

# Вся Грузия + Вечерний Тбилиси

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ,  
КТО ЧИТАЕТ ПО-РУССКИ

ОСНОВАНА  
В МАРТЕ 1923 г.

4-6 АПРЕЛЯ 2012 г. ● №26 (18450)

● ЦЕНА - 1 ЛАРИ  
АФСВ - ! КРНВ

Электронная версия "Вечернего Тбилиси" в Интернете - <http://www.vechernitbilisi.net>

## НАЗАД - В БУДУЩЕЕ

### НАШ АДРЕС - НЕ ДОМ, НЕ УЛИЦА И НЕ ЕВРАЗИЙСКИЙ СОЮЗ, НАШ АДРЕС - ЗОЛОТАЯ ОРДА

"У нас общая история. Те, кто часто забывают об этом, должны помнить о том, что народы, населяющие громадную территорию - от самой Сибири до Черного моря, всегда старались объединиться то под названием каганата - тюркского, киргизского, уйгурского, то под названием Золотой Орды, то под названием Российской империи, то Советского Союза", - заявил на торжественном приеме в Баку президент Киргизии Алмазбек Атамбаев (на снимке), совершающий официальный визит в Азербайджан.

"История России, как военная, так и культурная, богата яркими именами людей тюркоязычного происхождения, таких как Тургенев, Аксаков, Куприн и т.д.", - заявил



Атамбаев. "Поэтому, я думаю, что эта тема объединения, конечно же, очень актуальна. Потому что сказано: если кто-то выстрелит в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в него из пушки", - отметил он.

"Не секрет, что Азербайджан сделал миллиардные вложения во многие страны, начиная от Грузии до Европы. Поэтому я сказал, что хорошо бы и в Киргизию миллиард вложить. Я думаю, уважаемый Ильхам Гейдарович Алиев это поддержит", - цитирует Алмазбека Атамбаева государственное телевидение Азербайджана.



## КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

### СУПРУЖЕСКАЯ ПАРА УБИТА В ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ

Тела супружеской пары с огнестрельными ранами были найдены 3 апреля в одной из квартир в центре Тбилиси. Трупы 52-летнего Михаила Махашвили и 40-летней Мананы Зубишвили обнаружены в частном доме по улице Ратиани, 7. Соседи и близкие вызвали полицию после того, как супружеская чета не открыла им двери дома. Полиция возбудила уголовное дело. На место убийства были вызваны эксперты-криминалисты.

## ИЗ ПОЧТЫ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

### ВЫШВЫРНУТЫЕ НА УЛИЦУ

Городские власти разрушили на территории столицы множество газетных киосков, не принадлежавших гражданам типа бывшего министра обороны Кеzerашвили, которых они крышуют. Причем пик этого разрушительства пришелся на самую холодную пору - на зиму, которая в этом году особо свирепствовала.

О том, какой ущерб понесли в связи с этим печатные медиа, писалось уже много раз. Скажу о другом. Объявляя войну газетам и журналам, разрушая в массовом масштабе киоски, столичные власти совершенно не подумали о том, что выбрасывают на улицу сотни пожилых людей, женщин, для которых работа в киоске являлась единственным источником хотя бы мизерного заработка.

Работа в киоске - дело отнюдь не простое в любое время года, а в особенности - зимой. Но киоск - это все-таки крыша над головой, это стены, которые хоть как-то предохраняли, оберегали киоскеров от мороза, сохранили тепло. Окававшись на улице, эти люди были вынуждены либо вообще оставить работу, либо продолжать ее фактически



под открытым небом. Но оставить работу - означало вообще лишиться заработка, чего многие из нас просто не могли себе позволить. Следовательно приходилось работать в любую погоду. Чем это сплошь и рядом заканчивалось, - хорошо известно. Среди людей, продававших этой зимой газеты на улицах, под открытым небом, - очень много переболевших различными заболеваниями, пневмонией. И кого они "благодарят" за все эти тяготы, обрушившиеся на их головы, - хорошо известно. Обидно, что руководители, призванные заботиться об интересах населения города, столь наплевательски относятся к нуждам своих потенциальных избирателей.

Тариэл БАКРАДЗЕ,  
киоскер.

## ДИСКУССИЯ У ГАЗЕТНОГО КИОСКА

Рядом с нашим домом недавно открылся новый большой магазин. Церемония была торжественная. Собралось много народа. Пошла на открытие магазина и я. Сделав небольшие покупки, подошла к киоску в фойе магазина и спросила газету "Вечерний Тбилиси". В киоске газеты не оказалось, я собралась было уходить, как вдруг откуда ни возьмись рядом со мной оказался некий мужчина и принял рассуждать о том, что, дескать, зачем нужны вообще в Грузии русские газеты, если есть грузинские. Слово за слово, выяснилось, что этот мужчина является одним из менеджеров нового магазина. На мой вопрос: а как он смотрит на то, что в киоске, рядом с которым мы дискутировали, продаются газеты на английском языке, этот субъект ничего вразумительного сказать не мог. Ушла я из магазина в крайнем раздражении. Неприятное впечатление произвели вызывающие манеры моего непрошенного оппонента и его напыщенные рассуждения, какие газетные мне читать следует и какие не следует. Закончился в тот день мой приключение тем, что я зашла в ближайший киоск и купила несколько газет на русском языке, чем и закончила свою теперь уже мысленную дискуссию с недавним собеседником.

Лиана ТАБУКАШВИЛИ.

## ПОГОДА В ТБИЛИСИ

День недели	Среда, 4.04	Четверг, 5.04	Пятница, 6.04
температура °	+15° .. +18°	+15° .. +21°	+22° .. +24°
атмос. дав.	731 mmHg	727 mmHg	723 mmHg
влажность	53%	41%	39%
ветер	2 м/с ЮВ вечер: +11° .. +13°	2 м/с ЮВ вечер: +12° .. +15°	2 м/с ЮВ вечер: +13° .. +15°

### В ВОЗДУХЕ ПАХНЕТ ВЕСНОЙ

С 4 апреля температура воздуха в Грузии прогреется до 22-25 градусов. Как заявили в Национальном агентстве окружающей среды, на территории Грузии, как днем, так и ночью морозов не будет. С 8 апреля погода может ухудшиться, однако падения температуры не ожидается.

Незначительные осадки выпадут в высокогорье. Днем температура и там поднимется до 10-15 градусов.



АНЕКДОТ ДНЯ  
Главное - не перейти улицу на тот свет.

## А Ф И Ш А

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А. С. ГРИБОЕДОВА И МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ СОЮЗ "РУССКИЙ КЛУБ"

### ПРЕДСТАВЛЯЮТ "ХОЛСТОМЕР. ИСТОРИЯ ЛОШАДИ"

(Трагическая исповедь по мотивам повести Льва Толстого).

Постановка приурочена к 95-летию народного артиста СССР, Почетного гражданина г. Тбилиси Евгения Лебедева. Специальный гость премьерного спектакля - вдова Е. А. Лебедева Наталья Александровна Товстоногова. Режиссер-постановщик и автор инсценировки - Авандил Варсимашили, лауреат Государственной премии Грузии, лауреат премии им. К. Марджаншвили. Премьерные спектакли состоятся 14 и 22 апреля в 18.00 в Большом зале Тбилисского государственного русского драматического театра им. А. С. Грибоедова. Стоимость билета - 5 лари. Билеты продаются в кассах театра.

Справки по телефону: 2 93 11 06, 2 93 43 36.



НАША ИСТОРИЯ

# БУДУЩЕЕ ВСЕГДА ГАДАТЕЛЬНО

Лео КАЛТЕЛИ

Русским генералам пришлось не столько руководить согласованными движениями грузинских владетелей, сколько разбираться в их взаимоотношениях. Это оказалось сложнее, чем думали в Петербурге. Но если бы внимательно читали донесения пограничных начальников и всю переписку по грузинским делам и вникли бы в дело, тогда меньше бы было неожиданностей. Неосновательные ожидания заменились разочарованием, а виновными оказались грузины.

Действительно, в донесениях высших русских чинов отмечалось, что "...через отправление в Грузию и содержание там войск не приобретено успехов и выгодности против общего неприятеля, коих... ожидать было можно... Совместные действия такого во всех отношениях "иррегулярного" народа, как грузины, и русской армии не могли быть иными". В этом, по мнению автора, и есть разгадка многого: "Екатерина сначала интеллигентно рассуждала о Грузии, как о "допустили" участвовать в войне, снисходя "на дочужное и неоднократное прошение". Двойственность русской политики на Кавказе известна, но следующая выдержка из письма Панина грузинским царям, безусловно, цинична: "После такого оказанного от нас всему Грузинскому народу благодеяния... с основанием ожидать можно, ваша светлость и прочие владетели грузинские останутся благодарными к нашему Императорскому престолу и жребием своим обрадованными и довольными".

В тот же период Имперетинский царь Александр писал Императрице: "Святые монастыри служат столпами агарянским, а церкви обращены в разбойничьи притоны. Общего с другими христианами у нас лишь одна вера; со святых Константинополя мусульманами прошло 291 г.; персидское государство неоднократно вероломно убеждало нас оставить нашу веру то силою, то пленом, то ласкою и различными дарами; но да сохранит нас Господь от измены вере... мы твердо стоим в ней и теперь не оставим веру отца".

В другом послании он выбрал иную тактику: "Как в прежние времена, совершилось преобразование Древнего Рима в новый Рим, который есть Византия, и Кесарь был заменен другим Кесарем, таким же образом за наши грехи кончилось и это государство, и власть перешла к новому царству и кесарству, заменившему Константинополь, которое и есть Белая Россия великого севера, святого города Москвы". (Выделено мной - Л. К.: очень напоминает прозвучавшее через столетия о солнце, вставшем на Севере). Автор заключает: "Многое сблизило грузин с азиатскими соседями, но религия и не угасавшие в них политические идеалы (или фантазии!), связанные с династическими интересами, влекут их к России: цари грузинские надеялись с ее помощью стать действительно православными монархами и открыть для Грузии путь лучшего будущего". В целом возразить сложно. Или: "Владетели грузинские так верили в надвигающиеся исполнение старинной мечты их предков, что легко смешивали возможное с действительным".

Вместе с тем, как отмечает Э. Аваляшвили, грузинские цари понимали необходимость формальной гарантии, какого-нибудь упоминания в юридическом документе, трактате и т. п., "шах подданства, у России, переносили Mutatis Mutandis (лат. - все

остается без изменения - Л. К.) на свое отношение к православному сюзерену те формы, в которых обнаруживалась исторически сложившаяся зависимость Грузии от Персии. Иначе не могло и быть: раз неясно и расплывчато "покровительству" и оборотной его стороне - "подданству" надо было придать отчетливые очертания, то откуда их взять, как не из знакомой всем действительности?" Далее автор прибегает к образному сравнению: "Юридическое творчество и находчивость, да еще в таком вопросе, как соединить государство, не могли иметь места там, где раны измеряли ичменными зернами и оплачивали по счету зерен, и где цари собственноручно водили воинов в атаку". Он приводит пример примитивного понимания грузинами союза:

"Ираклий предлагал прислать к В. Двору в качестве заложников одного из сыновей своих, несколько князей и дворян, ежегодно по 14 наилучших лошадей, 2000 ведер вина, платить в казну Империи по 70 коп. со двора" и т. д. Все это, конечно, было взято из прежнего "политического" опыта Грузии, включая дань обычным платежным средством в Персии - шелком.

Но это ли интересовало Россию? Незадолго до Георгиевска в Петербурге отношение к Грузии поменялось. В феврале 1773-го Панин пишет Ираклию, что заключение формального союза признано несвоевременным. Императрица вежливо намекает, что покровительство и военная помощь Грузии едва ли выгодны империи. Особенно обиден грузинам величественно-снисходительный тон общения. Однако, как пишет автор, даже это "едва ли слишком задевало грузин в их положении и при взгляде на Россию как на источник высшей счастливости". Вновь надолго возвращается неопределенность, недоверие, вымученный подход со стороны России. Автор резюмирует: "Для того, чтобы грузино-русские отношения приняли более отчетливую форму, недостаточно было исторического тытления, с одной стороны, и платонического благожелания - с другой. Нужно было, чтобы навстречу грузинским исканиям шли не менее практические виды и результаты русского правительства... Иначе грузино-русские отношения не вступали в деловой фазис".

В 1779 г. умирает Керим-хан, в Персии наступала анархия. Петербург вновь хотел "стать твердой ногой" на южном побережье Каспия. Услужливые императорские советники подсаживают фантастические планы ("с причудливыми арабскими", - как пишет автор), например, создание города Мелиссополя (Пчелиного города), куда, как пчелы, будут слетаться купцы из Тибета, Кашмира, Индии. (Автор ерничает: "Пожиме, этот проект вышел из той же лаборатории, что и проекты городов в русских степях, с шелковыми фабриками, консерваториями, базиликами, проплетями и чуть не акрополем"). Сложно возражать, когда он говорит: "Но люди с такими планами имели власть и для выполнения их могли приводить в движение полки на суше и корабли на морях". Словом, пришло время персидской политики, и опять вспомнил о Грузии.

После недолгого согласования, в 1783-м подписывается Георгиевский трактат, под-

тверждающий договорный характер отношений, "хотя по характеру своему это и есть так называемый Foedus Non Aequum, т. е. неравный союз". Автор напоминает, что при шахах грузинские цари получали власть на основании шахских указов - "прислались подарки, имевшие значение инвестиционных знаков. С точки зрения грузинской - национальной и христианской - Багратидами имели власть "Божьей милостью".

Но с точки зрения персидской, а также грузин ренегатов, вступление на престол обусловливалось в таких случаях шахскими фирманом. Поэтому они были царями "милостью счастливого шаха". Инвестиция же русских императоров по трактату 1783 года, по убеждению автора, не имела ничего общего с шахской. То есть "цари восходят на престол и приводят к присяге подданных независимо от инвентуры, но претендуют на помощь и покровительство России могут лишь после получения инвентуры и присяги по установленной трактатом форме. Спрашивается, к какому типу общения государство относится "дружественный союз", созданный этим трактатом? Была ли Грузия (от 1783-1801 гг.) в вассальной зависимости от России или находилась под ее протекторатом? Ни то, ни другое или, лучше, одновременно и то, и другое. То есть с 1783 г. Грузия является не суверенным государством, обзаведшимся службой сюзерену взамен гарантированной ему международной охраны его территории и

Л. К.) Автор продолжает: "Это зрелище сюзерена, взявшего на себя заботу о внешней безопасности вассала и предлагающего стране, находящейся под его протекторатом, вытупываться самостоятельной дипломатией из затруднений, к которым привел этот протекторат, это зрелище разительное, чрезвычайное. Именно отказ государства, находящегося под покровительством, от самостоятельной дипломатии и составляет основное требование протектората", - справедливо отмечает автор.

Да, судя по историческим свидетельствам, все это имело место. Но имело место и весьма своеобразное понимание Ираклием трактата и роли русских батальонов, попавших ими управлять волонтеристами, использовать их для расширения своих земель, борьбы с негодными, что приводило лишь к хаосу и неэффективности. Об этом автор умалчивает. Он лишь дает советы, как "надо было действовать" - предоставить пограничному начальству дискретционную власть, полномочий принимать решения без указаний из Петербурга и т. п. Впрочем, все это - задним числом. Обе стороны были хороши. А вот разорение Тифлиса Ага-Магомед-ханом вскоре после охлаждения России к трактату, - несомненно, одна из самых мрачных страниц того "протектората". Нельзя не согласиться с автором, что когда Россия приобрела за Кавказом в лице Грузии точку опоры, то "эта точка опоры постепенно превратилась в точку притяжения - вольного или невольного - для всех соседних ханств, лишь на живую нитку пришить к Персии... Разорение Грузии не могло не уронить временно престолу России".

На закате дней Екатерины русское правительство вновь возвращается к границейным планам Потемкина в отношении Персии, используя ее вторжение в Грузию. "Опять загорается надежда на "богатый торг" при берегах Каспийского моря и внутри Персии; опять взоры видят вдали Индии и ее богатства. Тожественны планы - тождественны и средства; как в 1722 г. и как в 1783-1784 г., так и теперь думают наступать с двух сторон." Естественно, для этого "опять нужна страна между Кур и Араксом". Всякий раз, как Грузия привлекала внимание России в качестве орудия политики в делах персидских, надумали усилить Грузию не только военной мощью и присылкой в подарок пушек, но и присоединением новых земель, правда, когда они будут завоеваны... (Так что же поддвигал грузин и пестовал у них аппетиты "малой империи"? - Л. К.). Высокие русские чины "вновь платонически советуют Ираклию беспокоиться нераздельностью его власти", желают ему стойкости и т. д. Примерно так же, чаще на словах, просят и протекторат Грузии от Дагестана. Из материалов Государственного совета: "Императрица Екатерина в случаях нередких покушений горцев на пределы наши иногда до крайности доводила настояния свои о Порты; хищничества же лезгин и турков в Грузии большей частью оставались без всякого внимания". Автор обращает также внимание, что, не желая делиться прерогативой, русские чины препятствовали принятию Грузией на службу черкесов, которые раньше часто использовались для охраны грузинскими царями. Поэтому, заключает автор, стоит "удивляться не тому, что порой являлась у грузин мысль о политической сделке с Персией или Турцией, а тому, как вера в Россию не иссякала окончательно".

За два года - с 1796 по 1798 гг. - умирает Екатерина, Ага-Магомед-хан, Ираклий. Все волнует, что же будут новые правители, как сложатся отношения между ними. Описывая неопределенность и напряженность в двусторонних отношениях, автор однако даже не предполагает, что извещая Императора о восторжении на грузинский престол Георгия XII через посла - князя Чавчавадзе ("обстоятельства не оставяли Георгию времени"), грузинский монарх поступил опрометчиво, хотя ранее Павлу I с просьбой об утверждении Георгия и писала вдова Ираклия, Даря.



Ага-Магомед-хан.



Царь Ираклий II



Император Павел I.

обеспечения престола за национальной династией... Нетрудно заметить, как первоначальные предложения Ираклия получили шифровку в трактате. О дани нет ни слова; всякий поймет, что Императрице не пришло бы в голову согласиться на это". (Да уж, не за скромные дары лошадей и вина заключала она трактат! - Л. К.)

На известных исторических свидетельствах автор показывает, как выполняет условия трактата и видит свое покровительство Грузии Россия: прибытие в Грузию двух батальонов в 1783 г., хитроумные их передвижения по Закавказью, их вывод обратно "на линию" уже в 1787 г., и т. д. "Как ни странно, - пишет автор, - но одним из главных мотивов отозвания войск из Грузии был официальный предлог, что "царю Ираклию удобнее будет обезопасить себя через восстановление прежних своих союзов, разрушившихся единственно пребыванием в земле его российских войск". В документах Государственного совета в 1801 г. прямо указывалось: "Протекция, какую с 1783 г. давала Россия Грузии, возлегла сию несчастную землю в бездну зло, которыми она приведена в совершенное изнеможение". (Хороши же были и эта протекция, и сами высокие государственные чиновники, ее любившие, а потом ее же очернявшие! -



# ИНФОРМБЮРО

По сообщениям корр. информационных агентств и "Вечернего Тбилиси"

## ЖЕРТВЫ КРУШЕНИЯ

### УЕХАЛИ ИСКАТЬ РАБОТУ, А НАШЛИ... СМЕРТЬ

Родные грузин, пропавших у берегов Канады при крушении яхты, требуют возобновить их поиски. Члены семей Гочи Гутумелиа, Завы Лацабидзе и Николоза Тигишвили пришли в МИД Грузии и настаивали на встрече с главой внешнеполитического ведомства.

Они хотят, чтобы МИД Грузии

оказал содействие в продолжении поисков пропавших. Родные не исключают, что трое грузинских нелегалов, направлявшихся в Канаду в поисках работы, сумели сесть в спасательную капсулу и еще живы. Если же люди погибли, родные требуют найти их тела, дабы "оплакать мертвых".

Яхта "Тобако", на борту которой находились восемь граждан Грузии, а также граждане Украины и России, затонула у берегов Канады 27 марта. Один гражданин Грузии - Тенгиз Мочонелидзе погиб. Трое грузин пропали, а остальные спасены и доставлены в больницу в Канаде.

## ЗАКОННИКИ НЕДЕЛИ

### ИЗ НЕСКОЛЬКИХ СОТ НАСИЛЬНИКОВ АРЕСТОВАНЫ ЛИШЬ ТРОЕ

В Турции во время проведения спецоперации в Анталии полиция в одном из домов обнаружила 16-летнюю грузинку, которую принуждали заниматься проституцией. Девушка рассказала, что за несколько месяцев ее насиловали сотни мужчин, за что платили деньги ее хозяевам. По этому факту полиция уже арестовала троих мужчин в возрасте 27-35 лет. Возбуждено уголовное дело по статьям: детская проституция и трафикинг.

## КНИГА ГИННЕССА

### ТРЕНЕР ПО КИКБОКСИНГУ ИЗ МАРНЕУЛИ ПРОСЛАВИЛ ГРУЗИЮ РЕКОРДОМ

Житель Грузии Этибар Эльчиев официально удостоен медали рекордсмена Книги рекордов Гиннеса. В минувший понедельник он прибыл из Италии, где принял участие в шоу рекордсменов Гиннеса, после чего ему была вручена медаль.

Бывший тренер по кикбоксингу из Марнеули побил мировой рекорд по количеству металлических ложек, одновременно удерживаемых на теле с помощью собственного магнитного притяжения. В Италии он повторил свой рекорд и притянул к своему телу и удерживал одновременно 50 ложек.

39-летний Этибар Эльчиев обнаружил свой талант - притягивать металлические предметы к телу - меньше года назад. Как



заявил Эльчиев в Тбилисском аэропорту, этот рекорд - достижение не только лично его, но и всей Грузии. "Я рад, что смог установить рекорд и получить медаль и благодарю за это всех, кто способствовал мне в установлении рекорда", отметил он.

На снимке: Этибар Эльчиев перед рекордным выступлением.

## ОТВЕСТИ УГРОЗУ

### ПАТРИАРХИЯ ГРУЗИИ ОБЕСПОКОЕНА СУДЬБОЙ АРМЯНСКОЙ ЦЕРКВИ

Патриархия Грузии ставит вопрос о реставрации армянской церкви, расположенной по улице Ахоспирели в старом районе Тбилиси. Данную инициативу озвучила представитель патриархии Теа Гоготшвили на заседании межрелигиозной рабочей группы.

"Купол этой церкви обвалился зимой 2009 года. Двор церкви не огорожен. По территории разсыпаны остатки строительного материала. Там царит тяжелое антисанитарное положение. Создается угроза, что остальная часть храма и небольшая колокольня на крыше могут обвалиться и памятник будет окончательно уничтожен. Мы обращаемся к мэрии Тбилиси и министерству культуры и охраны памятников с просьбой - незамедлительно предпринять меры для консервации памятника", - говорится в представленном патриархии проекте заявления.

## ОЗЕЛЕНИТЕЛЬ НЕДЕЛИ

### ГИГИ УГУЛАВА НАЧАЛ ПРЕДВЫБОРНУЮ КОМПАНИЮ?

Мэр Тбилиси Гиги Угулава 2 апреля свой рабочий день начал в дендропарке, где сажал деревья и очищал территорию. При посредничестве мэрии фирмы - контакторы этих компаний осуществляют в Тбилиси различные озеленительные работы. Гиги Угулава вместе с остальными сотрудниками службы озеленения и экологии посадил около 100 деревьев. Работы по озеленению ведутся во всех парках и скверах столицы.

## "ХВАНЧКАРА", "МУКУЗАНИ" И ДРУГИЕ

### ФАЛЬСИФИКАТОРЫ ПЛАЧУТ НАВЗРЫД

С 1 апреля начало действовать соглашение о защите грузинской продукции в зоне Евросоюза. ЕС завершил все процедуры, необходимые для действия соглашения по "защите географических обозначений продуктов питания и сельскохозяйственной продукции", оформленного с Грузией.

По информации "Грузстата", соглашение ставит своей целью защиту географических обозначений и названий места производства зарегистрированной в Грузии продукции на территории стран - членов ЕС. В рамках соглашения будут защищены 18 наименований места производства грузинских вин: "Хванчкара", "Квандзмарaulи", "Цинандали", "Гурджаани", "Манави", "Кахети", "Карданахи", "Мукузани", "Теллиани", "Атени", "Напареули", "Свири", "Твиши", "Ахашени", "Котежи", "Кварели", "Вазисубани", "Тибгани".

В свою очередь на территории Грузии будут защищены более 3000 наименований продукции, произведенной в странах ЕС. Следо-



вательно, с 1 апреля 2012 года грузинская сторона имеет конкурентную правовую основу, что позволит сохранить высокое качество грузинской продукции и ее защиту от фальсификации.

Соглашение также предусматривает возможность увеличения представленных наименований, что очень важно, поскольку Грузия продолжает регистрацию места производства и географических обозначений, и зарегистрированные в последнее время наименования в ближайшее время будут переданы Евросоюзу, заявляют в "Грузстате".

### БИО-СОК ИЗ ШИПОВНИКА ОЦЕНИЛИ В ЛОНДОНЕ

Био-сок из шиповника, производителем которого является грузинская компания "Биопродукт", стала победителем Международного конкурса инноваций функциональных напитков, в категории - "Лучшее средство для улучшения иммунитета". Конкурс прошел в Лондоне, сообщает "GHN". По сведениям Министерства экономики и устойчивого развития Грузии, в рамках конкурса были выявлены лучшие продукты в 21 категории. Это первый случай, когда грузинский продукт представлен на подобном конкурсе.

## САМОУБИЙСТВО

### ЗАБЕЗАЛ САМОГОСЕБЯ

25 летний Леван Талунашвили покончил жизнь самоубийством в Гори. Парень сначала ударил себя в грудь ножом, а потом в горло. Пришедшая домой мать обнаружила плававшего в крови сына на полу.

Леван был срочно доставлен в госпиталь Гори, так как все еще дышал, однако спасти его не удалось. Ранение в грудь оказалось несовместимым с жизнью.

По предварительной версии, Тетунашвили решил на самоубийство из-за накопившихся у него долгов.

## ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

### ЖЕРТВАМИ СРЕЛБЫ В ХРИСТИАНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ В США СТАЛИ СЕМЬ ЧЕЛОВЕК

Жертвами стрельбы, устроенной в понедельник неизвестным в одном из учебных заведений в Калифорнии, стали, по последним данным, семь человек, передает агентство Рейтер со ссылкой на местную полицию.

Инцидент произошел в городе Окленд в Христианском университете "Ойкос" (это по-древнегречески переводится как "дом"). В университете изучали теологию, музыку, азиатскую медицину и готовили средний медицинский персонал.

### СЛЕДОВАТЕЛИ РАСКРЫЛИ ЛЖЕПОХИЩЕНИЕ 9-МЕСЯЧНОЙ ДЕВОЧКИ В БРЯНСКЕ

Сотрудникам следственного комитета удалось раскрыть дело об исчезновении девятимесячной Ани Шкапцовой, якобы пропавшей 11 марта неподалеку от дома №33 по улице Пушкина в Володарском районе Брянска.

Ранее мать малышки заявила, что коляска с девочкой похитили, и на поиски ребенка были брошены все силы брянской полиции, а также столичные следователи и три тысячи волонтеров. Как оказалось, ребенок был убит, сообщили РЕК в пресс-службе Следственного комитета по региону.

Первоначально предполагалось, что девочку могли похитить бездомные или цыгане. Брянские полицейские отказались от от-

Местный канал КТВU-TV передает, что стрелявший был студентом "Ойкоса", который открыл огонь в одной из аудиторий университета.

Источники в полиции сообщают, что злоумышленником был мужчина корейского происхождения, в одежде цвета хаки.

По данным полиции, предполагаемый стрелок уже взят под стражу, установить его личность пока не удалось. Агентство сообщает, что трое пострадавших доставлены в местные больницы.

Пастор Чжон Ким, который основал университет около десяти лет

назад, заявил газете Oakland Tribune, что в заведении прогремело около 30 выстрелов. "Я не выхожу из своего кабинета", - добавил он.

Инциденты с использованием огнестрельного оружия не являются редкостью в школах и других учебных заведениях США. К печальным рекордам по числу убийств относится трагедия в школе города Колумбина (штат Колорадо), где в апреле 1999 года от рук двух подростков погибли 12 их сверстников и учитель. Нападавшие покончили с собой.



пусков и отгулов, а за информацией о местонахождении ребенка была объявлена награда в 1 млн рублей. Однако оказалось, что никакого похищения не было, и причина исчезновения куда более прозаична.

Девятимесячная малышка была убита 31-летним сожителем матери. Последняя и помогла своему возлюбленному инсценировать похищение. По данным следствия, в

начале марта между сожителем и женщиной вспыхнула ссора, в ходе которой мужчина ударил ребенка по голове.

Аня Шкапцова получила тяжелые увечья, но сожитель не позволил матери вызвать скорую помощь, а когда ребенок умер, потребовал от матери помочь избавиться от следов убийства. Тело малышки сожитель вывез за город, после чего мать ребенка разыграла спектакль с исчезновением девочки.

Теперь матери и ее сожителю грозит уголовное дело. В ближайшее время суд избереет меру пресечения в отношении подозреваемых. Предполагаемый убийца уже задержан полицейскими и дает показания.

## ЛЬГОТНИКИ НЕДЕЛИ

### АБХАЗСКИЕ ЦИТРУСЫ БУДУТ ВЫВОЗИТЬ В РОССИЮ БЕЗ ПОШЛИН

Сельскохозяйственные товары, произведенные в Абхазии, освобождены от "экспортных пошлин". Речь идет о широком ассортименте сельхозсырья и продуктов его переработки - начиная с цитрусовых, чая и заканчивая цементами, спиртными напитками. Российские эксперты полагают, что таким образом увеличится объем вывозимых в Россию чая (втрое) и цитрусовых (до 20-22 тысяч тонн). В то же время абхазские власти обнулили пошлины на ввоз пшеничной и ржаной муки, которые на 95% поставляются из России. По мнению российских экспертов, это решение сукумских властей фактически включит Абхазию "в зону свободной торговли СНГ".

СРАЖЕНИЕ ЗА ПАСПОРТИНУ

# ПРЕМЬЕРОМ МОЖЕТ ОН НЕ СТАТЬ, ЕСЛИ НЕ БУДЕТ ГРАЖДАНИНОМ

Власти Грузии обязаны восстановить грузинское гражданство лидера политической коалиции "Грузинская мечта" Бидзины Иванишвили. Такое заявление сделала пресс-спикер бизнесмена Майя Панджикидзе. Она уверена, что миллиардеру вернут гражданство.

"Я полностью исключаю, что власти посмеют отказать Бидзине Иванишвили в восстановлении гражданства. Мы ждем положительного решения этого вопроса", - повторяет Панджикидзе чуть ли не на каждом своем брифинге.

По ее словам, собраны сотни тысяч подписей с требованием возвращения грузинского гражданства Иванишвили. Но возмем ли эти подписи какое-нибудь влияние на тех, кто будет решать судьбу гражданина бизнесмена? Пресс-спикер бизнесмена уверена: возмем. "Восстановление Иванишвили гражданства Грузии будет обусловлено беспрецедентной поддержкой населения страны. Сотни тысяч человек подписались под требованием возвращения ему грузинского паспорта. Восстановление Бидзине Иванишвили гражданства поддержало и мировое сообщество, и наши стратегические партнеры. В результате правительство вынуждено будет отступить", - говорит Панджикидзе.



Отметим, что, по данным опроса общественного мнения, проведенного Национальным демократическим институтом в Тбилиси, большинство жителей Грузии действительно выступают за возвращение гражданства оппозиционному бизнесмену. Согласно опросу, 65% населения страны не согласны с лишением Иванишвили гражданства в октябре 2011 года, и 70% считают, что оно должно быть восстановлено, передает ВВС.

Панджикидзе отметила, что после решения вопроса с гражданством Иванишвили станет известно и о будущем его партии. В феврале этого года Иванишвили представил инициативную группу своей партии "Грузинская мечта - демократическая Грузия", официальная презентация которой пока ожидается.

"Естественно, в связи с формированием будущей партии Иванишвили ведется интенсивная работа. После 5 апреля, как только решится вопрос восстановления гражданства Иванишвили, у нас будет больше информации по этому вопросу", - отметила Панджикидзе. По ее словам, власти предпринимают мно-

жество попыток дискредитации самого бизнесмена и применяли методы давления на его многочисленных сторонников, но все эти попытки оказались безрезультатными.

Методы давления были самыми изощренными. Так, 21 марта Конституционная палата Грузии оштрафовала Иванишвили за финансирование оппозиции. Сумма взыскания составила около 2,7 миллиона лари. "Грузинская мечта" - коалиция оппозиционного миллиардера - расценила действия Контрольной палаты как проявление политического преследования активистов и сторонников оппозиционной организации.

История с лишением гражданства сопровождается то бурными всплесками, то загадочной тишиной. В октябре 2011 года президент Грузии подписал указ о лишении гражданства Иванишвили и его супруги Екатерины Хведелидзе. К концу года гражданство Хведелидзе было восстановлено. 5 января этого года адвокаты Иванишвили обратились в Агентство

гражданского реестра с просьбой о присвоении бизнесмену грузинского гражданства в ускоренном порядке. По данным министерства юстиции, грузинское гражданство, которое Иванишвили получил 22 июля 2004 года, было приостановлено после того, как выяснилось, что он в 2010 году стал гражданином Франции. 29 декабря Иванишвили официально обратился в посольство Франции в Грузии с просьбой прекратить его французское гражданство. Ранее, 26 декабря, на основе собственного заявления Иванишвили лишил гражданства России. Напомним, согласно второму пункту 12-й статьи Конституции, гражданин Грузии не может одновременно являться гражданином другого государства. Не будучи гражданином Грузии, Иванишвили не имеет права участвовать в выборах, создавать и финансировать политические партии.

Елена МЕЗГВАУРИ.

## КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР.

3 апреля стало известно, что правительство Грузии вновь отклонило решение вопроса о присвоении Бидзине Иванишвили гражданства Грузии. По словам пресс-спикера коалиции "Грузинская мечта" Майи Панджикидзе, срок принятия решения о восстановлении гражданства истек 5 апреля, но министерство юстиции потребовало дополнительно еще 3-4 дня. "Этот вопрос имеет две стороны. Одна сторона - правая, другая - политическая. И с правовой точки зрения действия властей, может быть и законны, когда они требуют для решения вопроса еще 3-4 дня. Но, с другой стороны, на правительство Грузии оказывается такое давление, что оно вынуждено будет восстановить гражданство Бидзине Иванишвили", - подчеркнула пресс-спикер.

## ГОРОД И ЕГО ПРОБЛЕМЫ

Владимир ВАРДОСАНИДЗЕ:

# "КТО СКАЗАЛ, ЧТО "ХРУЩЕВКИ" - СИНОНИМ АВАРИЙНОСТИ?"

Интервью с профессором Грузинского технического университета, экспертом южнокавказского регионального офиса Фонда Генриха Бёлля, председателем ассоциации урбанистов Владимиром Вардосанидзе.

- Господин Вардосанидзе, каково сегодня положение в Тбилиси с точки зрения жилищного фонда?

- Трудно на это дать однозначный ответ. Зависит от параметров жилищного фонда: дата строительства, жилищный цикл, микрорайон, поскольку жилищный фонд находится под геоморфологическими рисками, это зоны землетрясений, оползней и т. д. Тбилисский жилищный фонд более или менее выдержал серьезный экзамен - землетрясение 25 апреля 2002 года. Правда пострадали свыше 22 000 домов, однако за землетрясением не последовали катастрофические разрушения, как это произошло в Турции и Иране.

- Какие имеются ресурсы у жилищного фонда?

- Вернемся к конкретике. Многие зависят от управления и содержания жилищного фонда. Начавшаяся 1 февраля 1992 года

приватизация оставила нам весьма тяжелое наследство. Это был популистский шаг. Власти искали поддержки масс и нашли наиболее легкий и выгодный путь - нам в частную собственность практически безвозмездно по минимальному возмещению раздали жилищный фонд, независимо от его технического состояния. Ничего не было сказано, или же было минимально сказано о формах управления долевой собственности. Думать об этом стали лишь спустя пять лет.

В 1997 году в кодекс впервые вошло положение о формировании товарищества. Правила действия, внутренний распорядок и т. д. были созданы несколько позже. Если у нас в чем-то есть успех, то в том числе и в управлении жилищным фондом, одним из главных как раз является формирование и индентификация владельцев квартир. Сегодня в Тбилиси более 5 500 товариществ владельцев квартир. Это грандиозный провал. С точки зрения управления общей долевой собственности мы значительно отстали.

- Как складывается ситуация вокруг т. н. "хрущевки"?

- Как известно, эти корпуса являлись временным жильем, ставшим одним из ключевых вопросов хрущевских реформ. Не могу сказать, что "хрущевки" - синоним

аварийности. В некоторых случаях построенные гораздо позднее дома в большей мере аварийны. Например, случай с улицей Готуа, 16-этажками Варкетили и т. д. Разумеется, они морально устарели по внутренней планировке, системе конструкций, низким показателям их энергоэффективности. В свое время существовала идея сноса "хрущевки" и возведения современных корпусов, однако не был учтен один момент: это частная собственность. В каждом конкретном случае партнером переговоров следует признать товарищество владельцев квартир и их решения. То есть у "хрущевки" в большей степени вопрос морального износа, чем физического.

В советский период почти весь жилищный фонд был социальным. За пользование фондом начислялся условный налог, однако он не был в собственности. Жилищный социальный фонд является одной из форм доступного жилья, по сути социалистической, но принятой в мире. К сожалению, у нас в Тбилиси социальное жилье почти нет. Единственным наглядным примером являются построенные швейцарским агентством сотрудничества и развития в Варкетили несколько домов. Я понимаю городское управление: крайне трудно избирать бенефициаров, то есть,

у кого приоритет, кто должен получить эти квартиры. У нас есть моральное обязательство - начать движение строительства социальных жилищ, однако здесь мы столкнемся со многими проблемами, начиная с законодательной базы, заканчивая подбором бенефициаров.

- Строительство социальных домов должно финансировать государство?

- Полагаю, должны финансировать органы местного самоуправления. Международные организации готовы помочь нам в осуществлении этих программ. Распределение социального жилья должно быть основано на предельно скрупулезной статистике, а ее у нас на сегодня нет. Это тоже является одним из сложнейших вопросов.

"Новая жизнь старого Тбилиси", несмотря на разные мнения, действительно хороший код городских властей. В этом проекте были объединены пять сторон: центральные власти со своими гарантиями, муниципалитет, банки, девелоперы и население.

- На ваш взгляд, насколько эффективна роль строительного сектора в обновлении Тбилиси?

- Известно, что строительство является одной из ведущих отраслей экономики, результаты чего воочью видны. Темпы строитель-

ства и реконструкций адекватны нашему опыту, политическим амбициям. Я всегда подчеркиваю необходимость брендинга города, о чем раньше архитекторов догадались наши политики. Не смотря на то, нравятся нам или нет мосты, строительство - все это работает на бренд города. Довольно адекватный процесс, однако, если положить все на место, найдутся и положительные, и отрицательные стороны.

- Каково положение в контексте социального фонда в старом Тбилиси?

- Это сложнейшая проблема. Известно, что происходило в Тбилиси 30-х годов, в условиях ложной урбанизации прежние владельцы были изгнаны. Вошедшие из России нормы подрывали 10 квадратных метров на одного взрослого жильца и 5 квадратных метров на ребенка. Поэтому произошла деградация жилищного фонда. К социальной сложности добавились и неадекватная приватизация. Градостроительство довольно близко сопрягается с политикой, и полагаю, знание этого вопроса помогло бы нашим государственным мужам в принятии правильных решений.



# ЦИТАТНИК

Каголикос-  
Патриарх Всея  
Грузии ИЛИА II



«Еще в IV веке христианство в Грузии стало государственной религией, а в V веке была создана автокефальная церковь, и автокефалия имела очень большое значение».

Лидер партии  
«Свободная  
Грузия»  
КАКА КУКАВА



«После парламентских выборов Аласания станет спикером, а Хидашели поздравит "Национальное движение" с победой - вот тот прописанный американцами сценарий, ради воплощения которого Бидзина Иванишвили создает свою коалицию».

Один из лидеров  
республиканской  
партии Леван  
БЕРДЗЕНИШВИЛИ



«Мы с Мишей Саакашвили часто ездили в микетскую таверну "Салобю", поражая тамошний персонал своим грандиозным аппетитом. Да, как едоку, Мише по праву принадлежит та оценка, которая им давно облужована - "пятёрка"».

Доктор  
экономических  
наук Владимир  
ПАПАВА



«По официальным телеканалам только и слышим об успехах Грузии, достигнутых чуть ли не на всех фронтах. Именно по этой причине 55 процентов нашего населения убеждено, что страна движется в правильном направлении».

Политолог  
Гамлет  
ЧИПАШВИЛИ



«Вполне допускаю, что Барак Обама может уступить президентский пост республиканскому кандидату Митчу Роми, которого поддерживает друг Михаила Саакашвили Джон Маккейн. Словом, не исключаю, что "ястребы" вновь приберут к рукам власть в Белом доме. А это означает, что Саакашвили останется на посту президента не до 2013, а до 2033 года. Некоторые называют Михаила Саакашвили чокнутым. Но те, кто так думает, сами чокнутые. А он... Он знает, что делает».

## К 85-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО МУЗЫКАНТА

# МСТИСЛАВ РОСТРОПОВИЧ - ГРУЗИНСКИЕ СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ

Мир отмечает 85-летие одного из величайших виолончелистов всех времен - Мстислава Ростроповича. Проводятся юбилейные концерты, конкурсы музыкантов-исполнителей, посвященные этой дате.

Воздадим и мы должное памяти великого музыканта - виолончелиста и дирижера, обратившись, в частности, к грузинским страницам его творческой биографии. Их оказалось не так уж мало.

Грузию Мстислав Ростропович впервые посетил в 1973 году, уже будучи прославленным во всем мире музыкантом. Провел здесь цикл камерных концертов - по два ежедневно (беспрецедентный случай!). Играл и с симфоническим оркестром.

Как известно, к этому времени у артиста назревал конфликт с "компетентными органами" (попросту, с КГБ) в связи с его диссидентскими настроениями, особенно дружбой с ненавистным режиму Александром Солженициным, которого он приютил у себя на даче.

Я, конечно, несколько раз побывал на концертах великого музыканта. На одном из них, вручив корзину цветов от имени Союза композиторов Грузии, я сказал ему буквально следующее: "Пожалуйста, передайте вашему другу (А. Солженицину - Ред.), что у него в Грузии много почитателей. Думаю, ему будет интересно узнать об этом". Лицо Ростроповича ослепело. Он спросил мою фамилию и обещал выполнить просьбу. Меня, видимо, запомнил, и много позже, уже после возвращения из вынужденной эмиграции (вернее, изгнания) вместе со своей супругой, выдающейся певицей Галиной Вишневской, Мстислав Леопольдович всегда здоровался, улыбаясь.



После возвращения на родину он несколько раз побывал в Грузии, играл в Тбилиси и в Батуми. Он дружил с грузинскими композиторами. Гия Канчели посвятил ему свое произведение для виолончели.

А теперь - о втором любопытном случае, правда, заочного, "обращения" Ростроповича с Грузией. Дело было так.

Весной 2003 года приближалось 100-летие со дня рождения выдающегося русского музыковеда, легендарной личности - Ивана Ивановича Соллертинского, горячим почитателем которого я был. В 70-е годы я подружился с сыном Ивана Ивановича Дмитрием (Митей) и его семьей. Побывал даже на квартире Соллертинских в Ленинграде на Морском проспекте.

Так вот, состоя в это время (начало 2000-х) заведующим кафедрой истории музыки Тбилисской консерватории, я решил провести вечер, посвященный 100-летию со дня рождения И. Соллертинского, о чем известил и Мило Соллертинского. Вечер действительно состоялся в Малом зале консерватории. После моего

доклада был дан концерт, вызвавший большой интерес аудитории

А на другой день в адрес нашей консерватории и его ректора М. Дзиджашвили неожиданно поступили благодарственные письма из Петербурга - от ректора консерватории профессора С. Ролдугина, известного композитора Бориса Тищенко, Дмитрия Соллертинского и... из Парижа (!) - от М. Ростроповича! Спасибо, дорогой Слава, и вечная тебе память.

И все-таки самым главным и "весомым" культурологическим памятником по затронутой теме мне представляется художественно-документальный фильм известного кинорежиссера Зураба Иванишвили "Выдающийся маэстро Мстислав Ростропович прощается с Дон-Кихотом" (имеется в виду и сам герой бессмертного творения Сервантеса и одноименная симфоническая поэма Р. Штрауса, где Ростропович бесподобно исполнил ведущую партию виолончели).

В Тбилиси премьера фильма состоялась в конце мая 2004 г. в Большом зале Тбилисской кон-

серватории и прошла с огромным успехом.

Идея фильма принадлежит самому Ростроповичу, техническое осуществление - Японскому обществу телевидению (продюсер - Риота Катани). В его основе исполнение Ростроповичем сольной партии виолончели в симфонической поэме Р. Штрауса в Японии в 2002 г. (дирижировал прославленный Сейджи Озава), которое сам великий музыкант назвал "Прощанием с Дон Кихотом" (т.е. последним своим исполнением пьесы).

Когда встал вопрос о создании киноверсии "прощания", выбор Ростроповича остановился на грузинском режиссере З. Иванишвили, ранее создавшем фильм "Грузины в Мариинском театре", который очень понравился великому маэстро.

К сожалению, в настоящее время нет возможности остановиться на главных составляющих нового фильма (подробно о нем - в моей статье в газете "Сакартвелос республика" от 2. VI, 2004 г.) скажу лишь, что музыкальное повествование в нем перемежается с красочными иллюстративными материалами (ведь место действия - Испания!) и, что очень важно, глубокими профессиональными рассуждениями и комментариями самого Ростроповича, содержащими поистине бесценный материал для будущих исполнителей замечательной поэмы Р. Штрауса.

Еще раз спасибо несравненному маэстро Мстиславу Ростроповичу, но спасибо и замечательному кинорежиссеру - Зурабу Иванишвили, навечно запечатлевшему не только зримый образ, но, что еще важнее, исполнительский, педагогический и философско-эстетический феномен великого музыканта.

Гулбат ТОРАДЗЕ.

## ЕСЛИ САМ СЕБЯ НЕ ПОХВАЛИШЬ...

# РАВНОДУШНЫЙ ШЕВАРДНАДЗЕ И ЗАБОТЛИВЫЙ СААКАШВИЛИ

Выступая перед журналистами в своем доме в Кварели, президент Грузии Михаил Саакашвили заявил, что отличие нынешнего грузинского государства и его руководства от предшествовавшего правительства состоит в том, что сейчас грузинское государство защищает своих граждан. Комментарий президента был сделан в связи с информацией об освобождении грузинских моряков, задержанных в Абхазии, и о смягчении меры наказания одной из гражданок Грузии, которая в Малайзии осуждена за торговлю наркотиками.

"Мы очень много работали с правительством Малайзии и недавно получили хорошие известия о том, что Дареджан Кожташвили смертную

казнь практически заменили на 4 года заключения. Сейчас мы добиваемся, чтобы аналогичный приговор был вынесен и Бабуце Гордадзе", - заявил президент. По его словам, это достижение наглядно свидетельствует о том, что Грузия состоялась как государство и защищает своих граждан, где бы они ни находились.

"Прошло то время, когда беспредел царил как внутри страны, так и за ее пределами. Гражданами Грузии никто не интересовался, и их судьбы тогдашнее правительство не волновало. Сейчас все изменилось", - подчеркнул президент.

О том, что Дареджан Кожташвили, осужденной в Малайзии за контра-

банду наркотиков, присуждено 6 лет лишения свободы (два из них она уже отсидела в малайзийской тюрьме) вместо грозившей ей по местному законодательству смертной казни, стало известно 31 марта. Позднее из Малайзии поступило сообщение о том, что смертная казнь была заменена на восьмилетний срок тюремного заключения и второй грузинке - Бабуце Гордадзе. Кожташвили и Гордадзе были задержаны в разных аэропортах Малайзии в октябре 2010 года. При досмотре их багажа сотрудниками аэропорта было изъято в общей сложности 11,5 килограмма метамfetamina.

## ОТСТАВКА ПРЕЗИДЕНТА

# УШЕЛ СТОСИА ИЗ-ЗАБЕГНДЫ

Президент Венгрии Пал Шмит 2 апреля объявил об уходе в отставку. Несколько дней назад венгерская пресса уличила президента в плагиате, касающемся большей части его докторской диссертации об Олимпийском движении, защищенной 20 лет назад.

Поистине, удивительный факт. В других странах президентов не увольняют даже за прелюбодеяния, а тут - за плагиат 20-летней давности. Одно слово - демократия.

## В ГРУЗИЮ БЕЗ ВИЗЫ

# КОЛИЧЕСТВО ВИЗИТЕРОВ ИЗ РОССИИ УТРОИЛОСЬ

Количество визитеров в Грузию в 2011 году составило 2 822 363. Что касается первого квартала 2012 года, страну уже посетили 680 тыс. визитеров, что примерно на 40% выше показателя за тот же период прошлого года. Об этом сообщает МВД Грузии. Больше всех визитеров в первые три месяца 2012 года были из Турции, Азербайджана, Армении, России и Ирана. Также значительное прибавление отмечается и в численности визитеров из стран ЕС. Из США Грузию посетило на 35% больше визитеров.

МВД Грузии отмечает, что высока заинтересованность Грузией со стороны российских граждан. С первого марта 2012 года по инициативе президента установлен безвизовый режим для граждан России, что утроило количество визитеров из России в марте. В частности, если в марте 2011 года Грузию посетило 2163 граждан России, то в марте нынешнего года их количество составило 6192.

## КОРОТКИЙ ДЕТЕКТИВ

Энн Картер знала, что подслушивать неко-рошо, но слова "и мы, наконец, избавимся от этой дыры", звучали настолько интригующе, что она не положила телефонную трубку, а затаила дыхание и плотнее прижала ее к уху. Вскоре шелковая блузка Энн прилипла к телу, став мокрой от пота, который с полным основанием можно было назвать холодным. Она мысленно возблагодарила небеса за рассеянность, из-за которой вернулась домой за кошельком и совершенно случайно подключилась к разговору, в котором обсуждались окончательные детали ее убийства. Беседа длилась так долго, что Энн, устав стоять, опустилась в кресло и тут же подско-чила. Завонил ее мобильник. Секундное колебание — остаться сидеть, надеясь, что звонка не услышали, или спрятаться — разре-шилось при звуке шагов на лестнице. Энн бросила мобильник в кресло и юркнула в гардеробную. В щель между платьями она увидела, как в спальню вошел ее муж, взял мобильник, зло усмехнулся, заглянул под кровать, отдернул шторы у окна, постоял несколько секунд, прислушиваясь, и вернул-ся в кабинет. До Энн донеслось, как он сказал: "Ничего страшного. Это мобильник, который, как всегда, забыла моя дорогая супруга". Снова поднять трубку Энн не реши-лась. Впрочем, и услышанного ранее было вполне достаточно, чтобы оценить изощренность и изобретательность преступления, с помо-щью которого собирались от нее избавиться. Убийство вполне можно было бы назвать идеальным, и, собственно, оно и не могло быть иным, так как голос собеседника мужа Энн принадлежал Фэй Брэди. Эта дама вела колонку сплетен в популярном журнале "Все о леди" и славилась не только скандальными публикациями, но и великолепными драго-ценностями, которые демонстрировала на всех сколько-нибудь значимых светских со-бытиях Лондона. Прискождение этих укра-шений было окутано тайной. Ходили слухи, что ими расплачивались с Фэй те самые "леди", которые не желали быть упомянуты-ми в ее колонке. Поговаривали также, что страсть Фэй к драгоценностям носит мани-акальный характер и что не было еще ни одной вещи, которую она захотела бы иметь и не получила. Теперь, когда миссис Брэди возжелала обрести великолепное жемчуж-ное ожерелье, доставшееся Энн по наслед-ству, та получила печальную возможность убедиться, что эти слухи не являлись преувели-чением. Получив от Энн вежливый, но твердый отказ продать жемчуг, Фэй безу-пешно попыталась найти в ее жизни факты для шантажа и теперь, потерпев неудачу, решила на убийство. Энн открыла шкапку и с грустью оглядела злосчастный жемчуг. Она не могла расстаться с фамильной драго-ценностью, но, откровенно говоря, с радос-тью сделала бы это, так как считала, что обладает ей не по праву. Женщины артисти-ческого клана Боумонтов, к которому она имела честь принадлежать, по традиции на-девали это ожерелье на свои премьеры, она же никогда не выходила на сцену и, несмотря на тайные надежды родственников, знала, что никогда не выйдет. Энн была страшно застенчива. Одна мысль стать центром вни-мания приводила ее в панический ужас. По-этому театральной карьере она предпочла профессию искусствоведа, но мужа все же выбрала из артистической среды. Генри Кар-тер был необычайно красив, амбициозен и откровенно глуп. Женившись по расчету на одной из Боумонтов, он надеялся блистать в главных ролях, но пока получал только вто-ростепенные. Убеденный, что ему не дадут хода из зависти к таланту, он возненавидел всех Боумонтов и, прежде всего, Энн, кото-рая не развилась только потому, что боя-лась привлечь внимание журналистов. Из подслушанного Энн поняла, что ее убий-ство планировалось совершенно в два этапа. Сперва ее уничтожали морально. Это должно было произойти сегодня вечером, всего че-рез несколько часов, на празднике в честь восьмидесятилетия старшей миссис Боумонт — бабушки Энн. Там, при огромном скопле-нии народа Энн должна была устроить скан-дал и в самой унижительной форме заявить Энн о том, что оставляет ее. Согласно сценар-ию, Энн должна была в беспамятстве выбе-жать из театра, вернуться домой и умереть. Самоубийство раздвоенной позором и гор-ем покинутой жены ни у кого бы не вызвало сомнений, и, кроме общественного порица-ния, Генри ничего не грозило. Фэй даже обмолвилась, что шум вокруг смерти Энн послужит прекрасной рекламой, так как мно-

## ОЛИВИЯ ДАРНЕЛЛ



## ИМПРОВИЗАЦИЯ

жество зрителей будет жаждать увидеть мужчину, из-за которого лишился себя жизни. Мести Боумонтов и поисков пропавшего же-режья также можно было не опасаться. Эта история должна была настолько сильно удари-ть по достоинству семьи, что ее предпосыл-ки предать забвению, а пропавшее ожерелье спишут на всем известную рассеянность умер-шей. Из подслушанной беседы следовало, что главный упор в оскорблениях, адресован-ных Энн, делался на бесприветность и ординар-ность ее особы, и миссис Брэди, справедливо не доверяя фантазии своего собеседника, несколько раз повторила: "И никакой импро-визации! Говори точно по тексту!". Несмотря на трагичность ситуации, Энн улыбалась. Эта фраза была явно лишней. Генри не был в состоянии придумать даже маленькой репли-ки. Он мог играть только вырубленные роли, и именно поэтому Боумонты, просла-вившиеся своими блистательными импрови-зациями, держали его в тени. Энн подошла к зеркалу. Женщину в светло-бежевом платье с гладко причесанными пепельными волоса-ми, испуганно смотревшую оттуда, конечно, нельзя было назвать яркой. Но и термин "музейная крыса", которым удостоила Энн среди прочих оскорблений прекрасная Фэй Брэди, не вполне отражал ее индивидуаль-ность. Это неприятное мимолетное же могло постоять за себя, а Энн с ее робостью и страхом оказаться в центре внимания была абсолютно беззащитна. Конечно, можно было не пойти на юбилей, но Энн прекрасно пони-мала, что скандала и унижения избежать не удастся, даже если перестать выходить из дома — эта парочка сумеет собрать публику и на необитаемом острове. Пока неясно было, как они собирались инсценировать "само-убийство". Энн попыталась сосредоточиться и дословно восстановить в памяти подслу-шанный разговор. Какие-то слова ей опреде-ленно показались странными и выпадающи-ми из общего контекста. Наконец она вспо-минила. Фэй говорила сухо и деловито, но дважды произнесла слова "уснет навеки". Может быть, это несколько высокопарное словосочетание означало, что Энн должна была принять смертельную дозу снотворно-го? Но каким образом? Узнавать это опыт-ным путем не хотелось.

На юбилейный вечер Энн прибыла с боль-шим опозданием, и когда она вошла в театр-альное фойе, там уже было полно народу.

Тяжкое хихиканье в зале перешло в смех.  
— Как скучна, однообразна и предсказуе-ма!

Смех в зале усилился. Генри растерянно отяжелел по сторонам, еще раз кашлянул, чтобы проглотить горло и продолжил:

— Твоя блеклость сравнима только с тво-ей...

— Что с тобой? Как ты себя чувствуешь? — вдруг участливо спросила его старшая миссис Боумонт.

— Не лечь ли тебе в постель, друг мой! — подхватила вторая миссис Боумонт, ее неве-ста.

— Нет, у него, несомненно, солнечный удар! — оживленно продолжила старшая миссис Боумонт, повернувшись к своему бра-ту, знаменитому комическому актеру.

— Надо бы отнестись его мочу к анарке, — задумчиво произнес тот.

— Завтра же отнесу, если доживу до утра, — отозвалась старшая Боумонт.

Генри ошеломленно молчал и только вер-тел головой, оборачиваясь на каждую репли-ку.

Публика, именно так теперь можно было назвать гостей, благоговейно замерла. Боль-шинство из собравшихся были страстными театралми, они сразу же узнали знаменитую сцену сумасшествия Мальволио из "Двенад-цатой ночи" и блаженствовали, наблюдая за знаменитой импровизацией Боумонтов. Только Генри явно выбивался из ансамбля и выгля-дел совершенно растерянным.

— Причем тут солнечный удар? — наконец с достоинством произнес он. — Сейчас де-кабрь и достаточно холодно. Десять градусов ниже нуля.

— Да смилуйтесь над тобой небеса! — весело произнесли Боумонты хором.

В зале уже открыто смеялись над Генри. Только на лице Фэй Брэди не было и тени улыбки. Ее взгляд не отрывался от ожерелья на шее Энн, которая, пользуясь тем, что все внимание было теперь приковано к ее мужу и родным, пыталась укрывать за занавеской. Она от всей души надеялась, что теперь, когда первая часть плана сорвалась и вместо публичного унижения ее скромной особы подержится осмеяние сам Генри, терять смысл исполнения второй части плана. Ведь у нее нет причин для самоубивства!

И вдруг, пусть и с некоторым опозданием, но до Генри дошло, что причиной всеобщего веселья является его собственная персона. Это помогло ему собраться и достойно отве-тить ненавистным Боумонтам.

— Я рассчитывал с вашей низкой сворой! — свирепо проорчал он фразу из монолога Мальволио и окинул всех находившихся в непосредственной близости от него гордым взглядом.

— Ну, наконец-то, — выдохнула миссис Боумонт.

— Bravo! — выкрикнула Фэй Брэди и едва заметно кивнула на бокал, который Генри продолжал держать в руках.

Генри вернулся к Энн, раскрыл рот, чтобы произнести фразу и застыл, собираясь с мыслями, так как заготовленный текст явно не годился. Пауза длилась долго, и Энн не без злорадства наблюдала за мучениями своего потенциального убийцы. Но вот он собрался, улыбнулся, великолепным, небрежным, явно отретипированным жестом протянул Энн бо-кал, и ту освятил. Она поняла, что зелье (Энн в своих шекспировских одежках так вошла в роль, что мысленно употребила слово из той далекой эпохи) растворено в шампанском. Все было рассчитано. Времени, пока оно начнет действовать, как раз бывало на то, чтобы она доехала до дома, в котором уже была приготовлена чашка с якобы недопитым чаем или водкой с тем же ядом или снотвор-ным, где она "заснула бы навеки". Фэй нельзя было отказать в целеустремленности. Хотя сцена разрыва сорвалась, она совершен-но не собиралась отказываться от ожерелья и, возможно, уже придумала новое объяс-нение самоубийства.

Энн прикоснулась губами к бокалу и сде-лала вид, что пьет, и пошатнулась.

— Питье отравлено, — неожиданно для всех, и прежде всего для себя, глубоким контролем произнесла Энн знаменитую фразу Геркулеса из "Тампела", сделала несколько неверных шагов и как подкошенная упала на пол. Публика в полном восторге ожидала продолжения игры, и последующая сцена не обманула ее ожиданий. Дядюшка-трагик, взяв Энн за руку, окинул присутствующих безум-ным взором и сперва шепотом, но потом все

(Окончание на 15-й стр.)

— Энн, — наконец, с чувством произнес он.  
— Как ты бесцветна и ординарна!



# Вечера с "ВЕЧЕРКОЙ"

## ИСТОРИИ ЛЮБВИ: СЧАСТЬЕ МУЗЫ ПУШКИНА

При имени Анна Керн вспоминаются пушкинские строки, принадлежащие к вершине мировой любовной лирики. Но эта муза не стала для поэта единственной, не стала и женой. Поэт ее лишь увековечил, но земного счастья так и не дал. Анну Керн боготворили многие современники, включая императора. Но свою любовь она обрела со своим троюродным братом, который был моложе ее на 20 лет.

Право же, не знаю, как школьники нынешние, но еще несколько лет назад многие ученики не могли назвать имя супруги Пушкина, но прочно запомнили, что строки "Я помню чудное мгновенье..." посвящены Анне Керн. Рискуя предположить: виной всему короткая фамилия Анны Петровны Полторацкой, похороненной в трех километрах от небольшого старинного города Торжка на погосте Прутная под фамилией своего второго мужа как Маркова-Виноградская.

Могут побиться об заклад, вряд ли юное поколение так хорошо запомнило эти две фамилии, если бы юную девушку не выдали замуж за престарелого Керна. И уж точно не осталась в людской памяти ее лаконичная фамилия, коли бы не знакомство с гениальным русским поэтом. Без цитирования ее мемуаров не обходится ни одна серьезная литературоведческая работа о Пушкине. А вот для любовной истории — позволили себе тавтологию — история взаимоотношений Пушкина и Керн никак боксом не годится.

Дело не только в том, что пушкинисты подчас диаметрально противоположно оценивают роль музыки в жизни поэта, основываясь на письмах Пушкина, который в разное время давал Анне Керн эпитеты: от "тени чистой красоты" и "ангела любви" до "вавилонской блудницы" и "дуры". И для Керн, и для Пушкина эта мимолетная связь не стала главной страстью. Будучи всего на полтора года моложе Пушкина, Анна Петровна на 42 года пережила поэта и донесла до потомков: "Пушкин никогда и ничего по-настоящему не любил".

Отец Анны Петровны мемуаристы описывают как самодура, к концу жизни спустившего все свои поместья и ничего не оставившего наследникам. Однако самым страшным грехом своевольного крепостника было насилие над волей и желаниями дочери. Как всякая юная девушка Анна Полторацкая грездила о любви, но с детства боившаяся пережить отцу, она безропотно выполнила его волю и вышла замуж за 52-летнего боевого генерала, кавалера многих орденов, командира 15-й пешехотной дивизии Ермолая Федоровича Керна. Свадьба состоялась 8 января 1817 года, за месяц до 17-летия невесты.

15 сентября того же года на балу, устроенном по случаю смерти 3-го корпуса генерала Ф. В. Остен-Сакена, на Анну благосклонно взглянул император Александр I. Победитель Наполеона среди монарших особ европейских дворов числился большим покровителем женских сердец. После смерти от имени царя Ермолаю Федоровичу передали 50 тысяч рублей. Как выразился биограф Анны Керн

писатель Владимир Сысоев, "когда же, эту милость заслужил генерал Керн браво выправкой на маневрах, а молодая генеральша".

Во время беременности муж довольно грубо обращался с Анной, о чем она позже поведала в "Дневнике для отдохновения", адресованном ее двоюродной тетке. Когда родилась дочь Екатерина, Александр Павлович изъявил желание (разумеется, заочное) стать крестным отцом.

Весной 1818 года Керн попросил-ся со своим начальством и был отставлен от службы. В начале следующего года Анна Петровна, полагаясь на расположение тетки, поехала в столицу просить за мужа. Вышнему дивизионному командиру от имени Государя была предложена стоявшая в Дертте бригада. Жена

Анна Керн не была ветреной женщиной, но и назвать ее верной супругой затруднительно.

Пушкин не был героем романа Анны Керн. Отчасти их сближало некоторое сходство внешних обстоятельств. Личная жизнь Анны Петровны оказалась неустроенной, Пушкин получил двойной отказ от Олениных и Гончаровых. Литературоведы предложили уже сотни, а может и тысячи трактовок стихотворения Пушкина к А. П. Керн. У каждого из них своя правда, и лишь в одном они сходятся: поэтические строки Пушкина обесмертили Анну Петровну так же, как Петрарка обесмертила Лауру, а Данте — Беатриче. Перед перестройкой появился



последовала за мужем. Там она в последний раз видела Александра I на осенних маневрах и танцевала с ним на балу. Спустя год появился на свет второй муж Анны Петровны. Она все-таки дождалась своей любви!

За хорошей женой старого служки приурядили многие brave офицеры Егерского полка. Самый авантюрист среди них заслужил больше, нежели разрешение поцеловать ручку мадам Керн. В "Дневнике" Анны Петровны его имя сохранило под псевдонимом Imogene (Бессмертник) — "неизменная память". Однажды Керн прочитал дневник жены.

Периодически муж закатывал Анне сцены ревности, но считал вполне допустимым пользоваться шармом своей благоволительницы для продвижения по службе. После чего в дневнике появлялась запись: "Какой низменный взгляд! Каквыи прищипли! У извозчика и то мысли более возвышеннее".

С генеральской прямоотой Керн заявлял Анне, что допускает, если муж находится не в добром здравии, то, как тогда выражались, бесчестить супружеское ложе. На роль любовника Керн предлагал супруге своего племянника Поля, чуть ли не силком заставляя ее в спальню молодого человека, когда тот ложился спать. "Он очень красивый мальчик, — писала Анна Керн, — со мною очень любезен и, однако, я совсем к нему равнодушна".

Жизнь всем своим естеством жаждущей любви женщины протекала в семейных склоках, беременностях, родах и переездах на новое место службы супруга. У Анны родились сплошь девочки. При тогдашней высокой детской смертности, некоторые из них умирали в нежном возвра-



но на рассмотрение министра юстиции, но судьями скончался, не дождавшись решения.

Александра Васильевича Маркова-Виноградского, прижившегося ей троюродным братом, Анна Петровна знала с детства. Во время учебы красивого юноши в петербургском 1-м Кадетском корпусе, Керн, по просьбе родственников, стала навещать Сашу и приглашать его к себе домой. У 17-летнего юноши проснулись чувства к его 37-летней кузине. Это была долгожданная для Анны Петровны взаимная любовь.

Его прозаические дневниковые записи дышат накалом неподдельного чувства. 28 апреля 1839 года Анна Керн родила сына, которого в честь своего возлюбленного нарекла Александром. Поздние роды 39-летней женщине дались очень тяжело. Она мучилась неделю, после того как отошли воды, и потом долго еще хворала. В это время дочь Анны Петровны Екатерина, которой исполнилось 21 год, возвратилась в Смольный институт в качестве классной дамы и довольно близко сошлась с композитором Глинкой.

34-летний Михаил Иванович незадолго до этого разошелся с женой и безуспешно добивался развода. Весной 1840 года Глинка написал музыку к романсу "Я помню чудное мгновенье" и посвящал этот шедевр дочери Керн. Благодаря матери и дочери появилось замечательное произведение искусства, где слова гармонично сливаются с музыкой. Кроме того, обе дамы были беременны произведениями совсем иного рода.

25 июля 1842 года состоялась такая долгожданная для Керн и Саши свадьба. На алтарь Гимена каждый из них принес свою жертву. Александр Васильевич пожертвовал военной карьерой с хорошим жалованьем и расположением в родной. Анна Петровна потеряла статус генеральской вдовы с солидной пенсией. Наконец-то, Анна Петровна избавилась от ненавистной ей фамилии и до конца жизни подписывалась — Анна Виноградская.

Это была любовь, о которой принято говорить — с мильям рай и в шалаше. Семья Марков-Виноградских жила настолько бедно, что муза гениального поэта зарабатывала шитьем рубашек для мастеровых и вязанием чулок для их жен. Супруг пробаивался карточной игрой. Умерли любящие тоже чуть ли не в один день. В час ночи 28 января 1879 года преставился раб Божий Александр, а 27 мая в возрасте 79 лет тихо отошла в вечность его любимая.

Игорь БУККЕР.

## ВЫХОДИТ НОВЫЙ РОМАН БОРИСА АКУНИНА

Новое произведение Бориса Акунина "Аристократия" выйдет в мае 2012 года — сразу после праздников.

Видагательские рассказы, что новый роман писателя будет опубликован под двойной фамилией — Акунин-Чхартишвили. Саму книгу автор описал как "серьезный" роман, первый в своей жизни. В издательстве отметили, что в романе присутствуют философские отступления.

Акунин также рассказал, что писал "Аристократию" фрагментами несколько лет и только в марте этого года закончил произведение. Писатель признался, что нужные импульсы ему дали политические события, произошедшие в России в конце 2011 — начале 2012 года. Борис Акунин является одним из



соучредителями "Лиги избирателей", которая борется за соблюдение избирательных прав граждан. "Лига" участвовала в проведении и организации митингов "За честные выборы".

Сейчас Борис Акунин пишет "фандоринский" роман, в котором соответственно вновь появился главный герой серии исторических детективов Акунина "Приключения Эраста Фандорина". Автор рассказал, что уже придумал название для новой книги — "Черный город".

В январе 2012 года Акунин признался, что также писал под псевдонимами "Анна Борисова" и "Анатолий Брусничкин". Под этими именами книги Акунина выходили в издательстве АСТ.

## МАССОВОЕ ОТКЛЮЧЕНИЕ СВЕТА ВПЕРВЫЕ СНЯЛИ ИЗ КОСМОСА

Всемирный фонд дикой природы (WWF) провел глобальную акцию "Час Земли", в ходе которой люди на один час отключили электричество, чтобы высказывать свою поддержку идее бережного отношения к природе.

"Час Земли" проводится в последнюю субботу марта с 2007 года, то есть, уже шестой раз. Впервые самую крупную экологическую акцию в мире снимали из космоса. Астронавт Европейского космического агентства Андре Кейперс запечатлел отключение освещения на фото- и видеокameraх. Все увиденное он комментировал в режиме онлайн на официальном сайте агентства.

Впервые идея отключиться на час электричество, чтобы продемонстрировать солидарность в борьбе за охрану окружающей среды, была воплощена в жизнь в масштабах одного города — австралийского Сиднея, но уже на следующий год движение приобрело мировые масштабы. Ежегодно ровно на один час жители многих городов планеты отключают электричество не только в домах, но и на крупных объектах.

# Скандинавский

Неглубокая впадина	Завдан. охотник-великан	Существование	Характер упряца	"Собери картинку"
Емкость "живая рыба"	Арабский бубен	Звериный рев	Красная строчка	
Период	Попытка	Бег с ружьем за лосем	Центр Злады	Поза в игре
Саорная проделка				
Оболочка глаза	Место для молотка	Номиндо "Плюш" дословно		
Цветочная почка			"Марсельса"	
Кукурузная каша	Новор в офисе	Рыба у берегов Курил	Шапка в бане	Объем жидкости квазимодо
				Жернова отита
Древний сундук	Золотой труба	Прород. веревка Самец Храшо	... не тетка	Фригидий Самая для ДСП
Мягкая чаша	Рус. полководец		Бедная хата	"Чундо... Есинов
			Прямая или кривая	Вдова Василия Шумкина
Иномарка из Швеции				Игра за столом
Ворует секреты	Душевные склад	Район города на отшибе		Беневола Богиня радуги
				Х/у=z, x-?
Жилка, нитка (устар.)	Оживление на бирже	Якорь в часах		Емкий отлив Автоном КНР
				Лощадный экс-терьер
Желтая река Менделеев				Девочка играшка
				Меход в шкафу
				Стрелковое оружие
				Теленка на заводе
				Устный обмен мнениями
				Река в Пеэми
				Звезда на льду с Нордой
				Имя персонажа Кароль
				Повеление царя-батюшки
				Монашеский зарок
				"Занидушка" рыбака
				Другое имя Зил
				Тресковая рыба
				Кусочек эстафеты
				Подарок победителю
				Венец жреца
				Якорь Брис Ли
				Попугай Яркин окраски
				Пробка на дороге
				Геометрическое тело
				Частица, заряд негущая
				Шель, выемка

## ПЛАТЬЕ ПРИНЦЕССЫ ДИАНЫ УШЛО С МОЛОТКА ЗА 108 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ

На аукционе "Легенды Голливуда" в Беверли-Хиллз 31 марта было продано платье принцессы Дианы. Цена лота составила 108 тысяч долларов.

Это расшитое бусинами шифоновое платье от модельера Катрин Уокер принцесса Диана надела в 1992 году на один из официальных приемов. Лот планировали продать за 80-100 тысяч долларов.

Кроме платья Дианы, на торги были выставлены личные вещи недавно скончавшейся певицы Уитни Хьюстон. В числе лотов были концертные наряды и украшения артистки. Финальная цена некоторых из вещей превысила estimate в пять раз. Так, серьжки, которые героиня Хьюстон носила в фильме "Телохранитель", были проданы за 2880 долларов при estimate 600-800 долларов.

С молотка также пустили костюм Кристофера Рива из фильма "Супермен 4: Борьба за мир". Лот был продан за 35 тысяч долларов.

Торги были организованы аукционным домом Julien's Auctions. Среди лотов, выставлены на продажу бамбуковая трость Чарли Чаплина и костюмы из фильмов "Десять заповедей" и "Унесенные ветром".



## ВОСОБНЯКЕ НАРЫШКИНЫХ НАШЛИ КЛАД

Находка была сделана при проведении реставрационных работ в Санкт-Петербурге, в особняке Нарышкиных, который расположен по адресу: улица Чайковского, дом 29.

Здание было построено в 1780 году для прадеда Пушкина Абрама Ганибала, "арапа Петра Великого". Прораб обнаружил тайник в одной из комнат флигеля особняка. Тайник с фамильным столовым серебром, предположительно, 1917 года, находился в небольшом пустом пространстве под напольными перекрытиями, в комнате, размеры которой не превышали шести квадратных метров и двух метров в высоту. Здесь было спрятано 40 мешков со столовым серебром с гербом Нарышкиных.



Оценивать стоимость клада не берутся пока даже специалисты. О величине коллекции можно судить только по рассказам выходящих за пределы стройплощадки людей.

## МАДОННА СЯЛАСЬ ВЕКЛИМЕ СОВСЕМНЬ КЛУЖ

Мадонна выпустила 30-секундный черно-белый ролик, который рекламирует новый аромат от певицы - Truth or Dare by Madonna. В производстве аромата Мадонне помогал парфюмер Стивен Нильсен.



Truth or Dare (буквально "Правда или вызов") назывался документальный фильм о Мадонне, вышедший в 1991 году.

По словам Мадонны, она посвятила новый аромат своей матери, которая умерла в 1963 году. Певица отмечает, что от ее мамы всегда пахло горечью и туберозами.

## В ЛУВРЕ ВЫСТАВИЛИ ПОСЛЕДНИЙ ШЕДЕВР ЛЕОНАРДО

В парижском Лувре открылась выставка под названием "Святая Анна. Последний шедевр Леонардо". На обозрение выставлено полотно "Святая Анна с Мадонной и младенцем Христом" Леонардо да Винчи, которое в 2011 году подверглось реставрации.

После восстановления картины некоторые специалисты обвинили Лувр в не совсем корректной работе. В частности, французские эксперты указывали на то, что картина после реставрации оказалась слишком яркой,



из-за использования сильных растворителей картину чересчур высветлили. Два эксперта Сеголен Бер-

нон Жангль и Жан-Пьер Кюван вышли в знак протеста из международного комитета по реставрации Лувра.

На выставке представлены все существующие документы, эскизы, наброски, свидетельствующие о зарождении замысла этой картины у Леонардо. Помимо "Святой Анны" парижский музей выставил копию "Дюконды" из музея Прадо, которая была сделана при жизни Леонардо. По некоторым свидетельствам, Леонардо работал над "Святой Анной" до своей смерти в 1519 году, однако так и оставил картину незавершенной.

## КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ ПОДАРИЛА СЫНОВЬЯМ СЕСТРУ

Популярная российская певица Кристина Орбакайте родила дочку. "30 марта в 19:58 по Майамскому времени я родила дочку!!! Поздравляйте меня, ура!!!!", - написала певица.

Певиду на страницах микроблога уже поздравил ее коллега и друг Борис Моисеев: "Поздравляю! Ты действительно замечательная мама, теперь уже троих детей! Я люблю тебя и всю вашу большую семью! Целую много раз".

40-летняя Кристина родила в престижной американской клинике в Майами. Как отмечалось, на этом настоял ее муж и отец новорожденного, бизнесмен Михаил Земцов. Здесь они познакомилась, в этот город вот уже 8 лет певица привозит на лето сыновей от предыдущих браков. Кроме того, ребенок, рожденный на территории США, автоматически получает американское гражданство.

Напомним, у Кристины уже есть два сына - 20-летний Никита от брака с певцом Владимиром Пресняковым-младшим и 13-летний Дени от бизнесмена Руслана Байсарова. Кристина ждала третьего сына, но прогнозы не оправдались.





ЭКСКЛЮЗИВ

# ДНЕВНИКИ

ТЕЙМУРАЗА СТЕПАНОВА

## "ЗА КУЛИСАМИ БОЛЬШОЙ ПОЛИТИКИ"



28 сентября 1988 года. Как человек он показался мне намного интереснее Буша. Тот обычный, заурядный, этот – с изюминкой. После встречи атаковали журналисты.

– У вас в политике драка? – спросил один.

– Да, видите, меня даже поцарапали в драке – ответил Э.Ш., указав на порез от бритвы у виска.

29 сентября.

Прилетели в пять вечера по московскому времени. Встречал Зайков. В Москве – "бабье лето" – единственное, что может примирить с картиной застывания и одиночества. Как нише, жалко выглядят дома, улицы, транспорт, как одеты люди.

Завтра пленум. Если его решения изменят облик и суть моей страны, то с нынешней болью можно примириться.

30 сентября.

Пленум начался в 10 утра, к часу дня все мидовцы – его участники были уже на рабочих местах.

Э.Ш. пригласил меня с С.Т. и объявил их.

Уходит А. Громыко. Уходят Долгих, Солонцев, Капитонов, Демичев, Добрынин. Это означает, что уходит эпоха застоя в образах ее волях или невольных творцов.

Образованы комиссии ЦК КПСС по важнейшим направлениям политики партии. Их возглавили Разумовский (комиссия партийного строительства и кадровой политики), Медведев (идеологическая комиссия), Спльков (социально-экономической политики), Лигачев (аграрной политики), Чебриков (правовой политики).

Это означает коренной демонтаж партийного аппарата, изъятие из него тормозящих центров в виде секретариата во главе с Лигачевым, его опору на наиболее консервативные силы партаппаратчиков.

Это означает новую политическую победу Горбачева, который завтра будет избран председателем Президиума Верховного Совета СССР.

Но это также означает, что новое радикальное решение было принято с использованием старых методов, с явным отходом от заявленного на XIX партконференции курса.

Мы прилетели в Москву в начале пятого. И как только Э.Ш. сошел с трапа, самолет отсталши в сторону, освободив место для другого лайнера. Откуда? Говорят, с Пичуды, где все это время отдыхал Е.Лигачев.

Игра на опережение? Не знаю.

1 октября.

Сессия Верховного Совета избрала М. Горбачева председателем Президиума Верховного Совета.

В прощальной речи А. Громыко сказал: "Моя работа всегда была на виду".

Так ли уж?

И еще он сказал: "Наша страна социализма... повторяю – социализма..."

Что за вызов в этом повторе? Желание убедить себя в том, что стройка, активнейшим участником которой он был, завершилась достойно?

3 октября.

Закончились летние Олимпийские игры в Сеуле. Советский Союз выиграл их, завоевав больше олимпийских медалей, чем ГДР и США. Эта победа удостоверяла статус великой спортивной державы и подкрепляла престиж перестройки.

Но блеск олимпийского золота не дол-

жен ослепить нас настолько, чтобы мы перестали видеть плачевное состояние массового физкультурного движения и разрыв, образовавшийся в его обеспечении между ним и большим спортом.

10 октября.

Официальный визит в Париж. Для меня – второй прилет в Орли "двадцать лет спустя". Ассоциация с Дюма – прямая: собеседник Э.Ш. – государственный министр, министр иностранных дел Франции Ролан Дюма. Дюма – правнук? Во всяком случае, судя по справке, – человек незаурядной судьбы. Сын организатора сопротивления и сам участник его, блестящий оратор и хороший писатель, крикосовет Матисса, Брака, Пикассо, защитник на многих нашедших политических процессах ("дело Бен Барки"). Очень близкий к Миттерану деятель. И в этом своем качестве – соавтор новой "восточной" политики Франции, первой главой которой – после выборов, утвердивших господство социалистов в правящих структурах страны, – становится наш визит.

Французы – "румыны Западной Европы" – слишком далеко зашли со своим стремлением к "величию" и "особой роли", чтобы не оказаться в тупике. Их загоняла туда и оглядка Миттерана на Ширака, несвобода в действиях и планировании политики, а тем временем мир изменялся, новые качества обрели отношения СССР – США, СССР – ФРГ, СССР – Англии, а Франция оставалась вдали от общины.

Перед нашим приездом сюда они постарались рывком преодолеть отставание: 29 сентября на сессии Генеральной Ассамблеи ООН Миттеран выступил с рядом предложений в области разоружения, двигающих позицию Франции с мертвой точки.

А вот и Орли, Париж, пригожая весна, ажаны, мотоциклисты, "Ситроен-престиж". В аэропорту советник посольства Юрий Рубинский представлялся от имени Зураба Телеква, приятеля детства и юности.

Мы катим по бульвару Распай, мимо повзевшего родеоновского Бальзака на Рю де Гренель в резиденцию посла Я. Рыбова, "Яши-танжиса".

Париж дразнит, манит, пробуждает болезненно-мучительные ассоциации (Рю де Гренель? Откуда это?), а дело держит мертвой хваткой, не отпускает. Привязан к маршруту визита, он пролегал по площади Согласия (здесь же в отеле "Крийон", № 352 и 354 живем с С.Т.) от церкви Мадлен и Национального собрания, набережной д'Ореса.

МИД Франции на этой набережной, интерьеры здания – декорации к "Травиате" Франко Звезирелли: изобилие пышной позолоченной лепнины, купидоновых попок и ямочек, драпри, тропических зарослей в гигантских вазах, женственно изогнутой мебели и пр. и пр.

Проходим сквозь строй гвардейцев в "коллективных" касках и черных мундирах с красными отворотами, белых лосиных и лакированных ботфортов, палаша – "на караул!", о блестящие погребушки власти, как вы, оказывается, тешите бедное советское сердце!

Дюма – добряк в артистическом ботемном венчике седины уводит Э.Ш. в свой кабинет, а мы идем переминаться в залы послов и мира, пить аперитивы, любоваться игрой хрустальных люстр этого пале, пламенеющей ветвью какого-то дерева в лазурном небе и ждаль своих патронов.

Ждать пришлось долго, а тут еще приехал премьер Мишель Рокар, и беседа один на один перешла в беседу на троих. Завтракали в Зале Мира. Э.Ш. острял на предмет увлечения Дюма велосипедом, тот охучивался похвалениями в адрес советской разведки.

Наконец, заговорили серьезно.

Рокар: – Можете ли вы сказать нам, какой самый острый сюжет хотели бы обсудить с нами?

Э.Ш.: – Разоружение. Без этого не преодолеть раскол Европы. Второй сюжет – наши двусторонние отношения.

Вдохновенный рассказ о перестройке сменился сетованиями на неподготовленность людей, незнание ими западных рынков, правый менеджмент.

Рокар: – Это важный пункт, и мы его обсудим. Основное условие – чтобы люди могли встречаться. Надо установить соответствующие процедуры, привлечь высшие инженерные школы...

Э.Ш.: – С немцами у нас получается лучше. Может быть, это их заслуга, а не наша.

Рокар: – Мы с опозданием встали на путь индустриального развития. Лишь после второй мировой войны Франция, крестьянская страна, образила свои взоры к мировой торговле. Мы плохие коммерсанты. Скорее, это вопрос национальной психологии.

Э.Ш. пожаловался на ограничения Коком: "В Бонне бурно аплодировали моим словам о том, что эти списки надо сжечь".

Рокар: – Борьба с Коком затянется надолго. Лучший путь к устранению этого органа – создать условия, в которых он станет анахронизмом. Планетарная авантюра должна привести нас к мировому регулированию экономики. Очевидно, нам следует решить проблемы конвертируемости рубля и присоединения к Международному валютному фонду.

Э.Ш.: – Мы идём пути к этому. Ключевое звено – реформа ценообразования. Мы подходим к ней. Цена много сложностей.

Рокар: – И много страданий. Позвольте мне, как экономисту, задать вам щепетильный вопрос: как вы намерены справиться с пертурбациями, вызванными реформой ценообразования?

Наш матовый Талеярэн не ответил, ибо сам не знал ответа, но выкрутился умело. Самое же существенное, о чем они договорились – это прикинуть пути и средства интенсификации торгового-экономических отношений и к визиту Миттерана в Советский Союз, условились в конце ноября представить предложения. Вслед за этим промелькнул намек на визит – в следующем году – М.Т. во Францию.

Рокар: – Французы со страстью следят за деятельностью Горбачева. Ваш визит предвещает новые этапы в наших отношениях, которые должны обрести новую плотность.

Э.Ш. съездили к Миттерану в Елисейский дворец, после чего встало об обмене визитами на высшем уровне была официально объявлена.

Во второй половине дня на Кэ д'Орсе – пленарное заседание. Обсудили повестку дня. Начали с проблем разоружения, конкретно – с химического. Дюма прокомментировал предложение Рейтана и Миттерана о проведении в Париже конференции стран-участниц Парижского протокола 1925 года о запрещении использования химического оружия.

... Но она не задержала его производство, и сейчас существует реальная опасность его распавшаяся. У вас есть опасения: не будет ли она дублировать Женеву? Ни в коем случае. Она продлится всего три дня, привлечет внимание сообщества к этой проблеме и даст импульс Женеве... Мы могли бы договориться о тесном сотрудничестве в разработке декларации.

В этот момент Дюма был осыпан горой цветов – потерял равновесие, рухнула вазатигант, развалился ручьи, заблугоуло тропиканки, и в зал ворвались опричники – Сережа Новиков и Сережа Макунин...

После шуточек на этот счет, под хлоппанье швабр Э.Ш. сказал: – Можно зафиксировать, что министры высказались за созыв конференции и интенсификацию работы в Женеве над конвенцией...

А за окном – набережная Сены, у противоположной стены – разноцветные баржи. Типичный Марке. А здесь у нас мраморная баба с факелом и ликторским пучком осеняет Э.Ш., излагающего Дюма тяготы ядерно-космических переговоров с американцами.

Дюма говорит со вздохом: – О, мы надолго ослепнем в стороне от этой дискуссии.

Э.Ш.: – А если мы заключим соглашение по стратегическим наступательным вооружениям?

Дюма: – Тогда мы с особым интересом послушаем ваши соображения.

Он вновь повторил известную позицию Франции о космосе, который не должен быть милитаризован и, коснувшись вопроса о ядерных испытаниях, сказал, что французы не проводят никаких испытаний, равных или превyšающих порог в 150 килотонн.

Э.Ш.: – Но если мы договоримся о полном прекращении ядерных испытаний, то вам придется присоединиться.

Дюма: – Вы должны помнить, что у Франции есть своя озабоченность...

Спросил, когда мы намерены закончить переговоры с американцами по ядерно-космическим вооружениям.

Э.Ш.: – На этот вопрос вам не ответит даже Карпов!

Дюма: – Может быть, мы попросим ответить господина Карпова?

Карпов: – Я за министра отвечать не намерен.

Посмеялись и "поехали" дальше к обычным вооружениям. Здесь начался торг: на Венской встрече мандат почти согласован, за исключением вопроса о зоне. "Я предлагаю, – сказал Э.Ш. – применить здесь метод Запада, уязвав вопрос о зоне с вопросом проведения гуманитарной конференции в Москве..."

Дюма: – Проблема обычных вооружений особенно интересует европейцев, ибо здесь самый большой риск для нас. Мы заблокированы и на Венской встрече СБСЕ, и на переговорах о сокращении войск в Центральной Европе... Правильно ли я вас понял, что если мы дадим согласие, то...

Э.Ш.: – Угу...

Дюма: – Мы недалеко от согласия.

Э.Ш.: – Ну, а по другим принципиальным вопросам у нас нет разногласий. Не вижу причин, почему мы не должны добиться прогресса. Предложение ПКК в Варшаве и выступление Миттерана в Нью-Йорке перекликаются. Мы идём на серьезные уступки Западу. Например, мы не ведём разговор о военно-морских силах. Идем навстречу в вопросе о мандате переговоров, о гуманитарной проблематике.

Предложение президента интересно. Но не менее интересно и предложение Горбачева о встрече участников СБСЕ по этой проблематике на высшем уровне. Давайте к приезду вашего президента в Москву как-нибудь совместим два этих предложения.

И еще: давайте как-нибудь повлияем на наших партнеров, которые много говорят о модернизации тактического ядерного оружия и обычных вооружений...

Дюма: – Нам надо все это обдумать...

Вечером в резиденции обфрануженный поляк Кароль Кароль, корреспондент "Нувель Обсерватер" допрашивал с пристрастием Э.Ш. в который уже раз я пожинал плоды своего труда. После доклада Э.Ш. на научно-практической конференции, где он сказал нечто "антимарксистское" о примате общечеловеческих ценностей над классовыми интересами, за ним закрепилась стойкая репутация радикального либерала. И этот господин с седым ежиком на голове всячески стремился развить ее. "К тому же, – представился он. – У меня много друзей в Тбилиси, и вообще я большой грузинский фан!"

Он задал Э.Ш. три вопроса, один – о нем самом. У меня есть полная стенограмма этого интервью, в опубликованный текст не вошли лишь некоторые детали, но Э.Ш. почему-то расстроился: "Что он там понапихал?"

Слава второго или третьего "номера" не должна затмевать славу первого.

Кароль был напорист: – Вы провозглашаете диалог со всеми, но с Дубчеком и с Валенской разговаривать не любите. Дубчек идет за вами. И в Польше теплую встречу вам устроит не генерал, а оппозиция.

Э.Ш.: – Нет такой проблемы. В Вашингтоне я сказал Рейтану: "В Москве вы воспринимались с диссидентскими. А я бы хотел здесь поговорить с бездумными. Но как их себереш? Ведь их три миллиона!..."

## ПРОФЕССИЯ И УВЛЕЧЕНИЯ

Тамара ЦИЦАДЗЕ:

## "МОЯ РАБОТА, МОЯ ГАЛЕРЕЯ — ЭТО МОЙ МИКРОМИР"

Когда человек достиг профессиональных высот в своей области, его заслуги отмечены званиями и всеобщим признанием, порой возникает стремление вырваться за пределы хорошо знакомых дел, понятий, образов, проявить себя ярко и в областях, далеких от своей основной профессии. Обычно это люди разносторонне одаренные, с широким кругом интересов и потребностей. И тогда грань между профессией и увлечением стирается — они как бы дополняют друг друга, расширяя границы повседневных занятий, делая более объемной, насыщенной повседневную жизнь человека. Сегодня мы беседуем с проректором Дипломатической академии, профессором Тамарой Цинцадзе.

— У вас, как мне известно, не одно поле деятельности. Какую сферу вы считаете основной в вашей жизни?

— Интересы меняются с течением времени. Что раньше представлялось крайне важным, сегодня отходит на задний план, вперед выступают иные приоритеты. Такова динамика жизни. Даже когда сфера деятельности остается по-прежнему ведущей, смешаются акценты.

По-прежнему важной является для меня моя работа в Дипломатической академии, которую мой супруг политолог Сосо Цинцадзе, я и группа профессоров основали в 1995 году. В течение полутора десятилетий и более на мне лежали обязанности проректора, заведующей кафедрой иностранных языков и страноведения, профессора, лида, еженедельно приглашавшего в академию аккредитованных в Грузии иностранных послов, глав международных организаций, интересных гостей. Я вела переписку с посольствами и международными организациями. Одновременно была фотографом, запечатлевавшим эти встречи, которые я сама же вела. Была "проробом" при ремонтах и дизайнерам после них. Представляла Дипакадемию на международных форумах, публиковала научные и публицистические статьи. Находила и приводила в академию интересных специалистов. Не раз бывала инициатором присуждения послан звания Почетного доктора академии; многие бывшие и нынешние послы имеют это звание. Недавно дипломом Почетного доктора мы награждали посла Японии г-на М. Камокара, до того — посла Эстонии г-на Т. Лукка. Было множество и других обязанностей — учебные планы, книги, материалы для трех аккредитаций и т. д.

— Пожалуй, слишком много для одного человека, даже талантливому и многогранному.

— Таланты рождаются и приумножаются, если ими не пользоваться активно.

— Какой науке посвятили себя?

— Я американист — единственный в Грузии, изучающий афроамериканскую литературу и культуру. Десятилетия назад мой выбор удивил коллег, однако я не жалею. Это мощная, яркая, колоритная литература, благодаря моему интересу к которой я во мно-

гих штатах Америки не раз читала лекции по афро-американистике, а также истории и культуре Грузии. Для меня оба аспекта были важны.

— Ваша деятельность в США ограничивалась лекциями?

— Не только. В 1992 году в течение шести месяцев я была приглашенным ученым в Центре изучения американской культуры Колумбийского университета. Двумя годами позже по конкурсу была принята исследователем в известный Кенановский институт на пять месяцев, в котором до меня из Грузии работал только профессор Гия Нодия (позже — министр образования и науки). Первое мое знакомство с Америкой состоялось в 1989 г., когда я проходила летнюю школу в Джорджианском университете. Между этими тремя значи-

мыми для меня поездками были более краткие — по разным университетам с курсами лекций; среди них и в Университете Рино (Невада), где в течение года учился мой сын; позже — в Калифорнии, где он же стажировался. Какие-то контакты сохранились до сих пор.

— Вы и теперь активно занимаетесь американистикой?

— Сейчас менее активно. После открытия академии все мои силы шли на создание и укрепление этой структуры.

— Вы довольны плодами ваших трудов в этой области?

— Да, весьма. Горжусь выпускниками академии, многие из которых уже поработали в разных странах в ранге посла или посланника (Н. Бараташвили, Г. Тевзадзе, Г. Керди-кошвили, М. Бочоршвили и др.). Все эти и многие другие наши выпускники давно в штате МИДА, в парламенте, в министерствах и ведомствах в Грузии и за рубежом. Ценность учреждения определяется его кадрами, а нашими выпускниками можно гордиться.

— Расскажите, пожалуйста, о вашей школе.

— Лет десять назад основала небольшую школу, которую в настоящее время реорганизовываю — хочу превратить ее в языковую и воскресную школу, дающую широкое образование школьникам. Это не нормативная школа. В настоящее время требования министерства образования и науки стали



жесткими, предполагают такую массу канцелярской работы, что мне стало жаль моего времени и усилий. Хочу зависеть от самой себя и реализовать свои возможности без каких-либо ограничений. Это намного интереснее, чем выполнение циркуляров.

— Где находится ваша школа — в здании Дипломатической академии?

— У меня отдельное помещение недалеко от академии, а препода-

ния, кавказская коллекция прикладного искусства, батальная живопись. Основную часть последних представляют батальные сцены из коллекции Мариам Багратиони, подаренные мне ее родственницей и наследницей, известным историком Мананой Хомерики. Эти коллекции не подлежат продаже. Что же касается выставочного зала, то в нем представлены коллекции картин заслуженной художницы Лили Сванидзе, Эдшера Барамидзе и других мастеров.

Есть серия репродукций работ Макса Тилке и Оскара Шмерлинга — видных немецких художников, с любовью рисовавших старый Тбилиси, Кавказ, Малую Азию. Есть серии репродукций из персидской миниатюры, китайские и японские пейзажи. Ведь не всякая семья может позволить себе оригинал за сотни и более долларов. Для этого в выставочном зале есть копии известных картин и ми-



нут в школе профессора Дипломатической академии. Это, пожалуй, единственная школа, где преподавание ведут профессора академии и известные специалисты — дипломаты, режиссеры, журналисты...

— Я слышала и о других ваших увлечениях.

— Понимаю, что вы имеете в виду. В прошлом году я открыла художественную галерею — там и антикварный салон, и картины современных грузинских художников, и многое другое. В галерею я поместила часть собранной мною коллекций живописи, gobelенов, фаянса, стекла и др.

— Это лишь выставка или выставка-продажа?

— Выставка у меня в квартире. Там отличная китайско-японская экспозиция, африканская коллек-



ция. В Америке и Европе в семьях видишь именно такие работы — иллюстрации под стеклом. Важна не стоимость, а художественный послы картины, цвет и форма, создающие настроение и дизайн в квартире. Цвет и форма важны для женщин и в одежде. Я, мой гардероб, галерея, все мои увлечения — это одно целое комплексное отражение моего мик-

ромира. Я никогда не умела жить только одним увлечением в искусстве или науке.

— А как в личном плане?

— Моя жизнь представляет одну линию — мой длительный брак с Сосо Цинцадзе. Он человек интересный, хотя и сложный, даже очень сложный. И, тем не менее, оставаясь вместе, мы не мешаем друг другу в развитии наших интересов, хотя у моего супруга интерес по сути один — политика и дипломатия.

— Какими символами обозначили бы ваши интересы?

— Для Сосо это Наполеон (со своими вытекающими последствиями), для меня — красота, отраженная в разных формах искусства и литературе.

— Чего вы хотели бы добиться?

— Думаю, уже чего-то добились, иначе мы с вами не беседовали бы сейчас. Но я рада, что вы задали этот вопрос — значит, мой рост как личности не завершен, вы и другие еще чего-то от меня ждете. Хочу успеха моей новой школе, картинной галереи. Вероятно, давно могла бы успокоиться, перестать экспериментировать, но меня опять тянет к новым сферам деятельности. Сама не заметила, как стала коллекционером и галеристом. Все шло спонтанно — семья художника нуждалась в деньгах; пока могла, я покупала его картины. Потом прекрасного, спившегося художника не стало, процесс приобретения завершился. Начался процесс осмысления его картин, манеры, техники, цвета. Интерес перешел в другую форму. Так возникла в городе новая галерея "Тамариска" и новый галерист — я. Сама удивилась, но это так.

— Назовите ваши координаты, ведь кто-то из читателей заинтересуется школой, а кто-то — галереей.

— Школу, галерею и меня можно найти по адресу: ул. Гегекури, 18 (Сабулало, проспект Ал. Кавбегви, 34 или "территория т. н. Шанхая"). Тел. 2 36 92 06; 2 39 81 72; 577 46 10 38. Рада буду потенциальным ученикам и любителям искусства. Вызвонили — по предварительному звонку.

— Вы замечательно описали вашу деятельность и увлечения.

— Я еще не касалась моих поездок в США, Индию, Бразилию, Китай, Египет, Саудовские Арабские Эмираты, страны Европы... Мы ведь прощаемся не навсегда...

Беседовала  
Мака АЛЕКСАНДРИЯ.  
На снимках: Тамара Цинцадзе; на конференции Ротари-клубов в Дубаи; на конгрессе лингвистов в Бразилии, в Сан-Паулу.

## КОНТАКТЫ, СОТРУДНИЧЕСТВО

## УКРАИНА — ГРУЗИЯ: ВЗАИМОДЕЙСТВУЮТ РЕГИОНЫ

В рамках мероприятий, посвященных 20-й годовщине установления дипломатических отношений между Украиной и Грузией, в Культурно-информационном центре посольства Украины в Грузии прошла презентация экономического и инвестиционного потенциала

Житомирской области при участии представителей правительственных и бизнес кругов Грузии.

Обращаясь к участникам мероприятия, посол Украины в Грузии В. Пьяченко, в частности, отметил, что украинско-грузинские отношения продолжают успешно разви-

ваться в разных сферах. На нынешнем этапе особое внимание уделяется вопросам углубления торгового-экономического взаимодействия и расширения сотрудничества между регионами двух стран, чему, несомненно, будет способствовать и визит представитель-

ской делегации Полесского края.

Заместитель главы областной администрации А. Никитюк рассказал об экономическом и инвестиционном потенциале Житомирщины, высказал заинтересованность в активизации сотрудничества между регионами двух стран.

Во время пребывания в Грузии украинская делегация посетит также Имеретинский регион, где встретится в Кулаиси с местным руководством и определит пути дальнейшего взаимодействия в рамках Договора о сотрудничестве между регионами Украины и Грузии.



КРАСОТА

# ВЕСНА-ЛЕТО 2012: МОДНЫЙ МАКИЯЖ



Палитра цветов для актуального в новом сезоне макияжа - это краски! Пастельные тона, яркие цветочные пятна - красный, желтый, зеленый, delicate оттенки голубого, перламутровые текстуры и, конечно, драматический черный!

Итальянские визажисты предлагают такое видение модного весеннего макияжа: кораллово-розовый для скул - подсвечивает смуглую кожу итальянских красавиц, золотой - используется в макияже для жгучих брюнеток, чтобы придать коже сияние, мятно-зеленый оттенок теней для век очень пойдет обладательницам каштановых волос, а такой актуальный в этом сезоне желтый, подчеркнет красоту блондинок и рыжеволосых девушек.

Итальянский мэтр моды Джорджио Армани, недавно запустивший и собственную линию макияжа, придает особенное значение свежести, светлящемуся цвету лица.

Лейтмотив новой коллекции макияжа от Giorgio Armani - современный шик. В состав новых румян, теней и карандашей для глаз вошел новый драгоценный пигмент "Luce d'oro" (золотой свет), способный придать свечение коже, интенсивность и драматичность - взгляду.

Визажист Giorgio Armani Лицца Кантелло советует наносить тени по-новому, растушевывая вплоть до висков.

Француженка в стиле Chanel в новом сезоне романтична и поэтична, эдакая фея с невинным личиком - это в видении креативного директора по макияжу марки Питера Филиппа, который черпал вдохновение в розовом саду. Коралловые помады и блески, нежные бежевые и персиковые румяна и тени, абрикосовый лак для ногтей - сплошной райский сад!

А знаменитый Туен, визажист Dior, возвращает поклонниц макияжа этой марки в женственные 50-е годы прошлого столетия. Новая коллекция макияжа марки называется "Вечеринка в саду" и навеяна старыми фотографиями вечеринок, которые сам господин Диор некогда органи-

зовывал в саду своего поместья в Нормандии. В макияже для глаз от Dior преобладают оттенки лилового, розового и золотисто-желтого, четко очерченные губы одеты в роковой красный, а для ногтей лучший выбор - лак нежно-зеленого оттенка.

Не менее живописна и женщина от Yves Saint Laurent: от smoky eye в розовато-фиолетовых тонах, слегка подчеркнутых персиковыми или абрикосовыми румянами скулы до губ цвета сочного фруктового сорбета и карамельных, мятно-зеленых или цвета какао ногтей - все в ней цветет и манит!

Но как же пользоваться своим этим буйством красок, как правильно наносить ягодные тени и соблазнительные помады, чтобы не казаться клоуном? Своим видением модного макияжа нового сезона весна-лето 2012 делится один из визажистов L'Oréal Paris: "Все, что мы видели на подиуме, - это новая концепция макияжа. Он прекрасно подходит для мо-



дольных девушек со свежим цветом лица, но после 30 лет его следует наносить осторожно... Если у вас темные веки, то избегайте игр света и блестящих теней, и поддерживайте веки тенями в серо-бежевых оттенках... Легкий штрих подводки "откроет" взгляд, но ее следует наносить только после туши и исключительно на верхнее веко, начиная от центра по направлению к внешнему углу глаза.

Румяна не следует полностью растушевывать на скулах: чтобы избежать эффекта "пятна", пользуйтесь кисточкой в форме калла и слегка постукивайте ей по верхней части щеки. Если хотите подчеркнуть губы, то выбирайте яркие помады и наносите, предварительно очертив карандашом контур губ и помаду кисточкой, поскольку так пигменты соприкасаются и кажутся более блестящими.

Чтобы лишь слегка обозначить рот, можно нанести тот же цвет помады пальцем. Никогда не наносите блестящие тени под глаза, если у вас есть круги под глазами: так вы их только подчеркнете. Нет подводке по верхнему и нижнему веку после 40 лет: она делает глаза уставшими. Прекрасный выход - тонкая линия по верхнему веку в тон холодным тонам теней, например, голубоватого или зеленоватого оттенков. Нет и избытку туши или яркому лаку, если вы не сделали маникюр: лучше лак телесных тонов, который зрительно удлинит ноготь..."

ДЕВУШКИ



Для ЖЕНЩИН И О ЖЕНЩИНАХ

МАМАМ НА ЗАМЕТКУ

## НЕОБЫЧНЫЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ

Куплена кровать, в коридоре стоит коляска, а на полке - ровная стопка отутюженных пеленок и ползунков. Список необходимых малышам покупок весьма лаконичен, а вот необычных, забавных и новомодных - можно продолжать до бесконечности. И кое-что из него брать на заметку.



В ДОМАШНЮЮ АПТЕЧКУ

Термометр инфракрасный. Стекланые ртутные градусники, опасные и холодные на ощупь - вчерашний день. И даже цифровые, включая термометр-соску, весьма сложно применять, когда кроха плохо себя чувствует или капризничает. А инфракрасный дистанционный вариант позволяет за пару секунд показать все 36,6, не беспокоя при этом малыша. Для любителей техники "с изюминкой" существуют даже "говорящие" варианты.

Аспиратор электронный - и носик очистит, и малыша развлечет веселыми звуками. Легкое нажатие кнопки - и носик вновь начинает дышать. Куда удобнее резиновой "грушки" и даже механического "соплеотсоса" со специальной трубочкой, через которую мама "высасывает" все, что мешает крохе сопеть (разумеется, рот взрослого от попадания слизи защищает специальный мундштук).

Гелевая полоска для снятия жара клеится прямо на горячий лобик и улучшает сон и самочувствие крохи. Правда, если он совсем мал, необходимо следить, чтобы она не съехала и не отклеилась.

Для УСПЕШНОГО ГРУДНОГО ВСКАРМЛИВАНИЯ.

Корректор формы соска - незаменимая вещь для мамочек с "неудобными" для годовалого малыша сосками, плоскими или завалившимися. Грушка с пластиковой насадкой поможет изменить ситуацию, а заодно будет способствовать раскрытию молочных протоков и сможет подготовить грудь к кормлению.

Накладки на грудь помогут женщинам с чувствительными или поврежденными (трещинки на коже) сосками эффективно организовать процесс кормления. Сделанные из силикона, мягкие, гладкие и передающие тепло тела, они понравятся и малышу.

Подушечки-компрессы для груди могут, в зависимости от ситуации, оказывать охлаждающий эффект при избыточной лактации или согревающий - для ее усиления.

Подушка для кормления помогает сделать процесс кормления комфортным и для малыша, и для мамы. Ее можно положить себе на колени или на кровать, если вы кормите лежа.

(Окончание на 12-й стр.)

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

## МУЖ И ДОЧЬ ПОДЕЛИЛИ НАСЛЕДСТВО ГУРЧЕНКО

Легендарная актриса Людмила Марковна Гурченко умерла ровно год назад. Стало известно, как поделили ее наследство супруг Сергей Сенин и дочь Мария Королева, которые конфликтовали на протяжении десятилетий.

Напомним, согласно завещанию, все имущество Людмила Гурченко поделила поровну между мужем и дочкой, однако она не уточнила, кому отойдут после ее смерти недвижимость и другие ценности. Поэтому супруг Людмилы Марковны Сергей Сенин и ее дочь Мария вынуждены самостоятельно разбираться с этим вопросом. Злые языки без конца повторяли, что супруг и дочь покойной артистки не ладыт и стоит ожидать череды скандалов. Однако прошел уже год после смерти Гурченко, а громкий разборка из-за наследства так и не произошло.

"Вопрос с наследством уже решен. Нотариус выдал обоим сторонам свидетельство о праве собствен-



ности. При этом никакого спора у сторон не возникло", - сказал адвокат Марии Королевой Шота Горгадзе. Сама дочь Людмилы Гурченко предпочла не комментировать эту ситуацию: "Прошу не спрашивать о наследстве. Мы сами разберемся".

Как выяснилось, Сергей Сенин и Мария Королева решили вопрос любовно. По сообщению "Экспресс-газеты", Сенину досталась трехком-

натная квартира в Трехпрудном переулке, находящаяся в самом центре столицы между площадями Пушкина и Маяковского. Эксперты оценивают ее стоимость в 20 миллионов рублей. Сейчас вдовец Сенин затеял там грандиозный ремонт.

Наследство дочери Людмилы Марковны тоже оказалось не таким уж бедным. Мария отостила автомобиль "Audi A4" и шикарный загородный дом в престижном районе Подмосковья - поселке Новоулаглево. Сотка земли в этом районе стоит от 20 тысяч долларов, а самая минимальная цена коттеджа - не менее десяти миллионов рублей.

Между тем в мае на могиле Людмилы Марковны появится памятник, а в июне в Музее Москвы откроется выставка, посвященная актрисе. В экспозиции будет представлены вещи из квартиры Гурченко и ее наряды: более 50 платьев, дизайнерские шляпы, пояса, перчатки, украшения, а также письма из личного архива актрисы.



ПРИМЕТЫ

ЭТИКЕТ

# БЕРЕМЕННОСТЬ: МОЛЧАТЬ, НЕ ШИТЬ, НЕ СТРИЧЬСЯ

С приходом беременности многие женщины становятся суеверными — даже те, кто всегда отличался крайним трезвомыслием. Мы начинаем обращать внимание на различные приметы, опасаясь, что тот или иной наш поступок повредит будущему малышу. Стоит ли над этим смеяться? Или в суевериях, связанных с беременностью, все же содержится доля истины?

Некоторые приметы для беременных и в самом деле небезосновательны. К примеру, считается, что во время беременности нельзя есть фрукты красного цвета, а то ребенок родится красным. А дело в том, что красные фрукты и впрямь аллергенны, и это может вызвать у плода соответствующую реакцию.

Беременным нельзя вешать белье. Наши бабушки думали, что в этом случае ребенок может запутаться в пуповине. На самом деле пуповина тут ни при чем, а вот поза, в которой женщина вешает белье (она при этом поднимает руки) действительно вредна для плода — организм малыша начинает хуже снабжаться кислородом. А еще эта поза повышает тонус, что может привести к преждевременным родам. Поэтому в период беременности лучше поручить вешать белье кому-нибудь другому.

Беременным не следует заниматься вязанием. Дело не в самом вязании, а в том, что это сидячая работа. А при долгом сидении нарушается кровообращение органов малого таза, что не приносит будущей маме ничего хорошего.

О своей беременности никому нельзя говорить до ее середины, когда уже начнет расти живот. Никакой мистики: просто высокое бывает. И если вдруг беременность прервется на раннем сроке, вам не придется давать лишние объяснения окружающим.

Нельзя называть посторонним предполагаемую дату родов. В старину считалось, что это предвещает от глаза. Сейчас такая скрупулезность всего лишь убеждает вас от вопросов настырных знакомых: ну кому какое дело, когда вы родите? А вдруг будут преждевременные роды или, напротив, задержка? Всекое бывает...

Беременная женщина не должна смотреть на пугающие или



неприятные вещи, а то ребенок родится уродом или больным. Сохранение чего-то неприятного — это стресс, а такое состояние чревато трудными или преждевременными родами, что опять-таки увеличивает вероятность родовой травмы.

Нельзя ругаться при беременности — ребенок может появиться на свет с огромным родимым пятном. Родимые пятна не имеют отношения к брани. Но, безусловно, бранные слова вызывают у беременной негативные эмоции, а они ей вредны.

Беременной нельзя сидеть, скрестив ноги — ребенок родится с кривыми ногами. Доля правды в этом есть, так как при скрещивании ног в них нарушается кровообращение, а ноги будущих мамочек и так страдают от возросших нагрузок.

Во время беременности нельзя спать на спине, а то ребенок в чреве задохнется. Действительно, в такой позе происходит сдавливание нижней полой вены, а это вредно для плода.

После рождения ребенка в течение 40 дней никто посторонний не должен посещать дом. В старину считалось, что гости могут нечаянно сглазить малыша. А сегодня это определяется требованиями гигиены: новорожденные очень восприимчивы к различным инфекциям.

Кроме того, существует множе-

ство суеверий, которые в прошлом были связаны с магическими поверьями, но сегодня утратили всякий смысл или устарели.

Так, есть примета, что, нельзя заранее готовить "приданое" для малыша. В старину распашонки и чепчики шили сами матери, а сидячая работа, как мы знаем, вредна для беременных. А сегодня все необходимое можно купить, а о примете — забыть.

До изобретения УЗИ пол будущего младенца пылались определять различными способами. Например, верили, что если живот у беременной растет вперед — будет мальчик, а если он увеличивается по бокам, то девочка. И еще: если беременная начинает сплутать с левой ноги — будет мальчик, а с правой — девочка. Как выяснилось, эти приметы не дают верного результата.

Есть и "абстрактные" приметы, которые вроде бы не имеют никакого рационального смысла. Скажем, запрет фотографироваться во время беременности. Принято считать, что из-за этого плод может остановиться в развитии.

Нежелательно называть ребенка именем кого-то из родственников, особенно если жизнь того сложилась несчастливо — новорожденный может повторить его судьбу.

Нельзя качать пустую колыбель: "Черта качаешь!" — говорили в старину. Правда, сейчас детишки спят не в люльках, а в кроватках или колясках. Получается, теперь нельзя качать коляску.

По старинным поверьям, в наших волосах спрятана жизненная сила, поэтому множество примет связано с волосами матери и ребенка. Вот лишь некоторые. Беременным не рекомендуется расчесывать волосы в пятницу. Во время родов волосы непременно должны быть распущены. До родов желательно не стричь волосы, а маленьких детей не стригут до годовалого возраста. В противном случае малыши могут заболеть.

Есть и совсем уж магические вещи. Например, если ребенок никак не начнет делать первые шаги, а по всем срокам уже пора, надо провести между его ступнями ножом или ножицами — это якобы развязывает чары, которые мешают ему ходить.

Одним словом, есть приметы рациональные и объяснимые, а есть абстрактные и даже магические, в которые можно верить или не верить. Какие из них брать на вооружение, а какие — нет, решать вам.

## НЕОБЫЧНЫЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ

ОКОНЧАНИЕ

Имитация грудного вскармливания (система докорма у груди) — если у мамы нет молока, это не повод лишать малыша телесного контакта во время кормления. Система докорма — это особая мягкая емкость, в которую можно налить смесь, с тоненькой трубочкой. Емкость мама вешает к себе на шею, а трубочку прикладывает к груди так, чтобы ее конец находился возле соска. Малыш сосет молоко, при этом захватывая сосок ротином. Подходит как для полностью искусственного, так и для смешанного вскармливания.

Контейнер для хранения грудного молока позволяет сохранять излишки ценного продукта в морозилке. Лучше всего, если они будут соединяться с молокоотсосом и подходить для стерилизации в микроволновке.

НА КУХНЮ

Стерилизатор для бутылочек. Конечно, с этой задачей справится и пароварка, и микроволновка печь, и даже кастрюлька с кипятком, но все-таки специальное приспособление для дезинфекции бутылочек и сосок меньше, удобнее и надежнее. А еще можно выбрать модель "три в одном" — с функцией

подогрева питания и пароварки. Существуют переносные стерилизаторы, работающие на батарееках, и даже специальные прогулочные мини-модели для одной пустышки.

Устройство для приготовления детского питания готовит каши и пюре, используя эффект томления: так витамины и минералы сохраняются лучше. В комплекте отлично впишутся мини-блендер и мини-миксер: бесшумные и компактные.

Противоколиковая бутылочка поможет уменьшить частоту и силу детских колик, от которых так часто страдают малыши. Секрет — в особых клапанах, контролируемых поток смеси.

Зачитный рукав для бутылочек очень удобен для тех, кто предпочитает спелую пшеницу. Надевается на бутылочку и защищает ее в случае падения.

НА УЛИЦУ

Муфта для коляски — аксессуар для мамы, гуляющей с коляской в холодное время года. Теплый "рукав" пристегивается на ручку коляски. Сверху — отверстия для рук, внутри — теплый мягкий мех.

Термосумка поможет сохранить поре или смесь теплой даже в холодное время года. Более компактный вариант — термос для бутылочек.

## ОШИБКИ, КОТОРЫЕ НЕ ПРОЩАЮТ

Мы давно виртуозно научились водить машину (или мужчин за нос), но очень часто забываем о том, как вести себя, чтобы прослыть не злобной спервочкой, а благовоспитанной дамой. Вам кажется, что вы знаете все о тонкостях этикета? Давайте это проверим! Ведь, как изысканно подметил английский писатель и дипломат XVIII века Филипп Честерфилд, хорошие манеры — лучшая защита от плохих манер тех, кто нас окружает. А уж англичане знают в этом толк.

ВЕЖЛИВОСТЬ КОРОЛЕЙ

Этикет — это не только знание о том, как вести себя при королевском дворе. Это набор повседневных и вполне тривиальных правил, установленных для взаимно приятного сосуществования людей. Как заметил незабвенный Антон Павлович Чехов, "хорошее воспитание не в том, что вы не прольете соуса на скатерть, а в том, что не заметите, если это сделает кто-нибудь другой".

Следует, однако, различать знание этикета и наличие у человека хороших манер. Вы можете и не отличать консоме от дефлорации, но если окружающим при этом неизменно приятно с вами общаться и вы всегда настроены исключительно доброжелательно по отношению к собеседнику, то можете с чистой совестью забыть о том, чем американский стиль владения ножом и вилок отличается от европейского.

Давайте рассмотрим те досадные промахи, которые мы совершаем ежедневно, общаясь с коллегами в офисе и с любимыми дома. Совершаем — и почти никогда об этом не задумываемся.

ДРУЖЕЛЮБНЫЙ ИНТЕРФЕЙС

Даже если вы одеты с иголочки и двигаетесь с грацией молодой Майи Плисецкой, окружающие точно не смогут избавиться от ощущения, что общаются со сломом в посудной лавке, если вы постоянно будете ставить их в неловкое положение своими бестактными вопросами.

Ну, например. Даже в самом тесном общении все-таки стоит выдерживать дистанцию и оставлять тактичный. Не стоит спрашивать пару, которая давно встречается, когда же они уже наконец поженятся. У давних женатых друзей не интересуйтесь, когда они планируют завести детей — просто потому что это совершенно не ваше дело. Сюда же следует отнести все вопросы-попытки по поводу чьих бы то ни было беременностей, возраста, зубных протезов, назначенных контрацептивов и контактных линз.

Неприлично говорить комплименты кому-то одному, если вы в компании. Кстати, о комплиментах. Еще меньше, чем говорить, мы умеем их принимать, как должно — с достоинством и легкой улыбкой. Признаться, сколько раз вы ответ на искреннюю похвалу внешне внешнему виду — "Отличное платье!" — вместо того, чтобы с улыбкой ответить: "Спасибо", начинали сбивчиво объяснять, что на самом деле вы расстроены, и это единственное, что на вас сейчас налезает: "Ой, да что вы, я в этом платье та еще королева!"

Обесценивая комплименты в свой адрес, мы быстро отбиваем у окружающих желание их делать. Ведь тем самым мы ставим под сомнение ценность мнения собеседника. И никому не нравится слушать о том, какой вы на самом деле маленький дресированный уродец. А излюбленную всеми женщинами фразу: "Я ведь не толстая в этом платье/свитере/джинсах" стоит раз и навсегда изгнать из лексикона. Мужчины, кстати, ее просто ненавидят, потому что правильного ответа на этот вопрос не существует.

Жалобы, брожжание, нытье, что кто-то с вами открыто не обхо-

дится — также не лучшая почва для оживленной светской беседы. Во-первых, действуя подобным образом, вы бессознательно подаете сигнал окружающим о том, что с вами можно так обращаться. Во-вторых, упорно педалируя неприятные темы (свою молочницу или раннее облысение собеседника), вы попросту отталкиваете от себя людей.

Поправлять речевые ошибки других — также считается верхом невежливости. Настоящая благовоспитанная дама не оценивает манеры других людей — и не предполагает, что будут оценивать ее манеры. Однако при этом нужно следить за собственной речью, не сбавляя ее словами-паразитами.

ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ

Хорошие манеры, как говорится, не проплет — даже дома. И не стоит удивляться слову "даже". В



офисе мы вежливые, причисленные и аккуратно пахнущие парфюмерными новинками, а дома? В халате, в растянутой майке и трениках, в битудили или со всклокоченной головой, раздраженные и по любому поводу готовые сорваться друг на друга! О каком личном пространстве и уважении может идти речь, когда оба супруга не стесняются разгуливать друг перед другом в самом неприглядном виде?

Не обсуждайте любимого с подружками, особенно в его присутствии. Помните — вас воспринимает как пару, поэтому любые упреки в его адрес идут и на ваш счет тоже. Это крайне вульгарно. К тому же мужчины не прощают своим подругам военародной критики и прилюдного унижения.

Особенности физиологического строения партнера — тоже не тема для обсуждения. Размеры, формы и особенности — это не та информация, которую стоит сообщать подругам, даже близким. И потом, вам было бы приятно, если бы партнер всем своим друзьям рассказывал, что вы способны получать оргазм только в шерстяных носках?

И, кстати, "спасибо" и "пожалуйста" — это не сервис сверско-го фарфора, который достает по большим праздникам. Это слова, которым стоит раз и навсегда поселиться в вашем ежедневном домашнем обиходе. Ласковые обращения и вежливо построенные фразы — вот то, что способно сохранить ваши отношения. Как и пристойный вид, поддерживаемый прежде всего для самой себя и из уважения к самой себе — и только потом ради другого человека.



# ВАШ КОММЕРЧЕСКИЙ ПАРТНЕР



## № 55

ЗВОНИТЕ В РЕДАКЦИЮ ПО ТЕЛЕФОНУ: 295-52-01.

### Ищу работу

Выполню любую домашнюю работу, присмотрю за пожилым человеком, русскоязычная. Тел. 592-92-07-35, Татьяна. Опытная няня (русский и грузинский языки) ищет работу по уходу за ребенком, желательно младенцем. При необходимости может поехать с ребенком на дачу. Есть рекомендации. Тел. 555-38-04-50.

Ищу работу сторожа в какой-либо организации или офисе. Можно и на автостоянке. Тел. 267-78-08 Мила.

Ищу работу по дому: уборку, сделаю глажку, стирку, могу приготовить обед. Тел. 574-47-59-32 Анна.

Ищу работу по уходу за ребенком, помыть посуду, приготовить по хозяйству. Желательно в районе Сабураullo. Тел. 238-32-94.

574-16-17-38. Валя.

Коренная горожанка, русскоязычная грузинка пенсионного возраста, проживающая около Дигомского лесопарка поможет в почасовом уходе за ребенком в возрасте 3-4 лет. Тел. 251-54-46. Звонить вечером.

Ищу работу няни детей старше 2-х лет и школьного возраста. Могу остаться в вечерние часы. Помощу по домашнему хозяйству. Уберу офис. Тел. 296-62-98.

Педагог с высшим образованием ищет работу репетитора по следующим дисциплинам: софдиана, теория музыки, фортепиано. Тел. 276-67-46 Яна.

Ищу работу педагога по русскому языку в частной или государственной школе. Тел. 296-00-97.

Выполню любую домашнюю работу, присмотрю за детьми в вечерние часы или по выходным дням (русскоязычная). Тел. 593-64-98-41. Алевтина.

Присмотрю за ребенком, больным, престарелым, помогу по хозяйству, согласна на крупную сучасную работу. Тел. 599-76-64-07.

Владею русским и греческим языками. Ищу работу, связанную с переводами и делопроизводством. Тел. 595-91-60-88. Анна.

Ищу работу помощницы по хозяйству, присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Тел. 238-24-33. Лора.

Присмотрю за детьми (трудным ребенком), или помыть человека. Могу помочь по хозяйству. Тел. 295-95-38. Жанна.

Ищу работу, присмотрю за детьми любого возраста или за пожилыми. Тел. 599-46-06-37. Лия.

Помощу по домашнему хозяйству. Тел. 253-82-51.

### ПРОДАЮТСЯ КВАРТИРЫ

**1**

**КОМНАТНЫЕ**

1-комнатная квартира в Баркелики с подвалом около станции метро "Баркелики". Тел.: 298-97-43, 277-67-96. Срочно! 1-комнатная изолированная квартира на 2-м этаже (5) с ремонтом, ламинатом, застекленным балконом, около станции метро "Самгори" 24000 долларов. Тел. 270-73-06, 599-96-61-59.

1-комнатная квартира в Исаки-Самгорском районе, проект Кавалашвили, 4 (8), переделанная на двухкомнатную. Природный газ, два балкона, телефон. Контакт: Кендзарва-Ласки, корп. 21. Тел. 270-62-17, 568-71-47-38.

1-комнатная квартира проекта Кавалашвили, 3-й этаж 9-этажного дома. Контакт: Сараян. Тел. 251-67-59; 257-04-51.

1,5-комнатная квартира (6/9). Московский проект. Верхнее плано, корп. 41. Тел. 276-21-26.

1-комнатная угловая квартира

с высоким потолком, с ремонтом, мебелью. Есть лоджия. Площадь 40 кв. м. 4 (9) внешне Сабураullo, ул. Готуа. Тел. 238-64-25 Марина.

1-комнатная квартира в Алабара в общем дворе с фруктовым садом. Тел. 599-23-37-89.

1-комнатная квартира в Баркелики, с лоджией и подвалом, 3-й этаж. Цена договорная. Тел. 557-23-34-58.

### 2

**КОМНАТНЫЕ**

2-комнатная квартира львовского проекта без ремонта (9). Тел. 275-56-59.

2-комнатная, переделанная на 3-комнатную квартиру. Имеется лоджия и открытый балкон. Приватизировано чердачное помещение. Общая пл. - 75 кв. м. Чердак таковой же: высота потолка 2,80 м. Есть камин, металл, дверь. 5-й этаж (5). Адрес: пр. В. Шавага, 3 кв., 3 этаж. Цена 65 тыс. долларов. Тел. 593-35-82-43.

2-комнатная квартира, 57 кв. м., капитальный ремонт, подвал, гараж, мебель. Тел. 270-96-10.

2-комнатная квартира, общая площадь - 57 кв. м. в Баркелики, 3 массив, 8 квартал. Тел. 595-54-47-91, 597-37-13-19.

2-комнатная квартира напротив станции метро "Вокзальная площадь" со всеми удобствами, солнечная, теплая на 3 этаже 4-этажного дома с лоджией и большим балконом, высокими потолками. Стены из туфа. Общая площадь

место для гаража. Тел. 593-75-66-51 Нина.

2-комнатная квартира, 3-й этаж, высокие потолки, ванная и туалет раздельно. Адрес: Ваке, ул. - Такешиаши (Вижика). Тел. 231-43-91 (после 18 часов).

2-комнатную квартиру в районе пр. Агмашенебели. До станции метро "Марджанишвили" - пять минут ходьбы, итальянский двор, первый этаж, ванна, кухня, кладовка. Санузел раздельный. 80 кв. м. Есть Интернет, телефон, стиральная машина. Потолок 3,70. Тел. 592-92-07-35.

Две комнаты общей площадью 38 кв. м. на первом этаже в итальянском дворе по адресу ул. Ладо Асатиани (Энгельса) № 38. Цена - договорная. Тел. 298-29-91.

2-комнатная квартира чешского проекта Вазисубани, П/м/р, 1 (9). Тел. 555-16-26-82.

2-комнатная квартира на площади Гагарина, 3. 1-й этаж, общая площадь 60 кв. м. Тел. 238-64-25.

2-комнатная квартира проекта Кавалашвили в Нижнем Поличаки 5 (16). Тел. 591-18-79-60.

2,5-комнатная угловая квартира проекта Кавалашвили, 6 (8), с ремонтом, мебелью, садом, гаражом. Ул. Чинадзе, Самгорский район. Цена - 30000 долларов. (Возможен обмен на собственный дом). Тел. 555-53-44-20.

ТГБЗА. Общая площадь - 90 кв. м. Цена - 45000. Тел.: 264-33-88, 577-88-46-72.

3-комнатная квартира на ул. - Ухулиа (напротив ст. м. "Баркелики"), 4 (4) с евроремонтами. Цена - 40000 долларов. Тел.: 227-61-83, 574-88-46-72.

3-комнатная квартира львовского проекта в Вазисубани с 2-й балконом (4). Цена - 36000. Тел. 275-30-60.

3-комнатная квартира в районе Навзаладева 9 (16) с ремонтом. Тел. 296-35-29.

3-комнатная квартира в Дубле, 5 (8), с ремонтом, двумя балконами. Цена - 65000 долларов. Тел. 234-81-85.

3-комнатная квартира в Глдани, "А" м/р. на 4-м этаже. Цена - договорная. Тел. 262-44-61.

3-комнатная квартира с мебелью. Цена - 35000 долларов. Тел. 277-62-76.

3-комнатная квартира без ремонта. Кафежи, 3 (8). Тел. 239-23-19.

### 4

### КОМНАТНЫЕ

4-комнатная квартира площадью 120 кв. м. на 5-м этаже, с гаражом, балконом, фруктовым садом площадью 300 кв. м. Тел. 599-72-27-18.

4-комнатная кв. в Ваке на ул. Ипшидзе на 11 этаже (12). Общая площадь - 120 кв. м. Три балкона,

районе бывшей 5-й детской республиканской больницы. Тел. 296-08-73.

Двухэтажный дом (4 комнаты) с новым паркетом, кухней, туалетом в районе поселка "Метрострой", недалеко от станции метро "Самгори". Имеется большой балкон, гараж, фруктовый сад. Цена - 55 тысяч долларов. Тел. 551-51-65-95; 278-90-24.

Собственный кирпичный капитальный дом со всеми удобствами, бельеза, 5 комнат, большая веранда. Высота потолка 4 метра. Крыша новая цинково-железная. Полы - паркет (орех). Ванна в мраморе и кафеле. Фруктовый сад, 3 подвала, автогараж. Общая площадь - 700 кв. м. Около военного госпиталя (станция метро "Исани"). Тел. 277-20-31; 277-06-76.

Двухэтажный дом в Уреки с балконом и садом в 300 метрах от моря. Тел.: 558-61-11-34, 593-65-56-21.

1/2 блочно-кирпичного капитального дома. Площадь - 70 кв. м. Имеется подвал и фруктовый сад. Площадь подвала - 50 кв. м. Или меняется на 3-х или 4-комнатную квартиру в этом же районе. Дом расположен в конце V квартала Московского проспекта. Тел. 270-34-68, 593-15-71-94.

Дом с участком в Дедоплисково возле родника. Имеется мебель. Цена - 4000 долларов. Тел. 269-38-79.

2-комнатная квартира с мебелью, в районе метро "Важа Пашава". Тел. 571-04-66-54, 295-11-88.

2-комнатная квартира с лоджией возле станции метро "Важа Пашава". Тел. 571-04-66-54, 295-11-88.

2-комнатная квартира с лоджией 100 кв. м. на проспекте Чавчавадзе (недалеко от "Вит-Вана" в спалинском доме, 3 (5) отпроектирована с необходимой техникой. Цена - 500 долларов. Тел. 599-73-56-33.

3-комнатная квартира в Ваке у турецкого посольства в новом доме с евроремонтами, центральным отоплением и мебелью. Цена - 1200 долларов. Тел. 555-43-00-33.

3 комнаты - 230 кв. м. 3 (4) отопление, антикарантинная мебель, техник в Пицис гора. Цена - 1500 долларов. Тел. 599-73-56-33.

3-комнатная квартира в Сабураullo в новом доме с евроремонтами, мебелью, техникой. Тел. 555-43-00-33.

Гараж площадью 27 кв. м. проект Черетики № 55. Тел. 558-57-65-96.

### УСЛУГИ

Реставрация и ремонт мягкой мебели, качественно и недорого. Тел. 298-66-72. Саша.

Выполню газовой и электросварочные работы. Тел. 231-57-68.

Бригада выполнит следующие работы: электросварка, малярка, гипсование, мелтаж. Тел. 558-93-09-20; 276-09-97, Владимир.

Сантехник выполнит любую работу, сантехника, отрезка труб или установка сантехники: ванна, раковина, туалет, ванну, кафель, аккор, бак, газовую колонку, а также ремонт в квартире, пошив и проведет электросчетчик и починит электросчетчик и замки. Тел. 231-57-68 Игоря.

Сконструирую и изготовлю любую металлическую конструкцию. Тел. 252-74-81; 599-413-934.

Медицинский работник с 35-летним стажем присмотрит за детьми, помыть человека. Тел.: 272-03-06, 555-53-34-51 Марина.

Филолог обучит русскому языку учеников школ, абитуриентов и студентов. Тел. 251-47-81; 579-93-138.

Обучу детей школьного и дошкольного возраста русскому языку и литературе (для двух школ). Тел. 296-58-93; 558-31-40-10 Марина.

Опытный, высококвалифициро-

## Как подать объявление в нашу газету

- Заранее составить текст объявления, позвонить в редакцию по телефону: 295-52-01.

**Всечастьеобъявленияпубликутсябесплатно**

Если ваше объявление связано с коммерческой деятельностью коллектива или с другими коммерческими проектами, позвоните в редакцию и мы по договорной (умеренной) цене опубликуем его на страницах нашей газеты.

**Наши рубрики:**

РАБОТА  УСЛУГИ  ПРОДАЕТСЯ (ДОМ, КВАРТИРА, МЕБЕЛЬ, РАЗНОЕ)  СДАЕТСЯ  ОБУЧЕНИЕ  ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ  ЖИВОТНЫЕ.

### 3

**КОМНАТНЫЕ**

3-комнатная квартира, общ. пл. - 106 кв. м. 3 (4), со всеми удобствами, ул. Просв., 11/16. Тел. 599-73-74.

Две квартиры или меняются на одну 3-комнатную около станции метро. Массово не продаются. Тел. 272-28-55. Звонить с 12.00 до 19.00.

3-комнатная квартира в центре Сабураullo (общая площадь - 85 кв. м.). Тел. 238-70-35; 555-66-36-47.

3-комнатная квартира, благоустроенная, светлая, 5 этаж (5). Общая пл. - 72 кв. м., московский проект, Мухоми, Военный городок. Тел. 264-21-97, 597-36-36-52. Звонить утром до 11.30, вечером после 21 часа.

3-комнатная квартира, чешский проект на Московском проспекте. Общая площадь - 70 кв. м. Цена - 40000 долларов. Тел. 298-64-00, 599-12-44-71. Анна.

3-комнатная квартира на Московском проспекте в 8-м корпусе (чешский проект), 70 кв. м. Цена 30000 долларов. 5 (9). Тел. 599-42-44-71.

3-комнатная квартира рядом со станцией метро "Сарадишвили", 2 (9) | площадь 62 кв. м. с гаражом, подвалом. Цена - 35000 долларов. Тел.: 2 37-23-70, 595-33-48-41.

3-комнатная благоустроенная квартира III массива, 4 (4), светлая, цена договорная. Тел. 251-54-46. Звонить после 5 часов вечера.

3-комнатная квартира 3 (14) (проект Тухарели) в районе

чулан, подосная комната, капитальный гараж, подвал. Тел. 223-33-81.

4-комнатная квартира с тремя балконами, солнечная сторона на Саитовской улице. В туалете и ванной - новый ремонт. Есть гараж. Проект Кавалашвили. Все комнаты - отдельные, большая кухня и прихожая. 13 (16). Цена - 80 тысяч долларов. Тел. 235-37-39.

4-комнатная квартира чешского проекта в Вазисубани, II этаж, имеется подвал. Тел. 279-99-48.

### ДОМА

Продается 166 кв. м. в Соллаха. Второй этаж. Возможен обмен на однокомнатную квартиру в Исаки-Самгорском районе с доплатой. Тел. 293-65-47; 599-50-15-63.

Полуподвальное помещение - 40 кв. м., 3 окна на улице, сухой светлый. Цена договорная. Тел. 574-48-06-07.

Дом в районе Чугурети недалеко от ул. Марджанишвили общей площадью 54 кв. м., 4 комнаты со всеми удобствами. Имеется сад с фруктовыми деревьями. Цена - договорная. Тел. 595-28-23-71. Капитальный дом с бельеза-жем из 4-х комнат с садом. Земельный участок 360 кв. м. в центре "Метрострой". Тел.: 2 99-05-15, 557-31-44-37.

Бельый каркас 125 кв. м. ул. Казбети (быв. Павлова), 32а, 11 эт. Цена договорная. Тел. 599-10-73-20, 593-23-18-81 Эка.

Частный дом в Чугуретском районе по улице Бодаянской, 16. В

Собственный двухэтажный дом с земельным участком 100 кв. м. Жил. пл. - 140 кв. м. Цена - договорная. Ул. Исосани, 34. Тел.: 233-25-15, 227-16-82. Ковачевская площадь (50 кв. м.) в Алабара, нагретый армянского театра со всеми коммуникациями. Цена - 62 тыс. долларов. Тел.: 222-05-79, 577-18-18-16.

**СДАЕТСЯ**

Одна комната в частном доме со всеми удобствами с садом. В Исанском районе, недалеко от станции метро "Исани". Цена договорная. Тел.: 557-58-42-26, 277-06-76, 277-20-31.

Однокомнатная квартира со всеми удобствами, в центре на ул. Мелгулова, цена - 250 долларов. Тел. 298-36-50-50.

Коммерческая площадь на ул. Гагарина, №2 (можно под ломбард, обмен валюты), 22 кв. м. Цена - 400 долларов. Тел. 278-98-03; 599-95-35-53.

Уютная комната в частном доме со всеми удобствами, недалеко от станции метро "Баркелики". Возможна смена на сутки. Тел. 555-11-58-94 Светлана.

1-комната со всеми удобствами на первом этаже собственного дома. Цена - 200 лари. Адрес: ул. Земо Велозиска, 7. Тел. 237-74-37, 577-11-68-16, Манана.

Одна комната в 3-комнатной квартире двоим студентам, или семейной паре без детей. Глдани, 7-й м/р. Тел. 267-89-97, 593-67-74-53. Звонить после 19.00. Наталья.



ванный массажист делает лечебный, оздоровительный, расслабляющий и спортивный массаж. Тел. 258-54-73, 595-21-20 Георгий. Установка Windows, MS Office, антивирус, графические и другие программы. Тел. 593-38-12-41. Малеярные работы. Быстро, качественно, недорого. Тел. 277-59-76 Костя.

Правдивая фотосъемка - банкет, вечеринки, дни рождения, свадьбы и другие мероприятия на профессиональном уровне. А также компьютерный монтаж, запись на диски. Все по доступной цене. Тел. 598-14-41-05.

Делаю лечебный, спортивный и релаксационный массаж. Возможен приход на дом. Тел. 257-71-76, 555-71-69-90. Педагог с высшим образованием. Подготовка учеников по немецкому и русскому языкам. Тел. 237-73-42. Наташа.

Делаю анализы сахара в крови с приходом на дом в любое время дня. Тел. 235-49-42. Звонить после 16 часов. Предлагаю перевод и составление любых текстов, деловые бумаги с русского на грузинский и с грузинского на русский язык. Тел. 260-33-36. Сделаю перевод в стихах или поэмы с любого языка на русский. Тел. 555-74-32-60. Малеярные и кафельные работы выполняю профессионально. Тел.: 296-17-57, 855-31-88-16.

Изготовление мебели из ламината и MDF: кухни, прихожие, спальни. Тел. 599-19-99-74 Эрик. Высококвалифицированный германец выполняет переводы текстов и документов, обучает немецкому языку с приходом на дом. Звонить после 7 часов вечера. Тел.: 293-62-05, 558-75-85-61. Делаю тиспокартонные потолочные подвески для ванной комнаты. Тел.: 277-26-28, 877-47-89. Переводчик. Испытано любовь по сложности, точности работы с высоким качеством. Ремонтную офисные кресла на роликах. Тел.: 593-111-57-26. Анатолий. Изготовлю мебель для кухни, шкафы для прихожей, спальни, гардеробные из каталогов. Тел.: 237-92-20. Сантехнические работы. Тел. 234-39-19.

Выполню кафельные работы с гарантией. Тел.: 271-16-68; 595-31-83-78.

Опытный педагог с большим стажем, обучит английскому языку абитуриентов и учащихся всех классов. Возможен приход на дом. Тел. 260-79-06; 595-50-61-39.

Академик подготовит старшеклассников и абитуриентов к аттестационным и приемным экзаменам в вузы по физике, математике и общественным наукам и способностям. Занятия на русском и грузинском языках. Тел. 260-33-36. Подготовка абитуриентов к единым национальным экзаменам по русскому языку с приходом на дом. Тел. 293-57-39; 591-22-26-90. Обучу детей любого возраста игре на фортепиано (классовая или эстрадная пианино). Тел. 268-99-63 Этери.

Педагог высшей школы подготавливает абитуриентов к вступительным экзаменам в художественные вузы (как в Грузию, так и за рубежом). Тел. 293-43-21; 593-91-29-32. Звонить утром. Подготовлю по химии учащихся русский и грузинский школ. Живу в Дзисском районе. Тел. 597-10-05-20.

Подготовлю к сдаче экзаменов абитуриентов по общим способностям и математике. Тел. 278-92-58; 591-15-42-86.

Даю уроки математики. Недорого. Тел. 599-58-13-39. Обучу детей школьного и дошкольного возраста грузинский школ русскому языку и литературе.

Тел. 296-58-93; 558-31-40-10. Академик обучит этикету, артистической культуре, поведению в зиллерском обществе. Выпозорете изысканные манеры и повысите свой интеллектуальный уровень. Вам будет гордиться собой будет вас вост привер. Тел. 260-33-36.

Обучу детей русскому языку. Могу повести в школу и привести их школы, делая с ними уроки. Тел. 271-49-59, 557-25-24-70. В короткий срок обучу разговорной русской и грузинской речи (возраст не имеет значения). Подготовлю детей по школьной программе (русск. и груз. языкам). Тел. 295-31-61, 593-25-94-52 Нуну.

Даю уроки русского и английского языков детям дошкольного и школьного возраста. Тел. 252-47-08, 558-66-71-93. Даю уроки англ. языка желязичи любого возраста. Подготовлю школьников по физике, химии и биологии. Помогу детям сдавать уроки. Возможен приход на дом. Тел. 257-69-04, 593-24-05-11, Лана.

Даю уроки математики школьникам и абитуриентам, а также подготовку абитуриентов к единому государственному экзамену. Тел. 579-02-00-68; 229-51-23. Цылая.

В кратчайшие сроки подготовлю по грузинскому языку по школьной программе и разговорной речи. Тел. 295-31-61, 593-25-94-52. Педагог по вокалу с высшим образованием имеет работу репетитора. Тел. 236-10-59 Светлана Николаевна.

Даю уроки английского и русского языков. Обучу всех языкам. Накалдла. Тел. 253-83-08, 557-20-28-49. Опытный педагог с большим стажем обучит английскому языку желязичи любого возраста. Тел. 299-51-84, 593-12-06-91.

Обучу английскому языку основательно и одновременно доступным способом. Тел. 279-40-61. Илана. Тел. 279-40-61. Илана. Обучу английскому языку. Все уроки - 60 лари. Можно с приходом на дом; для детей и взрослых. Тел. 295-90-88. Обучаю шитью и конструированию одежды, изготовлению индивидуальной швейной маняна и прочую прикладную работу по швейной компьютерной программе. Тел. 591-17-05-81. Элена.

Обучаю игре на фортепиано детей школьного возраста и всех желязичи. Тел. 238-70-35. Опытный педагог обучает грузинскому разговорному языку. Тел. 574-89-11-63. Обучу немецкому и русскому языку и литературе школьников и абитуриентов. Тел.: 227-36-18, 597-14-55-87, Марина. Обучу художественной машинной вышивке. Тел. 266-10-06.

Обучу русскому языку учащихся школ грузинского школьного возраста, а также детей дошкольного возраста. Звонить вечером. Тел. 296-00-97. Специалист английского и испанского языков, а также имеет подготовку учителей школ, студентов, абитуриентов и других желающих по доступным ценам. Разговорная речь и фундаментальное изучение. Преподавание на грузинском и русском языках. Тел. 238-74-13.

Обучу кройке и шитью, конструированию одежды. Тел. 239-76-29. Преподаю русский язык и литературу. Тел.: 270-85-16, 577-75-46-87. Педагог со стажем преподает помощь репетитора учащимся музыкальных школ по фортепиано и сольфеджио. Звонить вечером. Тел. 296-00-97.

Обучу русскому языку детей школьного возраста или любых желязичи (разговорный). Тел. 238-70-35; 555-66-36-47. Обучаю игре в шахматы детей с 4-х лет с приходом на дом. Тел. 295-47-62, Сосо. Преподаватель вуза с 40-летним стажем подготовит учеников по русскому языку. Тел. 239-89-85; 593-50-12-60. Илана. Даю уроки русского языка для учащихся русских и грузинских школ. Тел. 252-68-44 Вино. Подготовлю детей с учениками 1-5 классов. Тел. 592-03-09-01.

Обучу детей школьного и дошкольного возраста учащихся грузинских школ, детей дошкольного возраста и абитуриентов с приходом на дом. Тел. 236-61-96, 555-62-29-93. Обучу этикету, культуре поведения в обществе, абитуриентов общим навыкам сдачи экзаменов на высшем уровне. Тел. 260-33-36. Обучу русскому языку школьников и абитуриентов. Тел. 264-54-16. Даю уроки математики, физики, русского языка. Тел. 237-23-86.

Обучу грузинскому языку, возраст не ограничен, возможно с приходом на дом. Тел.: 296-07-86; 555-74-18-57. Звонить после 19 ч. Доктор педагогических наук в кратчайшие сроки обучит русскому и итальянскому языкам. Тел.: 293-49-48; 593-79-60-10. Мераб.

Обучу английскому и французскому языкам студентов, абитуриентов и учащихся школ. Тел. 555-58-27-98. Опытный педагог подготовит абитуриентов и школьников по физике и биологии. Тел.: 295-14-56; 555-60-42-75. София Арчиловича.

Обучаю игре на гитаре всех желязичи, пр. Атаманбеи, 172. Тел. 234-09-45. Педагог преподает русский язык и математику детям дошкольного и школьного возраста. Тел. 263-60-81 (звонить вечерами). Квалифицированный филолог, преподаватель русского языка и литературы, доктор филологических наук обучит русскому языку. Тел. 295-05-83. Нина.

Обучу русскому и немецкому языкам. Тел. 258-44-61, 558-20-28-49. Обучу игре на гитаре с приходом на дом. Тел. 558-11-63-23. Обучу французскому языку. Тел. 279-01-68; 599-43-46-02. Алиана. Обучу математике, физике, русскому языку. Тел. 238-64-25. Даю уроки английского языка. Тел. 232-34-50. Звонить с 17 до 22 часов.

Обучу грузинскому языку и литературе школьников с приходом на дом. Тел. 264-68-02. Уроки игры на гитаре - классика, аккомпанемент. Тел. 558-02-08-18. Подготовлю школьников и абитуриентов по математике, а также студентов по высшей математике. Подготовлю школьников и абитуриентов по математике, физике, химии и биологии. Возможен приход на дом. Тел. 257-69-04, 593-24-05-11. Илана.

Подготовлю людей до 25 лет по музыке (фортепиано, сольфеджио), обучу эстрадным песням. Тел. 238-56-71. Подготовлю детей по английскому и русскому языкам. Тел. 237-64-44.

Обучу русскому и английскому языкам школьников с приходом на дом. Желязичи в районе "Старого Тбилиси". Тел. 293-57-39. Обучу русскому языку детей школьного возраста, студентов, а также всех желязичи. Можно с приходом на дом. Тел.: 230-08-18, 593-96-92-42. Элена.

Опытный педагог обучает русскому, немецкому, английскому, исландскому языкам, выполняет переводы. Тел. 232-84-03. Ирина.

Продается разное. Рояль немецкой фирмы "Шредер". Цена договорная. Тел. 277-79-80. Метроном, музыкальное фарфоровое (Бюланд). Тел. 295-25-19. Пианино, черное, выкуп 1956 г., производитель - музкомбинат "Тбилиси", внутреннее устройство - "Беккер". Цена - 150 долларов. Тел. 555-96-38-92. Новые диски (американские). Тел. 238-70-35.

Шахматы в коробке (новые). Тел. 274-06-27. Иллюстрированные на 20 и 60 яки. Цена - 150 лари. Тел. 277-56-07 Сергей. Ресивер телевизионной спутниковой антенны с подключенной программой телепередач "НТВ". Подробности по телефону. Тел. 599-26-59-95.

Японская "видео-приставка", новая, в упаковке фирмы "Fisher". Фотоаппарат "Венус-1". Цена - договорная. Тел. 294-01-57. Японский цветной телевизор "Сваки". Диагональ - 51 см. Цена - 50 лари. Звонить вечером. Тел. 273-58-37.

Шерстяные отрезки советского производства на костюмы и брюки. Цена договорная. Тел. 223-12-57. Лыжи, сани, клюшки с шайбой для дрифт-хоккея, а также кольцо хула-хуп. Тел. 252-01-35, такия 52-19. Шахматы. Тел. 275-24-04.

Австрийские теплые-теплые замшевые сапоги 36-го размера на лямочке (56-60). Цена 800 лари. Тел. 200 лари. Тел. 239-85-62. Немецкие ортопедические ботинки 37 размера; черная юбка из жаккарда (размер 50-52); кресло-качалка - металлический. Тел. 298-36-50. Керамическая раковина для ванны. Цена 200 лари. Размер 40x50. Два больших алюминиевых

тава; люстры одна, двух и трех свечевые; керосиновый российский производства. Тел. 298-36-50. Керосинка (японская) для обогрева "Вуджика". Елочные игрушки старинные и голландские. Вружича старинная, большая, черная. Тел. 252-01-35, 294-52-19. Музыкальные инструменты: люстры, зурна, самари, мандалина (струнный), свальне, и карпоновы; япарнет; кожа для доли; настенные часы с колокольчиком (1940), будильник (1950), часы для спящих. Тел. 261-72-00.

Котиковая шуба в хорошем состоянии, куски не употребленного котикового меха. Новый японский зонтик "Три слона". Шляпки женские, мужские 80-х годов. Тел. 252-01-35, 294-52-19. Новая американская фляга-термос (32 литра) из нержавеющей стали, термочашка закрывающаяся. Цена 80 лари. Тел. 595-48-83-21, 296-43-15.

Антикварное зеркало в раме, размер 130x52. Тел. 234-36-50. Чеширский телефонный столик в отличном состоянии, раскладная кроватка (матрас), новый принтер-факс фирмы "Филипс". Тел. 293-24-96.

Немецкий кабинетный, коричневый рояль "Ройниг" 185 см. в идеальном состоянии. Цена 6000 лари. Телевизор "Сони" 21". Гитара, мандолина, лютра, настенные лампы, кухонная посуда, матиловый "Романтик-3", книги, журналы, подставка для телефона, чайный сервис, подушки, флюорограф. Тел. 273-08-65, 557-56-86-07.

Две кровати (махагон) ручной работы. Размер 190x100 см; овальное зеркало (120x78); ковровая дорожка (5x90см) белорусского производства. Цена договорная. Тел. 277-22-47. Аккордеон новинка "Ваймэйджер", наполнен новые часы "Янтарь", галлампизация. Цена договорная. Тел. 261-62-60.

Паркетно-шифоловая машина "Электра", промывальная машина "Электра", фронтальная "Электра", стиральная "Электра", стиральная "Электра", стиральная "Электра". Тел. 264-95-51. Звонить вечером. Матрасы без чехла 2х0, 95. Цена одного - 50 лари. Одеяло ватное. Цена 50 лари. Тел. 237-10-62.

Пианино "Киров" и аккордеон "Веймэйджер". Тел. 261-27-54. 3-иточный оверлок 51 класса в хорошем состоянии. Тел. 279-69-22. Звонить вечером. Индийский кафель белого цвета 30 кв. м. Размер 15x15. Цена 1 кв. м - 4 лари. Тел. 270-96-10.

Стандартный заводской багажник для легковой автомобиля. Цена - 60 лари. Тел. 252-74-81; 599-41-39-34. Предметы домашнего обихода из натуральных материалов, ковры, ковры (лаптевы), посуда. Тел. 593-31-14-22.

Ковер 2x3 в идеальном состоянии. Швейная машинка "Чайка" в идеальном состоянии. Тел. 593-94-23; 275-96-41. Звонить после 9 часов вечера. Телевизор "Рекорд" черно-белый 20 лари. Тел. 296-92-13. Ковер (2x3) красно-синий, немецкий чайный сервис (6 персон), швейная и вязальная машины (ручная и ножная), гантели 10 кг (2 штуки). Тел. 260-84-73.

Бязь (российск. производство), 20 метров; итеровой комплект, Play station "Soni" диски. Тел. 294-95-51. Звонить вечером. Калькулятор с принтером. Тел. 274-60-27.

Портативная немецкая печатная машинка "Эрика" с русскими шрифтами. Цена - договорная. Тел. 267-86-95; 595-56-61-97. Пишущая машинка с русским шрифтом американской фирмы "Монтреал-67". Ориентировочная цена - 100 долларов. Тел. 599-53-76-16.

Пианино "Беларусь", книжный шкаф, старинный, но не антиквариат; две кровати, две подушки, два шерстяных матраса. Тел. 296-08-73, 558-60-13-73. Телевизор ч/б "Корфу" - 50 лари, японский матиловый "Чайка". Тел. 298-57-76. Белое постельное кружевное белье, электросварка. Тел. 237-43-20.

2-камерный холодильник "Миск-13М", стиральная машина "Оха-98", скороварка. Цена договорная. Тел. 296-50-69 после 18 часов. Малогабаритное трехдверчатное немецкое пианино "Ферд". Полированное, шоколадного цвета в хорошем состоянии. Цена 500 долларов. Тел. 231-66-61.

Гладильная и бытовая машина "Калинка-1", алек. двигатели с ножной педалью, шина гладильной части 64 см. Цена - 150 лари. Ручной вязальный аппарат "Черныченок". Цена - 150 лари. Электротригера старинная, концертная, алек. двигатели, износостойкая со свальном усилителем. Цена - 230 лари. Тел. 591-17-03-12. Вязальная машинка "Ласточка". Вязает все виды узора и по кругу. Цена 100 лари. Тел. 295-36-49.

Чешский манеж-кроватка, протулочная коляска "Шевелон"; чешский столик "Чико", журнальный, подготавливает детские гимназии (производство Италия), детская коляска. Все в идеальном состоянии. Цена договорная. Тел. 273-43-30.

Новые мужские джинсы 44-46 размера, российский производитель. Тел. 238-70-35; 555-61-36-47. Калькулятор "Pentium-4". Цена 290 лари. Тел. 591-99-28-67. Пианино "Сакартвело" - 120 лари. Тел. 294-12-76, 593-67-87-71. Пианино "Волга" черного цвета. Цена 300 лари. Тел. 261-33-95.

Нательная ваза нем. производ. Тел. 252-01-35, 294-52-19. Тел. 296-92-13. Немецкий кабинетный рояль 185 см. Коричневый, в идеальном состоянии. Тел. 593-24-75-53. Стиральная машина "Малютка" в хорошем состоянии. Тел. 598-15-05-21.

Чайный сервис на 12 персон, обеденный сервис на 12 персон немецкого производства. Тел.: 294-12-76, 593-67-87-71. Стиральная машина, печатная русская машинка, приемник "Ориус" с приемником, зеркало полтора метра, черная шуба - котик. Цена договорная. Тел. 274-80-12.

Складная инвалидная коляска без подлокотников. Цена - 200 лари. Тел.: 2-95-95-48, 593-38-05-17. Марина. Новый палатос, цветной телевизор "Soni" 60" (диагональ - 53 см), газовый самонагревающийся холодильник. Тел. 258-44-30.

6 новых больших подушек из льняного полотна ("Вельмбель"). Тел.: 261-51-02, 599-97-66-30. Новый электроматрас с пультом управления температурой, турецкого производства. Цена - 50 лари. Тел. 296-92-75.

Новые мужские теплые сапоги (голландские). Размер 42. Новый утюг с оправлением и термометром (Россия). Тел.: 274-60-27. Кабинетный рояль "Хупельш" 170. Тел. 593-50-07-75, 298-58-96. Новое, раскладное инвалидное кресло. Цена - 300 лари. Тел. 236-48-01.

18-сменная хрустальная, новая люстра. Тел. 295-48-17. Динамики фирмы "Sony" 15-ватт. Цена - 70 лари. Радиотелефон 3 г/Грц. Цена - 60 лари. Тел. 222-23-95, 597-11-87-02. Тархел.

Пианино "Аккорд" (черное). Тел. 237-43-20. Цветной телевизор "Didiport" OP1673. Диагональ - 69 см. Цена - 70 лари. Тел. 558-16-15-24. Пианино "Ростов-Дон" черного цвета, в хорошем состоянии, производство Москва. Цена 250 лари. Тел. 237-43-20.

Комплект грампластинок Владимира Высоцкого. 16 штук; чайный и кофейный сервис; трехлитровые банки, 5 штук. Тел. 264-63-37. Нелли. Ивонка "Вернона" (немецкая), вязальная машинка "Северянка", фронтальный новый, размер 54; трубка для водоснабжения, 9 штук; дюза - 2, 30м, диаметр - 3 см. Тел.: 2-72-07-52, 599-93-26-25.

Телевизор марки "Филипс" с большим экраном, в рабочем состоянии. Тел. 239-70-35. Восемь светильников разных видов, посуда, вентилятор, соковыжималка, термос новый. Женские туфли, босоножки, сапоги разных видов. Размеры: 36, 37, 38 в хорошем состоянии, импортные. Тел. 292-15-61.

Швейная машинка "Зингер". Большие новые эмалированные тази для варки варенья, большие тарелки - 12 штук. Тел. 296-62-93, Ира. 2 стульчики - по 10 лари, нем. центрический палас - 2x2, 80 лари. Телевизор черно-белый - 50 лари, аппарат для эпиляции волос, медицинская синяя лампа - 10 лари. Тел. 295-57-76. 4-камерная газовая плита, оплодотворительная пелена "У40". Цена договорная. Тел. 222-75-32; 579-40-71-76. Ионика "Вернона" и вязальная машинка. Цена договорная. Прелка электрическая с регулятором температуры, электросапог с оправлением, обработанным обожгом ног, бромелет (новый) размер 54. Тел.: 2-70-43-47, 593-93-26-25. Звонить после 19 час. Выгове товары: большой газовый баллон в комплекте с 2-х конфоркой настольной плиткой и шантом, "Ямсу", палатос 127в.,

окноное и оргстекло, металлические угольники 90, детали и эл. лампы по электронике и др. Тел. 298-54-37. Звонить вечером. ИДЕАЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ

Столик 4-х полочный для косметического кабинета. Цена договорная. Тел.: 267-86-95, 595-21-27-10. 2 односпальных деревянные кровати со своими матрасами (финского производства); 2 односпальных шерстяных матраса; 2 матраса пуховые; одно полутораспальное шерстяное одеяло со свальномподушечками; обеденный стол дубовый (немецкой); кресло-качалка (металлическое); новый большой эмалированный таз; обеденный раздвижной стол на 12 персон (японский); киятижурналы. Тел. 271-08-02; 593-20-17-03.

Стол обеденный раздвижной дубовый овальной формы, стулья и кресла разные, кровать складная на металлических ножках; кресло-качалка (металлическое); новый большой эмалированный таз; обеденный раздвижной стол на 12 персон (японский); киятижурналы. Тел. 271-08-02; 593-20-17-03.

Стол обеденный раздвижной дубовый овальной формы, стулья и кресла разные, кровать складная на металлических ножках; кресло-качалка (металлическое); новый большой эмалированный таз; обеденный раздвижной стол на 12 персон (японский); киятижурналы. Тел. 271-08-02; 593-20-17-03.

Стол обеденный раздвижной дубовый овальной формы, стулья и кресла разные, кровать складная на металлических ножках; кресло-качалка (металлическое); новый большой эмалированный таз; обеденный раздвижной стол на 12 персон (японский); киятижурналы. Тел. 271-08-02; 593-20-17-03.

Стол обеденный раздвижной дубовый овальной формы, стулья и кресла разные, кровать складная на металлических ножках; кресло-качалка (металлическое); новый большой эмалированный таз; обеденный раздвижной стол на 12 персон (японский); киятижурналы. Тел. 271-08-02; 593-20-17-03.

Стол обеденный раздвижной дубовый овальной формы, стулья и кресла разные, кровать складная на металлических ножках; кресло-качалка (металлическое); новый большой эмалированный таз; обеденный раздвижной стол на 12 персон (японский); киятижурналы. Тел. 271-08-02; 593-20-17-03.

Стол обеденный раздвижной дубовый овальной формы, стулья и кресла разные, кровать складная на металлических ножках; кресло-качалка (металлическое); новый большой эмалированный таз; обеденный раздвижной стол на 12 персон (японский); киятижурналы. Тел. 271-08-02; 593-20-17-03.

Стол обеденный раздвижной дубовый овальной формы, стулья и кресла разные, кровать складная на металлических ножках; кресло-качалка (металлическое); новый большой эмалированный таз; обеденный раздвижной стол на 12 персон (японский); киятижурналы. Тел. 271-08-02; 593-20-17-03.

Стол обеденный раздвижной дубовый овальной формы, стулья и кресла разные, кровать складная на металлических ножках; кресло-качалка (металлическое); новый большой эмалированный таз; обеденный раздвижной стол на 12 персон (японский); киятижурналы. Тел. 271-08-02; 593-20-17-03.

Стол обеденный раздвижной дубовый овальной формы, стулья и кресла разные, кровать складная на металлических ножках; кресло-качалка (металлическое); новый большой эмалированный таз; обеденный раздвижной стол на 12 персон (японский); киятижурналы. Тел. 271-08-02; 593-20-17-03.

Стол обеденный раздвижной дубовый овальной формы, стулья и кресла разные, кровать складная на металлических ножках; кресло-качалка (металлическое); новый большой эмалированный таз; обеденный раздвижной стол на 12 персон (японский); киятижурналы. Тел. 271-08-02; 593-20-17-03.

Стол обеденный раздвижной дубовый овальной формы, стулья и кресла разные, кровать складная на металлических ножках; кресло-качалка (металлическое); новый большой эмалированный таз; обеденный раздвижной стол на 12 персон (японский); киятижурналы. Тел. 271-08-02; 593-20-17-03.

Стол обеденный раздвижной дубовый овальной формы, стулья и кресла разные, кровать складная на металлических ножках; кресло-качалка (металлическое); новый большой эмалированный таз; обеденный раздвижной стол на 12 персон (японский); киятижурналы. Тел. 271-08-02; 593-20-17-03.





# ЭКСПРЕСС

## ОЛИМПИЗМ

### НАЗВАНЫ АВТОРЫ ЛУЧШЕГО ЛОГО ОЛИМПИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-2015

Завершился конкурс на лучший эскиз логотипа и девиза для международного молодежного олимпийского фестиваля 2015 года, который пройдет в Тбилиси.

Конкурс был объявлен 27 декабря 2011 года и проходил до 27 февраля нынешнего года. В нем приняли участие около 200 конкурсантов. Из них жюри выбрало победителя - Иво Дарахвелидзе, которая в качестве приза получила две путевки на Олимпийские игры в Лондоне.

Еще одного приза была удостоена автор логотипа, получившего наибольшее количество «фэйсбуке». Его обладателем стала Иа Мосашвили, которой в качестве приза вручена полная экипировка члена олимпийской сборной Грузии.

## ЛЕТИ, ГОЛУБОК!

### СОСТЯЗАЮТСЯ ПИЛОТЫ БУМАЖНЫХ САМОЛЕТИКОВ

В Тбилисском международном аэропорту состоялся национальный финал международного чемпионата по бумажным самолетикам. В нем принимали участие 45 «пилотов». Три победителя поедут на мировой финал, который состоится в австрийском городе Зальцбурге 4-5 мая.

Международный чемпионат по запуску бумажных самолетиков устраивается среди студентов с 2006 года. Чтобы принять в нем участие нужен лишь статус студента и умение делать бумажные самолетики.

Жюри из трех человек определяет победителей в трех номинациях: самый продолжительный полет, самая длинная дистанция и аэробатика (фигурный полет).

В Грузии чемпионат проводится уже во второй раз, но нынешний турнир оказался наиболее масштабным.

## ПОЛУЧИЛА ГРАЖДАНСТВО

### ЭЛЬВИРА ЗУКАКИШВИЛИ «ОБСКАКАЛА» БИДЗИНУ ИВАНИШВИЛИ. НАДОЛГО ЛИ?

Гимнастка Эльвира Зукакишвили, которая до сих пор выступала на международных турнирах от имени России, теперь будет защищать цвета Грузии. Об этом заявил президент национальной федерации Грузии по художественной гимнастике Мераб Чикобава. 1 апреля в Вакисском баскетбольном дворце завершился чемпионат Грузии по художественной гимнастике, среди юниоров и сеньоров, в котором приняли участие 56 спортсменов, в том числе и Эльвира Зукакишвили.

## ПОЗДРАВЛЯЮ

заслуженного тренера Грузии по футболу, кавалера ордена Чести Джамала Габисония с днем рождения. Желаю здоровья, счастья, долгих лет жизни!  
Сын Нодар.

## ФУТБОЛ

### КЛУБ «БАИА» ПЕРЕШЕЛ В ВЕДЕНИЕ МУНИЦИПАЛИТЕТА ЗУГДИДИ

Футбольный клуб «Баиа» перешел под ведомство муниципалитета г. Зугдиди. До этого владельцем клуба было министерство экономики, а президентом - министр сельского хозяйства Заза Горозия.

Глава администрации Зугдиди Александр Кобалия встретился с футболистами и обещал выплатить 6-месячную задолженность по зарплате и премии.

«Мы давно требовали передачи клуба муниципалитету, ибо верим в Александра Кобалия. Он будет достойным владельцем клуба», - заявил президент федерации футбола Самегрело-Земо Сванети Роланд Макарария.

### ЮНОШЕСКАЯ СБОРНАЯ ГРУЗИИ - В ФИНАЛЕ ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ

Юношеская сборная Грузии (U17) победила в подгруппе элит-раунда сборные ирландских футбольных стран Европы и вышла в финальную часть турнира чемпионата Европы по футболу, который пройдет в Словении.

Грузинские футболисты в Тбилиси победили сборную Украины со счетом 1:0. В предыдущих играх они сыграли вничью со сборной Испании 1:1 и победили англичан со счетом 1:0.



### «РЕАЛ» ГОТОВ ПРЕДЛОЖИТЬ ЗА АГУЭРО ДО 10 МИЛЛИОНОВ ЕВРО И ИГУАИНА

Селекционеры «Реала» не оставляют попыток заполучить форварда «Манчестер Сити» Серхио Агуэро. За аргентинского форварда мадридский клуб готов предложить услуги Гонсало Игуаина и до 10 миллионов евро. Отметим, что лидер «горожан» в этом сезоне забил 17 мячей в премьер-лиге и является лучшим бомбардиром команды.

### ЭЮСОСЕВАН СЕВЙСК К' БАРСЕЛОНЕ'

Представители «Барселонны» заявили, что получили письмо из Каталонского суда, в котором говорится, что форвард «Анжи» Самюэль Это'о отозвал свой иск к испанскому клубу. Камерунец пытался взыскать с каталонского гранда 3 миллиона евро в качестве своей доли за переход в «Интер». В 2009 году нападающий был включен в сделку по переходу из «Интера» в «Барсу» Златана Ибрагимовича, но причитающейся ему суммы так и не получил.

### ИТАЛЬЯНСКАЯ «РОМА» НАЦЕЛИЛАСЬ НА ДЕШАМА

Главный тренер «Марселя» Дидье Дешам может покинуть команду после окончания сезона. В услугах француза заинтересована «Рома». У Дешама напряженные отношения со спортивным директором клуба Жозе Анито. В начале сезона Анито даже был отстранен за критику в адрес главного тренера. Дешама не устраивает трансферная политика марсельцев: когда специалист пришел в команду перед сезоном-2009-2010, на покупку игроков было потрачено больше 50 миллионов евро, что помешало «Марселю» выиграть титул чемпиона впервые за 18 лет.

После этого марсельцы не тратили на трансферы больше 10 миллионов евро. Сейчас «Марсель» занимает в Лиге-1 девятое место, на 20 очков отставая от лидеров. В то же время кулуарная в 2011 году группой американских инвесторов «Рома» может не только удовлетворить требования Дешама на трансферном рынке, но и выплатить «Марселю» около 3 миллионов евро за досрочное расторжение контракта, правда, такая опция в контракте француза действует только до 15 июня этого года.

# ИМПРОВИЗАЦИЯ

О К О Н Ч А Н И Е  
более повывая голос, начал монолог короля Лира у тела мертвой Корделии.

— Воюте, воюте, воюте! Выиз камня! Она ушла навеки...

И во второй раз за вечер монолог был прерван.

— Этого не может быть! — закричал совершенно обезумевший Генри, бросаюсь к Фэй.

— Это не могло произойти так быстро!

— Замолчи, ослепи, — сквозь зубы бормоляла та, отступая к стене.

— Я идиот? — возмущился он. — А кто сказал, что все произойдет дома?!

— Вы хотите сказать, что сюда что-то добавлено, сэр? — поддал голос один из гостей, врач старшей миссис Боумонт, поднимая с пола бокал.

— Разве? — Генри начал приходить в себя. — Я и пошутил. Ха-ха-ха, — он издал несколько отдаленно напоминающих смех звуков и попытался выдернуть из рук медика бокал.

Но топ еще крепче сжал в руках сосуд, провел пальцем по его стенкам, облизнул и поморщился.

— Вызовите, пожалуйста, полицию и санитарную машину, — обратился он к гостям.

— Я не хотел, — истерично закричал

Генри, указывая пальцем на Фэй, — это она уговорила меня отравить Энн из-за своего проклятого жемчуга!

Кто-то громко вскрикнул, а актриса из труппы Боумонтов, дама весьма внушительных размеров, обычно игравшая роль Джульетты, загородила дорогу Фэй, пытаясь попыркнуться выскользнуть из зала. Вслед за ней из толпы гостей отделились еще две женские фигуры. Эти дамы, стараясь быть как можно более незаметными, подошли к Фэй и молча потянули руки. Та недолго передернула плечиками, но все же сняла сверкающий браслет, серьги и быстро сунула их в раскрытые ладони. Затем немного поведила и добавила к серьгам и сумочку.

— Берите, берите уж все, — беспомощно взмахнула она руками и снова попыталась проскользнуть к выходу. Но верная коллега Боумонтов стояла непоколебимо, как скала.

— Жаль, что она не брала за молчанье одежду, вздохнул кто-то из молодых артистов, наблюдая за этой сценой.

На него громко шикнули и указали на входящий в зал полицейский. Один из них подошел к Генри, другой к Фэй. Генри, пока его выводили из зала, что-то быстро и горячо доказывал своему спутнику, Фэй же, замкнувшись в мол-

чании, не двигалась с места. Она стояла, высоко подняв голову и скрестив на груди руки. Впрочем, ей вскоре пришлось отказаться от этой гордой позы. Дама, которой Фэй вместе с серьгами сунула сумочку, с нескрываемым удовольствием возвращала ее обратно.

— Мне кажется, это ваше. Полицейский взял у Фэй сумочку и решительно повел к выходу.

Энн во время сцены лежала на диване, окруженная потрясенными родственниками. Женщины громко рыдали и ломали руки, мужчины замкнувшись в суровом, но весьма выразительном молчании. Энн чувствовала себя прекрасно, но раскрывать глаза, отвечать на вопросы и вновь оказываясь в центре внимания страшно не хотелось. И все же ей было немного стыдно за свою симуляцию. Поэтому, когда ее стали снимать на носилки, она открыла один глаз, подмигнула и ткнула пальцем в ожерелье. К чести Боумонтов, они отреагировали достойно. Рыдания усилились, но чуткое ухо Энн услышало, как ее бабушка живолично прошептала младшей миссис Боумонт: «Я всегда верила в нее. Великолепная импровизация! Не правда ли?»

## ПАМЯТИ САВВЫ ТЕРСЕНОВА

Печальная весть пришла из Греции. Не стало видного ученого Саввы Авраамовича Терсенова - выпускника физмата Тбилисского университета, кандидата физико-математических наук (1952 год), доктора физико-математических наук (1964 год). Савва Авраамович работал в Тбилисском институте математики им. А. Размадзе (1950-1960 гг.), Новосибирском институте математики Омского отделения РАН (1960-1989 гг.) После переезда на постоянное местожительство в Грецию в 1989 году Савва Терсенов работал в Афинском университете им. И. Каподистрия.



Говоря о наших соотечественниках - уроженцах Цалки, мы всегда особо подчеркиваем, что их «великой идеей» было дать своим детям высшее образование. Савва Авраамович Терсенов являлся именно таким образцовым примером для сельской молодежи Цалки - к чему надо стремиться.

Наряду с уроженцем Бешташени Периклом Иоанниди, выходцем из Санты Феохари-

сом Кессиди, молодой ученый из Пинцкоро Савва Терсенов вошел в число первых кандидатов наук из греческого приапатского анклага. Этот славный триумвират, как и Герои Советского Союза Феодилант Зубалов из Гуникалы и Федор Колтанов из Нео-Харабы, находились в первом ряду соотечественников, которым по праву гордиться и на кого равняться цалкинцы Грузии.

Савва Авраамович ушел из жизни в возрасте 88 лет. Позади славная жизнь достойного человека и большого ученого.

Вечная и светлая ему память.  
Никос СИДИРОПУЛОС.  
г. Москва.

# СУПЕРКРОССВОРД

По горизонтали: 1. Эпитафия к "Капитанской дочке": "... честь с молодю". 6. Лирический герой в мимических миниатюрах Марселя Марсо. 9. Парная кость лицевой части головы под глазами. 15. Количество пойманной рыбы. 16. Боевой трофей некоторых воинственных племен. 19. Улисс. 22. Доход с капитала, с ценных бумаг. 24. Земельная мера. 25. Героиня мифа о Троянской войне - Прекрасная... 27. В средневековой Европе - крестьянин, находившийся в личной зависимости от феодала. 28. Минерал железный шпат. 30. Куртка военного образца с накладными карманами. 31. Спор с условием. 32. Поделки из бумаги, популярны в Японии. 34. Молдавская народная мелодия. 35. Город в Западной Грузии. 38. Кожное заболевание. 40. Пистолет Токарева. 41. Азиатское государство со столицей Бейрут. 43. Мера веса драгоценных камней. 45. Посуда в небе. 46. Священный бык древних египтян. 48. Победный клич. 49. Появление ягтенка, козленка, котенка. 52. Здание. 55. Родина Одиссея. 57. Балет Р. Глиэра "Красный...". 58. Часть костюма невесты. 59. Заряженная частица. 60. Река для флоренции. 62. Марка самолетов. 63. Танцевальный шаг. 64. Сорт шампанского. 65. Древнеармянский город. 66. Вид антилопы. 68. Русский советский поэт. 71. Тибетский бык. 72. Ему одному было дозволено "испугать царя с ульбкой говорить". 74. Жанр посланий Ломоносова императрице. 75. Светильник на транспорте. 76. Дикая рыба, одомашненная в Индии. 77. Сто сантиметров. 78. Итальянский металл, ослепшего на кромок изделия после обработки. 79. Машина для езды. 81. Наемная группа, создающая успех или провал спектакля. 83. Кинорежиссер, поставивший фильм "Экипаж", "Звонят, откройте дверь". 84. Лошадь в тельняшке. 86. Мята за пределами поля. 87. Второе название нелетающей птицы динориса из Новой Зеландии. 89. "... бабаи 40 разбойник". 90. Корейская едича дивны. 92. Сладкая булочка в виде рожка к утреннему чаю. 95. Автоматическое оружие русского конструктора. 97. "Пестрые горы" - с чередованием участков, покрытых растительностью, и каменистых россыпей. 99. Беш, черная, желтая, красная... 100. Мастер высшего пилота. 102. Помещение для бала. 104. Папиросы для рекламы В. Маяковского. 105. Олход от основной партийной линии. 106. Выше Верхние торговые ряды в Москве. 107. Река в Бразилии,

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15				16	17		18		19			20	21
22			23		24		25		26			27	
28				29		30					31		
		32			33		34				35		36
	37		38			39		40		41	42		
43		44			45			46	47				
48			49	50	51		52	53	54		55		56
57			58			59				60			61
62			63		64		65			66			67
	68	69		70			71		72	73		74	
75				76				77			78		
		79		80		81	82				83		
		84			85		86			87	88		
		89			90	91		92				93	
95	96		97		98					99			100
102		103		104			105					106	
107			108				109			110	111		
112			113				114		115			116	
	117					118					119		

приток Амазонки. 108. Украинское лакомство. 109. Марка самолетов. 110. Грузинский сатирический журнал. 112. Русский физик и электротехник, изобрел электродвигатель. 114. "Оверзелись шивше зениды, как у испуганной...". 116. Мята в сетке. 117. Булкан на острове Кюсю. 118. Клякса. 119. Комнатная печь с открытой топкой.

По вертикали: 1. Духовное училище в России в XVIII-XIX вв. 2. Оливковое масло, употребляемое в церковном обиходе. 3. Перо для письма специальным закрученным шрифтом. 4. Муза - покровительница лирической поэзии и музыки. 5. Река на Южном Урале. 6. Ассортимент из напитков. 7. Осадок в водоеме. 8. Персонаж С. Бондарчука в экранзации "Войны и мира". 10. Героиня спектакля "Юнона" и "Авось", первой исполнительницей которой была Елена Шанина. 11. Снаряжение рыбака. 12. Вывезен... 13. Фильм Сергея Соловьева. 14. Пуховая постель. 17. Государство, расположенное на одноименном полуострове в Персидском заливе.

18. Клетчатое шерстяное покрывало. 20. Художник, создавший "Девочку с персиками". 21. Монтан. 23. "Отец комедии". 26. Зверек-чистюля. 29. Гнет. 30. Античный сосуд в виде плоской чаши для ритуальных возлияний. 31. Дощечка для смешивания красок. 33. Родственный трески в северных морях. 36. Река в Индии, Пакистане, впадающая в Аравийское море. 37. "Трудно было очень, но... не бросал шофер". 39. Астрономический круг, включающий 12 созвездий. 42. Старый район в Тбилиси. 43. Река на Северном Кавказе и Прикаспийской низменности. 44. Животное в названии пропика. 47. Разменная монета Египта, Сири, Судана и др. 50. Марка вертолетов. 51. Гурт. 53. Организация для международного сотрудничества государств. 54. Жена Ивандрия I. 56. Десятая часть легиона в древнеримской пехоте. 61. Полуостров в Центральной Америке, у берегов которого в Карибском море и Мексиканском заливе зарождается Гольфстрим. 63. Литературная фа-

милитя Луки Разикашвили. 67. Неписанный закон, дополнение к шариату. 69. Мусульманский пост в течение месяца рамазан. 70. Один из Гайдаров. 71. Молодая овца. 73. Японский художник, автор поэтических женских портретов и пейзажей. 75. Способность к творческому воображению при создании произведений искусства. 77. Зачтенная книжка студента. 78. Мопассан. 80. Теплый город. 82. "... от семи недуг". 83. Река реки Бердена. 85. Курорт на юге Турции, на берегу одноименного залива Средиземного моря. 88. Хвалебный возглас при богослужении. 91. Друг Винни-Пуха. 93. Вальс "... сопках Маньчжурии". 94. Герой произведения Р. Киплинга. 96. Головной убор пожарного. 98. Американский попугай. 101. Масмедиа. 103. Государство в Азии со столицей Вьентьян. 105. Время суток. 106. Из друзей Белоснежки. 111. Жаба. 113. Город в Сьерра-Леоне. 114. Личное местоимение. 115. Спутник Юпитера.

## КТО, ГДЕ, КОГДА?

### 4 апреля

Родился певец, народный артист Грузии Давид Бадридзе (1899-1984).  
 День рождения танцовщика и хореографа, народного артиста Грузии Илико Сукишвили (1907-1985).  
 День рождения кинорежиссера Александра Жентли (1945).  
 Родилась российская актриса театра и кино Элина Быстрицкая (1928).  
 80 лет со дня рождения российского кинорежиссера Андрея Тарковского (1932-1986).

### 5 апреля

Родился поэт Бесики-Бесарисон Габашвили (1750-1799).  
 День рождения композитора Вано Мурадели (1908-1970).  
 Родился кинорежиссер Михаил Кобаидзе (1939) ("Свадьба", "Энтик" и др.).  
 104 года со дня рождения австрийского дирижера Герберта фон Караяна (1908-1989).

### 6 апреля

Родился поэт Иосиф Нонешвили (1920-1980).  
 День рождения поэта Вахтанга Харчилава (1948).  
 Родилась российская киноактриса Людмила Шагалова (1923-2012).  
 День рождения американского биохимика, лауреата Нобелевской премии по физиологии и медицине (1962) Джеймса Джи Уотсона (1928).

**ПРОДАЮ**  
 машину 52BMW красивого цвета срочно и дешево.  
 Тел. 571-35-37-39; 235-37-39.

**КУПЛЮ**  
 по хорошей цене макулатуру со своим вывозом и оплатой на месте.  
 Тел. 571-35-37-39; 235-37-39.

**КОНСУЛЬТАЦИЯ**,  
 а также помощь желающим в подключении платных (копированных) каналов провайдеров спутникового телевидения.  
 Тел. 599-26-59-95.

DVD диски по изучению английского, русского и немецкого языков. Видео-курсы по созданию сайтов, ремонту, сборке компьютера, Microsoft Office, фотоплю, 3dMAX, Windows диски.  
 Тел. : 258-54-73; 592-23-46-47.

## ОТВЕТЫ НА СУПЕРКРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №24.

По горизонтали: 1. Клепсидра. 9. Стоматит. 15. Айва. 16. Гаев. 17. Ер. 18. Валли. 20. Парамушар. 21. Лула. 24. Ян. 25. Енок. 26. Аксельбант. 29. Па. 30. Арно. 32. Ле. 33. Ишка. 36. Таврида. 40. "Бор". 42. Лов. 44. Авлетка. 45. Норку. 46. Корея. 48. Ра. 49. Пли. 51. ОТК. 52. Гав. 53. Лик. 55. Пиккул. 56. Нрав. 57. Юс. 58. Пикап. 60. На. 61. Яга. 63. Га. 64. Тип. 67. Око. 70. Острож. 73. Окотлиш. 75. Турция. 77. Кабулуя. 79. Аги. 80. Но. 81. Каскад. 82. Стик. 85. Агро. 86. Какаду. 89. Ок. 90. Ан. 92. То. 94. Бра. 96. Аромат. 98. Ула. 99. Маас. 101. Пола. 103. Ипка. 105. Овин. 107. Ат. 108. Мойка. 110. Ос. 111. Си. 112. Ила. 114. Тао. 116. Кока. 118. "Дар". 119. Льер. 121. Лайка. 122. Ура. 123. Рысак.

По вертикали: 1. Капелла. 2. Лиана. 3. Боро. 4. Паата. 5. Игуана. 6. Дашкова. 7. Рейс. 8. Аврелей. 9. Сель. 10. Труба. 11. Ар. 12. Тальш. 13. Ил. 14. Тля. 19. Интрокка. 22. Па. 23. Аня. 27. Лелерин. 28. Ткани. 31. Ртвели. 34. Аврора. 35. Плов. 37. "РВС". 38. Атака. 39. Капля. 41. Оита. 43. Ор. 46. Касатка. 47. Як. 50. Лягота. 52. Луго. 54. Кадок. 58. Пробка. 59. Пики. 62. Акула. 65. По. 66. Ишак. 68. Ордгамы. 69. Мянго. 71. Раскап. 72. Клака. 74. Ляточа. 76. Ко. 78. Ударник. 81. Кобра. 83. Ик. 84. Сап. 87. До. 88. Умиак. 91. Наос. 93. Оскар. 95. РОСТА. 97. Ат. 98. Уава. 100. Анива. 102. "Амок". 104. Кола. 106. Вилы. 109. Код. 113. Век. 115. Ам. 117. Ау. 120. Ис.

## В ЕРЕВАНЕ БУДЕТ УСТАНОВЛЕН ПАМЯТНИК "НЕФТЯНОМУ КОРОЛЮ" ИЗ ТИФЛИСА

Вскоре в самом центре армянской столицы, на улице Абовяна будет установлен памятник знаменитому предпринимателю, меценату и благотворителю Александру Манташеву. Автор памятника - заслуженный скульптор Армении Тигран Арумянян.

Решение об увековечении памяти Манташева было принято еще в прошлом году. В настоящее время началось работы по подготовке участка, где будет установлен памятник.

Александр Иванович (Ованесович) Манташев родился в Тифлисе (Тбилиси) в 1842 году, но большую часть детства провел в Тавризе (Иран), где его отец занимался торговлей текстилем. Был тесно вовлечен в коммерческие дела семьи. Работал и учился в тогдашнем ми-



Ровом центре текстильной промышленности - Манчестере, изучая тайны ремесла.


В 1872 году открыл собственный хлопковый магазин. Через 15 лет Александр Манташев стал владельцем контрольного пакета акций и председателем Центрального Коммерческого банка Тифлиса - финан-

сового учреждения, вовлеченного во все аспекты торговли и инвестиций на Кавказе. Стал купцом первой гильдии, был избран спикером Думы Тифлиса - столицы Кавказского наместничества.

Вскоре занялся нефтяным бизнесом в Баку и, благодаря ряду усовершенствований и новаций, существенно повысил отдачу приобретенных промыслов. Стал владельцем акций ряда мировых нефтяных компаний, его фирма контролировала 65% общих запасов нефти на Кавказе.

Прославился широкой благотворительностью и меценатством, активно поддерживал выдающихся представителей литературы, искусства, театра того времени. Скончался в 1911 году в Санкт-Петербурге.

Главный редактор Вадим АНАСТАСИАДИ.  
 РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Юрий ГАВА, Гарун КАРАПЕТАН, Нана МЕЛИК-ОГАНЯН, Маквала ОСИШВИЛИ, Валерий СВАРЧУК, Гунбат ТОРАИЗЕ, Тенгиз УРУШАДЗЕ, Гия ЧУБАВРИЯ, Гарольд ШМАЛЬЦЕЛ.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикациях газеты и рекламных материалах, несет авторы публикаций и рекламодатели. Публикации, опубликованные авторами, помечены знаком .  
 Наш адрес: 0112 Тбилиси, ул. Георгия Чубинашвили, 50, 3 этаж. Контактные телефоны: (00995-32) 295-16-30. факс: (00995-32) 295-52-01.

За публикации материалов, не заказанных редакцией, авторский гонорар не выплачивается.  
 Лектурный по номеру: Б. Шахназаров.  
 Корр.: Б. Арушанова, Ж. Хачатурова.  
 Компьютерное обеспечение: Г. Карапетян, А. Акопова, Г. Григорян.

Газета отпечатана в типографии "Савардвалос махле" ISSN 1987-5746  
 9 7198754007