

Вся Грузия + Вечерний Тбилиси

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ,
КТО ЧИТАЕТ ПО-РУССКИ

ОСНОВАНА
В МАРТЕ 1923 г.

22-24 ФЕВРАЛЯ 2012 г. • №14 (18438)

• ЦЕНА - 1 ЛАРИ
АФСВ - ! КРНВ

Электронная версия "Вечернего Тбилиси" в Интернете - <http://www.vechernitbilisi.net>

КРАСОТА ПРОТИВ КУРЕНИЯ

НЕ ПЕЙ НА БРУДЕРШАФТ ИЗ ТАБАКЕРКИ



Грузинские красавицы объявили войну курению. В столице страны девушки провели анитабачный конкурс на звание "Мисс флегматичность". Кастинг прошли 10 конкурсанток. Главное требование к девушкам - не только внешние данные, но и здоровый образ жизни. Организатор проекта Бесо Чубинидзе формулирует девиз конкурса так - "Красота против табака". "Я хочу, чтобы девушки никогда не курили", - подчеркнул он. Анитабачный конкурс красоты в Грузии проводят уже в четвертый раз. Организаторы уверены - за это время популярность здорового образа жизни в стране значительно выросла. На этот раз 20-летней победительнице конкурса подарили вино и шоколад.

ПРИВЕТ ИЗ АФГАНИСТАНА!

МЫ - МИРНЫЕ ЛЮДИ, НО НАШ БРОНЕТРАНСПОРТЕР СТОИТ НА ЗАПАСНОМ ПУТИ...

На этой неделе состоится презентация первой грузинской боевой машины "Лазика", - сообщил президент Грузии Михаил Саакашвили, выступая перед грузинскими военными в Афганистане в провинции Хельманд. По его словам, грузинские вооруженные силы развиваются, создается боевая техника, чего никогда не было в истории Грузии. Как сказал президент, к концу весны у Грузии будет более 100 тысяч подготовленных резервистов. "Мы выпустили бронетранспортер "Дидгория", производим автомашину, другую технику. Практически с нуля в очень короткие сроки мы наладили их производство", - заявил Саакашвили.

Продолжение темы на 3-й стр.

ТБИЛИССКАЯ МЭРИЯ ПРЕДЛАГАЕТ...

ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ ПРОГРАММОЙ "БЕЗОПАСНАЯ ЗИМА"!

Три человека отравились в Тбилиси угарным газом. Как сообщили в службе по чрезвычайным ситуациям, 17-летнего юношу и 7-летнего ребенка доставили в клинику Иашвили, а их мать - в клинику Гудушаури.

После соответствующего лечения все трое были выписаны домой. По предварительной информации, причиной отравления стала утечка газа из неисправного отопителя.

ТБИЛИССКАЯ МЭРИЯ ЕЩЕ РАЗ ПРИЗЫВАЕТ НАСЕЛЕНИЕ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРОГРАММОЙ "БЕЗОПАСНАЯ ЗИМА" И ПРОВЕРИТЬ СВОИ НАГРЕВАТЕЛИ И ОТОПИТЕЛИ.

СУД ДА ДЕЛО

ПОЖЕРТВОВАЛ СВОБОДОЙ РАДИ ВСТРЕЧИ С БОЛЬНОЙ МАТЕРЬЮ

Министерство внутренних дел Грузии сообщило о задержании и привлечении к ответственности в статусе обвиняемого бывшего председателя избирательного штаба покойного бизнесмена Бадри Патаркацишвили Валерия Гелбахиани.

По информации министерства, Гелбахиани был задержан 20 февраля при пересечении грузино-армянской границы. Он обвиняется в совершении преступления, предусмотренного статьей 315 УК Грузии (участие в подготовке государственного переворота). Обвинение было предъявлено оппозиционному политику заочно 22 января 2008 года, когда он уже находился за границей. 2 февраля 2008 года Валерий Гелбахиани была вынесена мера пресечения - арест, а 4 февраля того же года он был объявлен в розыск.

О возможности возвращения Гелбахиани в Грузию представители оппозиции заговорили в начале 2012 года, когда стало известно о тяжелой болезни его матери. В начале Лейбористская партия Грузии, затем представители парламентской оппозиции выступили с обращением к властям, в котором выразили готовность поручиться за Валерия Гелбахиани, чтобы он мог приехать в Грузию и навещать больную мать. О готовности поручиться за оппозиционного политика заявили и председатель Ассоциации

предъявления ему обвинения в конце января 2008 года. В разные годы он работал в прокуратуре и МВД Грузии, был помощником главы Верховного совета Аджарской автономной республики Аслана Абашидзе и секретарем Совбеза Аджарии.

Депутат фракции "Единство ради справедливости" Джонди Багагурия считает арест бывшего парламентария Валерия Гелбахиани незаконным. Как заявил Багагурия журналистам, Гелбахиани арестовали по ложному обвинению. По его словам, то обвинение, которое предъявляют ему, в свое время предъявлялось Бадри Патаркацишвили, (Окончание на 3-й стр.)



адвокатов Грузии Заза Хатияшвили. Спустя несколько дней после этих заявлений, 20 февраля МВД сообщило об аресте Гелбахиани.

Валерий Гелбахиани являлся членом парламента Грузии и был лишен депутатских полномочий после



Стр. 11, 12

ПОГОДА В ТБИЛИСИ

День недели	Среда, 22.02	Четверг, 23.02	Пятница, 24.02
температура °	-10°..+2°	0°..+4°	-7°..0°
атмос. дав.	724 ммHg	723 ммHg	714 ммHg
влажность	99%	86%	85%
ветер	1 м/с З ветер: -13°..-6°	2 м/с З ветер: -9°..+1°	1 м/с С ветер: -8°..-3°

БУДЕТ СУХО, НО МОРОЗЫ СОХРАНЯТСЯ

На большей части Грузии до 25 февраля включительно ожидается в основном сухая погода. Как сообщила сотрудник центра мониторинга и прогнозов Национального агентства охраны окружающей среды Светлана Ниорадзе, в Восточной Грузии ночью сохранятся морозы, а днем воздух прогреется до +9 градусов. По прогнозам синоптиков, в эти дни в низинных районах Восточной Грузии температура составит минус 7 градусов, в Гори и Марнеули - минус 12, в Тбилиси - минус 5. В Западной Грузии ночью будет 4 градуса мороза.

КТО, ГДЕ, СР. 16
КОГДА? НАШ
КАЛЕНДАРЬ

ЦИТАТНИК

Вице-спикер парламента Грузии, академик Фридон ТОДУА



«Когда слышу сетования о том, что больницы закрываются и хорошие врачи остаются без работы, то отвечаю так: пусть все хорошие врачи, уволенные с работы, обращаются ко мне. Хороших врачей работой я обеспечу».

Бывший член Верховного совета Грузии темур КОРИДZE



«А давайте на мгновение представим, что Бидзина Иванишвили простой житель села Чорвили Сачжерского района и на его счету нет тех 5 миллиардов долларов, о которых все сегодня так много говорят. Будут ли прислушиваться в этом случае к его советам Леван Бердзенишвили, Ираклий Аласания и другие?».

Лидер партии «Демократическое движение - Единая Грузия» Нино БУРДЖАНАДZE



«Очень надеялась, что Бидзина Иванишвили создаст единый фронт борьбы с нынешними властями».

Актриса Нинели ЧАНКВЕТАДZE



«Когда выяснилось, что президентская программа по протезированию зубов пенсионерам слишком дорога, было решено ограничиться финансированием ремонта лишь... одного зуба. А что прикажете делать, если у пожилого человека в ремонте нуждается не один, а, например, три зуба?».

Бывший капитан национальной сборной Грузии по футболу Александр ЧИВАДZE



«Очень сожалел об уходе Кахи Каладзе из сборной. Он еще несколько лет мог бы с успехом выступать за первую команду страны и передавать свой богатый игровой опыт молодым футболистам».

ДЕМОГРАФИЯ И СТАТИСТИКА

БЕЗ СЧЕТА В БАНКЕ ИЛИ СБЕРЕЖЕНИЙ В "КУБЫШКЕ" РЕБЕНКА НЕ РОДИШЬ

Сколько стоит родить ребенка? Приблизительно тысячу лари, если это не кесарево сечение. Копить эту сумму придется три-четыре месяца, если муж не по-лисийский и не шикша в правительстве. Остальным дешевле сделать аборт, что и доказывает статистика - на 60 тысяч новорожденных приходится 25 тысяч абортов. Чтобы изменить ситуацию к лучшему, грузинская оппозиция предлагает сделать роды бесплатными.

Социалистические элементы потихоньку возвращаются в Грузию. Поначалу власти только и делали, что ликвидировали льготы и бесплатные услуги, которые государство при Эдуарде Шеварднадзе все равно не могло в полной мере обеспечить. В 2009 году правительство окончательно отменило бесплатное медицинское обслуживание, но уже через три месяца в результате акций протеста было вынуждено ввести социальное страхование медицинского страхования. Но беременность и роды в него не попали. Страховщики категорически отказались считать эти состояния женщины «страховым случаем» - ведь они обычно бывают запланированы и не являются болезнью.

Тем не менее, роды самой незащищенной группы граждан государство все же оплачивает, утверждает руководитель неправительственной организации «Здоровый мир» Зураб Путкардзе. «У нас есть государственная программа для жителей, которые в силу бедности не могут оплатить роды. Но из 4 с половиной миллионов населения под нее попадают только 750 тысяч человек, лишь половина из которых женщины. Остальные платят из своего кармана», - говорит Путкардзе. По его словам, роды стали платными 5-6 лет назад.

После т. н. «революции роз» в первые годы государственные родильные дома конкурировали с платными. Бесплатным, однако, был сыр в мышеловке, что применительно к местным роддомам означало не самое высокое качество обслуживания и приятно шуршащую в руках «благородность» врачам и акушеркам.

А платные клиники, как «Гера» или имени Чагава, принимали роды не слишком дорого - за 200 лари, или 160 долларов. Качество обслуживания там было лучше, чего нельзя было, впрочем, сказать о профессионализме. В частной «Гере» одной роженице забили удалил плаценту после родов, и она две недели мучилась адскими болями.



Бывшие государственные больницы теперь все перешли в частные руки, и бесплатного обслуживания в них нет. В результате стоимость родов выросла до 300-400 долларов, а в некоторых клиниках доходит до 500-600 долларов, отметил Путкардзе. «У кого денег нет, не могут пойти в роддом», - добавил он.

Обслуживание беременных несколько лет было платным, но в прошлом году под давлением оппозиции правительство ввело специальные ваучеры, по которым женщины могут четыре раза сходить на консультацию к врачу и сдать самые простые анализы. Большинство исследований все так же делается за деньги, а четыре посещения врача за 9 месяцев, конечно, не хватает. В Тбилиси, где и клиники доступнее, и население богаче, беременные находят средства на консультации и роды, а вот в дерев-

нях, особенно в горной части страны, где и больниц-то действующих в округе не сыщешь, женщины часто рожают дома.

Печальную картину дополняет статистика. Грузия занимает одно из первых мест в Европе и в регионе по уровню детской смертности. Умирают от осложнений гриппа беременные женщины. Количество абортов неизменно растет. В 2011 году их

патриарха. Но роды-то он не оплачивает!

За бесплатные роды периодически выступают, пожалуй, все оппозиционные партии. На этот раз с подобным заявлением выступил Джонди Багатурия - лидер одной из парламентских группировок. Он предлагает определить стандартную цену родов и объявить тендер для страховых компаний, которые хотят получить государственный заказ. Багатурия заявляет, что главной проблемой, вызывающей такое количество абортов, является «недостаток средств у населения».

Журналист Георгий Двали пишет, что сейчас рождение ребенка в Грузии «в среднем стоит порядка 1000 лари, кесарево стоит 1350 лари, что для многих семей порой весьма дорогое удовольствие, особенно учитывая неизбежные, и немалые траты, как во время беременности, так и непосредственно после». Если умножить эти цифры на количество родов, получится не слишком большая сумма - от 60 до 100 миллионов лари. «Это не те средства, которые наш бюджет не может себе позволить. И пусть это покаживает социализмом, но без кардинальных и эффективных мер уже в самом ближайшем будущем мы окажемся в весьма плачевной ситуации», - уверен Двали.

Для благоденствия беременных в Грузии следовало бы сделать не только бесплатные роды, но и более продолжительный оплачиваемый декретный отпуск. Сейчас женщинам дается только четыре месяца (два до и два после родов), за которые они получают стандартные 600 лари - по 150 в месяц, что очень и очень мало. А затем можно сидеть еще полтора года в декрете, но уже не получать за это ни копейки.

Но все равно 25 тысяч убитых в утробе на 60 тысяч рожденных младенцев - это очень высокий показатель, который свидетельствует о явном неблагополучии. И это еще в ситуации, когда власти трубят о беби-буме, вызванном патриаршей инициативой - Илия Второго становится крестником каждому третьему ребенку в семье. Некоторые теперь так и объясняют, что родили третьего - для католикоса-

Для благоденствия беременных в Грузии следовало бы сделать не только бесплатные роды, но и более продолжительный оплачиваемый декретный отпуск. Сейчас женщинам дается только четыре месяца (два до и два после родов), за которые они получают стандартные 600 лари - по 150 в месяц, что очень и очень мало. А затем можно сидеть еще полтора года в декрете, но уже не получать за это ни копейки.

Все это негативно сказывается на демографической ситуации, особенно среди христианского населения Грузии. И если правительство Грузии не примет срочных мер, грузинское население вскоре может превратиться в реликтовый этнос.

Светлана БОЛОТНИКОВА. На снимке: хорошая колбаса стоит сейчас от 200 лари и выше.

АППЕТИТЫ "ГРАНТОЕДОВ"

БОРИС ЧОЧИЕВ ПОСОВЕТОВАЛ НЕСТАН КИРТАДZE ПРОТЕРЕТЬ ГЛАЗА

В Южной Осетии никому не нужна помощь Нестан Киртадзе, которая ходит в розовых очках, и не понимает, что происходит в самой Грузии, считает представитель руководства Южной Осетии Борис Чочиев. По его словам, деятельность организации Киртадзе вызывает недоумение и ироническую улыбку.

Как заявил т. н. полпред главы региона по постконфликтному урегулированию Борис Чочиев, комментируя, в частности, встречу Киртадзе с представителями Миссии наблюдателей Евросоюза в Грузии, на которой она заявила о намерении открыть в приграничных с Южной Осетией и Абхазией грузинских населенных пунктах торговые центры, способных стать «прямым спасени-

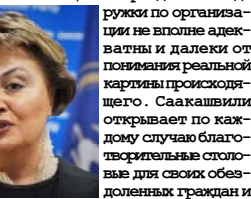
ем» для «людей, которые находятся в крайне сложном положении», деятельность грузинской неправительственной организации «Грузино-абхазский и грузино-осетинский дом» и его учредите-



ли Нестан Киртадзе вызывает в Принальском регионе недоумение и ироническое улыбку.

«Говорить, что открытие данных торговых центров будет пря-

мым спасением для жителей Южной Осетии и Абхазии, и, якобы, в наших странах большинство граждан живет в условиях крайней бедности, - абсурдно. Мне кажется, что Киртадзе и ее подружки по организации не вполне адекватны и далеки от понимания реальной картины происходящего. Саакашвили открывает по каждому случаю благотворительные столовые для своих обездоленных граждан и



обедает вместе с ними, показывая свою гуманность. Так пусть та же самая неправительственная организация г-жи Киртадзе позаботится о том, чтобы жите-

ли самой Грузии не нищенствовали», - подчеркнул Чочиев.

По его словам, подобные проекты делаются с одной-единственной целью - продолжить выкачивать деньги западных доноров. Кроме того, Чочиев считает, что предложения Киртадзе невозможно воплотить в жизнь.

«Во-первых, в Южной Осетии никому не нужна её помощь. Во-вторых, это отдельное, признанное, самостоятельное государство. И в-третьих, даже законы Грузии ей не позволяют открывать какие-то пункты пропусков в районе у наших границ, так как в Грузии никто не отменял так называемый «Закон об оккупированных территориях»», - сказал Чочиев.

ИНФОРМБЮРО

По сообщениям корр. информационных агентств и "Вечернего Тбилиси"

ПРИВЕТ ИЗ АФГАНИСТАНА!

В ПРИСУТСТВИИ МИХАИЛА СААКАШВИЛИ ГРУЗИНСКИЕ ВОЕННЫЕ ПРОВЕЛИ ОПЕРАЦИЮ ПО ОБЕЗВРЕЖИВАНИЮ ТАЛИБОВ

Президент Грузии Михаил Саакашвили посетил грузинскую военную базу "Шуквани" в провинции Гельманд, где 700 грузинских военных служат в зоне ответственности США.

"Мы - народ, который всегда был готов воевать и отстаивать свою независимость, свободу нашей родины. И даже тогда, когда Грузия не была независимой, наши военные добивались успехов в американской, испанской, польской армиях. Даже в Афганистане помнят грузинских военных, которые два века назад здесь воевали. Но сегодня Грузия свободна, и мы можем служить для своей родины", - отметил президент.

Саакашвили подчеркнул, что служба грузинских военных в Афганистане служит "большим целям". "Мы тем самым вносим свою лепту в общую безопасность и



приближаемся к НАТО, что является нашей геополитической задачей", - подчеркнул он.

Саакашвили пробыл в Афганистане 2 часа. За это время грузинские военные провели операцию по обезвреживанию группы талибов. Президент Грузии в ходе визита наградил нескольких военных наградами. Он подчеркнул, что гор-

дится военными 31-го батальона, как и другими, которые с честью несут службу в Афганистане, несмотря на потери.

"Американские генералы очень хвалят наши подразделения и я этим очень горжусь, как и каждым из вас", - подчеркнул Саакашвили, который был одет в военную форму.

ПОДАРОК ОТ ПРЕМЬЕРА

НЕ ПРОЗЕВАЙТЕ СВОЙ ЭНЕРГОВАУЧЕР!

По решению правительства Грузии, 20-лариевые энерговаучеры получат все семьи. Об этом на брифинге 20 февраля заявили премьер-министр Ника Гилаури и министр труда, здравоохранения и социальной защиты Андриа Урушадзе. По словам премьера, раздача ваучеров начнется с 21 февраля и их получат 1 200 000 семей. Ответственность за раздачу ваучеров возложена на министерство здравоохранения, в частности, на его социальное агентство.

По словам Андриа Урушадзе, раздача ваучеров является инициативой президента. При этом он отметил, что у каждой семьи будет возможность передать свой ваучер более нуждающейся семье.

Как сказал министр, вместе с министерством энергетики будет составлен список абонентов и начнет действовать горячая линия - 251 00 33.

Сумма будет выделена из резервного фонда и составит 25 миллионов лари.

ВИДЕОГЛАЗ НЕДЕЛИ

АВЕЛИ АРАВИДЗЕ МОГУТ СПАТЬ СПОКОЙНО

В Дидубийском пантеоне общественных деятелей в Тбилиси будут установлены видеокамеры. Об этом заявил директор пантеона Бадри Кутателадзе.

"После инцидента с могилой Джабы Иоселиани, я усно договорился с мэрией об установке в пантеоне видеокamer, чтобы предот-

ратить в будущем подобные действия. Весной также мы собираемся провести ремонтные работы", - сказал Кутателадзе.

Напомним, что несколько месяцев назад неизвестные оксеровили могилу бывшего руководителя военного подразделения "Мхедриони" Джабы Иоселиани.

ИСК НЕДЕЛИ

А МОГЛА БЫ ПОТРЕБОВАТЬ И МИЛЛИОН...

Супруга Бидзини Иваншвили Екатерина Хведелидзе требует от президента Грузии 20 000 лари в качестве возмещения нематериального ущерба. Адвокаты Хведелидзе внесли 15 февраля иск соответствующего содержания в Тбилисский городской суд.

"Екатерину Хведелидзе незаконно лишили гражданства Грузии, поэтому мы требуем от президента возмещения нематериального ущерба. Размер суммы составляет 20 000 лари. У суда 5-дневный срок на решение о принятии-непринятии дела в производство, который истекает в середине текущей недели", - отметил сотрудник бизнесмена Закария Кутцнашвили.

ОППОЗИЦИОНЕР НЕДЕЛИ

ГОГИ ТОПАДЗЕ: КАКАЯ РУБАШКА БЛИЖЕ К ТЕЛУ?

Гоги Топадзе должен 12 миллионов Бидзине Иваншвили. В политической партии "Промышленники" ситуация серьезно накалена. Информацию об этом распространяет газета "Прайм-тайм".

Один из лидеров "Промышленников" Гоги Топадзе должен сделать выбор между собственной партией и Иваншвили. Топадзе планирует переключиться на сторону бизнесмена, а еще один лидер "Промышленников" Зураб Кемаладзе - против этого.

История же долга довольно давняя. Деньги Топадзе занял у олигарха еще тогда, когда Иваншви-

ли занимался только благотворительностью и ничего общего с политикой не имел.

Если Топадзе откажется от партнерства с Иваншвили, то ему придется вернуть 12 миллионов, - сказано в статье.

Как видим, известный бизнесмен оказался перед сложным выбором. Невольно вспоминается известная притча о Бурджановском осле, который, оказавшись между двумя одинаковыми охапками сена, так и не сумел выбрать, какую из них съесть и умер от голода. Впрочем, думаем, до этого дело не дойдет, и господин Топадзе, как это ему всегда было свойственно, сделает правильный выбор.

СТОЛКНОВЕНИЕ НЕДЕЛИ

РОДИЛИСЬ БЕЗУНЧИКАМИ

По счастливой случайности удалось избежать жертв во время столкновения в регионе Самегрело джипа с поездом. Джип, в котором находились водитель и женщина с ребенком, попытался переехать рельсы в неподходящем месте. Автомашина застряла и в нее врезался поезд. Все пассажиры автомашины остались живы и отделались легким испугом. В связи с инцидентом возбуждено уголовное дело.

ОТКРОВЕННОСТЬ НЕДЕЛИ

ОХ, УЖ ЭТОТ МИША!

Инга Григolia думает о возвращении в журналистику, сообщает газета "Резонанс".

"Я точно знаю, что вернусь на телевидение, потому что очень оптимистично смотрю на будущее. В этой стране произойдет политическая смена власти. Если "Национальное движение" не сможет попасть в парламент, то уменьшится влияние Миши, и у него также не будет влияния на телекомпанию", - говорит бывшая телеведущая.

ЧТО В ИМЕНИ ТВОЕМ?

ИСОФДЖУАШВИЛИ ВСИСКАХНЕ ЧИСЛИС

По статистике отделения анализа качества данных и обработки информации информационно-технологического управления Гражданского реестра, в Грузии проживают 8 Илий Чавчавадзе, 55 Акакиев Церетели и 7 Луки Разикашвили. Также, по статистическим данным, в стране живут Анна Каладидзе -

109, Михаил Джавахишвили - 51, Иване Джавахишвили - 4, Нино Рамияшвили - 160, Илько Сухишвили - 1, Ладос Асатиани - 8, Николоз Барачашишвили - 26, Тенгиз Абуладзе - 59, Елена Ахведиани - 45, Акакий Баркадзе - 12, Якоб Гогебашишвили - 4, Константин Гамсакурдия - 5, Давид Гурамишвили - 8, Цотне Дадия-

ни - 26, Гамлет Гонияшвили - 2, Ладос Гудияшвили - 1, Нодар Думбадзе - 77, Серго Закариадзе - 6, Натос Вачнадзе - 8, Резо Табукашвили - 11, Медея Джапаридзе - 28, Михаил Тамарашвили - 8, Эквитиме Такашвили - 1, Георгий Леонидзе - 27, Галактион Табидзе - 2, Акакий Шанидзе - 15, Софио Чиаурели - 1, Михаил Хергиани - 7.

СЕКРЕТЫ КРАСОТЫ ПОЛИТИКА

КТО И КАК ДЕЛАЛ ПЛАСТИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ ВЛАДИМИРУ ПУТИНУ?

Известная светская львица Божена Рынска давно ведет на сайте Живого Журнала сообщество, посвященное вопросам красоты. Там она обсуждает косметические операции, призванные улучшить внешний вид желающих позаботиться о себе дам. Но недавно там в комментариях всплыла совершенно неожиданная информация о Владимире Путине.

Божена решила осветить тему "ухаживших щек" - это проблема всех стареющих женщин. Когда лицо пышет вниз, состоятельные девушки в возрасте обращаются к специалистам, которые делают ניתивую подтяжку. Рынска подробно описала эту процедуру, после чего один из изюеров заметил, что Путин, судя по всему, перешел именно такую процедуру. Напомним, что последние полгода желтые СМИ и блоггеры активно мусолят эту тему, ссылаясь на многочисленные фото премьера. На этих изображениях его лицо выглядит излишне гладким, одуше-



тым, а глаза кажутся как будто запылившимися.

Но Божена с теорией насчет волшебных нитей не согласилась. Наоборот, выдала сенсационные факты. По ее словам, перемыны во внешности Путина как раз совпали с визитом в Москву знаменитого пластического хирурга Себага. Божена сообщила, что ей знающие люди шепнули: мол, как раз Себаг ввел Путину в скульпты специальные

щетки. Эту процедуру еще называют контурной пластикой лица. В состав этих филлеров, по данным Рынски, входит препарат "Тесаль", именно он превращает лицо человека в отекшую маску. Рынска уверена: посто-му-то у Путина щетки и стали как бы подпрыгать глаза. И в дальнейшем случилось осложнение - щетки уехали вниз.

Божена не сомневается, что Путин также перенес блефаропластику (то есть, операцию на верхних и нижних веках). Качество этой операции на нижних веках Владимира Владимировича она оценивает как очень низкую. Комментаторы поддерживали светскую львицу, неслучайно оценив внешний вид Путина: "как будто на лице осу-веспом убили".

ПОЖЕРТВОВАЛ СВОБОДОЙ РАДИ ВСТРЕЧИ С БОЛЬНОЙ МАТЕРЬЮ

ОКОНЧАНИЕ. который уже мертв, и телекомпания "Имеди", тогдашний коллектив колоридной описки составляет парламентское меньшинство.

Багатурия подчеркнул, что расследования именно ложного обвинения, предьявленного телекомпания "Имеди", требовала его фракция, однако к его инициативе почему-то не присоединились христиан-демократы,

что заставляет Багатурия задуматься.

Так сможет или не сможет Валерий Гелбахиани навестить тяжело больную мать? По словам председателя парламентского юридического комитета Павле Кублашвили, этот вопрос решит суд. Депутат утверждает, что узнал об аресте Гелбахиани из новостных выпусков. Он заверил, что в отношении Гелбахиани правоохранительные органы

будут действовать в рамках закона, как и при расследовании других дел.

"Все вопросы, которые касаются ареста Гелбахиани, предьявления обвинения, ходатайства и т. д. - компетенция правоохранительных органов, и всю дополнительную информацию общественности предоставлять именно они", - сказал Кублашвили.

"СВОБОДНАЯ ПРЕССА": ДВЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

СААКАШВИЛИ. ДУТЬИЙ ГЕРОЙ ИЛИ ГЕНИАЛЬНЫЙ РЕФОРМАТОР?

КАКИЕ РЕЦЕПТЫ ИЗ ГРУЗИНСКИХ РЕФОРМ СТОИТ ПОЗАЙМСТВОВАТЬ СОСЕДНИМ СТРАНАМ

Грузия для России сегодня – это немного terra incognita. Мы, конечно, знаем (спасибо пропаганде), что грузинский президент Михаил Саакашвили редкостный негодяй, трус и американский наймит. Что он получает зарплату в Госдепе США, и душит благородную грузинскую оппозицию.

Но доходят и другие слухи. Например, что в Грузии гаишники не берут взяток, а полиция – представить страшно! – занимается не крышеванием бизнеса, а ловлей преступников. Что гражданину для постановки автомобиля на учет, или регистрации собственности, или получения паспорта, нужно потратить всего 5-10 минут своего времени.

Дополнило известно, кроме того, что Transparency International – международная организация, измеряющая уровень коррупции – не первый год называет Грузию лидером по темпам сокращения уровня коррупции.

Что же случилось с Грузией с 2004 года, когда страна взяла курс на реформы? Почему у грузин реформы получились, а у нас – нет (наши полицейские, например, берут взятки так же лихо, как до реформенные менты)?

На эти вопросы попыталась ответить в ходе лекции "Чему России поучиться у Грузии?" сотрудник Института экономического анализа, автор книги "Почему у Грузии получилось" Лариса Буракова.

МНЕНИЕ

– Когда мы говорим о стране, где цивилизованные правила игры, государство работает для гражданина, а полиция можно не бояться, мы представляем себе США или Европу. Это далеко и вроде не про нас. Принято считать, что у русских другая ментальность, культура, тяжелая страна и родовые травмы капитализма. Но пример Грузии показал, что в близкой к нам стране – и культурно, и исторически – возможно добиться этих самых цивилизованных правил, причем, за ограниченный период времени. Что буквально за пять лет можно кардинально изменить жизнь страны.

Чтобы понять, как изменилась ситуация, я беру два периода – 7 лет до реформ (они начались в 2004, после "революции роз"), и 7 лет после реформ, – и сравниваю средние значения различных показателей за эти периоды. Так вот, отток населения за 7 лет до реформ составил примерно 300 тысяч человек. За 7 лет после реформ, напротив, в страну приехало около 100 тысяч человек. Это значит, люди голосуют за "режим Саакашвили" ногами – это о многом говорит.

"СП": – Что конкретно было сделано в плане реформ?

– В Грузии было проведено более 70 реформ. В России наиболее известна реформа полиции. В цифрах результаты ее выглядят так: в 2011-м уровень доверия к полиции в Грузии составил рекордные 87%. Это третье место по степени доверия среди государственных общественных институтов, после церкви и армии. Для сравнения: в 2005-м этот показатель был всего 5% (как, наверное, сейчас в России, – "СП"). Кстати, сразу после реформы, и все время после нее, рейтинг доверия полиции не опускался ниже 70%.

Как выглядела реформа полиции технически? В один день, в августе 2004 года, 15 тысяч офицеров полиции и госавтоинспекции были уволены и распушены. В течение двух месяцев в стране не было ни одного органа, который бы занимался обеспечением безопасности на дорогах. Причем, это не привело к росту числа ДТП. Это говорит о том, что институт госавтоинспекции реально не работал, и никак не улучшал ситуацию на дорогах.

В один день уволили 15 тысяч сотрудников для маленькой страны, все население которой 4,5 миллиона человек – это очень болезненно. Кроме самих уволенных, умелыми оказываются их семьи, недовольство разделяют друзья. Словом, возникает целый класс недовольных, и твой мандат предсказуемо сокращается. Но в результате этой коренной

перестройки была создана новая полиция, и мандат доверия вернулся политическому руководству Грузии.

Реформа полиции по праву считается визитной карточкой грузинских реформ. Но этот пример далеко не единственный. Например, у нас почти неизвестно о реформе госаппарата Грузии – его очистки от неработающих элементов. В результате, общее число сотрудников в госсекторе сократилось на 50%.



Или налоговая реформа. В 2005-м году число налогов сократилось с 22 до шести, пик снизилась ставка по ним. Однако снижение налогового бремени благотворно отразилось на собираемости. За первый год реформы

количество зарегистрированных налогоплательщиков увеличилось на 86%. А за четыре года с момента проведения реформы объем собранных налогов – с корректировкой на инфляцию – вырос в 2,7 раза. В результате, государство смогло наконец-то нормально собирать налоги и существовать на эти деньги.

Наконец, мой любимый пример из области экономических реформ

– реформа энергетики. До 2004 года Грузия, без преувеличения, жила во тьме – настолько обычным делом были перебои с электричеством. В Тбилиси электроэнергия хотя бы подавали в течение дня, но были регионы, где днем электричество не подавали неделями и даже месяцами. В ходе реформы объекты энергетики приватизировали. В результате дерегуляции рынка перебои со светом остались в прошлом. А через три года после начала реформы электроэнергия стало достаточно не только самой Грузии – стало возможным продавать ее на экспорт. С 2011 года Грузия поставляет электроэнергию не только в сопредельные страны, но и в Европу.

(Окончание на 10-й стр.)

На снимках: сегодняшний день грузинской полиции – здесь получают права автолюбители; новый полицейский участок; патрульный сам подходит к водителю.

ДРУГОЕ МНЕНИЕ

Галина КУЗНЕЦОВА, заведующая лабораторией регулирования социально-экономического развития городов и регионов Института макроэкономических исследований:

– Я часто бываю в Грузии и могу подтвердить: практически все грузины признают, что полиция и все органы власти сильно изменились с 2004 года. Каким образом? В Грузии есть специальная служба, которая занимается непрерывными провокациями полицейских и чиновников. Например, в каждом конкурсе по госзаказу участвует подставная фирма, которая предлагает организовать взятку. По улицам разъезжают десятки машин, водители которых специально нарушают правила дорожного движения, и предлагают патрульным полицейским взятки (в Грузии, как в США, функции гаишников перешли к экипажам патрульных автомобилей). Если чиновник ведет и берет деньги – он с треском и навсегда вылетает с госслужбы, теряя все привилегии, в том числе, повешенную пенсию.

Поэтому грузинские полицейские и чиновники прекрасно знают, что их могут поймать за руку на каждом шагу. Между тем, в Грузии огромная безработица. Экономика страны, фактически, лежит на боку, работать населению негде, а в госорганах хорошо платят. Поэтому и полицейские, и чиновники очень дорожат своим местом. Но когда госслужащие уверены, что "жертва" – человек, не знакомый с грузинскими реалиями, они по-прежнему берут взятки.

"СП": – Либеральные реформы дали импульс развитию грузинского правительство сделало все, что можно, для демократизации этой страны. Но ни одна отрасль экономики – не развивается.

экономике?

– Я по работе часто посещаю дискуссии по инновациям. На этих встречах американские профессора как один говорят: инновации в России не развиваются, потому что у вас коррупция, у вас не либеральная система, у вас нет демократии. Но вот парадокс. Все это – отсутствие коррупции, либеральная экономика и демократия – есть в Грузии. Но, несмотря на это, там НИЧЕГО НЕ РАЗВИВАЕТСЯ.

Сегодня ключевой вопрос для Грузии – что делать дальше? Грузинское правительство сделало все, что можно, для демократизации этой страны. Но ни одна отрасль экономики – не развивается.



"СП": – Нет, говорят, реформа грузинской электроэнергетики – пример, достойный подражания. Разве нет?

– С электричеством в Грузии, действительно, были огромные про-

блемы. Я сама неоднократно застревала в Тбилиси в лифте, поскольку внезапно отключалась электроэнергия. В конце концов, грузины решили продать электросеть Тбилиси американской компании, со всем городским электрохозяйством. Американцы приехали, открыли дочернюю компанию и подсчитали: есть такое-то электропотребление, есть колоссальный наплавтаж за несколько лет, и есть советская система электроснабжения, которая не позволяет отключить одного-единственного неплательщика от сети (отключить можно было, как минимум, многоквартирный дом).

Американцев это не испугало. Они просчитали затраты, и на протяжении трех-четырёх лет занимались тем, что абсолютно везде устанавливали отдельные счетчики и системы отключения и контроля. В итоге, едва кто-то не платил за электричество, информация поступала в центр управления, и именно этого неплательщика отключали.

Американцы, казалось, решили все проблемы. В высотных домах жильцы не могли договориться, кому платить за лифт: граждане с нижних этажей, по четвертый включительно, боялись, что лифтом не пользуетесь. В результате, лифты в Тбилиси сделали платными: заходясь в кабину, опускаешь в автомат монету 5 тетри – и лифт везет на нужный этаж.

Американцы написали отличный бизнес-план, в котором просчита-

ли, когда затраты окупятся, и продажа электричества начнет приносить прибыль. Но когда они все же подавали счетчики, и ставили, чуть что, отключать неплательников, случился несприятельное. А именно – потребление электричества – только населением – УПАЛО РОВНО В ТРИ РАЗА! Что касается грузинской промышленности, за это время она окончательно рухнула, и вообще перестала потреблять электроэнергию.

В итоге, у грузин, действительно, образовался избыток электроэнергии. Но не потому, что они построили что-то новое, а силу вынужденной массовой экономики собственных потребителей.

Актив американской электрической компании стремительно покаптался вниз. В договоре у нее было записано, что компания не имеет права продать свою долю акций без согласования с мэрией Тбилиси. Но американцы – народ ушлый. Они решили продать не часть акций, а компанию целиком – такой вариант в контракте не оговаривался. Единственный покупатель, которого это предложение заинтересовало, был глава РАО "ЕЭС России" Анатолий Чубайс. Понятно, это было чисто политическое решение. Чубайсу приказали купить электросеть Тбилиси – он и купил.

Судите сами, можно ли считать все это удачной реформой. (Окончание на 10-й стр.)

На снимке: на хлеб и молоко пенсия, пожалуй, хватает, но...

ГОРОДСКИЕ ИСТОРИИ

ИГРА В СНЕЖКИ ТОВАРИЩЕМ СТАЛИНЫМ

Валерий ПАРТУГИМОВ

ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ "СНЫ ДИНОЗАВРА. ТИФЛИС-ТБИЛИСИ. XX ВЕК."

Мои дорогие тбилисцы! Ну и как вам такой щедрый снежок? Здесь, в Москве, он привычно потучел нас своим великолепием, но, похоже, по этой части в зиму 2012-го вы нас переощетляли. Вот, сегодня на моем градуснике за окном минус 25, а полчаса назад от "GHN" узнал, что в Грузии вновь ожидаются большие снегопады и понижение температуры до минус 29. Однако!.. А ведь еще несколько лет назад тбилисской зимой морозом признавалась невысокая плюсовая температура, а снег или вовсе лишал горожан своего пришествия, или заглядывал в гости на пару дней в обнимку с оттепелью и распутицей.

Сказано: жизнь развивается по спирали. Давным-давно, в первые годы после войны с Германией, в Тбилиси почти каждую зиму снег исправно выбеливал город и дарил нам сказочное наслаждение. Всегда был очень пушистым, искристым и красивым. В беспорядочном кружении падавших с неба белых звездочек была какая-то шаловливость, непредсказуемость. Далеко остро чувствовали и подыгрывали маленькой стихии своей курчавой и разбухавшейся вesoлостью. Наверное, снега именно тех времен можно было воспринять как священную "манну небесную", лишайник леканора или спадкую корочку с куста памирская, которыми Бог подкармливал души истосковавшихся по светлomu празднику бытия тбилисских детей невеселые 40-х годов такого, казалось бы, недавнего XX века.

Нас повсюду лепили атеистами, но детская душа сама искала божественного начала в окружающем жестоким мире, и находила его в самых простых вещах: в чудесных протулках под сенью нелепого "грибного" дождичка, прикрывшегося семидельем радуги, в созерцании неизъясыимой красоты золотистого кокона шелкопряда, снятого во дворе с тутового древа, наконец, в трепетном прикосновении к ангельской чистоте укутавшего улицы белого покрывала. Таким живым и возвышавшим душу воспринимался тот давний, ослепительно белый снег нами, маленькими детьми безотрадного поколения, у которых война отняла отцов, лишила многих радостей, заставляла испытывать унижение тоскливой нуждой. Вопреки бездумным заветам всеосознанного садовода-высочки Ивана Мичурина "не ждать милостей от природы", мы только от нее и ждали коть какой-то подачки на счастье.

Как сейчас помню 1 января 1949 года, день наступившего Нового года, нежданно отмеченный обильным снегопадом. Тогда я учился в 3-м классе знаменитой 3-й мужской школы (позже - 43-я), и мы по вечерам чуть ли не всем классом собирались на Вельяминовской поиграть в снежки, покататься на санках и коньках. Эта улица в то время носила имя Чавчавадзе, вот только не помню - Ильича или Александра, а позже была обозначена именем Шалвы Дадiani. Но в моем детстве ее называли не иначе как Вельяминовской, хотя она так не именовалась уже около сорока лет. Вельяминовская была и, пожалуй, осталась по сей день самым краси-

вым притоком в дельте сололакских улочек, соединивших старую, первородную часть города с новой, созданной по европейским лекалам.

Моему старшему брату дед подарил натуральные трофейные "норвежки" с косо обрубленными конечностями сверкающих стальных лезвий - предмет моей зависти. У меня, как у большинства детей, были стандартные недорогие коньки - "снегурочки" с закрученным рифленным носом, а у самых немудрых моих одноклассников к стоптаным подошвам ботинок были привязаны веревкой деревянные коньки - баклажки с железными полозками снизу. Никому тогда и в голову не пришло бы с упрёком сказать родителям: "Моему другу мама купила такие классные коньки, а у меня - простые деревяшки..."

Вечером первого новогоднего дня, наспех прожевав ромбик газетина, я отправился на Вельяминовскую. Напялив на голову ушанку и размявшись швырянием снежков, занялся, наконец, мне не очень знакомым, по правде говоря, делом скольжения на коньках.

Сильно разбежавшись по скваженному морозом снежному насту, я по неопытности не сумел вовремя затормозить, "на всех парах" пролетел мимо самой известной в Тбилиси хинкальной и вброшен был неведомой силой в торжественное пространство главной городской площади имени Лаврентия Берия (ныне - Площадь Свободы), куда и вывалился Вельяминовская. В страхе потерял равновесие и грохнулся на спину.

Хоть и не поздним был вечер, но небо зачернилось успешными зимними сумерками. Лежа на спине с разне счастливым видом и потирая ушибленный колечик, я уперся взглядом в черный овал неба и был сражен сверху нацеленным на меня строгим недовольным взглядом товарища Сталина, голова которого была окрашена ярко сияющим нимбом. Ощущение состояния поверженности стало абсолютным, я испытал какое-то безотчетное, но крайне обостренное чувство вины за свое несовершенство. Меня, распластанного на снегу тешедунного подростка, пока даже не удостоенного чести быть принятым в пионеры, этот пронзительный суровый взгляд из поднебесья прожег насковозь, ливия сил и воли.

Я никак не мог сообразить, в чем дело, как это там, среди звезд, мог оказаться наш Отец и Учитель, к тому же - о, ужас! - ополовиненный по длине туловища. В памяти всплыла устранившая мое детское воображение сценка из представления в тбилисском цирке знаменитого иллюзиониста Кимо, когда маг безжалостно пронзал саблями сундук с упрянтанной в нем красавицей, а затем в открывшемся ложе появлялся "окровавленный" полу-торс с венчающей его престелной кудрявой головкой с горшачными смещившими глазами.

Однако с верхних ярусов обозреваемого мной пространства глядело вниз inferнальное существо несравненно большего объема и



"Снег в Тбилиси".
Елена Ахведиани.

безмерной мрачности. В попытке уйти от разящего демонического взгляда Иосифа Виссарионовича, я скопил глаза в сторону, но уперся взглядом в подобный же бюст вождя, полыхавший алым пламенем на Комсомольской аллее - прямо над моей школой, на пересечении маршрутов всех "шаталистов" района. Этот огнемдышащий дракон десятикратно превышал размеры своего клона, по-хозяйски восседавшего на облаках. Но эффект устрашающего воздействия на меня воспламененного бюста Сталина был сравнительно невелик по причине быстрого осознания мной его, на первый взгляд чудотворного, происхождения. Тайнство фееричного возгорания усеченного образа знаменитого тифлисского семинариста на склонах Сололакского хребта сразу же поддалось расшифровке, стало мне только с прищуром различать, что это - всего лишь укрепленная на скальном пятаке гигантская металлическая конструкция с

рамe, словно на подпольных вынитчиками немецкий бомбардировщик, были направлены в земли где-то с десятком мощных холонных лучей военных прожекторов, в перекрестке которых возник световой купол. Накрытое этим куполом огромное изображение товарища Сталина на белом полотне было подвешено длинными стальными тросами к черному, надутому водородом аэростату заграждения, который невидимой огромной сарделькой парил над площадью.

Этот таинственный и идеологически не совсем уместный обряд вознесения образа Отца народов в места, находившиеся в шаговой доступности от коков Воевшего, был совершен по решению Политбюро ЦК ВКП (б) во всех столицах республик Советского Союза. Был отменен срок временного пребывания иконы вождя в горных высотах - с 1 по 10 января 1949 года, а далее - по одной декаде, начиная отсчет с 1 Мая и 7 ноября. Таким

В XXI веке Сталин снова среди нас.

На снимке: в честь 130-летия со дня рождения Сталина в городе Кирове появился большой баннер с портретом вождя народов.



тысячью зажженных оранжевых лампочек, протроивших светившийся абрис такого знакомого лица и контуры множества орденов на выпяченной груди генералиссимуса.

Но, вознесенный выше Комсомольской аллеи и даже горы Давида, мерно освещенный в небесных куцах образ не имел подобного

Сылет снег и днем и ночью.
Это, верно, строгий бог
Старых рукописей ключья
Выметает за порог...

Варлам ШАЛАМОВ.

простого объяснения факту своего нахождения в таком странном месте, и очевидно не призвал к подчинению моего неокрепшего духа абсолютной вере в неземное происхождение нашего грозного наставника. Подкашавший ко мне на сверкающих "норвежках" брат остудил мое воображение и на пальцах объяснил, что так поразивший меня хмурый лик в небесах - всего лишь огромный портрет вождя по пояс, без брешка и путика, сиявший, как квадратная луна, отраженным светом. На замалеванный холст в металлической

почками Ильича" иконостасом с ремесленными изображениями новоизобретенного небожителя с садистским взглядом вертужак.

В ту ночь мне приснилось, как я вместе с товарищем Сталиным играл в снежки на той же площади. Бросая ком снега, я старался не попасть им ненароком в товарища Сталина, и он, как мне показалось, метил мимо меня. Потом он покатал меня на саночках, проташив их за ремешок по улице С. Кирова (ныне - улица Г. Леонидзе) до коммерческого гастронома "Особорг", где дорогие продукты продавались без карточек, а за вытприной всегда громоподобились высокие соблазнительные горки из стеклянных баночек с черной икрой. Мне очень захотелось, чтобы он мне подарил одну такую 100-граммовую осетровую зернистую ссазку, но я стиснул зубы и сумел смолчать. Дорога тянулась вверх, недалеко от площади называлась Сололакским подъемом. Мой важный полупчик немного запылкался и остановился передохнуть. Я с потчением стал чуть поодаль и держал ремешок саней с такой торжественностью, словно это были лайковые поводья Кумира - легендарного коня терской породы из кремлевской конюшни, на котором Сталин должен был принять парад Победы в 1945 году. На обратном пути к площади я умолил товарища Сталина сесть в санки, убедив в том, что мне по силам прокатить его под уклон. Он проявил неожиданную услужливость и мне не отказал. Местные поля его суровой солдатской шпелни прогибались мягкий снег, забрасывая им бороздки от санок полозьев. После нашего проезда дорожка в кильватере санок осталась без всяких внешних примет. Во сне всплыла метафора: "Режет по живому и не оставляет следов". И вслед за вышкой - его странная умышка сквозь заидеившие густые усы. На площади, по периметру которой почему-то стояли понурые фигуры людей в ватниках и с котомками в руках, я разошелся и кинул в товарища Сталина маленький рыхлый снежок, но ему это уже не понравилось, и лицо его приняло каменно-утроное выражение. Он исподлобья оглядел убогое сборище окружающих нас пришибленных горожан, как мы говорим - мокалае, без слов протянул в их сторону свой скряченный указательный палец и погрозил им. Со свистом пронесся порыв внезапно возникшего студеного ветра, вобравшего в себя дыкание свирепого мороза и испарения типично тбилисской зимней сырости. В бездну мертвой тишины, казалось, потрулился весь город. Такие ощущения возникают у человека только при посещении морга или во сне. Предчувствие чего-то ужасного и непреодолимого охватило меня с ног до головы. Я сник и растерялся, но товарищ Сталин вдруг крепко приобнял меня за плечи, и у меня сразу пережаловало горло от слезного волнения. Возможно, в том сновидении он мне на какие-то минуты помог восстановить в душе заново обретенное чувство присутствия ярым, осознанности так не достававшей мне

(Окончание на 10-й стр.)

КОРОТКИЙ ДЕТЕКТИВ

Высокому молодому человеку в коричневом плаще еще не пришло время попадать под ливень такой силы. Сплошная стена дождя и непроглядная тьма окружали маленький вокзал. Он основательно продрог под навесом станции и в который уж раз пожалел, что отправился на Лонг-Айленд в такую погоду. Он уже решил извиниться по телефону и ближайшим поездом вернуться в город, когда из темноты, обдавая все вокруг брызгами, вынырнула низкая двухместная машина.

— Мистер Эллери Куин? — спросил молодой шофер в ливрее. — Я Милан, шофер мистера Оуэна. Мистер Оуэн сожалеет, что не смог вас встретить сам.

Черт бы побрал Оуэна и его приглашение, мрачно подумал Куин, устранившись на мохеровом сиденье. Его уже не первый раз приглашали как диковину, чтобы, замирая от страха, слушать рассказы о раскрытых им преступлениях. Если бы не Эми Виллоуз, он бы откачался. Но ему давно хотелось познакомиться с этой женщиной, дочерью дипломата, выбравшей сцену...

Эллери снял мокрую шляпу и плащ и повесил их в прихожей.

— Нет, пожалуйста, продолжайте! — услышал он женский голос из соседней комнаты. — Я больше не буду мешать вам. Полагаю, здесь есть еще одно место.

Куин подошел к двери и заглянул в комнату. С одной стороны огромной библиотеки натянута занавес из простыни. Во главе длинного стола с большим чайником в центре сидела Эми Виллоуз. Рядом расположился Заяц в человеческий рост. Около него устроилась Соня, персонаж с добрым лицом грезуна и замедленными сонными движениями. Далее развилась тип с мохнатыми бровями и высокой шляпой, несомненно, Безумный шляпник.

Публика состояла из пожилой женщины с седыми волосами и молодой ржей красавицы с зелеными глазами. В дверях тихо хищили слуги.

«Безумное чаепитие», — улыбнулся Куин. — Они учились рисовать? — пропихнула Соня, зевая и поглядывая глаза, — и они рисовали все-все, что начинается с 'М'...

— Почему с 'М'? — потребовала разъяснений женщина-ребенок.

— А почему бы и нет? — спросил Заяц, угрожающе хлопая ушами.

— Превосходно, — похвалил Эллери и заисполнял в ладоши.

Безумный шляпник снял шляпу и бросился к столу.

— Куин! Я думал, ты уже не приедешь. Почему ты задержался?

— Семейные дела. Клянусь, Оуэн, ты напрасно связывался с Уолл-стрит. Ты же прирожденный Шляпник!

— Ты так считаешь? — обрадовался Оуэн. — У меня всегда была тяга к сцене... Мама, — обратился он к седой женщине, — разрешите представить вам мистера Эллери Куина. Мать Лауры, миссис Мэнсфилд. Миссис Гарднер, — Оуэн показал на рыжую, — жена Зайца.

— Как поживаете, Куин? — поздоровался Заяц, снимая маску. — Мы не виделись с тех пор, как я давал показания для вашего отчета по делу об убийстве Шульца.

— Сюрприз, — улыбнулся Эллери. — Миссис Гарднер, у вас очень умный муж.

— Ты, конечно, помнишь Лауру, — продолжал Оуэн. — Не правда ли, восхитительная крыска?

Бледная маленькая женщина сняла маску и устало улыбнулась.

— А это, — гордо продолжал хозяин, — Эми. Эми, это мистер Куин, сыщик, о котором тебе...

— Надеюсь, вы здесь не по делу? — поинтересовалась актриса. — Я боюсь полицейских. Если бы вы знали, сколько раз я мысленно убивала этих мерзавцев крышек.

— Садись, Куин! — засмеялся Оуэн. — Это генеральная репетиция перед завтрашним днем рождения Джонни. Приглашены все соседские дети.

— Простите, — извинился Пол Гарднер, — но нам с Кэролин пора.

— Как можно ехать в такую погоду! — воскликнула Лаура Оуэн. — Кэролин, вы с Полем должны остаться. Места хватит. Пол все предусмотрел при постройке дома.

— Вот что значит водить дружбу с архитекторами, — шутовски скривилась Эми Виллоуз. — Их не отгонишь, сказав, что у вас нет места...

Эллери Куин внезапно проснулся. Светящиеся стрелки часов показывали 2.05. Был мягкий матрас, но уютный дом не располагал к отдыху. Через 10 минут Эллери включил свет, надел халат и комнатные туфли и отправился на поиски библиотеки.



Маленькая ночная лампочка тускло освещала лестничную площадку. Куин спустился по покрытой ковром лестнице. Было очень темно. В поисках выключателя он обо что-то споткнулся. Библиотека должна быть рядом с камином, напротив лестницы. Эллери напугал глаза, надеясь разглядеть тень в камине угли, но ничего не увидел. Осторожно двинулся, он нащупал дверь в библиотеку и открыл ее. Но наткнулся на такую стену мрака, что пришлось остановиться. Сыщик понял: это не библиотека. Видимо, он ошибся и отправился в другую сторону от камина.

На этот раз Куин двинулся вдоль стены налево. Через несколько футов оказалась еще одна дверь. Он смело вошел и нащупал выключатель. Да, это была библиотека. Эллери выбрал «Гельберги финна», выключил свет и направился к лестнице. На площадке раздался шаг. Посмотрев наверх, он увидел силуэт мужчины.

— Оуэн? — неуверенно прошептал мужской голос.

— Это Куин, Гарднер, — рассмеялся Эллери. — Тоже не спитесь?

— Да! Хотел взять что-нибудь почитать. Не понимаю, как Кэролин может спать в такую ночь?

Гарднер был в пижаме и халате, его волосы были взъерошены.

— Если вам не спится, мы можем покурить у меня в комнате, — предложил Эллери. Они курили и болтали, пока слабый рассвет не начал пробиваться через серую пелену дождя. Гарднер, широко зевая, пошел к себе, а Куин заснул тяжелым сном.

Он висел на дубе в камере пыток. Боль от ввернутой левой руки казалась почти приятной. Вдруг он проснулся и увидел в сером утреннем свете красное лицо Милана, державшего его за руку.

— Мистер Куин! Мистер Куин, проснитесь! — В чем дело, Милан?

— Мистер Оуэн, сэр. Он... Его нет.

— Что ты имеешь в виду? — Эллери вскочил с кровати.

— Он исчез, мистер Куин. Мы не можем его найти. Миссис Оуэн...

— Иди вниз, Милан, — спокойно сказал Куин, — и что-нибудь выпей. Постарайся ничего не делать. Пусть никто не выйдет из дома и не звонит по телефону.

Эллери оделся, как по пожарной тревоге, быстро умылся и сбегал вниз. На софе в одной ночной сорочке рыдала Лаура Оуэн. Миссис Мэнсфилд успокаивающе гладила плечо дочери. Джонатан алжирски умолялся. Эми Виллоуз молча курила, а прильнувшие и бледные Гарднеры стояли у окна.

— Мистер Куин, — быстро сказала актриса. — Лаура боится, будто произошло что-то ужасное. Пожалуйста, успокойте ее.

— Вряд ли я смогу ее успокоить, пока не узнаю, в чем дело, — улыбнулся Эллери. — Оуэн исчез? Как? Когда?

— Ричард показывал вам вашу комнату, потом сказал, что ему нужно поработать, а меня отправил спать, — миссис Оуэн подняла заплаканное лицо. — Прислуга уже поднялась к себе. Я попросила его не засиживаться до поздней и пошла наверх. Я... я так устала, что сразу уснула.

— У вас общая спальня, миссис Оуэн?

— Да, но мы спим раздельно. Я проснулась

Э. КУИН БЕЗУМНОЕ ЧАЕПИТИЕ

полчаса назад и увидела, — она опять зарыдала, — что одежда, которая была на нем до репетиции, лежит на стуле. Я побежала искать его, но он исчез...

— Значит, он все еще в костюме Безумного шляпника? — удивился Куин. — Смотрели в гардеробе? Ничего не пропало?

— Вся одежда на месте.

Джонатан засунул руки в карманы и со злостью произнес:

— Держу пари, он опять напился и заставил маму плакать. Лучше бы он вовсе не вернулся.

— Джонатан! — вскричала миссис Мэнсфилд. — Немедленно отправляйся к себе, негодный мальчишка.

Все молчали. Миссис Оуэн продолжала рыдать. Джонатан со злобой посмотрел на бабушку и, надувшись, отправился наверх.

— Где вы видели мужа в последний раз, миссис Оуэн? — намурился Эллери.

— В кабинете, — с трудом выдавила из себя Лаура. — Я начала подниматься по лестнице и увидела, как он вошел туда.

Когда она показала на дверь справа от библиотеки, Куин вздрогнул — это была та самая дверь, которую он по ошибке открыл ночью в поисках библиотеки.

Мебели в маленьком кабинете было немного. На столе царил безупречный порядок. Эллери долго задумчиво смотрел перед собой. Вдруг его взгляд наткнулся на огромное, от пола до потолка зеркало, вделанное в стену. В нем отражались дверь и его худая фигура, а выше висели электрические часы. Даже сейчас, в слабом утреннем свете, они слегка светились.

Куин попросил Милана принести стремянку, залез и осмотрел часы. Он сверил время и убедился, что настенные шли точно. Затем, прикрыв их ладонями, увидел, что цифры и стрелки, как он и предполагал, светятся в темноте. Эллери вышел в гостиную.

— Ну, мистер Куин? — со страхом спросила миссис Оуэн.

— Там есть кое-что любопытное. Миссис Оуэн, кто обставил дом?

— Мы купили дом без мебели.

— Значит, электрические часы в кабинете над дверью ваши?

— Часы? — недоумоменно переспросила хозяйка. — Ну конечно, наши. Но что...

— Ты, — проронил Куин. — Эти часы обладают способностью исчезать, как Чеширский кот у Кэролла.

— Какое отношение имеют эти часы к исчезновению Ричарда? — возмутилась миссис Мэнсфилд.

— Не знаю, — пожал плечами Эллери. — Дело в том, что я не мог заснуть и в начале третьего спустился вниз за книгой. Заблудившись, по ошибке вошел в кабинет, но ничего не увидел. Напротив двери стоит зеркало, в котором должны были отражаться светящиеся цифры и стрелки.

— Вы думаете, кто-то стоял перед зеркалом и закрывал часы? — пробормотал Гарднер.

— О, нет. Часы в добрых семи футах от пола, а зеркало достигает потолка. Похоже, когда я вошел, часы не висели над дверью, потому что были сдвинуты с места. После же того, как я вышел, они вернулись на место...

Днем обитатели дома слонялись, как привидения. Даже актриса начала показывать признаки нервозности. Она много курила, выпила несколько коктейлей и в конце концов погрузилась в мрачное молчание. Эллери сидел сначала в библиотеке, потом в кабли-

те. В пять часов он вышел из кабинета с мухурым лицом. Выйдя на крыльцо, прислонился к колонне и вновь погрузился в размышления.

Выглянуло солнце, траверй почти высох. В дом Эллери вернулся, когда стемнело. Угнетенные ожидания обитатели разошлись по своим комнатам. Куин сел и опять надолго задумлился. Вдруг он на цыпочках подкрался к телефону и следующие 15 минут разговари-

вал с кем-то из Нью-Йорка. Потом поднялся к себе.

Дальше стало происходить что-то совсем уж непонятное. Сонливость он почувствовал вскоре после обеда. Потом вспомнил, что другие тоже выглядели сонными.

Словно пуховым одеялом, всех окутала приятная сонливость. В последний момент Куин понял, что их отравили...

Эллери со сломом сел и оцептел голову. Вокруг в разных позах лежали остальные гости. Постепенно они тоже начали приходить к себе.

— Нас отравили, — сказал Куин. — Я осмотрую дом.

На кухне вокруг стола, на котором стоял холодный кофе, спали на стульях Милан, кушарка и горничная. Наверку Куин быстро нашел комнату Джонатана. Слегка поспавая, мальчик спал эдворым сном. Рядом с его спальней находился туалет. Через несколько минут Куин спустился и вошел в кабинет. Через считанные секунды выскочил оттуда с горящими глазами, надел шляпу и выбежал из дома. Четверть часа он что-то искал вокруг окруженного лесом дома. Вернулся Эллери с разочарованным и угрожающим лицом. Остальные уже пришили в себя и сидели, держась за головы.

— Кто-то подсыпал в кофе люминал, который хранится в уборной, — сказал Эллери. — Булька почти пуста. Устраивайтесь поудобнее, а я тем временем проведу маленькое расследование на кухне.

Куин вернулся неожиданно быстро.

— Кушарка была в ванне, — пояснил он. — Милан возился в гараже. Горничная тоже куда-то выжидала. В результате наш друг-отравитель высypал почти весь порошок в кофейник.

Его прервал какой-то шорок в прихожей.

— Мне показало, я что-то услышал... Куин распахнул дверь и нагнулся. — Посылка. Обитатели дома смотрели на пакет в оберточной бумаге.

— Она адресована вам, миссис Оуэн, — намурился Куин. — Марки и штемпеля нет, фамилия написана карандашом большими буквами. Я с вашего разрешения ее раскрою.

Он расорвал бечевку, развернул бумагу и намурился еще сильнее. В попытке лежали стоптанные мужские туфли бело-коричневого цвета.

Глаза Лауры округлились, подбородок задрожал.

— Это туфли Ричарда! — вскрикнула она и упала в кресло.

— Сомневаюсь, что его похитили, миссис Мэнсфилд, — сказал сыщик. — Вель в пятницу вечером на нем были другие туфли. Когда вы их видели в последний раз, миссис Оуэн?

— Вчера днем в его шкафу, — простонала она.

Днем нашли вторую посылку. В ней лежали два детских кораблика. Пакет адресовался мисс Виллоуз.

— Это игрушки Джонатана, — на грани обморока прошептала Лаура Оуэн.

Джонатан сообщил, что последний раз видел кораблики вчера в ящике с игрушками. Через пару часов озадаченный Куин изучал маленький белый конверт с именем миссис Мэнсфилд, запечатанный голубым сургучом. Эллери распечатал конверт и мрачно сказал:

— Пусто. Гарднер отвернулся, кусая ногти и что-то шепча. Миссис Гарднер потрясла головой, как боксер, получивший сильный удар и в пятый раз за день направилась к бару. Эми Виллоуз сидела с мрачным лицом.

(Окончание на 15-й стр.)

Вечер с "ВЕЧЕРКОЙ"



ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ О ЛЮБВИ

Сайт FashionTime.ru составил список лучших романтических фильмов, которые заслуженно считаются классикой любовного жанра.

"ТИТАНИК"
Экранная пара: представительница американской элиты Роза Дьюитт Бьюкэйтер и бродячий художник Джек Доу-сон.



Трогательная романтическая история отношений двух молодых влюбленных, стремительно развивающаяся в преддверии самой громкой катастрофы XX века, мгновенно полюбилась зрителям и критикам по всему миру. Успех картины Джеймса Кэмерона, вышедшей в 1997 году, был по-настоящему беспрецедентным. Леонардо ДиКаприо и Кейт Уинслет, сыгравшие Джека и Розу, мгновенно стали главными любимцами Голливуда. Искренность и достоверность их экранного союза до сих пор не дает покоя режиссерам, однако попытка возродить его в 2008 году в "Дороге перемен" успехом не увенчалась.

Достоинства "Титаника" признала и Американская киноакадемия, вручив в 1998 году создателям картины 11 "Оскаров".

"ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ"
Экранная пара: бывший сотрудник службы безопасности президента США Фрэнк Фармер и самовлюбленная полковница Рэйчел Мэррон.

Фильм 1992 года выпуска рассказывает историю любви взыскательной певицы, получающей анонимные угрозы, и ее телохранителя, бывшего сотрудника службы безопасности президента. Для молодой певицы Уитни Хьюстон эта роль стала первой крупной киноработой. Пару ей составил Кевин Костнер. Несмотря на холодные отзывы критиков, сборы фильма в десять раз превыполнили затраты на его создание, став настоящим бестселлером.

Также следует отметить ставший классикой саундтрек картины. Знаменитая "I will always love you" обрела известность по всему миру именно в исполнении Хьюстон, и уже мало кто помнит, что она была позаимствована из репертуара другой легендарной певицы - Долли Партон.

В отличие от "Титаника", "Телохранитель" не только не получил ни одного "Оскара", но напротив, был представлен в семиноминиальном на премию "Золотая малина" за самые сомнительные достижения в кинематографе. Несмотря на это, картина стала образцом романтического кино и классической драмой, любимой зрителями по всему миру.

"КРАСОТКА"
Экранная пара: финансовый магнат Эдвард Льюис и девушка легкого поведения Вивин Уорд.
"Красотка" - это современная интерпретация "Пигмалиона", где место профессора фонетики занял успешный бизнесмен, а бедной цветочницы - проститутка с Голливудского бульвара, которой повезло встретиться на его пути. Этот мезальянс стал воплощением мечты мил-

лионов женщин по всему миру, и "Красотка" из разряда милой романтической комедии, каковой легко могла бы стать, перешла в ранг классики мирового кинематографа. Актерский дуэт Ричарда Гира и Джулии Робертс, по мнению зрителей и критиков, стал точным попаданием в образ главного киношного мезальянса. 23-летняя Робертс великолепно воплотила на экране образ очаровательной и бесшабашной путаны, а Гир стал главным "кинопринцем" начала 90-х. Именно благодаря ошеломляющему успеху картины Робертс тоже станет самой высокооплачиваемой актрисой Голливуда и получит статус "любимцы Америки".

"ПРИВИДЕНИЕ"
Экранная пара: молодая влюбленная пара Сем Уит и Молли Дженсен.

Сем Уит в исполнении неподражаемого Патрика Суэйзи погибает от рук грабителя на глазах своей влюбленной Молли (Дэми Мур). История их любви не заканчивается со смертью молодого человека. Призрак Сэма остается на земле и пытается защитить Молли от нависшей над ней опасности. Однако самостоятельно Сем помочь страдающей от горя Молли не может. В этот момент в действие вступает женщина-медиум, которую биопластельно сыграла лучшая комедийная актриса поколения Вупи Голдберг.

Любовь, смерть, мистика, верность и главный посыл картины о том, что настоящая любовь живет даже после смерти, - этот коктейль безотказно действует даже на самых циничных и равнодушных зрителей.

"АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ"
Экранная пара: граф Ласло де Алмаши и замужняя аристократка Катрин Клифтон.

Сюжет картины Энтони Мингелла прост, но в то же время вечен: запретная любовь к замужней женщине на фоне Второй мировой войны, заканчивающаяся трагедией. Английский пациент - человек без имени, найденный обгоревшим в самолете, подбитом над Сахарой. Молодая медсестра ухаживает за тайным мужем мужчины, который в ожидании собственной смерти воссоздает в памяти лучшие моменты жизни.

Фильм "Английский пациент"

стал триумфатором премии "Оскар" 1997 года, собрав 9 наград. Масштаб картины, перипетии сюжета и потрясающая актерская игра Гэйфа Файнса, Кристины Скотт Томас и Жюльет Бинош принесли фильму статус одной из лучших драматических киноисторий.

"УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ"
Экранная пара: наследница крупного поместья Скарлетт О'Хара, спекулянт и прожженный циник Ретт Батлер

Экранизация единственной книги Маргарет Митчелл, главного литературного бестселлера XX века, созданная при непосредственном участии автора произведения, двадцатого времени была настоящим шедевром. До сих пор картина является самой кассовой в истории кинематографа. Известная всем и каждому история сложных и противоречивых отношений между Скарлетт и Реттом - образец драматизма и накала страстей.

Взаимоотношения актеров, как и их героев, складывались весьма непросто. Поначалу Кларк Гейбл, который на тот момент уже был признанной звездой Голливуда, не вышло взаимопонимание и свердлов англичанку Вивьен Ли, которой доверили сыграть американскую южанку Скарлетт О'Хара. Но затем отношения между актерами нала-

дились, и они стали друзьями, а их экранная пара - образцом страсти и любви, побуждающей все предрассудки запреты. За роль Скарлетт Вивьен Ли получила "Оскар". "Унесенные ветром" до сих пор считается самой кассовой лентой в истории кинематографа - при учете инфляции.

"ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ"
Экранная пара: образованная хорошая девочка из богатой семьи Фрэнсис Хаусман и танцор и покоритель женских сердец Джонни Кэслл.

Фильм "Грязные танцы" превзошел все самые смелые ожидания своих создателей. История любви умищны и скромницы Бейби и танцора со свободными нравами Джона, на которую было потрачено всего \$6 млн, в итоге принесла кинокомпания более \$200 млн и "Оскар" за лучшую песню ("I've Had The Time of My Life"). Проходная, на первый взгляд, музыкальная драма стала настоящим хитом и лидером проката.

Непримечательный сюжет и скромный бюджет не помешали фильму стать главной киносенсацией 1987 года. А способствовали успеху актерская работа Патрика Суэйзи и Дженифер Грей, а также музыка и хореография.

"РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ"
Экранные пары: несколько сюжетных линий-пазлов, получивших благодаря параллельной композиции сюжетов особое звучание.

Легкая романтическая комедия стала успешным режиссерским дебютом Ричарда Кёртиса, автора сценариев фильмов "Человек без мозгов" и "Ноттинг-

Хилл" и "Дневник Бриджет Джонс".

В канун Рождества особенно хочется верить в чудеса, а также в чистую и светлую любовь. Девять параллельно развивающихся и переплетающихся между собой сюжетных линий как раз призваны убедить зрителей в существовании этого прекрасного чувства. И ничто не способно помешать счастью героев картины - ни разница в социальном статусе, ни - расстояние, ни языковая барьер, ни даже штамп в паспорте.

Особое внимание стоит уделить по-настоящему звездному актерскому составу фильма "Реальная любовь": роли в картине исполнили Хью Грант, Колин Ферт, Лиам Нисон, Эмма Томпсон, Алан Рикман, Кира Найтли, Билли Боб Торнтон и многие другие.

"ОСЕНЬ В НЬУ-ЙОРКЕ"
Экранная пара: бизнесмен Уилл Кин и умирающая от неизлечимой болезни молодая девушка Шарлотта Филдинг.

После завершения очередных отношений успешный бизнесмен и стареющий плейбой Уилл Кин (Ричард Гир) не ищет ничего, кроме мимолетной интрижки, однако на его пути встречается 22-летняя Шарлотта, которая заставляет его задуматься о жизни.



по-другому взглянуть на жизнь. Но их любви не суждено продлиться долго - девушка неизлечимо больна.

Критики "Осень в Нью-Йорке" встретили довольно прохладно, но слишком убедительной им показалась игра Ричарда Гира и Вайноны Райдер, однако зрителям драматичная история понравилась, и картина традиционно входит в большинство списков лучших романтических фильмов.

"ГОРОД АНГЕЛОВ"
Экранная пара: вернувшийся на землю ангел Сет и спасающая жизни кардиолог Мэгги Райс.

Еще одна вариация на тему любви между человеком и неземным созданием - "Город ангелов", ремейк фильма 1987 года "Небо над Берлином". Ангел, забравший души умерших, вопреки всем правилам влюбляется в молодого кардиолога и ради нее спускается на землю. Размеренное повествование, трогательный сюжет и убедительный актерский тандем Николаса Кейджа и Мэг Райан обеспечили фильму неплохие сборы и зрительскую любовь.

Игра на контрастах - жизнь и смерть, счастье и страдание, любовь и отсутствие способности чувствовать - сделали фильм пусть не шедевром, но заслуживающей внимания качественной мелодрамой.

ДВА МЕСЯЦА В ЗАВАЛЕННОЙ СНЕГОМ МАШИНЕ

Шведские полицейские спасли человека, который провел два месяца в заваленной снегом машине.

Мужчина в возрасте около 45 лет попал в снежную ловушку, предположительно, в ноябре-декабре 2011 года. Его машину нашли в лесной глуши в окрестностях города Умео. С середины декабря заложник слухами питался только снегом и страдал от холода - температура к этому времени приблизилась к отметке в 30 градусов мороза.

Наши мужчины случайно: не покрытую снегом часть автомобиля заметил водитель снегохода. Он расчистил окно машины, увидел, что внутри находится человек, и обратился в полицию. Когда стражи порядка прибыли на место, они обнаружили в машине человека, лежащего в спальном мешке. Он был истощен, едва мог двигаться и говорить, но, тем не менее, был жив.

Спасенного мужчину положили в больницу - как ожидается, вскоре он сможет подробно рассказать и о себе, и об истории своего плена. Пока остается неясным, каким образом его машина оказалась под сугробом и почему он не смог из нее выбраться.

Медикам же объявили этот случай уникальным: мало кому удалось выжить без пищи больше двух-трех недель.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ МОЗГА

Мозг - пожалуй, самый важный орган человека. Он управляет нашим телом, он отвечает за наше сознание и эмоции. Мозг - это, собственно, и есть человек. И так долгое время считали все ученые мира, пока в принципе не появилось исключение, заставившее ученых пересмотреть этот постулат.

Жизнерадостный американец по имени Карлос Родригес живет практически без мозга. У него нет лобных долей, да и вообще мало что есть в черепной коробке после страшной автокатастрофы. Но он ничем не отличается от других людей - когда носит шапку.

Существует также слухивший случай XVI-го века, когда анатомовали мальчика, скончавшегося спустя 3 года после тяжелой травмы черепа. При вскрытии у него не нашли мозга. Как он жил эти три года? Ряд ученых полагает, что существует так называемый "брашной мозг". И действительно, в желудке и кишечнике около 100 миллионов нервных клеток, куда больше, чем в спинном мозге, например.

Что до Родригеса, то личность его совершенно не изменилась после того, как у него удалили больше 60% головного мозга, не изменилась память и когнитивные способности. Чем же он думает? Ответить на этот вопрос ученым еще предстоит.



Скваторы

								Огород, участок Индеец	Латук Амст санитар	
Идет на помощь Раздел физики	Останки сгоревшей бумаги	Змея-ящерица Клан в Индии	Звено гусеница танка	Зазор Кинжал горца	До каля талиста Ириный корешок	Предел, норма Пучкис-ты				
"Искусство буддизма"	Блиндаж, крыша Грива на болоте		Очень твердый минерал	Балахон Ездовая собака						
Садовый шесток	Травка и сидро Низина у реки			Рыба или соуса гарум			Закваска для теста		"Ах ты, ... широко кля"	
Бледный камеш Игольное ...		Зубной протез Чародей		Бургер-бродик Падальщик		Комедия Дантели		Пляжный платок		
Плод с косточками	Сырой слой в хлебе	...набере-кренъ Святая пятёрка		Сосед болгарина	Собачник		Негр на Руси Тот ещё палец			
Лырка в штанах	Позвоночник И Петр. и Фома						Буй на мели		Кавказский друг	
Бодяном опоссум Азро-лестница			Кичурзаа Выпуск-лосць		Пестрый голубь Овидийный реаряд		Смазка для карбюратора		Дельфиний стел-сыйный поэт	
Надеги на пленника				Посуда для компота						
Основатель "Миср-сон"	Хит груп-пы "Чай вдвоем"			Воин на Руси ТВ, рецепта		Аленго-ва, Гла-голева				
Пауза замыш-кавшегося	Стадо овец Плёнка в рамке		Жаб-ги агни		Стомато-логиче-ское сверло	"Кому" на кон-верте		Чулан		
	За неё награда Шелк с оливом	Моточек нитей Порка, пивья		Беспор-рядок Школь-ный час	Форму-ляр Под-пись-тыван	Монет-ный анфас		Евгений Морду-нов		
	Молоко-продукт Снеж-ные		Эверест			Морга-ющая складка				
	Наша-тьдь Гром и молнии			Ольб-имуще-ства		Театр картин-ноч				
				Палица дочка						

МИР ПРОСТИЛСЯ С УИТНИ ХЬУСТОН

Если вы собирались увидеть шоу, когда включили телевизор или компьютер, чтобы посмотреть похороны Уитни Хьюстон, вы, вероятно, были разочарованы.

Несмотря на язвительные ком-ментарии и жадное рассле-дование причин ее смерти, чувствование жизни Уитни Хьюстон в субботу было данью ее духовным корням. В нем не было ни намека на срежиссированное великоле-пие похорон Майкла Джексона в Staples Center. Это была просто церковная служба, чистая и простая.

На похоронах вспоминали не соул-дику, а джэз, куизинг и подругу. Мы слушали расска-зы об Уитни, однако при этом чувствовали гораздо большую близость к Нишпи - к девочке, которая начала петь в церковном хоре.

Это было похоже на возвраще-ние домой, а не на похороны. фраза прозвучала неуклюже, когда телевизионные комментаторы ее произнесли - как будто это был некий экзотический ритуал или попытка растушевать грубые очерта-ния ее смерти.

Однако эта фраза - больше, чем просто эвфемистический оборот. Она отражает основополагающее убеждение афроамериканских кри-стиан: смерть это не конец, это

новое начало. - Это возвращение домой к всепрощающему Отцу на Небесах, где утомленные находят покой, а трешники преодолевают свистрежи.

В церкви траур был разбавлен празднованием. Люди не "умира-



ют", они "уходят" от этой жизни к грядущей, от борьбы к покою.

Служба на похоронах Уитни была вполне подобающей - напомина-ние о силе веры и человеческой слабости.

Все аллоцировали в храме, когда несущие гроб подняли его на плечи. Потом по телевизору стали звучать комментари по поводу послед-них скандалных "откровений".

Теперь это неважно. Уитни от-правилась домой.

ЗАВЕРШЕНА РЕКОНСТРУКЦИЯ ЛЕТНЕГО САДА

Реконструкция Летнего сада в Санкт-Петербурге, начавшаяся в июне 2009 года, завершена. Сад откроется в мае 2012 года к Дню города.

В настоящий момент музей оформляет доку-менты для пере-дачи Ростехнадзору, который, как планируется, в марте выдаст заклю-чение о выполнении работ. За это время музей собирает подгото-вить и проверить систему для запус-ка новых фонтанов.

Одна из главных задач рекон-струкции заключалась в том, чтобы обновить зеленые насаждения и вычлнить деревья - в частности, планировалось вырубить около 70 "больных" и засохших и посадить новые. Из-за аномально теплой по-



годы в начале зимы деревья в Лет-нем саду начали расцветать, однако окончательно об их состоянии мож-но будет судить только весной, когда станет тепло. Неприжившиеся растения будут пересаживать.

Вместо скульптур в мае в саду установят их копии - оригиналы выставят в музее.

Прошедшая реконструкция Лет-него сада стала самой крупной за прошедшие 200 лет.

ОПУБЛИКОВАНЫ ОДНИ ИЗ ПЕРВЫХ ЗАПИСЕЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ГОЛОСА

Ученые из Национальной лаборатории Лоуренса в Беркли оцифровали и выложили в открытый доступ одни из первых записей человеческого голоса. Об этом сообщается в пресс-релизе на сайте лаборатории.

Известно, что в конце 1870-х - начале 1880-х годов лаборатория Александра Белла Volta Labs и Томас Эдисон соревновались в созда-нии эффективных технологий запи-си звука. Эдисон уже изобрел фо-нограф (1877 год), однако парал-лельно занимался созданием лам-пы накаливания, что давало Беллу шанс усовершенствовать уже име-ющуюся технологию.

Часть экспериментальных запи-сей, в частности, сделанных на спе-циальных дисках (Белл и Эдисон в процессе поиска подходящего но-сителя использовали разные виды материалов), была подарена Смит-соновскому музею. При этом, что

конкретно было записано на дис-ках, оставалось неизвестным - из-за их хрупкости историки не реша-лись их проигрывать.

Ученые из Национальной лабо-ратории Лоуренса создали техно-логию, которая позволяет проигры-вать диски виртуально. Сначала дис-ки сканируются в оптическом диа-пазоне для создания полноценной трехмерной модели. Затем, при помощи специальных алгоритмов модель "омолаживается" - удаля-ются следы износа и мелкие по-вреждения. Наконец, на последнем этапе рассылывается движение иллы по восстановленному диску и воз-никающий звук.

Все восстановленные таким об-разом диски - шесть штук - были записаны Volta Labs в период с 1881 по 1885 годы. Записи, среди прочего, позволяют услышать осо-бенности речи того временного пе-риода.

"ЗОЛОТОГО МЕДВЕДЯ" ВРУЧИЛИ БРАТЬЯМ ТАВИАНИ

"Золотого медведя" 62-го Берлинского кинофестиваля выиграла картина "Цезарь должен умереть", снятая братьями Паоло и Витторио Тавиани.

Снятый в документальной ма-нере фильм Тавиани, в котором чередуются черно-белые и цвет-ные кадры, рассказывает о поста-новке пьесы Шекспира "Юлий Цезарь" в римской тюрьме строго-го режима. Принимая награду, Витторио Тавиани зачитал список заключенных, которые принимали участие в съемках. Паоло Тавиани заявил, что посвящает "Золотого медведя" им, и напомнил, что даже заключенный с пожизненным сро-ком остается человеком.

"Серебряного медведя" за луч-шую режиссуру удостоился не-мецкий режиссер Кристиан Пеп-

цольд за фильм "Бар-бара", в котором рас-сказывается о враче, сосланном в провин-цию за попытку бе-жать из ГДР на За-пад. "Серебряного медведя" за лучший сценарий вручили датской ленте "Коро-левский роман", ос-нованной на реаль-ных событиях. Гран-при жюри присужден венгерскому режиссеру Бенсу Флигафу за дра-му "Только ветер" о серии убийств цыган в Венгрии в 2008 и 2009 годах.

Лучшим актером жюри назвало датчанина Миккеля Фольсгаарда, который сыграл безумного дат-ского короля Кристиана VII в "Ко-ролевском романе". Награду за



лучшую женскую роль получила конголезская актриса Рейчел Мванза, дебютировавшая в ка-надской военной драме "Ведьма войны".

Напомним, 62-й Берлинский ки-нофестиваль открылся 9 февраля 2012 года. В конкурсной програм-ме участвовали 18 фильмов. .

ЭКСКЛЮЗИВ

ДНЕВНИКИ

ТЕЙМУРАЗА СТЕПАНОВА

"ЗА КУЛИСАМИ БОЛЬШОЙ ПОЛИТИКИ"

16 июня 1988 года.

Вчера в Ереване Верховный Совет Армянской ССР проголосовал за включение Нагорного Карабаха в состав Армении. Впервые в истории Советского Союза "парламент" республики выразил "волю народа" и соответственно - провозгласил "волю Москвы". Впервые "воля народа" оказалась способна подняться выше ясно выраженной установки "центра".

Нет оснований усматривать в этом ни какой-то особенной "силы народа", ни слабости центра. Просто пока соблюдались правила игры в демократию. Однако как долго власти будут играть такой матч? Не возникнет ли вдруг вековечный синдром этого общества - подавления силой попыток инакомыслия и инакодействия? И не действовал ли на руку заставивший до поры до времени реакции карабахские ослы и их вдохновители в Ереване?

Перестройка может разрушить бастион парткократа, но отступит перед крепостью разъяренного национализма.

Маленький юбилей маленькой души: исполнилось 25 лет моему членству в партии. Горестный юбилей маленькой души: ни на один бунт сил не хватило.

17-19 июня.

Три дня в Мещерине-на-Пахре, загородном поместье МИДА. Добывал статью Э. Ш. для журнала "Международная жизнь". Убег под сень лесов и заборы ведомственной дачи от звонков, просьб, надежданий.

Дач, собственно, две. Одна возведена в 1860 году князем Мещерским - русским классицизм, белоколонный дворец, парадный фасад обращен к реке а la Борисов-Мусатов; вторая - где я жил - построена в 1935 году для Георгия Димитрова, вернувшегося героем с Лейпцигского процесса. А в первой, благополучно пережившей Егорьевско-Домодедовские конвенции 1917-1920 годов, жил всесоюзный староста дедушка Калинин. С 1960 года дача принадлежит МИДУ и заведует ею некий домашний мужик Арстархов.

Лоси, олени, козули и дипломаты потереянно скачут по густому лесу, а над головой - нарастающий гром: всякие Ту и Илы, идущие на посадку.

20 июня.

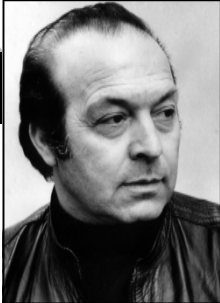
В мое отсутствие прислали "проект" доклада М. Г. на XIX партконференции. Так себе, обманутые ожидания С. Т.: - Ответственность пошла дальше творцов перестройки и оставила их позади. Но по Э. Ш.: "Процесс развивается в правильном направлении".

Коснулись положения дел в Нагорном Карабахе. В связи с вводом войск в автономную область я спросил Э. Ш., кто отдал приказ стрелять в демонстрантов в марте 1986 года.

Апрель, 14-е, 1978 года помню? Идет сессия, я выступаю, Колбин передает мне записку: "На проспекте Руставели - демонстрация. Пять тысяч человек". Через две минуты: "Топта растет". Еще через какое-то время: "Пятнадесят тысяч..." Вышел к ним. Остальное ты знаешь. А вот чего не знаешь. Возвращаюсь во дворец правительства и вижу: слоят во дворе бронетранспортеры. Спрашиваю командующего войсками ЗаКВ: "Кто распорядился?" Ответ: "Не знаю". Аналогичные ответы дали председатель КГБ и министр внутренних дел. Потом, много времени спустя, командующий ЗаКВ признался: "Я приказал..."

Вот так складывается ситуация, над которой ты, один из главных руководителей республики, - не властен.

Продолжение. Начало в №№ за 2010-2011 г.г., за 2012 г. №№ 4, 6, 8, 10, 12.



28 июня.

Открылась XIX Всесоюзная партийная конференция. Открылась в тот момент, когда новое поколение советских руководителей пылается двинуть страну в новую эру социализма, открыто признавая жестокости ее сталинистского прошлого и отмежевываясь от них. Как представляется, план Горбачева по оживлению советской экономики предполагает, что советские граждане не смогут работать более продуктивно и творчески, интеллектуально и социально ("Ньюскей").

Она открылась после целого месяца всеобщей буйи и натиска, породивших у нас ожидания огромных перемен и светлых надежд. Этот натиск не разматал бастионы парткократа, но в образовавшиеся проломы пробилась горстка неформальных лидеров перестройки. Аппарат не отдал им ни мандатов, ни голосов, ни власти, но теперь он будет вынужден считаться с их присутствием.

На этой неделе в Москве внезапно воцарилось спокойствие. Столица, как и большая часть Советского Союза, затала дыхание перед началом партконференции ("Ю.С. нью энд Уорлд рипорт").

Либо партконференция станет, возможно, самым важным событием здесь после революции 1917 года и взорвется обширную русскую землю, либо она будет самым громким холостым выстрелом в историю... В контексте советской политики выдвинуть к конференции тезисы вполне радикальные, однако вряд ли их будет достаточно для того, чтобы вывести страну из политического, экономического и социального кризиса ("Санди тайм").

Месяц свободных дебатов, ежевечерние телепередачи на эту тему, публичные столкновения по вопросу о выборе делегатов, которые традиционно были нечестными, лихорадочная выработка решений и требования - все это породило впечатление, что партконференция будет последним и решительным боем между силами перестройки и застоем. Однако вряд ли... ("Нью-Йорк Тайм").

Вот такое "лоскутное одеяло" мнений и прогнозов, которое Запад пылается напялить на эту конференцию.

Она началась докладом М.С. Горбачева сегодня в десять часов утра. Доклад огромный по объему, но не очень большой по содержанию. Хотя в нашей стране и для нашей страны все относительно.

Как всегда зал жадно (в некоторых случаях - сонно) ловит каждое слово докладчика и разражается аплодисментами, когда улавливает благоприятный для себя сигнал. Так они бешено зааплодировали словам М. Г. о том, что демократизация не означает вседозволенность в критике и не должна использоваться для сведения счетов. Решили, что оратор наконец-то пократ бочку на вконец уж распясавшиеся средства массовой информации, от которых им житья нет.

Однако он явно разочаровал их, сказав, что печать должна по-прежнему вести бой с застоем.

Вообще доклад встречен с настороженной утробностью. Еще бы! Столько новостей, которые, хрен знает, что сулят.

Если в разделах экономики, культуры, социальных дел никаких сногшибательных (кросс констатаций) идей не было, то в части государственного и партийного строительства потрясения обещано довольно много. Первое впечатление: партия не отдает свою власть и ни с кем ею не делится. Наоборот - укрепляет, делегируя первых секретарей партийных комитетов в председатели (президенты) Советов народных депутатов. Таким образом, лозунг "Вся власть Советам!" получает крепкую партийную начинку. Однако

пассаж о необходимости укоротить функциональные конструкции партаппарата вкупе с идеей президентской власти наводит на мысль о постепенном размывании основ парткократа. Впрочем, надо как следует обзаводать доклад.

ЦП показало начало прений. Тоже "лоскутное одеяло", но - яркое. Л. Абалкин, академик, один из авторов экономической реформы, сорвал аплодисменты, оспорил предложение Генерального секретаря о совмещении в одной фигуре должностей секретаря райкома и председателя президиума Совета депутатов.

Чему аплодировал зал? Неприятно малопопулярной для него идеи? Скорее всего - да, этому, но никак не смелости оратора, усомнившегося в правильности высказанной "Его Величеством идеей".

А между тем если и аплодировать, так только этому. Ведь такой "бунт" у нас происходит впервые после Ленина. Впервые за многие десятилетия "монологное единство" мнений, сценарированное верховной волей первого авторитета страны, дает трещину.

29 июня.

Абсолютное большинство состава участников конференции - 63 процента - работники партаппарата. Соответственно преобладающая тенденция - неприятие всего, что враждебно партаппарату, что грозит ему уменьшением гласности, открытостью обвинениями, а значит - ущербом для его всевластия.

С. Т.: - Самый верный способ заработать аплодисменты - выругать прессу, уличить ее в некомпетентности, несправедливости, трубности. Судя по всему, она стала костью в горле партаппарата.

Алтайский гаулейтер заклеил позором Виталия Королитца и его "Огонек" за утверждения (в статье Т. Дзидана), будто на конференцию проникли взызачники.

Как же так? В докладе Мандатной комиссии сказано, что все делегаты достойны своего мандата, а в "Огоньке" - взызачники.

На что председательствовавший Л. Зайков отреагировал указанием Мандатной комиссии рассмотреть это "противоречие".

За журналистов талантливо и остро выступили Михаил Ульянов, "спаломно" поддержанный М. Г. ("Пресса обеспечивает нам плюрализм мнений"). Еще несколько адвокатских слов сказал Г. Арбапов.

Ав целом, по С. Т., - только интеллигенция обеспечивает высокий уровень разговора, наполягая его не самоотчетами, а мыслями о том, как нам всем по совести жить.

Но "творец" сегодняшнего дня - вот в чем: когда утверждается состав комиссии, которая должна выработать резолюцию по национальному вопросу - один за другим, спонтанно и незапланированно, начали вставать представители прибалтийских, а за ними - других союзных республик и делегировать в комиссию своих людей.

Джин демократии выпущен из бутылки.

30 июня.

Эти невыносимо жаркие дни в Москве разворачивается одно из самых драматичных событий нашей истории. Как ни противно мне это редкое слово - "судьбоносный", тиражируется по законам вассального сознания, а употребить его придется - судьбоносный политический спектакль, волекающий в свои сцены массы людей, с самого же начала обнаруживает свою, увы, антиперспективную направленность.

Аппаратное большинство диктует конференции свою железную волю. Не только конференции - ее президиуму, даже самому Горбачеву, и он, как нетрудно предположить, - вынужден лавировать.

Монолог актера Ульянова был прерван им не для поддержки оратора - для корректировки, при том - публичной своей точки зрения на роль прессы в пору гласности: вот

дежь местная печать и робко вступила в перестройку, а избежала навешивания ярлыков, ошельмования и унижения людей.

Актер сник, смеялся, понурил голову. "Срезали". А зал - тот возмущался. Выяснилось, к тому же, что "Нина Андреева" настаивает на своем, в президиум поступило ее письмо.

А затем выступил Ю. Бондарев, и "мы проигрывают этот день вчистую" (С. Т.) Это была литературно отцензурная речь мракобеса, зашатавшего "защитников" Белова, Астафьева, Вилкулова, Проскурина, Алексеева и других темных приверженцев "Памяти", зашатавшего на предельно высокой ноте драматизации. И зал потрясенно слушал, отлучительно аплодировал и крутил головами: "Ну, наконец-то!" А Юликов, Бакунов, Черыженко сидели с каменными лицами.

Я, однако, не согласен, что день проигран вчистую. Было выступление ивановского станкостроителя Кобаидзе, всю свою суть бывшего и разрушающего вчерашний день, представлений Бондаревыми и им с ними. Но вряд ли кто-нибудь понял это.

Вчера же завязался узел еще одного конфликта - по поводу обвинений "Огонька". Сегодня секретарь ЦК Разумовский должен сообщить конференции результаты расследования.

30 июня, вечер.

Э. Ш.: - Если мы завтра на закончим конференцию - она станет неуправляемой. Джин демократии расплывается...

Коми-Пермяцкий секретарь призвал за ответственность членов и приклябателей "восточного руководства" - Солоненцева, Громько, В. Афанасьева, Арбапова.

Заведующий отделением ЦАГИ потребовал обнародования взглядов членов правящей группы, высказавшихся против тольяттинской речи Е. Литачева и за предоставление слова Б. Ельцину...

М. Г. в большом бореении отстаивает свою идею двуединства секретарей парткомов, которой Э. Климов противопоставляет требование вывести вопрос на всенародное обсуждение...

Академик С. Федоров причепачивает Ю. Бондарева за его устрашающие мысли о потенциальном крахе системы.

Секретарь ЦК Разумовский сообщает о том, что ни один участник конференции не находится под следствием, однако поставленный в статье "Огонька" вопрос нуждается в изучении.

Конференция требует к ответу Королитца, и тот объясняет, что авторы статьи обратились в "Огонек", исчерпав все возможности привлечь внимание директивных органов к некоторым державным фигурам...

Что делается! Неужто это моя, знакомая до боли, утрата молчаливая страна? Федоров провел волеизъявление между людьми своего типа и вчерашними: давайте производить счастье!

Сосед в лифте говорит: - На конференции никакого продвижения.

- Продвижение именно в том, что нет продвижения.

Делегаты, накидав к резолюции свыше 200 поправок, яростно отстаивают их.

Демократия рождается быстро. Преждевременные, но долгожданые роды.

Э. Ш. тревожится: - Ни один из выступивших на конференции секретарей ЦК компартий союзных республик не сказал о дружбе своих народов с русским. Армянский - Арутюнян - крутил и так, и этак, но все-таки вынужден был сказать о передаче Карабаха Армении. А ведь он знает о решении Политбюро по этому вопросу. Почему пошел против? Потому что в ином случае ему нельзя было возвращаться домой. А латыш Путо? То же самое. Говорил едва ли не в голоса своих домашних националистов.

Ты знаешь, мне и по сей день не могут простить фразы: "Для нас, грузин, солнце взошло на севере". Я рассуждал так: это мое убеждение, и высказав его - мой долг перед моим народом. Если он не поймет меня - уйду.

Партия, какой бы сейчас она ни была - единственной структурой, способная вести страну. На местах она ослаблена сильнее, чем в центре. Подавляясь настроениям, изменяя своим убеждениям и установкам, опасаясь обвинений в предательстве национальных интересов, - все это еще больше ослабляет ее.

Предложение Горбачева о двуединстве "секретаря парткома - председателя Совета" имеет целью исключить возможность двуединства, которое в наших условиях может привести к развалу и анархии...

СААКАШВИЛИ: ДУТЫЙ ГЕРОЙ ИЛИ ГЕНИАЛЬНЫЙ РЕФОРМАТОР?

МНЕНИЕ

ОКОНЧАНИЕ

Доверие к власти в целом легко измерить – есть такой инструмент, как выборы. Можно по-разному к нему относиться, но все же они позволяют получить количественный показатель. Так вот, с момента начала реформ выборы проходили дважды. Во всех случаях, рейтинг правящей партии не опускался ниже 50%.

Наконец, борьба с коррупцией. Помимо обновления общей структуры, увольнения старых сотрудников и набора новых, в каждом органе государственной власти, в частности, полиции и милице, создана так называемая генеральная инспекция. Это орган, который следит за недопустимостью коррупции в каждом конкретном институте государственной власти.

“СП”: – Говорят, этот орган занимается провокациями. Что специальные люди нарушают закон, и пытаются дать полицейским взятку. Это так?

– Провоцирование полицейских на дорогах, действительно, имеет место. По-моему, это неплохой способ институционализировать борьбу с коррупцией, и привлечь людей не брать взятку. Мой знакомый перешел дорогу в Тбилиси в неположенном месте. Его остановил патруль. Знакомый предложил: “Давайте, я дам денег. Я русский, и ваши местные порядки меня не касаются”. Полицейские отказались: “Вы можете оказать поддержку человеку, который нас проверяет. Мы возьмем деньги, а потом отправимся в тюрьму, и лишимся привилегий, справки и пенсии”. Кстати, дача взятки также считается преступлением, но моего знакомого отпустили. Всплывди Грузии отсутствует “палочная система” по выписке штрафов. Задача полиции – сделать ситуацию на дорогах более безопасной – и точка.

Кроме того, принята политика нулевой толерантности коррупции. Что это значит? Что даже за небольшие нарушения следует

очень жесткое наказание.

Это, кстати, отразилось и на численности заключенных. По числу заключенных на душу населения Грузия сегодня находится на третьем в мире, после США и России. В выпусках новостей по грузинскому ТВ можно видеть такие сюжеты: полицейский за взятку в 50 лари (меньше 50 долларов) сел в тюрьму на несколько лет.

Важно, что в такой политике нет неприкасаемых. Работая над книгой о реформах в Грузии, я в течение двух лет встречалась с большим количеством людей – непосредственных участников и идеологов реформ. Всего я сделала около 50 интервью. Так вот, из этих 50 собеседников – крупных госчиновников – двое сейчас находятся в тюрьме. Это люди из команды реформаторов, но и они, отступившись, не заслужили исключения из общего правила.

“СП”: – Говорят, обратная сторона реформ в Грузии – значительная безработица. Это так?

– Действительно, безработица в Грузии есть, и немаленькая – более 16%. То, что сейчас происходит в Грузии – это рост экономики без создания новых рабочих мест. Увольнения есть, оптимизация производств есть, а новых рабочих мест создается не так много. Но с приходом иностранных инвестиций рабочие места неизбежно будут появляться. Скорее всего, пик этой ситуации пройден, или будет пройден очень скоро. Кроме того, безработица – это еще и огромные

возможности. Если 16% трудоспособного населения вовлечь в экономику, ответ на вопрос “что дальше?” будет очень положительным.

“СП”: – Но считается, что экономика страны в упадке, ничего не производится...

– Это не так. Сегодня, например, вторую позицию в экспорте занимает ферросплавы – продукция обрабатывающей промышленности. Для сравнения – после 1990-х лидировавшие позиции были у экспорта металлолома. На девятом месте в списке экспортных товаров – орехи, новая позиция, которой еще в 2010-м не было вообще. В Грузии строится восемь новых небольших гидроэлектростанций – это тоже перспективное направление.

Кстати, сейчас первую позицию в грузинском экспорте занимает автомобили. В самой Грузии машины не производятся. Но в стране созданы идеальные условия для реэкспорта авто. Машину можно привезти в Грузию, расклатить, отремонтировать, и продать куда-нибудь дальше. Государство сделало так, что процедура расклаживания занимает считанные минуты, а сборы минимальны среди стран-реэкспортеров бывшего СССР. Реэкспорт поврежденных авто занимает сейчас 20% грузинского экспорта, и эта цифра стабильно растет. Вокруг этой отрасли начинают развиваться банковское дело, магазины автоснапчестей, ремонтные мастерские. Это колоссальные деньги.

“СП”: – А грузинское вино идет на экспорт?

– Вино сейчас составляет 2,5% экспорта. Это небольшой объем и, наверное, нет необходимости делить из вина культ. Страна может выживать не только благодаря вину, хотя ситуация в сельском хозяйстве Грузии, действительно, не лучшая. Там сосредоточен потенциал, который до сих пор не реализован. Думаю, сельскохозяйственная отрасль сосредоточила на данный момент не самых инициативных граждан. Во многом – это плачевный результат 70-летнего опыта советской экономики.

В любом случае, нельзя сказать, что экономика лежит. С кризисами, эмбарго и войной Грузия демонстрировала прирост экономики на уровне 7% в год. Это немаленькая цифра. Я не могу сказать, что в Грузии все хорошо. Но точно можно сказать, что ситуация не критическая.

“СП”: – Какие методы реформирования можно было бы позаимствовать у Грузии?

– Грузия практикует метод, который называется не очень хорошим словом – паразитирование. Например, у Грузии безвизовый режим более чем с 80 странами. Не проверять тех, кто приезжает из этих стран – вполне прагматичная позиция. Если развитая страна вложит ресурсы, чтобы проверить гражданина и выдать ему паспорт, – значит, Грузия точно не проверит его лучше. Нет нужды, выдавая грузинскую визу, проверять человека вторично раз.

Система паразитирования кос-

нулась и фармацевтической отрасли. Например, имеются лекарства, которые протестированы в развитых странах (скажем, в Евросоюзе). Чтобы продавать их в Грузии, нет необходимости перепроверять безопасность препаратов повторно. То же касается технических регламентов. Если бизнесмен из Франции решил что-то производить в Грузии по французскому регламенту, он может делать это без получения соответствующего грузинского регламента. Если Франция сочла, что французцы могут безопасно потреблять продукцию, грузинам, вероятно, она тоже не вредит. Паразитирование – это очень неплохой метод, и его, возможно, стоит практиковать в России.

“СП”: – Какой в целом вывод можно сделать из реформ в Грузии?

– Реформы не нужно откладывать. Не стоит думать, будто при другом раскладе политических сил, или другой ситуации в экономике, они будут более успешными. Кроме того, реформы должны быть достаточно радикальными. В России немного сократили численность полицейских, а оставшихся немного прибавили зарплату. В итоге этой мягкой реформы кардинальных перемен к лучшему в работе полиции мы не видим. Наконец, реформы невозможно проводить по какому-то жесткому алгоритму. Это всегда творческий процесс, и чтобы начать его, нужна только политическая воля...

ДРУГОЕ МНЕНИЕ

ОКОНЧАНИЕ

“СП”: – Грузины уверяют, кроме того, что они теперь не зависят от российского газа...

– Это тоже не совсем так. В 2005 году, когда случился небольшой взрыв нашего газопровода, Тбилиси сидел без света три дня подряд, пока российская сторона ремонтировала газопровод. Другое дело, сегодня Грузия покупает часть газа у Азербайджана, поэтому поставки “голубого топлива” диверсифицированы.

“СП”: – Почему все же народ поддерживает Саакашвили?

– На мой взгляд, он – чисто темпераментно выступает, он так горячо говорит! Я сама много раз наблюдала в грузинских семьях, как женщины плачут, слушая Саакашвили по ТВ. Я всегда спрашивала: о чем он говорит? “Он говорит, что мы жить должны хорошо...” – отвечали слушательницы сквозь слезы.

Повторяю, вопрос, который сто-

ит перед Грузией, один: ЧТО ДАЛЬШЕ, ВЕДЬ СТРАНА НИЧЕГО НЕ ПРОИЗВОДИТ. Да, пенсия у грузин сейчас составляет 60 долларов. Но ведь цены в Тбилиси почти как в Москве – на мясо, молочные продукты, фрукты. В сезон чуть дешевле московских персики и абрикосы. Разве на 60 долларов пенсия в таких условиях можно прожить?

Мне кажется, нужно говорить не о том, насколько выросла в Грузии

зарплата, а как выросла безработица. Она мучитка. Я как-то пошла в огромный новый храм, который построили прямо над резиденцией Саакашвили. Пошла не по центральной улице, а по боковой. Я шла час, и весь час шла в толпе нищих. Это были, в основном, женщины и дети. Многие из них держали меня за руку и просили подаяния. Это было самое тяжелое мое впечатление от Грузии...

ИГРА В СНЕЖКИ С ТОВАРИЩЕМ СТАЛИНЫМ

ОКОНЧАНИЕ

личности отца, который погиб на войне, в бою за город, носивший имя Сталина.

А спустя несколько месяцев после наших игр в снежки, 14 июня 1949 года, мама разбудила меня в 6 часов утра и мы, всклокоченные, помчались из нашего нового дома в Ваке к дому №9 в солодкахском Аллавердовском тупике (ныне – тупик имени Б. Суфлиана), где жили родители и сестра моей мамы, и в котором я провел свое детство. Поднявшись на балкон с изящно выросшим в него тутовым деревом, мы уперлись в наглухо заколоченную входную дверь, ручка которой была привязана белой толстой жевачкой к вбитому в наличник железному крючку. Веревочка была вписана в полотно двери толстым напыльем сургуча с оттиснутым на нем барельефом плембироного штампа Министрства госбезопасности. Бабушку, деду и тетьку в ночь с 13 на 14 июня забрали на выслать в сибирские степи по докладу обвинявшего в том, что они когда-то жили в другой стране. По такому же оглушному бессудному обвинению в ту злосчастную ночь были изгнаны из своих домов, погруже-

ны на станции Навлугли в вагоны для перевозки скота эшелона №96. 116 и депортированы в Сибирь тысячи “улиших граждан” Тбилиси, большинство из которых уже никогда более не вернулись к родному очагу. Черные смоляные волосы моей тети за одну ночь стали белыми-пребелыми. Как снежок...

Спустя многие годы в дневнике спецпереселенки, студентки Тбилиского мединститута, выселенной в 1949-м в Сибирь, я прочитал поразивший меня фрагмент текста, связанный со смертью Сталина: “Играли замечательный похоронный марш. Мама дала клятву, что когда он умрет, она намажет губы помадой, она же никогда не красилась, и вот тогда не было помады, но она покрасила губы карандашом и пошла с одного края деревни на другой, надела белое платье, покрасила губы и ходила...”

И в другом месте дневника, когда эти “выселенцы без паспорта, без дома, заброшенные в тайгу оторванными” любовью и тоской вспоминали образы родного города: депортируемые, прогуливаясь по перрону, ласково называли его проспектом Густавели, позже “проспектом Густавели” называли уже

двор томской тюрьмы, а салку вещей в тесной холодной избе коммуниста села Высокий Яр – “Сабуртальской барачкой” по аналогии с процветавшим до 1956 года “большим рынком” на месте нынешнего Дворца спорта. Все эти несчастные люди не представляли себе жизни вне Тбилиси...

Незадолго до тех океанских дней 13-14 июня 1949 года мне исполнилось 10 лет, но в памяти каждая деталь того скрепящего отрезка моей жизни бережно сохранена и жестко прописана. Помню соседку-ворышку, в пьяном угаре бесстыдно ревушего в призывном отсрака дворе: “Мы кавказской не посрамили чести и до самой смерти будем вместе...” В те дни не подверглись арестам и высьлке ни один вор и жулик, никто из бандажистской сволочи.

Память крепко привязала к моей натуре и безрассудное упорство мамы, день за днем без устали отбивавшей у системы своих родов, ворвавшейся в кабинет секретаря ЦК и поблужившей на его стол своей парализованной с требованием освободить отца, мать и сестру или отправить ее к ним в Сибирь.

Я жил в те дни в каком-то полу-

сне – все казалось полусонным, но имевшим ко мне никакого отношения. Было чувство отчужденности и исклеченности. Это состояние еще долгие годы паршивым псом вляцалось за мной повсюду.

Через какое-то время нам позволили вскрыть дверь и войти в дом моих стариков. Все было на своих местах, за исключением взятой наспех в дорогу одежды и кое-какой домашней утвари. На черной полированной верхней части профсоюзного роля “Bluthner” лежал сверток с надписью, начертанной почерком деду: “Моему 10-тилетнему любимому внуку. Не бойся льда и холода”. Только спустя многие годы я понял, какого льда и какой стужи просил меня дед и не страшиться. В свертке были аккуратно уложенные промисленные, совершенно новые “норвежки”, точь-в-точь такие, как у брата. Я держал в руках эту вчерашнюю мою мечту и плакал. С того дня конки и катание на льду для меня не существуют.

Товарищ Сталин в моих снах больше не появлялся. То ли он на меня за что-то обиделся, то ли я на него...

В следующую после роковых событий зиму снег снова сыпал и сыпал на осиротевшие для меня тби-

лиские улочки. Кура в 1949-1950 годах покрывалась толстым слоем льда. Казалось, все вокруг замерзло и замело, над каждым тбилисцем смертоносным шупальцами спрута нависли гроздыя крупных и острых ледяных сосулек. Наш веселый и беззаботный город дышал опасностью и страхом.

Одни лишь дети жили вне боязни угроз и риска, своей непокорной разгильдяйской жизнью. По вечерам я иногда выходил на Вельяминовскую и смотрел, как мои сверстники с ликой безмятежностью гоняли на санках и коньках, нешадно лупили друг друга снежками и ликовали в подростковой убежденности в бесконечности жизни и беспредельности счастья.

Тогда мне казалось, что я угрученный горестями и скепсисом 70-летний старик. А сегодня мне представляется, что я дерзкий и обаятельный 10-летний тбилисский мальчишка: вот сейчас дождливо гнаву и “Дука капитанов” и поймаю к друзьям на Вельяминовскую, разбегусь, нырну в сугроб, свачу горсть снега и буду жевать, пока склыне своропыт – до своих губ.

г. Москва.

КРАСОТА

БРОВИ: ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА НАСТРОЕНИЯ

Знаете ли вы о том, что выражение лица во многом зависит от формы бровей? Представьте себе несчастного Пьеро из сказки о Буратино. У него были длинные брови, опущенные вниз. И лицо при этом было разнесчастным. А вот если бы брови были приподняты? Настроение было бы совсем иным. Все стилисты утверждают: брови – это визитная карточка нашего лица и настроения. Они украшают лицо не хуже самого тщательного макияжа. А вот если они неаккуратные, то лицо не спасет никакой макияж. Поэтому брови достойны особого внимания. Сделать их привлекательными достаточно просто, но нужно знать, с чего начать, что делать и когда остановиться. Вариантов немного: либо убрать что-то лишнее, либо чуть-чуть где-то подрисовать или пригладить. Ну что, начнем?

Подготовка
Для того чтобы привести в порядок ваши брови, вам понадобятся большое зеркало, пинцет и дезинфицирующий лосьон.



Размер зеркала имеет значение. Обе руки будут свободны, и вы сможете видеть все поле деятельности на лице.

Освещение должно быть ярким, желательно делать коррекцию при дневном свете.

Теперь тщательно вымойте руки. Очистите лицо и брови, протрите их дезинфицирующим лосьоном. Обработайте спиртовым раствором пинцет.

Выщипываем брови
Волосок нужно захватывать как



можно ближе к корню, свободной рукой натянуть кожу и резким движением выдернуть. Старайтесь захватывать только один волос, не торчитесь.

Густые брови
Если вы обладаете широкими бровями, то уход за ними начинается с выщипывания. Косметологи советуют выщипывать волоски по направлению их роста.

Посмотрите, стоит ли кардинально менять форму бровей, особенно сейчас, когда в моде натуральность. Чтобы правильно рассчитать длину бровей, воспользуйтесь простым приемом: возьмите карандаш и положите его по линии от крыла носа сначала до внутреннего уголка глаза, а затем до внешнего. Таким нехитрым способом вы сможете увидеть грани-

цы, где будет начинаться и заканчиваться каждая из бровей.

Редкие брови
Для редких бровей стилисты рекомендуют карандаш – косметический и тонко отточенный. Для черных бровей возьмите черный карандаш, а для более светлых подойдет коричневый или серый.



Теперь подрисуйте недостающие волоски шпиками, без нажима, а затем слегка разотрите щеточкой для бровей или простой ватной палочкой.

Непослушные брови
Непослушные волоски доставляют своим обладательницам немало



проблем. Если вы заметили, что в течение дня брови разломачиваются, подстригите слишком длинные и непослушные волоски маникюрными ножницами, а затем пригладьте брови



специальной щеточкой или зубной щеткой, чуть сбрызнув ее лаком для волос.

Кроме этого, в продаже имеются специальные тубики с гелем, снабженные щеточкой для бровей. Достаньте щеточку и с ее помощью зафиксируйте брови, придав им желаемую форму.



Кстати, помимо прозрачных гелей есть и цветные, которые заменяют окраску волосков.

Как избежать боли
Есть женщины, для которых выщипывание бровей – настоящая мука. Боль будет не так сильна, если, выдернув волосок, прижать это место на 10-15 секунд. Но помните о том, что руки должны быть чистыми! Грязь, попадая в волосяной фолликул, вызывает его воспаление.

Для обезболевания можно использовать либо горячие компрессы (они расширяют поры, и волос легче выдергивается) либо, наоборот, обработать



зону брови кусочком льда (холод является хорошим способом обезболевания).

Более радикальный метод – специальный спрей, которым пользуются косметологи при травматичных процедурах (например, при татуаже). Спрей на короткое время смягчит боль и поможет проделать процедуру выщипывания более легкой.

После процедуры После выщипывания обработайте кожу вокруг бровей спиртовым тоником и нанесите на нее увлажняющий крем. Так вам удастся избежать раздражения и покраснения.

Если перестарались
Бывает, что после выщипывания форма бровей не устраивает. Подождите около недели, чтобы волоски отросли, и придайте им нужную форму. Или же обратитесь к косметологу, который поможет сделать форму бровей идеальной.

Цвет – надолго
Ну и завершающим аккордом в процессе ухода за бровями для многих блондинок, русоголовых и шатенок становится окраска специальной краской. Это если не хочется подрисовывать брови каждый день. Красители, используемые в салонах, держатся около месяца. Можно сделать и татуаж. Он держится от года до трех лет.



БОЛЬШАЯ ГРУДЬ СПАСАВАВТОМОБИЛЬНОЙКАТАСТРОФЕ

НУ И НУ!

Бразильская модель Шейла Херши недавно чуть было не погибла в автомобильной аварии. Ее машина разбилась неподалеку от дома в Хьюстоне. От верной гибели 32-летней бразильянку спасла ее самая большая в мире силиконовая грудь.

Искусственный бюст Шейлы Херши, который попал в Книгу рекордов Гиннеса, смягчил удар. Имплантаты сработали как подушка безопасности. Модель отделалась несколькими синяками. "Без своей груди я бы точно умерла", – призналась она.

В 2010 году Шейла Херши лишилась прежних силиконовых имплантатов. Их пришлось экстренно удалить из-за начавшейся инфекции.

Модель впала в депрессию и, как только удалось поправить здоровье, сделала новую грудь, немного меньше, чем предыдущая. Теперь она намерена вернуть былые формы, несмотря на то что хирурги предупреждают: огромный бюст может просто-напросто лопнуть. Всего же Херши перенесла больше десятка операций по увеличению груди.



Для ЖЕНЩИН И О ЖЕНЩИНАХ

РЕЦЕПТЫ

МАСЛЕНИЦА

В 2012 году Масленица пройдет с 20 по 26 февраля. Эта подготовительная неделя к Великому посту посвящена в христианском смысле одной цели – примирению с ближними, прощению обид, подготовке к покаянному пути к Богу – в этом христианская составляющая масленицы. Масленая неделя, Масленица – просторное название Сырной седмицы – последней перед Великим постом недели. В продолжение масленицы не едят мясо, но можно употреблять рыбу и молочные продукты. Масленица – это сплошная неделя, отменяется пост в среду и пятницу.



БЛИНЫ ОБЫКНОВЕННЫЕ

Мука 2,5 стакана, яйца 4-5 шт., сахар 100 г., масло 200 г., молоко 3-4 стакана.

Для обыкновенных, тонких блинчиков тесто готовят из муки, молока, яиц и соли. Для начала нужно отделить желтки от белков. Затем растереть желтки с сахаром, понемногу вливая в полученную смесь молоко. Следом добавляют соль и растопленное, разогретое сливочное масло. Осторожно всыпают муку и размешивают до получения однородной массы (главное, чтобы не было комочков!). В последнюю очередь добавляют пену взбитых белков. Блинчики выпекаются на смазанных маслом раскаленных сковородках.

БЛИНЫ С "ПРИПЕКОМ"

Блины с припеком – так называют блины, в которых запечены какие-либо продукты: рубленые вареные яйца, грибы, измельченные овощи и пр. т.е. блины с припеком – это своего рода пирожки-пельмени из блинного теста и "припеки" закрытой плиты. Пекут эти блины обычно таким образом: на сковороду наливают теста меньше, чем обычно. Когда блин слегка поджаривается, кладут на него начинку ("припек") и заливает его новой порцией теста так, чтобы "припек" оказался внутри блина. Затем переворачивают блин на другую сторону и слегка обжаривают.



СЫРНЫЕ БЛИНЫ

Мука 2,5 стакана, яйца 5 шт., сахар 100 г., масло 200 г., молоко 3 стакана, соль 3/4 ч. л., сыр 300 г. На малой терке натереть сыр. Отделить желтки от белков. Взбить желтки с молоком, добавив туда же тертый сыр, муку, соль. Взбить белки и добавить полученную белковую пену в тесто. Обжаривать в масле до получения золотистой хрустящей корочки. При этом блинчики должны быть небольшими.

(Окончание на 12-й стр.)

ДРАГОЦЕННАЯ МОЯ. НАШ ДОМ ГДЕ ХРАНИТЬ КОЛЬЦА И ДРУГИЕ СОКРОВИЩА.

Если, собираясь на работу или презентацию, вы не можете распутать любимые бусы, найти пару сережек или кольцо в комплект – значит, пришло время разложить все по полочкам. Драгоценная моя, где хранить кольца и другие сокровища.



Отличный силуэт
Вы мечтаете украшения каждый день? Тогда держите их в легкодоступном месте. Например, развесьте на настольные мини-стойки и вешалки – приятно любоваться и удобно выбрать.

За стеклом
Деревянные органайзеры с многочисленными ячейками, предназначенные для домашних мелочей, понравятся тем, кто любит во всем идеальный порядок. Благодаря стеклянной крышке украшения не пылятся и остаются всегда на виду. Совет: перед тем как разложить их в ячейки, рассортируйте по типам, например, в первый ряд положите цепочки, во второй – ступки-пластики-дерево, в третий – жемчуг, в четвертый – полудрагоценные камни. Так вы сэкономите время при поиске необходимого.

Настенная роспись
Ваши бусы и цепочки никогда не запутаются, если выразвите их на крючки. Выбирая в магазине поддошние, отдайте предпочтение тем, что имеют круглые поперечное сечение, – ребристые оставляют не красивые следы на плетениях из кожи.

Проявив немного фантазии, можно обзавестись и другими приспособлениями. Для этого вам понадобятся фоторамки и леска (подойдет и тонкая проволока или кружево). Закрепите ее строго горизонтально в два или три ряда между планками рамки и повесьте сверху несколько красивых сережек одного цвета или формы – ваша картина готова украсить любимую стену. Впрочем, в магазинах для дома можно купить готовые декоративные решетки.

Храните украшения рядом с зеркалом – так удобнее их сразу примерить

Все с собой
Дорожный кейс для хранения украшений удобен в отпуске или командировке. Он закрывается на замок, а значит, надежно сохранит любимые драгоценности.

Хозяйка медной горы
Современные и стильные кейсы, мини-комоды и шкапулки для хранения украшений, как правило, многоярусны и компактны, поэтому легко помещаются даже на прикроватной тумбочке. А благодаря большому количеству выдвижных ящичков скрыют от посторонних глаз дорогие сердцу вещицы.

О К О Н Ч А Н И Е

КАРТОФЕЛЬНЫЕ БЛИНЫ

Мука 1,5 стакана, яйца 2 шт., сахар 100 г., масло 200 г., молоко 3 стакана, картофель 400 г., лук репчатый 1 головка, соль и черный перец.

Смешать молоко и яйца, муку и приправы. Тщательно вымесить, дать тесту постоять. В это время нарезать лук, натереть картофель и затем добавить их в тесто. Блины нужно делать небольшими, как оладьи, и обжаривать их на сливочном масле на медленном огне до золотистого-коричневой корочки.



ОРЕХОВЫЕ БЛИНЫ

Творог 250 г. Молоко 220 мл. Лимон 1 шт. Сахарная пудра 1-2 ст. л. Свежемороженая малина 200 г. Белки 2 шт. Желтки 2 шт. Крахмал 50 г. Мука 100 г. Молотые орехи 3 ст. л. Сахар 3 ст. л. Соль, растительное масло.

Перемешать творог и 2 ст. л. молока. Лимон вымыть, натереть цедру и добавить ее к творогу. Отжать сок из лимона и перемешать с массой. Посыпать сахарной пудрой. Разморозить малину. Белки взбить. Замесить тесто из крахмала, муки, орехов, желтков, соли и 200 мл. молока. Осторожно, снизу вверх, перемешать со взбитыми белками. Испечь из теста в масле маленькие блинчики. Половину блинов намазать творогом, сверху выложить малину и накрыть оставшимися блинами.



БЛИНЫ СМЕТАННЫЕ

Мука пшеничная – 3 стакана, мука гречневая – 1 стакан, сметана – 2 стакана, молоко – 1 стакан, вода – 1 стакан, яичный белок – 5 шт., масло сливочное – 50 г., дрожжи – 30 г., сахар – 1 ст. ложка, соль.

Растворить дрожжи в теплой смеси молока и воды, добавить гречневую муку, перемешать и поставить опару в теплое место. Сметану соединить с пшеничной мукой и замесить негустое тесто. Добавить взбитые яичные белки, размягченное масло, соль, сахар и перемешать. Когда опара подойдет, соединить ее с тестом, вымесить и снова поставить в теплое место. После того, как тесто поднимется, выпекать блины на сковороде до образования румяной корочки с обеих сторон. Подавать с маслом, сметаной или икрой.

БЛИНЧИКИ БЫСТРЫЕ

Мука – 500 г., вода – 2-3 стакана, яйца – 2-4 шт., сахар-песок – 1 ст. ложка, соль – 0,5 ч. ложки, пищевая сода – 0,5 ч. ложки, лимонная кислота – 0,5 ч. ложки.

В 3-х стаканах теплой воды размешать яйца, добавить соль, сахар, всыпать муку и тщательно перемешать, чтобы в массе не осталось комочков. Лимонную кислоту и пищевую соду развести в теплой воде, влить в подготовленное тесто, размешать и сразу начинать выпекать блинчики. Подают блинчики горячими, полив растопленным сливочным маслом или сметаной, также можно подавать с любой начинкой.

МОДА

БРЮКИ. ВЕСНА-ЛЕТО-2012

Брюки женские – это именно тот элемент одежды, который можно надеть в любой ситуации. Как и многие другие вещи гардероба, брюки сначала были мужской одеждой. Кокко Шанель “влезла” в мужской гардероб и впервые надела брюки, показавшие в них перед светскими дамами 20-х годов прошлого века. У нее, на удивление, оказалось много последовательниц.

Современная модная индустрия поражает нас своим обилием фасонов и расцветок брюк.

Можно найти брюки для любого случая, будь то вечеринка, офис, деловая встреча, или прогулка по городу.

Предлагаем вам весенне-летний женский гардероб, где главная роль отведена брюкам.

Вас пригласили на вечеринку. У вас встал вопрос, что надеть, чтобы выглядеть оригинально, женственно, а главное сексуально. Вам хочется быть в центре внимания. Тогда не забываем про модные в сезоне весна-лето 2012 брюки-леггинсы.

Эти эластичные брюки, облегчающие ноги, произведут настоящий фурор на дискотеке.

И как всегда мода есть мода, но в любой моде есть свои исключения из правил. Такие брюки-леггинсы подойдут только той девушке, у которой стройные ноги.

Если вы считаете себя обладательницей прекрасных ножек, то стоит в торжественный момент бросить взгляд на блестящие бриллиантовые леггинсы. Они более эффектные, чем обыкновенные брюки и поэтому, что греха таить, смотрятся выигрышнее.

Сверкать на вечеринке вам поможет оригинальный топ, усыпанный блестками. Не забываем, де-

вушки и женщины про обувь...

Каждый сезон преподносит нам свои новшества. Модная индустрия не топчется на одном месте... Она предлагает на выбор девушкам и



женщинам свои модные новинки.

Настоящей изюминкой предстоящего модного сезона могут стать брюки на широком поясе с тиснеными пуговицами. Брюки-полубананы отличаются своими складками-защипами.

Такие брюки позволяют женщинам скрыть имеющиеся у нее недостатки фигуры.

Весной женщины никак не обойтись без блейзера. Блейзер в клетку станет вашим шикарным проводником в таинственный мир моды. Чем больше оттенков и красок на блейзере, тем выигрышнее он будет смотреться.

Ваш гардероб сезона весна-лето 2012 может быть обогащен стильными брючками. Небольшой вязаный манжет поставит последнюю точку в этой оригинальной и модной вещи. Модницам стоит присмотреться к уникальному вязаному пуловеру-пончо.

Российские модницы сегодня не хотят уступать европейским девушкам и поэтому стараются выглядеть просто и в то же время шикарно.

Не броский, но стильный гардероб на весну придется жительнице большого города по-прежнему.

релься с вашим гардеробом.

Дополнит ваш гардероб сумочка. Она может быть из замши с элементами кожи.

В последние годы большим спросом пользуются хлопчатобумажные брюки с 3% составом эластана. Они могут быть как классического покроя, так и с элементами декора, такими как зашнур-



овать обратит свой взор на свитер с объемным воротником-стойкой.

Ваш гардероб сезона весна-лето 2012 может быть обогащен стильными брючками. Небольшой вязаный манжет поставит последнюю точку в этой оригинальной и модной вещи. Модницам стоит присмотреться к уникальному вязаному пуловеру-пончо.

Российские модницы сегодня не хотят уступать европейским девушкам и поэтому стараются выглядеть просто и в то же время шикарно.

Не броский, но стильный гардероб на весну придется жительнице большого города по-прежнему.

брюки cargo могут регулироваться по длине...

Акцент в этой модели сделан на широкий пояс и пуговицы-застежки. Отличный вариант, как для весны, так и для лета. С такой моделью брюк превосходно будут смотреться туника, свитер, жакет, блейзер.

Не забываем и про такой мелкий аксессуар, как серьги или клипсы.

Неумирающая классика всегда радует женщин. Когда вы не знаете, что надеть, то вспомните про классические вещи, и вы не прогадаете. Ваш гардероб будет безукоризненным.

Классические брюки будут элегантно смотреться с другими классическими и ультрамодными вещами вашего гардероба. Здесь главное опре-



делиться, куда и зачем вы собрались пойти.

Легкая, летящая туника и ультрамодные туфли на платформе сделают ваш наряд сногшибательным.

Классика вечно живет в наших модных сердцах. Каждая женщина должна иметь в своем гардеробе хотя бы одну пару классических черных брюк. Черный цвет эффек-

тно смотрится с красным пальто, плащом, курткой. Отлично будет смотреться белая блузка и серая жилетка с черными брючками.



Туфли на каблучках придадут женским ножкам стройность.

Признанный покрой chino, со складками у пояса – это идеальный компаньон для модных и стильных женщин.

Красивая и элегантная майка вручит женщину в летнюю пору года, а красивая бижутерия придаст вашему образу гламурность.

Гламурные с пропиткой брюки придадут женскому гардеробу особый шарм.

Весной стоит вспомнить и про болоньоны.

Ажурные вязаные вещи – хит сезона весна-лето 2012.

Берет и платок – по-прежнему модные аксессуары.



ВАШ КОММЕРЧЕСКИЙ ПАРТНЕР



№ 4 9

ЗВОНИТЕ В РЕДАКЦИЮ ПО ТЕЛЕФОНУ: 295-52-01.

ИЩУ РАБОТУ

Выполню любую домашнюю работу, присмотрю за пожилым человеком, русскоязычная. Тел. 592-92-07-35, Татьяна. Опытная няня (русский и грузинский языки) ищет работу по уходу за ребенком, желательно младенцем. При необходимости может поехать с ребенком на дачу. Есть рекомендации. Тел. 555 38-04-50.

Ищу работу сторожа в какой-либо организации или офисе. Можно и на автостоянке. Тел. 267-78-08 Мила.

Ищу работу по дому: уборку, сделаю глажку, стирку, могу приготовить обед. Тел. 574-47-59-32 Анна.

Ищу работу по уходу за ребенком, помывка человеческого помойщика по хозяйству. Желательно в районе Сабуртало. Тел. 533-32-94.

574-16-17-38. Валя.

Коренная горожанка, русскоязычная грузинка пенсионного возраста, проживающая около Дитомского лесопарка поможет в почасовом уходе за ребенком в возрасте 3-4 лет. Тел. 251-54-46. Звонить вечером.

Ищу работу няни детей старше 2-х лет и школьного возраста. Могу остаться в вечерние часы. Помощу по домашнему хозяйству. Уборка офиса. Тел. 296-62-98.

Педагог с высшим образованием ищет работу репетитора по следующим дисциплинам: софитология, теория музыки, фортепиано. Тел. 276-67-46 Яна.

Ищу работу педагога по русскому языку в частной или государственной детской саду. Тел. 296-00-97.

ПРОДАЮТСЯ КВАРТИРЫ

1-комнатная квартира в Варкели с подвалом около станции метро "Варкели". Тел.: 298-97-43, 277-67-96.

Срочно! 1-комнатная изолированная квартира на 2-м этаже (5) с ремонтом, телефоном, застекленным балконом, около станции метро "Самгори" 24000 долларов. Тел. 270-73-06, 599-96-61-59.

1-комнатная квартира в Исаи-Самгорском районе, проект Кавлашвили, 4 (5), переданная на двухэтажную. Природный газ, два балкона, телефон. Переулок Киндзмаровский, корп. 21. Тел. 270-62-17, 568-71-47-38.

1-комнатная квартира проекта Кавлашвили, 3-й этаж 9-этажного дома. Цивилизованный. Тел. 251-67-59; 257-04-51.

1,5-комнатная квартира (6/9) в Московский проект. Верхнее плато, корп. 41. Тел. 276-21-26.

1-комнатная угловая квартира

КОМНАТНЫЕ

2-комнатная квартира львовского проекта без ремонта 9 (9). Тел. 275-56-59.

2-комнатная, переданная на 3-комнатную квартиру. Имеется лоджия и открытый балкон. Приватизировано чердачное помещение. Общая пл. - 75 кв. м. Чердак таковой же: высота потолка 2,80 м. Есть камин, мелап, дверь. 5-й этаж (5). Адрес: р. Пшавла, 3 кв., 3 корп. Цена 65 тыс. долларов. Тел. 593-35-82-43.

2-комнатная квартира, 57 кв. м., кафельный ремонт, подвал, гараж, мебель. Тел. 270-96-10.

2-комнатная квартира, общая площадь - 57 кв. м. в Варкели, 3 массив, 8 квартал. Тел. 595-54-47-91, 597-37-13-19.

2-комнатная квартира напротив станции метро "Божьяльня площадь" со всеми удобствами, солнечная, теплая на 3 этаже 4-этажного дома с лоджией и большим балконом, высокими потолками. Слены из туфа. Общая площадь - 90 кв. м. без ремонта. Тел.

КОМНАТНЫЕ

место для гаража. Тел. 296-175-66-51 Нина.

2-комнатная квартира, 3-й этаж, высокие потолки, ванная и туалет-раздельно. Адрес: Ваке, ул. - Такташвили (Вижика). Тел. 231-43-91 (после 18 часов).

2-комнатную квартиру в районе пр. Агмашенебели. До станции метро "Марджанишвили" - пять минут ходьбы, итальянский двор, первый этаж, ванна, кухня, кладовка. Санузел раздельный. 80 кв. м. Есть Интернет, телефон, стирочная машина. Полотно 3, 70. Тел. 592-92-07-35.

Две комнаты общей площадью 38 кв. м. на первом этаже в итальянском дворе по адресу ул. Ладо Асатиани (Энгельса) № 38. Цена - договорная. Тел. 298-29-91.

2-комнатная квартира чешского проекта в Вазисубани, ПМ/р, 1 (9). Тел. 555-16-26-82.

2-комнатная квартира на площади Гагарина, 3. 1-й этаж, общая площадь 60 кв. м. Тел. 238-64-25.

2-комнатная квартира проекта Кавлашвили в Икнети Полицала 5 (16). Тел. 591-18-79-60.

2,5-комнатная угловая квартира проекта Кавлашвили, 6 (8), с ремонтом, мебелью, садом, гаражом. Ул. Чичинадзе, Самгорский район. Цена - 30000 долларов. (Возможен обмен на собственный дом). Тел. 555-53-44-20.

КОМНАТНЫЕ

577-88-46-72.

3-комнатная квартира на ул. - Кавлаш (напротив ст.м. "Варкели"), 4 (4) северном направлении. Цена - 40000 долларов. Тел.: 227-61-83, 574-88-46-72.

3-комнатная квартира львовского проекта в Вазисубани с 2-я балконом (9). Цена - 36000. Тел. 275-30-60.

3-комнатная квартира в районе Надашадзеви 9 (16) с ремонтом. Тел. 296-35-29.

3-комнатная квартира в Дидубе, 5 (8), с ремонтом, двумя балконами. Цена - 65000 долларов. Тел. 234-81-85.

3-комнатная квартира в Плдани, "А" м/р. на 4-м этаже. Цена - договорная. Тел. 262-44-67.

3-комнатная квартира с мебелью. Цена - 35000 долларов. Тел. 277-62-76.

3-комнатная квартира без ремонта на пр. Казеби, 3 (8). Тел. 239-23-19.

КОМНАТНЫЕ

районе бывшей 5-й детской республиканской больницы. Тел. 296-08-73.

Двухэтажный дом (4 комнаты с новым паркетом, кухня, туалет) в районе поселка "Метрострой", недалеко от станции метро "Самгори". Имеется большой балкон, гараж, фруктовый сад. Цена - 55 тысяч долларов. Тел. 551-51-65-95; 278-90-24.

Собственный кирпичный капитальный дом со всеми удобствами, бельэтаж, 5 комнат, большая веранда. Высота потолка 4 метра. Крыша новая цинково-железная. Полы - паркет (орех). Ванна в мраморе и кафеле. Фруктовый сад, 3 подвала, автогараж. Общая площадь - 700 кв. м. Около военного госпиталя (станция метро "Исаи"). Тел. 277-20-31; 277-06-76.

Двухэтажный дом в Уреки с балконом и садом в 300 метрах от моря. Тел.: 558-61-11-34, 593-65-56-21.

1/2 блочно-кирпичного капитального дома. Площадь - 70 кв. м. Имеется подвал, фруктовый сад. Площадь подвала - 50 кв. м. Или меняется на 3-х или 4-комнатную квартиру в этом же районе. Дом расположен в конце V квартала Московского проспекта. Тел. 270-34-68, 593-15-71-94.

Дом с участком в Дедоплищцаро возле родника. Имеется мебель. Цена - 4000 долларов. Тел. 269-38-79.

КОМНАТНЫЕ

тюре около станции метро "Марджанишвили" с мебелью. Тел. 295-46-74, 593-93-11-19.

Каминная площадь 20 кв. м, отдельный вход, с удобными, газоснабженная на два человека, ул. - Подчервашили, рядом с базаром. Цена - 200 лари. Тел. 296-16-95.

Комната с большой кухней-столовой, мебелью, техникой. Возможен обмен на месяц и больше. Высокий бельэтаж на ул. Чичинадзе (пл. Цецелия). Цена - 250 долларов. Тел. 599-73-56-33.

1,5-комнатная квартира в Икнети 3-й квартал (рядом со стадион "Дваза"), 4 этаж. Тел. 273-58-37.

1,5-комнатная квартира с мебелью в Чугуртском-не. Тел. 295-78-36, 296-62-93.

1,5-комнатная квартира около станции метро "Варкели", 1 (9), с ремонтом, решетчатый на окнах, мебелью, паркетом, газом. Цена - 270 лари. Тел. 597-23-55-37.

1,5-комнатная отремонтированная, чистая квартира, 9-й этаж. На окнах решетки. Варкели, Земо плато. Корп. 2. Тел. 245-54-05.

1,5-комнатная квартира с евро-ремонт, мебелью, техникой, Орджоникидзе 20/5. Цена договорная. Тел. 272-38-21.

1,5-комнатная квартира в Ваке, бельэтаж, с евро-ремонт, центральным отоплением, мебелью, техникой. Цена - договорная. Тел. 558-77-90-67.

2-комнатная квартира с мебелью. Удобства имеются, Чугуртский район, ул. Пржего, 5, 3 этаж. Тел.: 295-30-27.

2-комнатная квартира с лоджией возле станции метро "Ваза Пшавла". Тел. 571-04-66-54, 295-11-88.

2-комнатная квартира с лоджией 100 кв. м. на проспекте Чичинадзе (недалеко от "Вит-Ваза" в спалинском доме, 3 (5) отремонтированная с необходимой техникой. Цена - 500 долларов. Тел. 599-73-56-33.

3-комнатная квартира в Ваке у турецкого посольства в новом доме с евро-ремонт, центральным отоплением и мебелью. Цена - 1200 долларов. Тел. 555-43-00-33.

3 комнаты - 230 кв. м. 3 (4) с отоплением, антиварский мебелью, техникой на Пякиса гора. Цена - 1500 долларов. Тел. 599-73-56-33.

3-комнатная квартира в Сабуртало в новом доме с евро-ремонт, мебелью, техникой. Тел. 555-43-00-33.

Гараж площадью 20 кв. м. проспект Церетели № 55а. Тел. 558-57-65-96.

Как подать объявление в нашу газету

— Заранее составить текст объявления, позвонить в редакцию по телефону: 295-52-01.

Всечастьеобъявленияпубликутсябесплатно

Если ваше объявление связано с коммерческой деятельностью коллектива или с другими коммерческими проектами, позвоните в редакцию и мы по договорной (умеренной) цене опубликуем его на страницах нашей газеты.

Наши рубрики:

РАБОТА УСЛУГИ ПРОДАЕТСЯ (ДОМ, КВАРТИРА, МЕБЕЛЬ, РАЗНОЕ) СДАЕТСЯ ОБУЧЕНИЕ ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЖИВОТНЫЕ.

Если вы продиكتовали объявление по телефону, оно будет опубликовано 1 раз.

235-58-45, 555-51-44-13.

2-комнатная квартира, переданная на трехкомнатную в Вазисубани (67 кв. м.). Дня - мраморный, белый паркет в 8-этажном доме, 2-й этаж. Адрес: 4 м/р, П лав. Тел. 222-06-79; 577-18-18-16.

2-комнатная квартира с лоджией "Деликс" 5 (5). Около станции метро "Деликс". Имеется два больших балкона, горячая вода, общая площадь - 75 кв. м. с ремонтом. Цена - договорная. Тел. 239-86-31, 597-11-41-99.

Квартира (47 кв. м) в новом доме на первом этаже. Полотно - 4, 30 м. Сделан каркас антресолей. Цена - 1,500 долларов за 1 кв. м. Адрес: ул. Чичинадзе, 11 (Солопана). Тел. 298-64-00, 599-42-44-71.

2-комнатная квартира. Проект "Кавлашвили", 4/8. Природный газ, лоджия, балкон, железная дверь, телефон. Ул. Бодуана Жельинского. Цена 45000 долларов. Тел. 270-62-17, 568-71-47-38.

2-комнатная квартира со всеми удобствами, изолированная, вход со двора. Общая площадь - 45 кв. м. Возможен обмен на 1,5- или 2-комнатную квартиру тоже в центре. Адрес: район Солопана, недалеко от спалинских "Мамалеба". Тел. 292-29-33; 593-74-17-44.

2-комнатная изолированная квартира с лоджией, гаражом, перспективой пристройки и надстройки около станции метро "Марджанишвили" на ул. Цинцадзеви. Тел. 295-45-90.

2-комнатная квартира, 65 кв. м. в Дидиджии, ул. Петриши, 1. 13а, 1 этаж, старый ремонт, кафельное теплоснабжение, Интернет, подвал,

КОМНАТНЫЕ

3-комнатная квартира, общ. пл. - 106 кв. м. 3 (4), со всеми удобствами, ул. Вроссо, 11/16. Тел. 299-73-74.

Две квартиры или меняются на одну 3-комнатную около станции метро. Массивы не предельно. Тел. 272-28-55. Звонить с 12.00 до 19.00.

3-комнатная квартира в центре Сабуртало (общая площадь - 85 кв. м.). Тел. 238-70-35; 555-66-36-47.

3-комнатная квартира, благоустроенная, светлая, 5 этаж (5). Общая пл. - 72 кв. м., иксосский проект. Мухоми, Военный городок. Тел. 264-21-97, 597-36-36-52. Звонить утром до 11.30, вечером после 21 часа.

3-комнатная квартира, чешский проект на Московском проспекте. Общая площадь - 70 кв. м. Цена - 40000 долларов. Тел. 298-64-00, 599-12-44-71. Анна.

3-комнатная квартира на Московском проспекте в 8-м корпусе (чешский проект), 70 кв. м. Цена - 264-21-97, 597-36-36-52. Звонить утром до 11.30, вечером после 21 часа.

3-комнатная квартира, чешский проект на Московском проспекте. Общая площадь - 70 кв. м. Цена - 40000 долларов. Тел. 298-64-00, 599-12-44-71. Анна.

3-комнатная квартира в центре Сабуртало (общая площадь - 85 кв. м.). Тел. 238-70-35; 555-66-36-47.

3-комнатная квартира, благоустроенная, светлая, 5 этаж (5). Общая пл. - 72 кв. м., иксосский проект. Мухоми, Военный городок. Тел. 264-21-97, 597-36-36-52. Звонить утром до 11.30, вечером после 21 часа.

3-комнатная квартира, чешский проект на Московском проспекте. Общая площадь - 70 кв. м. Цена - 40000 долларов. Тел. 298-64-00, 599-12-44-71. Анна.

3-комнатная квартира на Московском проспекте в 8-м корпусе (чешский проект), 70 кв. м. Цена - 264-21-97, 597-36-36-52. Звонить утром до 11.30, вечером после 21 часа.

КОМНАТНЫЕ

235-58-45, 555-51-44-13.

2-комнатная квартира, переданная на трехкомнатную в Вазисубани (67 кв. м.). Дня - мраморный, белый паркет в 8-этажном доме, 2-й этаж. Адрес: 4 м/р, П лав. Тел. 222-06-79; 577-18-18-16.

2-комнатная квартира с лоджией "Деликс" 5 (5). Около станции метро "Деликс". Имеется два больших балкона, горячая вода, общая площадь - 75 кв. м. с ремонтом. Цена - договорная. Тел. 239-86-31, 597-11-41-99.

Квартира (47 кв. м) в новом доме на первом этаже. Полотно - 4, 30 м. Сделан каркас антресолей. Цена - 1,500 долларов за 1 кв. м. Адрес: ул. Чичинадзе, 11 (Солопана). Тел. 298-64-00, 599-42-44-71.

2-комнатная квартира. Проект "Кавлашвили", 4/8. Природный газ, лоджия, балкон, железная дверь, телефон. Ул. Бодуана Жельинского. Цена 45000 долларов. Тел. 270-62-17, 568-71-47-38.

2-комнатная квартира со всеми удобствами, изолированная, вход со двора. Общая площадь - 45 кв. м. Возможен обмен на 1,5- или 2-комнатную квартиру тоже в центре. Адрес: район Солопана, недалеко от спалинских "Мамалеба". Тел. 292-29-33; 593-74-17-44.

2-комнатная изолированная квартира с лоджией, гаражом, перспективой пристройки и надстройки около станции метро "Марджанишвили" на ул. Цинцадзеви. Тел. 295-45-90.

2-комнатная квартира, 65 кв. м. в Дидиджии, ул. Петриши, 1. 13а, 1 этаж, старый ремонт, кафельное теплоснабжение, Интернет, подвал,

КОМНАТНЫЕ

235-58-45, 555-51-44-13.

2-комнатная квартира, переданная на трехкомнатную в Вазисубани (67 кв. м.). Дня - мраморный, белый паркет в 8-этажном доме, 2-й этаж. Адрес: 4 м/р, П лав. Тел. 222-06-79; 577-18-18-16.

2-комнатная квартира с лоджией "Деликс" 5 (5). Около станции метро "Деликс". Имеется два больших балкона, горячая вода, общая площадь - 75 кв. м. с ремонтом. Цена - договорная. Тел. 239-86-31, 597-11-41-99.

Квартира (47 кв. м) в новом доме на первом этаже. Полотно - 4, 30 м. Сделан каркас антресолей. Цена - 1,500 долларов за 1 кв. м. Адрес: ул. Чичинадзе, 11 (Солопана). Тел. 298-64-00, 599-42-44-71.

2-комнатная квартира. Проект "Кавлашвили", 4/8. Природный газ, лоджия, балкон, железная дверь, телефон. Ул. Бодуана Жельинского. Цена 45000 долларов. Тел. 270-62-17, 568-71-47-38.

2-комнатная квартира со всеми удобствами, изолированная, вход со двора. Общая площадь - 45 кв. м. Возможен обмен на 1,5- или 2-комнатную квартиру тоже в центре. Адрес: район Солопана, недалеко от спалинских "Мамалеба". Тел. 292-29-33; 593-74-17-44.

2-комнатная изолированная квартира с лоджией, гаражом, перспективой пристройки и надстройки около станции метро "Марджанишвили" на ул. Цинцадзеви. Тел. 295-45-90.

2-комнатная квартира, 65 кв. м. в Дидиджии, ул. Петриши, 1. 13а, 1 этаж, старый ремонт, кафельное теплоснабжение, Интернет, подвал,

ПРОДАЮТСЯ ДОМА

Продается 166 кв. м. в Солопана. Второй этаж. Возможен обмен на однокомнатную квартиру в Исаи-Самгорском районе с доплатой. Тел. 293-65-47; 599-50-15-63.

Полуподвал, отремонтированный, сухой, при окнах выходит на улицу, двойное теплоснабжение. Около вокзала. Цена договорная. Тел. 574-48-06-07.

Дом в районе Чугуртского недалеко от ул. Марджанишвили общей площадью 54 кв. м., 4 комнаты со всеми удобствами. Имеется сад с фруктовыми деревьями. Цена - договорная. Тел. 595-28-23-71. Капитальный дом с бельэтажем из 4-х комнат с садом. Земельный участок 360 кв. м. в центре "Метрострой". Тел.: 299-05-15, 597-31-44-37.

Белый каркас 125 кв. м. ул. Казеби (быв. Павлова), 32а, 11 эт. Цена договорная. Тел. 599-10-73-20, 593-23-18-81 Эка.

Частный дом в Чугуртском районе по улице Бодваской, 16. В

ПРОДАЮТСЯ ДОМА

Собственный двухэтажный дом с земельным участком 100 кв. м. Жил. пл. - 140 кв. м. Цена - договорная. Ул. Исцалани, 34. Тел.: 233-25-15, 227-16-82. Коммерческая площадь (50 кв. м.) в Алабара, напротив армянского театра со всеми коммуникациями. Цена - 62 тыс. долларов. Тел.: 222-05-79, 577-18-18-16.

ПРОДАЮТСЯ ДОМА

Одна комната в частном доме со всеми удобствами с садом. В Искомском районе, недалеко от станции метро "Исаи". Цена договорная. Тел.: 557-58-42-26, 277-06-76, 277-20-31.

Коммерческая площадь на ул. Гагарина, №2 (можно под ломбард, объект валюты), 22 кв. м. Цена - 400 долларов. Тел. 278-98-03; 599-95-35-53.

Уютная комната в частном доме со всеми удобствами, недалеко от станции метро "Варкели". Возможен обмен на сутки. Тел. 555-11-58-94 Света.

1-комната со всеми удобствами на первом этаже собственного дома. Цена - 200 лари. Адрес: ул. ЗамЗамЗамЗам, 7. Тел. 237-74-37, 577-11-68-16, Манана

Одна комната в 3-комнатной квартире двоекварт. студентам, или семейной паре без детей. Плдани, 7-й м/р. Тел. 267-89-97, 593-67-74-53. Звонить после 19.00. Наталья.

1-комната в 3-комнатной квар-

ПРОДАЮТСЯ ДОМА

Реставрация и ремонт мягкой мебели, качественно и недорого. Тел. 298-66-72. Сапа.

Выполню газо- и электросварочные работы. Тел. 231-57-68.

Сантехник выполнит любую работу по хозяйству, отремонтирует или установит сантехнику: ванну, раковину, туалет, ванну, кафель, атмор, бак, газовую колонку, а также ремонт в квартире, починит и проведет электричество и прочие электротехнические работы. Тел. 231-57-68 Игорь.

Скоструируем и изготовим любую металлическую конструкцию. Тел. 252-74-81; 599-413-934.

Медицинский работник с 35-летним стажем присматривает за детьми, пожилыми людьми. Тел.: 272-03-06, 555-53-34-51 Маня.

Филолог обучит русскому языку учеников школ, абитуриентов и студентов. Тел. 251-47-81; 579-99-13-18.

Обучу детей школьного и дошкольного возраста русскому языку и литературе (для груз. школ). Тел. 296-56-93; 558-31-40-10 Марина.

Опытный, высококвалифицированный массажист делает лечебный, оздоровительный массаж взрослым и детям. Тел. 258-54-73, 595-21-27 Георгий.

Установка Windows, MS Office, антивируса, графических драйверов

УСЛУГИ

Реставрация и ремонт мягкой мебели, качественно и недорого. Тел. 298-66-72. Сапа.

Выполню газо- и электросварочные работы. Тел. 231-57-68.

Сантехник выполнит любую работу по хозяйству, отремонтирует или установит сантехнику: ванну, раковину, туалет, ванну, кафель, атмор, бак, газовую колонку, а также ремонт в квартире, починит и проведет электричество и прочие электротехнические работы. Тел. 231-57-68 Игорь.

Скоструируем и изготовим любую металлическую конструкцию. Тел. 252-74-81; 599-413-934.

Медицинский работник с 35-летним стажем присматривает за детьми, пожилыми людьми. Тел.: 272-03-06, 555-53-34-51 Маня.

Филолог обучит русскому языку учеников школ, абитуриентов и студентов. Тел. 251-47-81; 579-99-13-18.

Обучу детей школьного и дошкольного возраста русскому языку и литературе (для груз. школ). Тел. 296-56-93; 558-31-40-10 Марина.

Опытный, высококвалифицированный массажист делает лечебный, оздоровительный массаж взрослым и детям. Тел. 258-54-73, 595-21-27 Георгий.

Установка Windows, MS Office, антивируса, графических драйверов

программ. Тел. 593-38-12-41. Малая группа. Быстро, качественно, недорого. Тел. 277-59-76 Костя. Праздничная фотосъемка – банкеты, вечеринки, дни рождения, свадьбы и другие мероприятия на профессиональном уровне. А также компьютерный монтаж, запись на диски. Все по доступной цене. Тел. 599-14-41-05. Делаю лечебный, спортивный и релаксационный массаж. Возможен приход на дом. Тел. 257-71-76, 555-71-69-90. Педагог с высшим образованием. Подготовка учеников по немецкому и русскому языкам. Тел. 237-73-42. Наташа. Делаю анализы сахара в крови с приходом на дом в любое время дня. Тел. 235-49-42. Звонить после 16 часов. Предлагаю перевод и составление лобков текстов, деловых бумаг с русского на грузинский и с грузинского на русский язык. Тел. 260-33-36. Сделал перевод в стихах или поэмы с любого языка на русский. Тел. 555-74-32-60. Малые группы и кафедрные работы выполняю профессионально. Тел. 219-17-57, 855-31-88-16. Изготовление мебели из ламината и MDF: кухни, прихожие, спальни. Тел. 599-19-99-74 Эрик. Высококачественный оригинальный германст выполняет переводы текстов и документов, обучает немецкому языку с приходом на дом. Звонить после 7 часов вечера. Тел. 293-62-05, 558-75-85-61. Делаю гипсокартонные потолки любой сложности, подвесные потолки для ванной комнаты. Тел. : 277-26-28, 877-47-89-95. Тарих. Исполню работы по сложности токарные работы с высоким качеством. Ремонтную офисные кресла на роликах. Тел. : 593-11-57-26. Анатолий. Изготавливаю мебель для кухни, шкафы для прихожей, спальни, гардеробные из каталогов. Тел. 237-92-20. Сантехнические работы. Тел. 234-39-19. Выполнил кафедрные работы с гарантией. Тел. : 271-16-68; 595-31-83-78.

Обучение

Подготовлю учащихся публичных школ к сдаче экзаменов по физике. Тел. : 2 67-86-95, 595 21-27-10. Подготовлю на химию учащихся русскоязычных школ. Адрес: Дигитский массив. Тел. 593-61-60-70. Обучаю игре на фортепиано детей младших классов, а также помогу приготовить домашнее задание по русскому и английскому. Тел. 234-57-59. Опытный педагог с большим стажем, обучит английскому языку абитуриентов и учащихся всех возрастов. Возможен приход на дом. Тел. 260-79-06; 595-50-61-39. Академик подготовит старшеклассников и абитуриентов к аттестационным и приемным экзаменам по русскому языку с приходом на дом. Тел. 293-57-39; 591-22-26-90. Обучу детей любого возраста игре на фортепиано (классика или эстрадный пьесы). Тел. 268-99-63 Этери. Педагог высшей школы подготовит абитуриентов к вступительным экзаменам в художественную вузы (как в Грузии, так и за рубежом). Тел. 293-43-21; 593-91-29-32. Звонить утром. Подготовлю по химии учащихся русскоязычных школ. Живу в Дигитском массиве. Тел. 597-105-02-20. Подготовлю к сдаче экзаменов абитуриентов по общим способностям. Тел. 278-92-88; 591-15-42-86. Даю уроки математики. Недорого. Тел. 599-58-13-39. Обучу детей школьного и дошкольного возраста грузинских школ русскому языку и литературе. Тел. 298-58-93; 558-31-40-10 Марина. Академик обучит этикету, артистической культуре, поведению в зилитарном обществе. Выпробуйте изысканные манеры и повысите свой интеллектуальный уровень. Вам будет гордиться и будет брать с вас пример. Тел. 260-33-36.

Обучу детей русскому языку. Могу повести в школу и привезти из школы, делать с ними уроки. Тел. 271-49-59, 557-25-24-70. В короткий срок обучу разговорной русской и грузинской речи (возраст не имеет значения). Подготовлю детей по школьной программе (русск. и грузин. языкам). Тел. 295-31-05; 593-24-04-52 Нуни. Даю уроки русского и английского языков детям дошкольного и школьного возраста. Тел. 252-47-08, 558-66-71-93. Даю уроки англ. языка меланчим любого возраста. Подготовка по математике, физике, химии и биологии. Помогут детям справиться с домашним заданием. Тел. 257-69-04, 593-24-05-11 Яна. Даю уроки математики школьникам и абитуриентам, а также подготовку абитуриентов к единому государственному – математической части. Можно с приходом на дом. Тел. 579-02-00-68; 229-51-23. Циала. В кратчайший срок подготовлю по грузинскому языку по школьной программе и разговорной речи. Тел. 295-31-01, 593-25-94-52. Педагог по вокалу с высшим образованием ведет работу репетитора. Тел. 236-10-59 Светлана Николаевна. Даю уроки английского и русского языков. Обучу всех желающих. Наталья. Тел. 253-83-08, 557-20-28-49. Опытный педагог с большим стажем обучит английскому языку учащихся любого возраста. Тел. 299-51-84, 593-12-06-91. Обучу английскому языку основательно и одновременно доступно. Первый урок – бесплатно. Тел. 279-40-86 Дина. Обучу английскому языку. Восемь уроков – 60 лари. Можно с приходом на дом; для детей и взрослых. Тел. 295-90-88. Обучаю шитью и конструированию одежды, изготовлению индивидуального манекена и других приспособлений при помощи компьютерной программы. Тел. 591-17-05-88. Элене. Обучаю игре на фортепиано детей школьного возраста и всех желающих. Тел. 238-70-35. Опытный педагог обучает грузинскому разговорному языку. Тел. 574-89-11-73. Обучу английскому языку и литературе школьников и абитуриентов. Тел. : 227-36-18, 597-14-55-87, Марина. Обучу художественной машинной вышивке. Тел. 266-10-06. Обучу русскому языку учащихся грузинских школ, а также детей дошкольного возраста. Звонить вечером. Тел. 296-90-97. Специалист английского и испанского языков, а также имеет подготовку учеников школ, студентов, абитуриентов и других желающих по доступным ценам. Разговорная речь и фундаментальное изучение. Преподавание на грузинском и русском языках. Тел. 238-74-13. Обучу кройке и шитью, конструированию одежды. Тел. 239-76-29. Преподаю русский язык и литературу. Тел. : 270-85-16, 577-75-46-87. Педагог со стажем преподает по методу репетитора учащиеся музыкальных школ и фортепиано и сольфеджо. Звонить вечером. Тел. 296-90-97. Обучу русскому языку детей школьного возраста или любых желающих (разговорный язык). Тел. 238-70-35; 555-66-36-47. Обучаю игре в шахматы детей с 4-х лет с приходом на дом. Тел. 295-47-62, Сосо. Преподаватель вуза с 40-летним стажем подготовит учеников по русскому языку. Тел. 239-89-55; 593-50-12-80, Инна. Даю уроки русского языка для учащихся русских и грузинских школ. Тел. 252-68-44 Инно. Подготовлю уроки с учениками 1-5 классов. Тел. 592-03-09-01. Обучу русскому языку учащихся грузинских школ, детей дошкольного возраста и абитуриентов с приходом на дом. Тел. 236-61-96, 555-62-29-93. Обучу этикету, культуре поведения в обществе, абитуриентам общими навыкам и способностям на высоком уровне. Тел. 260-33-36. Обучу русскому языку школьников и абитуриентов. Тел. 264-54-16. Даю уроки математики, физики, русского языка. Тел. 237-23-86. Обучу грузинскому языку, возраст не ограничен, возможно с приходом на дом. Тел. : 296-07-86; 555-74-18-57. Звонить после 19 ч. Доктор педагогических наук в кратчайшие сроки обучит русскому и итальянскому языкам. Тел. : 293-49-48; 593-79-60-10. Ме-

раб. Обучу английскому и французскому языкам студентов, абитуриентов и учащихся школ. Тел. 555-58-27-98. Опытный педагог подготовит абитуриентов и школьников по физике и биологии. Тел. : 295-14-56, 555-60-42-75 София Арчилова. Обучаю игре на гитаре всех желающих, гр. Агашвандиш, 172. Тел. 234-09-45. Педагог преподает русский язык и математику детям дошкольного и школьного возраста. Тел. 263-61-81 (звонить вечером). Квалифицированный филолог, преподаватель русского языка и литературы, доктор филологических наук обучит русскому языку. Тел. 295-05-83. Инна. Обучу русскому и немецкому языкам. Тел. 258-44-61, 558-23-21-53. Обучу игре на гитаре с приходом на дом. Тел. 558-11-63-23. Обучу французскому языку. Тел. 279-01-68; 599-43-46-02. Алина. Обучу математике, физике, русскому языку. Тел. 238-64-25. Даю уроки английского языка. Тел. 232-34-50. Звонить с 17 до 22 часов. Обучу грузинскому языку и литературе школьников с приходом на дом. Тел. 264-68-02. Уроки игры на гитаре – классика, аккомпанемент. Тел. 558-02-08-18. Подготовлю школьников и абитуриентов по математике, а также студентам по высшей математике. Тел. 233-32-11. Дареджан. Подготовлю школьников и абитуриентов по математике, физике, химии и биологии. Возможен приход на дом. Тел. 257-69-04, 593-24-05-11, Инна. Подготовлю людей до 25 лет по музыке (фортепиано, сольфеджо, обобщенный пением). Тел. 238-56-71. Подготовлю детей по английскому и русскому языкам. Тел. 237-64-44. Обучу русскому и английскому языкам школьников с приходом на дом. Выступление в районе "Снежного Пикара". Тел. 293-57-39. Обучу русскому языку детей школьного возраста, студентов, а также всех желающих. Можно с приходом на дом. Тел. : 230-08-18, 593-96-92-42. Элене. Опытный педагог обучает русскому, грузинскому, немецкому, испанскому языкам, а также переводы. Тел. 232-84-03. Ирина.

ПРОДАЕТСЯ разное

Рояль немецкой фирмы "Шредер". Цена договорная. Тел. 277-79-80. Шахматы в коробке (новые). Тел. 274-60-27. Ресивер телевизионной спутниковой антенны с подключенной программой телепередач "НТВ". Подключается по телефону. Тел. 599-26-59-95. Российская "видео-приставка", новая, в упаковке фирмы "Fisher" фотоаппарат "Зенит-Е". Цена договорная. Тел. 234-01-57. Японский цветной телевизор "Оваки". Диагональ – 51 см. Цена – 50 лари. Звонить вечером. Тел. 273-58-37. Шерстяные отрезные советского производства на костюмы и брюки. Цена договорная. Тел. 223-12-57. Лыжи, сани, клюшки с шайбой для игры в хоккей, а также колода жид-хо. Тел. 252-01-35, 294-52-19. Шахматы. Тел. 275-24-04. Австрийские ушеленные замшевые сапоги 36-го размера на шпильке (6-5 см). Цвета: серо-белые. Цена 200 лари. Тел. 239-85-62. Немецкие ортопедические ботинки 37 размера; черная юбка из черного шелка (размер 50-52); кресло-шевелон – металлический. Тел. 290-36-50. Керамическая раковина для умывальника цвета какао. Размер 40х50. Два больших эмалированных таза; лотеры одна, двух и трех свечевые; мерсионис-российского производства. Тел. 298-36-50. Керамика (японская) для обертывания "Фуджина". Плотные игрушки (1940), бижутерия (1950), часы для слепых. Тел. 261-72-00. Котиковая шуба в хорошем состоянии, кускино употребленного котикового меха. Новый японский зонтик "Тон спона", шпаты женские, мужские 80-х годов. Тел. 252-01-35, 244-52-19.

Новая армейская фляга-термос (32 литра) из нержавеющей стали, герметично закрывающаяся. Цена 80 лари. Новый итальянский на ножке (топшан) со своим краном, российский производитель голубого цвета. Цена 60 лари. Тел. 595-48-83-21, 296-43-15. Чешский телефонный столик в отличном состоянии, раскладная кровать-люкена (металл), новый принтер-факс фирмы "Филипс". Тел. 293-24-96. Немецкий кабинетный, кожаный рояль "Ройнши" 185 см. в идеальном состоянии. Цена 6000 долларов. Тел. 593-24-75-53. Гитара, мандолина, лоура, настольные лампы, кухонная посуда, фотоаппарат "Ремонт-3", книги, журналы, подставка для телефона, чайный сервис, подушки, фильмопроектор. Тел. 273-08-11, 557-56-86-07. Две кровати (махагон) ручной работы. Размер 190х200 см; овальное зеркало (120х78); ковровая дорожка (Акс90см) белорусского производства. Цена договорная. Тел. 597-77-22-47. Аккордеон новый "Ваймидер-скер", наполнен новые часы "Янтарь", палитка-палитесьница. Цена договорная. Тел. 261-62-60. Паркетно-шпифольная машина "Электра", проигрыватель "Рекорд", фотоаппарат "Зенит-Е", "Омаки"; ялтинский "Юльен-110"; трансформаторная автоматическая перфорация, российский производитель; детский фильмопроектор; готовая большая российская продукция. Тел. 264-95-51. Звонить вечером. Матрасы без чехла 2х0,95. Цена одного – 50 лари. Оплетка вагона. Цена 50 лари. Тел. 237-10-62. Пианино "Киров" и аккордеон "Беларусь". Цена договорная. 3-х-нитовый оверлок 51 класса в хорошем состоянии. Тел. 279-69-22. Звонить вечером. Индийский кафель белого цвета 30 кв. м. Размер 15х15. Цена 1 кв. м. – 4 лари. Тел. 270-96-10. Стандартный навесной багажник для легковой автомашины. Цена – 60 лари. Тел. 252-74-81; 593-96-92-42. Предметы домашнего обихода из натуральных материалов, кружки (плетеные), посуда. Тел. 593-31-14-22. Ковер 2х3 в идеальном состоянии. Швейная машина "Чайка" в идеальном состоянии. Тел. 593-94-23-18; 275-96-41. Звонить после 9 часов вечера. Телевизор "Рекорд" черно-белый 20 лари. Тел. 296-92-13. Ковер (2х4) красное-синий, немецкий чайный сервис (6 персон), швейная и вязальная машины (ручная и ножная), гантели 10 кг (2 штуки). Тел. 260-84-73. Бязь (российск. производитель), 20 метров; итровой комплект "Playstation" "Soni" с дисками. Тел. 264-95-51. Звонить вечером. Калькулятор с принтером. Тел. 274-60-27. Портативная немецкая печатная машина "Эрика" с русским шрифтом. Цена договорная. Тел. 296-09-73, 599-607-71-66. Пилушная машина с русским шрифтом американской фирмы "Монтрей-67". Ориентировочная цена – 100 долларов. Пианино "Веларусь", книжный шкаф, старинный, но не антикварный, две кровати, две подушки, два шерстяных матраса. Тел. 296-09-73, 599-607-71-66. Телевизор ч/б "Корфу" – 50 лари, японский магнитофон "Шари". Тел. 295-57-76. Белое постельное кружевное белье, электросварвар. Тел. 237-43-20. 2-х-камерный холодильник "Микс-15М", стиральная машина "Ока-9М", скороварка. Цены договорные. Тел. 296-50-89 после 18 часов. Малогабаритное трехпеленное немецкое пианино "Ферда". Полированное, школьного типа. Цена договорная. Цена 500 долларов. Тел. 231-66-61. Гладильная и бытовая машина "Калина-1", алек. двигатель с ножной педалью, шина гладильной части 64 см. Цена – 150 лари. Ручной вязальный аппарат "Черника". Цена – 150 лари. Электротерапевтическая конструкция, свд, замк, индукционная со своим усилителем. Цена – 230 лари. Тел. 591-17-03-12. Вязальная машина "Ласточка". Вижет все виды узора и по кругу. Цена 100 лари. Тел. 295-36-49. Детский манеж-кровать, прогулочная коляска "шелтон"; чешский столик "Чико", холодильники, подготавливает детская коляска (производство Ита-

лия), детская коляска. Все в идеальном состоянии. Цена договорная. Тел. 273-43-30. Новые мужские джинсы 44-46 размера. Тел. 238-70-35; 555-66-36-47. Компьютер "Pentium-4". Цена 290 лари. Тел. 591-99-28-67. Вязание "Сакральное" – 120 лари. Тел. : 294-12-76, 593-67-87-71. Пианино "Волга" черного цвета. Цена 300 лари. Тел. 261-33-95. Напольная ваза нем. производства. Цена – 150 лари. Тел. 296-92-13. Немецкий кабинетный рояль 185 см. Кожаные, в идеальном состоянии. Тел. 593-24-75-53. Стиральная машина "Малютка" в хорошем состоянии. Тел. 598-15-05-21. Чайный сервис на 12 персон, обеденный сервис на 12 персон немецкого производства. Тел. : 294-12-76, 593-67-87-71. Стиральная машина, печатная русская машина, приемник "Скруд" с проигрывателем, зеркало полтора метра, черная шуба – колик. Цена договорная. Тел. 274-80-12. Складная инвальныйная коляска без подлокотников. Цена – 200 лари. Тел. : 295-95-48, 593-38-05-17. Марина. Новый пылесос, цветной телевизор "Sony 6/у (диагональ – 53 см), газавялительная электрическая машина "Электра" (проигрыватель "Рекорд"; фотоаппарат "Зенит-Е"; "Омаки"; ялтинский "Юльен-110"; трансформаторная автоматическая перфорация, российский производитель; детский фильмопроектор; готовая большая российская продукция. Тел. 264-95-51. Звонить вечером. Матрасы без чехла 2х0,95. Цена одного – 50 лари. Оплетка вагона. Цена 50 лари. Тел. 237-10-62. Пианино "Киров" и аккордеон "Беларусь". Цена договорная. 3-х-нитовый оверлок 51 класса в хорошем состоянии. Тел. 279-69-22. Звонить вечером. Индийский кафель белого цвета 30 кв. м. Размер 15х15. Цена 1 кв. м. – 4 лари. Тел. 270-96-10. Стандартный навесной багажник для легковой автомашины. Цена – 60 лари. Тел. 252-74-81; 593-96-92-42. Предметы домашнего обихода из натуральных материалов, кружки (плетеные), посуда. Тел. 593-31-14-22. Ковер 2х3 в идеальном состоянии. Швейная машина "Чайка" в идеальном состоянии. Тел. 593-94-23-18; 275-96-41. Звонить после 9 часов вечера. Телевизор "Рекорд" черно-белый 20 лари. Тел. 296-92-13. Ковер (2х4) красное-синий, немецкий чайный сервис (6 персон), швейная и вязальная машины (ручная и ножная), гантели 10 кг (2 штуки). Тел. 260-84-73. Бязь (российск. производитель), 20 метров; итровой комплект "Playstation" "Soni" с дисками. Тел. 264-95-51. Звонить вечером. Калькулятор с принтером. Тел. 274-60-27. Портативная немецкая печатная машина "Эрика" с русским шрифтом. Цена договорная. Тел. 296-09-73, 599-607-71-66. Пилушная машина с русским шрифтом американской фирмы "Монтрей-67". Ориентировочная цена – 100 долларов. Пианино "Веларусь", книжный шкаф, старинный, но не антикварный, две кровати, две подушки, два шерстяных матраса. Тел. 296-09-73, 599-607-71-66. Телевизор ч/б "Корфу" – 50 лари, японский магнитофон "Шари". Тел. 295-57-76. Белое постельное кружевное белье, электросварвар. Тел. 237-43-20. 2-х-камерный холодильник "Микс-15М", стиральная машина "Ока-9М", скороварка. Цены договорные. Тел. 296-50-89 после 18 часов. Малогабаритное трехпеленное немецкое пианино "Ферда". Полированное, школьного типа. Цена договорная. Цена 500 долларов. Тел. 231-66-61. Гладильная и бытовая машина "Калина-1", алек. двигатель с ножной педалью, шина гладильной части 64 см. Цена – 150 лари. Ручной вязальный аппарат "Черника". Цена – 150 лари. Электротерапевтическая конструкция, свд, замк, индукционная со своим усилителем. Цена – 230 лари. Тел. 591-17-03-12. Вязальная машина "Ласточка". Вижет все виды узора и по кругу. Цена 100 лари. Тел. 295-36-49. Детский манеж-кровать, прогулочная коляска "шелтон"; чешский столик "Чико", холодильники, подготавливает детская коляска (производство Ита-

лия), детская коляска. Все в идеальном состоянии. Цена договорная. Тел. 273-43-30. Новые мужские джинсы 44-46 размера. Тел. 238-70-35; 555-66-36-47. Компьютер "Pentium-4". Цена 290 лари. Тел. 591-99-28-67. Вязание "Сакральное" – 120 лари. Тел. : 294-12-76, 593-67-87-71. Пианино "Волга" черного цвета. Цена 300 лари. Тел. 261-33-95. Напольная ваза нем. производства. Цена – 150 лари. Тел. 296-92-13. Немецкий кабинетный рояль 185 см. Кожаные, в идеальном состоянии. Тел. 593-24-75-53. Стиральная машина "Малютка" в хорошем состоянии. Тел. 598-15-05-21. Чайный сервис на 12 персон, обеденный сервис на 12 персон немецкого производства. Тел. : 294-12-76, 593-67-87-71. Стиральная машина, печатная русская машина, приемник "Скруд" с проигрывателем, зеркало полтора метра, черная шуба – колик. Цена договорная. Тел. 274-80-12. Складная инвальныйная коляска без подлокотников. Цена – 200 лари. Тел. : 295-95-48, 593-38-05-17. Марина. Новый пылесос, цветной телевизор "Sony 6/у (диагональ – 53 см), газавялительная электрическая машина "Электра" (проигрыватель "Рекорд"; фотоаппарат "Зенит-Е"; "Омаки"; ялтинский "Юльен-110"; трансформаторная автоматическая перфорация, российский производитель; детский фильмопроектор; готовая большая российская продукция. Тел. 264-95-51. Звонить вечером. Матрасы без чехла 2х0,95. Цена одного – 50 лари. Оплетка вагона. Цена 50 лари. Тел. 237-10-62. Пианино "Киров" и аккордеон "Беларусь". Цена договорная. 3-х-нитовый оверлок 51 класса в хорошем состоянии. Тел. 279-69-22. Звонить вечером. Индийский кафель белого цвета 30 кв. м. Размер 15х15. Цена 1 кв. м. – 4 лари. Тел. 270-96-10. Стандартный навесной багажник для легковой автомашины. Цена – 60 лари. Тел. 252-74-81; 593-96-92-42. Предметы домашнего обихода из натуральных материалов, кружки (плетеные), посуда. Тел. 593-31-14-22. Ковер 2х3 в идеальном состоянии. Швейная машина "Чайка" в идеальном состоянии. Тел. 593-94-23-18; 275-96-41. Звонить после 9 часов вечера. Телевизор "Рекорд" черно-белый 20 лари. Тел. 296-92-13. Ковер (2х4) красное-синий, немецкий чайный сервис (6 персон), швейная и вязальная машины (ручная и ножная), гантели 10 кг (2 штуки). Тел. 260-84-73. Бязь (российск. производитель), 20 метров; итровой комплект "Playstation" "Soni" с дисками. Тел. 264-95-51. Звонить вечером. Калькулятор с принтером. Тел. 274-60-27. Портативная немецкая печатная машина "Эрика" с русским шрифтом. Цена договорная. Тел. 296-09-73, 599-607-71-66. Пилушная машина с русским шрифтом американской фирмы "Монтрей-67". Ориентировочная цена – 100 долларов. Пианино "Веларусь", книжный шкаф, старинный, но не антикварный, две кровати, две подушки, два шерстяных матраса. Тел. 296-09-73, 599-607-71-66. Телевизор ч/б "Корфу" – 50 лари, японский магнитофон "Шари". Тел. 295-57-76. Белое постельное кружевное белье, электросварвар. Тел. 237-43-20. 2-х-камерный холодильник "Микс-15М", стиральная машина "Ока-9М", скороварка. Цены договорные. Тел. 296-50-89 после 18 часов. Малогабаритное трехпеленное немецкое пианино "Ферда". Полированное, школьного типа. Цена договорная. Цена 500 долларов. Тел. 231-66-61. Гладильная и бытовая машина "Калина-1", алек. двигатель с ножной педалью, шина гладильной части 64 см. Цена – 150 лари. Ручной вязальный аппарат "Черника". Цена – 150 лари. Электротерапевтическая конструкция, свд, замк, индукционная со своим усилителем. Цена – 230 лари. Тел. 591-17-03-12. Вязальная машина "Ласточка". Вижет все виды узора и по кругу. Цена 100 лари. Тел. 295-36-49. Детский манеж-кровать, прогулочная коляска "шелтон"; чешский столик "Чико", холодильники, подготавливает детская коляска (производство Ита-

ИДЕАЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ НАСТРОЙКА

Столик 4-х полочный для косметических кабинетов. Цена договорная. Тел. 599-26-59-95.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ с русскоязычной женщиной в возрасте 45-50 лет, которая будет помогать по хозяйству. Тел. 275-13-73. Звонить после 19.00. Одинокая женщина 57 лет знакомится с женщиной до 50 лет для совместной жизни. Тел. 267-78-08 Миша.



Спорт

Экспресс

ТЕННИС

АННА ТАТИШВИЛИ:

75-е МЕСТО В МИРОВОМ РЕЙТИНГЕ

Первая ракетка Грузии Анна Татишвили продолжает продвижение в мировом рейтинге. В обновленной классификации 22-летней грузинка перебралась с 77 на 75-ое место и зафиксировала новое достижение карьеры. Напомним, что Татишвили находится в Мемфисе, где сегодня включится в 220-тысячный турнир. Ее первой соперницей является посеянная под 3-им номером чешка Люси Храдецка.

РЕГБИ

РАЗВИТИЕ РЕГБИ ПОДДЕРЖАНО ПРАВИТЕЛЬСТВОМ

Для базовых и призовых мест в чемпионате страны по регби в 2012-2016 годах будет выделено полмиллиона лари. Эта сумма расписана в постановлении правительства Грузии "О государственной программе финансовой поддержки развития регби в Грузии".

В соответствии с постановлением, команда, занявшая по результатам чемпионата 2012-2016 годов первое место, получит

100 тысяч лари, а призовой фонд определен в размере 98 тысяч лари. Для второго места базисная сумма составляет также 100 тысяч, а призовой фонд - 89 тысяч. Вместе с этим, размер базисной суммы - 100 тысяч лари, будет передан командам, занявшим с первого по 10-ое место. Призовые суммы будут выдаваться только по 8-ое место: за третье место - 80 тысяч, за четвертое - 75 000, за пятое - 56000, за шестое - 45000, за седьмое - 32000 и за восьмое - 23000.

БОКС

КЛИЧКО-СТАРШИЙ ПОЛУЧИЛ ТРАВМУ ПЛЕЧА В ХОДЕ БОЯ С ЧИСОРОЙ

Виталий Кличко в восьмой раз защитивший титул чемпиона мира в абсолютной категории по версии ИВС, прошел медицинское обследование, которое показало, что в ходе боя с Дерекком Чисорой украинец получил травму левого плеча.

Напомним, Кличко-старший победил претендента судейским решением с убедительным преимуществом по очкам.

Доктор Бернд Кабелка, который обследовал боксера, сообщил, что хирургическое вмешатель-

ство не потребуется.

"В ближайшие дни будут проведены дополнительные тесты, но по состоянию на сегодняшний день можно говорить, что операция не потребуется", - сказал Кабелка.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

ИРЛАНДЕЦ ПРОБЕЖАЛ 7 МАРАФОНОВ НА 6 КОНТИНЕНТАХ ЗА 5 ДНЕЙ

Легкоатлет Ричард Донован побил свой же рекорд по преодолению марафонских дистанций. 45-летний ирландец - единственный человек на планете, которому удалось пробежать семь марафонов на шести континентах и потратить на это менее семи суток. И вот новое до-

стижение: Донован начал экстремальный пробег в Антарктике, пробежав свой первый марафон при температуре минус 20 градусов.

Серия завершилась в Сиднее. Семь марафонов на шести континентах марафонец завершил за 5 дней 10 часов и 8 минут. За это время он

пробежал более 295 километров, пролетел почти 44 000 километров. Предыдущий рекорд улучшен на 12 часов. Ирландец перемещался от одной точки старта до другой на самолетах, путешествуя в эконом-классе.

ФУТБОЛ

ЛЭМПАРД, МАЛУДА И ДРОГБА МОГУТ УЙТИ ИЗ "ЧЕЛСИ"

Игроки "Челси" Фрэнк Лэмпард, Флоран Малуда и Дидье Дрогба могут покинуть команду во время летнего трансферного окна, если Андре Виллаш-Боаш останется на посту главного тренера.

Это может быть связано с тем, что португальский специалист выступает за омоложение состава, сообщает The Telegraph со ссылкой на источник, близкий к руководству "Челси".

Напомним, ранее Виллаш-Боаш допустил вероятность того, что не все игроки ко-

манды поддерживают его идеи, однако отметили, что его работа устраивает руководство клуба.

На сегодняшний день "Челси" занимает в английской премьер-лиге пятое место, отставая от идущего третьим "Тоттенхэма" на десять очков.

БЕЗУМНОЕ ЧАЕПИТИЕ

ОКОНЧАНИЕ.

- Знаете, - едва слышно пробормотала Лаура, - похоже, это мамин конверт.

- Да, подосрело ловко... - тянул вздохнул Куин. - С муфлями неясно. Детские корабли могут быть подарком, ведь вчера был день рождения Джонатана. Третья посылка - пустой конверт. Единственное... ах да, сургуч.

Он начал внимательно разглядывать сургуч, но ничего не нашол.

- Это, - почти шепотом сказала миссис Оуэн, - наш сургуч, мистер Куин, из библиотеки.

Все бросились в библиотеку. Лаура открыла верхний ящик стола.

- Он был здесь, - ее голос дрожал. - Я им запечатала письмо в пятницу.

Пока все молча смотрели на пустой ящик, зазвонил дверной звонок. На этот раз у порога невинно стояла корзина с двумя кочанами капусты.

Элери, Гарднер и Милан обыскали кусты и лес вокруг дома, но никого не нашли. Женщины с побелевшими губами дражили в углу гостиной. Миссис Мэнфилд набрала телефон полиции.

К ручке корзины была привязана записка: "Мистеру Полу Гарднеру".

- Капуста... - не мог поверить своим глазам Гарднер.

- Извините, - Элери вышел из комнаты. Вернувшись, он хмыкнул: - Из кухонного ящика с овощами.

Через полчаса на машине с включенной сиреной прибыли двое полицейских.

- Нотон, - предостерег старший. - Что, черт возьми, здесь происходит?

Элери в свою очередь вежливо назвал свое имя.

- Давайте отойдем, мистер Куин, и спокойно поговорим. Что, черт побери, случилось? По мере того, как Элери рассказывал о странных событиях в доме, лицо шефа полиции наливалось краской.

две шахматные фигуры - белый и черный короли.

- Кто здесь играет в шахматы? - поинтересовался он.

- Ричард! - закричала Лаура. - О боже, я схожу с ума!

Оба короля, конечно, были взяты из шахмат Ричарда Оуэна.

Запылавшиеся стражи порядка вернулись ни с чем.

- У меня идея, Нотон, - Куин отвел шефа полиции в сторону и начал что-то тихо ему рассказывать.

- Все в библиотеку! - неожиданно приказал Нотон.

Озадаченные обитатели дома поплелись в библиотеку. Второй страж порядка привел Милана и куцарку с горничной. Куин и Нотон вернулись в половину восьмого.

- Выходите! - буркнул Нотон. - Живо в кабинет!

- Рассаживайтесь, - пригласил Элери. Когда все расселись, Нотон задал вопрос, а молодой полицейский закрыл дверь и прислонился к ней.

- В некотором смысле это было одно из самых необычных дел в моей практике, - начал Элери Куин. - Мне жаль, миссис Оуэн, но было совершено серьезное преступление.

- Ричард умер? - Лаура уже не плакала. - Да, миссис Оуэн, - вздохнул Куин. - Первая посылка предназначалась вам. Что в ней было?

- Спортивные туфли Ричарда, - ответила она.

- Короче, башмаки. Мисс Виллоуз, вы получили вторую посылку. Что было в ней? - Игривые кораблики Джонатана.

- Корабли, - повторил сыщик. - Миссис Мэнфилд, что было у вас?

- Ничего, - буркнула пожилая женщина. - Пустой конверт, запечатанный нашим сургучом.

Элери заблестели. - Нас забросали посылками с башмаками, кораблями, сургучом, капустой и королями.

- Морж и Плотник, - прервала молчание Эмми Виллоуз. - "Алиса в стране чудес".

- Мисс Виллоуз, где Морж произносит свою речь?

- В "Алисе в Зазеркалье"...

- "Алиса в Зазеркалье" - тихо повторил Элери. - А какой подзаголовок у "Алисы в Зазеркалье"?

- "И что Алиса там нашла", - едва слышно ответила Эмми.

- Нас пытались заставить заглянуть за зеркало и найти там нечто, связанное с исчезновением Оуэна. Самое вероятное объяснение тому, что я не видел в зеркале светящихся часов - отсутствие зеркала на месте.

Но так как капитальная стена двигаться не могла, то было сдвинуто зеркало. Вчера после двухчасовых поисков я раскрыл его секрет. И когда я раскрыл секрет, что, вы думаете, я нашел там?

Элери встал на цыпочки и чего-то коснулся. Когда зеркало слегка выдвинулось вперед, он встал в щель пальцы и потянул его, как дверь. За ним оказалась ниша.

Женщины истолково закричали. В темноте виднелась фигура Ричарда Оуэна в костюме Безумного шляпника.

Пол Гарднер вскопчил, судорожно дергая воротник. Его глаза в ужасе расширились.

- О... Оуэн! - вскричал он. - Этого не может быть. Я сам... закопал его под большим камнем в лесу!

Глаза архитектора закатились, и он упал на пол. Элери облегченно вздохнул.

- Все в порядке, Де Вер. - Шляпник вышел из чулана и сразу перестал напоминать Оуэна. - Отлично сыграно. Как я надеялся, фокус удался. Мистер Нотон, полагаю, допросив миссис Гарднер, вы узнаете, что она была любовницей Оуэна. Гарднер, очевидно, обнаружил это и убил Ричарда. Смотрите, с ней тоже обмороч...

- Чего я не могу понять, - прошептала миссис Виллоуз, когда они возвращались с Куином на поезд в Нью-Йорк, - это... Я почти ничего не могу понять, мистер Куин. Кто этот Де Вер?

- Актер. Мои рассуждения привели меня к зеркалу. Я разгадал его секрет и обнаружил нишу с телом Оуэна.

задрожала девушка.

- И что бы я этим достиг? Против убийцы не было улик. Нужно было заставить преступника выдать себя. Я оставил тело...

- Вы знали, что убийца - Гарднер? - спросила Эмми.

- Конечно. Оуэны жили в этом доме только месяц. Пружина в зеркале спрятана так хорошо, что, не зная о ней, ее никогда не найти. В пятницу вечером Оуэн обмолвился, что Гарднер сам пронаблюдал дом. Кому, как не архитектору, знать об этом тайнике? Очевидно, что убийцей мог быть только Гарднер...

После того, как в пятницу вечером все разошлось по комнатам, Гарднер сплутился, чтобы объясниться с Ричардом по поводу сургуча. Произошла ссора, и Гарднер убил Оуэна. Наверняка это было непредумышленное убийство. Он, конечно, хотел избавиться от трупа, но не мог вынести его из дома под таким дождем. Он вспомнил про зеркало и решил временно, пока не прекратится дождь, спрятать труп в нишу. Когда я по ошибке попал в кабинет, он как раз прятал тело. Вот почему я не видел в зеркале отражение часов.

Пока я находился в библиотеке, он закрыл зеркало-дверь и пробрался наверх. У него хватило наглости притвориться, будто он принял меня за Оуэна. В субботу вечером он усадил нас, закопал труп, вернулся в дом и тоже выпил кофе. Обнаружив пропажу тела, я сразу понял, зачем нас усадили. Закопав тело в известном только ему месте, Гарднер уничтожил единственную улику. Я позвонил Де Веру и уговорил его устроить этот спектакль. Он нашел костюм Шляпника и загримировался под Оуэна. Пока вы были в библиотеке, он спрятался в нишу. Создал напряжение, я словил Гарднера и заставил его выдать себя. Только он мог сказать, где зарыт труп, и он назвал место.

- Но самым загадочным в этом деле были таинственные посылки. Кто их послал?

- Косвенно, вы, - улыбнулся Элери. - Ваша идея послать смену чаепития из "Алисы". Простое показать труп Оуэна или заставить Де Веру сыграть Шляпника было недостаточно. Необходимо было подготовить Гарднера психологически. Заставить сначала растеряться, а потом подвести к мысли, для чего все эти посылки...

Позвонил моему отцу, инспектору Куину, было совсем нетрудно. Он прислал сюда серванта Вейли, который все это и сделал.

Почему вы сразу не рассказали? -

По горизонтали: 2. Древние греки называли эту реку Танаис. 5. Французский физик, в честь которого названа единица активности радиоактивных изотопов. 8. Прибор для измерения глубины моря. 11. Маркировка выдержанного коньяка. 14. Тартар. 16. Один из братьев - основателей Вечного города. 18. Водопад на границе США и Канады. 20. Материал для полировки деревянных изделий. 22. Опера П. Чайковского. 23. Марка истребителей, разработанных двумя конструкторами. 24. Египетский бог солнца. 25. Нотный знак, обозначающий повышение или понижение звука на полутон. 27. Гибрид одногорбого и двухгорбого верблюда. 29. Видение в пустыне. 29. Город в Западной Грузии. 31. Глаз. 33. Светильник. 35. Город и порт во Франции близ устья Сены. 37. Мажется на торт или на обувь. 38. Озеро на севере Италии, в альпийской курортной зоне. 40. Океаническая птица, родственница буревестника. 43. Рыжая горная порода, состоящая из мелких кристаллов. 45. Шведский король, с которым Петр I сражался под Полтавой. 47. Протока между озерами. 48. Конечности. 49. Персональное укрепление пехотинца. 51. Корейская единица длины. 52. Объект заботы трубочиста. 54. Тропический плод. 55. "Ваше благородие, госпожа...". 57. "...север диком стоит одиноко... голый вершине осына". 58. Лесная перелеска. 60. 1/100 румынского лея. 61. Грузоподъемный механизм, состоящий из лебедок. 62. Спутник лихорадки. 64. Карнавалный город. 65. Марка самолетов. 66. Пятиязычие. 68. Отрежь. 69. Объект торговли. 71. "Силь", которым плавают лягушка. 73. Пояс дядюшста. 74. Оковы, путы. 76. Победный клич. 77. Акцент в стихе. 79. Крик. 82. Косматый бык. 83. В году их четыре. 85. Редкая ценная вещь. 88. Река, питающая Тбилисское море. 90. Фермент, участвующий в процессе плавления. 92. Опера Беллини. 93. При определении исторической даты указывают старый и новый... 94. Элементная ячейка. 95. Булькан на Филиппинском острове Миданао. 97. Рекламный газ. 98. "Голодная... Лиса залезла в сад; в нем винограда кисли рделись". 99. Личное местоимение. 100. Рабочий скот. 102. Французский шансонье и киноактер ("Отец Горси"). 105. Часть спектакля. 106. Великий кортис. 108. Продольные нити ткани. 110. Дельская конфета. 111. Начало водного потока. 112. Высокое открытое место. 113. Страна волшебника Изумрудного города.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13																																																																		
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34																																																										
35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113

По вертикали: 1. Нарост на стволе дерева. 3. Рукопись для типографского набора. 4. Греческий бог южного ветра. 5. Пьеса Б. Брехта "Мамаша...". 6. Динамичная игрушка. 7. Писатель - ... человеческих душ. 8. Буддийский монах. 9. Свеча догорела. 10. Кухонная утварь. 11. Инфекционное заболевание. 12. Пожитки. 13. Кожзамениватель. 15. Здание. 17. Гроза термитов. 19. Репутация, общественное мнение о ком-либо. 21. Столица Перу. 25. Кинорежиссер, экранизовавший "Собаке сердце", "Мастера и Маргариту". 26. Японская национальная одежда. 28. Крутой берег. 32. Точное воспроизведение текста документа или художественного произведения. 34. Жилище моллюска или рака-опшельника. 36. Африканское государство со столицей Кампала. 37. Аллитератор. 39. Болотное растение. 41. Овечий сыр. 42. Разрыгатель для пашного пирога. 44. Самый крупный остров в Японском архипелаге Рюкю. 46. 100 иранских динаров. 50. Отношение длины окружности к диаметру. 53. Увлечение, занятие для души. 55. Старое название ноты "до". 56. Город в Забайкалье, где содержались в заключении декабристы. 59. Официальный язык Пакистана. 60. Обувь для невесты. 62. Город в Оренбургской области на реке Урал. 63. Английский драматург, представил "рассерженных молодых людей" ("Оглянись во тьме"). 67. Лиственное дерево. 70. Судьба. 71. Город, который прославил сказочные музыканты. 72. Донской казак, предводитель крестьянской войны в XVII веке. 75. Опера Глинки "Жизнь... царя". 76. Первый учитель Шлягина - тбилисский певец, бывший солист Большого театра. 78. Лестница в небо. 79. Кусок ткани на платье, пальто. 80. Восполнение и расширение стада. 81. Обувь на высокой подошве - для актеров английского театра. 82. Легкие горные пастбища в Крыму. 84. Маслина. 86. Библейский пророк, пробыл несколько дней в жёлудке большой рыбы. 87. Озеро в Эфиопии, из которого вытекает Голубой Нил. 88. Серьезное испытание, проверка. 89. Столица европейского государства. 91. Вальный или концертный... 96. Роман Жюль Верн. 101. Неувядаемый Мистер Икс. 103. Фильм Павла Чухрая. 104. Голубое топливо. 105. Единица площади. 106. Нога. 107. "Студент бывает весел... сессии до сессии". 109. Английский писатель-сатирик.

КТО, ГДЕ, КОГДА?

22 февраля

День рождения футболиста Шота Арвадзе (1973).
Родился немецкий философ Артур Шопенгауэр (1788-1860).
День рождения испанского кинорежиссера, автора фильмов "Скромное обаяние буржуазии", "Этот смутный объект желания" Луиса Бунюэля (1900-1983).

23 февраля

139 лет назад родился композитор Дмитрий Аракишвили (1873-1953).
День рождения актера театра и кино, лауреата премии имени Ш. Руставели Георгия Гегечкори (1923-2002).
Родился режиссер, лауреат премии имени Ш. Руставели Додо (Дмитрий) Алексидзе (1910-1984).
Родился чешский писатель, журналист, общественный деятель Килис Фучик (1903-1943).
Казнен гестаповцами в Берлинской тюрьме.
Совершил свой героический подвиг рядовой гвардии стрелкового полка, Герой Советского Союза (посмертно) А. Матросов (1924-1943).

24 февраля

В Тбилиси начала работу Национальная библиотека Грузии (1846).
Родился итальянский певец Энрико Карузо (1873-1921).
Впервые вышла в эфир телепрограмма "Очевидное-невероятное".

ВПЕРВЫЕ В ГРУЗИИ

25-МЕТРОВЫЙ ФОНТАН-ТАУЭР В БАТУМИ

В Батуми мэрия возобновила строительство башни-фонтана на улице Гогчебаши. Высота фонтан-тауэра будет 25 метров. На первом этаже расположится информационный туристический центр. На башне также будут установлены часы. Строительные работы ведет ООО "Аджарспецпроект".
Строение спроектировали грузинские и испанские архитекторы. Работы предполагается завершить к концу года.

ОТВЕТЫ НА СУПЕРКРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В 12.

По горизонтали: 1. Мортира. 7. Гмина. 12. Юс. 14. Суок. 15. Даля. 16. Аномалия. 20. Торпеда. 22. Интриган. 24. Ор. 25. АК. 26. Обоняние. 28. Ларя. 29. Фауна. 30. Да. 31. Лыр. 34. Инвар. 36. Ян. 38. Ньюкастл. 42. Аромат. 45. Оазис. 48. Ривит. 49. Ил. 50. От. 52. Репензия. 55. Па. 56. Осокорь. 58. Брокер. 59. Ню. 61. Тува. 62. Нева. 64. Той. 65. Колп. 67. Анод. 68. Илопека. 71. Трапец. 74. Во. 75. Кожон. 77. Ла. 78. Лей. 79. Су. 80. Аккад. 82. Лабиш. 84. Алсу. 85. Он. 86. Рао. 88. Аск. 89. Тик. 91. Каприз. 94. Пеан. 96. Гром. 98. Улей. 99. Аматы. 101. Асо. 104. Рамя. 105. Иллеш. 106. Простак. 107. Толк. 108. Кроссовки. 110. Стол. 113. Аа. 114. Окоп. 115. Ля. 116. Сока. 117. АН. 118. Ял. 119. Нырок.

ПРОИСШЕСТВИЕ

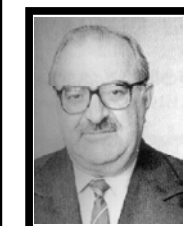
НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ В ЛЕСУ

В селе Шилда Кварельского района 37-летний мужчина упал в обрыв с семиметровой высоты. Он ходил в лес за дровами, когда произошел несчастный случай. Пострадавший был доставлен в больницу, однако его состояние было настолько тяжелым, что пациента пришлось везти в Тбилиси.
"У пациента открытая черепно-мозговая травма, он находится в коматозном состоянии. Ему необходима помощь нейрохирурга, исходя из этого бригада медицины катастроф транспортирует его в Тбилиси", - заявил директор кварельской больницы Звиад Душманашвили

Дочери Нино, Тамар Гиоргадзе, зятя Гиви Гомелаури, Роман Ишкнели, внуки Кети Гомелаури, Георгий, Саломе, Ираклий Ишкнели, правнуки и близкие родственники с семьями извещают о смерти

Тенгиза Шалвовича ГИОРГАДЗЕ.

Гр. панихида - 21, 22 февраля, в 5 час. вечера на кв. - пр. Важа Пшавела, 20, IV подъезд.
Вынос - 23 февраля, в 2 часа дня из Дворца шахмат (ул. М. Костава, 37-а).



Коллектив редакции газеты "Вечерний Тбилиси" извещает о смерти профессора Академии спорта Грузии, заслуженного журналиста, заслуженного деятеля физкультуры и спорта Грузии, Национального мастера, арбитра международного категории, многолетнего автора "Вечернего Тбилиси"

Тенгиза Шалвовича ГИОРГАДЗЕ.

и выражает глубокое соболезнование семье покойного.

Главный редактор Вадим АНАСТАСИАДИ.
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Юрий ГАВВА, Гарун КАРАПЕТАН, Нана МЕЛИК-ОГАНЯН, Маквала ОСИШВИЛИ, Валерий СВАРЧУК, Губбат ТОРАДЗЕ, Тенгиз УРУШАДЗЕ, Гия ЧУБАВРИЯ, Гарольд ШМАЛЬЦЕЛ.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикациях газеты и рекламных материалах, несет авторы публикаций и рекламодатели. Публикации, опубликованные авторами, помечены значком .
Наш адрес: 0112 Тбилиси, ул. Георгия Чубинашвили, 50, 3 этаж. Контактные телефоны: (00995-32) 295-16-30. факс: (00995-32) 295-52-01.

За публикацию материалов, не заказанных редакцией, авторский гонорар не выплачивается.
Дежурный по номеру: Б. Шахназаров.
Корр.: Б. Арушанова.
Компьютерное обеспечение: Г. Карапетян, А. Акопова, Г. Григорян.

