

Горы объединяют



3 стр.

По путинским местам



4-5 стр.

«Я из Сакартвело...»



6-7 стр.

Дворец спорта: день грядущий?

10 стр.

«Главное исходит от ума сердца»



11 стр.

Президент побывал в Верхней Абхазии

Президент Грузии Михаил Саакашвили побывал вчера в селах Верхней Абхазии. В селе Ажара он осмотрел здания, поврежденные при обстреле территории Кодорского ущелья 11 марта, и встретился с населением.

седателя легитимного правительства Абхазии Малхаза Акишбая, в результате обстрела 11 марта больше всего по-

скорее всего, через Клухорский перевал.

Между тем, заместитель председателя парламентского Комитета по обороне и безопасности Николоз Руура сообщил журналистам, что четырехсторонняя следственная комиссия пока не завершила работу в Верхней Абхазии.

«По предварительным данным, три вертолета залетели на территорию Грузии, произвели залп управляемыми ракетами, что вызвало повреждение двух зданий, после этого они покинули воздушное пространство страны, - заявил он.

Отвечая на вопрос о том, почему не были предприняты ответные меры, Руура заявил: «В приграничных районах часто имеют место факты, когда пилот ошибается и попадает в воздушное пространство соседнего государства. В таком случае налаживается контакт с пилотом для идентификации летательного аппарата. Но в этом случае, до того как произошла идентификация летательных аппаратов, они выпустили снаряды и скрылись... Грузинская сторона не открывала ответный огонь».

«Что касается попыток приписать случившееся грузинской стороне, это абсурд и верх наглости, - сказал Руура. - Мы имеем дело с дезориентированным, растерянным оппонентом, который не знает, как навредить Грузии, и пытается

психологически воздействовать на население и уязвить позитивный международный имидж страны, который не только привлекает иностранных инвесторов, но и представляет Грузию как успешную страну.

13 марта Постоянный представитель Грузии в ООН Ираклий Аласания

предупредил на пресс-конференции, что в Верхней Абхазии возможны новые провокации. Он сообщил журналистам, что Верхняя Абхазия подверглась бомбардировке с вертолетов, было атаковано несколько сел, повреждены здания администрации легитимного абхазского правительства, школы и полиции.

«Уже начато расследование, в которое включены все стороны, с тем, чтобы было точно установлено, что произошло в Верхней Абхазии и кто бомбил мирные села», - подчеркнул Аласания.

Коснувшись процесса грузино-абхазского урегулирования, Ираклий Аласания подчеркнул, что «к сожалению, миротворческие силы совершенно не могут контролировать ситуацию в Абхазии и не способствуют мирному урегулированию конфликта». Он не исключил, что есть большая вероятность новых серьезных провокаций в этом регионе.

Вчера в Министерстве иностранных дел Грузии прошла встреча с представителями дипломатического корпуса. Заместители министра иностранных дел Георгий Манджгаладзе и Эка Згуладзе и заместитель госсекретаря по вопросам урегулирования конфликтов Георгий Каладзе представили представителям посольств информацию о бомбежке Кодорского ущелья.

Как заявила после встречи Згуладзе, зарубежные дипломаты проявили большой интерес к информации и однозначно заявили, что сдержанная реакция Грузии в связи с данным фактом очень важна. Они осудили подобные проявления насилия и заявили, что ждут заключений четырехсторонней следственной группы.

Представитель Посольства России после встречи комментарием не делал. Вместе с тем, российский посол Вячеслав Коваленко на ней не присутствовал.



Михаил Саакашвили призвал население к стойкости и пообещал, что они будут защищены.

Обстрел ущелья был провокацией, направленной на то, чтобы посеять страх среди населения, - заявил президент. Он заверил население Верхней Абхазии в том, что его безопас-

ности ничего не угрожает.

Президент Саакашвили также пообещал «удвоенные темпы развития экономической и социальной сфер Верхней Абхазии» и улучшить условия жизни местного населения. Глава государства находился в ущелье около двух часов. По информации пред-

страдало здание Совета министров. Сейчас в ущелье работают эксперты — они обнаружили 25 снарядов. По его словам, все едины во мнении, что ущелье было обстреляно как с воздуха, так и с суши. По предварительным данным, вертолеты, бомбившие ущелье, залетели в регион со стороны России,

психологически воздействовать на население и уязвить позитивный международный имидж страны, который не только привлекает иностранных инвесторов, но и представляет Грузию как успешную страну.

13 марта Постоянный представитель Грузии в ООН Ираклий Аласания

Президент выступит перед парламентом

Михаил Саакашвили посетит высший законодательный орган Грузии во второй половине дня 15 марта. По предварительной информации, выступление президента продлится около полутора часов. В своем ежегодном послании президент затронет поли-

тику власти в ряде стратегических направлений. По некоторым данным, Михаил Саакашвили акцентирует внимание на вопросах внешней политики, урегулирования конфликтов и интеграции в евроатлантические структуры.

Приложение
ГАЗЕТНЫЙ

КИОСК

ГАЗЕТНЫЙ

№ 9

Премьер отправился в Германию

Премьер-министр Грузии Зураб Ногаидели 14 марта отправился с двухдневным рабочим визитом в Германию, сообщает GHN.

Премьер проведет встречу с министром обороны Германии Франком-Йозефом Юнгом, советником Федерального канцлера в вопросах обороны и международных отношений Кристофом Хойсеном, госсекретарем министерства экономики и технологий Иахимом Вюрменингом, госсекретарем министерства экономического сотрудничества и развития Эрихом Штатером, заместителем председателя социал-демократической партии Вальтером Колбовым и госсекретарем внешней службы Райнхардом Сильбербергом. Состоится грузин-германский бизнес-форум.

Вчера Ногаидели и министр культуры, охраны памятников и спорта Грузии Георгий Габашвили открыли в берлинском Музее античных коллекций «Апте» выставку уникальных золотых экспонатов античного периода Грузии. На выставке под названием «Золото Меди» - новые находки из Грузии» представлены уникальные экспонаты - античные ремесленные предметы, относящиеся к V-III векам до н.э. Всего в экспозиции 83 экспоната, найденных археологами в Ванском районе.

Встреча с заместителем генсека НАТО

Государственный министр Грузии по вопросам интеграции в европейские и евроатлантические структуры Георгий Барамидзе встретился с заместителем генерального секретаря НАТО, главой Департамента народной дипломатии Жаном Фурнье, передает IPN.



Как сказал Фурнье после встречи, важно, чтобы общество было проинформировано о том, что делается в направлении интеграции Грузии в альянс. По словам Барамидзе, правительство страны все сделает для того, чтобы

26 государств НАТО приняли Грузию в свой состав.

Эксперты в Ростов не поедут

Грузинские эксперты и члены государственной комиссии по перезахоронению в Грузии останков Звиада Гамсахурдиа не поедут в Ростов-на-Дону для участия в идентификации останков первого грузинского президента, сообщает РИА Новости.

Таково пожелание родственников семьи погибшего экс-главы грузинского государства. Накануне вдова покойного грузинского лидера Манана Арчвадзе-Гамсахурдиа и его сын Цотне Гамсахурдиа встречались с послом России в Грузии Вячеславом Коваленко и, в частности, заявили, что семья не хочет, чтобы грузинская официальная делегация отправилась в Ростов-на-Дону. Позицию семьи Гамсахурдиа озвучил в среду в МИД Грузии советник-посланник посольства РФ в Тбилиси Иван Волянкин. Во внешне-

политическом ведомстве с к пожеланию с пониманием отнеслись. «Опознание останков в лаборатории в Ростове-на-Дону уже началась. По просьбе семьи исследования проводятся только с участием российских экспертов. Дата окончания экспертизы пока неизвестна. Затем будет рассмотрен вопрос о переносе останков в Грузию, и тут уже грузинские власти по договоренности семьей будут решать: проводить повторную экспертизу или не проводить», - сказал РИА Новости Иван Волянкин.

В Исакау нашли следы ракетной установки

Наблюдатели Смешанных сил по поддержанию мира в зоне грузино-осетинского конфликта в ходе плановой проверки 14 марта обнаружили следы зенитно-ракетной установки, передает GHN.

Предположительно, это следы 23-миллиметровой установки ЗУ 23-2. Они были обнаружены в районе родного села Эдурда Кокоты Исакау. Проверены села Авневи, Знаури, Абиси, Суниси, Кванаткоца, Брета, Шиндиси, Пхвениси, Земо Никози.

Вопросы правой оппозиции

По словам председателя фракции «Правая оппозиция» в Парламенте Грузии Давида Гамкрелидзе, президент Грузии Михаил Саакашвили отказался от формата диалога, установившегося в парламенте страны, сообщает Медианьюс.

Поэтому Гамкрелидзе обратился к президенту с конкретными вопросами. Они касаются приватизации в сфере энергетики, строительства Тбилисского международного аэропорта, фактов посягатель-

ства государства на частную собственность, расследования по делам Сандро Гиргвлиани и Амираана Робакидзе других фактов нарушений прав человека. Между тем, заместитель

председателя комитета Парламента Грузии по юридическим вопросам Гига Бокерия сказал, что политические оппоненты власти находятся в глубоком кризисе и выглядят несерьезно.

Презентация «Билайн» в Тбилиси

15 марта состоится презентация нового бренда мобильной связи «Билайн» в Грузии, сообщает Медианьюс. На презентации будут присутствовать вице-президент по маркетингу и продажам АО «Вымпелком» Кент Макнил, исполни-

тельный вице-президент по развитию бизнеса в странах СНГ, главный технический директор Сергей Адеев, генеральный директор компании «Мобител» Роман Калинин, а также другие представители компаний «Вымпелком» и «Мобител».

Студенты становятся резервистами

Вчера в Тбилиском государственном университете имени Ивана Джавахишвили состоялась презентация новой системы резерва вооруженных сил Грузии, сообщает Медианьюс.

Со студентами встретился мэр Тбилиси Гиги Угулава и глава Департамента Национальной гвардии Грузии Ника Джанджгава. Новая система подразумевает прохождение военной службы

в течение 18 дней. Если по достижению 27 лет студент три раза пройдет резервную службу, он будет освобожден от военной обязанности. Регистрация студентов завершится 17 марта, а уже с

31 марта начнется призыв на резервную службу. По словам Угулава, в ТГУ оказалось в три раза больше желающих пройти резервную службу, чем это ожидалось на первом этапе.

Лейбористы грозят акциями протеста

Вчера Конституционный суд Грузии продолжил рассмотрение иска лейбористской партии против повышения налога на землю, сообщает Медианьюс. Как заявил перед началом судебного заседания глава партии Шалва Нателашвили, в том случае, если суд не примет иск в производство, начнутся массовые акции протеста.

Суд над Батиашвили отложен

Рассмотрение Апелляционным судом дела обвиняемого в государственной измене и интеллектуальной поддержке мятежа бывшего губернатора Кодорского ущелья Эмзара Кеуциани, одного из лидеров политического движения «Вперед, Грузия!» Ираклия Батиашвили отложено на неопределенный срок.

Как сообщил Прайм-Ньюс адвокат Батиашвили Иосиф Бараташвили точная причина переноса процесса еще неизвестна. По неофициальной информации, речь идет о занятости судьи, которая сейчас рассматривает дело некоего Платона Мамардашвили, который обвиняется в организации бунта в Тбилисской тюрьме в прошлом году.

«Народный банк» протянул руку учащимся

Глава «Народного банка» Георгий Гогуадзе и директор тбилисских школ подписали меморандум о доступности банковских продуктов и обслуживания для учащихся школ и взаимном сотрудничестве, сообщает Медианьюс.



Меморандум подразумевает обслуживание пластиковыми карточками учащихся. «Народный банк» посредством собственных технических средств обеспечит бесперебойное и соответствующее всем современным стандартам банковское обслуживание.

Тендер на закупку техники

Министр сельского хозяйства и продовольствия Грузии Петре Цискаришвили осматрел в селе Церовани 485 единиц сельскохозяйственной техники, доставленной из Германии, Турции, Италии и Белоруссии, передает Медианьюс.

Приобрести указанную технику может каждый желающий. Тендер уже назначен, и его результаты станут известны 18 апреля. Общая стоимость техники составляет 10,400 тысяч лари. «Такая техника и в таком количестве не поступала в Грузию на протяжении последних 10-15 лет», - заявил Цискаришвили.

Упразднена самая старая аптека в Тбилиси

В Тбилиси упразднена историческая аптека № 1, которая просуществовала 123 года. Решение об упразднении аптеки принято мэрией Тбилиси, сообщает Новости-Грузия. Как сообщили журналистам в столичной

мэрии, решение об упразднении аптеки, расположенной в здании мэрии, принято из-за ее захламленности. Еще одна причина - она не могла конкурировать с другими аптеками, функционирующими в этом районе.

Скончался Зураб Соселия

Исполняющий обязанности председателя Палаты контроля Грузии Зураб Соселия скончался 14 марта после длительной болезни.

Соселия был назначен на должность исполняющего обязанности главы Палаты контроля в 2004 году и занимал ее до кончины. Похороны состоятся 17 марта.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Тато ЛАСХИШВИЛИ

Редактор номера
Тамаз Ломсадзе

Адрес редакции: 0108,
Тбилиси, ул. Костава, 14
телефон: 55 01 51
факс: 55 01 61

® - публикации,
оплаченные авторами

При перепечатке ссылка
на «СГ» обязательна

Не быть Гурии в стороне от «Millennium»



Габриел НАМПАШВИЛИ

Наверное, надо было посетить глубинные деревушки Гурии, чтобы еще раз осознать, как необходимы особые усилия по возрождению этого уникального края.

И уровень жизни, и состояние сельского хозяйства здесь далеки еще от оптимальных требований.

Чтобы вдохнуть новые силы в развитие этого региона, необходимо сочетание местной инициативы и внешней помощи.

Поэтому не случайно оказался однодневный визит в регион исполнительного директора фонда «Millennium Challenge Georgia» - МСГ Лаши Шанидзе и руководителей управляющих компаний по реализации проектов развития агробизнеса (CNFA-Грузия) и инвестиционного фонда (SEAF-Грузия).

В Грузии программа правительства США - «Millennium Challenge Account», в рамках которой она получает в течение пяти лет финансовую помощь в размере \$295,3 млн., сегодня воспринимается как важ-

ный проект, который позволит добиться сокращения уровня бедности и стимулирует экономический рост в регионах страны.

В рамках этой программы реализуется проект развития агробизнеса, грантовый компонент которого позволяет выделять финансовую помощь для развития грузинского фермерства. Из 500 поступивших и рассматриваемых сегодня заявок уже удовлетворены 14 и подписаны соответствующие контракты.

Мы решили посетить Гурию с целью ознакомить фермеров края с возможностями, которые открывает для них проект развития агробизнеса, говорит Лаши Шанидзе. Дело в том, что из Гурии в нашем офисе в процентном отношении зафиксировано самое низкое количество поступлений заявок на фермерские бизнес-планы, которые могут быть профинансированы МСГ. Очень важно, чтобы Гурия не осталась в стороне от «Millennium». Хотим привлечь к проблемам края и наш инвестиционный фонд.

Михаил Свимишвили, губернатор Гурии, считает очень важным сотрудничество гурийских фермеров с

МСГ. По его мнению, большое значение имеет подготовка конкретных предложений, которые будут основаны на конкретных расчетах, учитывать рыночные требования, возможности создания новых рабочих мест.

Команда МСГ посетила центр детской инвалидности, воспитанникам которого был передан в подарок современный телевизор.

На встрече с местными фермерами - она состоялась в озургетском кинотеатре - выступили Михаил Свимишвили, Лаши Шанидзе, руководители управляющих компаний по реализации проектов развития агробизнеса (CNFA-Грузия) и инвестиционного фонда (SEAF-Грузия).

Интересно, что перед гурийскими фермерами выступили их коллеги из других регионов, которые уже получили гранты МСГ. Звиад Кирия из села Охтомбери зоны г. Зугдиди получил грант в размере 24000 долларов. Благодаря этим средствам он намерен превратить домашнее свиноводческое хозяйство в питомническое фермерское. В этих целях им будут приобретены высокопродуктивные, построено здание современной фермы, а улучшению кормовой базы будет способствовать взятый в долгосрочную аренду участок земли в 17 гектаров. Сообщение о его опыте было выслушано с большим вниманием.

Шалва Пипия, заместитель менеджера проекта развития агробизнеса, ознакомил участников с процедурами и условиями подготовки и подачи заявок. Было решено, что в ближайшее время в Гурию будет направлена техническая группа МСГ, которая на месте посетит фермером стать участниками ее грантовой программы.

По словам Лаши Шанидзе, подобные консультации МСГ планирует провести во всех регионах Грузии.

В фонд восстановления церкви «Святой Троицы»



Желающие внести свою лепту в восстановление Церкви «Святой Троицы» (ул. Гр. Абашидзе, 1) могут перечислить средства на специальный счет, открытый в «Банке Грузии»: № 181 793 900 GEL.

Россия-Грузия: горы объединяют

Мурад АПАШВИЛИ

В Тбилисском международном пресс-центре РИА Новости состоялась видеовстреча грузинских и российских спортсменов-альпинистов, которых издавна связывают спортивные, творческие узы, верность традициям многовековой дружбы между народами, интерес к культурной и спортивной жизни, личные контакты. Тема видеомоста - «Россия-Грузия: горы объединяют...».

Речь шла о прошедшем в Грузии кинофестивале горных, приключенческих и экстремальных фильмов «Ниамори», а также о совместных экспедициях в горы и о планируемых экспедициях на будущее, о дружбе без границ.

В номинации «Лучший альпинистский фильм» на IV Международном кинофестивале «Ниамори» победила работа российского альпиниста и режиссера Александра Ручкина «Симфония Жано». Александр Ручкин стал также победителем введенной в нынешнем году на этом фестивале номинации «За дружбу между народами». Дипломы и главный приз, который изготовил из горного камня грузинский скульптор Гела Дуруджи, будут доставлены в Россию и переданы съемочной группе, которая не смогла прибыть в Тбилиси.

Призы, которые мне предстоит передать по назначению, это произведения искусства, - сказал первый секретарь посольства Российской Федерации в Грузии Сергей Новиков. - И пусть этот камень поможет строительству дальнейших добрых отношений между двумя странами...

Из Москвы с коллегами говорил мастер спорта, доктор, альпинист, член Олимпийского комитета России, организатор фестиваля «Вертикаль» Юрий Байковский. На связи в столице РФ были также создатели фильма «Симфония Жано» и несколько спортсменов-альпинистов.

Грузинскую сторону представляли президент Ассоциации альпинизма и скалолазания Грузии Бено Кашакашвили, организатор фестиваля «Ниамори» Тамара Джикшариани, а также группа альпинистов, работающих в различных альпинистских центрах и на зимних курортах страны.

Горы - это граница, которая не имеет никакого отношения к государственным границам, - сказал Юрий Байковский. - Горы - это граница между землей и небом. Мы выходим на вершины как перед Богом, и совершенно не думаем о том, в какой стране мы находимся. Мы думаем только о том, что мы на вершине...

Участники видеомоста обсудили возможности осуществления совместных проектов и экспедиций.

Юрий Байковский пригласил грузинских альпинистов принять участие в фестивале, который пройдет в Москве с 13 по 21 апреля. А мастер спорта по альпинизму Ольга Шиленина сообщила о



планируемом восхождении на Эльбрус женской командой под девизом «За мир» и пригласила к участию в нем грузинских альпинистов. Ну а Бено Кашакашвили рассказал об опыте совместных восхождений грузинских и российских альпинистов, выразив надежду, что в обозримом будущем удастся осуществить ряд совместных проектов.

Участники встречи с сожалением констатировали, что в последнее время, по ряду причин, стало меньше совместных экспедиций. Они подчеркнули, что альпинизм не имеет границ и выразили надежду на улучшение отношений между Грузией и Россией.

- Не случайно, что именно российский режиссер и альпинист получили на нашем фестивале приз «За дружбу между народами», - сказала Тамара Джикшариани. - Российский фильм «Симфония Жано» был одним из самых лучших, его снимали наши друзья, которые направили фильм на фестиваль «Ниамори», несмотря на проблемы между двумя странами...

Политика похожа на маятник, - считает Юрий Байковский. - Он качается под действием каких-то сил, и чем сильнее этот маятник качнулся в сторону напряженных отношений, тем сильнее, по закону притяжения, он обязательно уйдет в противоположную сторону, в сторону дружбы. И обязательно, очень скоро наступит этот момент.

Своеобразным подтверждением этой мысли стал вопрос из Москвы: «Можно ли в Грузии ныне покататься на лыжах?»

И ответ был короткий, но исчерпывающий: - Зимние курорты, такие как Бакуриани, Гудаури и другие, полностью готовы к приему гостей... Снег отличный. А грузинское гостеприимство нигде не делось. Так что милости просим и ждем! Мы рады принять вас!

Горы всегда только объединяют людей. Участники видеомоста и с той, и с этой стороны выразили желание делать шаги навстречу друг другу, к укреплению дружбы и взаимной поддержки...

Фото автора

По путинским местам

Экскурсии по местам, связанным с именем российского президента, проводят в городе на Неве

Бесик ПИПИЯ,
член Международной федерации журналистов,
руководитель Представительства РИА Новости в Грузии

15 марта – начало отсчета четвертого года второго срока президентства Владимира Путина. В Санкт-Петербурге, откуда родом второй президент России, стали популярными экскурсии «По путинским местам». Автор этих строк посетил ряд мест, которые тесно связаны с именем действующего главы российского государства.



В далеких 70-х Владимир Путин наяривался в собственное будущее. Фото из частного архива.

Родовое гнездо

Родовым гнездом Владимира Путина является дом №12 в Басковом переулке. Это центр Северной столицы, неподалеку находятся музей-квартира Некрасова и Некрасовский рынок, снискавший славу, как место открытой продажи готовых к употреблению наркотиков. В этом доме в послевоенные годы комнату в коммуналке около 20 метров получил от завода Владимир Путин-старший. Он работал тогда мастером на вагоностроительном заводе имени Егорова. Подъезд находился во дворе-колодце, пятый этаж, без лифта, отсутствовали горячая вода и ванная комната. Десять лет назад дом пошел на капремонт, в корне изменилась вся внутренняя планировка, поэтому той комнаты, где рос будущий президент страны, уже не существует. После победы Владимира Путина на президентских выборах в этом доме сразу вдвое-втрое выросли цены на квартиры. И многие жильцы «путинского» дома воспользовались таким подарком судьбы, продав свои квартиры новым русским. И теперь каждый из новых хозяев полагает, что именно он живет в той квартире, где до него обитал глава государства российского.

Слыл в округе драчуном
Юный Володя Путин рос в неблагополучном дворе,

гонял собак и кошек, до шестого класса учился пень через колоду, его не брали в пионеры, слыл драчуном и хулиганом. Говорят, что Басков переулок сделал кладезю его уличного сленга. «Президентская» школа (когда-то она имела номер 193) находилась также в Басковом переулке, дом 8. В ней учился Владимир Путин с

первого по восьмой классы. Позже эту школу расформировали. Здание ныне занимает Экономический профессиональный лицей. Дом и школа находились в 50 шагах друг от друга, поэтому зимой Владимир Путин бегал учиться без пальто. Владимир Путин продолжил учиться в элитной 281 школе. Это была единственная в городе экспериментальная школа с химическим уклоном, в которой обучались лишь девятиклассники и десятиклассники, преподавали известные профессора из Технологического института.

Дзюдо с газетой «Правда»

Следующий «президентский» адрес: Кондратьевский проспект, дом 15. Здесь располагается спортивный клуб «Турбостроитель», который действует при Ленинградском металлургическом заводе. Внешний вид здания очень и очень неприглядный. Из стен этого клуба вышли более ста мастеров спорта, два мастера спорта международного класса и один президент России. Владимир Путин пришел в «Турбостроитель» 13-летним мальчишкой. Здесь до сих пор находится татами, на котором учился борьбу будущий президент. Он до-

бился определенных успехов в спортивной карьере, став мастером спорта в двух видах единоборств: дзюдо и самбо. Стал чемпионом Ленинграда. По мнению директора клуба «Турбостроитель» и тренера Анатолия Рахлина, Владимир Путин рано закончил заниматься борьбой и вполне мог бы добиться звания чемпиона страны.

Владимир Путин и сейчас не забывает любимый вид спорта, будучи президентом проводил в городе на Неве показательные выступления для детей и подростков, занимающихся дзюдо. Владимир Путин вышел на татами в белом кимоно, обвязанном черным поясом, и босиком. Президент вместе с детворой провел разминку – бегал боком, приставными шагами, задом, с высоко поднятыми пятками, кувыркнулся через левое и правое плечо, а по команде «упал, отжался» глава государства падал и начинал отжиматься. По окончании тренировки детвора обступила президента с просьбами сфотографироваться и дать автограф. Мастер спорта никому из 60 детей не отказал. Поэтому трудно сказать,

шего спортивного мастерства.

- После ухода в запас из КГБ, пока искал работу, Володя наведывался сюда к нам часто, общался, был не против покурить на татами, парился в баньке». На вопрос «А пиво в бане пили?», Петр Тарханов ответил: «Пиво почему-то не пили, а вот стаканчиками другой белого сухого вина пропускать. Мой, ста в ш и й знаменитым однокашник, отличался тем, что любил всех подкалывать. Я был заядлым рыболовом и, увидев меня, спрашивал: «Петя, после тебя рыбы там осталось?» Или, обнаружив меня в окружении девочек, говорил: «Не слишком ли много? Будь осторожен!» Володя выделялся везде. Даже в перерывах между схватками. В это время кто пил сок, кто шутил, а кто просто отдышал. Я ужаснулся, когда Володю увидел с газетой «Правда» в руках. А ему-то было лет 16. «Володя, зачем тебе это скакутище?», - спросил я и в ответ услышал: «Надо быть в курсе дела в серьезных вопросах».



В этом подъезде на пятом этаже жил будущий президент. Фото Бесика Пипия.

отделов сложнейший конкурс 20 человек на место. Сокурсник главы государства Георгий Фокин, ныне петербургский адвокат, рассказал автору этих строк, что было их на курсе около ста студентов, из Азербайджана, Белоруссии, Грузии, Украины, но большинство — ленинградцы. Владимир Путин, которого университетские друзья называли «Путькой», запомнил очень ровным в отношениях, корректным, бесконфликтным, рассудительным, целеустремленным, отзывчивым, с чувством юмора.

Большой начальник на черной «Волге»

Василевский остров, 22 линия, дом семь. Здесь расположен юридический факультет Санкт-Петербургского государственного университета. На фасаде здания установлена мемориальная доска учившемуся и работавшему на юрфаке профессором и первому мэру города на Неве Анатолию Собчаку. Рядом «зарезервировано» место еще для одной доски. В далеком будущем мемориальная доска будет установлена в честь ныне действующего президента. Владимир Путин стал студентом юрфака, пре-



Май 1995 года. У Владимира Путина совсем не номенклатурная стрижка. Фото Бесика Пипия.

что длилось дольше — сама тренировка или задача автографов и фотографирования.

«Володя завершил борцовскую карьеру с окончанием университета в 1976 году, - рассказал автору этих строк товарищ Владимира Путина Петр Тарханов, работающий ныне заместителем Школы вы-

ступившего президента с просьбами сфотографироваться и дать автограф. Мастер спорта никому из 60 детей не отказал. Поэтому трудно сказать,

отделов сложнейший конкурс 20 человек на место. Сокурсник главы государства Георгий Фокин, ныне петербургский адвокат, рассказал автору этих строк, что было их на курсе около ста студентов, из Азербайджана, Белоруссии, Грузии, Украины, но большинство — ленинградцы. Владимир Путин, которого университетские друзья называли «Путькой», запомнил очень ровным в отношениях, корректным, бесконфликтным, рассудительным, целеустремленным, отзывчивым, с чувством юмора.

«В 1995 году, когда мы отмечали 20-летие выпуска нашего курса, к нам на вечер явился Владимир Путин, работавший тогда вице-мэром Санкт-Петербурга, - вспоминает Георгий Фокин. - Он опоздал на три часа, пришел, когда праздник подходил к концу. Когда он вошел к нам, его встретили танцующие сокурсники. Они были навеселе и одна из них обратилась к Путину со словами: «Ты чего опаздываешь? Подумаешь, большой начальник на черной «Волге» приехал...» Путин со всеми поздоровался, сел рядом со мной. «Да вот устал и немного простыл», - сказал он. «Володя, рюмку-то хлопни, погрейся», - предложил я. «Не могу, к сожалению, мне еще сегодня работать», - ответил Путин и достал из кармана протокол и показал, что его день расписан до 23 часов. Путин выпил чашку не то чая, не то кофе и тихо удалился».

КГБ, университет, Смольный

Литейный проспект, дом четыре. В этом здании, более известном как «Большой дом», расквартирована ФСБ. Сюда после защиты диплома с отличием в 1975 году Владимир Путин в числе трех сокурсников был направлен на службу в Первое Главное управление КГБ СССР (внешняя разведка, ныне - Служба внешней разведки РФ) и специализировался на германоязычных странах - Австрия, Швейцария, ФРГ, ГДР. Владимир Путин долгое время работал в берлинской резидентуре КГБ. С падением Берлинской стены его возвращают домой в город на Неве, назначают на должность помощника проректора Ленинградского университета по международным вопросам. Его кабинет находился во флигеле бывшего здания Двенадцати коллегий по Университетской набережной, дом 7/9. Он курировал иностранных студентов и аспирантов.

В том же 1990 году по рекомендации ректора ЛГУ Станислава Меркурьева Владимир Путин становится советником председателя Ленсовета Анатолия Собчака. Переезжает в Мариинский дворец, где ныне расквартировано Законодательное собрание Санкт-Петербурга. После же избрания Анатолия Собчака мэром Северной столицы 12 июня 1991 года Владимир Путин становится председателем Комитета по внешним связям мэрии. Курировал вопросы привлечения инвестиций в экономику города, открытия совместных предприятий, сотрудничества с иностранными партнерами. После августовского путча городская мэрия из Мариинского дворца переезжает в Смольный, где воссоздало руководство Ленинградского обкома КПСС во главе с членом Политбюро ЦК КПСС Борисом Гидасповым. В 1994-1996 годах Владимир Путин работал здесь первым заместителем председателя правительства Санкт-Петербурга - председателем Комитета по внешним связям мэрии Санкт-Петербурга. Возглавлял городскую комиссию по оперативным вопросам. Курировал правоохранительные органы, взаимодействие с Законодательным Собранием Санкт-Петербурга, а также Управление по связям с общественностью.

Кандидат экономических наук

Горный институт, 21 линия, дом 2. Часто бывал здесь, будучи вице-мэром, Владимир Путин. Он защитил в Горном институте кандидатскую диссертацию на тему «Стратегические планирование воспроизводства минерально-сырьевой базы региона в условиях формирования рыночных отношений». Подружился с ректором вуза Владимиром Литвиненко, который впоследствии дважды возглавлял в Северной столице предвы-

борный штаб кандидата в президенты Владимира Путина.

Диссертация Владимира Путина находится в открытом доступе. Комментариев к научной работе российского президента сделано немало. Но один из них выделяется. Вот что «обнаружила» между строк диссертации, написанной Владимиром Путиным после ухода из Смольного в 1997 году, газета The Financial Times. Издание полагает, что в своих выводах автор труда хотел сказать следующее:

«России следует воспользоваться опытом послевоенного восстановления Германии с акцентом на развитие крупных государственных предприятий в важнейших отраслях. Контроль над топливно-энергетическим сектором страны следует использовать для возвращения России статуса мировой державы...»

«Необходимо вернуть государству важнейшие активы, попавшие в руки «баронов-разбойников». В данном случае особую ценность имеет опыт Германии в межвоенный



Начало 90-х годов. Подполковнику запаса КГБ Владимиру Путину уже можно фотографироваться с малознакомыми людьми. Фото Сергея Гутцайта.

седатель российского правительства решил заглянуть в один из элитных ночных клубов Северной столицы -

Владимир Путин. Премьер-министр лично расплатился за ужин, раздал щедрые чаевые обслуживающему пер-

соналу. Оставил запись, которая висит на стене заведе-



Глава государства российского для петербургских детей и подростков проводит мастер-класс. Фото Бесика Пипия.

иода. Олигархи, готовые играть по правилам, могут сохранить за собой состояние в 13 миллиардов долларов, получить пост губернатора одного из субъектов федерации и выбрать себе футбольный клуб по вкусу. Вместе с тем, если кто-то из них поведет себя неподобающим образом, например, начнет финансировать оппозицию, активы такого олигарха конфискуются, а сам он получает в доверительное управление камеру размером 2,5 на три метра в Сибири».

«Лунная феерия»

В канун Нового 2000 года будучи премьер-министром России Владимир Путин находился с визитом на своей малой родине в городе на Неве. День выдался напряженным, встречи продолжались до 11 часов вечера. Чтобы расслабиться, пред-

«Луну», знакомый ему еще со времен работы вице-мэром Санкт-Петербурга. Владимир Путин в сопровождении кремлевских чиновников явился в клуб около полуночи. Высокие господа уехали на втором ярусе прямо напротив сцены, где должно было начаться шоу «Лунная феерия». Владимир Путин заказал салаты, мясное и рыбное ассорти, водку «Русский стандарт».

Два часа премьер-министр с интересом смотрел музыкально-танцевальное представление. Грациозные девушки исполнили танцы: любовь с наложницами в жаркой пустыне, темпераментную корриду, в которой Путин соревнования в ловкости мощного быка и хрупкая девушка-торeadор, любовь порты и горничной... Когда закончилась концертная программа, в пляс пустился сам



Танцовщицы из ночного клуба «Луна». Фото Бесика Пипия

досках высокие гости оставили свои автографы.

Ловля форелей в пруду

Известным стало еще одно путинское место - ресторан «Русская рыбалка». Находится он на Каменном острове на берегу Балтийского моря. Ресторан стоит на сваях над водами Южного пруда. Необычна архитектура деревянного здания, со вкусом создан интерьер, присутствует мягкий свет, играет живая музыка. Из окон ресторана открываются прекрасные виды парка.

«Русская рыбалка» необычна тем, что посетители сами себе добывают пропитание. Дают спиннинг, и сами ловите рыбу. Не поймать просто невозможно. Владимир Путин гостил в «Русской рыбалке» с Жаком Шираком. Так, французскому президенту удалось «заблеснить» форель с третьей попытки. Хозяин же Кремля поймал рыбу с первого раза. Форели весили по 800-900 граммов.

Угощали русскими солениями, кулебякой, пирожками разными, молочным поросенком, фаршированным гречей перепелами. Позже подали на стол целиком запеченного пятикилограммового ленского осетра, нашпигованного набором из семнадцати специй и, конечно, пойманные президентами закопченную форель с ароматом дымка ольховых поленьев. Президенты от спиртного отказались, пили клюквенный морс и квас. Ужин продолжался около двух часов. На прощание на сувенирных разделочных

«Я - соотечественник Сакартвело...»

Пятнадцать лет – для истории срок небольшой, для конкретного человека – весьма значительный. Особенно, если на него приходится зрелый период жизни, связанный, с революционными, можно сказать, событиями вокруг.

Именно столько лет живет вне Грузии наш земляк Геннадий Дерткин, главный редактор и учредитель популярного в Канаде и за ее пределами международного издания «The Yonge Street Review», которого мы с удовольствием сегодня представляем нашим читателям.

У каждого журналиста есть любимый жанр. Я знаю, что Геннадий, например, «прикипел» к интервью – у него их больше 500. Но случается, что он сам становится интервьюируемым, и таких публикаций тоже немало. Вот мы и воспользовались услугами его коллег (разумеется, с их согласия) – Михаила Бродского, ведущего обозревателя Международного Канадского радио, Ларисы Вельгопольской, главного редактора выходящего в Торонто журнала «Самовар», и независимого журналиста Григори Любарского, кстати, нашего земляка, правнука знаменитого раввина Аврама Хвоцеса, чей юбилей недавно торжественно отметили в Грузии и Израиле. Так что перед вами – своего рода коллективное интервью, «исправленное и дополненное».

Габриел НАМТАЛАШВИЛИ



«Должен признаться, что по моим наблюдениям, профессиональная русскоязычная журналистика в дальнейшем зарубежье – довольно редкое явление.

И именно поэтому популярную «Тбилиси» я посвящаю присутствующему в этом зале моему давнишнему другу, бесшумному главному редактору и учредителю газеты The Yonge Street Review Геннадию Дерткину – настоящему тбилисскому русскому еврею».

Вахтанг Кикабидзе, Торонто, май 1997 года

Г.П. Будучи уроженцем Грузии, я впервые встретился с таким оригинальным и точным определением этноса, какое сымпровизировал на своем сольном концерте прославленный актер, певец и кинорежиссер. Вот уж действительно, подумал я тогда, точнее не скажешь: тбилисский, грузинский – по ментальности, русский – по языковой культуре, еврей – по национальности и вероисповеданию... А в общем-то – тбилисец.

И я захотел рассказать о Геннадии, за творчеством которого я, новый канадец с немалым стажем, слежу вот уже двадцать лет – буквально с первых дней его появления на русском телевидении Торонто, где он выступал с политическими комментариями, и особенно – после создания его авторской газеты, выход которой стал значительным событием в жизни русскоязычной общины Канады.

Вахтанг Кикабидзе как в воду глядел. Да, профессиональная журналистика на русском языке в Канаде тогда, да и сейчас, – все еще большая редкость. А Геннадий – настоящий профессионал. И стал редактором, автором, публицистом в новой стране, не пытаясь найти себе какое-то иное применение в непростых условиях иммиграции, а практически, не прерывая свою многолетнюю журналистскую практику. Хотя, как я вижу, обрел себя на тяжелый, порой неблагодарный труд, и тот, кто не понаслышке знает, с ситуацией на русском газетно-издательском рынке во всей Северной Америке, может мои слова подтвердить.

А о профессионализме Геннадия можно судить по его

официальной биографии. Он – член Международного Союза писателей «Новый современник», президент его Канадского Совета, в состав которого входят также филиалы в Германии, Бельгии и Грузии. Свою газету учредил в декабре 1996 года, назвав ее несколько необычно для «русского уха» – The Yonge Street Review, в честь исполнившегося в том году 200-летия самой главной улицы Канады и самой длинной в мире магистрали, своего рода символа страны. И десять лет назад, и сейчас эта газета – одна из немногих на нашем континенте, которая выходит на своих материалах. Сегодня в ней – десятки авторов в более чем двадцати странах мира, собственные корреспонденты в США, России, Грузии, Израиле, Германии. Это, согласитесь, серьезно. Когда к газете обращается американский президент Билл Клинтон, премьер-министры Канады Жан Кретьен и Пол Мартин, – тем более.

Геннадий – выпускник Московского государственного университета и Московского полиграфического института, кандидат исторических наук. В течение многих лет работал на руководящих должностях в Национальном информационном агентстве Грузии (Грузинском ТАСС) ответственным, а затем главным выпускающим, заместителем главного редактора, умудрившись остаться беспартийным. Однажды в ответ на «законное недоумение проверяющих из «Большого ТАСС» по этому поводу генеральный директор «Грузинского ТАСС» Владимир Иванович Чиатурели резонно заме-



С Бубой Кикабидзе в перерывах между съемками фильма «Будь здоров, дорогой!» (режиссеры Тамаз Гомелаури и Вахтанг Кикабидзе). Энисели, Восточная Грузия, 1980 год. Фото Серго Эдишерашвили

тил: «Ничего, один такой пусть тоже будет!». А сессия в Москве по пресловутой «пятаку графу» проверяемого он отверг с возмущением: «У нас в Грузии такой проблемы нет! Евреи – прекрасные работники, и не надо нам насаждать пресловутый «еврейский вопрос»...».

М.Б. М-р Дерткин живет и работает в Канаде с ноября 1994 года. Впервые я встретился с ним десять лет назад в Монреале, и с тех пор с интересом слежу за его карьерой. С моей подачи он часто выступает в качестве политического комментатора Radio Canada International, сотрудничает с Русской службой ВВС. В 1999 году Институт международной информации АН России присвоил ему звание «Политический обозреватель международного класса».

В том же году он стал первым вице-президентом Канадского Института изучения России и стран Восточной Европы. В канун первого года тысячелетия Геннадий награжден международным литературным орденом «Олимпозитри» – шестыми после Билла Клинтона, Жана Кретьена, Владимира Путина, Льва Гуцина, Валерия Вайнберга, в декабре 2001-го удостоен звания лауреата VI Международного фестиваля искусств «Канадские листья», а в августе 2002 года стал обладателем медали Всемирной антинацистской федерации евреев-воинов, партизан и узников концлагерей. Его биография вошла в издающееся в США всемирно известное престижное издание «Who is who», и это еще одно признание его авторитета.

Л.В. – Прежде, чем перейти непосредственно к информационному поводу – 10-летнему юбилею газеты, – давайте сделаем экскурс в не такое уж далекое прошлое и вернемся в Тбилиси. Как Вам там жилось и работалось? Как Вы стали журналистом?

Г.Д. – Я был принят «внештатником» в только что вышедшую газету «Вечерний Тбилиси». Это была моя первая журналистская школа.

А через год уже по республиканской квоте я поступил на факультет журналистики МГУ и после окончания вуза уже без всякой квоты закон-

чил с отличием и второй институт – Московский полиграфический, где получил специальность «редактор массовой литературы». Должен сказать, что два года учебы в МПИ дали мне знаний ничуть не меньше, если не больше. Какие у нас были преподаватели: Михаил Васильевич Урнов, Ефим Семенович Лихтенштейн, Натан Евгеньевич Юдин, Майя Петровна Сенкевич... Высокие про-



Встреча с премьер-министром Канады Полом Мартином. 2004 год

фессионалы, чудесные люди! Л.В. – Вы их всех помните, у Вас замечательная память!

Г.Д. – Память каждого из нас избирательна. Запоминается то, что существенно, важно в твоей жизни. Я тут вспомнил профессора Урнова, который наряду с преподаванием основной дисциплины был и деканом редакторского факультета. Так вот, после зачисления на четвертый курс МПИ выяснилось, что количество часов по многим предметам, сданным мною в университете, не дотягивало до нормативов полиграфического, и необходимо было в короткий срок досдать кучу зачетов и контрольных работ. Я подал длинное заявление, в котором подробно перечислил все, что от меня требуют, и попросил «отсрочку». Михаил Васильевич внимательно прочитал мою писанину и что-то аккуратно вывел в углу. «Пожалуйста!» – прочитал я с изумлением. Вы когда-нибудь получали такие резолюции? Л.В. – Нет, не почастлиши-

лось, это я говорю без всякой иронии. Одно-единственное слово, а как характеризует человека! Замечательная резолюция, воплощение интеллигентности.

Г.Д. – В Сакинформе, Грузинском ТАСС, работали в основном профессионалы, грамотные мастера своего дела. Мы трудились дружно, можно сказать, с полной отдачей. Я до сих пор поддерживаю контакты с некоторыми из них, хотя агентства как такового уже нет: прежде всего, с Бондо Двалишвили, нашим сборком по Грузии, живущим в Нью-Джерси Яном Гореловым, Толей Рухадзе, который шлет мне материалы из Израиля, Малхазом Датикашвили из Нью-Йорка, чья память моих дорогих коллег-сакинформовцев Владимир Иванович Чиатурели, Алика Выганского, Ираклия Чохонелидзе, Темо Степанова, Отара Туркия, Кирилла Расоева, Ванца Мгебришвили, Зуры Грдеглишвили, Гиви Кикадзе, Жоры Мачавариани, Коли Анастасьева, Семьи Дониана... Светлая им память!

М.Б. – Сакинформы – это целый этап в Вашей жизни?

В мае 1991 года по решению Парламента Грузии я был назначен сборком в странах Балтии (литературный псевдоним Геннадий Деметрашвили), а затем и главой информационного Предства, которое в отсутствие по-

сольства и торговой миссии, по сути дела, было единственным грузинским офисом в Латвии, Литве и Эстонии. Это был первый независимый от ТАСС орган информации за рубежами Сакартвело. Работал в тесной связи с Грузинским обществом Латвии «Самшобло» и грузинским землячеством Эстонии, вел переговоры с руководством Балтийских республик об установлении дипломатических между ними и Грузией и могу без ложной скромности сказать, что в условиях, когда Балтия не хотела идти на этот шаг из-за «незаконности» правления режима Э.А.Шварцмане, мне все же удалось значительно продвинуть эту работу. В результате содействия тогдашнего министра иностранных дел Латвии г-на Яниса Юркенса отношения были установлены не только с Латвией, но и Эстонией (Литва в лице г-на Витаутаса Ландсбергиса тогда это сделать категорически отказалась).



Последняя гастроль Аркадия Райкина. Тбилиси, 1988 год. Фото Эдуарда Егидова

Надо ли говорить, что на миллионы грузинских купонов, которые я получал в Риге, ничего нельзя было купить, поэтому я сам содержал офис за счет того, что вел радиопередачи на грузинском языке, выступал на телевидении и в печати, рассказывая о трудностях становления независимой Грузии, вел еврейскую программу в местной газете.

Я не терял оптимизма и выдвинул идею установить прямое воздушное сообщение между Ригой и Тбилиси, что и было осуществлено при моем содействии. Еще до установления дипотношений организовал Дни культуры Грузии в Юрмале, которые прошли с большим успехом. Но за свою активность я был «вознагражден», причем «земляками». Беру последнее слово в кавычки, потому что никак не мог предполагать, что в числе других десяти выходцев из Грузии подвергнусь нападению банды грабителей, которые среди бела дня учинят разбой на моей квартире, оформленной грузинской символикой – флагом, афишами популярных звезд, моих друзей Бубы Кикабидзе, Нани Брегадзе, фотографией замечательного грузинского хирурга Нодара Бокуа... Вооруженный налет произошел в присутствии всей моей семьи: эти опозорившие свою страну «гастролеры» искали деньги, которых у меня, журналиста, естественно, не могло быть. По поручению тогдашнего министра МВД Латвии г-на Вазниса расследование вела группа латвийских сыщиков, но оно ни к чему не привело. Правда, я получил анонимный звонок откуда-то из России: «земляки» извинялись за то, что спугали меня с кем-то из бизнесменов... Счастье, что мы остались невредимы, но тот стресс мы не можем пережить до сих пор.

Казалось, можно было разочароваться в стране, откуда приехали эти бессовестные люди, но любовь и преданность к Грузии ни на минуту не поколебали моей уверенности в том, что «семья» не без урожая, а подавляющее большинство грузин продолжает свои славные вековые традиции доброты, порядочности и чувства братства к представителям всех национальностей, проживавших и проживающих ныне в Грузии. Ведь недаром мой отец, Дмитрий Григорьевич Дертин, выходя в запас в 1955-м, исколесив со своей семьей чуть ли не полстраны, остановил свой выбор на Грузии: «Будем жить теперь в Тбилиси. Нам, евреям, будет здесь хорошо. Здесь – чудесные люди...»

М.Б. - Да... Тот рижский слу-
чай - продукт смутного време-

ни. И что же Вы предприняли, в конце концов?

- В конце 1994 года я, сдав свои дела тогдашнему сакинформовцу Тенгизу Джибути, бежавшему во время войны из Абхазии в Ригу, уехал к сыну в гости, который уже жил в Канаде. Потом прошел процесс воссоединения с его семьей, сын-то – один-единственный! К сожалению, тогда мне не удалось оформить гражданство Грузии. Хотя сейчас являюсь гражданином Канады, тем не менее, чувствую, что я – соотечественник Сакартвело, страны, которую я любил и люблю и где нашли свой вечный покой мои родители, испытывавшие всю жизнь к ней искренние чувства благодарности...

Поэтому мой первый телевизионный политический комментарий в Канаде в январе 1995 года был посвящен Грузии. Авторские симпатии были настолько очевидны, что вся русскоязычная община решила, что я грузин и выдаю себя за еврея только лишь для того, чтобы «лучше устроиться» (тогда евреи составляли 70% русскоязычной иммиграции). Я особенно не спорил: грузин – так грузин, тем более, что ментальность у меня действительно грузинская, говорю по-грузински довольно сносно, а акцент – это навсегда.

Г.Л. - И вот родилась Ваша The Yonge Street Review...



Первое редакционное задание. 1958 год. Фото Генриха Шустера

Г.Д. - В 1996-м я, поддавшись на уговоры своих приятелей («Кому, как не тебе?!»), основал ее, хотя прекрасно сознавал, что в иммигрантских условиях это будет ох, какое непостоянное, да и бесперспективное дело. Уже после выхода первых номеров многие удивлялись: почему столько места я уделяю маленькой Грузии? Я хотел, чтобы люди узнали, что этой стране с ее многовековой культурой есть чем гордиться и что придет время, когда ею станут руководить достойные люди. Это время

пришло. В течение прошедших со дня Революции роз трех с половиной лет я много раз выступал не только у себя в газете, но и в передачах англоязычного телевидения (не говоря уже о русскоязычном), Международного Канадского радио, Би-би-си и других СМИ. Я считаю, что в условиях тенденциозности (а иногда и откровенной враждебности) в освещении событий в Грузии и антигрузинской риторики многих российских средств массовой информации, распространяемых и перепечатываемых в Канаде русскоязычными газетами, направление на объективное освещение событий в Грузии не только оправдано, но и необходимо.

И это, я думаю, уже дает результаты. Теперь несколько из-

американским штатом Georgia». Самое интересное, что слова эти не раз звучали ранее в многочисленных материалах о Сакартвело, публиковавшихся в моей газете, но я был рад такому «повтору»...

Л.В. - А в плане материальной поддержки независимых СМИ, как обстоит дело? Ведь на одной рекламе вытянуть трудно...

Г.Д. - Я не знаю прецедента, когда русскоязычная газета получала бы такую поддержку от властей. Может, кто-то и добился такого финансирования, но предпочитает об этом вслух не говорить? Тогда я лучше расскажу о своей попытке. Добиться гранта, например, от федерального правительства Канады в условиях полных свободы прессы и плюрализма, и, как сказал премьер-министр Пол Мартин мне в интервью, добром отнюдь не этническим масс-медиа, практически невозможно. Когда в самом начале моего редакционно-издатель-

То ли его зеленый цвет действительно успокаивает, то ли традиционная чашка опять же зеленого чая располагает к споконности и доверительности разговора, а может, какая есть другая причина, но так или иначе мои собеседники рассказывают о себе, своих взглядах откровенно, искренне.

Издание «Зеленого дивана» задумывалось давно, но неоднократно откладывалось – все отвлекали мои каждодневные дела, журналистские и общественные: редактирование газеты, издательская работа, выступления по радио и на телевидении, лекции, участие в различных бизнес-форумах и встречах по линии Канадского института изучения России и стран Восточной Европы, где я долгие годы был вице-президентом. «Зеленый диван» создавался долго еще и потому, что по мере выхода новых интервью в моей авторской рубрике, которую я веду с первого номера газеты, появлялись все новые, интересные персонажи – известные политики, ученые, бизнесмены, артисты, спортсмены, студенты – канадцы и гости страны. И все эти интервью, хочется надеяться, - «вечнозеленые», так как проблемы, затрагиваемые в них, актуальны и сегодня.

Л.В. - Я с удивлением сейчас смотрю Ваш фотальбом – сколько интересных встреч у Вас было: Никита Хрущев и Леонид Брежнев, Эдвард Кеннеди и Пол Мартин, Эдуард Шеварднадзе и Мел Ластман, Роберт де Ниро и Карел Готт, Аркадий Райкин и Владимир Познер... И все это благодаря нашей с Вами журналистской профессии...

Г.Д. - Когда-то редактор «Вечернего Тбилиси» Павел Васильевич Асланиди настаивал нас, молодых внештатников: «Хотите стать настоящими профессионалами? Будьте честными, правдивыми и, самое главное, оставляйте везде свой добрый след». Я очень стараюсь следовать его завету. Журналистика привнесла в мою жизнь встречи не только со знаменитостями, но и дружеское общение с сотнями достойных людей в Грузии, Израиле, Канаде, США, и это, наверное, главное достижение в моей работе.

Г.Л. - Не пришло ли время поехать в наш Тбилиси, поведаться с друзьями, коллегами по работе. Ведь столько лет связано с ним?

Г.Д. - Ой, не говорите. Давно собираюсь в свой любимый Тбилиси. Да и приглашения были – от администрации Президента Михаила Саакашвили, от нашего информационного партнера – агентства «Новости-Грузия» - его главного редактора Саши Имедашвили, да и просто друзья зовут в гости... В 1992-м и 1993-м я по приглашению Госсвета приезжал в Тбилиси на несколько дней - привозил делегацию балтийских грузин. Знаете, часто вспоминаю яв, ставшую теперь мной. Я опять в Сакинформ; к полудню наступает первый «брейк» - коллективное чаепитие, неписанный закон нашей редакции, и замечательный билд-оператор оперативного выпуска Сема Донин торжественно существует по кабинету с огромным пузатым чайником и зычным голосом вещает: «Чай поспел!». И мы пьем «Грузинский», смешанный с «Цейлонский» - божественный напиток, чудодейственный эликсир нашей молодости...



На израильско-ливанской границе. 1990 год. Фото Малхаза Датикашвили

менилась в лучшую сторону тональность высказываний и в иммигрантских кругах, да и грузины, наконец, перестали

ского пути в Канаде отклонили мое прошение на выделение помощи, я попросил объяснить отказ, и мне ответили: «Мы очень хотели Вам дать грант, но вот в это время Вас опередила провинция, где живут коренные народности».

Г.Л. - А теперь, с Вашею позволения, коль скоро в начале нашей беседы затронула тема интервью, можно полюбопытствовать, что за коллективный портрет нового канадца Вы собираетесь «нарисовать» в готовой к выпуску книге «Зеленый диван», которую недавно проанонсировали в своей газете?

Г.Д. - Эта книга-интервью – действительно коллективный портрет иммигранта, в основном говорящего по-русски. Практически она писалась в течение почти десяти лет; в ней – лишь небольшая часть публикаций, увидевших свет в одноименной рубрике международного издания The Yonge Street Review, которое наши уважаемые читатели в Канаде и за ее рубежами, надеюсь, знают достаточно хорошо.

Г.Л. - Зеленый диван – это ваш редакционный символ?

Г.Д. - Не совсем, это только название одной из рубрик, хотя оно действительно предметно: гостей редакции мы обычно усаживаем на уютный кожаный диван, который стоит в моем рабочем кабинете.

Исчезновение обвиняемого

Мосгорсуд в среду приостановил производство по делу об убийстве редактора русской версии журнала Forbes Пола Хлебникова из-за исчезновения подсудимого Казбека Дукузова. Он в очередной раз не явился на заседание суда. Судья объявил Дукузова в розыск и заочно избрал ему меру пресечения в виде ареста.



Касаясь меры пресечения другого обвиняемого - Мусы Вахаева, пресс-секретарь суда Анна Усачева сообщила, что суд избрал ему меру пресечения в виде подписки о невыезде и надлежащем поведении. Вахаев пришел на сегодняшнее заседание суда, сообщает **Интерфакс**.

41-летний Пол Хлебников был застрелен в Москве девятого июля 2004 года. Обвинение в преступлении было предъявлено двум уроженцам Чечни Казбеку Дукузову и Мусе Вахаеву. По делу проходит также столичный нотариус Фаиль Садретдинов. Еще трое лиц, в том числе Хож-Ахмед Нухаев, которого следствие считает заказчиком убийства, объявлены в розыск. Обвиняемые инкриминируются также причастность к убийству заместителя председателя прави-

тельства Чеченской Республики Яна Сергунина и покушение на жизнь предпринимателя Алексея Пичугина. Дукузов и Вахаев находятся на свободе, в отличие от нотариуса, который за время обжалования первого приговора по данному делу был осужден на девять лет за мошенничество с московской квартирой.

В мае 2006 года присяжные полностью оправдали подсудимых. Весь процесс проходил в закрытом режиме, поскольку в деле имелись материалы под грифом «секретно». После оглашения оправдательного приговора обвиняемые были освобождены из-под стражи прямо в зале суда. Однако в ноябре 2006 года Верховный суд России удовлетворил кассационное представление прокуратуры и отменил оправдательный приговор, а уголовное дело об убийстве Хлебникова было направлено на новое рассмотрение в Мосгорсуд в ином составе суда.

Адвокаты подсудимых полагают, что сегодня слушания начнутся со стадии отбора присяжных заседателей - 12 основных и, как минимум, двух запасных.

биржа

Новый «черный вторник»

По итогам вторника Нью-Йоркская биржа пережила второй по масштабам обвал за четыре года. Азия в среду отреагировала еще более значительным падением. Главная причина пессимизма американских инвесторов - кризис неплатежей по ипотеке. Напомним, предыдущий кризис, разразившийся в начале марта, стоил глобальной экономике девять миллиардов долларов - именно столько было выведено с ненадежных рынков. Тогда падение спровоцировали действия китайских властей, однако как показали итоги вторника, теперь зона нестабильности переместилась в США - крупнейший фондовый рынок мира.

На Нью-Йоркской фондовой бирже индекс Dow Jones упал почти на два процента до 12.076 пунктов. Инвесторы уделили пристальное внимание проблемам кредитных организаций «второго эшелона», которые выдают жилищные ссуды «ненадежным» заемщикам. Опасения подкрепили показатели статистики рынка ипотеки: задержанные платежи по жилищным кредитам достигли самого высокого показателя за 3,5 года, а количество отказов и вовсе выросло до рекордного за все время наблюдений.

В Азии ключевые индексы, отражающие цены акций в Токио, Сеуле, Сингапуре, Гонконге и Куала-Лумпуре, понизились более чем на два процента. В Сиднее и Шанхае ценные бумаги подешевели на 1,76 процента и 1,85 процента соответственно, сообщает **Reuters**. Nikkei, индекс крупнейшей в регионе токийской

биржи, отражающий котировки 225 крупнейших компаний Японии, по итогам торгов в среду потерял 506 пунктов - 2,95 процента веса, и опустился при этом ниже отметки в 17 тысяч пунктов - до 16.673, передает **ИТАР-ТАСС**. В Японии дополнительный фактором в пользу падения рынка стало удорожание иены относительно других мировых валют. Это делает дороже товары ориентированных на экспорт компаний и заставляет переоценивать их перспективы.

«Существует опасение, что замедление США негативно скажется на всем остальном мире», - заявил **Bloomberg** Шэйн Оливер, который является менеджером сиднейского фонда AMP Capital Investors с 64 миллиарда долларов. - Это продолжение коррекции, которая на самом деле и не заканчивалась». «Падение спроса на рын-



ке жилья приведет к снижению потребления электроники и бытовой техники, которую устанавливают в новых домах», - заявляет Иин Нэйюн, управляющий тайбэйского Prudential Securities Investment Trust Enterprise. - Рынок недвижимости является основным двигателем американской экономики. Среди крупнейших компаний Азии в лидере падения - Samsung и Toyota, значительная часть выручки которых приходится на США.

суд

коротко

Афганские смертники

В Афганистане смертник подорвал себя возле полицейского патруля: до шести человек погибли, 35 ранены. Теракт совершен в среду на востоке страны в городе Хост. 12 человек, среди них трое полицейских, находятся в критическом состоянии.

Взрыв прогремел, когда террористу удалось пешком приблизиться к полицейскому патрулю, сообщает **Associated Press**. По сообщению **Reuters**, террористов было двое.

Также в среду крупный взрыв прогремел в центре афганской столицы, в магазине по продаже боеприпасов для охотничьего оружия. Убиты по крайней мере шестеро, еще десятеро - ранены. Несколько соседних магазинов были разрушены до основания, а людей пришлось извлекать из-под груды щебня.

Одновременно в южной провинции Кандагар талибы совершили нападение на еще один патруль, убив одного из полицейских.

Туркменбаши исчез с флага Туркмении

В Туркмении сделан ещё один шаг на пути к упразднению культа личности. Указом недавно избранного президента страны Гурбангулы Бердымухамедова имя его предшественника Сапармурата Ниязова упразднено с президентского флага страны. Теперь на этом флаге будет надпись - «президент Туркмении», сообщает «Радио Свобода».

После смерти Ниязова Бердымухамедов начал проводить в стране ряд реформ, восстанавливая утраченные Туркменией за годы правления Ниязова права, в частности, право на десятилетнее образование, на пенсию и другие. В стране отменена обязательная ранее ежедневная клятва верности Ниязову, отменены обязательные концерты, которыми при Ниязове сопровождалась президентские поездки по стране.

Лидер оппозиции проломили череп

Лидер оппозиции Зимбабве Морган Тсвангираи, арестованный в минувшее воскресенье по обвинению в планировании массовой демонстрации в столице страны Хараре против нынешнего президента Роберта Музабе доставлен в местную клинику. Врачи констатировали у него перелом основной кости черепа. Как передает **BBC**, ему уже сделали переливание крови.

Как заявил один из его коллег, он видел, как полицейские били Тсвангираи палками около 15 минут, за это время он трижды терял сознание. Позже в больнице он сказал, что едва может ходить.

парламент

ядерная программа

У Украины будет новое правительство?

На Украине могут произойти досрочные парламентские выборы и формирование нового правительства, если оппозиционеры, покинувшие во вторник заседание Верховной Рады, продолжат свое наступление на премьера Виктора Януковича. Напомним, фракция Блока Юлии Тимошенко (БЮТ) и пропрезидентской партии «Наша Украина» во вторник объявили бессрочный бойкот заседаний парламента. «Оранжевые» силы пригрозили, что не вернуться, пока правительство Виктора Януковича не выполнит их ультимативные требования. Оппозицию поддержал президент Виктор Ющенко.

БЮТ и «Наша Украина» солидарно выдвинули правящей коалиции 17 требований, а через полчаса покинули зал заседаний. Тимошенко сообщила, что «оранжевые» не уйдут из здания парламента, а в его стенах будут разрабатывать план борьбы с «бандитскими кланами, захватившими власть».

Список выдвинутых требований обширен: расширить конституционные полномочия президента, провести референдум о форме государственного правления, немедленно назначить на пост министра иностранных дел протезе Ющенко - и.о. главы МИД Владимира Огрызко, уволить генпрокурора Александра Медведько и министра внутренних дел Василия Цушко, расторгнуть контракт с RosUkrEnergy, вывести внутренние войс-



ка из подчинения МВД и переподчинить их напрямую президенту, перейти на прямые соглашения о поставках газа с Россией, денонсировать соглашения о присоединении Украины к единому экономическому пространству с Россией, Беларуссией и Казахста-

ном. Кроме того, оппозиция призвала Виктора Януковича и его сторонников прекратить наступление на украинский язык и культуру, а также преодолеть тарифный кризис, вызванный ростом цен на коммунальные услуги.

Ющенко еще в понедельник сказал, что в целом согласен с этими положениями, но попросил оппозицию снять и уточнить отдельные пункты. В кулуарах «оранжевые» депутаты признавали, что требования заведомо невыполнимы и выдвигаются с целью создать условия для роспуска Верховной Рады.

Если парламент будет парализован в течение 30 дней, его можно признать недееспособным. Но во вторник Рада работала в обычном режиме, в зале зарегистрировались 248 депутатов при минимуме 226.

США поддержат сотрудничество России и Ирана

США «готовы и согласны на сотрудничество России с Ираном в области атомной энергетики в случае, если Россия будет поставлять топливо в Иран, отработанное топливо будет возвращаться в РФ, а само сотрудничество будет основываться исключительно на мирной энергетике». Об этом заявил в Москве первый заместитель главы Минэнерго США Клейтон Селл.

«Россия имеет договоренности с Ираном по сотрудничеству, строительству АЭС в Бушере», - сказал Селл. - Мы (США) готовы и согласны на это при вышеперечисленных условиях». «У России правильный подход к ситуации вокруг ядерной проблемы Ирана», - убежден Селл. Вместе с

тем, заметил он, «у Ирана, действительно, есть намерение по созданию ядерного оружия».

Соединенные Штаты заинтересованы в российских инвестициях в энергетический сектор», - сказал Селл. - За последние несколько лет объем российских инвестиций в США и

американских в Россию значительно увеличился... У России и США есть обоюдное желание расширять возможность использования ядерной энергетики, это выражается в инициативах президентов по атомному сотрудничеству и созданию центров по обогащению».

Глава НАТО предупреждает о «расколе»

Дэниел ДОМБИ

FINANCIAL TIMES

Генеральный секретарь НАТО Яап де Хооп Схеффер предупредил, что альянсу грозит раскол между странами, которые будут защищены предлагаемой США программой противоракетной обороны, и остальными, которые останутся под ракетной угрозой со стороны Ирана.

Представители НАТО говорят, что американская программа защитит почти всю Европу, кроме юго-востока, для которого понадобится дополнительная система, меньшего радиуса действия, из-за его близости к Ирану.

«Когда речь идет о противоракетной обороне, в НАТО не должно быть лиги А и лиги В, — заявил Хооп Схеффер. —

С моей точки зрения, неделимость безопасности является ведущим принципом».

Заявления главы НАТО открывают новый фронт в дебатах об американских планах ПРО, где господствуют возражения России против просьб администрации Буша о создании баз в Польше и Чехии.

Несколько стран Западной Европы выразили сомнения относительно предполагаемой схемы в свете враждебности Москвы. На прошлой неделе президент Франции Жак Ширак заявил, что американская инициатива угрожает вернуть Европу к напряженности времен «холодной войны».

Но представители НАТО подчеркивают, что

Вашингтон продолжит осуществление своих планов, и, хотя система предназначена для защиты США, многие страны Западной и Центральной Европы от нее выиграют.

Чиновники отмечают, что вполне реально и доступно с финансовой точки зрения расширить щит на страны, которые в противном случае оказываются беззащитными: Греция, Турция и Италия — к началу будущего десятилетия.

Хооп Схеффер высказал предположение, что американскую программу можно дополнить имеющимися планами НАТО о постановке на вооружение тактической системы ПРО к 2010 году. «Мы уже продвигаемся вперед в разработке систем для защиты развернутых войск, а не на-

селенных пунктов и территорий, — сказал он. — Это будет обеспечено на более позднем этапе взаимодействия между двумя системами».

Многие западноевропейские лидеры скептически относятся к соотношению цены и эффективности американской системы. Она будет способна сбивать небольшое количество ракет и может быть подавлена масштабной атакой. Результаты испытаний системы, которая стоит больше десяти миллиардов долларов в год, неоднозначны.

Прошлогоднее исследование НАТО, результаты которого занимают десять тысяч страниц, содержит вывод, что было бы реально создать на основе американского плана общеевропейскую систему ПРО...



Враждебность к ПРО в Германии

Джон ВИНКУР, ИТ

The New York Times

В политике Германии существует максима, иногда приписываемая Бисмарку, которая гласит: если некий вопрос становится слишком неудобно обсуждать от лица Германии, надо повысить ставки и продолжить обсуждение от имени всей Европы.

Позтому бывают ситуации, когда немцы называют свои проблемы общеевропейскими и пытаются легитимировать их или завуалировать свои мотивы и цели, настаивая, что тревоги Германии подчеркивают или воплощают менее ярко выраженные взгляды Европы, которые Германия может выразить быстрее, лучше и убедительнее.

Именно это происходит сейчас, и некоторые из самых глубоких и наименее охотно признаваемых тревог Германии — как сохранить особые, благоприятные отношения с Россией, не изменив при этом своему статусу западной страны и союзника США — выходят на передний план в национальных дебатах.

Контекстом является согласие Польши и Чехии, вопреки угрозам и возражениям России,

принять участие в размещении американской системы ПРО, призванной блокировать иранскую ядерную угрозу.

Дилемма, вставшая перед Германией, связана именно с этим. Ангела Меркель стремится избежать вовлечения Германии в орбиту маневров Владимира Путина, который хочет изгнать Соединенные Штаты вне зависимости от оборонительного характера системы ПРО, объявив Америку зачинщицей новой гонки вооружений в Европе.

Однако для некоторых людей в Германии эти страхи означают возможность обрести политический профиль внутри страны и набрать дополнительные очки. В Германии эти страхи может использовать кто угодно: опросы показывают, что около 70 процентов немцев согласны с характеристикой, данной Путиным Америке-агрессору. При этом 77 процентов респондентов возражают против решения бундестага отправить самолеты-разведчики «Торнадо» для поддержки войск НАТО в Афганистан.

Таким образом, открыт сезон оппортуни-

ма, поддерживаемого двусмысленностью позиции и стремлением угодить линии России, выраженной в отношении ПРО министром иностранных дел правительства Франк-Вальтером Штайнмайером.

Политический пейзаж Германии с левого фланга до правого в последнее время полон политиками, которые не могут смириться с тем, что «новые европейцы» в лице Чехии и Польши, которые стали членами ЕС в 2004 году, действуют в области безопасности таким образом, что это вызывает недовольство России.

Это те же самые политики, которым не по душе, когда другие члены ЕС задают вопросы, почему Германия больше не оказывает давление на Россию в связи с Энергетической хартией, которая могла бы исключить возможность шантажа за счет поставок нефти и газа, в качестве условия для возобновления «стратегического партнерства» ЕС с Москвой.

Взять, к примеру, такую сомнительную фигуру, как Эдмунд Штойбер, который готов уцепиться за любую текущую тенденцию в общественном мнении. Бава-

рландец сегодня пытается комично замаскировать собственные потребности, выставляя их общеевропейскими проблемами. «Как европейцы, — говорит он, — мы не должны закрывать глаза на тревоги Москвы. Не должно получиться так, чтобы отношения Европы к России оказались в зависимости от противоречивого суждения о защите от Ирана и Северной Кореи».

Или, например, Курт Бек, председатель Социал-демократической партии (СДПГ), популярность которой сейчас достигла минимума в 25 процентов после того, как она сформировала правящую коалицию с партией Меркель «Христианские демократы» в 2005 году. Он уклоняется от обсуждения угроз и силовой политики Путина и концентрируется на том, чтобы представить систему ПРО американской провокацией, а не ответом США на ядерную программу Ирана (которая, по мнению многих немцев, их не касается).

Поскольку, по всем признакам, немцы не испытывают к СДПГ благодарности за экономический подъем, Бек, судя по всему, пытается взять на вооружение новую версию «мировой политики», фигурирова-

шей в дебатах по ПРО в начале 1980-х. Это потенциальный путь наверх накануне выборов 2009 года или раньше, если коалиция развалится.

Высказав эти соображения региональному лидеру христианских демократов, я услышал поправку в отношении тактики социал-демократов.

«Они пытаются вернуть не 1980-е, а 2002 год, — сказал он. В том году Герхард Шредер успешно выступил против Джорджа Буша (что и продолжал делать до того, как три года спустя его сменила Меркель).

По мнению этого лидера, американская система ПРО, направленная против далекого Ирана, а размещенная прямо под носом у недовольной России — это очень трудный товар для продажи на немецком рынке. «Надо больше говорить с Россией — это разумный подход», — считает он.

Американцы обещали Меркель, что предпримут необходимые усилия, дав понять в то же время, что Вашингтон не намерен менять точку зрения на размещение элементов ПРО...

Важно то, что Меркель также отказалась от раздражающего многие страны стремления некоторых ее соотечествен-

ников поставить свою симпатию к России под общеевропейский флаг...

По сути, решение Меркель отражает ситуацию в двух других странах-союзниках, которые самостоятельно взвешивают сейчас интересы Европы, — в Великобритании и Франции. Великобритания, говоря голосом Тони Блэра, не только верит в необходимость сдерживания Ирана, но и предлагает свое участие в системе ПРО.

После того как Жак Ширак покинет пост президента, официальной Франции, возможно, все еще будет не по душе противоракетный щит — символ неизменной роли Америки как высшего гаранта европейской безопасности. Однако Франция признает, что иранское ядерное оружие может угрожать Европе, и не хочет поддаваться манипулированию со стороны России. Кроме того, Франция сделает все, чтобы не допустить умиротворения лидирующей роли Франции в Европе в контексте российско-немецкого союза и снижения значимости французских ядерных сил...

Продолжение темы — стр. 2

Россия: политика двойных стандартов

Марк КАЦ

Российские чиновники и обозреватели часто сетуют, что в отношении Москвы Вашингтон прибегает к «двойным стандартам». Америка, утверждая русские, требует от них воздержаться от действий, которые для себя Вашингтон считает абсолютно дозволёнными. Однако резкая реакция Москвы на предложение США разместить объекты системы противоракетной обороны в Польше и Чешской Республике позволяет предположить, что двойными стандартами грешат как раз эти самые российские чиновники.

Администрация Буша хочет разместить эти объекты в двух восточноевропейских государствах, чтобы защитить Америку и Европу от возможного ракетного нападения Ирана. В российском официальном кругу эта идея, однако, вызывает лишь сарказм: они утверждают, что подобное нападение крайне маловероятно, а если Иран и выпустит ракеты по целям в Америке и Европе, их траектория не будет проходить над Польшей и Чехией. На самом деле, заявляют они, новая система направлена против России. Командующий российскими ракетными войсками генерал Ни-

The Washington Times

колай Соловцов даже пригрозил: если элементы американской системы ПРО будут размещены в Польше и Чешской Республике, «Ракетные войска стратегического назначения смогут нацелить свои ракеты на эти объекты: в случае принятия соответствующих решений». Далее он заявил, что Россия может ответить на этот шаг постановкой на боевое дежурство модернизированных ракет средней дальности.

Официальный Вашингтон, в свою очередь, указывает, что будущие объекты ПРО обеспечат лишь защиту от ограниченного по масштабам нападения, на которое способен Иран, но никак не от массированного удара, который может нанести Россия. Российские чиновники, однако, опасаются, что эту «ограниченную» систему можно расширить и усовершенствовать настолько, что она сведет к минимуму способность Москвы нанести ответный удар в случае ядерного нападения (подразумевается, американского) на Россию. А значит, утверждает Кремль, любое усиление защиты США и их союзников от первого ядерного удара представляет собой угрозу для России. Тем не менее, когда дело дохо-



дит до обоснования российских поставок противоракетных систем Сирии и Ирану, Москва прибегает к совершенно иной логике. Она заявляет, что эти системы могут использоваться не только в оборонительных целях - для наступательных действий они не годятся. Поэтому, если сами Сирия и Иран не подвергнутся нападению, применяться они не будут.

В ходе визита в Израиль в апреле 2005 года, этот тезис озвучил сам российский президент Владимир Путин: «Для того чтобы вступить с ними [ракетами, которые Москва согласилась по-

ставить Дамаску] в контакт, нужно напасть на Сирию». Возражения в том смысле, что, получив новые средства защиты от Америки и Израиля, Тегеран и Дамаск могут осмелеть и начать вести себя более агрессивно, Москва попросту отмахивается. Таким образом, Кремль утверждает, что Дамаск и Тегеран неспособны на действия, в стремлении к которым русские обвиняют Вашингтон. Естественно, это наглядный пример двойных стандартов.

Если Москва действительно хочет предотвратить размещение объектов американской си-

стемы ПРО в Польше и Чешской Республике, она в ответ должна предложить прекратить любые поставки систем противоракетной обороны в Иран и Сирию, и поделиться необходимой информацией об уже поставленных комплексах. Если же Москва не желает отказываться от таких поставок, ей следует снять свои возражения против американских планов в отношении ПРО.

Москва, конечно, не сделает ни того, ни другого. Она будет по-прежнему продавать противоракетные комплексы нестабильным ближневосточным режимам, и одновременно шумно протестовать против размещения объектов американской системы ПРО в демократических государствах Восточной Европы, которые никогда не осмелятся напасть на Россию.

Если это так, то было бы неплохо, чтобы Кремль хотя бы отказался от всех этих детских разговоров насчет двойных стандартов Вашингтона - ведь сама Россия регулярно их придерживается. Но этого, конечно, ожидать от Москвы не приходится.

Автор - преподаватель государственного управления и политологии в Университете им. Джорджа Мейсона.

Новый имидж России

Марта МЕРЗЕР

The New York Sun

«Когда на обложке журнала Economist появляется Путин, похожий на Аль Капоне, с газовой горелкой, странно напоминающей пулемет, понимаешь, что кремлевским пиарщикам предстоит много работы», - говорит профессор международной дипломатии из Колумбийского университета, старший сотрудник Совета по международным отношениям, стипендиат Фонда Джорджа Кеннана Стивен Сестанович.

Но хотя российское правительство недавно выделило средства на создание двух англоязычных СМИ, чья работа нацелена на Запад (речь идет об информационном спутниковом телеканале Russia Today и о выходящем раз в месяц журнале Russia Profile), последний российский продукт из области PR обязан своим происхождением частному источнику, и производится он в Америке.

Журнал Russia! - глянцево-ежеквартальное издание, появившееся в нью-йоркских киосках в начале текущего месяца. Его издатель Илья Мерензон говорит, что тираж журнала в двести тысяч экземпляров вскоре будет продаваться во всех крупных городах США, а также в Канаде и Великобритании. По его словам, часть выпуска сейчас находится на пути в Россию, а на днях должно быть заключено соглашение с российским распространителем этого журнала. Кроме того, готовится к выпуску издание Russia! на немецком языке.

Редакция журнала расположена на улице Лафайет. По словам Мерензона, читательская аудитория Russia! на 70 процентов должна состоять из американцев, на 20 процентов из англичан и на десять процентов из русских. 30-летний уроженец Челябинска Мерензон приехал в Америку в 1999 году. Он учился в Университете имени братьев Пейс, в Новой школе, а одновременно с этим помогал начать издание местного развлекательного журнала на русском

языке «Метро».

Год назад за чашкой кофе Мерензон высказал идею о создании журнала Russia! работающему и живущему в Москве бизнесмену Эндрю Полсону. Он полагал, что это должно быть далекое от политики издание с хорошим оформлением, в котором будут публиковаться самые разные авторы, информирующие западных читателей о России.

Американец Полсон, живущий в России с 1993 года, уже добился успеха со своим издательством «Афиша», которое выпускает самую разнообразную печатную продукцию на русском языке, включая журналы под названиями «Афиша», «Большой город» и «Афиша-Мир». Продав в 2005 году свой бизнес компании ProfMedia, принадлежащей миллиардеру Владимиру Потанину, Полсон переключил внимание на Интернет. Он выкупил русскую версию службы онлайн-дневников LiveJournal для своей новой компании SUP.

С их первого разговора на тему создания Russia! прошел год. Сегодня совладельцем нового журнала является еще одна компания Полсона New Century Bold. Другим его совладельцем стала возглавляемая Мерензоном американская компания Press Release Group, которую частично финансируют бизнесмены из США. (Несмотря на многочисленные предположения российской прессы, Мерензон говорит, что журнал не получает денег от Кремля.) Отвечая на вопрос о том, почему он согласился издавать журнал Russia! совместно с Мерензоном, Полсон сказал, что этот человек «один из самых целеустремленных и упрямых (а может быть, даже самый целеустремленный и упрямый) предпринимателей, с которыми я знаком».

По словам Полсона, его вклад в первый выпуск журнала ограничился тем, что он сказал Мерензону: «Моя зада-

ча - нанять главного редактора, а затем отойти в сторону и не мешать». Он также договорился с ним, что «дизайном журнала будет заниматься Артемий Лебедев».

Лебедев, которого Полсон называет «одним из немногих великих художников-иллюстраторов в России», сегодня является художественным директором журнала. Лебедев, ставший дизайнером российского поискового сервера «Яндекс», журнала «Афиша» и целого ряда других известных в России проектов, живет в российской столице. По словам Мерензона, Лебедев согласился на сотрудничество в рамках нового проекта, чтобы «расширить масштабы своей деятельности, поскольку в Москве он сделал уже все». Лебедев создал логотип журнала - смесь букв различной формы, в которой формирующееся название USA буквы U, S и A в слове Russia выглядят тоньше и объемнее. Он также предложил концепцию обложки первого номера. Там на фоне серого лунного пейзажа четко вырисовываются следы от грабеля. Мерензон назвал обложку «странным макросом макроса», который будет не очень понятен американцам. Он несколько минут пытался объяснить ее смысл и значение автору этой статьи, начав с русской пословицы о тех, кто наступает на грабли, и закончив следующими словами: «Я, по правде говоря, не знаю, что все это значит».

Издатель быстро отметил, что одного дизайнера может быть достаточно, чтобы продавать журналы в России и остальной Европе, однако этого мало для успеха издания в Америке. «Здесь должен быть отличный текст», - сказал он, - главная проблема заключается в том, чтобы заинтересовать американцев».

В связи с этим в первом номере Russia! появились статьи редактора журнала New York Майкла Айдова (Michael Idov), владельца одной из самых известных в Москве художественных галерей Марата Гельмана и писателя Бориса Акуни-

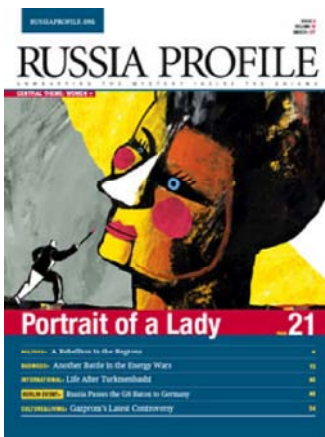
на. Темы журнала очень разнообразны - от рецептов национальной кухни и исследований московских подземелий до длительного и увлекательного путешествия на поезде по России.

По словам Мерензона, во втором номере журнала, который должен выйти в середине июня, российский вклад ограничится главным образом темами искусства, моды, фотографии и дизайна. В перспективе авторами статей будут исключительно носители английского языка, а Майкл Айдов сменит на посту редактора политолога Майкла Томпсона, редактировавшего первый номер. Томпсон войдет в состав редакционной коллегии.

Как говорит Мерензон, с первого дня у журнала была «одна тысяча подписчиков, возможно, потому что о нем сообщили в новостях». Однако в будущем основной доход планируется получать от рекламы. Хотя распространители журнала продавали первый номер не очень активно, некоторым компаниям «придется присутствовать на его страницах». К ним относится «Аэрофлот», разместивший в первом номере свою рекламу; компания Delta, ежедневно выполняющая прямые авиарейсы в Москву; а также компания-поставщица водки.

Редактор New Yorker Дэвид Ремник говорит, что не видел новый журнал, однако отсутствие в России живой и активной прессы (за исключением нескольких печатных и онлайн-новых изданий) повышает его роль и значение.

Ремник, четыре года работавший корреспондентом Washington Post в Москве, а в 1994 году получивший Пулицеровскую премию за свою книгу «Мавзолей Ленина: последние дни советской империи»,



сказал: «Я могу лишь надеяться, что это будет великолепный журнал по данной тематике, потому что на нее в настоящее время не обращают большого внимания. Мы должны гораздо больше узнавать о России, в том числе, на английском языке».

Однако Сестанович из Совета по международным отношениям сомневается в успехе подобного журнала.

«Довольно часто у того или иного человека возникает мысль о том, что западный читатель просто многого не знает о России, и что будет здорово - и выгодно - рассказывать им о ней, - говорит он, - вспомните конкурс времен Горбачева, когда надо было перечислить слова в нашем языке, заимствованные из русского - водка, ГУЛАГ, перестройка. Большим хитом этот конкурс так и не стал».

Для Мерензона важен даже тот простой факт, что журнал сегодня продается в Америке. «Неважно, какой успех будет у журнала. Сам факт того, что журнал с названием Russia! появился на книжных полках в Америке и Англии, вызовет любопытство у американцев и гордость у русских», - говорит он.

НАШЕ ЛИЦЕМЕРИЕ В СФЕРЕ СОБЛЮДЕНИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

В докладе Госдепартамента нашлись жесткие слова в отношении иностранных государств, однако практически ни слова не было сказано об американских нарушениях

Роза БРУКС

На прошлой неделе Государственный департамент США опубликовал доклад о соблюдении прав человека в мире за 2006 год, который во всех уголках земного шара вызвал ставшие уже ритуальными насмешки. В этом ежегодном докладе рассказывается о «положении дел в сфере соблюдения международного признанных прав человека» практически в каждой стране мира — за исключением, конечно, самих Соединенных Штатов.

На первый взгляд, в докладе этого года нет особых сюрпризов. Государственный департамент сожалеет о геноциде в Дарфуре, отмечает, что российские «власти стали еще менее подотчетными», и напоминает о том, что Куба лишает своих граждан «фундаментального права на мирную смену своего правительства». В документе также отмечаются нарушения прав человека в Китае, Пакистане, Саудовской Аравии, Иране, Венесуэле, Северной Корее — в общем сказать, практически повсеместно. Даже крошечное Монако получило упрек за отказ предоставить своим гражданам «право сменить правительство или отказаться от королевской семьи».

Хотя Госдепартамент всегда с большой помпой возвещает о выходе очередного ежегодного доклада, весь остальной мир редко воспринимает этот доклад с одобрением. Этот год не стал исключением. Китай, из года в год являющийся объектом критики, заявил, что Соединенные Штаты ставят себя выше других стран, осуждая совершаемые в них нарушения прав человека и игнорируя при этом свои собственные проблемы». Другие иностранные комментаторы также высказали претензии относительно лицемерия США. После Гуантанамо, Абу-Грейба, Аль-Хадиты и других получивших широкую огласку примеров нарушений прав человека, спрашивают они, как могут Соединенные Штаты кидать камни в других?

В том, что Госдепартамент не включает в доклад главу о нарушениях прав человека в США, нет ничего особенно страшного. Этот документ, изначально предназначенный для использования внутри правительства, должен был помочь Конгрессу принимать решения о том, каким странам будет выделяться помощь. (В Конгрессе существует давняя традиция говорить о том, что США не будут оказывать помощь в сфере безопасности тем странам, в которых имеются «серьезные нарушения» прав человека.) Так как Соеди-

Los Angeles Times

ненные Штаты по определению не оказывают иностранную помощь самим себе, то изначально



верие к Соединенным Штатам из-за нарушений прав человека, совершенных в ответ на теракты 11 сентября 2001 года.

И все же, благоприятное впечатление, со-

зданное этими важными формулировками, подмывает несколькими очень заметными прогнутками в разделах о некоторых странах.

В докладе о положении дел в Ираке, например, содержатся жесткие слова в адрес правительства этой страны, критикуемого за «переполненность в иракских тюрьмах и отсутствие правового надзора в них», случаи произвольных арестов и задержаний, а также за «случаи пыток и других нарушений, совершаемых правительственными агентами и незаконными вооруженными формированиями». При этом даже не упоминается о том, что сами Соединенные Штаты содержат в Ираке около 14.000 заключенных. Хотя некоторые американские чиновники признают, что многие из этих заключенных могут быть невиновны, у большинства из этих задержанных никогда не было возможности опротестовать свое содержание под стражей. При всем при этом продолжат выдвигаться заслуживающие доверия обвинения в неподобающем обращении с задержанными.

Аналогично, в разделе по Афганистану высвечиваются серьезные нарушения со стороны талибов и афганского правительства, однако нет ни одного упоминания о расследовании, ведущихся в отношении американских секретных тюрем или совершенных американцами незаконных похищениях и перевозках подозреваемых в терроризме в третьи страны, в которых используются пытки...

В 1655 году Ларошфуко писал, что «лицемерие — это дань уважения, которую порок платит добродетели». Если это правда, то еще есть надежда, что американские власти исправятся.

Лжец в Белом доме

Помощник Чейни лгал в деле об утечке информации ЦРУ

Руперт КОРНУЭЛЛ

Independent

Доверие к Белому дому в очередной раз пошатнулось в результате сильного удара. Бывший начальник канцелярии вице-президента Дика Чейни Льюис «Скутер» Либби был признан виновным в препятствовании отправлению правосудия, лжесвидетельстве и даче ложных показаний ФБР в ходе расследования об утечке информации о личности одного из агентов ЦРУ.

После семи недель разбирательства, присяжные признали Либби виновным по четырем из пяти пунктов обвинения. Всегда спокойный в зале судебных заседаний, Либби не выказал никаких эмоций при оглашении вердикта. По словам адвоката, он будет добиваться повторного разбирательства, а в случае неудачи подаст апелляцию. Теоретически Либби прозиг до 25 лет тюрьмы, хотя указания федерального суда заставляют предположить, что срок будет гораздо меньше.

Разбирательство возникло в результате расследования разглашения в июле 2003 года имени агента ЦРУ Валери Плейм, муж которой, бывший посол Джозеф Уилсон, жестко выступил против иракской войны. Сведения о ее личности появились через несколько дней после того, как Уилсон написал статью

в газете The New York Times, где опроверг Белого дома, будто Саддам Хусейн закупал уран в Африке. Уилсон также обвинил администрацию Буша в сознательной подтасовке разведанных перед войной. Обвинения в преднамеренном раскрытии имени агента ЦРУ, а это уголовное преступление, Либби предъявлено не было. Его преступление заключается в даче ложных показаний ФБР и суду присяжных по этому делу: Либби утверждал, что узнал о том, кто такая Плейм, от журналиста спустя два дня после появления ее имени в печати.

Однако несколько известнейших Вашингтонских журналистов, которые оказались в числе свидетелей, сообщили суду, что Либби лично сказал им, что жена Уилсона работает на ЦРУ. В одном из случаев это произошло за три недели до того, как, по утверждениям самого Либби, ему стало известно об этом факте.

Защита утверждала, что если ее клиентом и была допущена ошибка, то это произошло исключительно из-за забывчивости, вызванной большим объемом работы. Однако присяжные пришли к выводу, что Либби солгал

намерено. Его мотивом, как позднее объяснил один из присяжных журналистом, было желание скрыть причастность самого вице-пре-



дента к кампании по дискредитации бывшего посла.

В своем заявлении Чейни выразил «крайнее разочарование вердиктом суда». В Белом доме также воцарилась атмосфера подавленности. Джордж Буш, по словам его пресс-секретаря, с уважением отнесся к решению суда, однако выразил «соболезнования Скутеру Либби и его семье».

Это, однако, не помогло скрыть масштабы ущерба. Либби не просто самый высокопоставленный сотрудник администрации Буша, который был обвинен, а затем осужден за уголовное преступление. Будучи главой канцелярии самого, вероятно, влиятельного вице-президента в истории США, он входил в число двух или трех самых важных политиков Белого дома после президента и вице-президента...

И никогда не обманывай мамочку

Литтон УИКС

The Washington Post

Давайте пробежимся по списку:

— Нельзя врать большому жури Федерального бюро расследований. Скутер Либби узнал об этом самым болезненным способом, когда был признан виновным в лжесвидетельстве, препятствовании отправлению правосудия и обмане ФБР в ходе правительственного расследования утечки, в результате которой была раскрыта личность работавшего под прикрытием агента ЦРУ.

— Нельзя врать Комиссии по ценным бумагам и биржам. Марта Стюарт отбыла срок за то, что в марте 2004 года обманула ее расчет по акции InClore за один день до того, как стоимость акций выросла.

— Врать американскому народу. Президент Билл Клинтон, скрепя пальцы, сказал стране, что он не вступал в сексуальные отношения с Моникой Левински.

— Врать американскому конгрессу. Главы табачных компаний в 1994 году уверено под присягой заявили, что никотин не вызывает привыкания и что им неизвестно о каких-либо исследованиях, связывающих сигареты с раком. Департамент юстиции попытается доказать, что они лгали. Но руководители компаний утверждали: то, что они говорили, представляло собой их личное мнение.

— Ложь бьвает двух категорий: ложь, которая разрушает отношения, и ложь, которая помогает их сохранить, говорит нейробиолог Чарльз Форд, автор книги «Ложь! Ложь! Психология обмана».

Он говорит: «Один из при-

емлемых в моральном отношении видов лжи — ложь из лояльности». Существуют разные степени лжи, в том числе ложь ради удобства и ложь во спасение. Очевидно, мы с меньшей вероятностью лжем, если предполагаем, что нас могут поймать.



Некоторых спортсменов обвиняли в том, что они глали конгрессу по поводу использования стероидов и вышли сухими из воды.

Игрок команды Государственного университета Огайо по американскому футболу Морис Кларет был отчислен из колледжа в 2003 году за то, что не сказал следователям Национальной ассоциации спортсменов, что получал незаконные льготы.

На высшем уровне можно лгать ООН. Некоторые страны явно обводили инспекторов ООН вокруг пальца по поводу оружия и своих военных мощностей.

На более мелком уровне можно немного поковать душой, чтобы получить лечение от бесплодия. Кармела Бусда обманула врачей, сказав, что ей 55 лет, в то время как ей было 67, в результате став «самой старой матерью».

Можно обманывать редакторов и читателей. Долгие годы репортер Джейсон Блар вводит в заблуждение редак-

тавляя их думать, что он посещал места, где он никогда не бывал, и видел вещи, которых он никогда не видел. Он попался в 2003 году.

Но нельзя врать Опре Уинфри. Когда в прошлом году стало известно, что автобиография Джеймса Фрея «Миллион кусочков» была вымышленной, ему пришлось сознаться во всем на шоу Опры, а потом он и его издательство Random House предложили компенсацию читателям, которые получили от нее обманутыми.

Обманывать Налоговое управление — это ошьюба. Как и врать в своем резюме. «Но люди делают это в половине случаев, и в большинстве случаев им это сходит с рук», — говорит Форд.

Можно врать своим детям. Если они будут знать всю подноготную о своих родителях, они обязательно взбунтуются. А если вы им слишком рано расскажете всю правду о Санта-Клаусе и Пасхальном кролике, то может рухнуть целая экономика.

Можете врать своему супругу, но не стоит, иначе вам, может статься, придется ночевать в собачьей будке.

Можно ли обманывать самого себя? «Конечно, можно попытаться», — говорит Белла Денауло, социальный психолог из Университета Калифорнии в Санта-Барбаре. — Вопрос в том, сможете ли вы настолько далеко зайти в своем сознании, что факт, который вы пытаетесь от себя утаить, чтобы действительно не осознавать его существования».

Обманывать себя, говорит он, это почти актерская игра. «Если остальные люди будут вести себя так, как будто бы вы об этом не знаете, то это почти то же самое, как если бы вы действительно об этом не знали».

Иранский генерал был агентом «Мосссада»

THE SUNDAY TIMES

Иранский генерал Али Реза Аскари, бежавший на Запад в феврале этого года, с 2003 года осуществлял шпионскую деятельность на территории Ирана.

Аскари был завербован во время одной из своих зарубежных командировок. Он, судя по всему, находится на базе НАТО в Германии. Дерзкий план бегства Аскари через Дамаск был разработан за последние дни и спецслужбами после того, как над ним нависла угроза провала. Печально известная секретная служба Ирана, Vavak, как полагают, подозревала, что генерал являлся тайным агентом.

Согласно иранским источникам, бегство Аскари было многоступенчатой операцией, занявшей несколько месяцев. По крайней мере, десять членов его семьи должны были покинуть Иран. Аскари имеет двух сыновей, дочь и нескольких внуков. Предположительно, все они сегодня находятся вне Ирана. Пока неизвестно, какая страна предоставит им убежище.

Аскари, согласно некоторым данным, располагал документальными подтверждениями связей Ирана с террористами Ближнего Востока. Нет

никаких сведений о том, что он знал подробности ядерной программы Ирана. Израильская газета «Едиот Ахронот» сообщила, что побег Аскари был



организован с помощью агентов «Мосссада». Есть некоторые свидетельства того, что именно «Мосссад» обеспечил «прикрытие» иранскому генералу, когда в феврале он прибыл в Стамбул из Дамаска. Неясно, с какой именно секретной службой он сотрудничал. Израильский источник сообщил, что «генерал, скорее всего, работал для «Мосссада», но думал, что шпионит для европейской спецслужбы».

Бегство Аскари вызвало тревогу в Иране. «Аскари — «золотая жила» для западных спецслужб, — заметил израильский источник, принадлежащий к службе безопасности, — мы следили за ним в течение многих лет, особенно пристально — в конце 80-х, когда он был командующим силами «Корпуса стражей ислам-

ской революции» в Ливане».

В 1997 году Аскари был назначен заместителем министра обороны Ирана, отвечающим за внутренние расследования. Он раскрыл несколько случаев растраты в рядах «Корпуса стражей исламской революции» в Ливане, после чего его популярность резко снизилась. Окончательно уйти в тень Аскари пришлось после вступления в должность нынешнего президента Ирана Махмуда Ахмадинежада в

2006 году. Их отношения отличались напряженностью в течение многих лет, и Аскари понял, что после прихода Ахмадинежада к власти его дни сочтены.

Во время командировки в 2003 году Аскари, как сообщается, встретил нового делового партнера, который был офицером иностранной разведки. «Али Реза был богатым человеком и до 2003 года, — сказал иранский источник, — но с 2003 года он стал очень богатым человеком».

Седьмого февраля, спустя четыре дня после прибытия в Дамаск, Аскари, убедившись в том, что его семья находится в безопасности, сел в самолет, вылетавший в Стамбул. Он получил новый паспорт, покинул Турцию на машине — и исчез.

Иранским ядерным планам нанесен удар Россия задерживает топливо из-за денежных разногласий

Ричард БИСТОН

THE SUNDAY TIMES

Ядерным амбициям Тегерана был нанесен серьезный удар, когда Россия заявила о том, что введет в эксплуатацию атомной электростанции откладывается из-за денежных споров.

Это решение поставило оплот ядерного проекта иранского режима под угрозу как раз тогда, когда над Ираном нависла опасность новых санкций ООН, вызванных его спорной ядерной программой.

Российские специалисты практически завершили строительство электростанции в Бушере, на южном берегу Персидского залива, открытие которой было намечено на сентябрь. Чтобы реактор мог вовремя начать работать, Россия должна осуществить поставку ядерного топлива в этом месяце. Но в заявлении «Атомстройэкспорта», российской государственной компании, головного подрядчика на строительстве в Бушере, говорится, что проект откладывается на неопределенное время.

«График сдвинулся, и поэтому уже сейчас можно говорить о том, что осуществить физический пуск энергоблока в сентябре этого года не представляется возможным, — заявил представитель компании. — Соответственно и о поставке топлива в текущем месяце не может быть и речи».

Это заявление последовало после трех дней безуспешных переговоров об урегулировании спора из-за оплаты. Российская сторона утверждает, что иранцы заплатили лишь часть из 25 миллионов долларов, необходимых ежемесячно для покрытия стоимости строительства. Российские официальные представители заявили, что проект, возможно, будет отложен по крайней мере на два месяца.

Иранская сторона настаивает, что россияне должны выполнить свои обязательства и поставить топливо в течение следующих двух недель.

Тот факт, что Россия приняла такое решение именно сейчас, вызвал разговоры о том, что Кремль использует бушеровский спор, чтобы подтолкнуть Иран к выполнению требований ООН о прекращении обогащения урана и полномочном сотрудничестве с инспекторами МАГАТЭ.

Кремль подвергается на Западе все более резкой критике за продажу Ирану ядерной технологии и сложных видов вооружений. Россия также обвиняют в том, что она препятствует попыткам ООН наложить на Тегеран более строгие санкции.

«Мы несем издержки, потери внешнеполитического характера, имиджевого. Иранцы гнут свое, — цитирует слова российского чиновника информационные агентства. — На нашем методологически хорошем отношении к ним вечно они играть не могут, они должны это понять».

Ссора с Россией совпала по времени с заявлением иранского президента Ахмадинежада о том, что он отправится в Нью-Йорк, чтобы обратиться к Совету Безопасности ООН, когда там будут обсуждаться дальнейшие действия в отношении Тегерана.

Официальный представитель правительства в Тегеране сказал, что иранский лидер планирует «защитить право иранского народа на мирное использование ядерной технологии».



Война и спиртное — опасная смесь для американских солдат

В мае 2004 года младший сержант Джастин Лиллис выпил то, что он назвал «сок хаджи» — чистый иракский самогон, который пронесли на американскую базу в Баладе, Ирак, гражданские подрядчики, и начал стрелять из своей табельной винтовки M-16.

Пол фон ЗИЛЬБАУЭР

The New York Times



«Он обстрелял взятый напрокат автомобиль одного из подрядчиков, — сказал Фил Кей, адвокат 24-летнего Лиллиса. — Он вскочил в «хаммер», ездил и стрелял». Он стрелял в жилой квартал и в солдат, охраняющих вход на базу.

Через полгода на базе сухопутных войск вблизи Багдада, после ночи распития незаконных запасов виски и джина, младший сержант Крис Роулан из Третьей бригады Третьей пехотной дивизии прицелился из своего девятимиллиметрового табельного пистолета в другого солдата и застрелил его.

А в марте 2006 года было совершено, пожалуй, самое страшное преступление американских военнослужащих в Ираке: группа солдат 101-й десантной дивизии, расквартированной в Махмудийе, изнасиловала 14-летнюю иракскую девочку и убила ее вместе с ее семьей, выпив перед этим несколько канистр виски местного производства, приннесенных иракскими солдатами, утверждает военная прокуратура.

Алкоголь, строго запрещенный американской армией в Ираке и Афганистане, причастен к растущему числу преступлений, совершаемых военнослужащими, развернутыми в этих странах. Обвинения, связанные с алкоголем или наркотиками, присутствовали более чем в трети уголовных дел солдат в двух зонах боевых действий — в 240 из 665 дел, завершившихся обвинительными приговорами, как выявляет из доку-

ментов, полученных The New York Times по запросу в соответствии с законом о свободе информации.

73 из этих 240 дел связаны с особыми тяжкими преступлениями — убийствами, изнасилованиями, вооруженными грабежами и разбойными нападениями. На долю сексуальных преступлений приходится 12 обвинительных приговоров.

В 240 делах содержится примерно равное количество преступлений, связанных с алкоголем и наркотиками, хотя количество преступлений, связанных с алкоголем, ежегодно растет с 2004 года.

Несмотря на армейский запрет на все алкогольные напитки и суровые исламские запреты на спиртное и наркотики, спиртное дешево и всегда доступно солдатам, занимающимся самолечением от последствий военного стресса, депрессии и нервных срывов вследствие длительных командировок, заявили военные адвокаты, командиры и врачи, которые занимаются эмоциональными проблемами солдат.

«Ясно, что у нас множество серьезных проблем с алкоголем, проносящих всю армию», — сказал д-р Томас Костен, психиатр Медицинского центра для участников войны в Хьюстоне. Он связывает употребление его пациентами алкоголя и наркотиков со стрессом от работы в зоне боевых действий. «Лекарство, которое они принимают в этом случае, такое же, какое принимали после Вьетнама, — заявил Костен. — Обра-

зуются пять или более порций спиртного за один раз».

Уровень незаконного употребления наркотиков тоже вырос среди военных в 2005 году, по оценкам, до пяти процентов, то есть почти удвоился по сравнению с уровнем 1998 года. Авторы исследования назвали эту тенденцию «поводом для беспокойства».

Среди военных обращение за помощью по поводу психологических проблем, включая злоупотребления алкоголем и наркотиками, считается табу, особенно среди офицеров, соревнующихся за повышение. Несколько офицеров в интервью для этой статьи сказали, что Пентагон делает недостаточно, чтобы ослабить эту позорную проблему. Расходы на программы по борьбе с алкогольными излишествами, курением и ожирением снизились до 7,74 миллиона долларов в нынешнем финансовом году по сравнению с 12,6 миллиона долларов в 2005 финансовом году, то есть на 39 процентов...

Доставить спиртное или наркотики в Ираке трудно. Очень распространена контрабанда джина или чистого рома в бутылках от друзей для похоскания рта, присылаемых друзьями из дома. Синий или желтый пищевой краситель придает жидкости вид пексава. Известно, что некоторые военнослужащие наполняют емкости для внутривенного введения водой, сообщили офицеры.

В Ираке спиртное куда более сомнительного качества можно купить у солдат иракской армии или штатских подрядчиков, работающих на американских базах иракские солдаты продают американцам и местным речетцы на наркотики ради прибыли.

Командиры не всегда считают пьянство проблемой. В армии «с 1970-е годы процветала культура, поощряющая пьянство», сказал отставной армейский полковник. «Шли вместе пить, находили своего приятеля в обиходу с унитазом в офицерском клубе и не придавали этому значения».

Терпимое отношение командиров к такому поведению начало меняться в 1980-е годы, а к 1990-м годам, «если ты брал в клубе больше двух порций спиртного, на тебя начинали странно смотреть», сказал полковник. Но в период, когда армия ведет две большие наземные войны, зачастую серьезные последствия пьянства проявляются все очевиднее, когда военнослужащие возвращаются из Ирака и Афганистана с посттравматическим синдромом, депрессией и другими психическими проблемами, говорят военные и медики...

Примерно у половины морских пехотинцев, которым предъявлены обвинения в преступлениях в Ираке, четко проявляются признаки посттравматического синдрома, сказал один из адвокатов морской пехоты.

«Они обращаются к алкоголю и наркотикам, чтобы убежать от действительности», — заявил он.

Исследование, опубликованное в январе, провела по заказу Пентагона некоммерческая исследовательская организация RTI International. Директор проекта Роберт Брай сначала согласился дать интервью для этой статьи, но отказался после того, как пресс-секретарь министерства обороны сказал, что он не может дать комментарий...

Др-Жуа-вогитие

Два раза подряд, хотя ему предсказывали поражение, он мастерски выигрывал президентские выборы. Но дважды он потерпел поражение, будучи президентом

Лоран ЖОФФРЕН



Обычно говорят, что Ширак никогда не был так хорош, как во время президентской кампании. С определенной долей злорадства добавим: никогда он не был так плох, как после избрания. Два раза подряд, хотя абсолютно все предсказывали ему поражение, он мастерски выигрывал президентские выборы. Но дважды, будучи президентом, он потерпел поражение.

Итог двух президентских сроков Ширака столь же тускл, сколь были блистательны его победы. В 1995 году он получил Францию в состоянии кризиса, сомневающейся в себе и своем будущем, подточенную безработицей, не готовую к вызовам грядущего века. В 2007 году он оставляет Францию в состоянии кризиса, сомневающейся в себе и своем будущем, подточенную безработицей, не готовую к вызовам века нынешнего. С точки зрения правых, он отступил перед либеральным расколом, о котором мечтал правящий класс. С точки зрения левых, он ничего не смог сделать с социальным расколом, который обещал уменьшить.

Преисполненный энергии и рвения, обладающий поразительным умом и глубокой культурой (два этих фактора долго недооценивались), бесстрашный соперник в борьбе, Жак Ширак был Дон Жуаном в политике. Он провел всю жизнь, завоевывая самые высокие посты. Но когда добыча была уже схвачена, он не знал, что с ней делать. Он обласкал Францию, но не сделал ее счастливой. Он повел себя, как торопящийся мужчина, не умеющий насладиться моментом, стремящийся к цели, приближение которой он чувствовал еще издаലെ. Этот незаурядный политик был гигантом выборов и карликом действий.

Говорят, что Миттеран в чем-то был похож на него: он тоже имел вкус к борьбе, он тоже любил власть ради власти. Он был скорее ремесленником, а не строителем, флорентийцем, а не римлянином. Но Миттерана-макиавеллиста привела к власти народная коалиция и великая надежда на обновление. Он встал во главе левых, чтобы реализовать свою программу и научиться исполнять свои обязанности. Итог его второго срока был столь же бедственным — безработица, пагубное состояние дел и Бернар Тапи в качестве спасителя — столь важным был итог первого срока с реформами 1981 года, наконец-то сплоченными левыми и поворотным моментом для европейского реализма.

Ничего подобного не происходило при Шираке. Он провел время, уничтожая своих врагов справа, так и не реализовав реформы, к которым стремился его собственный лагерь. Он был преисполнен дерзости в политических битвах — отставках и назначении

необычных кандидатур, предательствах, сенсационных заявлениях и громких призывах — но отличался поразительным малодушием при исполнении власти: его правление характеризуется провальными реформами, запоздалыми мерами, невыполненными программами, принятыми, а затем в панике отозванными законами. Жак Ширак был учеником, конкурентом, практически приемным сыном Жоржа Помпиду. Как и Помпиду, Ширак оставил после себя один музей — первобытного искусства. Музей Ширака после Центра Помпиду. Как и Помпиду, несмотря на то, что тот был толстым, а он долговязым, Ширак прежде всего был консерваторм, не верившим, что можно на самом деле что-либо изменить, считавшим, что лучше плыть по течению, чем пытаться противостоять действительности.

Жак Ширак родился для политики в 1968 году. Став в мае госсекретарем (заместителем министра), он еще в молодости понял, что во Франции не стоит будить спящего льва. Льва, то есть народ, который всегда может ни с того ни с сего вдруг зарычать и расшатать столпы власти. В 1968 году режим чуть не пал. Незгладимое воспоминание. На протяжении всей своей карьеры Жак Ширак будет сталкиваться с полухолерическими, полурасудными выступлениями, заставляющими отменять необдуманные законы и распускать правительства. Студенческая мобилизация 1970-х, чудовищные демонстрации в декабре 1986 года, крупная забастовка 1995 года, акции протеста после принятия закона о первом найме в 2006-м — он терпел все, вынуж-

денный уступать, испытывая колебания после каждой попытки, давая клятву больше ничего подобного не предпринимать.

Возможно, поэтому мы напрасно ждали великих реформ, великих мер, носящих его имя. Реформы 1974 года стали реформами Жискара д'Эстена, реформы 1986-го стали ответом на социальную активность левых. Начиная с 1995 года ничего значительного не происходило: неудачный роспуск Национального собрания лишил Ширака возможности действовать в первые семь лет президентства. Весь свой второй срок он практически полностью посвятил внешней политике, в то время как махинации с грязными деньгами отравляли политическую атмосферу. Он трезво осудил войну в Ираке и в тот момент благодаря своему опыту достиг пророческого видения опасностей, которым подвергается западная коалиция.

Такое предвидение останется его главным подвигом наряду с вольными решениями, принятыми в Боснии несколькими годами ранее. Он был европейцем, но такой Европы, какой он хотел ее видеть и которую столь мужественно защищал, не существовало. В остальном он был воинствующим консерватормом, осторожным безумцем, неподвижным рубякой.

Он останется, чтобы совершать жесты, а не принимать законы. Именно жестами были его отказ вступить в коалицию с «Национальным фронтом», его признание преступлений Виши, его поддержка Симоны Вейль, заставлявшей голосовать за легализацию прерывания беременности, его ошутимый страх перед смертной казнью, его простота в общении с простыми людьми, его уважительное отношение к долгое время презираемым цивилизациям, его личная доброжелательность и дружеская поддержка. Он столько раз предавал своих соперников-правых, Шабана-Дельмаса, Жискара д'Эстена и некоторых других (столько же предавали и его — Балладур, Саркози и многие другие), что в конце концов предал правых как таковых. Он так и не начал либеральную революцию, в которой французская буржуазия видела спасение для страны и его портфеля. И все же либералы и истеблишмент хотели от него избавиться, натравливая на него сначала Барра, потом Балладура.

Но он их победил, отказавшись свергнуть провиденциальное государство, в котором он так привык играть роль первого национального радикал-социалиста, владельца замка с социальной жилкой. Возможно, поэтому народ любит его, но особенно восхищаясь им. При Шираке Франция не преодолела свои слабости. Но демократия была сохранена, и французов уважали. Чем он заслужил, несмотря на неудачи, если не восхищение, то определенное снисхождение.

Один устраивает коллег,
 другой слишком много
 острит...

Альберто Д'АРДЖЕНИО

la Repubblica

Берлускони слишком много острит, Шредер — молчун, а Ширак



как напускает страху на своих коллег. Что происходит, когда заканчиваются похлопывания по плечу, закрываются двери и премьеры европейских стран предлагают решения по важным мировым вопросам? Они торгуются «не на жизнь, а на смерть», ведут себя как на базаре, используют всевозможные трюки и методы. И почти всегда Берлускони накаляют крупные державы, хотя хороший премьер может увеличить вес своей страны, большой или маленькой.

Шведский Институт исследований европейской политики, авторитетный мозговой центр Стокгольма, подготовил исследование, основанное на свидетельствах около 30 бывших или нынешних лидеров ЕС, министров иностранных дел и послов, о том, как проходят европейские встречи в верхах.

Чтобы победить на переговорах, в первую очередь необходимо быть уверенным в себе и возможностях страны. Таким образом, самыми сильными на заседаниях Европейского совета являются Франция, Германия и Великобритания. Рассказывает премьер-министр Люксембурга Юнкер: когда берет слово лидер маленькой страны, он говорит: «Я думаю, что...». Но совсем иное впечатление достигается, когда в речи используется оборот «La France pense que» или «Deutschland denkt, dass». А что же Италия? Хроническая неспособность трансформировать собственную «государственную власть» в политическое влияние на европейском уровне не ускользает от всеобщего внимания. Вот что говорит по этому поводу один из европейских министров иностранных дел: «Италия не уступает Франции, Германии и Великобритании в том, что касается экономики, демографии и географии, но страдает от нестабильности своей политической системы».

Этот недостаток, по мнению практически всех проинтервьюированных, в последние годы лишь усугубился вследствие «непредсказуемости» бывшего премьер-министра Сильвио Берлускони. Это так, поскольку имеют значение качества отдельных лидеров, именно эти качества способны увеличивать или сокращать дистанцию. В этой области, по признанию коллег, чемпионами являются французский президент Ширак и люксембуржец Юнкер. Шредера и Блэра воспринимают как лидеров, которые ничего не привнесли и не устранили. Первый, слишком молчаливым на заседаниях в Брюсселе, пользовался автоматическим уважением, которое вызывает Германия. Второй загорается лишь тогда, когда речь заходит об отношениях с США, и добивается серьезных побед лишь благодаря своим политтехнологам. Между тем о Шираке говорят как о настоящем чемпионе — хитром и стойком политике, иногда высокомерном, но способном навести страху на всех. О Берлускони вспоминают как о «странном» лидере, который не слишком интересовался европейскими темами и выставил себя «штатным комиком».

Чтобы одержать победу на европейских переговорах, необходимо также отлично разбираться в вопросе и знать, когда и как накладывать вето.

Говорит один действующий премьер-министр: «Люксембург может использовать вето один раз в десять лет, Великобритания — раз в неделю». И потом, «нет» крупной державы весит больше, чем «нет» маленькой страны, негативный ответ является оружием, которым нельзя злоупотреблять, как пояснил коварный Юнкер: «Если постоянно угрожать вето, можно лишиться авторитета и выглядеть слабым, но если ты принимаешь компромисс, из-за которого на родине тебя ждут трудности, то создаешь своего рода золотой запас», который сможешь использовать в будущем.

Порно во имя... Каталонии

Джайлз ТРЕМЛЕТТ

TheGuardian

Местное правительство Каталонии решило профинансировать съемку серии порнофильмов, сочтя, что они помогут распространению каталонского языка. Грант на сумму десять тысяч фунтов был предоставлен местному режиссеру на производство картин, которые он назвал эротическими фильмами для женщин: «Лаура не одна», «Воспоминание о рыбе» и «Море не голубое».



Действующие лица участвуют в многочисленных сексуальных авантюрах. В частности, рассказывается история «религиозной, строгой и трудолюбивой» девушки из среднего класса, которая каждую неделю встречается с незнакомцем, который посвящает ее во множество различных премудростей, в том числе лесбийский секс.

Фильмы обозначены как «эротические фильмы для женщин», а режиссер Конрад Сон утверждает, что тот из них, который повествует о мужчине-менеджере, предназначен для женщин, «которые хотят нас лучше понимать».

Как Сон, симпатизирующий сепаратистам, который на своем сайте гордо пишет, что предлагает «секс по-каталонски», так и местный губернатор уверяют, что эти

фильмы не являются порнографическими.

Сон настаивает, что как опытный продюсер порнофильмов он отлично знает, перешли ли они границу дозволенного. Наличие сюжетной линии и «не слишком натуралистичное» изображение постельных сцен означают, что это художественные произведения, а не порнография.

Консервативная испанская газета ABC обвинила возглавляемое социалистической партией правительство Каталонии и сепаратистскую каталонскую партию левых республиканцев (ERC) в том, что они опустились на самое дно. «Открыто финансировать порнографические фильмы — это значит злоупотреблять средствами налогоплательщиков», — пишет газета.

Сепаратистские политики поддерживают каталонского режиссера. «Любой нормальный язык звучит в самых потаенных местах», — сказал в интервью ABC лидер ERC Жозеп-Луис Карод-Ровира.

ЖИТЬ В ЕВРОПЕ - ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Почему жизнь в Осло, Париже и Лондоне так дорога?

Economist.com

По данным последнего исследования «Стоимость жизни в мире», проведенного агентством Economist Intelligence Unit, страны Западной Европы — самые дорогие. В Европе находится восемь из десяти и 14 из 20 самых дорогих городов мира.

Жить в Осло, который удерживает первую позицию, на 32 процента дороже, чем в Нью-Йорке, взятым за эталон. Париж, Копенгаген и Лондон за последний год обогнали Токио и Осаку, заняв следующие три места; по сравнению с прошлым годом выбились вперед и другие крупные города ЕС. Это объясняется, прежде всего, тем, что евро и фунт сильнее доллара и иены, хотя во многих крупных городах по итогам года рост уровня цен на составленную EIU корзину товаров ниже, чем в предшествующий период.

Стали дороже и восточные города Европы, хотя они остаются гораздо дешевле западных. Москва выпала сомнительная честь быть самым дорогим городом Восточной Европы. Она занимает 26-е место в общем рейтинге и на одну позицию обогнала Нью-Йорк, в то время как Санкт-Петербург разделил 44-е место с Вашингтоном.

Самой дешевой столицей Европейского Союза оказалась София, занявшая 111-е место из 132. Стоимость жизни в ней почти вдвое ниже, чем в любом из первых четырех городов в списке. Самыми дорогими столицами новых стран-членов ЕС оказались Прага (занявшая 55-е место и обогнавшая Лиссабон), Варшава (63-е место) и Будапешт (92-е). Последний опустился на 15 позиций, установив своеобразный рекорд падения среди европейских городов. Рекорд установил и Белград, поднявшийся на 15 позиций и разделивший 92-е место с Будапештом. Стоимость жизни в этих городах на треть ниже, чем в Нью-Йорке. Их перемещение в рейтинге отражает



крупные валютные колебания, происходившие в течение года. Что касается западноевропейских городов, то они поднимаются вверх более постепенно. Рекордсменом здесь оказалась Барселона, поднявшаяся на четыре позиции и занявшая 31-е место.

В исследовании учитываются цены на 177 стандартных товаров и услуг, разбитых по десяти категориям, хотя этот набор отличается от корзины товаров, обычно используемой в инфляционной статистике, не включая в себя, в частности, бытовую технику. Возможно, еще более важно то, что исследование EIU не принимает в расчет стоимость жилья. Она может играть большую роль в таких городах, как Лондон, Париж, Дублин или Мадрид, где сильно выросла арендная плата, и где рост цен на жилье мог иметь опосредованное воздействие на цены товаров и услуг. Результаты исследования также показывают, что колебания розничных цен в главных городах Европы опережают официальные данные по инфляции.

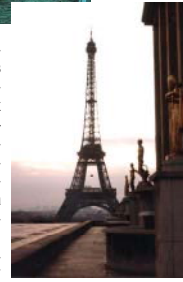
Однако проведенное исследование не отражает того, как жизненные стандарты изменились для коренных жителей каждого из этих городов, поскольку оно не учитывает рост заработной платы, а валютные колебания перевешивают большую часть колебаний цен в годовом исчислении. Но исследование может оказаться полезным при расчете потенци-

альных расходов (кроме расходов на жилье) тех, кто собирается перебраться жить за рубеж, а также при определении воздействия, которое их прибытие может оказать на схемы регулирования заработной платы.

Что касается новоприбывших в тот или иной город, то внимательно изучение ценников может выявить существование ценовых аномалий и подсказать им, как сохранить контроль над бюджетом.

Во всей Западной Европе одежда дорога, хотя не исключено, что это отражение крайней дешевизны одежды в Нью-Йорке. В Париже,

где жизнь на 30 процентов дороже, коммунальные услуги сравнительно недороги, а алкогольные напитки на четверть дешевле, чем в Нью-Йорке. Прибывшие в Лондон (который на 25 процентов дороже Нью-Йорка) могут сэкономить деньги, бросив курение, которое здесь обходится на 85 процентов дороже. Еще больше заплатит за эту антиобщественную привычку придется в Осло, самом дорогим городе мира. Перебравшим в норвежскую столицу также не стоит покупать машину или злоупотреблять ездой на такси. Во Франкфурте дороге всего покупать одежду, но зато его жители вполне могут позволить себе не отключать отопление, которое вдвое дешевле, чем в Нью-Йорке. В свою очередь, вечеринка с алкоголем и сигаретами в Копенгагене не прожжет дыру в кармане ваших брюк, приобретенных за довольно скромную цену. Но, возможно, в финансовом отношении будет более разумнее возвращаться домой пешком, а не платить за такси в два раза больше, чем в Нью-Йорке.



Кока и модели: обычные ночи Милана

Пьеро КОЛАПРИКО

la Repubblica

Как мы будем вечером развлекаться, по миланской традиции? «С этим или без?» — спрашивает красавица Фернанда Лесса, в прошлом телеведущая. И ответом, записанным в ходе перехвата телефонного разговора, стало восклицание: «С этим!». Это значит, написано в протоколе, с кокаином, с бамбей, с порошком.

Расследование в отношении Леле Мора, импресарио, и Фабрицио Корони, «сумасшедшего» фотографа, больше походит не на раскрытие преступления, а на рассказ о вечеринках и безумных праздниках с женщинами, наркотиками и футболистами. «Стиль жизни», определяющийся магическим, очень миланским словом: «Имидж». Все девушки-свидетельницы, возможно жертвы, возможно соучастницы, так часто говорят об имидже, что сам прокурор Джон Вудкок в определенный момент спрашивает: «Что это значит? Дайте определение имиджевой вечеринке». И Джузеппина Риккици отвечает: «Это, насколько мне известно, что-то типа компании, чтобы сходить на ужин, на дискотеку». Как

в свое время компаньонки: но с декольте, в мини, иными словами, allumeuses, соблазнительницы.

Многие девушки рассказывают о том, что нормальным является принять приглашение в арендованный номер в такой шикарной пятизвездочной гостинице, как Four Season, где проходят встречи с предпринимателями, которых насмешливо называют «Рожественским дедом». Некоторые из этих девушек путешествовали с «очень важными персонажами» на яхте даже в Сен-Тропе. Потому что, как, вероятно, лучше всех объяснила молодая Дора Рутильяно, владелица яхты «хотел, чтобы на борту были и милые девушки». Для чего, спросили следователи? «Для имиджа!».

Как можно не понять, что без «имиджа» некоторые ночные дискотечки в Милане могли бы превратиться неизвестно во что? «Я выступаю в роли имиджевой девушки», — поясняет сеньора Рутильяно, одно время подруга и протеже Эмилио Феде (ведущий и редактор теленовостей). — Я работала на дискотеках моделью, а ему (владельцу яхты) хотелось,



чтобы на судне находились красивые девушки, модели, прекрасные модели». Такие, как другая гостя, Сара Томмази: «Нам дают жетон, это очень богатые люди». Жетон — это банкнота в тысячу евро? «Нет, его дали только мне, потому что я была единственной известной девушкой».

Быть известной — значит быть объектом злых шуток в Милане и окрестностях. И в «Голливуде» на проспекте Комо, в известном для всех месте, встречаются красавицы, несмотря на бурно проведенные годы и очень сомнительные истории. Туда приходят футболисты, модели, а также каждый молодой человек, жела-

ющий продемонстрировать, что у него есть деньги, и каждая девушка, желающая показать, как она красива. Но и много спокойных людей. Обычных людей, которые говорят: «Ты знаешь, кто здесь? Знаешь, кого я видел?».

Рассказывает другая имиджевая девушка, Франческа Лодо: «Я часто бываю на дискотеках, порой... В «Голливуде»... Я не могу, я не могу назвать имидж, я не хочу этого делать». Но потом она все рассказала. Из документов можно узнать, что Белем Родригес, ее подруга и коллега, «вместе с ней делала дорожку». Где? «В туалете «Голливуда». В этих туалетах полно народу. Судя по рассказу Франчески Версаче, там можно увидеть людей, употребляющих кокаин. И как только выходящий за порог заведения, сразу же попадаешь в неприятную ситуацию. И футболистов Кокко и Джиральдино засняли папарацци, сначала одного, потом и другого не известно каким образом оказались рядом: и всем пришлось платить, чтобы «не навредить имиджу».

Но если бы речь шла только об одном «Голливуде»: в документах следствия можно найти рассказ

какой Анды Йескиги, поведавшей о том, что она купила кокаин у некоего Дж. Следователям удалось выявить, что речь идет об одном служащем из дискотеки «Торквиле» в Милане.

В Милане так всегда происходит: здесь встречаются, знакомятся, живут на широкую ногу неизвестно на какие деньги. Как Пьетро Таваллини, который является, кажется, наследником Milano da bere и, по мнению следователей, «прочно обосновался в мире искусства, моды и спорта, главных действующих лиц так называемого «Ночного Милана». И не из-за своих особых качеств или производственной деятельности, а по причине личного знакомства с этими людьми, чаще всего, выходящими из так называемого «благородного Милана».

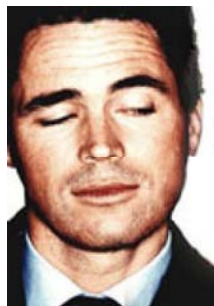
Благополучный Милан? Такого, каким он был когда-то, уже нет, он куда-то подевался. И Сильвия Аббате по прозвищу «Эрис Хилтон» или услужливый Таваллини не являются представителями «доброторядного Милана». Фернанда Лесса в ходе одного из допросов, поняв, что ее репутация серьезно подмочена, сказала Таваллини: «Я принесу тебе тортик с напильником».

Когда моногамия превращается в монотонность

Тиффани ХЭНКОВ

THE TIMES

Гектор, 39 лет, живет в Оксфорде и ищет «умную и привлекательную особу, не стыдящуюся наслаждаться собственным телом». Клайв, 44 года, владелец консультационной фирмы из Гринвича, хотел бы встретить леди для выпивки и обеда и, возможно, чего-то большего. Салли, 36 лет, из Лондона, ищет «кого-нибудь, кто взволновал бы ее и заставил бы усаженно биться ее сердце».



...Because I'm single, it's easy to work around her schedule to meet for...

В их надеждах и пожеланиях нет ничего необычного для сайта знакомств. Но ashleymadison.com — не обычный сайт знакомств. Клиенты этого сайта не ищут, с кем бы устроить свою жизнь, потому что она у них уже устроена. Почти все они состоят в браке, и это их вполне устраивает. Но они ищут что-то еще на стороне, или — как сказано на заглавной странице сайта — опыт «возбуждающий, порочный и приятный одновременно».

Запущенный в США в 2002 году с подзаголовком «Когда моногамия превращается в монотонность» сайт агентства Ashley Madison сейчас насчитывает более 1,2 миллиона клиентов. В Великобритании сайт начал работать прошлым летом, и на нем уже зарегистрировались 13 тысяч британцев, узнав о сайте от знакомых. Планируется дальнейшее расширение.

Идея создания агентства пришла его основателю, 43-летнему Дарену Моргенштерну после прочтения статьи, утверждавшей, что 30 процентов людей, пользующихся сайтами знакомств, уже состоят в браке. Уверенный, что его идея может принести успех, он создал сайт на собственные пять тысяч фунтов стерлингов всего через несколько недель после свадьбы со своей второй женой. Сейчас годов оборот компании составляет около пяти миллионов фунтов стерлингов. Регистрация на сайте бесплатная, но чтобы получить координаты кого-либо из клиентов, надо заплатить 1,35 фунта стерлингов.

Прелюбодение в наши дни стало выгодным бизнесом. Нам как нации может и не нравиться эта идея (недавний опрос YouGov показал, что 84 процента британцев считают, что это всегда или почти всегда плохой поступок), но то, что мы проповедуем, и то, что мы делаем, в реальности оказывается двумя разными вещами. Последние статистические данные свидетельствуют, что 22 процента женатых мужчин и 15 процентов замужних женщин заводят полноценный роман, а почти половина женатых мужчин и почти треть замужних женщин целовались с кем-то еще. Однако в большинстве случаев внебрачные похождения не попадают в зону действия радаров: 61 процентов неверных мужей и 45 процентов неверных жен сказали, что их измены остались незамеченными.

Хорошо это или плохо, Моргенштерн с радостью извлекает выгоду из существующего положения вещей и не собирается оправдываться. «Неверность — это одна из сторон человеческой природы, она существует гораздо дольше, чем Ashley Madison», — утверждает он. — «Мы не заставляем людей нарушать их нравственный кодекс. Что бы вы ни делали, люди все равно будут изменять».

Он настаивает, что его клиенты — не бесцеремонные подонки, но «реальные люди с реальными чувствами... ведущие жизнь в тихом отчуждении». Очевидно, секс — не главная их цель. «Эти люди

обычно ищут того, с кем можно пообщаться и поделиться своей историей. Возможно, они и не захотят заходить дальше».

Однако сайт свидетельствует об обратном. Создавая профиль пользователя, вы должны указать «предпочтения и контакты, на которые вы согласны» (в вариантах ответов фигурирует секс троим и садомазохизм) и «вкусы» (среди вариантов — большая стойкость и возможность научить кого-то). Указаны также варианты «желаний», среди которых можно выбрать что угодно, начиная от пикников и бород, до сексуальных игр с использованием птмических перьев. Сбоку находится окно «обратной связи». Вы можете получить дополнительные очки за сладострастие, приятную манеру общения, личную приятность и реализацию своих фантазий.

Большинство клиентов очень быстро переходят к сути дела. Когда я зарегистрировалась как 29-летняя скачущая домохозяйка из Лондона, первое полученное мною сообщение (всего через несколько минут после регистрации) содержало вложенную фотографию откровенного характера. Через несколько секунд на моем мониторе возникла фотография 41-летнего мужчины, распостертого на кровати с зрегированным членом. «Занимаетесь ли вы анальным сексом?», — любезное вступление было вполне исчерпывающим. Другие были более изощренными. Сэм хотел пригласить меня на обед в Wolseley, Джон хотел сходить на шоу в Уэст-энде, хотя и признавался, что «надеется увидеть меня потом обнаженной», если мы хорошо проведем время. Когда я спросила Бена, состоятельного женатого банкира, приехавшего в Лондон из Нью-Йорка, не хотел ли он нанять эскорт (разговоры не были указаны в его списке предпочтений), он ответил: «Мне не нужна проститутка. Мне нужна милая девушка, любящая своего мужа».

Большинство мужчин утверждают, что любят свою партнершу, но чувствуют, что чего-то не хватает, особенно в сфере постели. Джу-лис озабочен тем, как «углубиться в мое извращенное сознание, чтобы испытать все то, что я не испытываю в браке», но многим просто нужен адреналин. Джон объясняет: «Весь смысл подобных сайтов в том, что люди, которые могут потерять одно и то же, могут найти друг друга».

Трепет от совместного риска, безусловно, отражает реальный — хотя и очень небольшой — шанс быть обнаруженным через сайт. Чтобы снизить его, большинство пользователей предумышленно пишет под псевдонимом. Те, кто размещает свои фотографии, могут затенить или обрезать свои лица. Компания направляет счета или послания только на адрес электронной почты, ука-

занный пользователем.

По словам Моргенштерна, насколько ему известно, ни один из его клиентов не был раскрыт — или неожиданно встречен — второй половиной на сайте. Однако известны случаи, когда рога носы в гневе вырывались в офисы Ashley Madison...

Здесь нет недостатка вариантов. К концу дня моя скачущая домохозяйка получила 85 сообщений на свой адрес. Сайт перегружен в пользу женщин, так как 85 процента клиентов — мужчины, большинству из которых чуть больше сорока.

Женщины обычно приближаются к сорока годам, хотя есть клиентки от 21 до 66 лет и старше. Когда я создала профиль 36-летнего женатого мужчины, он не вызвал ни малейшего интереса в течение недели.

Женщины могут позволить себе большую разборчивость в выборе, однако большинство характеристик клиенток свидетельствуют о том, что их потребности скорее эмоциональные, чем сексуальные. Как пишет Каролина: «Все здесь что-то ищут. Некоторые здесь только ради секса. Другие — чтобы снова начать улыбаться, почувствовать, что о них заботятся, что они нужны и желанны».

Сайт Моргенштерна — не единственный, наживающийся на взглядах направленных на сторону. Сайты illicitencounters.com, meet2cheat.co.uk и philanderers.com также рассчитаны на «состоящих в браке и ищущих», а аналогичный сайт lovinglinks.com предлагает еще и личную консультацию по знакомствам на стороне. Владелец сайта Дэвид Миллер ежедневно консультирует 25-30 пользователей...

Агентство Ashley Madison сильно опережает остальные по количеству клиентов. «Кого здесь только нет», — говорит Моргенштерн. — Среди наших клиентов есть кто угодно, от кинозвезд до домохозяек из маленьких городов, которым нечего делать. Но я думаю, что мы затронули только верхнюю айсберг».

Что касается его самого, Моргенштерн утверждает, что его работа не имеет ничего общего с его личной жизнью. Он счастлив в браке уже пять лет и уверяет, что никогда не изменял жене. Они познакомились, когда ему было 32 года, а ей — 17 (она еще училась в школе), теперь у них двое детей.

Моргенштерн, видевший, как разваливались многие браки, убежден, что секрет счастливой семейной жизни в том, чтобы «постоянно придумывать новые идеи и относиться друг к другу так, будто вы все еще в процессе ухаживания». Хотя он «не хочет быть пуританином или осуждать то, как живут другие люди», он собирает объяснять своим детям, что «любая форма неверности или предательства плоха».

Так называемому «королю неверности» знаком и боль предательства. Он рассказывает, как понимание того, что его предыдущая партнерша уже изменила, было «мучающее тяжелым — оставаться невозможно и воображение выходит из-под контроля».

Говорит Кристин Нортэм, уже 11 лет работающая консультантом по семейным отношениям: «Если вы думаете, что любовная интрига — безобидное удовольствие, подумайте еще раз. Гораздо полезнее сначала спросить себя, почему вы ищете что-то еще, и попытаться разобраться с соответствующими проблемами в ваших отношениях».

Секрет привлекает ли вас?

Роджер ХАЙФИЛД

Daily Telegraph

Главное — это не как вы выглядите, а как вы себя покажете. Вот секрет привлекательности, гласят опубликованные на днях результаты исследования. Не раз звучали научные подтверждения того, что простые измерения, такие как соотношение объема бедер и объема талии, определяют степень привлекательности женщин. Однако американские ученые сообщают, что фигуры в форме песочных часов еще не достаточно.

Такая фигура с плавными изгибами должна еще и совершать правильные движения, показывает серия экспериментов, которые подтверждают, что наука любви — дело куда более сложное, чем ученым казалось раньше.

Доктор Керри Джонсон из Нью-Йоркского университета и доктор Луи Тассинари из Техасского университета сельского хозяйства и механики просили испытуемых оценить по степени привлекательности идущих людей, видео и анимированные изображения, которых им показывали.

Поскольку использовались изображения тени человека и анимация, при которых пол не очевиден, испытуемым приходилось делать предположения о половой принадлежности этих людей, а также об их мужественности и женственности. Исследователи обнаружили, что людей, отнесенных к женщинам, оценивали как более привлекательных, если они двигались естественно, покачивая бедрами, или обладали характеристиками женственности, такими как соответствующее соотношение объемов талии и бедер.

Привлекательность предпологаемых мужчин оценивалась выше, если они двигались «мужественно» или обладали характерным для мужчин соотноше-



нием талии к бедрам.

Яркие примеры «фигуристых» женщин с соблазнительной походкой — это Мерилин Монро, Дженнифер Лопес и певица Бейонс Ноулз. Характерная мужественная походка грубого широкоплечего мужчины наблюдается у всех актеров, которым приходилось выступать в роли героя, от Мена Гибсона и Арнольда Шварценегера до Даниэля Крея.

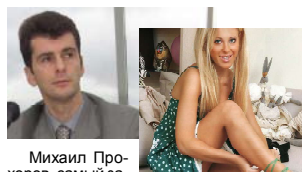
Более ранние работы профессора Дэвендра Сингха и его дочери Адриан из Техасского университета показали, что влюбленный мужчина видит только соотношение талии и бедер. Но новые исследования, результаты которых опубликованы в издании «Вести Национальной академии наук», показывают, что привлекательность — это явление более комплексное, чем просто аппетитная фигура и выпуклые скулы.

«Много веков люди пытались найти магический ключ, который определяет восприятие красоты», — говорит доктор Джонсон. — Мы сможем лучше понять, какой набор ключей влияет на наши базовые социальные суждения».

Не стоит спорить о свадьбе миллиардера

Тони ХЭЛПИН

THE TIMES



Михаил Прохоров, самый завидный жених-миллиардер, собирается потратить на свадебную церемонию на райском острове десять миллионов долларов. Он делает это, чтобы выиграть пари. Так говорят.

Российская желтая пресса переполнена слухами о том, что Прохоров, состояние которого оценивается в 14,2 миллиарда долларов, запланировал ураганную свадьбу на треть мая, свой 42-й день рождения — так он намерен выиграть пари, заключенное в молодости.

Его невестой называют самую известную и популярную в России блондинку Ксению Собчак, семья которой состоит в близких отношениях с президентом Путиным. Как сообщается, Прохоров намерен пригласить 700 ближайших друзей на роскошную свадебную вечеринку, которая пройдет на двух островах Мальдивского архипелага. Нежнаты гости разместятся на острове Курумба, а женатые — на расположенном рядом острове Парадайз.

Говорят, что Прохоров переедет на Парадайз лишь после бракосочетания. Он выиграет пари, а затем пятидневная гулянка закончится

столь же быстрым разводом. Страсть этого человека к холостяцкой жизни, безумным вечеринкам и женщинам стала в Москве притчей во языцех.

В январе миллиардер был арестован французской полицией на лыжном курорте в Куршевеле по делу о сутенерстве. Он был отпущен без предъявления обвинений, но после этого скандала его партнер по бизнесу Владимир Потанин настоял на разделе активов их совместной компании «Норильский никель» — крупнейшей в мире производителем никеля.

Готовящаяся свадьба Прохорова выглядит как очередной пример крайностей «новых русских». Возникает лишь один вопрос: есть ли в этих слухах хоть доля правды? 25-летняя Собчак ведет популярное реалити-шоу на телевидении и является самой известной представительницей российской «золотой молодежи» — привилегированных детей бизнес-элиты и политической верхушки бывшего СССР В 1990-е годы Путин был сотрудником ее покойного отца, Анатолия Собчака, в ту пору либерального мэра Санкт-Петербурга.

Ксения сообщила газете «Комсомольская правда», что от предыдущей — отменнейшей — свадьбы у нее осталось платье и она собирает вещи для поездки на Мальдивы с Прохоровым, чтобы посмотреть отель, где они проведут медовый месяц. Тем не менее, когда вчера с ней связался корреспондент The Times, Собчак заявила: «Все это слепти. Это неправда»...

Женщины и власть

Сильви КАУФМАН, Жан-Мишель БЕЗА, Натали БРАФМАН, Мишель ДЕЛЬБЕРГ, Кристин ЛЕГРАН, Оливье ТРЮК

Le Monde

В Гарварде не случалось ничего подобного... с 1636 года. В первый раз за свою историю самый известный университет Америки девятого февраля нынешнего года решил вручить бразды правления женщине. Будущему президенту Дрю Джилпин Фауст, 59-летней историку, предстоит двоякая задача. Одной рукой управлять 12-ю факультетами, бюджетом в три миллиарда долларов и фондами общей суммой порядка 30 миллиардов. А второй - перевязывать открытые раны своего соперника и предшественника Лоренса Саммерса, который развелся в университете гражданскую войну, заявив, что у женщин, по сравнению с мужчинами, меньше способностей к математике и научным дисциплинам.

Перевязывать раны? Что-то, а вот это женщины делать умеют! Интересно, если бы слова Саммерса не вызвали такую бурю негодования, стала бы профессор Фауст главой Гарварда? Дрю Джилпин Фауст, специалист по Гражданской войне в США и роли, которую сыграли в ней женщины, поведала журналисту New York Times о совете, который ей в детстве дала мать: «Это - мир мужчин, дорогая моя, тем легче тебе будет в жизни». Она поняла это очень быстро. Она не смогла вслед за братьями поступить в Принстон, поскольку в те времена университет не принимал девушек. Один из ее братьев назвал ее «амбициозной»: «Она все время стремилась добиться поставленных целей». В конечном итоге она покорила мужской оплот. Ирония ситуации заключается в том, что частично в этом ей помогли ее женские качества, или то, что считается таковыми.

Существует ли женский стиль правления? Женщины обычно считают, что да. Мужчины по этому поводу настроены более скептически. В западных странах появляются все больше женщин - пусть их число и не является подавляющим - готовых войти на Олимп, как в политике, так и в бизнесе. На их примере мы можем проанализировать некоторые расхожие мнения. Только не стоит упускать из виду предостережение антрополога Франсуазы Эрлих: «Лидер женского пола не обладает качествами кардинально отличными от тех, что присущи лидеру мужского пола». Мозг у представительниц обоих полов функционирует одинаково. «Иерархия полов является не биологическим, а культурным явлением», объясняла она недавно во время интерактивного чата на сайте газеты Le Monde. В ходе истории человечества, различные цивилизации «приложили титанические усилия для создания модели женской неполноценности, в том числе и в головах у слабого пола. Превосходство мужчин является универсальной моделью, преобладающей в нашем обществе».

У женщин другая концепция власти

Даже президент Латвии Вайра Виле-Фрейберга, которая считает себя «в первую очередь человеком» и полагает, что «лидерство не может быть мужским или женским», по словам ее пресс-секретаря, признает, что женщина «может оказаться полезной в сфере политического маркетинга». Большинство стоящих у власти женщин открыто признают, что разница существует. Например, Мишель Бачелет, ее избранная на пост президента Чили 11 марта 2006 года повлекла за собой «настоящую культурную революцию» и положила конец «патриархальному» стилю правления ее предшественника Рикардо Лалоса. Такого мнения придерживается Марта Лалос, директор института общественного мнения Mori в Сантьяго. Педиатор по образованию, мать, разведенная жен-

щина, социалистка, президент Бачелет любит подолгу совещаться со своими министрами, много консультируется перед принятием решений, проводит выходные вместе со своими сотрудниками, и, особенно, сотрудниками. Она убеждена, что ее соотечественники хотели бы видеть «новый тип лидерства, тот тип, символом которого является женщина». Она убеждена, что женщины занимают политическую иначе, чем мужчины: «Они стремятся к власти не ради самой власти, но ради миссии, которую они выполняют. Они хотят, чтобы их страна была экономически процветающей, но также более приветливой и сплоченной».

Мария Тереза Фернандес де ла Вега, вице-премьер Испании с марта 2004 года, также придерживается открытого феминистического взгляда, она не отрицает роль образования в женском подходе к власти, но в то же время отмечает: «Мы, женщины, привносим четкое видение. Мы умеем делиться, жить вместе, решать конфликты. Это - культура, которую мы принесли из нашей частной жизни: умение слушать, интегрировать, а не отталкивать. Нам присущ практический взгляд на вещи, благодаря которому мы концентрируемся на решении проблемы, на поиске того, что нас объединяет, а не разъединяет».

Женщины во власти не любят окружать себя женщинами

В XXI веке обремененные властью женщины - и это коренным образом отличает их от предыдущего поколения - хотя и остаются женщинами, демонстрируют свое женское естество, превращают свое культурное наследие в преимущество, а в не недостаток. Все помнят корону из белокорых кос и высокие шпильки бывшего премьер-министра Украины Юлии Тимошенко. Женщины-руководители играют роль «матерей», если ими являются, или даже «бабушек», как в США. Они стараются помочь своим сотрудникам совмещать карьеру и семейную жизнь - мы не будем начинать совещания в 20 часов! Зачастую они помогают другим женщинам сделать карьеру, а значит, укрепляют свое же завоеванные позиции слабого пола, что вовсе не заболело ни Голду Мейер, ни Маргарет Тэтчер. Они составляли исключение в мужском мире, и вовсе не стремились расширить женский круг: им было необходимо закрепиться самим, и это отнимало все силы.

Времена властной женщины, управляющей батальонами лыхских мужчин в серых костюмах остались в прошлом. Мишель Бачелет сформировала правительство, в которое вошли десять женщин. Хилари Клинтон уже давно окружает себя женщинами, у Сегелен Руаяль смешанная команда. Лоранс Паризо, когда ее в 2005 году выбрали президентом Medef, сразу же назначила семерых

женщин в правление компании, в которое входят 45 человек. В управленческой команде президента Lucant-Alcatel Пат Руссо 30 процентов женщин. Ангела Меркель, назначенная Гельмутом Коелем на пост министра окружающей среды, была поражена вопросом канцлера о том, может ли она «ладить с женщинами». Конечно же, она могла.



В ближайшем окружении нынешнего канцлера Меркель столько женщин, что в Германии его прозвали «лагерем девочек», girls camp.

Президент Филиппин Глория Макапагал-Аройо сочла делом чести назначить женщин послами в ряд стран Азии, главами которых являются мужчины. Испанское правительство - восемь мужчин, восемь женщин - предпочитает назначать женщин на ответственные должности в государственном секторе.

Анн Ловержон, глава компании Areva, не выдвигала женщин на ключевые посты своей корпорации, но объясняла, что в 2007 году женщины будут составлять 50 процентов нанятых на работу в компанию. И она организовала корпоративные слес. Как и многие женщины во Франции Анн Ловержон страдает от «синдрома квот» лучше оставаться в одиночестве, чем подвергаться опасности получить непотенциальных сотрудников с помощью искусственного продвижения по службе. Она заявила в 2006 году, что компания будет проводить интеграцию женщин в ядерную промышленность «агрессивной манерой, недискриминационной, но и не по принципу квот».

Поскольку женщины на собственном опыте знают, что такое дискриминация, они более чутко относятся к проблемам национальных меньшинств. «Борьба за права меньшинств, значит бороться за права женщин», - заявила Лоранс Паризо в интервью журналу Challenges.

Женщины во власти не такие авторитарные, как

мужчины

Перед тем, как принять решение, они предпочитают консультироваться, спрашивать совета, выслушивать разные точки зрения. Лоранс Паризо, по словам ее близкой коллеги, «впитывает мнения других, а затем вырабатывает свою линию». «Я прислушиваюсь ко всем точкам зрения, я верю в командную работу», - утверждает Пат Руссо. - Личного успеха не существует». Иногда они прибегают к политике проволочки: полстипль правления Мишель Бачелет вызвал шквал критики во время ее первого серьезного испытания, студенческих волнений в конце 2006 года: слишком много разговоров, и мало лидерства! «Не стоит любой про-

из финского университета Тампере, - но ее твердость по этим двум вопросам придает ей мужские черты характера. И, в конце концов, именно это сочетание женских качеств и решительности делает ее такой популярной».

Правда, когда твердость накладывается на «жесткий» характер, яростность их решимости поражает. Именно исходя из этого аспекта их личности, критиканы придумывают им прозвища: за незабвенную «железную леди» Маргарет Тэтчер последовала «гранитная леди» Нэнси Пелоси, новый спикер палаты представителей конгресса США; менее душевная Карол Гелли из Merrill Lynch стала «ледяной леди», а Пат Руссо - «Пат-камакидзе».

Президента Areva, которая, по словам экс-главы стагелитейной компании Usinor Раймона Леви проявила отличные «боксерские» качества, прозвали «атомная Анн», нового президента Гарварда, сократившую на треть число сотрудников своего факультета - «Дрю-электропила». И, конечно, необходимо вспомнить про «Девственницу юванье труссы» - комплимент, который сделал Салман Рушди Беназир Бхутто, бывшему премьер-министру Пакистана. Магдалена Альварес, испанский министр транспорта стала «Мандалоной» - от испанского глагола mandar, что значит командовать... Этот список можно продолжать до бесконечности.

Но какими бы «крепкими орешками» они не были, эти женщины с трудом скрывают свои эмоции. «Железная леди», которая пальцем не пошевелила, чтобы предотвратить смерть от голодовки десяти членов ИРА, не смогла сдержать на публике слез, когда ее сын пропал в пустыне (его багалоучно нашли), Карли Фиорина, не стыдясь, призналась в телестудии, что, когда ее уволили, она чувствовала себя глубоко уязвленной и опустошенной.

Женщины во власти ставят друг другу подножки
 На самом деле, чем выше они поднимаются, тем больше они нуждаются в женской солидарности. Рут Бейдер Гинзбург, которая отныне является единственной женщиной в Верховном Суде США, как-то сказала студентам-юристам, что чувствует себя «очень одиноко» с тех пор, как ее коллега Сандра Дей-О'Коннор ушла с работы, чтобы посвятить себя заботам о муже, у которого нашли болезнь Альцгеймера. Ее коллега мужчине не достала некоторой чуткости, продолжила она. Когда они работали вместе, по ним можно было сказать: «Перед Вами две женщины. Они абсолютно разные. Их профессиональные суждения не всегда совпадают». Но об этом - женщины».

Судья Гинзбург затронула важный вопрос: критическая масса. Если женщина находится в единственном числе в мужском управленческом коллективе, она является исключением, и ей редко удается изменить его способ функционирования. В Новой Зеландии до августа 2006 в течение года на

всех ключевых политических должностях (премьер-министр, генерал-губернатор, спикер парламента и глава Верховного Суда) находились женщины, и никто не жаловался. Женщины в испанском правительстве проявляют солидарность и чувство локтя, их сила в их количестве - их целых восемь - и они настолько отдают себе в этом отчет, что спустя несколько месяцев после вступления в должность снялись в фотосессии журнала Vogue в ультрамодных нарядах. Они как будто хотели всем сказать: «Смотрите, нас много, и мы можем позволить себе всякие женские штучки». Правда, этот поступок был неоднозначно воспринят в политических и медиа кругах. Испанцы считают, что сплоченность министров-женщин не распространялась на мужскую часть правительства.

Женщины во власти умеют «себя продать»

Неправда. За несколькими исключениями, профессионализм редко идет в купе с умением себя в правильном свете подать и «продать», это - недостаток женщин-руководителей. Они боятся переборщить, вызвать раздражение у своих коллег-мужчин. Карли Фиорина сегодня жалует, что во времена президентства ее имя очень часто мелькало в СМИ, ее упрекали за излишнюю тягу к публичности. В 1998 году американский экономический журнал Fast Company поинтересовался у 13-ти руководителей предприятий, какие они видят различия между мужчинами и женщинами на руководящих постах. Большинство опрошенных сказали, что количество женщин-руководителей останется ничтожно малым, пока они не научатся быть такими же агрессивными как мужчины, в том числе в том, что касается умения «себя продать».

Женщины во власти не могут позволить себе иметь детей

Семья, равниво охраняемая тихая гавань, имеет свои преимущества и недостатки: она является источником стабильности, но она также забирает много времени и энергии. Социолог Доминик Меда считает, что женщины-матери отличаются от бездетных женщин. Не в психологическом плане, а в вопросе наличия свободного времени. «Женщина, у которой нет детей, может вести мужской образ жизни», - считает социолог. «Мать семейства - никогда». Это одно из препятствий на пути восхождения женщин к вершинам власти: время, когда обычно происходит немаловажное для карьеры социальное общение - по окончании рабочего дня, в выходные дни - матери предпочитают проводить с детьми. «Между ужинам в ресторане и детьми, я всегда выберу последних», - говорит Анн Ловержон, у которой двое маленьких детей, но которая успела сделать карьеру до того, как стала матерью. Сегелен Руаяль поступила наоборот: она бросила штурмовать бастионы власти после того, как ее дети выросли. В любом случае без моральной и физической поддержки мужа, мать семейства вряд ли может рассчитывать на успешную карьеру. У восьми мужчин-членов испанского правительства в сумме 24 ребенка, а у восьми женщин - только пять. Несомненно, это говорит о многом.

Женщины и будущее нации

Александр АДЛЕР



Кристин Окрент в своей последней книге «Госпожа... Женщины, которые нами правят» подробно описывает один из самых значительных, но мало обсуждаемых феноменов нашей эпохи: рост числа женщин, приходящих к власти. Окрент знакомит нас с рядом биографий, сопровождаемых ими в большинстве случаев своими комментариями, что вкупе позволяет нам вывести некоторую типологию.

Древнеегипетская царица Хатшепсут повелела высечь свое изображение на барельефах в храме Дейр-Эль-Бахари с фальшивой бородкой, которую до нее и после нее носили египетские цари. Женщина, которая становилась верховной владычицей государства, символически меняла пол.

С многих точек зрения, первое поколение женщин во власти, к которому принадлежали Голда Меир, Индира Ганди, Беназир Бхутто, и замыкающая это триумфальное шествие Маргарет Тэтчер, в некотором роде носило на себе отпечаток этого символического ритуала.

В первую очередь необхо-

рель, чем королева Виктория. Этому первому поколению женщин-руководителей было не занимать величия и храбрости, достаточно лишь вспомнить о посещении Индиры Ганди осажденных в Мадриде испанских республиканцев. Об отваге Голды Меир, которая, не колеблясь, пероделась бедуином, чтобы пересечь границы в попытке провести ставшие последней надеждой переговоры с королем Иордании Абдуллой. О героизме Маргарет Тэтчер, с которым она встретила аргентинскую агрессию на Фолклендах.

Но мы не можем закрывать глаза на то, что эти выдающиеся качества шли вкупе со слепотой, высокомерием и, зачастую, жестокостью, которые, несомненно, являлись нравственным недостатком этого первого поколения женщин, стоявших во главе государства.

Действительно, можно задать вопросом, осмелился бы мужчина послать войска на штурм Золотого Храма сикхов в индийском Амритсаре, пренебречь открывающимися

принадлежность к женскому полу. Их отличает не большая материнская забота о государстве, как подсказывают расхожие клише, хотя многие из этих женщин вначале возглавляли министерства, традиционно являющиеся женской епархией - защита окружающей среды, здравоохранение, образование - но более обостренное чувство справедливости.

Мишель Бачелет, дочь генерала левых взглядов, умершего под пытками от рук своих же товарищей, встала на защиту справедливости и не побоялась противопоставить свое мнение тем, кто считал, что с памятью о диктатуре Пиночета нужно обойтись так же, как в Испании обошлись с наследием Франко.

Дочь бескомпромиссного пастора Ангела Меркель, не раздумывая, потребовала разъяснений от самого Гельмута Коля и его дофина Шойбле по поводу финансовых махинаций, которые Христианско-Демократический Союз проворачивал в те времена, когда Ангела Меркель была гражданкой другого государства. Этим двум женщинам удается в условиях расколов по разным причинам обещать усадить за один стол

Честь дочери обошлась Берлускони в круглую сумму



Целый год Сильвие Берлускони преследуют неприятности. Сначала итальянский манат покинул кресло премьер-министра, потом упал в обморок во время пламенной речи, недавно вынужден был принести публичные извинения жене, а теперь попал в пикантную ситуацию из-за дочери.

Маленький секрет большого человека Берлускони мог бы так навсегда и остаться секретом, если бы не дотошность итальянских стражей порядка, выскакивших компромат на экс-преьера из материалов дела, совсем, казалось бы, его не касающегося. «Секретные материалы» всплыли в ходе расследования прокуратурой Потенцы темных делишек одного фотоагентства.

Его сотрудники, в том числе Фабрицио Корона - чуть ли не главный папарацци Италии, пробавлялись съемками известных людей в моменты, фотоотчеты о которых те вряд ли пожелали бы предъявлять поклонникам. Запечатлев «добычу» в пикантной ситуации, Корона со товарищи направляли один конверт со снимками тому, кто был на них запечатлен, а второй - продавали в газету, если жертва фотоохоты не соглашалась выложить зную сумму, чтобы затормозить публикацию.

За фотографии своей неосторожной дочери господину Берлускони пришлось выложить 20 тысяч евро. Владельца заводов, газет и пароходов не привело в восторг известие о том, что в прессе появля-

ся «горячие» фото Барбары с молодцом человеком, сделанные папарацци после дискотеки. Снимки Барбары Берлускони в газете так и не попали. Однако уничтожить компромат фотографии не посчитали нужным, и во время обыска конверт со снимками был найден прокуратурой. В результате Фабрицио Короне теперь светит обвинение в вымогательстве, а также в принуждении к проституции начинающих моделей, а имя Берлускони снова фигурирует в заголовках таблоидов.

Между тем у главного оппозиционера Италии и без того хватает проблем. Против экс-преьера возобновлен процесс по делу о коррупции при приватизации итальянского государственного пищевого концерна SMI. А еще Берлускони предстал перед судом по обвинению в подкуле британского подданного, которому он якобы заплатил 600 тысяч за согласие не раскрывать на суде некоторые факты о своем медиабизнесе.

Восемь мифов о женщинах

Аня ДИЛЬК

die tageszeitung

Мужчины всегда были кормильцами семьи. Сколько мы живем, столько и знаем: мужчина охотился на мамонтов, женщина заботилась о детях и собирала ягоды. Но теперь археологи выяснили, что пропитание рода обеспечивали вовсе не мужчины. 80 процентов еды приносили женщины, ставя на стол орехи, дичь или птичьи яйца. Да, собственно, другого выхода у них не было. Бедь в большинстве случаев мужчинам удавалось убить животное только в результате многодневной погоня. Вывод ученых: наши предки, занятые охотой и собирательством, жили в почти равноправном обществе.

Матери узнают своих младенцев по запаху, оплы - нет. Этот тезис стар, как мировое по запаху может определить, какой ребенок ее. Шведские ученые основательно подошли к делу в 2001 году. 24 младенца в возрасте от одного до четырех недель и 24 ребенка от двух до четырех лет были уложены спать в специальных рубашках. Затем их родителям и тому же количеству бездетных мужчин и женщин дали понюхать отобранные пробы запахов. Аромат младенцев определили только мужчины.

Женщины лучше обходятся с детьми. Это любимый миф. Росс Парк из Калифорнийского университета наблюдал за отцами. Вывод: как и у матерей, сразу после рождения ребенка у отцов устанавливается с ним тесный эмоциональный контакт. Отцы, принимавшие участие в исследовании, также много разговаривали и играли со своими новорожденными детьми, также часто целовали их.

Интуиция у женщин развита лучше, чем у мужчин. Женщины гораздо более чувствительны к интуиции. Так считают женщины. Когда несколько лет назад ученые проанализировали все исследования по данной теме, опубликованные начиная с 1983 года, они установили: это только кажется, что интуиция у женщин развита лучше. На самом деле это не так. В тестах на интуицию женщины показали те же результаты, что и мужчины. Вывод экспертов: культурные нормы позволяют женщинам верить,

что они более восприимчивы, чем мужчины. Но генетически обусловленные способности у них для этого отсутствуют.

Женщины менее агрессивны, чем мужчины. Мужчины - драчуны, женщины - мягкие и нежные? Однако десятки исследований доказывают, что все не так просто. Если речь идет о физических проявлениях агрессии среди детей и подростков, то мальчики здесь лидируют. Однако чем больше агрессии выплескивается во всех других случаях, тем менее заметны гендерные различия. Девочки предпочитают косвенную агрессию, клевету, отказ в дружбе, манипуляции. И это вовсе не повод утверждать, что они менее агрессивны. Кроме того, с возрастом исчезает превосходство мужчин в физической силе.

Работающие женщины почти всегда зарабатывают меньше своих мужей. Sozioökonomische Panel (SOEP), регулярное репрезентативное исследование, которое проводится в Германии с 1984 года, показало неожиданные результаты: 35 процентов работающих женщин зарабатывают больше, чем их мужья. К аналогичному результату пришел Ричард Фриман из Гарвардского университета: почти 30 процентов работающих жен в США зарабатывают больше своих мужей, согласно данным Фонда Уирпула, в Европе их доля составляет даже 59 процентов.

Большиство изобретений делается мужчинами. Кофевый фильтр, жареные колбаски под соусом карри, бюстгалтер, одноразовые подгузники. Все это изобрели женщины? Чувств. Многие женщины облеглают нам повседневную жизнь. В медицине компьютерной технике и в естественных науках женщины тоже сделали важные изобретения. Американка Дороти Кроуфорд Ходжкин при помощи рентгеновских лучей расшифровывала строение более чем ста молекул. Ада Лавлейс Байрон считала изобретателем информатики. В 1830 году дочь лорда Байрона, английско-го поэта, написала программы математических расчетов.



димо отметить, что все эти женщины вышли из Британской Империи (даже Израиль), где в подсознании еще жив миф о великой королеве Виктории, гаранте порядка и процветания, и где историческая преемственность всегда была очень важна. Немаловажную роль играют исторические традиции. Например, справедливая и жестокая индуистская богиня Дурга, образ которой, без сомнения, явился примером для подражания в Индии, Пакистане, Бангладеш и Шри-Ланке, не говоря уже о малайзийских обществах (Индонезия и Филиппины), где индийская культура до сих пор является основополагающей. В еврейской традиции все еще живет предание о Деборе-пророчице, которая вдохновила израильский народ на победу над ханаанцами. Ну и, конечно же, не будем забывать о Елизавете Первой, которая в англосаксонской истории сыграла не меньшую

роговоров с Садатом, позволить умереть голодной смертью ирландским заключенным в Великобритании? Скорее всего, эти женщины были уверены, что их символическая власть рухнет, позволив себе хоть малейшее проявление материнской нежности.

Новая волна женщин-руководителей не походит на предыдущую, и именно это является важным открытием этой книги. Ни одна из описываемых в книге женщин - канцлер Германии Ангела Меркель, президент Чили Мишель Бачелет, премьер-министр Новой Зеландии Хелен Кларк, президент Латвии Вике-Фрейберга - не лишены решительности. А две из них - Меркель и Бачелет - продемонстрировали большую способность к сопротивлению диктатурам, в условиях которых жили их соотечественники, но, несмотря на это они остались женщинами, лучше понимающими то отличие, которое придает им

мужчин и женщин противоположных взглядов: меч правосудия не является для них несовместимым с его вторым символом - весами.

Осталось только пролить свет на тайну «супружества»: первое поколение насчитывало нескольких вдов, чьи супруги были никому неизвестными людьми; женщины следующего поколения, символы которых являются Хиллари Клинтон, и, может быть, ее примеру последует ее аргентинская коллега Кристин Фернандес, собираются взять в руки власть, которой уже обладали их мужья. Избиратели могут сказать, что ждут от них справедливости, которой, возможно, не хватало их супругам, когда те были у власти, или силы, которую могут продемонстрировать представители слабого пола, проявляющего отличные бойцовские качества, когда ему отказывают в месте, принадлежащем ему по праву.

Оперный певец Зураб СОТКИЛАВА: «Я красотой никогда не блистал. Всегда брал пением»

Мария БАБАЛОВА

ИЗВЕСТИЯ

В понедельник отпраздновал свое 70-летие самый солнечный тенор советской эпохи - солист Большого театра Зураб Соткилава. Блистательного русского грузина любят даже те, кто не слишком почитает оперу и мало разбирается в классической музыке. Накануне юбилея со знаменитым певцом встретилась обозреватель «Известий» Мария БАБАЛОВА.

вопрос: Юбилейных хлопот много?

ответ: Ужасно. Сил массу отбирают, и волнение, конечно, страшное. Я хотел сделать скромный «домашний» концерт: собрать всех своих близких и учеников и немного повеселиться. Но желающих меня поздравить оказалось так много, что пришлось собраться на два серьезных гала-представления. И это очень трудно.

20 марта в Большом театре я буду петь свою коронную партию, за которую все свои звания и награды получил — «Отелло», а еще сцены из «Кармен» — оперы, которая стала моим дебютом в Большом «Трубадур» и «Любовного напитка». А накануне юбилея в Большом зале Московской консерватории я представлял своих учеников. Говорят, если человек посадил хотя бы одно дерево, то не зря прожил жизнь. А сейчас, когда садились почти все мои воспитанники, я вдруг понял, что вырастил целый сад.

в: Студенты сегодня главная тема вашей жизни?

о: Нет. Так много, как в этом сезоне, я не гастролировал, кажется, никогда. Я же раньше очень мало ездил по Союзу, в основном выступал в Москве и в Ленинграде. А прошлой осенью я пел на останкинской поляне — концерт в новом городе. И в декабре у меня началась депрессия — просто не рассчитал силы. После трех сложнейших операций я уже не могу выносить большие нагрузки. И сегодня я пою лишь то, что мне приятно.

в: И в Большом театре совсем не появляется...

о: В этом сезоне я отказался от всех спектаклей. Во-первых, Новую сцену

Большого театра я не люблю, а до открытия основной сцены, думаю, не доживу. Потом серьезную оперу я уже не осилю. 1 августа 2007 года у меня заканчивается контракт. И продлевать я его не стану. Сидеть в театре без дела, пожалуй, там я не хочу. Думаю, что низкой пертоативы у моих взаимоотношений с Большим театром нет.

в: Вы довольны своей певческой биографией?

о: В свое время я спел в Большом театре все, что хотел и сделал это на достойном уровне. Плохо другое — на первую свою зарплатку постановку я выхал в сорок три года. Это поздно, тем более для тенора из Советского Союза, потому что импресарио, естественно, хотят работать с молодыми. Сделав я это раньше, у меня была бы совсем другая карьера. В принципе на Западе я мог стать миллионером за два-три сезона. А в России на старости лет оказался достоин лишь пенсий в 2700 рублей в месяц. Во всем мире, если ты проработал в театре 20 лет и был ведущим солистом, тебе выдают на пенсию три полтора миллиона рублей. Это достойный пансион от этого театра. Если бы я получал сейчас пять долларов в месяц, то жил бы сейчас спокойно, ничего не делая.

Надо было бы мне родиться лет на тридцать позже. Сегодня у молодых шансов в жизни гораздо больше, чем было у моего поколения. Я не умею просить и унижаться, а для того, чтобы тебя отпустили за границу, этим надо было заниматься постоянно. Надо было дружить с девочками из



Госконцерта, чтобы они вместо твоей фамилии другие не посылали, сообщая, что ты «очень занят» и приехать не сможешь. Еще, конечно, я много глупостей и сам сделал. Самая большая моя ошибка была, когда, приехав в Америку, я отказался от предложения прослушаться на CBS. Еще мне повезло: президент звонил в мою компанию Sony, который меня очень любил, успев вынуть лишь один мой диск, а после его смерти все остальные на фирме меня только обманывали. А все мои диски, что я обнаружил в России, — пиратские, очень плохого качества.

в: Пиратские записи — верный признак популярности.

о: Это не популярность, а воровство. А популярность у меня хорошая, добрая. Я хорошую жизнь прожил, я счастливый человек. Все в жизни полюбил, все познал, все, что хотел спеть, спел. И люди меня искренне любят. Когда я появляюсь, встают по собственной инициативе.

в: Вы ни разу не пожалели о том, что предпочли карьеру оперного певца, а не футболиста?

о: Нет. У нас в семье все делалось для того, чтобы отвлечь меня от футбола, который считали хулиганской игрой. Несмотря на мое сопротивление, меня заставляли

ходить в музыкальную школу, но с занятиями я обегал на стадион. Спустился погладить мать узнала об этом и в наказание изрубила топором мои любимые бутсы. Из футбола я ушел не по своей воле — после серьезной травмы уже не мог играть. Мне было 20 лет, и казалось, что жизнь кончилась, мир рухнул. Отчисление из тбилисского «Динамо» — моя первая мужская слеза.

в: А вторая?

о: Конечно, смерть мамы. Я готовился к дебюту в Большом театре и так хотел привезти ее в Москву, где она никогда не была. Даже платье ей нарядное ошили. Но моим родителям не довелось слышать и видеть меня на сцене. А сегодня я даже на могиле родителей побывать не могу.

в: Это как?

о: Это плохая история. В прошлом году я хотел поехать в Абхазию — принять участие в фестивале, который проходит в Пицунде, и побывать в Сухуми на могиле родителей. Но абхазские власти меня не пустили. Сказали, что мой визит — это чуть ли не политическая акция, инспирированная Грузией. А я же сам сухумский — там родился и вырос.

в: И теперь для того, чтобы в Тбилиси съездить, вы визит получаете?

о: К счастью, нет. У меня два паспорта — российский и грузинский.

Но вообще идиотизм визов придумывать, прямое транспортное сообщение отменять, а сопредельные государства тут же цены на билеты подняли. На этой ситуации, думаю, кто-то банально делает деньги. Саакашвили или его политический курс могут России не нравиться, но с простыми людьми так поступать нельзя.

в: Где, на ваш взгляд, выходя этого конфликта?

о: Если бы я знал ответ на этот вопрос, то пошел бы в политику. Мне кажется, люди должны не риторически зани-

маться, а сесть и поговорить друг с другом по-мужски.

в: А запрещенные грузинские вина вы продолжаете пить?

о: Те вина, что запретили, я никогда не пил. «Хванчары» в Россию всего 500 декалитров приходило, а продавалась она — фальшивая — по всей России.

в: Какой юбилейный тост пришелся бы вам по душе?

о: Грузинские тосты — это всегда аванс на то, что ты станешь хорошим человеком. А я о себе все хорошее уже услышал. Хочу лишь, чтобы я еще немножко был здоров, как сегодня. Материальных подарков мне не надо. Я к подобным вещам равнодушен. Долгое время я ездил на «Оке», так мне не нацарапали: «Не позорь нацию — смени машину».

в: А вам когда-нибудь приходилось обращаться за помощью к своим высокопоставленным поклонникам?

о: Я не вор в законе, это точно, но всю жизнь придерживался принципа: «Не верь, не бойся, не проси». За себя не могу просить. За других — миллион раз просил. Сколько я самых разных писем подписал. Дело даже до смешного доходило. Один популярный, может быть, даже самый известный в России эстрадный певец попросил меня подписаться под письмом с вопросом, почему его Ельцин к себе не приближает. До сих пор, когда вспоминаю эту историю, умираю со смеху.

в: Имя этого певца можно узнать?

о: Зачем? Мужчина должен уметь молчать. Мы с ним дружим, он хороший, но просто очень амбициозный парень. Я ненавижу Андрана Кончаловского за то, что он своих женщин выставлял на всеобщее обозрение, рассказав в своих книгах все до мелочей, с кем, когда и как долго. Совсем с ума сошел! Он перестал для меня существовать как мужчина.

в: А сами-то миллионы советских девушек головы вскружили?

о: Я красотой никогда не блистал. Всегда брал пением. Семья для меня — это святое. То, что я есть сегодня, — это заслуга Элисо. Хотя ей никогда легко не было. Две дочери и муж-тенор в доме — это хуже, чем пятеро детей. Но она красивая и сильная женщина из рода Багратиона. Именно Элисо создала в нашей семье комфортную обстановку и все сделала для того, чтобы я мог петь до сих пор. Она ради меня карьерой пианистки пожертвовала, а в отличие от меня консерваторию окончила! Все удивлялись, почему она вышла за меня замуж. А потому что пока все говорили: «Ах, какая девочка!», я взял и женился.

в: Вам не жаль, что никто из ваших дочерей не пошел по вашим стопам?

о: А ведь младшая — Кети хотела стать певицей.

У нее был прекрасный голос, я с ней часто занимался, и она очень хорошо развивалась. Но потом мама-наш самый строгий критик — сказала ей: если петь, то хорошо, а так, как ты поешь, лучше не надо. На этом семейственностью в опере было покончено.

в: Какие послушные у вас дети...

о: Да, она никогда ими не командовала, не говорил, что им нужно делать по жизни, как и где надо учиться, и ничего им не запрещал. Единственное мое требование — чтобы в десять часов вечера девочки были дома. Иначе я ввал метал! Может быть, этим и сделал их сплоченными домашними. И единство, о чем я жалел, что младшая никак замуж не выйдет! Девушка должна выходить замуж совсем молодой, пока глупенькая. Потом у нее запросы так вырастают, что найти спутника жизни ей крайне затруднительно. Хорошо хоть старшая. Тея, вышла замуж за замечательного парня — врача. Он, правда, испанец. Так что живет она теперь в Испании, и видимая мы нечасто. Но надеюсь, что скоро стану дедушкой. Мечтаю об этом уже много лет.

Франк БЕРБЕРИХ: «Журнал как пицца»

«Мне хотелось создать издание нового типа, где были бы представлены альтернативные движения за гражданские права»

Анна АЛЬЧУК

ВЗГЛЯД
 ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА



Франк Берберих — главный редактор немецкого «Леттра» (Lettre International), одного из самых влиятельных европейских интеллектуальных журналов. В «Леттре» печатались такие знаменитые авторы, как Жак Деррида, Жан Бодрийяр, Сьюзен Зонтаг, Жан-Люк Нанси, Поль Вирилью, Славой Жижек, Андре Глюксман, Джорджо Агамбен, Петер Слотердайк и многие-многие другие. О своем детище Франк Берберих рассказывает корреспонденту газеты ВЗГЛЯД Анне Альчук.

— Франк, как возникла идея издания немецкого «Леттра»?

— Первое издание «Леттра» вышло во Франции в 1984 году. Его основателем был Антонен Лям, писатель и кинокритик из Чехословакии. Немецкий «Леттра» появился в 1988 году.

Мне хотелось создать издание нового типа, в котором были бы представлены альтернативные движения, например движение за гражданские права, где бы обсуждались феминистские, экологические проблемы. Было важно, чтобы идеи студенческого движения 60-х начала 70-х вновь получили голос, ведь к середине 70-х это движение сошло на нет, претерпело метаморфозы. В 1979 году я организовал газету, но через два года ушел из нее, потому что это было не то, к чему я стремился.

Мы нуждались свежем воздухе, в обмене идеями, в новых голосах. Интеллектуальная жизнь становится более живой и глубокой, когда мы представляем сильные стороны других культур.

Мы только обогатимся, если, к примеру, предста-

вим русскую протектионную литературу, ярким примером которой является Гоголь. Америка же всегда давала великолепные образцы литературных репортажей и травелогов.

Если мы посмотрим на Англию, Штаты, Францию, Россию, мы обязательно найдем отличные образцы в тех или иных жанрах. Именно это я и хотел представить публике, чтобы изменить ситуацию в Германии.

— Вы преуспели, ведь немецкий «Леттра» — один из самых успешных интеллектуальных журналов Европы. Сколько экземпляров удается продать?

— Как правило, 16 тысяч экземпляров. Плюс-минус две тысячи. Зависит от обложки. Стоит нам сделать обложку цветной, как мы продаем на две тысячи больше, чем когда обложка черно-белая. Все журналы с черно-белыми обложками, несмотря на то что на них были прекрасные работы Иозефа Кошута, Хуана Муньоса, Анри Картье-Брессона, продавались меньшим тиражом.

— Никто ни при каких обстоятельствах не может заставить вас печатать материалы, которые вы не хотите. При этом что вы не обслуживаете чьих-то интересов, будь то академия, корпорация или группы, не говоря о политических партиях, — как же удаётся выживать?

— Действительно, выживать сложно. Хотя для нас это проще, чем, например, для наших венгерских коллег, просто потому, что много де-

сятков миллионов людей горюют по-немецки.

Важным фактором является наша история и опыт национал-социализма. Тотальное саморазрушение немецкой культуры, забвение морали в результате национал-социализма и последующее восстановление Германии оставило глубокие следы в умах людей.

Национализм в наиболее радикальной, агрессивной и воинственной форме привел к ужасающим последствиям, и люди осознают, что это должно быть искоренено.

Чтобы этого не допустить, мы должны лучше понимать наше общество, мы должны посвятить свою жизнь его просвещению. И в каком-то смысле «Леттра» реализует этот проект. Это возможно потому, что и со стороны общества мы встретили заинтересованность. Немецкая аудитория оказалась восприимчива к идеям, приходящим извне.

— Итак, вы хотели повлиять на этот мир, изменить его, и вы добились успеха. Не так ли?

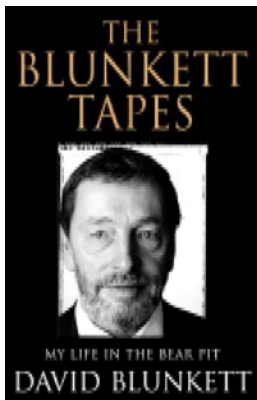
— Да, потому что 1.300 наших читателей — журналисты. Это много, вообразите, ведь это люди, работающие в газетках, на радио, на телевидении. Многие наши читатели работают в артистических кругах, то есть мы имеем большое влияние на журналистов и на людей, работающих в сфере культуры. 73 процента читателей ответили, что «Леттра» оказывает влияние на их работу.

У нас существует три типа публикации: литературные репортажи, литературные произведения, поэзия и аналитика. То есть мы печатаем самые различные тексты, создавая платформу, в рамках которой интересные идеи могут взаимодействовать. Мы — космополиты, для нас более важны, чем Европа, а Европа более важна, чем Германия...

Бекхэм с соседствует Джойсом

Луиз ЖЮРИ

Independent



первую десятку списка, но часто всплывала в дискуссиях — Библия. «Я оглядываюсь на историю чтения и думаю, что Библия представляет собой интересный пример того, как люди читали в прошлом. Библия требует отрывочного чтения», — говорит ученый.

Все книги в жанре нон-фикшн в нашем списке требуют такого же подхода. Совсем не обязательно читать их с начала до конца, чтобы извлечь из них нечто.

Чтобы помочь находящимся под сильным давлением читателям и заодно дать работу своей информационной службе, Teletext предлагает краткое содержание пяти первых книг из списка произведений в жанре художественной и публицистической литературы, которые британцы не в состоянии дочитать до конца. Вот они — на случай, если и вы их не дочитали...

Первая пятерка нечитательных книг (беллетристика) «Вернон Господи Литтл», Ди Би Си Пьер

Школьника Вернона из небольшого городка несправедливо обвиняют в пособничестве убийству, совершенному его лучшим другом. Он совершает побег в Мексику, но попадает в тюрьму. Прочитав книгу, вы узнаете, как, томясь в тюрьме, он стал объектом дикого телефонного голосования в стиле реалити-шоу на тему, казнить его или помиловать.

«Гарри Поттер и Кубок огня», Дж.К. Роулинг

В четвертом томе Хогвардс обуревают подростковые гормоны и романы, а турнир волшебников помогает лорду Вольдеморту схватить Гарри. Юный волшебник сталкивается лицом к лицу с драконом, сражается с подводными существами и с честью выходит из зловещего лабиринта. Только настойчивый читатель узнает, как Гарри наконец удастся вырваться из дьявольской хватки Вольдеморта.

«Улисс», Джеймс Джойс
 В «Улиссе» повествуется о мыслях и исканиях Леопольда Блума и Стивена Дедалуса в течение одного дня — 16 июня 1904 года — в Дублине. Читатели, дошедшие до конца, узнают, что последняя глава написана от лица неверной жены Леопольда Молли и содержит всего восемь предложений.

«Мандолина капитана Корелли», Луи де Берньер

Драма времен Второй мировой войны, разгорающаяся на Греческом острове. Жизнь доктора Яниса и его дочери Пелагии течет безмятежно, пока не начинается итальянское вторжение под предводительством образованного капитана Корел-

ли. Вскоре Пелагия отвергает своего греческого жениха и влюбляется в итальянского капитана. Но Корелли в конце концов решает отказаться от своей любви. Прочитайте книгу до конца, чтобы обнаружить, что десятилетия спустя эти двое встретятся.

«Атлас облаков», Дэвид Митчелл

Книга состоит из шести взаимосвязанных рассказов, которые переносят читателя из далекого уголка на юге Тихого океана XIX века в футуристический мир приближающегося апокалипсиса. Повествование сосредоточено на героях, которыми становятся американский адвокат XVII века, британский композитор 1930-х годов, ученый-ядерщик из рейгановской Калифорнии 1970-х и лондонский журналист глянцевого журнала 1980-х, а в центре этого повествования — два фантастических рассказа, предсказывающие вымирание человеческой расы.

Первая пятерка нечитательных книг (нон-фикшн)

«Пленки Бланкета», Дэвид Бланкетт

Составленная на основе записанных на диктофон дневников бывшего министра, эта толстая автобиография рассказывает о первых днях карьеры Бланкета и о том, как он преодолел трудности, связанные со слепотой. Книга в основном концентрируется на восхождении предшественника «новых лейбористов» к власти и первых девяти годах, которые за этим последовали. Хотя книга подробно рассказывает о каждодневной работе в правительстве, ей не хватает личного взгляда на скандал, который привел к отставке Бланкета.

«Моя жизнь», Билл Клинтон

Автобиография популярного бывшего президента США начинается с воспоминаний о смерти отца, трудной семейной жизни, об учебе в Оксфорде и опыте, полученном на демонстрациях противников войны во Вьетнаме. Далее книга рассказывает о его политическом восхождении, сначала в качестве молодого политика в Арканзасе, а затем в качестве конгрессмена и, наконец, президента. Многие пропускают эту часть, прямым переходом к истории романа с Моникой Левински, расследование которого завело правительство Клинтон в тупик.

«Моя сторона поля», Дэвид Бекхэм

Книга Бекхэма детально рассказывает о его детстве и карьере в «Манчестер Юнайтед» и переходе в Реал Мадрид. Жаль, что бывший капитан английской сборной мало что повествует о своих предполагаемых романах.

«Казнить нельзя помиловать. Бескомпромиссный подход к пунктуации», Линн Трасс

Бестселлер о пунктуации, английское название которого — «Eats, Shoots & Leaves («Ест, стреляет и уходит»), рассказывает о том, как неудачное использование апострофа в публикациях может изменить смысл, а также проливает свет на распространенные ошибки, в том числе в использовании запятых, двоеточий и тире.

«Дикие лебеди», Чжан Жун
 «Дикие лебеди» — это история трех «дочерей Китая»: автора книги, ее матери и ее бабушки. Она рассказывает о борьбе этих женщин с коммунистическим режимом за выживание. Беременную мать Чжан Жун заставили пройти пешком тысячу миль, а сама автор рассказывает о чудовищном восстании Мао и об ужасах Культурной революции.

ДЕСЯТЬ ИЗОБРЕТЕНИЙ, КОТОРЫЕ ПОТРАСЛИ МИР

Луиджи БИНЬЯМИ

la Repubblica

Периодическая система элементов Менделеева названа самым важным открытием в истории эволюции материалов. Ставшая необходимым отправным пунктом для тех, кто работает в мире металлов, минералов и материалов, после нескольких месяцев размышлений, она была названа самым важным изобретением для человечества 4.235 представителями из 68 стран, входящих в AIMMPE — институт, занимающийся изучением новых материалов.

Периодическая система представляет собой упорядоченное множество химических элементов на основе их атомного числа, или на основе числа протонов, находящихся в ядре элемента. Именно исходя из этой характеристики атомы, от кислорода до углерода, от железа до урана, притягиваются между собой или отталкиваются друг от друга. Основываясь именно на этой таблице, ученые пытаются создать новые материалы. Изучение новых материалов никогда не прекращается. Рассказывает Дайран Апельан, профессор Worcester Polytechnic Institute, Массачусетс (США): «Движущей силой при изучении новых материалов, по крайней мере в США, является министерство обороны. Но в действительности нет ни одной технологической сферы, которая не была бы заинтересована в новых материалах, от энергетики до транспорта, от производителей продуктов питания до медицины».

Но какие еще изобретения и открытия в истории дисциплины стали значимыми для человечества? На втором месте, по мнению членов AIMMPE, — плавка железа, осуществленная примерно за 3.550 лет до Рождества Христова египтянами, которые первоначально использовали металл в качестве украшений во время различных церемоний. На третьем месте оказалось изобретение транзисторов в 1948 году: открытие имело фундаментальное значение для создания микрочипов, а позднее и для компьютерных технологий.

За транзисторами, на четвертом месте, оказалось изобретение стекла в 2.200 году до н.э.: это второй

не металлический материал, чаще всего используемый в мире после керамики. На пятом месте оказалось открытие, сделанное Антони ван Левенгуком: он изобрел микроскоп, который позволяет изучать материалы при помощи линз, в 200 раз превышающих зрительные способности человеческого глаза. Затем следует цемент, материал,



который в буквальном смысле слова изменил методы строительства, начиная с середины XVIII века. На седьмое место было помещено производство стали, начавшееся приблизительно за 300 лет до н.э. на юге Индии, но о котором стало известно лишь через несколько сотен лет, прежде всего в Дамаске, когда из стали начали делать клинки.

На восьмом месте оказалось изобретение, сделанное за пять тысяч лет до Рождества Христова. Речь идет об извлечении меди из малахита и азурита и о возможности придавать ей различные формы. У народов, населявших территорию современной Турции, появилась экстракционная металлургия. На последних местах оказались два изобретения нового времени: дифракция Х-лучей кристаллами, открытая в 1912 году Максом фон Лауэ, и так называемый бессемеровский процесс — процедура, примененная при производстве стали в доменных печах и позволяющая из чугуна выплавлять сталь.

Есть ли в этой классификации хотя бы одно итальянское изобретение? Мы находим его на 47-м месте. Речь идет об изобретении Луиджи Бруньятелли, сделанном в 1805 году, об «электрорхимическом осаждении», нанесении гальванических покрытий. Это процесс, при котором предмет покрывается одним или несколькими слоями других материалов при помощи электрического тока.

Нижняя Силезия могла остаться немецкой

Фера АЛАНИ

Frankfurter Allgemeine

В Российском государственном архиве в Москве была найдена географическая карта, датированная летом 1944 года, которая устанавливает роль Сталина в определении послевоенных границ в восточной части Центральной Европы.

Линия границы между Германией и Польшей, собственноручно начертанная на карте диктатором, сильно отличается от той, по которой она проходит сегодня. В соответствии с тогдашними представлениями Сталина вся Нижняя Силезия должна была оставаться немецкой, а Вроцлав должен был стать разделенным городом.

Еще летом 1944 года Сталин думал, что граница пройдет вдоль линии Одра — Ныса-Клодзка. Но не позднее чем в конце того же года он отдал предпочтение реке Ныса-Лужицка, расположенной в 200 с лишним километрах к западу, так что после поражения Третьего рейха Силезия должна была целиком войти в состав Польши.

В субботнем номере Frankfurter Allgemeine Zeitung, в котором опубликовано факсимиле сталинской карты, польский историк Богдан Мусиаль комментирует ход рассуждений Сталина.

Дополнительный протокол к пакту Молотова-Риббентропа

Пакт Молотова-Риббентропа от 23 августа 1939 года обеспечил Гитлеру благоприятный нейтралитет Советского Союза при его нападении



на Вислу на Буг. Кроме того, к советской сфере влияния отошла Литва.

Решение о Польше было принято в конце 1943 года

Ситуация изменилась с нападением Германии на СССР 22 июня 1941 года, которое привело к формированию антигитлеровской коалиции. Когда в конце 1943 года американский президент Рузвельт и британский премьер-министр Черчилль встретились в Тегеране со Сталиным, у них не было принципиальных разногласий относительно расширения Польши в сторону запада, раздела Германии и массовых депортаций, чтобы Сталин смог сохранить большую часть своих завоеваний 1939-1940 годов.

В качестве линии польско-германской границы диктатор предлагал Одру. Вариант с западным (границей) рукавом Нысы Сталин озвучил лишь в начале февраля 1945 года на Ялтинской конференции и столкнулся с бурными возражениями со стороны западных держав.

Все же летом на Потсдамской конференции Сталину удалось настоять на своем. Отныне любое послевоенное правительство Польши, даже если оно было некоммунистическим, суверенным и сформированным в результате свободного волеизъявления народа, в случае ревизионистских претензий Германии находилось в зависимости от СССР до тех пор, пока Советский Союз гарантировал западную границу Польши», считает Мусиаль.

на Польшу. Кроме того, дополнительный секретный протокол был предусмотрен раздел сфер влияния: Польшу предполагалось разделить по линии, проходящей вдоль рек Пилица, Нарев, Висла и Сан. Эстония, Латвия, Финляндия и Бессарабия в результате «территориально-политических преобразований» отошли Советскому Союзу.

После победы Гитлера над Польшей германо-советским договором о дружбе и границе от 28 сентября 1939 демаркационная линия была пере-

Историки спорят о Черчилле

Тим БАТЧЕР

Daily Telegraph

С новой силой разгорелся спор о том, был ли сэр Уинстон Черчилль антисемитом. Ученый из Кембриджского университета вновь заявил, что премьер, возглавлявший страну в годы войны, придерживался «противоречивых» взглядов на еврейскую нацию.

Об этом заявил Ричард Той, преподаватель Хомертон-колледжа, после того как обнаружил в архиве Черчилля в университете статью от 1937 года объемом в три тысячи слов, озаглавленную «Как евреям бороться с преследованиями?».

В статье утверждается, что «замкнутость и закрытость», которую демонстрируют евреи, означает, что «они частично ответственны за враждебное отношение к себе».

Однако, несмотря на имя Черчилля, статью писал другой человек — Адам Маршалл Дистон, работавший на Черчилля журналист. Кроме того, подозрения в антисемитизме развеял сэр Мартин Гилберт, официальный биограф Черчилля. По его словам, премьер-министр активно выступал в поддержку евреев по всему миру.

Сэр Мартин добавил, что он располагает доказательствами, которые подтверждают: Черчилль давал автору статьи письменные инструкции, но тот явно их игнорировал.

Историк добавил, что Дистон преследовал собственные политические цели, а в 1931 году намеревался выдвинуть свою кандидатуру в парламент от Новой партии сэра Освальда Мосли, лидера британских фашистов.

Однако Той продолжает утверждать, что пометки, сделанные рукой Черчилля на первом черновике Дистона,



свидетельствуют, что он читал статью и полностью согласился с ее содержанием. Подобные взгляды, добавляет он, противоречат традиционному восприятию Черчилля как твердого защитника евреев.

Занятые политики того периода зачастую нанимали авторов для написания текстов с целью поддержать свой образ в глазах общественности.

В то время статья не была опубликована. После начала Второй мировой войны влияние Черчилля резко возросло, и газета The Sunday Dispatch захотела опубликовать этот архивный материал.

Однако в 1940 году в ответ на просьбу редактора газеты разрешить публикацию секретарь Черчилля написал, что это «нежелательно». К этому моменту о преследованиях евреев нацистами стало известно больше, чем за три года до того.

Неизданные письма Альберта Шпеера

Андреа ТАРКУИНИ

la Repubblica

Альберт Шпеер, гениальный архитектор Гитлера, вероятно, действительно знал о решении начать Холокост, хотя всегда отрицал это. По меньшей мере, он был в курсе происходящего с 1943 года. Об этом впервые говорится в одном из ста неизданных писем, которые были выставлены на продажу в Лондоне аукционным домом Bonham's.

Речь идет о длительной переписке, которую в послевоенные годы Шпеер вел с Элен Жанти-Равен, по прозвищу Нинетт, вдовой героя бельгийского сопротивления, убитого нацистскими оккупантами во время Второй мировой войны. Упоминание о Холокосте содержится в письме, опубликованном в газете Frankfurter Allgemeine.

Альберт Шпеер был одним из самых противоречивых и загадочных представителей верхушки нацистского режима. На Нюрнбергском процессе (где судьями выступали союзнические державы, победившие во Второй миро-

вой войне. — США, Великобритания, Франция, СССР), на котором за военные преступления судили высших иерархов Третьего рейха, Шпеер был приговорен к 20 годам тюремного заключения. Многие его соратники были приговорены к смертной казни. Он всегда клялся, что работал на Гитлера, но не имел никакого отношения к Холокосту, и что он не знал о геноциде еврейского народа, осуществлявшегося «промышленными» методами.

В 1971 году американский ученый Эрик Голдхейген, профессор Гарвардского университета, опубликовал в журнале Mainstream статью, в которой обвинял Шпеера в том, что тот был в курсе происходящего. Архитектор фюрера, писал Голдхейген, присутствовал на совещании в Познани шестого октября 1943 года. В тот день, выступая перед многими высокопоставленными представителями рейха, глава SS Генрих Гиммлер объявил и подробно объяснил, что Третий

рейх истребит всех евреев.

Шпеер, в ходе публичных выступлений, защищался до последнего. Лишь в тайной переписке с Элен Жанти-Равен он сказал правду: «Не может

быть никаких сомнений. Я был против, когда шестого октября 1943 года Гиммлер объявил о том, что будут убиты все евреи». Чтобы быть против плана, следует знать его суть, не так ли?



быть никаких сомнений, — написал он «дорогой Нинетт» на разлинованном от руки листе бумаги. — Не может быть ника-

ких сомнений. Я был против, когда шестого октября 1943 года Гиммлер объявил о том, что будут убиты все евреи». Чтобы быть против плана, следует знать его суть, не так ли?

ми. Гита Серени, написавшая книгу о конфликте архитектора Гитлера с правдой, заявила Frankfurter, что всегда считала, что Шпеер присутствовал на совещании в Познани, на самом важном заседании, когда выступал Гиммлер. Шпеер ответил на обвинения Голдхейгена, найдя двух свидетелей, которые поклялись, что он покинул совещание до того, как глава SS взял слово. Шпеер не поверил свои тайны никому, даже недавно умершему знаменитому историку Йоахиму Фесту.

Единственной, кому он доверился, была Нинетт. Вдова бельгийского партизана начала с ним переписку на французском языке в 1971 году. Она отравила ему экземпляр своей книги «Большая жизнь», в которой рассказала о трагических событиях, пережитых ею в период нацистской оккупации. Эта книга глубоко потрясла Шпеера.

Но признание, сделанное в частной переписке, не дало ему смелости рассказать обо всем немецкому обществу и остальному миру.

Анджелина Джоли беженцам

Кристофер ДИКИ

Newsweek

Анджелина Джоли начала путешествовать в качестве посла доброй воли ООН шесть лет назад. Она побывала у жертв насилия в Африке, Пакистане и Камбодже, сначала как наблюдатель в составе большой группы, а потом используя свою славу, чтобы привлечь внимание к положению беспомощных людей. Кирозвезда говорила с корреспондентом Newsweek Кристофером Дики о своей недавней поездке в Чад, в лагерь, где живут беженцы из Дарфура, о своей реакции на критические высказывания по поводу «туризма знаменитостей» и о том, почему им с Бродом Питтом нравится их новый дом в Новом Орлеане.

— Каким был первый мотив вашей работы в ООН, поездок такого рода?
— Я начала ездить около семи лет назад, с фильмом. Я ездила в такие места, как Камбоджа, слышала о множестве беженцев в Таиланде, слышала о пехотных минах, слышала об истории. Я помню, как однажды сидела два дня подряд и читала все это, как одержимая. Я читала о Комитете ООН по делам беженцев и поняла, что эта структура, о которой я ничего не знаю, заботится о 20 миллионах человек. И я помню ощущение, что это я не могла понять, как это я не знала этого всю жизнь.

— Когда вам пришлось в голову, что вы можете что-то сделать напрямью? К вам кто-то обратился?

— Я обратилась к ним. Я думаю, они решили, что я ненормальная.

— Когда это было?

— Шесть лет назад. Я очень нервничала, когда обратилась в ООН в тот раз. В Голливуде меня считали бунтовщицей. В то время я была еще немножко непонятным ребенком. Так что сначала я поехала в Вашингтон (в офис комиссии по делам беженцев), села там с кем-то и сказала: «Помогите, я знаю, что вы меня не знаете. Может быть, вы разное обо мне слышали. Я не хочу привлекать к вашей структуре негативное внимание. Если вы не можете мне помочь, я пушу в ход деньги».

— Следующие полтора года я ездила в два лагеря в Африке, а потом в Пакистан и Камбоджу. Без камер, без прессы, у меня была возможность получить это огромное образование, прежде чем я вообще заговорила. Я преобразилась таким чудесным образом.

— Но теперь за вами следуют фотографы.

— Мне понатаилось некоторое время, чтобы на это согласиться. Пожалуй, я видела, что фотография очень часто появляется раньше знания и сути, и я, конечно, не хотела, чтобы так было со мной и с организацией. К тому же я действительно стеснялась. Я стеснялась, что сижу на полу и разговариваю с женщиной, а камера делает снимки, потому что мне казалось, что это умаляет наш разговор. Но меня изменили лица людей, которых я видела. Я не в состоянии это описать — эти лица, это место и этих

людей. И я подумала, что просто пусть люди сами говорят через камеру. И если я смогу как-то вовлечь вас, потому что мы знакомы, прекрасно. Поэтому что я знаю, что в конце концов вы смотрите не на меня, а на них.

— Я думаю, справедливо будет сказать, что люди начинают смотреть на вас, Анджелина.

— До тех пор пока в конце смотрят на них, это имеет смысл.

— Вас тревожат люди, которые называют это туризмом знаменитостей?

— Я не знаю, провел ли кто-то из тех, кто так говорит, последние шесть лет своей жизни, объехав больше 30 лагерей и реально потратив время на этих людей. Я не могу обращать на это внимание. Я уверена, что в результате большое количество критики убьет у большого количества

людей желание заниматься этой работой.

— Если кто-то напрямую высказывает критику, касающуюся моего мнения по этому вопросу, если кто-то напрямую высказывает критику насчет моего имиджа, потому что считает, что он кому-то вредит, я над этим задумываюсь. Но есть много людей, у которых просто возникает рефлекторная реакция, они просто не хотят соединять артистов с внешней политикой. Что ж, я понимаю. Уловил. Я знаю, откуда вы. Каждому свое. Знаете, меня больше смущало, когда я вошла в первый лагерь, что другие сотрудники не хотят, чтобы я там была.

— Вы боялись, что будете путаться под ногами.

— Да. Именно поэтому я не привезла прессу, именно поэтому держалась за заднем плане. Именно поэтому я просто помогала грузить вещи. И если бы я чувствовала, что путаюсь под ногами, я бы этого не делала. Потому что меня действительно волнует мнение работников гуманитарной службы, меня волнует мнение беженцев. Но меня гораздо меньше волнует мнение человека, который никогда там не был, но имеет точку зрения по поводу знаменитостей.

— С вами по-прежнему ездит так мало людей? Мне не верится, что вы никого с собой не берете.

— Не беру никого. Я езджу одна, на коммерческом самолете, а потом иду к пикетам.

— Вы по-прежнему это делаете?

— Да, я только что это сделала, во время последней поездки. Фотография я встретила там.

— В лагере?

— Нет, в аэропорту. Мы

даже не знали, что летим одним самолетом. Мы приземлились около полудня и встали в пять утра, чтобы попасть на самолет Всемирной продовольственной программы (летевший в город недалеко от лагеря).

— Когда вы добрались туда, что говорили люди об этой ситуации? Есть несколько фотографий с мальчиком, привязанным к палаточному шесту, есть фотография с группой женщин у палаток, и у одной женщины сковааны лодыжки.

— В первый раз, когда я увидела это в лагере, я пережила шок. Это люди, травмированные бомбардировками (суданских правительственных войск в деревнях Дарфура) и войной. У старой женщины могло быть слабоумие и раньше. Реально в том, что там один-два сотрудника гуманитарной службы на две тысячи беженцев. Так же обстоит дело с врача-

ми, с психологами. Главная потребность там — это просто обеспечить безопасность этих людей. Поставить палатки во время песчаных бурь, попробовать распределить продукты, обеспечить элементарные потребности в медицинском обслуживании.

— Закованная женщина начала избивать свою дочь всем, что попадалось под руку. Она все время слышала голоса людей, кричавших на нее. Она постоянно чувствует, что на нее нападают. Я не психолог, я не понимаю все подробности. Но когда я все же попробовала поговорить с ней, она показала довольно разумной. А потом она начала агрессивно говорить мне, чтобы я велела им перестать сажать на нее змей. И людям — чтобы они перестали на нее кричать. И бомбам — чтобы они перестали падать.

— А мальчик?

— Это был обычный трехлетний мальчик (сейчас ему семь лет), который пропал на 48 часов после того, как его деревню бомбили. Не могу вообразить, что он видел. Конечно, он видел смерть. И когда его нашли, он был в таком состоянии...

— Первой реакцией было желание развязать веревку. Но у его матери еще четверо детей, а она одна. У него были психолог, но если оставить его в покое, он либо исчезнет, либо будет бить сам себя. Я горюила с ним около получаса и просто смотрела на него, прежде чем он до меня дотронулся. Это был маленький мальчик, открытый к доброму голосу. Это нормальная жизнь детей там, но у него был испуганный вид. Он нервно реагирует на прикосновения. Просто чув-

ствуешь эту потребность в безопасности. Мать, к сожалению, не может работать из-за других детей и не может весь день сидеть с ним обнимать его, что, наверное, было бы на пользу. Но что ему нужно, так это, наверное, серьезная психотерапия. Там много таких детей, как он. Много жертв войны. Это целый мир, который обычно не занимают, потому что надо сосредоточиться на насущных нуждах выживания. Много других жертв такого рода войны, какая была в Дарфуре.

— Вы приходите в отчаяние?

— Конечно, время от времени. Первые два года я просто все время плакала, как женщина.

— Как любой человек.

— Да, как любой человек, спасибо. Я действительно не могла говорить о ситуации без эмоций. Я прошла через период полной безнадежности. Просто чувствовала, что все это такое огромное, что я не смогу это исправить. Потом я пережила период гнева из-за того, что умные, ясно выражающие свои мысли люди у власти не могут быстро и четко ответить на эти вопросы, определить способы вмешательства. Все это просто идет, как идет. Примерно год назад у меня было много книг по международному праву, я пыталась изучить то, что происходит, просто из любопытства, понять, какова же более общая картина. Я не хочу все время возвращаться в лагерь, пять раз в разное время, в течение следующих 30 лет моей жизни, к ситуациям, у которых нет решения.

— Люди посмотрят на ваши фотографии в Чаде и спросят: «Что я могу сделать?» Что им делать?

— Есть большие НПО вроде SOS (австрийская SOS Kinderdorf), большая НПО в ООН и под ее эгидой, куда можно послать помощь. Американцам важно знать, что многие люди считают — их, конечно, так считают, — что их голос и их интерес мотивируют наше правительство. Думаю, что американцы обратили внимание на Дарфур, удивительно, какое множество людей это волнует, трагедия, которые эмоционально относятся к тому, что видят, когда к проблеме привлекли их внимание.

— Где вы появитесь дальше?

— Я хочу вернуться в Камбоджу. Я хотела бы понять и увидеть то, что я могу узнать о происходящем в Бирме.

— Сейчас вы живете в Новом Орлеане. Вам нравится город или вы хотели привлечь внимание и к Новому Орлеану?

— И то и другое. Брэд снимает там фильм, и мы проведем там месяц. Мы поняли, что это место нам нравится, нам нравятся люди. Мне нравятся школы для детей. Они очень разные. Мне нравятся другие родители. Мне с ними очень комфортно. Мы рады, что наши дети здесь. Брэд работает над восстановлением (города после разрушительного урагана «Катрина»). — **Прим. ред.**

— Но для меня как для матери важны другие родители, дети и школы. Я начинаю работать над здешним образованием и школьной системой. Сделать надо очень много.

Преступницы и жертвы

Английские кинематографисты вплотную занялись нравами в школе

Виктор МАТИЗЕН

НОВЫЕ ИЗВЕСТИЯ

В Международный женский день в прокат вышел четырехжды номинированный на «Оскар» (две женские роли, оригинальная музыка,

вала себя в дневнике как умудренную жизнью наблюдательницу, сбрасывает маску и превращается в главное действующее лицо. Она требует



сценарий-экранизация) фильм Ричарда Айра «Скандалный дневник» с Джуди Денч и Кейт Бланшетт, которые с редкой убедительностью сыграли двух учительниц, одолеваяемых мучительными и запретными страстями. Поскольку учителя, как и священники, — две касты, которым предписано целомудрие, половая жизнь служителей образования всегда вызывает острый интерес публики.

Разумеется, кинематограф в впервые обра-

щается к этой табуированной и волнующей теме. Достаточно вспомнить «Детский час» Уильяма Уайлера (1961), в котором вступившая в период полового созревания и сексуальной самоидентификации ученица обвиняет подруг-учительниц в лесбийских отношениях. В 1995-м выходил фильм «Пора цветения» Бу Видерберга, в котором 37-летняя замужняя учительница совращала своего ученика...

Неизвестно, смотрела ли 42-летняя писательница Зоэ Хеллер, по чьему произведению поставлен «Скандалный дневник», фильмы Уайлера и Видерберга, но ее книга соединяет два мотива — «лесбийский» и «сватратильный». 60-летняя старая дева Барбара Коветт (Денч), она же автор откровенного дневника, испытывает влечение к очаровательной замужней Шебе Харт (Бланшетт), которая вступает в связь со своим 15-летним учеником Стивенном Коннолли (Эндрю Симпсон). Подсмотрев их свидание, Барбара, которая пода-

ет Шебу прекратить связь с учеником и обещает ей хранить тайну в надежде, что общая тайна и угроза разоблачения толкнут падшую коллегу в ее объятия.

Английское кино давно славится точностью в расстановке социальных акцентов. Если сверхзадача не требует много, человек в английском фильме всегда несет на себе отчетливый след своего происхождения, воспитания, микросреды, образования, профессионального и социального положения...

Примечательно, что режиссер Ричард Айр, в отличие от Видерберга, давшего своей героине беспощадную характеристику, приводит для Шебы целый ряд смягчающих обстоятельств...

Кроме того, Бланшетт использует все свое актерское мастерство и неземные внешние данные для того, чтобы вызвать сочувствие к героине, представив ее чем-то вроде падшего ангела — но падшего все же не до дьявольских глубин.

...Грех старой учительницы не в ее полувыужденной сексуальной ориентации, а в неугомонном властолюбии, которое не менее развратно, чем собственно развращение малолетних, — и, если бы акцент был поставлен на этом, фильм получился бы более впечатляющим.

Другой урок картины в том, что огласка иных прегрешений губительнее, чем сами прегрешения. Ведь как ни крути, а в результате разразившегося скандала больше всех пострадали не Барбара, не муж Шебы и не она сама, а ее ни в чем не повинные дети.

Неправильный мачо

Антонио Бандерас о том, как в юности его забирали в полицию, почему он ненавидел фламенко и что заставило его снять свой фильм в Испании, а не в Голливуде

Антон ДОЛИН

Подавляющее большинство европейцев и американцев назовут его в числе самых талантливых и привлекательных актеров мира. Только для одних он будет остроумным экспериментатором, испанским рубахой-парнем, давним соратником Педро Альмодовара, а для других — латиноским мачо (в Штатах мало кто знает, что Бандерас родом не из Мексики, а из Малаги), «отчаянным» Зорро и голосом Кота в сапогах из «Шрэка».

На недавнем Берлинском фестивале Антонио Бандерас напомнил, что он еще и режиссер. В отличие от его дебютной «черной комедии» «Женщина без правил», новый фильм «Летний дождь», созданный по роману Антонио Солера, друга юности Бандераса, похож на интимный дневник самого режиссера: автобиографические детали прочтываются без труда. Эта лирическая история, снятая в Испании и ничем не напоминающая об обширном голливудском опыте Бандераса, рассказывает о судьбах четырех молодых людей — их надеждах, страхах, радостях и бедах.

В «Летнем дожде» сыграла давняя подруга режиссера Виктория Абриль (ей досталась роль учительницы-ниффоманки и любительницы поэзии, соблазняющей главного героя), но не сам Бандерас. Зато он с готовностью откликнулся на интересующие нас вопросы.

— Действие вашего фильма «Летний дождь» происходит в 70-х в Малаге, потому что вы росли в этом городе в те времена?

— Там развивается действие романа, по которому поставлен фильм. Хотя мне всегда было интересно вернуться в 70-е, а заодно и в мой родной город. Я впервые встретил Антонио Солера в 1976-м, мне тогда было 16 лет, а ему 19. За годы, прошедшие с тех пор, он стал прославленным писателем, получил кучу престижных призов... Но я прекрасно помню наш первый разговор. Он сказал: «Не знаю, говоришь ли тебе — обычно люди смеются надо мной, когда я это произношу, — но я собираюсь стать поэтом».

— Я ответил: «Не тревожься, парень, я собираюсь стать актером, и надо мной смеются еще больше». Самое интересное, что 30 лет спустя мы достигли того, о чем мечтали. В 70-х в Испании не разрешалось мечтать.

А внешний мир, такой загадочный и влекущий, был совсем рядом! И все, что приходило из этого мира, казалось нам восхитительным —

неважно, было ли в нем что-то хорошее на самом деле. Испанское название моего фильма и романа, по которому он поставлен, — El Camino de los ingleses, «Английская дорога». Так называлась дорога, ведущая из нашего города туда, в лучший мир. Дорога наших грёз.

— Вы росли в последние годы режима Франко...

— Да, но не только в

ВЕДОМОСТИ

этом дело. Прочитав роман, я внезапно осознал, что политических аллюзий там вовсе нет. Мы не думали о политике! Нет, моя картина не о Франко, а о вполне интернациональной ситуации: человек становится



взрослым, он меняется. Меня упрекают в нехватке национального колорита: мол, снимаешь кино об Испании, а у тебя там не звучит фламенко. Но мы не навидели фламенко! Эта была музыка наших отцов, а мы слушали совершенно другие песни: британский рок-н-ролл, The Who.

— Для вас то время было счастливым?

— О нет, отнюдь! Юность не была «весной моей жизни», как принято говорить. Это было время открытий. Например, я открыл для себя женскую вселенную, и это открытие немало меня смущало. У меня постоянно кружилась голова. Я узнал не только, что такое секс, но и что такое дружба или предательство. Я впервые начал думать о смерти и не мог прогнать от себя эти мысли. Все они — в фильме. Сейчас я думаю о смерти куда реже, хотя прошли годы и я приблизился к смерти. Парадокс. Мне кажется, что время моей юности было хорошо лишь тем, что тогда я задумался о бренности жизни. Мне хотелось вспомнить о тех мыслях и подумать о невозможности выразить любовь; быть влюбленным, но не быть в состоянии сказать об этом вслух.

— Вам не приходило в голову идея снять свой фильм в Голливуде?

— Идея-то была, но я сразу от нее отказался. Совершенно. Я не хотел делать еще один стандартный «фильм о взрослении». «Летний дождь» в его теперешней форме был бы немислимым в Голливуде! Ни одна студия не согласилась бы на такое.

Голливуд заставил меня забыть о том, что такое свобода. Ты слишком легко привыкаешь к принятому здесь образу мысли: когда твой фильм выходит, наутро ты бежишь покупать Variety и пытаешься узнать первым, сколько денег ты собрал. «Я в числе первых пятнадцати! Здорово!». Я больше не хочу об этом думать, я больше не хочу маниакально вчитываться в статьи критиков. Я не хочу думать о бокс-офисе. Я хочу быть искренним. Больше ничего.

Помню, во время съемок оператор Ксави Химе-

нес сказал мне: «Ты хоть понимаешь, что за этот ракурс нас с тобой зарежут?», но мне было нечего ответить. Почему я должен думать о других? Я не хочу врать. Мои герои растут так, как рос я сам. Я готов заплатить любую цену за возможность быть честным. И дальше буду продолжать двигаться в том же направлении во что бы то ни стало.

— Не боялись риска? В том числе риска сделать плохой фильм?

— Снимая эту картину, я был абсолютно свободен. Я понимал, что сделаю или отличное кино, или ничкомое, но в любом случае не «средне-нормальное». Но я рад, что снял фильм, трудный для публики, и не собираюсь это скрывать. Перед каждым показом я говорил: «Приготовьтесь увидеть нечто необычное».

«Летний дождь» не фильм, а стихотворение. У стихотворения не может быть окончательного и полного объяснения. Его надо не понимать, а чувствовать. Это нечто личное, и в эту игру — мою собственную игру — публика может и не захотеть играть! Хотя, надо признать, моя известность сослужила мне хорошую службу. Меня везде принимали очень дружелюбно и уважительно. Не оставили ни разу. Я часто езжу на фестивали и знаю, как иногда толпчат и заплывають картины. Со мной — ничего подобного.

— Вас удивляет ваша популярность?

— Не то слово. Никогда в жизни я не мог подумать, что у меня будет столь успешная международная карьера. Мне было нужно одно — чтобы меня приняли в круг профессиональных кинематографистов. Я был готов исполнять роль пятого копыеносца в массовке, честно! Хотя начиналось все не с кино, а с театра. Мои родители не очень-то любили кино, зато обожали театр и часто меня туда водили. Мне нравились театральные ритуалы, таинственные правила этой игры. И наступил момент, когда я осознал, что мне уже недостаточно сидеть в зрительном зале, что я хочу на сцену. Мне необходимо было туда попасть любой ценой.

— А с цензурой в те годы сталкиваться не приходило?

— Много раз! Помню, мы играли Бертольта Брехта, который был запрещен, на сцене любительского театра университета Малаги.

И в окнах уже сверкали шлемы полицейских, которые были достаточно милы, чтобы не прерывать спектакль, но тут же после падения занавеса забирали нас в участок. Они не собирались нас бить или арестовывать — только пригнать чуть-чуть и отпустить. Тогда нам это казалось нормальным. Сейчас трудно поверить, что я жил той жизнью.

Однажды, кстати, я встретил в участке отца. Он был полицейским. И спрашивает: «Сынок, ты что здесь де-

лаешь?». Я отвечаю: «Пап, твои друзья меня сюда забрали». Он так надулся грозно и говорит: «А ну-ка домой!». Я удивился: «Что, можно идти? А мои коллеги?». Он кричит: «Да все вы, пошли отсюда!». И мы пошли.

— Наверное, эти сложности не были единственными. Как начиналась ваша карьера в кино?

— Начинающему актеру часто бывает очень некомфортно сниматься в первых фильмах. Я помню, как ездил по миру с первыми картинами Альмодовара и как мне было неудобно. Ни публика, ни, возможно, сам Педро не понимали, что я за человек, и начали разбираться во мне фильму к шестому. Тогда пришла популярность, а с ней — уважение зрителя. Я бы не хотел той же судьбы для молодых артистов, которые снимались у меня.

— Что вы делали, чтобы им было на съемках более комфортно, чем вам?

— Я хотел, чтобы мои актеры были настоящей командой, и потому вывез их в Малагу за месяц до начала съемок. Их и оператора. Они очень подружились, по-настоящему.

А еще я сделал то, на что, по-моему, не решался до сих пор ни один режиссер.

Я подкупил актеров ко всему производственному процессу — от выбора природы до монтажа. Они оспаривали меня повсюду. Я показывал им еще не готовый материал и обсуждал с ними увиденное долгими вечерами в гостинице. Я слушал их советы! Не всегда, конечно. Однако я хотел, чтобы они были по-настоящему важной частью фильма.

Я знаю, как редко режиссеры — даже самые выдающиеся — позволяют актерам участвовать в творческом процессе. Практически никогда. Но мне хотелось, чтобы они понимали, как снимается кино. Во всяком случае, мое кино.

— В конце титров вы благодарите семью за то, что она позволила вам отсутствовать целый год...

— Я был далеко от семьи, я уехал очень надолго. Мы отсмотрели несколько сотен молодых артистов во всей Испании — в Мадриде, Барселоне, Севилье и Малаге, во всех актерских школах страны. Не всех их отобрал лично я, но последние три сотни попали в мои руки. Я увез их всех в Малагу и там завершил отсев, пока не отобрал нужное мне число. Почти все они дебютанты. Благодаря мне они впервые выехали за пределы Испании, попали на кинофестивали...

— Ваша супруга Мелани Гриффит на вас не в обиде, что ради столь странного проекта вы оставили ее так надолго?

— Не сомневайтесь в ней. За это я ее и люблю: она понимает, что я профессионал и должен делать некоторые вещи, даже если они мешают нормальной семейной жизни. Мелани не хочет, чтобы однажды я сказал: «Я должен был взяться за этот проект, но не сделал этого из-за жены». Она очень умна, уверяю вас, и она не только любит меня, но и уважает.

Автор — обозреватель газеты «Московские новости»

Канделаки подарили квартиру за миллион

Известная телеведущая готовится к новоселью

Ахмед БОЗАЕВ

ТВОЙ
День

Тина Канделаки собирается переехать в новую квартиру. Шикарный пентхауз стоимостью один миллион долларов - подарок известной телеведущей



от ее любящего мужа Андрея Кондрахина.

Звезда экрана уже много лет мечтала перебраться из своей трехкомнатной квартиры в центре Москвы в более просторные апартаменты.

Но из-за сильной занятости и отсутствия свободного времени никак не могла заняться поисками новой жилплощади. Популярная телеведущая уже хотела забыть о своей давней мечте, но на одном из семейных ужинов муж Тины признался, что уже купил ей новую квартиру.

— Для меня это стало большой неожиданностью, — призналась «ТД» Канделаки. — Андрей все проврал в такой секретности, что я даже не догадывалась о готовившемся сюрпризе.

Кстати, столь низкую цену за свои хоромы Тина Канделаки объяснила тем, что недвижимость ее муж покупал еще на стадии строительства дома, когда стоимость квадратного метра была гораздо меньше, чем сейчас.

— К тому же Андрею агентство, где он заключал сделку, сделало большую скидку, зная, что в этих стенах буду жить я, — говорит Тина. — Мне до сих пор непонятно, как все это время, пока шел капитальный ремонт, ему удавалось скрывать факт такой дорогой покупки.

Дом

Приехав посмотреть на подарок, Канделаки от удивления потеряла дар речи. Она была поражена размерами нового жилища.

Двухъярусная квартира, состоящая из семи комнат, находится на тридцатом третьем этаже элитной высотки, расположенной на Крылатских Холмах. Общая площадь пентхауса составляет чуть больше четырехсот квадратных метров, а на крыше дорогой недвижимости находится вертолетная площадка, полностью готовая к эксплуатации.

— Увидев свой новый дом, я веселилась и прыгала от счастья, как маленькая девочка, — смеется, говорит Тина. — Это именно то, что я хотела. Правда, я решила немного подкорректировать квартиру на свой вкус и наняла бригаду мастеров, которые уже заканчивают косметический ремонт.

Лифт

Звезда экрана призналась, что все в новом доме будет обито разными породами дерева. А на втором этаже Тина оборудует специальную комнату для йоги, для чего она уже приобрела подходящую мебель и инвентарь.

Правда, Канделаки жалеет о том, что не сможет установить в апартаменте личный лифт между первым и вторым этажом.

— Дело в том, что до нас можно доехать на общем лифте, — говорит Тина. — А на второй ярус ведет странного вида винтовая лестница, которая мне не совсем нравится. Вот я и подумала, что лучше установить свой лифт. Но, к моему удивлению, Андрей эту идею не одобрил, посчитав, что его установка еще на пару недель затянёт наш переезд.

От Джоконды к принцессам Строчи

Франсуа ОТЭ

LEFIGARO



Итальянский специалист по генеалогии, проделавший большую исследовательскую работу, считает, что обнаружил потомков прославленной Моны Лизы, изображенной Леонардо да Винчи. Журналист газеты Le Figaro встретился с двумя сестрами в Париже

Жил был принц Тосканский, и было у него две дочери, обе одинаково грациозные, веселые и очаровательные. Младшая, Ирина, была нежна и приветлива и говорила на семи языках. Став виртуозной пианисткой, она начала изучать экономику в Университете Боккони в Милане. Потом она стажировалась у друзей семьи: у Тони Блэра на Даунинг-стрит, 10, и у председателя Еврокомиссии Мануэля Баррозу в Брюсселе. Несколько дней назад, когда ей исполнилось 24



Потомки Джоконды Ирина и Натали Строчи

года, она получила профессию деловой женщины, закончив обучение в компании JP Morgan.

Старшая, Натали, веселая и кокетливая, училась танцам у Рудольфа Нуриева, снимала фильмы с Альберто Сорди и Клодом Лелушем и в 29 лет опубликовала в Италии свои воспоминания («Легко вспомнить»). Книга, переведенная на русский язык, имела огромный успех на берегах Москвы и Невы. Наталия, также талантливая пианистка, считала себя меньшей «интеллектуалкой», чем Ирина, потому что научилась говорить только на пяти иностранных языках.

Две принцессы Строчи спокойно проводили каникулы между Позитани и Сен-Бартелеми с другими молодыми людьми своего возраста и социального положения. В остальное время они жили у отца, принца Джероламо Строчи в своих тосканских владениях в Кузоне. В ожидании своих очаровательных принцев они постигали искусство виноделия, ибо это было семейной традицией на протяжении 1200 лет. Не их ли знаменитому князю посвящая ли свои поэмы Данте, Боккаччо и Микеланджело?

В прошлом месяце специалист по генеалогии флорентийских семейств нарушил их спокойное существование. Некий Доменико Савини погрузился в изучение семейных архивов Строчи, конкурировавших в XIV веке с семейством Медичи. Внезапно Савини выскочил из библиотеки. Он сообщил ошело姆ленным принцессам Ирине и Наталие, что они — последние потомки Джоконды! Генеалог Доменико Савини живет во Флоренции.

Именно в этом городе он объяснил нам, как от Моны Лизы он дошел до Ирины и Наталии. Его гипотеза базируется на другой гипотезе, которую историки считают наиболее правдоподобной, в основе которой лежит свидетельство архитектора Джорджо Вазари: молодой женщину, которую изобразил Леонардо, звали до замужества Лиза Джерардини. В 1495 году, в 16 лет она вышла замуж за торговца шелком Франческо ди Бартоломео дель Джокондо, который был на

19 лет старше ее. Лиза дель Джокондо родила своему мужу двух сыновей и дочь. Ее супруг заказал Леонардо в 1503 году портрет Лизы. Но художник не отдал портрет мужу. Он оставил его себе.

О Моне Лизе известно мало, лишь то, что она вела тихое и замкнутое существование в фамильном доме на виа дельла Стуфа. Она скончалась 15 июля 1542 года и была похоронена в монастыре Святой Урсулы. Род дель Джокондо прервался в конце XVII века, но сохранился по женской линии. Сначала в результате союза Маддалены дель Джокондо и Николо дель Гарбо. Затем в браке сына Маддалены и Лизабетты де Моцци. В архивах семьи Моцци дель Гарбо, которые в результате патрицианских союзов вступили в XIX век под именем Бомбичи-Понтелли, упоминается портрет Моны Лизы. Доменико Савини удалось установить родство между Мной Лизой и принцессами Строчи благодаря графине Марии Луизе Джукардини, урожденной Бомбичи-Понтелли, унаследовавшей архивы семейства Моцци, дель Гарбо и дель Джокондо. «Самое интересное», — объясняет генеалог, — что в архивах семьи Моцци говорится о портрете Моны Лизы, который еще в XIX веке находился в фамильной художественной галерее. Я не историк искусства, но я уверен, что семья Моцци — связующее звено между семействами дель Джокондо и Строчи».

Le Figaro любит волшебные сказки, поэтому мы решили устроить встречу Джоконды и юных Строчи. Мы назначили юным леди свидание в Париже. За разгово-

ром в кафе Ирина и Наталия сначала напомнили, что при всем удивлении, которое вызвало у них возможное родство с Джокондой, их предков можно увидеть как в батальной галерее Версальского замка (Пьеро Строчи, маршал Франции), так и во Флоренции, где их дедушка Франческо Джучардини был мэром (одновременно занимаемая посты министра сельского хозяйства и иностранных дел).

«У нас в роду нет Папы, только святые», — вспоминала Наталия, имея в виду святого Станислава Костку, которого очень любил Иоанн Павел II. Ирина, мечтающая о политике, вспомнила своего деда Франческо Джучардини, философа и историка, бывшего управляющим Ватикана. Мы говорили о Грегори Пеке и Ростроповиче и многих других близких друзей семьи, один из которых — Наталия — рассказала о своем желании стать комедийной актрисой («если возможно, костюмные роли», — уточнила она) и своей самой сокровенной мечте — чтобы очаровательный принц полюбил ее только за личные качества, а не за богатство. Время шло, и наконец настал час для памятной фотографии Джоконды и двух принцесс.

Но французская администрация и слышать об этом не захотела: «Не может быть и речи о том, чтобы фотографироваться с Джокондой!» — категорично заявили служащие. — Сначала господин хранитель должен подтвердить подлинность этой фантастической истории! По тону будущего госуэреждения было совершенно понятно, что родина в опасности. Запрещено прикасаться к самой знаменитой иконе в мировом искусстве, которую Франсуа Первий купил у Леонардо да Винчи за четыре тысячи дукатов (огромная для тех времен сумма). Поэтому потомки Моны Лизы остались без фотографии на память и вернулись в Италию, не заплавав. Скрыв свое разочарование, как и подобает тосканским принцессам, они просто сказали, что лицо недостаток образования служащих в этой стране.

Скоро на экранах: обиженная Земля

М С Т И Т

The New York Times

Майкл КИЛЛИ

Устав от оскорблений, наносимых человечеством, Земля разозлилась. Более того, планета намерена взять реванш.

Нечто подобное будет показано в фильме М. Найта Шьямалана «Случай», который выйдет на экраны в будущем году и права на который на прошлой неделе приобрела студия 20th Century Fox. В фильме будет изображено, что планета начинает вести себя, как мститель Трэвис Биклз «Таксист».

«Случай» — не единственный крупнобюджетный фильм, в котором появятся подобные ужасы, где подлинной жертвой становится природа, а врагами, каким бы ни был сюжет в каждом конкретном случае, — все мы. Нынешним летом и в последующие несколько месяцев тема окружающей среды будет фигурировать в таких непохожих фильмах, как «Симпсоны в кино», «Трансформеры», ремейк «Существа из Черной лагуны» и «Аватар» Джеймса Кэмерона.

Отказ от старых голливудских злодеев (наркобаронов, инопланетян, северокорейских диктаторов и даже средств массовой информации) в пользу природной катастрофы — рискованный шаг для студий, которые готовы пугать зрителя, но только до тех пор, пока он получает удовольствие. Однако они могут оказаться более утонченными развлечением или даже вызвать эффект наподобие того, который произвела на отношение к атомной энергетике в 1979 году картина «Китайский синдром» с Джейн Фонда и Майклом Дугласом.

То, что в киноиндустрии проникает беспокойность экологией, неудивительно. Не так давно Эл Гор со своими соратниками получил премию «Оскар» (и значительные кассовые сборы) за документальный фильм «Неудобная правда» о глобальном потеплении, а дебаты по этому вопросу заставили многих пересмотреть свои взгляды.

«Все вокруг задумывается об этом. Конечно же, это проникает и в популярное кино», — говорит об экологических мотивах Роберт Орчи, написавший в соавторстве с Алексом Курцманом сценарий для боевика «Трансформеры».

По сюжету «Трансформеров» (выход фильма студии DreamWorks и Paramount Pictures запланирован на четвертое июля), боевой робот сбегает с планеты, разоренной гражданской войной, на Землю, где находит такое же разрушение. По словам Орчи, во многих проектах, которые находятся в работе, чудовища появляются из-за экологических проблем.

Причины этих проблем довольно обычные для Голливуда: виновником чаще всего оказывается крупная корпорация, жадность которой приводит к жутким последствиям. В ремейке «Существа из Черной лагуны», который запланирован студией Universal Pictures на этот год, смертоносный человек-рыба появляется в Амазонке из-за преступных действий

фармацевтической фирмы. «Это рассказ об эксплуатации джунглей для получения доходов», — объясняет Гэри Росс, автор сценария и продюсер фильма, в прошлом участвовавший в создании фильма «Фаворит».

В той или иной форме корпоративные руководители, хищнически грабящие природу, появлялись во многих фильмах. В драме 1983 года «Силквуд» с Мерил Стрип поднималась тема людей, пострадавших от переработки плутония. В фильме 2000 года «Эрин Брокович» с Джулией Робертс сюжет разворачивается вокруг загрязнения, вызванного электростанцией. В триллере «Огонь из преисподней» 1997 года Стивен Сигал в роли весьма необычного к виду эколога задает взвучку тем, кто выбрасывает токсичные отходы.

Из недавних фильмов можно назвать «Дитя человеческое»: по сюжету люди в будущем оказываются неспособны рожать детей. В выходящем скоро фильме «28 недель спустя» фигурирует вирус, который невозможно остановить. В этих двух фильмах создано угрожающее будущее, которое заставляет вспомнить «Водный мир» и



«Безумного Макса».

Но в некоторых картинах новой волны зло показано менее прямолинейно. Самый смелый в этом отношении фильм — «Аватар», также от студии Fox, который обещает стать первым студийным фильмом Кэмерона после «Титаника» (он вышел почти десять лет назад). В этом научно-фантастическом триллере показано время, когда человечество исчерпало свои ресурсы и начало грабить другие планеты, чтобы выжить. Население одного подобного мира оказывается пленником сопротивления: один из людей решает помочь угнетенным и переходит на их сторону. Производство «Аватара», выход которого запланирован на 2009 год, как ожидается, обойдется в 200 млн долларов.

Джон Ландау, продюсер фильма, сознает, что наша общая ответственность за злодеяния — тема неприятная и переходит на их сторону. Производство «Аватара», выход которого запланирован на 2009 год, как ожидается, обойдется в 200 млн долларов.

Джон Ландау, продюсер фильма, сознает, что наша общая ответственность за злодеяния — тема неприятная и переходит на их сторону. Производство «Аватара», выход которого запланирован на 2009 год, как ожидается, обойдется в 200 млн долларов.

(Подобная хитрость успешно сработала в триллере Роланда Эммериха «Послезавтра», который вышел в 2004 году и вызвал неоднозначную реакцию из-за затронутой в нем темы климатических изменений. Тем не менее, для Fox фильм оказался выгодным).

Экологическая тема занимает важное место в мировом кинематографе. Например, в анимационном фильме японского режиссера Хаяо Миядзаки «Сказание Земноморья» герои пытаются спасти мир, баланс в котором оказался под угрозой. Прошлым летом этот мультфильм оказался главным хитом в Японии, однако в Соединенных Штатах он пока не вышел.

Учитывая слабую реакцию публики на недавние серьезные фильмы, такие как «Сириана», «Рейс-93» и «Кровавый бриллиант», производители фильмов беспокоятся, как бы их популярные развлекательные фильмы не обвалили в зауми. Шьямалан несколько недель ждал чье-либо предложение о покупке его нового проекта, прежде чем его согласился купить Fox. Кроме того, сделка была заключена лишь после того, как Шьямалан переработал сценарий, сделав его более похожим на свои знаменитые триллеры «Шестое чувство» и «Знаки». (Не способствовали быстрому появлению контракта и малые кассовые сборы вышедшей в прошлом году «Девушки из воды»). Шьямалан также изменил рабочее название, «Парниковый эффект», с которым фильм слишком походил бы на пропаганду.

Представитель Шьямалана сообщил, что режиссер с продюсером пока предпочитают не обсуждать свой готовящийся фильм.

Если Кэмерон и Шьямалан добьются успеха, благодаря им голливудские сценаристы смогут перестать бояться, что все отличные злодеи уже где-то были. Ведь даже растения-убийцы уже давно фигурировали в «Магазине ужасов», а теперь вновь появляются в запланированном студией DreamWorks фильме о джунглях-убийцах «Руины» по роману Скотта Смита.

«Хорошие злодеи — всегда сложные персонажи, но фильмы боятся» показывают таких злодеев, говорит Льюис Стилл, долгое время представлявшая в агентстве Paradigm писателей и работников кино. Стилл говорит, что она была бы рада, если бы создатели фильмов отошли от традиции, когда вина возлагается на отдельного преступника или группу — будь то большой бизнес, полиция и некое близневосточное государство.

Возможно, ее желание исполнится, если и правда хороший и плохой парень увидят друг друга в зеркале, а на кону в это время окажется планета Земля. Даже в фильме студии Fox «Симпсоны в кино», запланированном на 27 июля, сценарий которого тщательно скрывается, как говорит Гомер Симпсон, любимый голливудский типича-обыватель, поставит родной Спрингфилд под угрозу экологической катастрофы. «Судьба мира висит на волоске», — предупреждает трейлер к фильму.

«Школа Владимира

стервологии» Раковского

Мари ЮРЕ, Алла ШЕВЕЛКИНА

LEXPRESS

Московская «Школа стервологии» предлагает уроки обольщения горожанкам, жаждущим найти мужчину своей мечты, желательнее богатого. Посреди социального хаоса Россия она гарантирует успех.

На входе висят шубы. Большая комната, ее окна с синими шторами выходят на заснеженный двор, расположенный в районе московского театра на Дубровке. На улице этим вечером минус десять градусов, все белое. В помещении - волнительно.

Вот блондинка в красных сапогах приближается к мужчине, трогает его за плечо. «И это все?» - возмущается Владимир Раковский, поднимаясь с дивана. - Посмотри на него так, как будто ты умираешь от желания заняться с ним любовью!».

«Новое искусство быть стервой»

«Он» - это преподаватель. Он все знает про обольщение. Менорс с круглыми животиком, чьи комментарии безжалостны. «Будьте как дикие кошки!», - вдалбливает он своим ученицам. Опасными хищницами, охотницами за постоянно ускользающей добычей - русским мужчиной. Два раза в неделю 20 молодых женщин, студенток, служащих, маркетологов проходят обучение у этого психолога, превратившегося в великого гуру по вопросам любви с первого взгляда. На занятиях они овладевают мастерством подцепить жениха. По возможности миллиардера.

Эти курсы прозвали Bitch Academy (Школа стерв) и у нее уже есть филиалы в дюжине крупных российских и украинских городов. «Матери этих 30-летних женщин внушали им в детстве: будешь проявлять инициативу - прослывешь шлюхой», - говорит Владимир Раковский. - Но времена изменились, женщины зарабатывают неплохие

деньги, покупают себе квартиры. Теперь мужчины не складываются штабелями у их ног. Поэтому нужно пускаться за ними в погоню. В нашей стране появилось новое искусство - искусство быть стервой, оружие, пользоваться которым нужно крайне осторожно».

Оксана заплатила за обучение пять тысяч рублей (145 евро), пятую часть своей зарплаты. Она работает менеджером в компании по сертификации. Ей 27 лет. Нос, как у Джулии Ро-

дежды строго обязательна. Кто выступает в роли подопытного кролика? Виктор, зрелый розовощекий мужчина с секундомером на шее. Он - спортивный тренер и после работы готов включиться в игру. «Эй, толстяк, ты нам нужен!», - бросает ему Владимир Раковский. Девушка приглашает юбку, затем с лукавым видом приближается к нему: «Здесь так жарко!». Другие ученицы прыскают. Она предлагает Виктору сыграть партию в биль-

ярд, о которых нужно заботиться. «Я боялась мужчин, - доверчиво говорит она. - Я знала, что привлекательна, но всегда очень стеснялась. На этом тренинге не лечат болезнь, а показывают тебе, над чем нужно работать».

Новые правила любовной игры ставят в тупик

Над этими молодыми горожанками более не довлеет патриархальные устои, они мечтают о независимости, но новые, более свободные правила любовной игры ставят их в тупик, и поэтому они нуждаются в совете. Им необходимо с кем-нибудь осудить эту сумятицу, которую вызывают у них мысли о семье и о жизни в обществе, где после распада СССР и правила, придававшие устойчивость этой ячейке общества.

Ежегодное количество разводов в России по 2003 год выросло с 560 тысяч до 800 тысяч. Теперь, чтобы родить ребенка, совсем не обязательно выходить замуж: в городах количество внебрачных детей выросло с 15 до 30 процентов. «Блоги, интернет-сайты, знакомств, придают другое качество отношениям», - считает Александр Адев, демограф из МГУ. - В 1960-х годах в стране не хватало мужчин, ведь во время войны погибли более 20 миллионов человек. Поэтому женщины стремились запугать мужа и удержать его, даже если он был не очень приятным человеком. Сейчас все обстоит по-другому».

Женщины хотят выбирать сами. Как, например, 47-летняя Ирина, которая развелась после 26 лет семейной жизни и в этот вечер впервые надела сексуальное красное платье. Эта деловая женщина «коллекционирует» дипломы: экономика, искусство, психология, а теперь и мастерство обольщения. Ее новый ухажер, финансист, полагает, что она ходит на вечерние курсы повышения квалификации. «Я родилась стервой», - говорит Ирина с победной улыбкой. Теперь она оттачивает свое мастерство...

Тематика Холокоста в эротической рекламе

Литаль РОЗЕНШТЕЙН, Далия МАЗОРИ

MAARIV international

Рекламные акции компаний модной одежды с использованием обнаженных тел утрати-

екта - создание фильма против отрицателей Холокоста», - сообщил владелец рекламного бюро Яков Франко. «Наша фирма откликнулась на предложение



ли свою силу, что заставляет пиарщиков изыскивать другие способы привлечь внимание публики. В ход идут новые провокации. В новой рекламе компании «Дан Кассиди», которая была показана по ИТВ, используются мотивы Холокоста, что вызывает возмущенные отклики.

В рекламном ролике компании «Дан Кассиди» показана бездыханная модель, лежащая под ковшом бульдозера, в одежде из новой коллекции. Отклики не заставили себя ждать. «Ни от одного человека, пережившего Холокост, я не слышал ничего чудовищнее», - сказал председатель мемориального комплекса «Яд ва-Шем» Йосеф (Томи) Лапид, который призвал потребителей объявить бойкот компании и резко осудил создателей ролика из рекламного агентства Franco&Co.

В фонде помощи пережившим Холокост также выразили возмущение рекламной кампанией «Дан Кассиди», назвав ее отвратительной, и призвали к бойкоту продукции фирмы. «Если это дозволено и стало нормой, если этому учат в государстве Израиль, то не удивительно, что не находится средств помочь нуждающимся людям, которые пережили Холокост», - сказал руководитель фонда Зевэв Фактор.

По словам создателей рекламного ролика, они ставили перед собой совсем другие задачи. «В рамках рекламной кампании летней коллекции «Кассиди» из разговора с моделью, которая родилась в Восточной Европе, мы поняли, что ей ничего не известно о Катастрофе еврейского народа. Творческая группа, которая разрабатывала проект рекламной акции, выдвинула идею съемок еще одного про-

создателей рекламы с целью привлечь внимание к проблеме отрицания Холокоста, которая становится все более острой. В то время, когда Иран устраивает конференцию отрицателей Катастрофы, которая широко освещалась, я посчитал нужным дать свободу креативной группе создателей рекламы», - сообщил генеральный директор компании «Дан Кассиди» Моше Бен-Шитрит. - Съемки не ставили своей целью рекламировать одежду «Кассиди» и не являются частью рекламной компании».

Впрочем, оправдания фирмы не убеждают очень многих. Доктор Натан Дорст, который руководит лечебным отделом Центра помощи «Амха», созданного для поддержки переживших Холокост, утверждает, что фирма модной одежды посчитала, что ради коммерческой выгоды можно использовать любые средства: «Позорное безвкусие стало частью нашей жизни».

Доктор Эфраим Зурроф, который возглавляет расположенный в Иерусалиме Центр Визенталля, сказал о создателях ролика: «Они просто с катушек сорвались. Их алчность не знает никаких пределов. Они полностью потеряли чувство меры и перешли все границы. Я боюсь даже подумать о том, что было бы, если бы подобное позволили себе где-нибудь за границей».

Председатель объединения организаций, созданных для оказания помощи пережившим Холокост, призвал компанию «Дан Кассиди» отменить рекламную акцию: «Мы возмущены попыткой использовать мотивы Холокоста для увеличения объемов продаж. Речь идет о полной бесчувственности».



бертс, выющиеся волосы, которыми она все время встряхивает - этому ее научили здесь. «Это - лаборатория, - говорит она. - Здесь мы за шесть недель учимся тому, до чего на собственном жизненном опыте мы дошли бы лишь за пять лет». Чему именно? Приемам, которые совсем не новы, но для этой молодой провинциалки они в течение долгого времени являлись табу. «Когда я приехала в Москву, то чувствовала себя потерянной, - признается она. - Мне необходимо было повисить мою «женскую квалификацию». Я научилась играть многочисленные роли: любовницы, маленькой девочки, друга, а теперь я более уверена в себе».

«Видишь, мужчины не такие уж страшные!»

Будущие соблазнительницы, как на театральной репетиции, должны вновь и вновь повторять жесты, на которые считали себя неспособными. В этом и состоит суть методики Раковского: гибрид поведенческой терапии и корпоративных тренингов. Тема сегодняшнего урока написана на доске: «Создание сексуально привлекательного образа». Фривольная форма

Из истории налогообложения

Американцы всегда платили налоги, но почти никогда не любили этого

Американский историк Эллотт Браунли, автор книги «Федеральные налоги в Америке. Краткая история», пришел к выводу, что в истории американских налогов были четыре поворотных момента - Гражданская война, Первая Мировая война, «Великая депрессия» и Вторая Мировая война. Во всех этих случаях власти страны были вынуждены создавать принципиально новый налоговый режим.



После появления нового государства - Соединенных Штатов Америки - налогов было относительно немного. В период с 1791 по 1802 год федеральные власти США ввели налоги на процесс дистилляции спирта, на конные экипажи, на рафинированный сахар, табак, имущество, продаваемое с аукциона, корпоративные ценные бумаги и на рабов.

Ситуация кардинально изменилась с началом войны с Британской Империей (1812 год). Чтобы залатать бюджет, были введены налоги с продаж, которые взимались при реализации золота, серебра, ювелирных изделий и часов. Однако в 1817 году Конгресс США отменил эти налоги - их заменой стали таможенные ставки на импортные товары.

Очередные налоговые реформы начались в 1862 году - после начала Гражданской войны. Чтобы профинансировать военные действия, Конгресс впервые в истории США ввел подоходный налог. Он был основан на тех же принципах, что и современный - то есть, люди с меньшими доходами обязаны были платить меньше, чем более состоятельные... Потом этот налог то отменяли, то взимали вновь...

1913 год положил конец налоговой свободе. 16-я Поправка к Конституции сделала подоходный налог реальностью. Она дала Конгрессу право менять налоговые ставки, облагая и частных лиц, и коммерческие структуры. Налог сработал даже в условиях Первой Мировой войны. В 1918 году впервые в истории США налогов было собрано на сумму, превышающую один миллиард долларов.

В 1932 году в США было проведено крупнейшее в истории мирного времени повышение налогов. Причиной этого стала «Великая депрессия» - серьезнейший экономический кризис в истории страны. Целью повышения налогов стало уменьшение бюджетного дефицита. Подоходный налог на частных лиц достиг 55 процентов, налог на корпорации - 14 процентов. Позитивный результат достигнут не был: в стране возросло число банкротств, экономическая активность снизилась, бюджетный дефицит сокращен не был.

Последний пришел к власти, обещая создать прогрес-

сивную налоговую систему и перенести основную часть налогового бремени на плечи богатых американцев. С 1935 года американцы, обладавшие годовым доходом более 500 тысяч долларов, обязаны были платить 75-процентный подоходный налог. Рузвельт также отменил знаменитый «сухой закон» - тотальное запрещение на торговлю алкогольными напитками в США. В результате, бюджет страны серьезно пополнили налоги, которые начали платить магазины, торгующие спиртными напитками... Однако это не помогло - в 1937 году экономика США опять оказалась в трудном положении, а бюджетный дефицит снова начал расти.

С началом Второй Мировой войны налоги в США достигли пика - некоторые из них доходили до 96 процентов. Тем не менее, с началом Второй Мировой войны экономика США начала бурный подъем: практически исчезла безработица, и ВВП в последующее десятилетие увеличился, в среднем, на 5,01 процента в год - за счет колоссальных военных заказов.

После окончания войны в Сенате и Конгрессе США началась кампания по снижению налогов, однако все подобные инициативы были заблокированы президентом Гарри Трумэном. В 1948 году были повышены налоги на корпорации и на богатых. В 1950 году, с началом войны в Корею, налоги еще более возросли.

В 1961 году первое послевоенное снижение налогов провел президент Джон Кеннеди. Он, в среднем, сократил налоги на 20-30 процентов. Наивысшей планкой подоходного налога стала планка 70 процентов, вместо 91-го.

В 1968 году налоги вновь были повышены, правда незначительно. В этот момент бюджетный дефицит США был рекордно низким... В 1971 и 1975 годы были проведены умеренные сокращения налогов, параллельно сокращены государственные расходы. Тогда экономика США вступила в период умеренного роста. В 1978 году власти вновь решили помочь бизнесу - были сокращены некоторые налоги на коммерческие структуры, в частности, налог на основной капитал и налог на инвестиции. Тем не менее, американская экономика оказа-

лась в состоянии стагнации.

В 1986 году крупнейшее сокращение налогов провел президент Рональд Рейган. В общей сложности, подоходный налог был снижен на 23 процента. Были введены три постоянные ставки подоходного налога на частных лиц - 15, 28 и 33 процента. Кроме того, была проведена системная реформа корпоративных налогов, которая ограничила число лазеек, к которым прибегали компании, чтобы уменьшить налогооблагаемую базу. У реформы Рейгана было и остается много поклонников и много противников. Сторонники считают, что сокращение налогов помогло создать в США более 40 миллионов рабочих мест. Противники уверены, что она больно ударила по основе основ американского общества - среднему классу и на много ухудшила положение наиболее малообеспеченных слоев населения страны.

В 1990 году президент Джордж Буш-старший решил сократить государственные расходы и немного повысить налоги. С этой строкой в налоговой истории США была связана любопытная история: на пресс-конференции Буша напрямую спросили, будет ли он повышать налоги. Буш ответил, буквально, следующее: «Читайте по моим губам - новых налогов не будет».

В 1993 году налоги вновь выросли. Инициатором этого шага стал президент Билл Клинтон, намеревавшийся сократить размеры дефицита федерального бюджета. Особенно вырос подоходный налог, который должны были платить богатые американцы. В частности, для жителей США с годовым доходом от 115 тысяч до 250 тысяч налог вырос с 31 до 36 процентов. В итоге, Клинтон смог на короткое время сделать бюджет страны профицитным...

В 2001 году Джордж Буш-младший пошел по стопам Рейгана и серьезно уменьшил налоги. Эта реформа должна была сохранить налогоплательщикам 1,3 триллиона долларов в течение десяти лет. Фактически, реформа Буша стала третьим по масштабам сокращением налогов в послевоенной истории США. В частности, появился новый минимум подоходного налога - десять процентов. Традиционная сетка налогов, которые платили американцы с разным уровнем дохода, также претерпела изменения: ставка в 28 процентов была уменьшена до 25, в 31 процент - до 28, в 36 процентов - до 33 и 39,6 процента - до 35. В 2003 году Буш пошел еще дальше - он сократил налог на дивиденды до 15 процентов. В 2005 и 2006-е годы Буш закрепил свою налоговую реформу, в частности, нововведения были призваны помочь работающим американцам отложить достаточно средств для пенсии.

Коллекция фактов

* В 2006 году среднестатистический американец должен был проработать 77 дней в году, чтобы заплатить федеральные налоги и еще 39 дней, чтобы заплатить налоги, причитающиеся штатам, графствам и муниципалитетам.

* Американцы платят налоги, как минимум, четырем бюджетам - федеральному, штата, графства и муниципалитета.

* Уровень подоходного налога варьируется от нуля до 35%, в зависимости от уровня дохода.

* В 2006 году федеральное налоговое законодательство США и официальные инструкции к ним занимали почти 66,5 тысячи страницы. Для сравнения, в 1913 году все налоговые нормативы умещались на 400 страницах текста.

* В 2006 году Налоговая служба США использовала до 582-х форм, которые могли (или были обязаны) заполнить налогоплательщики. Ежегодно Служба рассылает более восьми миллиардов страниц форм и инструкций - их совокупной длины достаточно, чтобы 28 раз обернуть Землю вдоль экватора.

* В 2005 году 61 процент американских налогоплательщиков из числа частных лиц пользовались услугами специалистов по подготовке налоговых деклараций. Численность специалистов по подготовке налоговых деклараций более, чем в два раза превышает численность Вооруженных сил США и превышает три миллиона человек.

* Численность сотрудников Налоговой службы США составляет 114 тысяч человек. Это почти вдвое больше, чем количество сотрудников ЦРУ, и в пять раз больше, чем численность работников ФБР.

Поймать неплательщика

В США в последние годы растет разрыв между размерами рассчитанных налогов и реальными суммами, которые налогоплательщики перечисляют в бюджет. По оценкам Налоговой службы, в 2001 году американские налогоплательщики перечислили в бюджет на 345 миллиарда долларов меньше, чем были обязаны. Из них 197 миллиардов заболжали налогоплательщикам частные лица, а 88 - коммерческие структуры. Таким образом, среднестатистическое американское домохозяйство должно бюджету 2.680 доллар...

Впрочем, исследовательский центр Cato Institute утверждает, что уровень законопослушности американских налогоплательщиков весьма высок... поэтому налоговая дисциплина в США выглядит достаточно крепкой. По данным авторов книги «Теневые экономики мира» Фридриха Шнейдера и Доминика Энсте в США уровень теневой экономики равен восьми процентам. Любопытно, что согласно выводам авторов, уход в «тень» обусловлен рядом причин: прежде всего, повышением налогов, размером социальных выплат, более активным вмешательством государств в сферу экономики и снижением «налоговой морали» - то есть, неписанной традиции населения, предусматривающей честную уплату налогов...

А аналитики Cato Institute пришли к выводу, что налоговые неплатежи американцев во многом обусловлены существованием чрезмерно сложной и неуклюжей системы налогообложения. Многие жители США указывают в своих налоговых декларациях неправильные суммы дохода, поскольку не могут понять, какой доход облагается налогом и какие льготы они могут использовать. Поскольку налоговые схемы и правила часто становятся объектом вольных интерпретаций, налогоплательщики испытывают искушение рискнуть - то есть, использовать наиболее выгодную им схему в расчете на то, что их не удастся схватить за руку.

Любопытно, что налоговые службы США еще полтора десятилетия назад пришли к выводу, что американцы с высокими доходами платят налоги намного более аккуратно, чем их менее со-



стоятельные соплеменники. В частности, обладатели годового дохода, превышающего 500 тысяч долларов, сообщают налоговым ведомствам верные сведения в 97,1 процента случаев, а те, кто зарабатывает минимальные пятьдесят тысяч в год не мошенничают в 78,7 процента случаев. В результате, в США родилась поговорка: «Богатые уклоняются от налогов, а бедные их избегают».

Американские налоговики утверждают, что более успешно справляются с неплательщиками. Если в 2001 году они внимательно проверяли налоговые декларации одного из каждых двухсот частных налогоплательщиков, то в 2006 году - одного из ста. За это же время размеры недоимок, возвращенных в бюджет, увеличились почти в два раза. Проведенный в марте 2007 года опрос показал, что четверть американцев боится того, что их налоговые декларации будут тщательно проверены налоговиками.

Налоговики изыскивали и новые способы борьбы с неплательщиками. К примеру, американец, сообщивший налоговикам о своем знакомом, который нечестным путем не заплатил или кардинально преуменьшил заплаченные им налоги, может рассчитывать на вознаграждение в размере десяти процентов от взысканной суммы...

Дворец спорта: что день грядущий?..



число 25 сильнейших баскетболистов СССР. В составе «Динамо» – двукратный призер чемпионатов СССР (1965, 1967 гг.) и двукратный победитель турниров динамовских команд социалистических стран, приравненных в те времена к уровню чемпионатов Европы.

О делах же выпускника строительного факультета Грузинского политехнического института Валерия Ивановича Ломадзе сегодня мало кому известно. Между тем, возведенные под его руководством спортивные соор-

ужения в Поти с гостиницей на 40 мест, гробным каналом с трибунами. В бытность с руководящих должностей создал организацию «Спортпроект», услуги которой оказались в дальнейшем весьма кстати. Он же открыл небольшое предприятие по производству электротабло и тартановых дорожек для стадионов. Изготовленные там табло и сейчас еще действует на некоторых стадионах Грузии, в том числе и во Дворце спорта. И это тоже он, Валерий Ломадзе. Валерий Иванович просит особо отметить заслуги в его строительной эпопее истинного подвижника спорта в Грузии, одного из тогдашних руководителей республики Отара Евтихиевича Черкезия, чья своевременная помощь в решении сопутствующих проблем неоценима. От себя же добавлю, что многие трудности удалось преодолеть и благодаря личным дружеским связям самого Ломадзе в руководстве всесоюзного спорткомитета.

Вот так. А мы-то все, включая и меня самого, были уверены, что Валерий Ломадзе только мячиком и пробавлялся в жизни.

Скажу больше. Строитель в нем жив еще и по сей день. Казалось бы обо всем уже говорили, а «слезть» с любимой темы никак не торопится. «Можно только приветствовать, говорит, что в стране сейчас строят много спортивных сооружений, что прямо намекает на нашу приверженность здоровому образу жизни. Неплохо обстоят дела и с открытием больницы. Однако убежден – чем больше будет у нас спортзалов, тем меньше станет спрос на лечебницы. А еще хотелось бы, чтобы у нас по примеру Армении и Азербайджана строились сооружения не только легкового типа, а и фундаментально-дворцового образца. Тогда крупные международные турниры можно будет проводить не только в столице, а и в провинции.

А теперь вернемся к тому, с чего начали. Как вы помните, в преддверии важных международных баталий Дворца спорта требуется срочная реконструкция. Скажем честно: кому это дело можно поручить? Молоденькому недообразованному «выдвиженцу», достоинство которого в том, что он по чей-то высокопоставленной прихоти закончил «летние курсы» в престижной стране, или тому же Валерию Ломадзе, который хотя и не кореец, а на этом деле съел не одну собаку? Одумайтесь, господа, пока еще не поздно. Хотя и не любитель давать совета, да вот не удержался. Ради общей пользы.

А еще не заставляйте Валерия Ивановича петь по день грядущий. Он-то слов дальше этого не знает. Поверьте: опера – не его, другое дело – Дворец спорта, тут он на своем месте. А потому лучше, чтобы стрела пролетела мимо.



сторов надежда...

«Все верно, только вот инвесторы инвесторам рознь. В идеале было бы неплохо, чтобы спортивными технологиями занимались люди, которые сами проливали пот на спортплощадках. Эту миссию могли бы взять на себя «Динамо» или тот же Олимпийский фонд, которым такая деятельность знакома, а главное – располагают для этого соответствующими средствами. А тут неизвестно кто и что на уме. Иначе бы, я так думаю, и таиться бы не стали.

Что же касается моего настроения, то тут все предельно просто. Придет инвестор, назначит своего директора, сменит команду. И останусь у разбитого корыта. А каково содержать семью на 38 пенсионных лари... Все думаю: чем такое отношение заслужил? Хотя бы консультантом оставили, и за это спасибо бы сказал.

- Помилуйте, Валерий Иванович, откуда такой пессимизм, почему так уверены, что вас не оставят на своем месте?

«Уверен, ведь нынче так принято. Нет ни одного примера, когда бы кто-то поступил по совести.

Слова собеседника, признаюсь, заставили призадуматься. Случись так, как он предполагает, в осадок бы выпала не только вопиющая несправедливость, а и грубая ошибка. Личность Валерия Ломадзе, по моему убеждению, следует оценивать сразу в двух ипостасях. Во-первых, это его сугубо спортивные заслуги. Во-вторых, богатейший послужный список инженера-строителя, так же непосредственно связанный со спортом. Про его баскетбол многое известно: в составе «Буревестника» – трехкратный чемпион всесоюзных студенческих Игр. По итогам 1961 года был включен в

зывает об этих несовершенных деталях своего дворцового хозяйства отнюдь не ради того, чтобы чем-то занять гостя.

По существующей в мире практике обычно к месту проведения крупных международных турниров или чемпионатов первыми подъезжают спортивные комиссары – удостовериться в полной готовности объекта. И, надо сказать, что момент это весьма важный, ибо в случае его несоответствия нормативам, принимающей стороне может быть зачтено поражение или наложен штраф в размере до 30 тысяч евро.

- Были б такие деньги, можно бы и дыры залатать еще до приезда проверяющего. Не так ли, Валерий Иванович?

«Именно так. Но Дворец на самофинансировании, а доходов едва хватает, чтобы расплатиться с сотрудниками. Вот и решила мэрия инвесторов подыскать.

- Нашлись?
«Нашлись родимые. Но вот кто такие почему-то держится от меня в тайне. Час-то сюда забегают их посланцы, все справки у меня требуют. Выдаю, куда ж теперь денусь...»

При этих словах Валерий Иванович грустно вздыхает. Понять его, конечно, можно.

Уж девять лет как царствует на троне, – то бишь в директорском кресле, но счастья нет в его душе. Будто и о нем сказал поэт. Да и откуда взяться-то, счастье, когда за все эти годы ниоткуда, ни от кого, никакой помощи так и не дождался, хотя и лучше всех знает, что, как и в какой очередности следует делать... Припомнит разве что только один случай, когда депутат Давид Киркитадзе, очевидно лучше других представляющей значение спорта в жизни сограждан, одним телефонным звонком помог решить ряд текущих проблем. Но это было давно и только один раз.

Но только ли в этом причина подавленного директорского настроения?

- Отчего невеселы, Валерий Иванович? Ведь сами говорите, что денег нет ни у вас, ни у мэрии. Выходит, только на инве-

Гиви БАКРАДЗЕ

Не уверен, что директор Тбилисского Дворца спорта, наш известный в прошлом баскетболист Валерий Ломадзе знает оперные арии и при случае их напевает. Однако все последнее время он мучительно озадачен вопросом, над которым ломал голову еще Владимир Ленский в ночь перед дуэлью. И хотя до дуэли дело, разумеется, не дойдет, а вот поста своего лишиться могут запросто. Кто и за что? Вот этого Валерий Иванович сказать не может, хотя очень хотел бы это знать. Но абсолютно уверен, что казнь неизбежна. Потому и содержит шею в чистоте, дабы не осрамиться перед неизвестными палачами. Но, хватит однако ерничать, тут не до шуток.

Суть же в следующем. Дворец спорта, единственное в стране спортивное сооружение, с определенными оговорками отвечающее международным стандартам, находится на балансе у мэрии. И все бы ничего, да вот денег на содержание Дворца в образцовом порядке у городской управы нет. Между тем, сооружение, сданное в эксплуатацию в мае 1961 года, нуждается в капитальном ремонте, многие его составляющие давно исчерпали срок амортизации. В аварийном состоянии находится, например, купол Дворца. На этот счет имеется официальное заключение ученых. Как говорится, не приведи Господь. Или вот еще. При сдаче в эксплуатацию здесь функционировало шесть раздевалок, сейчас же их осталось только две, а надо бы как минимум четыре. Это обязательное условие при проведении соревнований по таким индивидуальным видам спорта, как борьба, бокс, штанга. Кстати, о борьбе. В 2009 году здесь будет проходить чемпионат Европы по дзюдо, и к этому времени надо бы успеть как-то образцово расширить саму арену, ибо по существующим правилам на ней должно размещаться 3-4 татами, а уместаются только 2. Не дотягивает до международных стандартов и освещение. Его должно быть 1200-1500 люксов, у нас едва достигает 800. Валерий Ломадзе расска-

проблема

Писатель Реваз МИШВЕЛАДЗЕ:

«Главное исходит не из рассудка, а от ума сердца»



ЛИТЕРАТУРА

- Рассказы я начал писать довольно рано - в 16-17 лет. Трудно сказать, с чего это началось. У меня такое ощущение, будто пристрастие к писательству, в общем-то, и не начиналось. Оно всегда жило во мне. Его просто разбудили природа Грузии и книги Чавчавадзе, Чехова, Клдидашвили, Ильфа и Петрова, Зошченко, Булгакова, Шукшина...

Все начинается с зерна - замысла. Бунин определил это как «звук». Значит, все начинается со «звука». Если первые строки уже легли на бумагу, если в черновике уже намечаются сюжетная канва и характеры - считай, рассказ написан. Расскажу о таком примере.

Я был в десятом классе, когда мне сделали операцию гланд. В одной палате со мной лежало еще девять человек и среди них недавно прооперированный мужчина - с резекцией желудка. Как только он немного поправился, куда-то исчез. Вернулся пьяным, врачи уже не смогли ему помочь, и он скончался. Мы все переживали. Для меня, маленького мальчика, это стало большим потрясением. Через час после кончины сына пришла его заплаканная мать и забрала вещи сына. Не оставила она даже конфеты. Эта картина поразила меня до глубины души: «Как она в такое время могла вспомнить про конфеты?», - думала я. И не давала покоя, пока я не написал свою первую новеллу...

Вообще-то в литературе я не очень верю в отношении «педагог-ученик». Не смотря на то, что я более 30 лет руководил кружком молодых писателей в Тбилисском государственном университете,

редактировал их первые книги, публиковал в журнале ТГУ «Первый луч»... Но если мне кто-нибудь из моих молодых коллег скажет, что я - его литературный педагог, буду это отрицать.

- Какие проблемы замечают вас сейчас?

- Было время, когда мы, писатели, хотели писать о многом, но из-за сложившихся обстоятельств не могли этого сделать. В Советском Союзе цензура становилась все более тяжелой.

Могу рассказать о некоторых принципах, которые, с различной степенью интенсивности, применялись цензорами. Жизнь в СССР должна была изображаться в целом положительно. Следовало обходить социальные конфликты - например, между привилегированной номенклатурой и обычными гражданами, между русскими и представителями других национальностей, между городским и сельским населением, между пропагандой и действительностью. Табу накладывались на описание личных переживаний в прошлом и настоящем, противоречащие принятым представлениям о государстве и обществе. Нельзя было затрагивать религиозные, трансцендентные переживания. Об описании каких-то ни было сексуальных аспектов вообще речи быть не могло.

Но самое страшное, что такая обстановка вела к появлению «внутреннего цензора», влияния которого каждый автор испытывал в процессе творчества. Ибо каждую мысль, каждый образ, каждое слово он сверял

с «установками» - пройдет ли это цензура...

Но, несмотря на это, для литературы и нашего писательства социалистическая эпоха была более интересной. Нет, конечно, я не утверждаю, что цензура - это хорошо.

Советская эпоха была интересной в том плане, что наглядно иллюстрировался факт: творчество невозможно подавлять до конца. Как раз постоянная оглядка на цензора привела некоторых авторов к возникновению метафорического языка. А это, в свою очередь и в отдельных случаях, к созданию еще большей многослойности произведений.

Сегодня все иначе... Нам никто не диктует темы, никто не ставит ни в какие рамки, нет никакой цензуры. Конечно, это неплохо, особенно для профессионала. А что делать неопытным, начинающим литераторам? Поэтому сегодня и издается литература примитивная, низменная... Вкус читателя портится. Никто не интересуется настоящей литературой, произведениями Галактиона Табидзе, Ильи Чавчавадзе, Михаила Джавахишвили.

Хотя все имеет свое объяснение. Когда страна перенесла гражданскую трагедию, мы упустили шанс удержаться на высоте вкуса читателя...
- Как вы работаете, как долго вынашиваете замысел произведения? Понятно, что приводить писательскую работу к какому-то общему знаменателю сложно, но, вероятно, какие-то отработанные и устойчивые приемы все же есть?

- Никаких отработанных приемов у меня нет. Некоторые попытки некоей стандартизации сочинительства закончились ничем. По-видимому, все происходит спонтанно. Опыт, если он и накапливается, откладывается в подсознании. И отражается при реализации очередного замысла. Обычно он мало помогает, так как каждая новая вещь требует всего нового: композиции, фактуры, образной структуры. Повторы же, в чем бы они ни проявлялись, очень нежелательны. Но главное исходит не из рассудка, а от ума сердца. И этот процесс происходит у каждого по-своему. Чем богаче опыт, чем разнообразнее звучат душевные струны, тем богаче будет характер героя, тем одухотвореннее будет вся ткань литературного произведения...

Меня часто спрашивают:

как удалось сохранить верность жанру новеллы? Я единственный писатель, который не написал ни одного романа. Вы не думайте, что я сравниваю себя с Чеховым, но он однажды сказал, что «главное - писать рассказы, а романы сейчас пишут все»...

За всю свою творческую жизнь я издал десять томов новелл. Мои книги изданы в 14 странах мира. В том числе, в Японии, Франции, Испании, Германии, США...

Сегодня литератор должен изучать потребность читателя, литературный рынок. В современной Европе, в Японии и США в моде документальная проза. Вот и я приступил к циклу таких новелл. Я объездил весь мир и сейчас намерен рассказать обо всем этом моим читателям.

- Кто-то из критиков определил жанр некоторых ваших новелл как печальную социальную сатиру...

- Юмор и сатира - не самоцель. Но, видно, мой стиль, мое видение - ирония... Иногда к этому применяется и социальная сатира. Особенно, когда сержусь, когда власти делают что-то не то, когда закрывают библиотеки, упраздняют Союз писателей...

Кстати, я уже три года работаю секретарем Союза писателей. И считаю, что писателям нужна поддержка и помощь, чем сегодня в силу своих возможностей и занимается эта организация. После моего избрания секретарем СП я решил отказаться в уставе Союза писателей от пункта, предусматривающего исключение членов организации и от неаргументированных ограничений в процессе принятия в члены Союза писателей.

- Чем занимается сегодня писательская организация?

- Многие наши выдающиеся писатели считали и считают Союз писателей вторым родным домом. Это центр национальной литературы, источник заботы о писателях. И многие через всю свою жизнь пронесли гордость за принадлежность к писательской организации. Союз писателей защищает профессиональные интересы писателей, помогает начинающим в творческом самоутверждении. В Союзе писателей постоянно обсуждаются новые рукописи, издаются произведения наиболее талантливых авторов, проводятся творческие дискуссии, вечера, юбилеи, награждения различными ли-

тературными премиями. Союз писателей необходим как творческая организующая сила. Он чрезвычайно важен и потому, что обнаруживает и воспитывает одаренных людей, которым намного сложнее было бы войти в литературу без помощи этой организации. В Союзе собрались лучшие прозаики, драматурги, поэты. Талантам надо помогать, посредственность сама пролетит. Кроме этого, существуют и профессионально-бытовые проблемы, которые не решить в индивидуальном порядке. Особенно сегодня, когда грузинские писатели относятся к числу социально незащищенных слоев населения.

Союз писателей Грузии сегодня по-настоящему творческая, самостоятельная структура, где сохраняются ценные традиции прежних лет и преобладают дела, способствующие подъему грузинской литературы на новый, более качественный уровень.

- Какие новые имена в современной грузинской литературе вы могли бы назвать?

- Недавно мои студенты на проспекте Руставели провели социологический опрос. Они просили своих респондентов назвать хоть одного, любимого ими современного грузинского писателя. Реальность оказалась весьма печальной. Ни один из ста опрошенных не смог назвать фамилию какого-либо молодого грузинского писателя.

Зато пошлость и грязь потоками низвергаются на нас со страниц газет и с экранов телевизоров. Во всем мире прессой правит капитал. Деньги, прибыль, нажива - вот идеалы современного общества. Мы имеем дело не с низкой культурой и пошлостью богатого дяди, который купил телеканал, а теперь вбивает нам в головы свои «ценности», а с неприкрытой и циничной коммерцией.

Однажды мой друг, известный поэт Шота Нишнианидзе, сказал: «Резо, хорошо, что я умираю. Время литературы ушло». И действительно, сегодня полки книжных магазинов заполнены низкопробными литературными поделками. Читатель обходит стороной великие творения Шота Руставели, Ильи Чавчавадзе... Такова сегодня судьба настоящей литературы.

Но я верю, что со временем литература вновь завладеет любовью и вниманием читателей XXI века.

Абрамович свободен

Роман Абрамович развелся. Развод состоялся в России, и экс-супруги уже решили вопрос о разделе имущества и воспитании детей. Когда представитель олигарха объявлял эту новость в Лондоне, сам Абрамович, по некоторым данным, гулял рука об руку с некоей Дарьей Жуковой в Париже. Считается, что именно она стала причиной развода миллиардера.



развод

Ирина и Роман Абрамович расторгли брак, длившийся 15 лет, по обоюдному согласию сторон. Достигнута договоренность по финансовой стороне вопроса и воспитанию пятерых детей. По словам пресс-секретаря Абрамовича Джона Манна, Роман и Ирина расстались дружелюбно, передает **Associated Press**.

Впрочем, пресс-секретарь Абрамовича отдельно подчеркнул, что развод никак не скажется на бизнесе олигарха и ему не придется делить или продавать «Челси». Сколько именно пришлось отдать олигарху в качестве откупных, пока неизвестно.

По оценке журнала **Forbes**, Абрамович занимает 11-ю строчку в списке самых богатых людей мира — его состояние оценено в 19 миллиардов долларов. Летом сообщалось, что Ирина Абрамович претендовала чуть ли не на половину его состояния.

На банковских счетах Абрамовича, по данным **News of the World**, около восьми миллиардов фунтов стерлингов. Кроме того, олигарх владеет коллекцией автомобилей. Он приобрел футбольный клуб «Челси» за 140 миллионов фунтов. В разных городах Великобритании он владеет виллой (19 миллионов), пентхаусом (28 миллионов), шестизатяжным коттеджем (18 миллионов). Во Франции — двумя домами (15 и десять миллионов фунтов). У него пятиэтажный особняк в испанской Белграви (11 миллионов фунтов) и дача в Подмосковье (восемь миллионов).

Владеет Абрамович тремя яхтам: две из них — **Pelorus** и **Ecstasea** — стоят по 72 миллиона фунтов, а **Le Grand Blue** за 60 миллионов. Сейчас он строит еще одну яхту стоимостью сто миллионов фунтов. Авиапарк губернатора Чукотки состоит из **Boeing 767** (56 миллионов фунтов каждый), **Boeing** бизнес-класса (28 миллионов) и двух вертолетов (по 35 миллионов каждый). Что-то из этого отойдет Ирине Абрамович.

Поводом для развода, по

данным газет, стали многочисленные изменения губернатора Чукотки, о которых в течение последних лет жена знала, но молчала. Говорят, терпение супруги миллиардера лопнуло, когда в газетах появились фото Абрамовича с его очередной пассией, 24-летней Дарьей Жуковой, моделью и бывшей подругой теннисиста Марата Сафина.

По данным **The Sun**, олигарх не думал разводиться. После прошлогодней газетной шумихи по поводу развода он подарил супруге огромный желтый алмаз и попытался наладить отношения, заявив, что расстанется с Жуковой. Но судя по последней информации, роман Абрамовича и Жуковой оказался серьезнее, чем просто увлечение.

В среду британский таблоид **Mirror** разместил на своем сайте информацию о том, что накануне газета предложила приобрести фотографии, на которых запечатлен Абрамович с Жуковой, гуляющими в Париже. Газета **The Sun** сообщила, что те же снимки были предложены и этому изданию, но в последний момент их автор отказался от сделки. По данным таблоида, «фотографы предупредили, что в случае их публикации ему грозит иск на огромную сумму и дорогостоящее судебное разбирательство». В то же время газете удалось выяснить, что в Париже Абрамович и Жукова остановились в отеле **Fouquet Barriere**, номер в котором стоит 1.400 фунтов стерлингов в сутки.

Первая супруга Абрамовича Ольга Лысова, с которой он заключил брак в 1987 году, жила вместе с дочерью Настей от первого брака в Ухте. Брак Романа Абрамовича действительно быстро распался, общих детей у пары не осталось. Вторая жена олигарха выросла в семье со средним достатком. Ее отец Вячеслав Маландин, работавший официантом в ресторане «Лабиринт» на Новом Арбате, погиб, когда дочери исполнилось два года. Встреча Ирины Маландиной и будущего миллиардера произошла в 1991 году на борту самолета компании «Аэрофлот», следовавшего рейсом Москва—Мюнхен. Тогда Маландина работала stewardess, а Роман Абрамович часто летал в Германию в командировки. Бракосочетание состоялось в ЗАГСе Первомайского района Москвы.

У Абрамовичей пятеро детей: 12-летняя Анна, 11-летний Аркадий, десятилетняя София, четырехлетняя Ирина и Илья, родившийся два года назад.

аргумент

решения

«реформа»

наказание

В фильме о гробнице Христа нашли грубую ошибку

Специалист по палеографии и текстоведению из иерусалимского университета Святой земли Стивен Фанн опубликовал критическое эссе в связи с нашумевшим фильмом канадского режиссера Симхи Якововича и американского продюсера Джеймса Кэмерона «Утраченная могила Иисуса».

Фанн опроверг главный тезис авторов фильма — об идентификации погребальной урны Марии Магдалины. В фильме демонстрировался оссуарий (урна), на котором по-гречески написано имя усопшей. Консультанты картины прочли ее как «Mariamene e Maga» («Мария учитель», «Мария хозяйка»). Мариамене — очень редкое имя, встречающееся, в частности, в апокрифических Деяниях апостола Филиппа. Однако прямой идентификации женщины по

имени Мариамене с Марией Магдалиной, как отмечает Фанн, в Деяниях нет, но авторы «Утраченной могилы» принимают это как данность. Далее Фанн продемонстрировал, что изучаемая надпись состоит из двух частей, сделанных в разное время и разными почерками. На оссуарии выцарапано «Mariame kai Maga», то есть два самых распространенных женских имени той эпохи — Мариам и Марфа (Мара — местный вариант). Ученый убежден, что в урне

находились останки двух женщин, похороненных в разное время.

Фильм Якововича и Кэмерона, несмотря на яростную критику и обвинения в профанации, привлек большую аудиторию: только по каналу **Discovery** его посмотрели около четырех миллионов человек, отмечает **Associated Press**. Книга «Утраченная могила Иисуса» поднялась на шестую строчку рейтинга бестселлеров газеты **The New York Times**.

Памятника «Мимино» не будет

Комиссия по фундаментальному искусству при Мосгордуме во вторник отклонила предложение об установке на Чистых прудах памятника героям фильма Георгия Данелия «Мимино», передает агентство «Интерфакс».



Решение было принято единогласно. Как пояснили специалисты, район Чистых прудов «и так перенасы-

щен памятниками». «Ставить памятники киногероям считают нецелесообразным, а если и ставить, то скульптурные композиции в парковых зонах города», — добавил председатель комиссии Сергей Титов.

С инициативой установки памятника героям «Мимино» в комиссию об-

ратилась редакция одной из газет, напоминает агентство. Журналисты указали, что монумент станет идеологической поддержкой дружеских межнациональных и межэтнических отношений в мегаполисе». Как сообщалось ранее, скульптурную композицию, изображающую трех главных героев фильма Валико Мизандари или Мимино (Вахтанг Кикабидзе), Рубика Хачикяна (Фрунзик Мкртчян) и Волохова (Евгений Леонов), предполагалось установить к 30-летию картины.

Полицейские будут пахнуть цветами

Полицейские индийского штата Гуджарат, расположенного на западе страны, наденут новую форму, которая должна улучшить их имидж. Как передает Reuters, теперь одежда служителей правопорядка будет пропитана ароматами цветов и цитрусов.

Новая форма разрабатывалась в индийском Национальном институте дизайна по заказу правительства штата. По словам специалиста института Сомеша Сингха, многие полицейские выглядят отталкивающе, поскольку при исполнении своих обязанностей часто пачкаются и потеют. «Безусловно, полицейский — это не тот человек, с которым мы хотели бы иметь дело, но если он будет хорошо пахнуть, нам будет менее неприятно общаться с ним», —



пояснил дизайнер. Новую форму, изготов-

ленную из хлопка со светоотражающими воллоками, в ближайших месяцах надедут 300 тысяч полицейских. В такой одежде представители правоохранительных органов будут пахнуть цветами и цитрусами, что сохранит свои свойства и после стирки.

Мальчишке запретили жить в семье

Десятилетний мальчик, терроризировавший близких, обворовавший свою семью и употреблявший наркотики, стал одним из самых юных британцев, чье поведение названо опасным для общества.

Как пишет **The Telegraph**, Льюис Грин, живущий в городе Барнсли, уже подвергался уголовному преследованию за кражу, хранение холодного оружия и вооруженное нападение.

Суд признал поведение несовершеннолетнего асоциальным. Это решение означает введение конкретных ограничений, в частности, теперь Льюису нельзя выходить из дома в ночное время, а также приближаться к живущим рядом с ним людям. Также ему запрещено хра-

нить дома алкоголь, водной кальян для охлаждения дымом марихуаны и другие предметы, связанные с употреблением наркотиков, кидаться камнями и ящиками, находиться в общественных местах с ножом или отверткой. По словам окружного судьи, эти меры направлены не столько на то, чтобы наказать подростка, сколько на защиту окружающих его людей.

Во время слушаний подсудимый заснул, затем его обнаружили у здания суда с сигаретой. Мать подрос-

тка Стефани Грин не согласна с решением судьи. По ее словам, он вовсе не асоциальный тип, а просто ребенок, попавший в дурную компанию. Мать возмущена тем, что наказали именно ее сына, а не его старших товарищей, которые и научили Льюиса дурному.

К тому же миссис Грин опасается, что преследования могут только ухудшить ситуацию. А бабушка подростка, в свою очередь, заявила, что он «не просто неуправляемый. Он болен».

Судья Хусейна бежал из Ирака

Глава высшего трибунала Ирака Рауф Абдель Рахман, который минувшей осенью вынес смертный приговор Саддому Хусейну и его соратникам, навсегда покинул Ирак.



Абдель Рахман попросил политического убежища в Великобритании, куда еще

в декабре приехал по туристической визе. Судья опасается мести со стороны сторонников казенного диктатора. Как уточняет сообщивший новость арабский спутниковый телеканал Al-Jazeera, МВД

Великобритании пока отказывается комментировать запрос. Впрочем, ранее

британские органы власти традиционно лояльно относились к политическим эмигрантам.

Саддам Хусейн, его брат, экс-глава Иракской разведки Авад Хамед аль-Бандар и бывший верховный судья революционного суда Ирака Барзан аль-Тикрити были приговорены к смертной казни за убийство 148 шиитов в деревне Дуджейл. Приговор был вынесен пятого ноября. 30 декабря Хусейна повесили, а еще спустя полмесяца казнили и соратников экс-диктатора.

Никозийская стена пала

Последняя разделенная столица Европы – Никосия – скоро перестанет быть таковой. Стену, возведенную между двумя частями города – турецкой и греческой, – решено снести. Свою часть стены сносят греки-киприоты, так как власти непризнанной Турецкой республики Северного Кипра разобрали стену на своей стороне еще в 2005 году, а девятого января нынешнего – спорный мост, соединяющий главную улицу Никосии Ледре.

Власти Северного Кипра (ТРСК) уже назвали демонтаж стены – «позитивным событием». «Эта стена не могла стоять там вечно. Ее разбор греками-киприотами является позитивным событием, и мы будем продолжать прилагать усилия, направленные на решение проблемы», – сказал в телефонном интервью телеканалу BRT премьер правительства Северного Кипра Ферди Сабит Соьер, находящийся с визитом в Лондоне.

Столица острова была разделена на две части так называемой «Зеленой линией» прекращения огня в 1974 году, после вторжения на остров турецких войск. Она рассекает пополам средневековый город, выстроенный в форме круга

крестоносцами. Почти все дома, находящиеся на линии прекращения огня в историческом центре Никосии, стоят разрушенными на протяжении последних 30 лет. По обеим сторонам «Зеленой линии» круглосуточно дежурят боевые дозоры греков-киприотов и турок-киприотов, которых разделяют миротворцы ООН. На протяжении трех десятилетий линия прекращения огня была абсолютно непроницаемой для жителей острова. Однако с 2004 года киприоты получили разрешение переходить через границу при определенных условиях. При этом остров остается фактически разделенным. Республика Кипр является членом ЕС, в



то время как жители непризнанной ТРСК находятся вне Евросоюза. В отношении севера острова также действует международное эмбарго.

Свадьбу Херли отметили мордобоем

Свадьба актрисы Элизабет Херли и индийского миллиардера ознаменовалась массовой дракой между репортерами и охраной. Телохранители звездной пары побили двух журналисток. После этого полсотни папарацци попытались штурмом взять крепость, где шел званый обед. Церемония в итоге прошла за закрытыми дверями, а полиция Индии усилила меры безопасности.



Потасовка началась, когда молодожены ехали на праздничный ужин в крепость Мехрангар, на территории которой расположены дворцы, храмы и гробницы бывших князей города Джодпур. Папарацци сначала передрались между собой, а потом стали отеснять охранников молодоженов, которые загромождали собой свадебный кортеж. Больше всего от бодигардов досталось двум журналисткам: одна получила оплеуху, вторую пнули ногой.

Украшенный традиционными индийскими гирляндами свадебный «бентли» прорвал кордон из прессы и скрылся за воротами форта, а разозленные журналисты (их было около полусотни) целый час скандалили и

пытались прорваться в крепость, требуя от организаторов вечеринки извинений за действия охраны. Их претензии остались без ответа, а церемония прошла за закрытыми дверями. Как сообщает британский таблоид The Sun, эксклюзивное право на освещение звездной свадьбы выкупил за огромные деньги журнал Hello!

По данным источника, с толпой папарацци смешалось несколько десятков местных жителей, надевшихся получить от Лиз Херли и ее мужа-миллиардера подавание. Вторая после лондонской церемония бракосочетания обошлась Аруну Наяру в один миллион фунтов стерлингов. Около 80 блюд для банкетного стола на 250 персон готовили 50 высококлассных поваров из лучших ресторанов на северо-западе Раджастана. Лиз Херли должна была появиться на церемонии верхом на слоне, а ее жених – на танцующей белой лошади. По индусской традиции, Наяр протер красный поро-

шок перед глазами сына, чтобы отметить брак. Вслед за этим пара обменялась гирляндами из цветов и семь раз обошла вокруг свадебного ковра.

После потасовки у дворца власти Индии решили усилить меры безопасности. Десятки полицейских отправлены на охрану индийского аэропорта, из которого должны вылететь после свадьбы актриса и ее муж, передает Reuters.

Как сообщил таблоид The Daily Mirror, закрытая гражданская регистрация брака Элизабет Херли и Аруна Наяра прошла еще второго марта в графстве Глостершир на западе Англии. Брак был зарегистрирован в присутствии двух свидетелей. На следующий день молодые отправились в замок Садели, которым владеет семья близкого друга Херли: там в присутствии 247 гостей они вновь обменялись кольцами и получили благословения у пастора. Невесту к алтарю вел певец Элтон Джон.

Бабка – ягодка опять

В Швейцарии определена самая красивая пенсионерка старше 70 лет. Первый в мире конкурс красоты среди пожилых женщин был призван покончить с навязыванием всего молодежного. Претендентки на звание самой красивой старушки должны были подтвердить, что им больше 70 лет, они полностью независимы от родственников и в состоянии передвигаться без чьей-либо помощи.



Победительницей конкурса красоты стала жительница Женевы Леонтина Валлад, проживающая в доме престарелых. В состязаниях, состоявшихся из рассказа о себе и короткого дефиле, кроме Валлад, принимали участие еще девять воспитанниц социальных приютов.

Как передает издание MigNews, победительница подтвердила, что ей больше 70 лет, однако точный возраст назвать отказалась. По откликам членов жюри, первое место она завоевала «благодаря улыбке и очарованию». В качестве приза Леонтина Валлад получила приглашение на бесплатный ужин в одном из дорогих ресторанов.

По данным источника, теперь организаторы конкурса планируют провести среди обитателей домов для престарелых соревнования на звание Суперджентльмена.

Учительница английского и... секса

Учительница английского языка одной из нью-йоркских школ давала своим ученикам уроки секса на заднем сиденье своего минивэна. Как сообщает New York Times Daily, 30-летняя Марша Амстердам из школы № 166, расположенной в Бруклине, была арестована по обвинению в изнасиловании 13-летнего ученика.

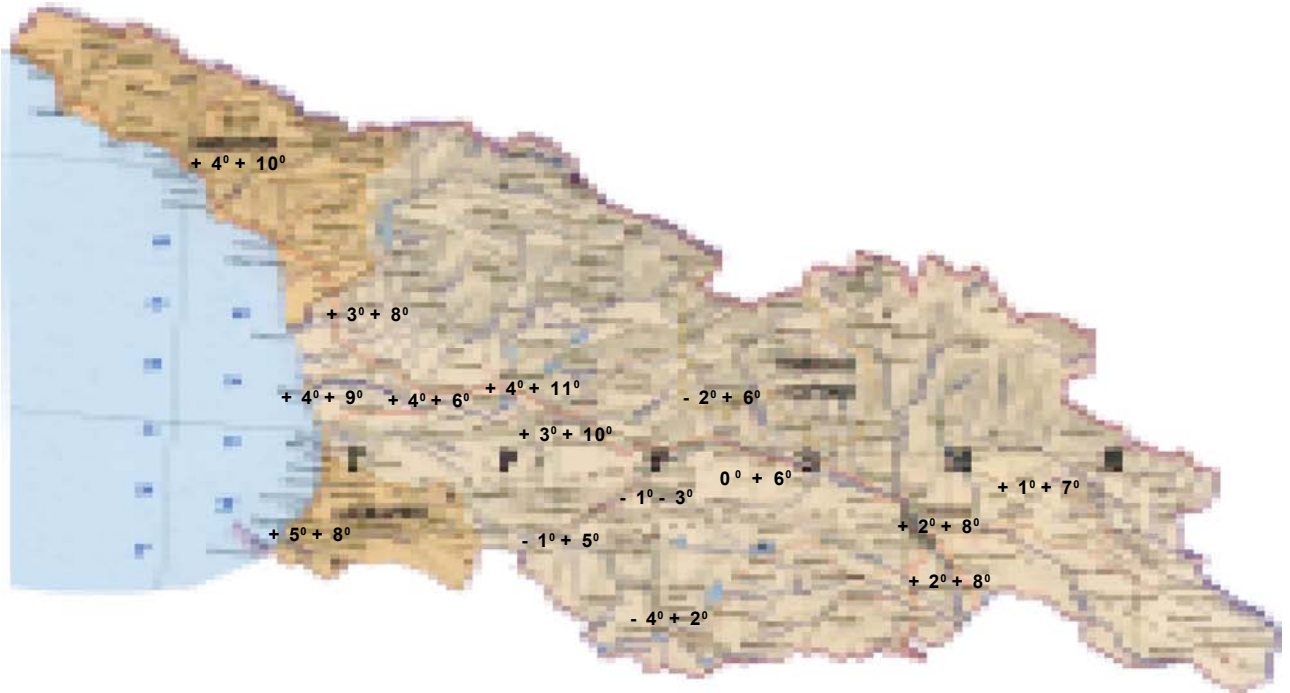
Амстердам арестовали по заявлению ученика, имя которого не разглашается. Мальчик пожаловался на учительницу еще в прошлом месяце, вернувшись с зимних каникул, и с тех пор специальная школьная комиссия занималась расследованием этого дела. Пострадавший рассказал, что первого декабря 2006 года учительница заставила его сесть в ее минивэн и затем принудила вступить с ней в половые сношения на заднем сиденье автомобиля.



По результатам расследования Амстердам предъявили обвинение в изнасиловании второй степени, принуждении к сексуальным отношениям второй степени и причинение вреда ребенку. Активная пользовательница сайта MySpace.com под ником Sexi Bodi Gal (на сленге – «девушка с сексуальным телом») пока выпущена из под ареста под залог в пять тысяч долларов.

В последнее время Штаты буквально захлестнула волна сексуальных преступлений, которые учителя совершают по отношению к своим ученикам. И чаще всего педагоги возвращают свои

жертвы в припаркованных автомобилях. На этой же неделе в графстве Брэдфорд по обвинению в сексуальном домогательстве был арестован учитель воскресной школы Шон Дрю. Он также предпочитал заниматься сексом со своей 16-летней жертвой в припаркованном у школы автомобиле. Сейчас, пока ведется следствие, Шон находится под стражей в тюрьме графства Брэдфорд, и его жена не торопится внести за него назначенные в качестве залога сумм 25 тысяч.



Герой русский былин	Карточный термин	Жвачное животное сем-ва полорогих	↓	Георг ... эстонский певец	Японская игра	Способ боевых действий	↓	Одно из Великих озер
→	↓	↓			↓	↓		Взятка
Неизвестная величина	→			Мужское имя	→			↓
Каста парней в Японии		Туркм. поэт, отец Махтумкули	↓	Бухгалтерская проводка	↓	Отец отца		Буква кириллицы
→			↓	Город на Сахалине	↓	Танцевальная форма	→	↓
Карточная игра для одного	Зверинец	→	↓		↓			
Правый приток Москвы	→					Зимняя повозка	↓	Приток Рейна
"Жизель"	→				Лошадиная болельщица	→	↓	↓
Музыкальный звук	→		Морской рак	→				Граница земельных участков
... переная		Греческая буква	↓	Автор романа "Мефистофель"	↓	... во время чумы		Сказка братьев Grimm
→		↓		Ткань	→	↓		↓
Город во Франции	→					Река на Украине и в Славии	→	
Династия в Китае	→			Итал. футбольный клуб	→			

АНЕКДОТЫ

Голосом ведущего телепередачи «В мире животных» Николая Дроздова: «Олигархи - удивительно сообразительные зверьки. Стоит лишить свободы одного из них, как другие тут же становятся ласковыми и послушными. И даже более того - достают из норок все свои запасы и приносят хозяину».

Продам энциклопедию, 45 томов. Очень дешево. Мне она больше не нужна, два месяца назад женился. Жена всё знает.

В неразделенной любви есть один существенный плюс - она не приводит к разделу имущества.

Женщина хочет посвящать флирту, любви и сексу ровно столько же времени сколько мужчина флирту, любви, сексу и компьютеру.

Девушки! Стреляя глазками, не бросайте раненых!

После приезда Гулливера лилипуты перестали поздравлять друг друга с... наступающим.

Если чешется спина - растут крылья...
Если грудь - выпускаются шасси!

Готовится к запуску новая американская баллистическая ракета. На дереве у стартовой площадки сидят две вороны.

- Взлетит! - говорит одна.
- Не взлетит! - говорит другая.
- Происходит запуск, через секунду ракета взрывается.
- Это ты накаркала!
- Служу России!

Как романтично было в Средние века: пояс верности, замочек любви, напильник надежды...

Шью на заказ занавески по каталогу.
Контактные телефоны: 27-15-91;
855 32-42-20.
Спросить Свету.

Гороскоп на неделю

Овен
21 марта – 20 апреля



Это время запомнится вам в виде ярких вспышек мыслительной энергии. К вам будут приходить очень яркие мысли и решения.

Энергия космоса посылает вам интеллектуальную поддержку, и, спросив небеса о том, что вас волнует, вы незамедлительно найдете ответ в собственных мыслях.

Телец
21 апреля – 20 мая



Вы слишком глубоко пытаетесь докопаться до истины. На самом деле решение всех проблем лежит на поверхности, ожидая когда вы поймете очевидное.

Неделя будет весьма удачной в бизнесе, но принесет много волнений и конфликтов в сердечных делах. Постарайтесь не забывать о сохранении равновесия сил и благоразумном расходовании собственной энергии.

Благоприятный день - 18, **напряженный** - 15

Близнецы
21 мая – 21 июня



Ваше самолюбие доставляет немало хлопот близким людям. Не будьте столь эгоистичны, и найдите на этой неделе достаточно теплых слов и минут внимания, что бы успокоить и приласкать самых дорогих и родных существ на земле.

Добро обязательно возвращается к нам в семикратном объеме, и вы с удивлением отметите, что удача начала сопутствовать вам в самых неожиданных областях - даже там, где вы меньше всего на это рассчитывали.

Благоприятный день - 16

Рак
22 июня – 22 июля



Вы еще не набрали достаточно сил для осуществления своего задуманного плана прорыва ситуации, но находитесь очень близко к этому.

Вы буквально чувствуете, как внутри вас зарождается настоящий действенный тайфун, который в скором времени принесет вам материальное благополучие и переосмысление жизненных ценностей.

Пока еще есть время определиться и обдумать детали вашего плана, но в том, что его ждет удача, сомневаться уже не приходится.

Напряженный день - 17

Лев
23 июля – 22 августа



Вам придется основательно попотеть и принять не одно стратегически важное решение. Неделя будет наполнена монотонной и тяжелой физической работой, но в этом есть и свой плюс!

Ваша голова абсолютно свободна, и появилось время на обдумывание крайне важных для вас вещей. Мысли будут светлыми и ясными, и нужные ответы сами потечут в ваше сознание. Останется только систематизировать их и составить грандиоз-

ный план дальнейших действий.

Благоприятный день - 17, **напряженный** - 15

Дева
23 августа – 22 сентября



Не думайте, что вы в одиночку способны выполнить всю работу. Вместо того, что бы в истерике пытаться сдвинуть целую гору, позовите друзей!

С их помощью вы легко и без особых материальных затрат решите вопросы, которые пугают вас сейчас. То, что не под силу одному, легко решается, когда вы - команда! А вот ваши организаторские качества как раз и пригодятся именно здесь!

Напряженный день - 18

Весы
23 сентября – 22 октября



Заканчивается период необдуманных поступков и серьезных денежных трат. Вы уже сами себя достаточно наказали за спонтанные решения и потакание собственным прихотям.

На этой неделе в вашей жизни появится человек, который сумеет оградить вас от таких инсинуаций в дальнейшем, и станет вашим земным ангелом-хранителем на долгие годы. Настоящие друзья - огромный подарок судьбы, не пропустите его!

Благоприятный день - 17

Скорпион
23 октября – 21 ноября

Все начинает складываться именно так, как вы и мечтали. Период волнений и трудностей позади.

Вы уже точно уверены в том, что сможете и



дальше очень хорошо справляться с обязанностями, которые сами взвалили на свои плечи. Да, вы очень устаете, времени на личную жизнь почти не остается, но скоро вы привыкнете к трудностям и выработаете свой график с учетом всех жизненных потребностей и удовольствий.

Напряженный день - 17

Стрелец
22 ноября – 21 декабря



Вы слишком близко к сердцу воспринимаете чужие проблемы. Вы принимаете участие в судьбах совершенно чужих вам людей, и каждому пытаетесь отдать частичку самого себя.

Такое ненужное самопожертвование только истощит ваши внутренние ресурсы, а вот благодарности можно даже и не ждать. У вас есть близкие и родные люди, которые действительно страдают от недостатка вашего внимания. И пока вы боретесь с ветряными мельницами, они ждут вашей ласки и тепла дома!

Благоприятный день - 17

Козерог
22 декабря – 19 января



Переборое соблазны, вы открываете совершенно новый и не изученный для себя путь. Наступает время духовного очищения и возвращения к ис-

токам и своим корням.

Зачем изобретать велосипед, когда испокон века существуют действенные способы обращения к светлой энергии? Почитайте религиозную литературу, посетите духовные семинары - вы сразу поймете, где стоит искать совета и новые силы для праведных дел.

Благоприятный день - 15, **напряженный** - 18

Водолей
20 января – 18 февраля



В очередной раз придется убедиться в людской жестокости - кто-то, не моргнув и глазом, пройдет по вашей голове и возьмет то, что предназначалось именно вам.

Безо всякого зазрения совести, только потому, что в этой ситуации он окажется сильнее! Это действительно очень больно и неприятно, но в утешение судьба предлагает вам компенсацию в делах бизнеса - вам не будет равных в количестве заработанных денег среди коллег и друзей на предстоящей неделе!

Благоприятный день - 18

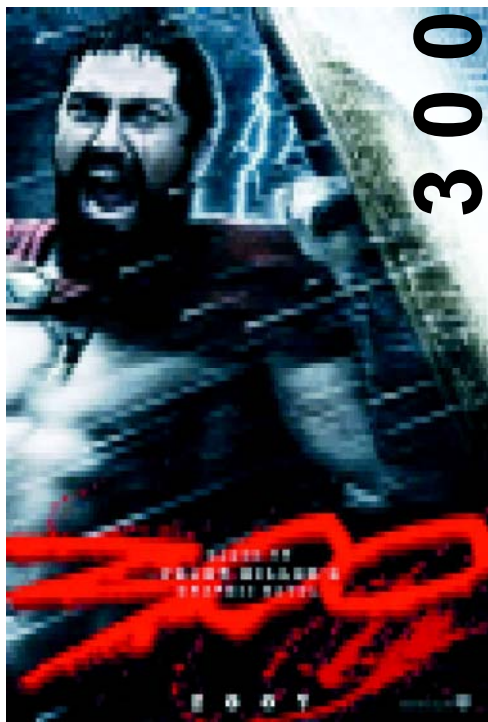
Рыбы
19 февраля – 20 марта



Неделя не запомнится вам какими-то особыми событиями или яркими моментами. Все обыденно, просто и спокойно.

Вы потратили много сил на восстановление здоровья, пострадавшего ранее, и теперь готовы к тому, что бы просто наслаждаться жизнью и не желать каких-либо перемен.

Напряженный день - 16



300

автомобиль недели

игра недели

кино недели

кино недели

В марте 2007 года на мировые экраны вышел кинокомикс Зака Снайдера «300» по одноименному графическому роману Фрэнка Миллера и патентованной технологии Роберта Родригеса.

История трехсот спартанцев предстает перед зрителями в мощнейшем видеоряде, с помощью современных технологий в точности воспроизводящих визуальную энергетику рисованного оригинала.

Исторический комикс заработал за три дня больше денег, чем все остальные фильмы лучшей десятки недели вместе взятые. Больше, чем «Троя» или «Гладиатор» в первый уикенд проката. Больше, чем другие фильмы категории R, уступив лишь «Матрица: перезагрузка» и «Страстям Христовым».

Режиссер: Зак Снайдер.

В ролях: Джерард Батлер, Лена Хеди, Дейвид Уенам, Винсен Реган, Родриго Санторо, Доминик Вест..

Знак 007: На секретной службе Ее Величества

Казалось бы, чего проще: у тебя появился кумир, логично постараться узнать о нем все, что возможно. Однако принято довольствоваться отрывочной информацией, пересказами где-то услышанного и прочитанного. Логика выворачивается наизнанку: зачем так уж копаться - ведь и так кумир.

Наталья Голицына и Андрей Шарый, работающие на радиостанции «Свобода», проявили нетипичную основательность. Одно из запрещенных кумиров своего детства - агента 007 Джеймса Бонда - они сделали объектом тщательнейшего изучения. А исследовать есть что. Ведь Бонд является самым знаменитым тайным агентом и самым известным киногероем XX века, книги Иэна Флеминга - самой прибыльной серией шпионских романов, а кинолента - самым успешным коммерческим проектом в истории мирового кино.

Авторы предприняли параллельное исследование литературного и кинематографического образов Джеймса Бонда. Для понимания генезиса героя, полюбившегося миллионам читателей и кинозрителей, понадобился экскурс в биографию Флеминга. Основательно пересказаны все романы и все фильмы о Бонде. Описаны все актеры, игравшие агента секретной службы Ее Величества, и все важные обстоятельства, сопутствовавшие созданию кинолент. Дана подробная фильмография. И так далее. Все это превращает книгу в настоящую энциклопедию. Особенностью этой энциклопедии является то, что написана она с неподдельной любовью и заинтересованностью, а это делает образ Бонда гораздо более выуклым и полнокровным, чем на экране или в книге. Удивительная простота замысла обернулась энциклопедическим охватом темы, сочетающимся с увлекательностью чтения. Неожиданности все еще возможны, что не может не радовать.



Opel Vectra

В сети появились первые «шпионские» снимки прототипа нового Opel Vectra. Он был замечен папараци во время испытаний на пустынной пригородной трассе на севере Швеции.

Автомобиль четвертого поколения сделан на платформе Epsilon 2. Следуя общей тенденции, он стал еще шире и выше. Впервые будет представлена полноприводная версия Vectra. Станет шире линейка двигателей Vectra 2009. Она будет включать 200-сильный 2.7-литровый турбодизель и 2.8-литровый бензиновый V6. Дизельный мотор снабжен автоматической системой управления клапанами и сажевым фильтром. С таким сердцем новая Vectra может разогнаться до 100 км/ч меньше чем за восемь секунд. А максимальная скорость автомобиля – около 250 км/ч. Предположительно, его цена составит не менее 40 тысяч долларов.



Battlestations: Midway

Вторая мировая война снова выходит на большие экраны. У новобранца Battlestations: Midway свое поле боя - на воде и в небесах. В остальном она так же далека от стратегий, как Марианская впадина - от поверхности Луны.

Внутри BS:M пылает истинно аркадное сердце. Да и Европу с ее бесконечными «Оверлордами» оставили в покое. Теперь в огне тонут острова Восточной Азии. Бесстрашные японцы дерзко атакуют Перл-Харбор, а янки в ответ переплавляют их субмарины на медали.

Минимальные требования: процессор Intel Pentium 4 2 ГГц или AMD Athlon XP 2000+, память - 512 МБ, видеокарта - 64 МБ, CD/DVD - 8x CD-ROM, HDD для установки игры - 5.2 Гб, ОС - Windows 2000 и XP SP1/SP2 и DirectX не ниже 9.

Рекомендуемые требования: процессор Intel Pentium 4 2.5 ГГц или AMD Athlon XP 2500+, память - 1 Гб, видеокарта - 128 Мб памяти, CD/DVD - 16x CD/16x DVD-ROM, HDD для работы игры - 500 Мб.



ЧУДОПРЕПАРАТ «САЛХИНО» В КАПСУЛАХ

Министерство труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии зарегистрировало уникальный препарат «САЛХИНО» в капсулах, что очень удобно для приема. Его производство налажено на фармацевтическом предприятии «САЛХИНО». В красиво оформленной упаковке 105 капсул. Столько, сколько необходимо для одного курса лечения больного.

Совокупность компонентов лечебных растений монахи издревле называли Божьей аптекой. Именно к такой категории относится и естественное лекарство «САЛХИНО».

Наличие в препарате «САЛХИНО» уникальных веществ и его редкие лечебные качества прошли проверку и подтверждены в лабораториях, клиниках, на кафедрах десятков научно-исследовательских институтов Грузии, России, Азербайджана и Украины. Лекарство зарегистрировано также в Минздравах ряда стран, где получены государственные патенты и соответствующие лицензии.

Фармакологические действия: «САЛХИНО» упорядочивает функционирование желудочно-кишечного тракта и мочеполовых органов. Укрепляет иммунитет, препятствует росту микроорганизмов, снимает запоры, обладает свойствами рассасывать опухолевые образования, убирает гной с любых мягких тканей.

«САЛХИНО» незаменимо при лечении и профилактике маститов, мастопатии, ран, воспалительных и гнойных процессов кожи и слизистой оболочки, кольпита, простатита, полости рта, пульпита, парадонтита, воспалительных заболеваний дыхательных путей, бронхита, холецистита, колита, гепатита, нефрита, радикулита, геморроя.

«САЛХИНО» - экологически чистое растительное лекарство, обладающее антибиотическими качествами. «САЛХИНО» особенно эффективен при лечении стрептококков, стафилококков, кишечных палочек. Сравнительно меньше воздействует на другие патологии.

Спрашивайте лекарство «САЛХИНО» в капсулах по адресу:

Тбилиси, проспект Давида Агмашенебели, 115, тел. 95-90-60.

