლა მსოფლიო პირველობაზე. ჯერ მარტო ირინე გაბაშვილის ათი მედალი რად ღირს! — ხუთი სასპარტაკიადო, ხუთიც საკავშირო ჩემპიონატისა. ასეთი რამ იშვიათად, ძალიან იშვიათად ხდება. მედლების ეს რაოდენობა — ოთხი ოქრო, ოთხი ვერცხლი და ორი ბრინჯაო — ალბათ, მთელი სპორტული კარიერის საზღაურადაც კი გამოადგებოდა ერთბაშად რამდენიმე სპორტსმენს.

მნიშვნელოვანი, შეიძლება ითქვას გადამწყვეტი როლი ითამაშა სამდღიანი მომქანცველი ბრძოლის შემდეგ ჯგუფურ ვარჯიშებში საქართველოს გუნდის მიერ მოპოვებულ წარმატებაში (IV ადგილი, 40 ქულა) მისმა უცილობელმა ლიდერმა და კაპიტანმა ლალი დოლიძემ.

(დასასრული მე-2 გვ.)

უყვარს ბუნებასთან ახლოს ყოფნა და მასთან „საუბარი“

დასასრული

და, დაპირებისამებრ, ვაგრძელებთ რა საუბარს ქართული მხატვრული ტანვარჯიშის წლევანდელ წარმატებებზე, დღეს მოგითხრობთ ამ ნიჭიერი და შრომისმოყვარე სპორტსმენის შესახებ...

წლეულს გამართული ზემოთ აღნიშნული ორი დიდი შეჯიბრების მიჯნასთან, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიოლოგიის ფაკულტეტის III კურსის სტუდენტი, სპორტის ოსტატი ლალი დოლიძე „ხელცარიელი“ როდი მივიდა. იგი რესპუბლიკის ორგზის ჩემპიონი და მრავალგზის პრიზიორია. შარშან მადრიდში ევროპის პირველობაზე მოასპარეზე საბჭოთა ნაკრებს თან ახლდა როგორც სათადარიგო წევრი. ვინ მოთვლის სხვადასხვა რანგის საკავშირო თუ რესპუბლიკურ შეჯიბრებაში მის ასევე სხვადასხვა რანგის წარმატებებს?

მაგრამ ლალის ყველაზე ძვირფასი და სათუთი ჯილდო, ალბათ, მაინც თბილისში გამართულ საბჭოთა კავშირის პირველობაზე მოპოვებული ბრინჯაოს მედალია, მედალი, რომელიც ქართული ყალიბის პირველი საკავშირო ჯილდოა. ეს, სხვათა შორის, ამას წინათ ჩვენს შორის გამართულ გულახდილ საუბარში, საკმაოდ მორიდებულად ლალიმაც აღიარა.

ჩვენ ერთმანეთს მაშინ შევხვდით დარბაზში, როდესაც საქართველოს ნაკრები ის-ის იყო იწყებდა მორიგ წვრთნას. წინასწარი ვარაუდი გამიმართლდა — ლალი დოლიძე საოცრად მოხერხებული და სასიამოვნო მოსაუბრე გამოდგა...

პატარა ლალი დედას ჯერ ფიგურულ სრიალზე მიუყვანია, შემდეგ კი გულმა უკარნახა თუ რა იყო, მხატვრულ ტანვარჯიშს — მხოლოდ ქალებისთვის გამოგონილ სპორტის ამ ერთადერთ სახეობას მინდობია. ლალის პირველი პედაგოგი გახლდათ საქართველოს სსრ დამსახურებული მწვრთნელი ნ. ხერხეულიძე, ხოლო მხატვრული ტანვარჯიშის „დედა-ენის“ შესწავლის შემდეგ მისი მრჩეველი და დამრიგებელი ყოფილა საქართველოს სსრ დამსახურებული მწვრთნელი ნ. სალუქვაძე. უკანასკნელ ხანს კი ლალიმ თავისი სპორტული კარიერის ოქროს წლები დაუკავშირა საქართველოს სსრ დამსახურებულ მწვრთნელს ნ. სალაძეს.

დიდი გამარჯვება ერთბაშად, თავისთავად როდი მოდის. შრომა და გარჯა თვეობით, ერთი და იგივე, ერთი და იგივე დაუსრულებლივ და ბოლოს გადამწყვეტი წუთები და წამები თავისი უხილავი სასწორით... ასეც რომ არა, ამ რთულ, ძნელ გზაზე წარმატება-წარუმატებლობას შორის ხომ ერთი ციდა მანძილია.

და ლალი შეუცდომლად იხსენებს ყოველ წვრილმანს და მნიშვნელოვან ჩავარდნა-გამარჯვებას. სიხარულითა და სევდით ნათენები ღამეებიც მრავლად ჰქონია, მაგრამ ყველაფრისთვის შესაფერისი საზღაური მიუგებებია და საბოლოო მიზანთან გაუტოლებია. ზოგი რამ ცხადიდან ბავშვურ სიზმრებშიც გადაუტანია და ვინ იცის რამდენი უოცნებია.

არ ყოფილა შემთხვევა, რომ ლალის უყურადღებოდ დაეტოვებინოს მწვრთნელისა და დამრიგებლის მცირედი მითითება ან შენიშვნა მაინც. ყოველთვის ხარბად, დაჟინებით ითვისებს ნებისმიერ სიახლეს. მაგრამ საოცარია — უკმარობის გრძნობა მისი მუდმივი თანამგზავრია. არა თუ შეჯიბრების, არამედ ყოველი რიგითი ვარჯიშის შემდეგაც კი დინჯი, გარეგნულად მშვიდი, მაგრამ შინაგანად უკმაყოფილო ტოვებს დარბაზს და ყოველთვის საყვედურით მიმართავს თავის თავს: „მეტი შემეძლო, გაცილებით მეტი“.

აი, ამ და სხვა მრავალმა ამგვარმა თვისებებმა, აგრეთვე დაუღალავმა წვრთნამ და მოთმინებამ მიიყვანა ლალი დოლიძე ჯერ რესპუბლიკის ორგზის ჩემპიონობამდე, შემდეგ სსრ კავშირის ჩემპიონატის ბრინჯაოს პრიზიორობამდე, ხოლო სულ ახლახან მან მსოფლიო ჩემპიონის ოქროს მედლით დაიმშვენა მკერდი!

ჩაიკოვსკისა და რაველის მუსიკით ამაღლებული, ტოლსტოისა და დოსტოევსკის, სტენდალისა და გოლსუორსის გმირებზე შეყვარებული ლალი დოლიძე, რომელიც ჯერ კიდევ 12-13 წლის ასაკშიც კი უფროსად იწოდებოდა (მას ჰყავს მოსახელე და მოგვარე, ისიც მხატვრული ტანმოვარჯიშეა), სიამაყითა და იშვიათი გატაცებით მიამბობს ლონდონის მსოფლიო ჩემპიონატისა და სპარტაკიადის პერიპეტიებზე.

ვინ იცის, რამდენჯერ „გაზომაწონეს“ საბჭოთა ნაკრების მწვრთნელებმა ლალი, ვიდრე ლონდონის გზას დაულოცავდნენ. რა თვისებების წყალობით ჩაიცვა ლალიმ ნაკრების ალისფერი ფორმა? ერთი რამ ცხადია — ჯგუფური ვარჯიშისთვის სავალდებულოა კოორდინაციის უღალატო ჩვევის ავტომატური გამომუშავება, ნებისმიერ პოზიციაში პარტნიორის „სუნთქვის შეგრძნების“ შეუცდომელი ხელოვნება, ხოლო ფიზიკური მონაცემების მიხედვით ექვსივე გოგონა „ერთ ანსამბლში უნდა იყოს ჩამჯდარი“. დანარჩენი, როგორც იტყვიან, დახვეწილ ტექნიკაზეა დამყარებული.

ყველა ეს თვისება რომ უხვად აქვს მიმადლებული ლალი დოლიძეს, ამაში კიდევ ერთხელ დავრწმუნდით ლონდონის ჩემპიონატსა და შემდეგ სპარტაკიადაზე მისი გამოსვლებით...

ყველა გზები და ნაფიქრი მხოლოდ ოქროს მედლებისკენ იყო მიმართული. თბილისში, საქართველოს ნაკრებთან გავლილმა წვრთნამ, აგრეთვე მსოფლიო ჩემპიონატის წინ ნოვოგორსკში გამართულმა 20-დღიანმა შეკრებამ წარუშლელი კვალი დატოვეს ლალის შემდგომ გამოსვლებზე. თუმცა, საბჭოთა ნაკრები შეჯიბრების ბოლომდე გრძნობდა კვალში ჩამდგარი ძლიერი კოლექტივების — ჩეხოსლოვაკიისა და განსაკუთრებით კი იაპონიის ახალგაზრდა ტანმოვარჯიშეთა ახლო ნაბიჯებს.

მაგრამ აი, ბოლო აკორდები, მაღალი ქულები, სიხარულის ცრემლები და... ნანატრი ოქროს მედლები!

ახლა ლალი ნელი სალაძესთან და ირინე გაბაშვილთან ერთად თბილისისკენ მოისწრაფვის. სპარტაკიადამდე სულ რაღაც ორი კვირაა დარჩენილი, ჯგუფურ ვარჯიშში კი ჩვენს გოგონებს ვერ აქვთ სახარბიელო მდგომარეობა. ყოველ შემთხვევაში ეს ასე იყო სამი კვირის წინათ, როდესაც ლალიმ დროებით დატოვა თბილისი და ნოვოგორსკს მიაშურა.

მაგრამ მწვრთნელების გალია გედევანიშვილისა და ლანა მეყანწიშვილის თავგამოდებამ და საქმისადმი გაორკეცებულმა ზრუნვამ თავისი გაიტანა... თბილისში დაბრუნებულმა ლალიმ ველარ იცნო „თავისი გუნდი“. კვლავ ინტენსიური ვარჯიში, გზის უკანასკნელი დალოცვა და, როგორც საქართველოს ნაკრები სპარტაკიადის დღეებში მოსკოვში მოინათლა, „კოხტა, ელეგანტური“ ექვსეული ამაყად წარსდგა ჩვენი ქვეყნის დედაქალაქისა და იმ დღეებში იქ ჩასული მხატვრული ტანვარჯიშის ჭეშმარიტი თაყვანისმცემლების წინაშე.

მეოთხე ადგილი.

ირინე გაბაშვილის სპორტული გმირობის ფონზე ეს შედეგი თითქოს საკმარისიც გახლდათ, მაგრამ ვინც იმ დღეებში ჩვენი მოხდენილი გოგონების შეხმატკბილებული ანსამბლის გამოსვლებს ადევნებდა თვალს, იმასაც დაადასტურებს, რომ ისინი უდავოდ უფრო მეტის, ნებისმიერი ხარისხის მედლების ღირსნი იყვნენ. ეს მოსაზრება თვით ლალიმაც გაიზიარა. მაგრამ, თუ ვივარაუდებთ, რომ ამა თუ იმ სპორტსმენის, ან გუნდის მიერ დაკავებული ადგილი ხშირად არ გამოხატავს იმავე სპორტსმენის, ან გუნდის ჭეშმარიტ სიძლიერეს, იმას, რაც იგი სინამდვილეშია, მაშინ საქართველოს მხატვრულ ტანმოვარჯიშეთა მიერ სხვა უფრო დიდ გამარჯვებასა და აღიარებაზე უფრო ღირს ყურადღების გამახვილება, რასაც გავუსვით კიდეც ხაზი წერილის დასაწყისში...

შემდეგ ლალი დოლიძემ საკმაოდ საინტერესო მოსაზრებანი გამოთქვა ზოგიერთ საკითხზე.

— უკანასკნელ წლებში დიდად განვითარდა ქალთა სპორტული ტანვარჯიში ძირითადად რთული ილეთების ხარჯზე. ხომ არ ემუქრება ასეთივე ევოლუცია მხატვრულ ტანვარჯიშსაც და როგორ ზეგავლენას მოახდენს იგი სანახაობით მხარეზე?

— სავსებით მართალია, უკანასკნელ წლებში ქალთა სპორტულმა ტანვარჯიშმა თანდათან დაკარგა ის ხავერდოვნება და სინატიფე, რაც მას ასე უხვად გააჩნდა ადრე. მისი ადგილი მჭიდროდ დაიკავა ზერთულმა ელემენტებმა. მოიგო თუ არა ამით სანახაობითმა მხარემ, ეს საკამათოა. პირადად მე ასეთი ელემენტების შესრულებისას სუნთქვა მეკვრება და ისეთი მკვეთრი დაძაბულობა ისადგურებს ჩემში, რომ ესთეტიკური სიამოვნების მიღების სურვილიც კი აღარ მრჩება ხოლმე. ამდაგვარი ევოლუცია მხატვრული ტანვარჯიშისთვის დამღუპველი იქნება. მხატვრულ ტანვარჯიშს, სახეობას, რომელიც ძირითადად მხოლოდ და მხოლოდ ხელოვნებაზე, მუსიკასა და ბალეტზეა დაფუძნებული, პირველ რიგში ჩვენ თვითონ, სპორტსმენები უნდა გავუფრთხილდეთ თვალისჩინივით, არ უნდა დავუშვათ მისი „გაჭუჭყიანება“. თუნდაც იმიტომ, რომ იგი ქალთათვის განკუთვნილი ერთადერთი სახეობაა. მომავალი მხატვრული ტანვარჯიში წარმოდგენილი მაქვს მხოლოდ შემდეგი აუცილებელი ატრიბუტებით: უშუალობა, არაჩვეულებრივი ჰაეროვნება, არტისტიზმი და ხავერდოვანი პლასტიკა.

— სარბიელზე გამოსვლისას მხატვრული ტანმოვარჯიშე თავის თავში სპორტსმენს უფრო გრძნობს, თუ ხელოვანს?

— როგორც სპორტსმენის, ისე ხელოვანის ფუნქციები მხატვრულ ტანმოვარჯიშეში გაიგივებულია. ჩვენ თვითონ ვერ ვგრძნობთ ზღვარს ამ ორ განსხვავებულ ცნებას შორის. თუმცა პირადად მე, როდესაც ოფიციალურ შეჯიბრებაზე გამოვდივარ, ბუნებრივია ვარჯიშის სპორტულ მხარეს უფრო მეტ ყურადღებას ვუთმობ და საკუთარ თავს თითქოს უხილავ ნორმებსა და ჩარჩოებში მოვაქცევ ხოლმე. ამ დროს ნერვიული დაძაბულობაც საკმარისზე მეტია. სულ სხვაა საჩვენებელი გამოსვლა — ტანმოვარჯიშე მთლიანად მუსიკისა და ბალეტის ტყვე ხდება.

— ქართული მხატვრული ტანვარჯიშის დღევანდელი წარმატება მიგაჩნიათ თუ არა ზენიტად? მოსალოდნელია მისი გამეორება?

— რა თქმა უნდა, ასეთი წარმატება რიგითი წარმატება როდია. ეს განსაკუთრებული წარმატებაა. ასეთი რამ იშვიათად ხდება. მაგრამ ჩვენი, ქართული მხატვრული ტანვარჯიშის საერთო აღიარება კიდევ უფრო მეტს გვავალებს. თუმცა იმ პოზიციების შენარჩუნება, რომელიც ქართველმა გოგონებმა დღეს ასეთი ბრწყინვალებით იგდეს ხელთ, ძალიან გაძნელდება. ამ რთული ამოცანის გადაწყვეტაში დიდად დაგვეხმარება შემდეგი მნიშვნელოვანი ფაქტორი: მხატვრული ტანმოვარჯიშეებისათვის საკუთარი, მხოლოდ და მხოლოდ საკუთარი კომპლექსური ბაზის გამოძებნა.

...**უყვარს** ნაზი ფერები, თუმცა უპირატესობას კლასიკურ ფერებს — შავსა და თეთრს ანიჭებს, მაგრამ სიყვარულით ყველა ჰაეროვანი, ნაზი ფერები უყვარს. იქნებ ეს იმითაცაა გამოწვეული, რომ ბუნებასთან ახლოს ყოფნა და მასთან „საუბარი“ ყველაფერს ურჩევნია. უყვარს ზღვაც, ოღონდ ასეთი დევიზით „ცივილიზაციისაგან შორს“. მაგრამ მთებისადმი იმ დიდ სიყვარულს, რომლითაც ლალია შეპყრობილი, არაფერი შეედრება. ალბათ, ამიტომაც ბედმა საცხოვრებლად მას მშვიდი და წყნარი, ახალი უბანი — ვარაზისხევი მიუჩინა. მთასთანაა ახლოს მისი ბინა. შინიდან ვერსად ვერ წავა ლალი ისე, თუ მშობლიურ უნივერსიტეტს არ ჩაუარა და სიყვარულით არ შეავლო თვალი. ესეც ბედია.

თითქმის ყოველდღე ორჯერადი წვრთნა, შეკრებები, სხვადასხვა რანგის ოფიციალური შეჯიბრებები და იყო ფრიადოსანი სტუდენტი! — მერწმუნეთ, არც ისე იოლი გახლავთ ასეთი, თუ შეიძლება ითქვას, შეთავსება. მაგრამ უნივერსიტეტი და ლალი დოლიძე უსიტყვოდ უგებენ ერთმანეთს. უნივერსიტეტის გამარჯვება ლალის გამარჯვებაცაა, ხოლო ლალის გამარჯვება — უნივერსიტეტისა. თანაბრად ინაწილებენ წარმატება-წარუმატებლობასაც.

აი, ასეთია ლალი დოლიძე. თუმცა არა, უფრო კარგი და შესაშური ინტელექტით დაჯილდოებული. მკითხველს ვთხოვ ეს წერილი ესკიზად მიიღოს. ლალი დოლიძეზე ნამდვილ ტილოს მისი ტალანტისა და ნიჭიერების სრული გაფურჩქვნისას, მერე, უფრო მოგვიანებით დახატავს ნამდვილი მხატვარი.

* * *

ქართული მხატვრული ტანვარჯიშის საკავშირო და საერთაშორისო აღიარების, დიდი ტრიუმფის კიდევ ერთი დამადასტურებელი ფაქტია ის, რომ ჯერ კიდევ სპარტაკიადის დაწყებამდე ავსტრიაში საასპარეზოდ მიიწვიეს მარინე ხალილოვა. შემდეგ იყო და, სპარტაკიადის დამთავრებისთანავე მსოფლიო ჩემპიონი და სპარტაკიადის ტრიუმფატორი ირინე გაბაშვილი პირდაპირ მოსკოვიდანვე გაემგზავრა სამხრეთ ამერიკის ქვეყნებში — არგენტინაში, ბრაზილიასა და პერუში. ახლა ქართველი სპორტსმენები გაემგზავრებიან: ირინე გაბაშვილი — ავსტრიაში, ხოლო ლალი დოლიძე და მწვრთნელი ნელი სალაძე — იტალიაში.

ა. ბოგოლაშვილი.

* * *

სურათზე: ლონდონის მსოფლიო ჩემპიონატის ფრაგმენტი. ლალი დოლიძეს გადასცემენ ჯგუფურ ვარჯიშში მსოფლიო ჩემპიონის ოქროს მედალს.

მეცამეტე, ტრადიციული

ასე ეწოდება „განთიადის“ ცენტრალური საბჭოს მორიგ სპარტაკიადას, რომელმაც გუშინწინ მცხეთის მიდამოებში საგზატკეცილო ველორბოლაში გამართული შეჯიბრებით აიღო სტარტი და, რომელიც **სსრ კავშირის კონსტიტუციის დღეს ეძღვნება.** სპარტაკიადის შედეგები სწორედ ჩვენი ქვეყნის ახალი კონსტიტუციის მიღების დღისთვის შეჯამდება.

პროგრამაშია 12 სახეობა. ტურნირები რესპუბლიკის სხვადასხვა ქალაქების ბაზებზე ჩატარდება, რაც კიდევ უფრო ხელს შეუწყობს პერიფერიებში ამა თუ იმ სახეობის პროპაგანდასა და პოპულარიზაციას. ველოსიპედისტების შემდეგ, 8 სექტემბერს თბილისსა და ცხინვალში ბრძოლაში ჩაებმებიან ძალოსნები და კალათბურთელები (შესაბამისად), მერე იასპარეზებენ ფრენბურთელები (ცხინვალში), მძლეოსნები (სოხუმში), ტყვიის მსროლელები (თბილისში), მშდ მრავალჭიდელები (ტყიბულში) და ა. შ.

აღნიშნული სახეობების გარდა პროგრამაშია ქართული, კლასიკური და თავისუფალი სტილის ჭიდაობა, ხელბურთი და ცურვა. სწორედ მოცურავეები გაითამაშებენ სპარტაკიადის უკანასკნელ საპრიზო ადგილებს.

ფინალურ სტარტებს წინ უძღოდა პროფკავშირების დარგობრივი რესპუბლიკური კომიტეტების სპარტაკიადები, რომლებიც ივლისსა და აგვისტოში გაიმართა. ფიზკულტურული კოლექტივების შეჯიბრებები კი მთელი წლის მანძილზე გრძელდება. „განთიადის“ ცენტრალური საბჭოს სპარტაკიადის ფინალში სწორედ დარგობრივი კომიტეტების სპარტაკიადებში გამარჯვებული კოლექტივები მიიღებენ მონაწილეობას.

● კალათბურთი

ერთი ტყორცნაც და...

საბჭოთა კალათბურთელ ვაჟთა ნაკრებ გუნდს ერთი ტყორცნა დააკლდა, რომ საკონტინენტთაშორისო თასის მფლობელი გამხდარიყო ვადამდე. ბუენოს-აირესში არგენტინის გუნდთან შეხვედრაში საბჭოთა კალათბურთელებმა მინიმალური სხვაობით წააგეს 87:88 (54:43). ახლა მათ ბოლო მატჩი დარჩათ აშშ-ს ნაკრებთან, რომელმაც დაამარცხა საფრანგეთის გუნდი — 109:107 (56:58).

რამდენიმე სტრიქონით

★ ცხინვალი

გაიმართა საქალაქო სპარტაკიადა „ჯანმრთელობა“, რომელშიც ფიზკულტურის კოლექტივები მონაწილეობდნენ. ყველას აჯობა მომინანქრებული სადენის ქარხნის ნაკრებმა. მომდევნო ადგილებზე გავიდნენ ელექტროვიბრომანქანის ქარხნისა და „ცხინვალვაჭრობის“ გუნდები.

შეჯიბრებას თავი აარიდეს ქალაქის მექანიკური, რძის, ლუდის, და ქიმიური ქარხნის ფიზკულტურულმა კოლექტივებმა.

ვ. მელქოევი.

● სსრ კავშირის ჩემპიონატი ფეხბურთში

რას ფიქრობს ჩემპიონი?

დასასრული

ექტივისთვის. მოსკოვის „დინამოც“ კი, გუნდი, ცნობილი თავისი შეუპოვრობით, ბრძოლისუნარიანობით, ისე მოტყდა, რომ ჩემპიონატის უკანასკნელ მატჩებში მარცხს მარცხზე განიცდიდა. არადა, ამ კოლექტივმა სასპარტაკიადო ტურნირის დროს ფეხბურთელთა ორი მესამედი მაინც დაზოგა. ამავე დროს თბილისელებმა შეუნაცვლებლად გაიარეს მკაცრზე მკაცრი რეგლამენტის საცერში — 10 მატჩი 22 დღეში! იმ ბოლო, მეათე მატჩს კი თასის ფინალი ერქვა. აი, სწორედ იმ მატჩის შემდეგ კარგა ხანს ვერ მოიხედა მოსკოვის „დინამომ“.

მაგრამ დრო გადის, ძველი დამსახურებანი ისტორიის კუთვნილება ხდება და ახლა ჩვენი გუნდი იმათ თანაბრად იბრძვის ჩემპიონატის საპრიზო ადგილებისთვის, მაინცდამაინც დიდი ძალა რომ არ დასდგომიათ.

მიუბრუნდა გულშემატკივარი გათამაშების ცხრილს და აღმოაჩინა, რომ კიეველებს როგორღაც შეუმჩნევლად აუნაზღაურებიათ სტარტის დანაკარგი, აღმოაჩინა, რომ ისევ ინარჩუნებს ერთ-ერთი ლიდერის პოზიციას „შახტიორი“, რომ მრავალრიცხოვან ქომაგთა კერპადქცეული „სპარტაკი“ თურმე ოქროს მედლებს უმიზნებს (თუმცა, რაღა ქომაგები, როცა პრესაშიც კი, მართალია აქა-იქ, მაგრამ სულ უფრო დაჟინებით წონიან „სპარტაკის“ საჩემპიონო შანსებს, სულ უფრო ხშირად უქებენ შემართებასა და თამაშის სტილს, სამაგალითოდ ხდიან სხვა გუნდებისთვის და თუ აქამდე ერთობ მორიდებით ლაპარაკობდნენ ამ კოლექტივის საფეხბურთო კლასზე, ახლა ამ მიმართებითაც საკმაოდ გულუხვად იმეტებენ ეპითეტებს).

ფიქრი იქნება თუ მიზანი, თუ კი ის სერიოზულია, საქმით ჩანს. ფეხბურთელისთვის ასპარეზი მინდორია, იქ კი ჩემპიონს აშკარად ეტყობა, რომ ფიქრადაც არ გაუვლია ბროლის თასით დაკმაყოფილება, რომ უბრძოლველად არ დათმობს საპატიო ტიტულს და ამას გარდა სხვა, უფრო ძნელ ტურნირშიც შეეცდება სირცხვილნაჭამი არ დარჩეს.

გუშინწინდელ მატჩში ეს ფიქრი თუ მიზანი საქმით და მხოლოდ საქმით იგრძნობოდა.

ტრადიციასავით დამკვიდრდა, რომ უმაღლესი ლიგის ბინადართა მეტი წილი საუკეთესო მატჩს თბილისის „დინამოსთან“ თამაშობს. ჩვენ რომ სულ გავჩუმდეთ, ამას აღიარებენ თვითონ ჩვენი მეტოქენიც. ალბათ დამეთანხმება მკითხველი, რომ თავისი უკანასკნელი მატჩი თბილისის „დინამოსთან“ „ჩერნომორეცმა“ საუკეთესოდ ითამაშა. კიდევ ერთი კომპლიმენტი ჩვენს სტუმრებს: ითამაშა კარგად და რაც მთავარია, ვაჟკაცურად. ღია ფეხბურთს მონატრებული თბილისელი მაყურებელი ამ მატჩის შემდეგ უკმაყოფილო არ უნდა წასულიყო. რა თქმა უნდა, ზემონათქვამი სულაც არ ნიშნავს, რომ სტუმრებმა არც უხეშობას მიმართეს, პერსონალური მეურვეობაც დაივიწყეს, მაგრამ მარტო ის, რომ „ჩერნომორეცი“ არც თუ იშვიათად უტევდა სამი, ოთხი და ხუთი ფეხბურთელითაც, უკვე ბევრს ნიშნავს. შედეგი? სანახაობრივად მეტად საინტერესო მატჩი და თბილისელთა კართან შექმნილი ძალზე სახიფათო მომენტები. ერთი მათგანი გოლითაც დასრულდა — 33-ე წუთზე სტუმრებმა ეფექტური გოლი გაიტანეს ჩემპიონის კარში. მანამდე კი, თითქმის შეხვედრის დაწყებიდანვე „დინამო“ ბევრს და ეფექტურად უტევდა. 28-ე წუთზე გოჩა მაჩაიძის გადაცემის შემდეგ გუცაევმა გახსნა ანგარიში. საპასუხო ბურთს საპასუხო იერიშები მოჰყვა და 36-ე წუთზე გუცაევის მიერ კარის გასწვრივ ჩაწოდებული ბურთი თავური დარტყმით შენგელიამ სტუმართა კარში გაიტანა.

ხინჩაგაშვილის არყოფნა რომ ძალზე ეტყობა გუნდს, სადავო არ არის, მაგრამ იმ დღეს თბილისელთა დაცვაში წარმოქმნილი ღია დერეფნები მასპინძელთა ერთობ აგრესიულ თამაშსაც უნდა მივაწეროთ. თუმცა სხვანაირადაც ძნელი წარმოსადგენია — ახლა ნებისმიერ მატჩში მხოლოდ გამარჯვებაზე შეიძლება ფიქრი. ეს კი თავისთავად გარკვეულ რისკსაც გულისხმობს. და მაინც სათქმელია, რომ ჩვენს მცველებს იერიშზე გადასვლისას ან ზონის მიტოვებისას მეტი დაკვირვება მართებთ.

ერთი სასიამოვნო დეტალიც. „დინამო“ იქამდე არ დამშვიდდა, ვიდრე სხვაობამ ორ ბურთს არ მიაღწია (66-ე წუთზე მესამე გოლი ისევ შენგელიამ გაიტანა). მერე კი, უთუოდ აუტანელი სიცხის გამო მასპინძლებმა დააშოშმინეს ბურთიცა და მეტოქეც. ყველაზე მეტად კი ამ მატჩში მაყურებელს თბილისელთა ნახევარდაცვისა და თავდასხმის ძირითადი შემადგენლობა და ამ ფეხბურთელების კოლექტიური ურთიერთობა მოხვდა თვალში. გუნდი თამაშობდა სწრაფად (როცა ეს საჭირო იყო), მახვილგონივრულად. შეტევებს მონაცვლეობით მიმართავდნენ ყიფიანი და მანუჩარ მაჩაიძე. დღევანდელი ყალიბის „დინამოსთვის“ ეს ალბათ ყველაზე მნიშვნელოვანი მომენტია.

ახლა თბილისელებს სულისმოთქმის, დასვენებისა და ტრავმების მოშუშების შესაძლებლობა ეძლევათ (მორიგი მატჩი 15 სექტემბრისთვის არის დანიშნული), მერე კი ჩემპიონატის ყველაზე საპასუხისმგებლო ეტაპი და ევროპის ჩემპიონთა თასის ტურნირი იწყება.

ი. ბერიაშვილი.

• • •

სურათებზე: შეხვედრის მომენტები.

გ. დოლენჯაშვილის ფოტოები.

გაიმართა რესპუბლიკის საფეხბურთო ჩემპიონატის მორიგი შეხვედრები.

I ჯგუფი

„მეტალურგი“ (ზესტაფონი) — „სპარტაკი“ (თბილისი) 1:4. მსაჯი ზ. ზუმბაძე (ახალციხე).

სტუმრებმა კარგად ითამაშეს და დამსახურებულადაც გაიმარჯვეს. 2 ბურთი გაიტანა ქელიძემ, თითო — კაჭახიძემ და რატიანმა. საპასუხო გოლი ეკუთვნის კიკნაველიძეს.

„სქური“ (წალენჯიხა) — „მერცხალი“ (მახარაძე) 3:2. მსაჯი ნ. მუხაშავრია (ბათუმი).

მასპინძელთა მხრივ ბურთები გაიტანეს ანთიამ, კვარაცხელიამ და ქვარაიამ, ხოლო სტუმართაგან — გუჯაბიძემ და რუხაძემ.

„იმერეთი“ (წულუკიძე) — „ეგრისი“ (ცხაკაია) 4:0. მსაჯი ა. აფრიდონიძე (ქუთაისი).

თავი გამოიჩინა წულუკიძელმა ბერძენიშვილმა, რომელმაც 3 ბურთი გაიტანა. მეოთხე ეკუთვნის უგულავას.

პოლიტექნიკური ინსტიტუტი (თბილისი) — ასკ (თბილისი) 1:3. მსაჯი თ. ლაცაბიძე (თბილისი).

სტუდენტთა კარში გოლები გაიტანეს გუკასოვმა, ბოხაშვილმა და გაგუამ. საპასუხო ბურთი არმიელთა კარში მოათავსა მანქანაშვილმა.

„ამირანი“ (ოჩამჩირე) — „კოლხეთი“ (ხობი) 2:2. მსაჯი რ. გარნოვსკი (სამტრედია).

მასპინძელთა ორივე გოლის ავტორია გუჩუა, ხოლო სტუმრებისა — ჭითანავა და კაჭარავა.

ფიზკულტურის ინსტიტუტი (თბილისი) — „ენერგეტიკოსი“ (თერჯოლა) 4:1. მსაჯი ვ. ეჯიბია (თბილისი).

სტუმრების პირველ იერიშებს ფანჩულიძის მიერ გატანილი გოლიც მოჰყვა, მაგრამ შემდეგ უპირატესობამ სტუდენტთა მხარეს გადაინაცვლა, რომლებმაც გამარჯვებულებმა დატოვეს მინდორი (ციკნაძე — 2, გვარამიძე, ქავთარაძე).

„კახეთი“ (თელავი) — „სალხინო“ (გეგეჭკორი) — 2:1. მსაჯი ი. კანდელაკი (თბილისი).

თელაველთა მხრივ ორივე ბურთი გაიტანა ცირეკიძემ, ხოლო საპასუხო — ოდიშარიამ.

„სიონი“ (ბოლნისი) — „მაღაროელი“ (ჭიათურა) 1:1. მსაჯი რ. ტალიაშვილი (თბილისი).

ჭიათურელი ლომსაძის მიერ გატანილი ბურთი ბოლნისელებმა გაქვითეს 90-ე წუთზე. ეს ჯაფარიძემ გააკეთა 11-მეტრიანი დარტყმით.

„მეტალურგი“ (რუსთავი) — „ავიატორი“ (თბილისი) 1:2. მსაჯი ა. ჯანანაშვილი (თბილისი).

თბილისელებმა კარგად ითამაშეს პირველ ტაიმში, განსაკუთრებით გამოირჩეოდა კერესელიძე, რომელმაც ორივე ბურთი გაიტანა. შესვენების შემდეგ უპირატესობა მთლიანად „მეტალურგის“ მხარეს იყო, მაგრამ გუნდმა მხოლოდ ერთი გოლი გაქვითა (აშაძე). რუსთაველმა გოგინავამ ვერ გამოიყენა პენალტი.

„მზიური“ (გალი) — ასკ (თბილისი) 1:0. მსაჯი ა. დურსუნიში (მოსკოვი).

„კახეთი“ (თელავი) — „იმერეთი“ (წულუკიძე) 3:0. მსაჯი ა. ჯანანაშვილი (თბილისი).

სტუმრების კარში ბურთები გაიტანეს ბალათრიშვილმა, აბდულაევმა და ცირეკიძემ.

„სიონი“ (ბოლნისი) — „ავიატორი“ (თბილისი) 3:3. მსაჯი თ. სადილიანი (თბილისი).

პოლიტექნიკური ინსტიტუტი (თბილისი) — „ამირანი“ (ოჩამჩირე) 0:2. მსაჯი ნ. ამირეჯიბი (თბილისი).

საქართველოს ჩემპიონატი

ფიზკულტურის ინსტიტუტი (თბილისი) — „მეტალურგი“ (რუსთავი) 1:3. მსაჯი გ. გვანცელაძე (თბილისი).

II ჯგუფი

I ზონა

„ფიჩხოვანი“ (ახმეტა) — „იორი“ (თიანეთი) 3:0, „თრიალეთი“ (წალკა) — „აბული“ (ახალქალაქი) 2:0, „არმაზი“ (მცხეთა) — „ქართლი“ (გორის რაიონი) 2:2, „დურუჯი“ (ყვარელი) — „მესხეთი“ (ახალციხე) 1:2, „ალგეთი“ (მარნეული) — „ალაზანი“ (გურჯაანი) 0:1, „სპარტაკი“ (ცხინვალი) — „ვარძია“ (ასპინძა) 5:0, „ჰერეთი“ (ლაგოდეხი) — „იბერია“ (ქარელი) 1:2, „გარისი“ (თეთრი წყარო) — „გარეჯი“ (საგარეჯო) 2:0.

გათამაშების ცხრილი

I ჯგუფი

მდგომარეობა 1 სექტემბრისთვის

	თ.	მ.	ფ.	წ.	ბ.	ქ.
„მეტალ.“ რ.	26	17	5	4	51—28	39
„მზიური“	25	16	4	5	42—22	36
„მეშახტე“	23	15	3	5	30—16	33
„მერცხალი“	24	11	7	6	45—28	29
„სქური“	25	11	6	8	39—34	28
„ამირანი“	26	8	11	7	33—33	27
„ეგრისი“	25	11	5	9	36—44	27
„მაღარ.“	25	10	6	9	38—30	26
„მეტალ.“ ზ.	26	9	8	9	34—34	26
„კახეთი“	26	9	7	10	33—39	25
ასკ თბ.	27	7	9	11	29—29	23
ფიზკ. ინსტ.	26	8	7	11	30—34	23
„იმერეთი“	26	8	6	12	36—43	22
„ავიატორი“	26	8	6	12	34—41	22
„კოლხეთი“	24	7	7	10	19—24	21
„ენერგეტ.“	25	8	5	12	29—42	21
„ივერია“	24	7	6	11	32—32	20
პოლ. ინსტ.	25	6	8	11	36—40	20
„სიონი“	26	5	10	10	32—37	20
„სპარტაკი“	25	9	2	14	31—44	20
„სალხინო“	24	6	8	10	27—42	20

II ზონა

„ოჯალეში“ (ბანძა) — „მექაღალდე“ (ზუგდიდი) 1:1, „თოლია“ (სოხუმი) — „შუქურა“ (ქობულეთი) 0:3, „სენაკი“ (ცხაკაია) — „ავტომობილისტი“ (ბათუმი) 4:3, „ჩამომსხმელი“ (ბორჯომი) — „ლელო“ (დიდი ჯიხაიში) 4:0, „ავტომობილისტი“ (გუდაუთა) — „მექაღალდე“ (ზუგდიდი) 2:0, „დინამო“ (ქუთაისი) — „სულორი“ (ვანი) 2:3, „ნარუჯა“ (მახარაძე) — „გიგანტი“ (ლაითური) 4:4, „ოჯალეში“ (ბანძა) — „ნაკადული“ (ჩხოროწყუ) 4:4, „ლესიჭინე“ (ჩხოროწყუ) — „ავტომობილისტი“ (აბაშა) 1:1, „ჩიხურა“ (საჩხერე) — „ბახმარო“ (ჩოხატაური) 5:2, „სამგურალი“ (წყალტუბო) — „შახტიორი“ (ტყვარჩელი) 1:2.

ზონალური პირველობა

„განთიადი“ (დმანისი) — „იორი“ (სართიჭალა) 3:1, „ნაძურა“ (ახალდაბა) — „განთიადი“ (კასპი) 2:3, „კოლმეურნე“ (კვალითი) — „მშენებელი“ (ჭიათურა) 1:7.

საჯარიმო დარტყმა

განვლილ მატჩებში კვლავ ჰქონდა ადგილი დისციპლინის უხეშ დარღვევათა შემთხვევებს. მსაჯებმა მინდვრიდან გააძევეს გ. გვრიტიშვილი და დ. გველესიანი („იორი“, სართიჭალა), ნ. ფარულავა („იმერეთი“, წულუკიძე), ი. თოფურიძე („ავტომობილისტი“, აბაშა), მ. ლომიძე („ავიატორი“, თბილისი).

ადრე მინდვრიდან გაძევებული იყო ახალქალაქის „აბულის“ მოთამაშე ვ. უსნიანი, რომელმაც ახლა გაფრთხილება მიიღო. მას 3 მატჩით მიეცემა დისკვალიფიკაცია.

მეორე გაფრთხილება მიიღეს კ. ერანოსიანმა („აბული“, ახალქალაქი) და ბ. ტესუნაშვილმა („ქართლი“, გორის რაიონი).

გაფრთხილებული არიან: ტ. კედელაძე („ქართლი“, გორის რაიონი), ხ. ნახაპეტიანი („აბული“, ახალქალაქი), მ. კოსტავა („დინამო“, ქუთაისი), რ. ბართაია („სალხინო“, გეგეჭკორი), ი. ბალოშვილი („ეგრისი“, ცხაკაია), შ. ბუჩუა („ამირანი“, ოჩამჩირე), ა. დვალი (პოლიტექნიკური ინსტიტუტი, თბილისი).

საქართველოს სპორტკომიტეტის ფეხბურთის სამმართველო.

კვლავ „ლივერპულის“ შესახებ

„ლივერპულმა“ თავისი უკმაყოფილება გამოთქვა ციურიხში მოწყობილი ევროპული ტურნირების წილისყრის შედეგის გამო. „ბნელეთში მოგზაურობად“ მონათლა თბილისის დინამოელებთან შეხვედრები „ლივერპულის“ გენერალურმა მდივანმა პიტერ რობინსონმა: „ჩვენთვის ცნობილია, რომ ეს გუნდი არაერთხელ გამოსულა ევროპულ ტურნირებში, მაგრამ კონკრეტულად მის შესახებ არაფერი ვიცით და ასე ძალიან ამიტომ ვნერვიულობთ. მე არ ვიქნები მართალი, თუ ვიტყვი, რომ წილისყრით კმაყოფილი ვარ. შარშან ჩვენ გვყავდა ძალიან სერიოზული მოწინააღმდეგე „ნოტინჰემის“ სახით, ახლაც რთული დებიუტი გვექნება“.

„არ შეიძლება „ლივერპულმა“ არ ინერვიულოს, — აღნიშნავს სპორტული მიმომხილველი ნ. ჰიუჯესი. — გუნდი, რომელიც ევროპაში ჭეშმარიტადაა აღიარებული როგორც ყველაზე სტაბილური, კვლავ შეხვდა სერიოზულ მეტოქეს. ამ ტურნირში მონაწილეობს 18 გუნდი და პირველ რაუნდში ყველაზე ძლიერ წყვილებად ითვლებიან: „ლივერპული“ — „დინამო“ (თბილისი), „მილანი“ — „პორტო“, „ლევსკი-სპარტაკი“ — „რეალი“, „დოჟა უიპეშტი“ — „დუკლა“, „დინამო“ (ბერლინი) — „რუხი“.

ყველა ამ წყვილში ძნელია იწინასწარმეტყველო შედეგებზე.

გოჩა დალაქიშვილი,

კობა დალაქიშვილი.

უმაღლესი ლიგა

გუშინ გაიმართა სსრ კავშირის 42-ე საფეხბურთო ჩემპიონატის მორიგი ტურის კალენდარული მატჩები:

„დინამო“ მ.—„დინამო“ კ. 0:0

„ქაირათი“—„შახტიორი“ 1:2

„კრ. სოვეტოვი“ — „სპარტაკი“ 0:5.

„ოლიმპი-79" ნაბერეჟნიე ჩელნიში

საქართველოს ფიზკულტურის ინსტიტუტს მდიდარი შრომითი ტრადიციები აქვს. წლეულს მისი 70-სტუდენტიანი სამშენებლო რაზმი „ოლიმპი-79" (მეთაური ექსვგზის ყამირელი, ინსტიტუტის სათხილამურო სპორტისა და ალპინიზმის კათედრის უფროსი მასწავლებელი ოლეგ ვეზდენი) მესამე შრომით სემესტრს თათართა ავტონომიურ რესპუბლიკაში, ნაბერეჟნიე ჩელნიში „ავტოზავოდსტროის" სამშენებლო სამმართველოში გადიოდა.

რაზმმა გეგმით გათვალისწინებულ 140000-ის ნაცვლად 150000 მანეთის სამონტაჟო სამუშაოები შეასრულა. მაჩვენებელი უფრო კარგი გვექნებოდა, მიმღებ ორგანიზაციას ხელშეკრულების პირობები მთლიანად რომ შეესრულებინა.

სამუშაოების დაწყებისთანავე ბრიგადებს შორის ფართოდ გაიშალა სოციალისტური შეჯიბრება, სადაც საბოლოო გამარჯვება №2 ბრიგადას (ბრიგადირი გიორგი ავალიანი) დარჩა.

ეს ბრიგადა რაზმში ყველაზე ინტერნაციონალური იყო: ერთმანეთის მხარდამხარ შრომობდნენ ქართველები, რუსები, უკრაინელები, სომხები, ოსები და ბერძნები.

ბრიგადებს სამუშაო ობიექტებზე უნარიანად ხელმძღვანელობდა რაზმის საწარმოო ოსტატი, ინსტიტუტის ტანვარჯიშის კათედრის მასწავლებელი ამირან ბაბუნაშვილი.

სისტემატურად ვუშვებდით კედლის გაზეთს — „ახალგაზრდა მშენებელს"; საერთაშორისო სოლიდარობისა და ქალაქ გაგარინის მშენებლების ფონდებში გადავრიცხეთ 600 მანეთი.

რაზმმა ადგილზე ჩასვლისთანავე გაშალა კულტმასობრივი და საშეფო სამუშაოები. ჩვენი საშეფო ობიექტი ქალაქის 30-ე საშუალო სკოლა იყო. შევაკეთეთ და შევღებეთ სპორტული დარბაზი, სკოლის შესასვლელი, დიდი რაოდენობით ჩავსვით მინები სკოლის სათბურისა და სასწავლო კორპუსის ფანჯრებში. სკოლის ეზოში კეთილმოვაწყეთ კალათბურთისა და ფრენბურთის მოედნები. სისტემატურად ვეხმარებოდით სკოლის ტირის ახალგაზრდა მშენებლებს, ვბარავდით, ვრწყავდით და ვუვლიდით სკოლის მწვანე ნარგავებს. მოსწავლეებს გადავეცით სპორტინვენტარი. სკოლის ახლოს მცხოვრები მოსწავლეებისაგან ჩამოვაყალიბეთ ფეხბურთის სექცია. სისტემატურად ვეხმარებოდით ჩვენთან ერთად სკოლაში მცხოვრებ პიონერთა ბანაკის ხელმძღვანელობას სპორტულ საქმიანობაში. რაზმის ლექტორთა ჯგუფის მიერ სხვადასხვა ადგილას წავიკითხეთ 8 ლექცია სპორტის ისტორიაზე, სსრ კავშირის ხალხთა VII სპარტაკიადასა და მოსკოვის 1980 წლის ოლიმპიადის შესახებ.

ჩავატარეთ რაზმის სპარტაკიადა ბრიგადებს შორის ფეხბურთში, ფრენბურთში, კალათბურთში, ჭადრაკსა და შაშში, რის შემდეგ შევადგინეთ ნაკრები გუნდები სტუდენტთა სამშენებლო რაზმების ზონალურ სპარტაკიადაზე მონაწილეობის მისაღებად. იქ საერთო გუნდური I ადგილი დავიკავეთ. ჩემპიონები გავხდით ფრენბურთსა და კალათბურთში. გავმართეთ ბევრი ამხანაგური შეხვედრა სხვადასხვა სტუდენტურ სამშენებლო რაზმებთან, სადაც ძირითადად ვიმარჯვებდით.

მონაწილეობა მივიღეთ ნაბერეჟნიე ჩელნის „კამგესენერგოსტროის" 15 წლისთავის ზეიმზე, რომელიც ქალაქის ცენტრალურ სტადიონზე გაიმართა.

კატერით მდინარე კამაზე მოვაწყეთ ექსკურსია თათართა უძველეს ქალაქ ელაბუგაში, იქ დავათვალიერეთ დიდი ხელოვანისა და მხატვრის შიშკინის სახლ-მუზეუმი...

ჩვენი რაზმის საქმიანობის ჩამოთვლა, იქ გატარებული საინტერესო დღეების გახსენება ერთობ შორს წაგვიყვანს, მაგრამ ერთს მაინც ვიტყვით — პარტიის საქალაქო კომიტეტმა ჩვენი რაზმის მუშაობა კარგად შეაფასა და სიგელით დააჯილდოვა.

ნაბერეჟნიე ჩელნიში ყოფნის მთელ პერიოდში შეუნელებლად ვგრძნობდით უდიდეს მხარდაჭერასა და ყურადღებას ინსტიტუტის რექტორატისა და საზოგადოებრივი ორგანიზაციებიდან. ორჯერ გვესტუმრნენ ინსტიტუტის წარმომადგენლები, გაეცნენ ჩვენი შრომის პირობებს...

და ბოლოს, „ოლიმპი-79"-ის სახელით ვულოცავთ ყველა ჩვენი ინსტიტუტის პირველკურსელს სტუდენტის საპატიო სახელის მოპოვებას და ვუსურვებთ ღირსეული მემკვიდრეები ყოფილიყვნენ სასახელო შრომითი კოლექტივისა.

ლ. ყურაშვილი,
საქართველოს ფიზკულტურის ინსტიტუტის სტუდენტთა სამშენებლო რაზმის „ოლიმპი-79"-ის კომისარი.

• • •

სურათებზე: საქართველოს ფიზკულტურის ინსტიტუტის სტუდენტთა შრომითი საქმიანობის ამსახველი მომენტები ნაბერეჟნიე ჩელნიში.

სსრ კავშირის პირველობა ფეხბურთში

II ლიგა
IV ზონა

31 აგვისტოს გაიმართა II ლიგის IV ზონის ფეხბურთელთა გუნდების საკავშირო გათამაშების მორიგი შეხვედრები, რომელთა შესახებ ჩვენი კორესპონდენტები ტელეფონით გვატყობინებენ:

„კოლხეთი" (ფოთი) — „ყარაბახი" (სტეფანაკერტი) 2:0

ფოთელი ფეხბურთელები ამ დღეს სერიოზული ამოცანის წინაშე იდგნენ: მათი სტუმარი იყო სტეფანაკერტის „ყარაბახი" — ზონის ერთპიროვნული ლიდერი, რომელიც ყოველმხრივ შეეცდებოდა განემტკიცებინა თავისი წამყვანი პოზიციები.

მაგრამ მასპინძლებმა მთელი თავიანთი მონდომება ჩააქსოვეს თამაშში და არაფერი დაუთმეს გათამაშების ლიდერს. მატჩი ერთობ რთული იყო, მისი მსვლელობისას წამოვიდა კოკისპირული წვიმა, ქროდა ძლიერი ქარი.

მასპინძლებს პირველ ტაიმში საგრძნობი უპირატესობა ჰქონდათ. მე-40 წუთზე საჯარიმო მოედანზე გარღვევაზეა თ. ტყებუჩავა და იგი უხეშად წააქციეს. გვალიამ ზუსტად დაარტყა პენალტი — 1:0. შესვენების შემდეგ გვალიამ კიდევ ერთხელ გამოიჩინა თავი და მეორედ აიძულა „ყარაბახი" ცენტრიდან დაეწყო თამაში. ამის შემდეგ შეტევაზე გადავიდნენ სტუმრები, მაგრამ მასპინძლებმა დაძაბულ ბრძოლაში შეინარჩუნეს საკუთარი კარის უხიფათობა.

ტ. მანია.

„ლოკომოტივი" (სამტრედია) — „პროგრესი" (კიროვაბადი) 5:0

მიუხედავად იმისა, რომ ლოკომოტიველებს ამ მატჩში აკლდათ წამყვანი მოთამაშეები, მათ სრული უპირატესობით ჩაატარეს მატჩი სტუმრებთან და წარმატების არავითარი შანსი არ დაუტოვეს მათ. „ლოკომოტივი" განუწყვეტლივ უტევდა, „პროგრესის" საპასუხო იერიშები კი იშვიათად თუ აღწევდა რკინიგზელთა საჯარიმო მოედანს.

მიმდინარეობდა მე-15 წუთი, როცა ცუცქირიძემ შორეული რეიდი შეასრულა და დაარტყა კარში, სადაც კიროვაბადელთა მცველი აღმოჩნდა. მან ხელით დაიჭირა ბურთი, დაინიშნა პენალტი. ქორიძემ გახსნა ანგარიში.

ტაიმის დამთავრებამდე „პროგრესის" კარში კიდევ 2 ბურთი გაიტანეს რუსიშვილმა და ცუცქირიძემ — 3:0.

შესვენების შემდეგ სამტრედიელებს კვლავ ეპყრათ უპირატესობა, რომლის დროსაც დარჯანიამ კიდევ 2 გოლი შესძინა თავისი გუნდის აქტივს.

ა. სირაძე.

„დილა" (გორი) — „არაზი" (ნახიჩევანი) 4:2

გორელი ფეხბურთელები აღმავლობით ატარებენ ბოლო შეხვედრებს და გასაგებია ის ერთსულოვნება, რომელიც გუნდმა გამოიჩინა მატჩში ლიდერთა ჯგუფის ერთ-ერთ წარმომადგენელთან.

მიმდინარეობდა მატჩის დებიუტი, „არაზის" დაცვას და მეკარე ბაბაევს კი უკვე მძიმე სამუშაოს გადატანა მოუხდათ. გორელთაგან აქტიურობდნენ ახალკაცი, ხუცურაული, მელაძე, ომიაძე და სხვანი.

25-ე წუთზე მელაძისაგან მიღებული გადაცემა კარგად გამოიყენა ახალკაცმა და ბაბაევის კარში გაგზავნა ბურთი.

მაღალი ტემპი არ დამცხრალა მეორე ტაიმშიც, გორელები კვლავ სწრაფად უტევდნენ. 52-ე წუთზე ომიაძის მიერ მარცხენა ფრთიდან დარტყმული ბურთი კარში ჩაეშვა, ათიოდე წუთის შემდეგ კი ხუცურაულმა კარგად გამოიყენა საჯარიმო დარტყმა — 3:0.

ამის შემდეგ სმოლნიკოვმა ისარგებლა მოპირდაპირე მცველთა შეცდომით და პირველი საპასუხო ბურთი გაიტანა. შემდეგ რამიშვილმა მეოთხედ მოათავსა ბურთი „არაზის" კარში, ხოლო მატჩის დასასრულს იმავე სმოლნიკოვმა შეამცირა განსხვავება ანგარიშში.

ი. თევდორაშვილი.

ჩემპიონის პირველი მარცხი

ასუჯრიან შაშში სსრ კავშირის ქალთა 39-ე ჩემპიონატში, რომელიც თბილისში მიმდინარეობს, კიდევ ორი ტური (VI, VII) გათამაშდა.

VI ტურში ლ. შაუსმა (ლიტვა) მოუგო ტ. შულმინას (რსფსრ), ო. ახმედოვამ (უზბეკეთი) — ა. ბროხუნოვას (მოსკოვი), ი. პაშკევიჩმა (ბელორუსია) — ტ. მეშჩანსკაიას (უკრაინა), რ. ვიტკაუსკაიტემ (ლიტვა) — ლ. პეტროვას (ლენინგრადი), ლ. სოხნენკომ (მინსკი) — ჟ. საკალაუსკაიტეს (ლიტვა), ე. ალტშულმა (მინსკი) — მ. მოსიძეს (თბილისი). დაზავდნენ ს. გეილერი (რსფსრ) — ა. ერისი (ლატვია) და ო. ლევინა (უკრაინა) — ე. მიხაილოვსკაია (მოსკოვი).

VII ტურში პირველი მარცხი იწვნია მსოფლიო ჩემპიონმა მიხაილოვსკაიამ, რომელსაც შაუსმა მოუგო. ალტშულმა სძლია ახმედოვას, სოხნენკომ — მეშჩანსკაიას, ვიტკაუსკაიტემ — გეილერს, ლევინამ — ბროხუნოვას. პირველად გაიმარჯვა მოსიძემ, რომელმაც ერისი დაამარცხა. ყაიმზე შეთანხმდნენ შულმინა — საკალაუსკაიტე.

7 ტურის შემდეგ შაუსს 6 ქულა ჰქონდა, ალტშულსა და სოხნენკოს — 5,5-5,5, ვიტკაუსკაიტეს — 5 ქულა და ერთი გამოტოვებული პარტია.

გუშინ ჭადრაკის სასახლეში გაიმართა VIII ტური.

● ველოსპორტი

წინ ფინალებია

ველოსიპედისტთა მსოფლიო ჩემპიონატზე, რომელიც ამსტერდამის ოლიმპიურ ტრეკზე მიმდინარეობს, საბჭოთა ქალებისთვის გამოდევნებით ინდივიდუალური რბოლა უიღბლო გამოდგა — გუნდის ლიდერი, ლენინგრადელი ვ. კუზნეცოვა ნახევარფინალში იტალიელ ლ. ბიზოლისთან დამარცხდა. საბოლოოდ ნახევარფინალში 18 წლის კიოლნელი ფოსტალიონი ვ. ჰებეტცი, ლ. ბიზოლი, მსოფლიოს მრავალგზის ჩემპიონი, ჰოლანდიელი ქ. ვან ოსტენ-ჰაგე და კანადელი კ. სტრონგი გავიდნენ.

ამავე დღეს მოეწყო ვაჟთა შეჯიბრება გამოდევნებით გუნდურ რბოლაში. საბჭოთა კვარტეტმა, რომლის შემადგენლობაში იყვნენ ვ. ოსოკინი, ვ. ერლიხი, ვ. პეტრაკოვი და ვ. მანაკოვი წინასწარ შეჯიბრებაში 20 გუნდს შორის საუკეთესო შედეგი (4.35,07) აჩვენა, ხოლო საღამოს მერვედფინალში საგრძნობლად ჩამოიტოვა შვეიცარიის კვარტეტი და ოლიმპიური ტრეკის ახალი რეკორდი დაამყარა — 4.30,14. წინ ფინალებია.

«სპორტლოტო»

გუშინ მოსკოვში გაიმართა „სპორტლოტოს" 35-ე ტირაჟები.

„სპორტლოტო 6—49"-დან:

პირველი: 4 (მთამსვლელობა), 19 (აკადემიური ნიჩბოსნობა), 20 (ბაიდარებითა და კანოეებით ნიჩბოსნობა), 31 (ცურვა), 36 (სლალომი), 45 (ფეხბურთი). შეღავათიანი ბურთულა — 29 (საპარაშუტო სპორტი).

მეორე: 2 (საავტომობილო სპორტი), 21 (საცხენოსნო სპორტი), 23 (მძლეოსნობა), 24 (სათხილამურო სპორტი), 38 (მშვილდოსნობა), 42 (ძალოსნობა). შეღავათიანი ბურთულა — 22 (ციგურები).

„სპორტლოტო 5—36"-დან:

პირველი: 4 (კროსი), 5 (თავისუფალი ჭიდაობა), 11 (ტანვარჯიში), 24 (ხელბურთი), 34 (ფეხბურთი).

მეორე: 9 (წყალბურთი), 24 (ხელბურთი), 25 (საციგაო სპორტი), 32 (ფარიკაობა), 35 (ბალახის ჰოკეი).

● ჩოგბურთი

...ახლა პირადში

ვიტყობინებოდით, რომ ხარკოვის გორკის სახელობის კულტურისა და დასვენების ცენტრალური პარკის კორტებზე მოზარდთა საკავშირო გუნდურ შეჯიბრებაში საქართველოს ნაკრების გამარჯვების შემდეგ აქვე დაიწყო პირადი პირველობა. ახლა ჩვენთვის ამ ასპარეზობის შედეგებიც ცნობილია.

პირადი ტურნირი ოთხ ასაკობრივ ჯგუფად ჩატარდა: 11-12, 13-14, 15-16 და 17-18 წლის სპორტსმენებისათვის ცალ-ცალკე.

უფროსი ასაკის გოგონებში პირველობა მოიგო კიეველმა მ. უშჩენკომ, რომელმაც ფინალში დაამარცხა ერევნელი ლ. ოვსეპიანი — 6:4 და 6:3. ჭაბუკთა შორის ამ ასაკში კიეველმა კ. კონცევმა იმარჯვა, რომელმაც გადამწყვეტ მატჩში სძლია ტალინელ ჰ. რაშინსკის.

15-16 წლის ჭაბუკთა შეჯიბრებაში პირველ ადგილზე გავიდა სოჭელი დ. ბელოვი, ხოლო გოგონებში მოსკოველმა ა. სალნიკოვამ თანამემამულე ი. კაშევაროვას სძლია (6:0, 6:3) და გაინაღდა უძლიერესის სახელი.

13-14 წლის გოგონებში, ისე როგორც უმცროს ასაკში, ყველას მოსკოველებმა ს. ლიფანოვამ და ი. ფიშკინამ აჯობეს. **ამ ასაკის ბიჭებში კარგად გამოვიდნენ საქართველოს გუნდის წევრები. ყველაზე პატარებში ი. მეტრეველმა ფინალური შეხვედრა უაღრესად დაძაბულ ბრძოლაში წააგო ტაგანროგელ ა. ჩერნეცკისთან — 6:7, 5:7 და მეორე ადგილზე გავიდა, ხოლო 13-14 წლის ბიჭებში თბილისელ ვ. ხურდასა და კიეველ ს. ბაკაის ორთაბრძოლა თბილისელის გამარჯვებით დასრულდა — 6:2, 6:4.**

ამ შეჯიბრების შედეგებით შვიდმა სპორტსმენმა მოიპოვა სპორტის ოსტატობა.

რედაქტორის მოადგილე
ზ. ჯაფარიძე.

გაზეთი გამოდის ყოველდღე, გარდა ორშაბათისა და პარასკევისა. რედაქციის მისამართი: 380096, თბილისი, ლენინის ქ. № 14 დეპეშებისთვის — თბილისი, „ლელო".
ტელეფონები: რედაქტორი — 99-56-14, 93-97-50; რედაქტორის მოადგილე — 99-56-47; პასუხისმგებელი მდივანი — 93-97-52; განყოფილებები: ფეხბურთის — 99-81-71, 93-97-56; მასობრივ ფიზკულტურული მუშაობის — 93-97-55; სპორტის პროპაგანდის — 93-97-51; მოსწავლე და სოფლის ახალგაზრდობის — 93-97-53; ჭადრაკის — 93-97-26; სამხატვრო — 93-97-52; წერილების — 93-97-54; კორექტორები — 93-97-49; გამომშვები — 93-93-81; ფოტოლაბორატორია — 93-97-58; მემანქანეები — 93-97-57.

საქართველოს კპ ცკ-ის გამომცემლობის სტამბა, 380096, თბილისი-96, ლენინის ქ. 14. იბეჭდება ოფსეტური წესით საგაზეთო კორპუსში, ხოშარაულის, 29.
ИНДЕКС 66435
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
უე 07341