

КАВКАЗЪ.

24.
34135340
3034110335

ВЫХОДИТЪ

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ.

два раза въ неделю, по Средамъ и Субботамъ. Подписка принимается въ Тифлисъ: въ редакціи газеты въ домъ Елизова, на Саперной улицѣ, въ Почтовой Конторѣ, въ С. Петербургѣ: въ Газетной Экспедиціи С. Петерб. Почтамта и у книгопродавцевъ Крашенинникова, Псакова и С. П. Лоскутова. Въ Москвѣ въ Газетной Экспедиціи Московск. Почтамта и въ книжномъ магазинѣ Готье. Въ Одессѣ въ книж. магаз. Тотти.

№ 12.

Годовое изданіе съ пересылкою 8 р. 50 к.
Полугодовое 5 . 50 к.
Газета печатаетъ съ платою за каждую букву по 1/4 коп.
сер. со всѣхъ объявленій безъ всякаго исключенія.

СУББОТА.

СЕДЬМОЙ ГОДЪ.

ФЕВРАЛЯ 16-го, 1852 ГОДА.

Его Императорское Величество соизволило отдать следующие приказы въ присутствіи Своемъ въ С.-Петербургѣ.

Января 26-го дня 1852 года. Производится: *За отличие въ дѣлахъ противъ горцевъ.* Приставъ Тахтамышевскихъ Ауловъ, 1-го Волгскаго Лицѣйнаго Казачьяго полка Подполковникъ *Сokolovъ 3-й*, въ Полковникъ, со старшинствомъ съ 6-го Февраля 1851 года и съ оставленіемъ въ востойщей должности. Капитанъ *Циммерманъ*, въ Подполковникъ.

Высочайшими и Имевшими Указами, данными Капитану Россійскихъ Императорскихъ и Царскихъ Орденовъ Всеимпостивѣнше пожалованы кавалерами: *Ордена Св. Анны второй степени, Императорской короны украшеннаго.* 1851 года. *Ноября въ 23-й день* — въ награду за отличное исполненіе обязанности своей въ продолженіи военныхъ дѣйствій съ горами, прошедшею зимою въ Большой Чечнѣ, Главный Докторъ Грозненскаго Военно-привалнаго госпиталя, Коллежскій Советникъ *Пшасевскій*. — Въ тотъ же день (23 Ноября) — въ позданіе за отличное мужество и храбрость, оказанныя въ дѣлахъ съ горами въ 1851 году, во время экспедиціи въ Большой Чечнѣ, Командиръ Навагинскаго Пехотнаго полка Полковникъ *Каревъ* и Егерскаго Генераль-Адъютанта Князя Воронцова полка Подполковникъ *Лашенковъ*; Майоры: Егерскаго Генераль-Адъютанта Князя Чернышева полка *Цитовскій* и Кавказскаго Лицѣйнаго № 9-го батальона *Барабашевъ*. — *Ноября въ 29-й день* — въ награду отличной храбрости и мужества, оказанныхъ въ дѣлахъ противъ горцевъ съ 5-го Февраля 1851 года, во время движенія Русскаго отряда за рѣкою Лабюю, Главный Приставъ Закубанскихъ

народовъ, состоящій по Кавалеріи Подполковникъ Матвей *Алишевъ* *Ордена Св. Анны третьей степени съ бантомъ.* 1851 года *Ноября въ 23-й день* — въ награду отличной храбрости и мужества, оказанныхъ въ дѣлахъ противъ горцевъ съ 5-го по 7-е Февраля 1851 года, во время движенія Русскаго отряда, за рѣкою Лабюю, Приставъ Карачаевского народа, Горскаго Лицѣйнаго казачьяго полка Войсковой Старшина Иванъ *Магмуловъ*. — Въ тотъ же день 23-го *Ноября* — въ позданіе за отличное мужество и храбрость, оказанныя въ дѣлахъ съ горами въ 1851 году, во время экспедиціи въ Большой Чечнѣ, Драгуновскаго Его Королевскаго Высочества Наслѣднаго Принца Виртембергскаго полка Капитанъ *Калмыковъ*; Штабс-Капитанъ того же полка *Макаровъ*, Егерскаго Генераль-Адъютанта Князя Чернышева полка *Сураевъ*; Егерскаго Генераль-Адъютанта Князя Воронцова полка: *Вельминовъ* и *Басакій*; Кавказской Гренадерской Артиллерійской бригады *Тальбергъ*; Поручикъ Егерскаго Генераль-Адъютанта Князя Воронцова полка *Дедченко-Лидрейченко*; Кавказскаго Пехотнаго полка *Шебкинъ* и 20-й Артиллерійской бригады *Алишевъ*; Подпоручикъ Кавказской Гренадерской Артиллерійской бригады *Семчевскій* и 20-й Артиллерійской бригады *Клюковъ*.

Высочайшимъ приказомъ по Гражданскому ведомству 29-го Января Назначаются: Директоръ походной канцеляріи Намѣстника и Главнокомандующаго Отдѣльнымъ Кавказскимъ Корпусомъ, Камергеръ, Статскій Советникъ Баронъ *Николай Попечитель* Кавказскаго Учебнаго Округа и Членомъ Совета Главнаго Управленія Закавказскаго края, Старшій Чиновникъ особыхъ порученій при

Намѣстникъ Кавказскомъ, Коллежскій Советникъ *Золотаревъ*, Директоромъ Походной Канцеляріи Намѣстника Кавказскаго и Главнокомандующаго Отдѣльнымъ Кавказскимъ Корпусомъ.

Государь Императоръ, по представленію Г. Намѣстника Кавказскаго и положенію Кавказскаго Комитета, Всеимпостивѣнше соизволилъ повелѣть: житьествующаго въ г. Дербентѣ Астраханскаго мѣщанина *Егора Солодова*, за оказанныя имъ особыя по Военному Ведомству заслуги, награждать серебряною медалью съ надписью: «за усердіе», для ношенія на шею на Аннинской лентѣ.

Государь Императоръ, въ следствие представленія Г. Главноначальствующаго наемъ Почтовымъ Департаментомъ, Кавказскому Комитету, по положенію сего Комитета, въ 24-й день Декабря 1851 года, Высочайше утвердить соизволилъ сдѣланное Г. Намѣстникомъ Кавказскимъ распоряженіе о переводѣ въ Сухумъ-Кале, существовавшего въ укрѣпленіи Бомборахъ Почтоваго Отдѣленія.

Извѣстіе съ Кавказа.

Для наказанія непокорныхъ Закубанскихъ племенъ, принявшихъ сторону Магометъ-Амина, по распоряженію Г. Главнокомандующаго произведено было, въ исходѣ Января, об-

О «НОРМЪ» И ТИФЛИССКОМЪ ТЕАТРѢ.

Письмо въ С.-Петербургъ К. А. С.

Афиша объявила *Норму*. Посылаю за билетомъ... ить ни одной ложи, ни одного кресла; все разбираютъ на расхватъ. Вечеромъ кто-то, заболѣвшій, прибывшій къ петербургской методѣ — послалъ въ корридоръ театра продать билетъ, и при входѣ я получилъ кресло въ 1-мъ ряду.

Говорить ли тебѣ о необыкновенно красивомъ тифлисскомъ театрѣ? Онъ описанъ графомъ Соллогубомъ и изображенъ въ иллюстраціи парижской. Ты вѣрно читала эти объ статьи. Одно могу сказать: ты знаешь, что я видѣлъ все (отъ высокой до смѣшной) сцены въ театрахъ главныхъ городовъ Средней Европы; даже въ какомъ набудь Лицѣ слушала чертовски разыгранную, странствующую труппой, оперу «Робертъ-дьяволъ». Но нигдѣ не видѣлъ я такого миленькаго, свѣжаго, архитектурно-щегольского театра, на которомъ бы мѣтныи колоритъ отразился ярче, лучше, облагоустроеннѣе, роскошнѣе — какъ въ театрѣ тифлисскомъ. Это художественная, миленькая первичка; это примѣненіе мавританскаго вкуса, со всею роскошью восточной архитектуры, со всеми богатствами ея нестроузочатыхъ украшеній — къ театру, зданію невиданному въ Азій. И какое счастливое соединеніе: театръ пугаетъ, а вокругъ — караванъ-сарай въ 5 этажа; тутъ

же и гостинница, и фонтанъ журча падаетъ въ подвальный этажъ, наполняя огромную чашу свѣжею студеною водою. Театръ караванъ-сарай первое здѣсь явленіе; это дивное воплощеніе дивной мысли — возникло на рубежѣ Персій, посреди воинственныхъ племенъ Азій. Лучъ просвѣщенія едва сюда проникъ, и уже воздвигнуть театр — на радость современникамъ, на диво грядущему потомству.

Взглянувъ на Тифлисъ и его внѣшнюю общественную жизнь, можно сказать, что Кавказскій хребетъ уже не отграничиваетъ Европы отъ Азій; что теперь европеизмъ, со всеми своими умственными проявленіями, преспокойно пріютился и выдѣляется въ Азій.

На страницахъ «Кавказа» я не встрѣчалъ еще ни слова о пѣвицахъ и пѣвцахъ здѣшняго театра. По этому рѣшаюсь набросить здѣсь нѣсколько бѣглыхъ, летучихъ замѣтокъ о «Нормѣ», чтобы дать тебѣ понятіе о европейскомъ излаженіи Тифлисса.

«Норму» ты знаешь. Я слышалъ ее въ Петербургѣ, Парижѣ, Вѣнѣ, Мюнхенѣ, Дрезденѣ, Берлинѣ, въ нѣсколькихъ театрахъ Италіи, въ Одессѣ, и наконецъ — въ Тифлиссѣ. Дѣлать ли сравненія? Почему же нѣтъ! Сравненіе — это единственное средство оптинки. У меня достанетъ смѣлости и правдивости высказать настоящее мѣсто труппы тифлисскаго — этой *первой*, и счастливой, попытки. Конечно Петербургъ, Парижъ, Италія — страна и родина пѣвцовъ — выше сравненія. Имъ и Богъ повелѣлъ

быть далеко впереди. Но въ Одессѣ, но въ Берлинѣ, и право иной разъ въ Вѣнѣ, я слышалъ нѣсколько оперъ въ исполненіи ничѣмъ не выше здѣшней. Разумается, вездѣ составъ труппы оперныхъ измѣняется непрерывно; я говорю о 1846 и 1847 годахъ, о томъ, что слышалъ и видѣлъ. Но извѣстно, что послѣ безтолковыхъ переворотовъ съ 1848 года и въ Парижѣ долго была препохлая опера.

Когда здѣсь приступили къ основанію оперы, слышались злобшія опасенія; сомнѣвались, чтобы въ дни оперъ было въ театрѣ болѣе 10 или 15 посѣтителей. Графъ Соллогубъ жарко обставивъ идею, и теперь торжественно можно воздать ему справедливость въ зоркомъ его предвѣдѣніи. Ложи и кресла оперъ-полны, сборъ въ каскѣ — великолѣпный, публика вошла во вкусъ, и живо пошла наслажденіе высшими искусствами, такъ неразрывно соединенными въ оперѣ — живописью, музыкаю пѣніемъ — этими высшими очарованіями зрѣнія, слуха.

Что же такъ постоянно привлекаетъ разнородную публику? Поставщикъ и капельмейстеръ труппы — Signor Barbieri. Это Барбайя въ меньшемъ размѣрѣ Представь себѣ уминое лице съ спокойнымъ взглядомъ, съ густыми темными усами, съ лысиною — во всю голову — слякшею въ центрѣ оркестра. Это Барбайя. Странно видѣть дирижера безъ партитуры, но передъ нимъ никогда нѣтъ партитуры, это для Барбайи

шее наступательное движение, со стороны береговой линии, Черноморин и Правого Фланга Кавказской линии.

Со стороны Правого Фланга, отряд со средоточенный у Бьлорьчинскаго укрѣпленія, въ составъ 6 баталіоновъ пехоты, 20 сотенъ казаковъ, одной сотни милиціи, при 12 орудіяхъ, подъ командою Генераль-Маіора Евдокимова, 25 Января пройди по трудной дорогѣ, занесенной недавно вышавшимъ сѣдломъ и прегражденной сильными завалами въ нѣсколько рядовъ, появился въ самой срединѣ непокорныхъ обществъ Тюсенъ и Анчоко Хабъ на уроч. Кошхо. Между тѣмъ какъ главныя силы отряда стягивались на позицію, 17-ть сотенъ казаковъ, подъ командой Полковника Ягодина, быстро вынеслись впередъ, охватили находившееся на р. Пшекоцъ неприятельское населеніе, и предавъ пламени четыре аула со всеми запасами жителей, возвратились къ пехотѣ. Вслѣдъ за тѣмъ Инженеръ Подполковникъ Ивановъ съ своднымъ баталіономъ Ставропольскаго полка, поддержаннымъ обходнымъ движеніемъ шести сотенъ казаковъ Кубанской бригады, спустившись въ крутой, лѣсистый оврагъ, выбилъ оттуда неприятеля и истребилъ три аула по р. Пшишу.

Не смотря на многочисленность скопища, собравшагося по тревогѣ, все пошты горцевъ къ сопротивленію остались безуспѣшны. Войска наши выдержали стойко упорный бой, продолжавшійся цѣлый день, и, переночевавъ на позиціи, на другой день возвратились къ Бьлорьчинскому укрѣпленію. Неприятель, лишившись болѣе 20 человекъ изъ вліятельныхъ людей и до 200 человекъ убитыми и ранеными, упалъ духомъ и не рѣшился даже преслѣдовать нашъ отрядъ. Наша потеря состоитъ изъ убитыхъ оберъ-Офицеровъ 1, нижнихъ чиновъ 10, раненыхъ оберъ-Офицеровъ 3, нижнихъ чиновъ 49.

Давъ войскамъ отдыхъ Генераль-Маіоръ Евдокимовъ предпринялъ 26 Января вторичное движеніе на р. Пшишъ, имѣя въ виду обзоръ окрестной мѣстности и разсчитывая тѣмъ усилить еще болѣе обнаружившійся ропотъ неудовольствія Абадзеховъ противу Магометъ-Амина за раззоренія ими понесенныя 25-го Января.

При этомъ движеніи приобретено обстоятельное знакомство съ страной для будущихъ предпріятій нашихъ. Неприятель нигдѣ

не показывался, и войска возвратились на другой день на линію.

Со стороны Черноморской Береговой и Черноморской Кордонной линіи. Два отряда, направленные изъ Новороссійска подъ командою Вице-Адмирала Серебрякова, и съ береговъ Кубани, подъ командою Генераль-Лейтенанта Рашиля, сосредоточились 24 Января въ укр. Абинскомъ, гдѣ составилась такимъ образомъ масса войскъ около 9½ тысячъ при 23 орудіяхъ.

Приидъ главное Начальство, Вице-Адмиралъ Серебряковъ двинулъ отрядъ въ богатые и населенныя долины Бугундура и Антхыра, и въ теченіи трехъ дней предалъ пламени 44 аула съ большими запасами хлѣба и сѣна, нанесъ сильное поражение скопищамъ враждебныхъ Шапсуговъ и дальнихъ Натухайцевъ. Ни многочисленность неприятеля, упорно отстававшаго свои жилища, ни трудность похода въ дурную погоду по переселенной мѣстности, не остановили храбрыхъ войскъ нашихъ, одолѣвшихъ все препятствія и распространившихъ ужасъ въ самыхъ отдаленныхъ урочищахъ непокорныхъ горцевъ.

28 Января войска Черноморин и береговой линіи двинулись отъ Абинска въ обратный путь на свои квартиры, куда прибыли благополучно, и хотя неприятель покушался атаковать ихъ неоднократно, въ особенности колонну слѣдовавшую въ Новороссійскъ, но онъ былъ вездѣ отбитъ съ урономъ.

Потеря наша состоитъ изъ 1 Штабъ-Офицера, 5 оберъ-Офицеровъ и 105 нижнихъ чиновъ раненыхъ и 14 убитыхъ. Горцы понесли огромную убыль въ людяхъ, бросили множество тѣлъ на мѣстѣ; сверхъ того захвачено нами нѣсколько пленныхъ.

Этимъ движеніемъ исполнилось давнишнее желаніе Его Сіятельства Князя Михаила Семеновича, чтобы, для большаго нанесенія страха некорной части племенъ Натухайцевъ и Шапсуговъ, и показанія нашей силы, соединить для общихъ дѣйствій на нѣсколько дней около укрѣпленія Абина, войска изъ Черноморинъ съ войсками береговой линіи. По дружескому согласію и распорядительности Вице-Адмирала Серебрякова и Генераль-Лейтенанта Рашиля, намѣреніе сіе исполнено съ полнымъ успѣхомъ; племена еще не покорившіяся внезапно увидѣли среди себя тѣя силы, какихъ тамъ не видали со временъ Генерала Вельяминова, понесли большую по-

терю и раззореніе, и увидѣвъ еще болѣе тщетность всехъ ихъ надеждъ на укрѣпленіе Магометъ-Амина и сопротивленіе противъ Русскихъ войскъ.

ТИФЛИСЪ.

Въ Среду, 20-го Февраля, въ 2 часа по полудни, назначена вторая скачка на призъ, пожертвованный обществомъ любителей скачки. Расстояніе 6 верстъ безъ перескачки.

ОТЧЕТЪ ПО КАВКАЗСКОМУ ОБЩЕСТВУ СЕЛЬСКАГО ХОЗЯЙСТВА ЗА 1851 г., представленный и читанный Г. Секретаремъ въ годовомъ засѣданіи Общества 27-го Декабря 1851 года.

(Продолженіе.)

Состоящій при Обществѣ табачный сортировщикъ г. Михаилъ командированъ былъ въ этомъ году Советомъ Общества вторично въ Борчалу, для указанія правильнаго ухода и приготовленія табака; онъ провелъ это у Д. Общества Ки. Д. В. Орбеліяна, былъ также у Ки. Меликова и у г. Сулханова; онъ очень хвалитъ грунтъ земли Борчалнскаго участка для табаководства; но о людяхъ отзывается, что они плохо внимаютъ его совѣтамъ и не дѣлаютъ дѣла такъ, какъ должно, оттого и улучшенія въ табаководствѣ идутъ такъ медленно и не отвѣчаютъ богатой для табаководства мѣстности.

Общество постоянно заботилось о распространеніи между мѣстными шелководами лучшихъ породъ шелковичныхъ червей, равно какъ и о введеніи улучшенной размотки шелка; въ этихъ видахъ розданы были Обществомъ, по разнымъ мѣстамъ края, лички лучшихъ породъ шелковичныхъ червей, присланныхъ въ даръ отъ гг. Реброва и Райко и приобретенныхъ покупкою изъ Пухинскаго Общества шелководства. Раздача этихъ личекъ увѣнчалась полнымъ успѣхомъ, и мы получили уже изъ нѣкоторыхъ мѣстъ образцы добытаго изъ нихъ шелка. Ревнуя успѣхамъ этой важной промышленности, Обще-

сходства игры одного, только ярче выказывались плохіе таланты остальныхъ.

Роль Нормы—г-жа Миноци выполнила такъ хорошо, что и, весьма не щедрая на рукоплесканія, невольно аплодировала ей. Она обѣщаетъ пѣвицу—актрису драматическую; драматическую въ звукѣ чистаго голоса, часто вѣрнаго, глубоко проникнутаго чувствомъ. Гдѣ страсть выражается звуками дивной музыки, тамъ Миноци точно хороша. Говорю это, безъ увлеченій, совершенно безпристрастно. У нея голосъ необширенъ, но звученъ. Она, правда, станомъ своимъ и игрою не похожа на величественную, чудную жрицу—Гриси; ближе она къ стану Виардо; но ея игра формируется, получаетъ благородство, и въ ея страстныхъ молодыхъ звукахъ—таитъ еще много надеждъ на развитіе. Занимаясь своимъ искусствомъ соп аше, съ каждымъ днемъ она совершенствуется.

Адальгиза—г-жа Барбіери. Въ ней видна пѣвица опытная, твердо изучившая и сцену, и музыку. Если бы ей нѣсколько лѣтъ долѣе съ голоса, она была бы перъ труппы.

Полліонъ—Фискетти. Теноръ небольшой, но нѣсколько грудныхъ нотъ его—очень хороши. Онъ поетъ довольно пріятно, съ жаромъ чувства, но безъ дикихъ криковъ; въ игрѣ его есть благородство, и жесты прістойныя.

Оровезъ—Викки съелъ свою партію очень хорошо, съ одушевленіемъ и съ достоинствомъ жреца.

ри лишнее. Изумительна память его. Все оперы Россіи, Верди, Донизетти, Беллини и проч.—пойметъ, со всею ихъ инструментовкою, со всеми ихъ оттянками—вполнѣ, правильно, верно—въ его живой партитурѣ, многообъемлющей его памяти. Даръ удивительный. Говорятъ: оперы le sainte-villane онъ не зналъ прежде; здѣсь, при репетиціяхъ разучилъ ее, и на первомъ же представленіи твердо дирижировалъ оркестромъ—безъ партитуры. Такой дирижёръ—надежная и рѣдкая поддержка труппы, и такихъ артистовъ—очень не много.

Скажемъ словечко о первыхъ сподвижникахъ его, музыкантахъ оркестра. Капельмейстеръ Шенницъ, тоже знатокъ музыки, навербовалъ за границею нѣсколькихъ. Изъ нихъ у первой скрипки, Миллера, смѣлокъ чистъ, пѣвучъ. Оркестръ сыгрывался на славу и выполняетъ оперы очень хорошо. Въ мѣстахъ трудныхъ, гармоническихъ, требующихъ болѣе искусства и внимательности, оркестръ играетъ гораздо лучше, чѣмъ въ речитативъ, или при пассажахъ легкихъ. Если иногда трубы немного увлекутся звучностью своею,—внимательный Барбіери, какъ новый Эоль, тотчасъ, мановеніемъ жезла своего—смычка, укрощаетъ ихъ порывы (quos ego.) и вводитъ въ общій размѣръ созвучія.

Декораторъ Дербэзъ—прекрасный, искусный декораторъ. Въ нашъ вѣкъ, декоративная живопись все болѣе и болѣе совершенствуется. Декорации

парижскія, петербургскія, верхъ очарованія. Но, право, и послѣ Роллера, при самой строгой разборчивости, съ удовольствіемъ полнымъ любующаяся декорациями г-на Дербэзъ, бывшаго декораторомъ парижской оперы.

Изъ этого ты видишь, что два элемента оперы—музыка оркестра и живопись декораций—идутъ рука объ руку, дружно; а это очень важно для дополненія очарованія оперныхъ и не вездѣ встрѣчается.

Теперь, что скажешь третій элементъ, главный грузъ корабля—пѣвицы и пѣвцы.

Un momentino.. Можно-ли, говоря о нихъ, сохранять неумѣстныя притязанія, des prétentions outré-cuidantes; требовать здѣсь талантовъ всевышнихъ. Виардо, Альбони, Гриси, Рубини, Маріо.... даже и приближающіяся къ нимъ—поддугъ-ли чрезъ сивговой хребетъ Кавказа? И за какую цѣну поехали бы они въ Азію, когда и въ Петербургъ иные рѣшались ѣхать только подъ конецъ своего славнаго поприща. Климатъ, даль, неизвѣстность, или какіе нибудь пустые страхи—пугаютъ и останавливаютъ многихъ. Но кажется, что во всемъ касающемся театра не такъ отдѣльные таланты, какъ общность, совокупность, дружность выполненія должны составлять главную заботу дирекціи. Въ Парижѣ я видѣлъ на иныхъ сценахъ, что удивительная игра одного таланта не могла избавить отъ паденія пьесу, дурно обставленную, и отъ престо-

ство наше выписываетъ теперь, для раздачи и освѣженія сѣбныхъ породъ, ячки лучшихъ итальянскихъ и французскихъ червей изъ заграничи. Для поощренія производителей шелка ввести у себя улучшенную размотку снаго, Общество роздало нѣсколько шелкомотальныхъ станковъ и кромѣ того положило покупать размотанный по итальянскому способу шелкъ у мелкихъ производителей снаго (отъ 5 фунтовъ до 1-го пуда отъ одного лица); въ слѣдствіе чего и приобретено было около 72 фун. у нухинскаго жителя Микригича Муратханова и его товарища, которые отправлены въ настоящее время Обществомъ въ Москву для продажи. Общество обратило вниманіе на результаты произведеннаго Московскимъ купцомъ Шабунинымъ въ нынѣшнемъ году, опыта отправленія отсюда коконовъ въ сдавленномъ видѣ въ Москву для размотки ихъ тамъ. Советъ Общества отправилъ также, по просьбѣ г. Нико, шелководу въ Константинополь, для опытной размотки имъ тамъ, образцы всѣхъ сортовъ Закавказскихъ коконовъ, половину въ сдавленномъ видѣ, и если эти опыты вывоза коконовъ отсюда удадутся, то дѣло это составитъ новую отрасль промышленности въ край и значительно поспособствуетъ развитію шелководства за Кавказомъ. Какъ о послѣдствіи заботливости нашего Общества объ улучшеніи шелководства въ край, я долженъ упомянутью томъ обстоятельстве, что Еленендорфскіе колонисты, которые нѣсколько лѣтъ тому назадъ съ успѣхомъ принялись было за шелководство, но по недостатку въ сбытѣ шелка, размотаннаго по европейскому способу, въ послѣдніе годы почти совершенно оставили это дѣло, теперь вновь за него принялись, усиливаетъ свои плантаціи тутовыхъ деревьевъ, и шелководство примѣтно тамъ распространяется. Общество намѣрено помогать этому дѣлу и когда получитъ изъ заграничи ячки червей лучшихъ породъ, не оставитъ удѣлить ихъ и колонистамъ. Съ другой стороны оно съ радостью узнало о стараніи и трудахъ нашего достопочтеннѣйшаго Члена Патриарха Персеса—распространить шелководство при эчмидзинской обители, гдѣ обширныя тутовая плантаціи и воспитаніе червей идутъ теперь впередъ, благодаря его просвѣщенной заботливости, и мы имѣли уже удовольствіе видѣть присланныя намъ отъ него образцы эчмидзинскаго шелка. Истекаю-

щій годъ былъ не благопріятенъ для многихъ отраслей Сельскаго Хозяйства: бездождіе, сильная засуха и продолжительные вѣтры много повредили огороднымъ растениямъ, табаку и хлопчато-бумажнымъ плантаціямъ. По полученнымъ въ Іюнь и Іюль извѣстіямъ почти о повсемѣстныхъ засухахъ и неурожаѣ на огородахъ, Советъ Общества принужденъ былъ отложить до осени будущаго 1882 года, назначенную было осенью нынѣшняго года, въ Тифлисъ, выставку произведеннаго огородничества.

Для снабженія желающихъ имѣть хорошіе сѣмяна Общество рѣшило устроить у себя Сѣмянное Дѣло. Большое количество выписанныхъ изъ Риги, отъ известнаго тамошняго сѣмяннаго торговца г. Вагнера, сѣмянъ уже получено, и Дѣло въ началѣ будущаго года имѣеть быть открыто въ особеніи нанятомъ помещеніи, гдѣ образуется также складъ машинъ, земледѣльческихъ орудій, образцовъ естественныхъ произведеній края и помещена будетъ библиотека Общества. Сѣмяна будутъ продаваться по умѣренной цѣнѣ, для Членовъ Общества съ уступкою 10% процентовъ противу рижскихъ цѣнъ; Советъ Общества съ своей стороны предлагаетъ Гг. Членамъ, кои имѣють у себя большое количество хорошихъ и свѣжихъ сѣмянъ, присылать таковыя для продажи въ упомянутое Дѣло, съ означеніемъ, по возможности, умеренныхъ цѣнъ. Советъ Общества озабочился выпискою изъ Константинополя, чрезъ посредство Д. чл. нашего Общества Г. Хюнаки (въ Редуть-Кале) сѣмянъ лучшей цветной капусты и артишоковъ, которые по полученіи тотчасъ поступятъ въ наше сѣмянное Дѣло, для продажи. Для нагляднаго ознакомленія здѣшнихъ Сельскихъ Хозяевъ съ лучшими устройствами важнѣйшихъ хозяйственныхъ машинъ, Общество поручило находящемуся въ Тифлисъ Инженеръ-технологу Лемкулю приготовить модели нѣкоторыхъ изъ таковыхъ машинъ, изъ нихъ одна (мукомольная вѣтреная мельница съ маслобенею въ нижнемъ этажѣ) уже изготовлена и въ настоящемъ засѣданіи Вамъ представляется. По просьбѣ нѣкоторыхъ Гг. Кутаисскихъ помѣщиковъ выписано было, весною нынѣшняго года, изъ Кюрдистана не большое стадо козъ породы Марашъ или Мургузъ, отличающихся необыкновенною длиною и мягкостію своей шерсти, въ количе-

ствѣ 111 штукъ, которыя и отправлены въ Кутаисъ 15-го минувшаго Октября. За эту козу заплачено было на мѣсть по 1 руб. 75 коп., каждая коза обошлась съ доставкою по 5 руб. 20 коп. По прибытіи въ Тифлисъ все оны были здоровы и ни одна не пропала. Также выписаны были образцы шерсти лучшихъ и извѣстнѣйшихъ породъ въ край: тушинской, куртинской, горской, елисаветпольской и шушинской, чрезъ посредство Гг. Узднскихъ начальниковъ, и собраны свѣденія о количествѣ добыванія въ разныхъ мѣстахъ шерсти и цѣнахъ на оную. По отношенію Императорскаго Вольнаго Экономическаго Общества объ изданіи на издвѣннѣ хозяйственныхъ и техническихъ руководствъ, которыя заключали бы въ себѣ сколько-возможно полное, для производителей, наставленіе по каждой отрасли промышленности, Советъ нашего Общества предложилъ нѣкоторымъ Гг. Членамъ своимъ: А. П. Максимовичу, Ю. О. Витте, Х. И. Колодѣву, А. Б. Иваницкому, Н. А. Райко, К. И. Орловскому, О. А. Вольфрамъ, О. О. Пещинскому, А. Н. Бекетову и А. Г. Нагурному, принять участіе въ этомъ общепольномъ изданіи и заняться составленіемъ руководствъ по хозяйственной и технической части.

По отношенію Императорскаго Московскаго Общества Сельскаго Хозяйства и по просьбѣ Профессора Желъзнова, собраны были образцы разныхъ горючихъ матеріаловъ Закавказскаго края, для предполагаемаго испытанія всѣхъ вообще горючихъ матеріаловъ находящихся въ Россіи и нагрѣвательной способности оныхъ; часть этихъ образцовъ отъ насъ уже отправлена въ Москву къ г. Желъзнову съ надлежащимъ описаніемъ.

(Оконч. въ слѣд. №)

ТЕГЕРАНЪ.

Въ послѣднихъ №№ персидской газеты ничего не было помѣщено особенно важнаго, исключая развѣ извѣстія о смерти бывшаго перваго министра Мирзы-Шаги-Хана, скончавшагося отъ болѣзни въ городѣ Кошанъ, куда онъ былъ сосланъ послѣ сложенія съ него сана перваго министра. За недостаткомъ важныхъ извѣстій, мы переводимъ изъ теге-

Хоры очень сносны; и если бы не чей-то пронзительный голосъ, твердо знающій музыку, но съ неочень-мягкою носовою интонаціей,—то хористовъ можно-бы похвалить.

Костюмы не выражаютъ претензій на блескъ и роскошь (will, und kann nicht). Они просты, но приличны, составлены съ знаніемъ дѣла и, конечно, сообразены съ средствами театра. Что отличаетъ вообще театръ тифлисскій—это именно стройность идеи управляющей всѣми его частями. Начиная со стѣнъ его и оканчивая подмостками—все вошло въ одинаковые размѣры и составило гармоническое цѣлое. Мнѣ случалось даже въ Италіи, въ чудномъ мраморномъ раззолоченномъ огромномъ зданіи слышать голосъ чуть-ли не сильнѣе Лаблаци, заглушающимъ слишкомъ слабые голоса остальныхъ; одна пѣвица разодѣта въ дорогой прелестный костюмъ и распѣваетъ—что твой соловей,—остальныя ниже посредственности, и въ жалкихъ малопоношенныхъ нарядахъ; иные хористы—чуть не въ рубищахъ и вовсе не спѣвались; нѣсколько удивительныхъ музыкантовъ исчезаютъ возлѣ какихъ нибудь учениковъ, безсовѣстно гудящихъ Богъ вѣсть что, или пидящихъ струны—такъ, хоть бѣги. Здѣсь—всюду господствуетъ отличный вкусъ артиста опытнаго, умѣвшаго всему дать привлекательную стройность.

Тифлисская публика наслаждается цѣлую зиму явленіемъ здѣсь небывалымъ—оперою. Туземцы ско-

ро поняли и приняли обаяніе пѣснь и музыки—такъ сильно потрясающихъ, чарующихъ слухъ и сердце человека не варвара.

Кстати о публикѣ... Театръ былъ полонъ. Любо было смотреть на темную массу партера, на блестящіе ряды ложъ... Европейцы и туземцы, военные, статскіе—всѣ *pêle-mêle*, костюмъ европейскихъ дамъ рядомъ съ туземнымъ прелестнымъ живописнымъ нарядомъ... Межъ зрителями особенно замѣчательны были: персидскій Принцъ Бехметъ Мирза и отважный ватздинскъ, Эке-наибъ, Шамиля Хаджи Мурадъ... Мурадъ и опера Итальянская въ Тифлисъ—какое сближеніе! Спокойный взоръ Принца, равнодушно скользя по железнымъ лицамъ, но временамъ былъ прикованъ къ сценѣ и какъ бы вслушивался въ незнаемыя, но дивныя напѣвы. Сверкающіе глаза Хаджи Мурада непрерывно перебѣгали съ одного лица женскаго на другое и при *forte fortissimo*—быстро обращались къ сценѣ, но безъ выраженія особеннаго впечатленія; казалось: его занимала какая-то особая тревожная мысль.

Еще одна замѣтка: показалось мнѣ, что здѣсь аплодируютъ не при громкихъ звукахъ, но истинно хорошо пропѣтой аріи; даютъ пѣвцамъ окончить *motsean*; иногда *всѣми въ попадъ* раздается *браво*, многогласно несколько сказанное знатокомъ.

Верхняя галерея, 50 кофечныхъ мѣста, набиты биткомъ, и множество туземныхъ *бичо*, (мальчишскъ,

gamins) раскрывъ уста, жадно вперивъ свои большіе, черные, выразительные глаза, внимательно вслушивались въ музыку и пѣніе, дивовались диву невиданному, даже иногда подхватывали аплодисменты партера. И уже на улицахъ иногда эти бичо, безцѣнно ида путемъ дорогой, или занятые какою либо работою, пробуютъ напѣвать мотивы, которые глубже завали къ нимъ въ память, легче пришли къ ихъ голосу.

Забавнѣе всего: на дняхъ, изъ лавки бичо, принесшій мнѣ что-то, спросилъ у меня денегъ за труды венаводку, вена чаи... *даи, баринъ, на театръ*... Передаю тебѣ эти факты, безъ всякихъ комментариевъ; суди сама.

Заключу: въ директорской ложѣ сидѣли создатели театра. Я воображаю: какъ весело, какъ пріятно имъ было глядѣть на эту пеструю, рукоплещущую толпу, любоваться на эту восторгами и довольствомъ тихою радостію свершеннаго прекраснаго историческаго подвига. Но въ этотъ вечеръ тамъ не видалъ я того къ кому стремились благодарныи мысли всѣхъ, понимающихъ кому они обязаны этия новыя для края, высокими, эстетическимъ наслажденіемъ.

Въ одномъ изъ слѣдующихъ номеровъ „Кавказъ“, будетъ помѣщена о здѣшнемъ театрѣ статья графа Соллогуба.

Ред.



ранской газеты двѣ статьи о происшествіяхъ ничтожныхъ, въ сущности, но которыя характеризуютъ Персіанъ. Вотъ одно изъ нихъ: тегеранскій сеидъ, по имени Миръ-Абу-Талибъ-Деренти, сзавится въ народъ своимъ благочестіемъ и набожною жизнью. Свирепствуетъ ли заразительная болѣзнь, къ сеиду и правотѣрній знать столицы, и поселене всѣхъ шимранатовъ (окрестностей) Тегерана, ташуть разнообразныя пенкешы и просятъ о помощи и молитвахъ, съ твердою надеждою, что Аллахъ не откажетъ ни въ чемъ такому благочестивому мужу. Посетить ли особенная радость или счастье домъ какого нибудь Персіанна, тотъ не упуститъ явиться за благословеніемъ къ сеиду и тогда уже счастье никогда не покинетъ порога правотѣрнаго. Происшествіе, которое мы расскажемъ въ короткихъ словахъ, утвердило совершенно народъ въ убѣжденіи, что ни къ кому Аллахъ такъ не благоволитъ, какъ къ Абу-Талибъ-Деренти. Семилѣтній сынъ этого высокопочтеннаго сеида, вмѣстѣ съ другимъ мальчикомъ, однихъ съ нимъ лѣтъ, игралъ на крышѣ одного водохранилища, называемаго по персидски Абъ-Авбаръ. Играя сынъ сеида упалъ въ воду чрезъ отверстіе, случайно образовавшееся въ крышѣ. На крикъ другаго мальчика, сбѣжалъ народъ и, спустивъ по веревкѣ одного человѣка въ водохранилище, вытащилъ маленькаго сеида, плававшего по поверхности воды. Происшествіе этимъ и окончилось, но Персіане остались убѣжденными, что спасеніе отъ смерти мальчика, есть свидѣствіе заслугъ предъ Аллахомъ его отца.

Въ другомъ происшествіи играетъ роль верблюдъ. Въ письмахъ полученныхъ въ Тегеранъ изъ Ардебелы пишутъ, что одинъ весьма тощій верблюдъ, около заката солнца, забрелъ на дворъ тамашней мечети, и войдя въ первое ея отдѣленіе (называемое по персидски санкахане), гдѣ обыкновенно ставятъ кувшины, для утоленія жажды приходящихъ въ мечеть Мусульманъ, расположился отдыхать. Этотъ весьма естественный поступокъ тощаго верблюда, показался народу весьма страннымъ и многозначительнымъ и со всѣхъ кощовъ стали присылать въ мечеть различнаго рода приношенія.

Ярмарки на Кавказѣ.

Въ теченіи прошедшаго года, въ различныхъ городахъ Ставропольской губерніи было нѣсколько ярмарокъ, на которыхъ торговля обороты были значительны, нежели въ прежніе годы.

1-го Октября, въ день Покрова Пресвятыя Богородицы, происходила ярмарка въ заштатномъ городѣ Георгіевскѣ. Русскихъ товаровъ было продано на 275,585 р. иностранныхъ на 15,442 р. бухарскихъ на 11,428 р. персидскихъ, а также лошадей, овецъ, рогатаго скота на 45,170 р. Чаю китайскаго и калмыцкаго на 8,250 р. Всего продано было на 355,655 р. Сборъ торговцевъ и покупателей на георгіевскую ярмарку начался съ 25 Сентября; торговля продолжалась по 8 Октября. Стеченіе народа на ярмарку, какъ соответственно жителей города Георгіевска, такъ изъ окрестныхъ ауловъ, станицъ и селеній простирался до 28 т. человекъ, въ томъ числѣ русскихъ купцовъ и мелкихъ торговцевъ было слишкомъ 3,000. 9 Мая тоже происходила въ Георгіевскѣ ярмарка и на ней продано было товаровъ на 152,341 р. сер.

На ярмаркѣ, бывшей 20 Сентября, въ селеніи Медвежемъ, ставропольскаго округа, продано было товаровъ на 6,025 р. сер.

20-го же Сентября, въ селеніи Прасковѣ, патигорскаго уѣзда, происходила ярмарка, на которую народъ началъ стекаться съ 15 числа. Всего товаровъ продано было на 12,348 р. Ярмарки продолжались по 25 число; всего перебивало на ней купцовъ и покупателей до 7,000 человекъ.

На ярмаркѣ бывшей 27 Мая, въ день Св. Троицы въ г. Ставрополь, продано было русскихъ, европейскихъ, бухарскихъ и персидскихъ товаровъ, а также лошадей, рогатаго скота и овецъ на 172,315 р. сер. Ярмарки продолжались съ 27 по 30 число; стеченіе на нее народа простиралось до 15,000 человекъ.

Матеріалы для Археологіи Закавказья.

(Окончаніе.)

Чарекская пустыня.

На берегу рѣки Шамшара, пользующемся живописною мѣстностію, находится монастырь во имя Гавріила и Михаила, съ небольшою при немъ колокольнею. Построеніе монастыря приписываютъ семи монахамъ, бывшимъ при Епископѣ Давидѣ. Какъ пустыня, такъ и монастырь окружены оградою пространствомъ въ 86 сажени, а вышиною въ девять. Развалины состоятъ изъ нѣсколькихъ комнатъ, бывшими, какъ гласитъ преданіе, жилищемъ пустынно-жителей, гдѣ и нынѣ почиваютъ мони святыхъ: Сергія, Исаака и Кириена.

На колокольнѣ, построенной трудами Св. Сергія съ братьями, есть замѣчательный крестъ, съ надписью: «Во спасеніе свѣта».

Прочія надписи раскрываютъ слѣдующее: *На колокольнѣ.* «Волюю Божіею построена колокольня сія, во имя Архангеловъ Михаила и Гавріила, во время Св. Петра Католика изъ дому Агвановъ, и ходатайствомъ Св. людей пустыни Чарекской, помощію Божіею и молитвами 70 монаховъ, я, рабъ Господень, монахъ Сергій, построилъ сію колокольню во спасеніе душъ нашихъ и всѣхъ христіанъ».

На крестѣ. «Сей святой крестъ построенъ Теръ-Мосесомъ Исраеловымъ, въ память Бархудары, которые употребили на богоугодное это дѣло немало трудовъ».

На колоннахъ: «Провидѣніемъ Божіимъ построенъ этотъ храмъ съ колокольнею, во имя Спасителя и Архангеловъ: Михаила и Гавріила, Нересомъ и Св. Сергіемъ съ 70 своими товарищами».

На дверяхъ: «Я, монахъ Микиртичъ, построилъ ограду, на что употребилъ 28 тумановъ. Здѣсь поконтся епископъ Давидъ».

На стѣнахъ: Во время Петра Католика, я рабъ Христа монахъ Сергій, построилъ колокольню и монастырь во славу души и родителей моихъ Теръ-Оганеса, Елисаветы и всѣхъ людей. Христе Богъ нашъ да хранишь душу нашу для полученія царствія небеснаго.

В. ПЕРЕВАЛЕНКО.

Библіографическое извѣстіе.

На дняхъ вышла въ свѣтъ первая книжка новаго журнала на Грузинскомъ языкѣ: „Заря“, который будетъ издаваться ежемесячно. Содержаніе первой книжки слѣдующее:

- I. Грузинская Словесность. Стихотворенія: Воспоминаніе. — Къ Куръ. — Сердцу. — Снѣгъ. — Благословеніе (изъ Петрарки) Г. Э. — Минуты юности (изъ Гюго). Весна.
- II. Русская Словесность. Проза. Изъ повести—Мулла-Нуръ.
- III. Науки и искусства. Путешествіе по Европѣ Саввы Орбеліана.
- IV. Сельское хозяйство. Выдѣлка вина по европейскому образцу. Способъ улучшенія испорченнаго вина.
- V. Разныя извѣстія. Въ этихъ извѣстіяхъ между прочимъ объявляютъ, что г. Юсселиани окончилъ уже печатаніе грузинской рукописи: *Путешествіе епископа Тимоея*, а Князь Эрнстовъ въ нынѣшнемъ же мѣсяцѣ начнетъ печатаніе извѣстнаго произведенія Монсел Хонели: *Амиравъ-Дареджаниана*.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Управляющій ЗАКАВКАЗСКИМЪ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫМЪ ТОРГОВЫМЪ ДЕПО Григорій Никитичъ Бутримовичъ честь имѣетъ объявить, что Гг. учредители и Директоры ДЕПО, въ общемъ собраніи въ Москвѣ рѣшили: нынѣшнюю торговлю свою въ Тифлисѣ прекратить.

Вслѣдствіе сего, съ 19-го Февраля по 5-е Марта, открыта будетъ внизу дома занимаемаго Депо, (входъ со стороны Главнаго Штаба) распродажа товаровъ ПО ПОНИЖЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ, а равно и по всѣмъ отдѣленіямъ магазина (кроме суконнаго и военнаго) продаваться будетъ товаръ съ большою уступкой противу существовавшихъ цѣвъ; что же останется не проданнымъ къ 30 Марта, то возвратится обратно въ Россію.

При этомъ необходимымъ считаю покорнѣйше просить, все тѣ лица, кои состоятъ должны Депо, внести слѣдующія суммы, а также, буде кто имѣетъ какія либо требованія отъ Депо, предъявить ихъ мнѣ, для окончанія расчета.

МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКІЯ НАБЛЮДЕНІЯ ВЪ ТИФЛИСѢ. 1852 ГОДА.

Часы	Термометръ Р°		Сырость воздуха	Барометръ при 13 1/2° Р. Русск. полуш.я.	Направленіе вѣтра.	Состояніе Неба	Наименьшая Темпер. Рео.	Мѣсяца и числа.
	Сухой.	Смоч.						
7 утра.	+ 1.1	+ 0.9	0.96	574.59	ЮВ. оч. сл.	Пасмурно.		12-го Феврал.
12 полд.	+ 2.1	+ 1.4	0.86	574.02	— — —	— — —	+ 0.9	
4 попол.	+ 2.4	+ 1.5	0.82	572.63	— — —	— — —		
9 веч.	+ 1.3	+ 0.8	0.90	572.29	В. оч. сл.	Пасм. и накр. д.		13-го Феврал.
7 утра.	+ 0.2	0.0	0.96	570.74	— — —	Облачно.	- 0.3	
12 полд.	+ 2.5	+ 1.5	0.80	570.43	— — —	Пасмурно.		
4 попол.	+ 2.1	+ 1.2	0.82	570.38	— — —	Пасмур. и снѣгъ.		14-го Феврал.
9 веч.	+ 0.6	+ 0.4	0.96	571.32	— — —	— — —		
7 утра.	- 1.7	- 1.8	0.98	573.33	В. оч. сл.	Пасмурно.		
12 полд.	- 0.0	- 0.7	0.86	574.73	— — —	Пасм. м. снѣгъ.	- 1.8	
4 попол.	- 1.0	- 1.4	0.91	574.85	Тихо.	— — —		
9 веч.	- 1.4	- 1.9	0.89	575.14	В. оч. сл.	Пасмурно.		

Прим.: 13 Февраля съ 7 ч. вечера до 14 Февраля 6 ч. вечера шелъ мелкій снѣгъ. Количество выпавшей снѣговой воды 0,060 русск. дюймовъ.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ.

ТИФЛИСЪ, 19 Февраля 1852. Ценсоръ А. Эбелингъ. Въ Типографіи Канцеляріи Намѣстника Кавказскаго. Редакторъ П. Слвинскій.