

# ქართული ჩაი „შემოქმედი“ ბაზარზე პოპულარობას იმენს

**ალიონი.** შემოქმედის ექსპერიმენტალური ჩაის ფაბრიკა ერთ-ერთი მსხვილი გადაამამუშავებელი საწარმო იყო რეგიონში, სადაც გასული საუკუნის 80-იან წლებში 5 000 ტონაზე მეტ ჩაის ფოთოლს ამუშავებდნენ და სხვადასხვა სახის ჩაის მზა პროდუქციას აწვდიდნენ მოსკოვის ჩაის გადამწონ და სხვადასხვა საწარმოებს.

ბევრი დიდების ნაშთი დღეს, ჩაის ფაბრიკის მთავარი, სამსართულიანი კორპუსის ადგილას ნანგრევებია. სახელმწიფომ დაგროვილი ვალის გამო ფაბრიკის შენობა-ნაგებობები, რომლებსაც 1,5 ჰექტარი მიწის ფართობი ეკავა, 30 ათას ლარად გაყიდა. აუქციონზე გამარჯვების შემდეგ ქუთაისელმა ბიზნესმენებმა კი, შენობის ბედი ასე გადაწყვიტეს.

ნანგრევების გვერდით არის

მცირე ოაზისი, სადაც შპს „მილმარტი“ უმაღლესი ხარისხის, ეკოლოგიურად სუფთა მწვანე და შავი ჩაის პროდუქციას უშვებს.

გასულ სამშაბათს „შემოქმედის“ ექსპერიმენტული ჩაის საწარმოს“ ყოფილ დირექტორთან, ამჟამად გურიის სოფლის მეურნეობის სამმართველოს უფროსის მოადგილე **გურამ იობიშვილთან** ერთად მოვინახულეთ შპს „მილმარტის“ ჩაის გადამამუშავებელი საწარმო.

– ეს შენობა გასული საუკუნის 80-იანი წლების მეორე ნახევარში ავაგეთ, ჩემი კონცენტრატების საამქროს უფროსად მუშაობის დროს. 1996 წლიდან თავად ჩაის ფაბრიკას ვხელმძღვანელობდი. ამ დროისათვის 43 ჩაის ფაბრიკა იყო რეგიონში და დაახლოებით 17 ათასი ტონა ჩაის ფოთოლი იკრიფებო-

და. 21-ე საუკუნის დასაწყისში უფრო ცუდად წავიდა ჩაის საქმე. წინა ხელისუფლების დროს, ჩაის ფაბრიკები აუქციონებზე გაყიდეს და კარგად იცით, რა მდგომარეობაში მიიყვანეს ჩაის წარმოების საქმე. ერთადერთი, რაც შევძელი ორი მცირე მოცულობის შენობა გადავარჩინეთ დანგრევას, სადაც დღეს ქართული და იაპონური ტექნოლოგიით საუკეთესო ჩაის მზა პროდუქციას ვუშვებთ – გვითხრა წარმოების უფროსმა **ირაკლი ლლონტამ**.

ვათვალიერებთ საწარმოს. ჩაის ფოთოლი სამ ღვეშია ნაკრეფი, რომელიც ღნობას სპეციალურ საშრობში გადის. შემდეგ კი საამქროში შეაქვთ.

– ჩაი იკრიფება ხელით,



# ქ ა ლ ი ო ნ ი

უბველესი გაზეთი უახლესი ინფორმაციებით!

გაზეთი გამოსვლის  
1931 წლის  
5 იანვარი

ს ა ზ ო გ ა დ ო ე ბ რ ი ვ - პ ო ლ ი ტ ი კ უ რ ი გა ზ ე თ ი .  
ყოველკვირეული გამომცემბა. № 30 (10224) 31 ივლისი, 2017 წ. ფასი 50 თეთრი.

## ვინ იქნება „ქართული ოცნების“ საარჩევნო შტაბის თავმჯდომარე?



**ალიონი.** 28 ივლისს, ქ. ოზურგეთში, რესტორან „თამარიონში“ „ქართული ოცნების“ ოზურგეთის ორგანიზაციის არაოფიციალური შეხვედრა გაიმართა. შეხვედრას ესწრებოდნენ: საქართველოს პარლამენტის უმრავლესობის ლიდერი **არჩილ თალაკვაძე**, დეპუტატები **დემეტრე სამსარაძე**, **გია ბენაშვილი**; გურიის გუბერნატორი **გია სალუქვაძე**; ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის საკრებულოსა და „ქართული ოცნების“ რაიონული ორგანიზაციის თავმჯდომარე **დავით დარჩია**, მუნიციპალიტეტის გამგებელი **მერაბ ჭანუყვაძე**, ქ. ოზურგეთის მერი **ბეგლარ სიორიძე**, ადგილობრივი თვითმმართველობის დეპუტატები; ქალაქის, დაბებისა და სოფლების „ქართული ოცნების“ შტაბების ხელმძღვანელები, „ქართული

ოცნების“ სხვა აქტივი. გაგრძელებული ინფორმაციით, „ქართული ოცნების“ ოზურგეთის შტაბს დავით დარჩია უხელმძღვანელებს. გაზეთი „ალიონი“ კომენტარისათვის **დავით დარჩიას** დაუკავშირდა, რომელმაც გვითხრა, რომ „თამარიონში“ არაოფიციალური შეხვედრაზე, რომელსაც პარლამენტარებიც ესწრებოდნენ, ისაუბრნენ რა გაკეთდა ოზურგეთში, როგორ ემზადებიან არჩევნებისთვის. დარჩიამ ამ ეტაპზე საარჩევნო შტაბის თავმჯდომარის დანიშვნის შესახებ რაიმე სახის გადაწყვეტილების მიღება არ დაადასტურა. მოვითხრობთ „ალიონს“ აცნობებს, რომ **გიორგი ღურჯავაძე** „ქართული ოცნების“ აღმასრულებელი მდივანი იქნება.

## გურიის ტურიზმის ფესტივალი

**ალიონი.** 23 ივლისს, ლანჩხუთში, ჩოხატაურში, ოზურგეთში გურიის ტურისტული ფესტივალი გაიმართა, რომელსაც გურიის გუბერნატორი **გია სალუქვაძე**, მოადგილე **გია ებრაღიძე**, საქართველოს პარლამენტის მასობრივი დეპუტატი **ნინო წილოსანი**, ევროკავშირის წარმომადგენელი **დომინიკა სკუბინა** და ადგილობრივი თვითმმართველობის წარმომადგენლები, ტურიზმის ექსპერტები ესწრებოდნენ.

ქ. ოზურგეთში, „ჭადრების ბაღში“ მთავარი ღონისძიება გაიმართა, სადაც ჩაუქი ცხენოსნები თავიანთ ოსტატობას უჩვენებდნენ სტუმრებს. მოწყობილი იყო ფოტოგამოფენები, „ნატოს“ კუთხე და ა.შ. სტუმართა სიმრავლე იყო გურულ ეთნოგრაფიულ ეზოსთან, სადაც გურული მეღვინეების სოსო ხინთიბიძის და აკაკი ლლონტის „ჩხავერის“, „საკმიელას“, „ტაგაიურას“, და „აკაჭვიის“ დაგემოვნება შეეძლოთ სტუმრებს.

ამინდის ცვალებადობის გამო კულინარიული კუთხე, ჩაის და ღვინის დეგუსტაცია კოლეჯ „ჰორიზონტის“ დარბაზში გაიმართა, სადაც განსაკუთრებული ხალხმრავლობა იყო ანდრო ვაშალიძის გურულ ღვინოებთან. „საკ-



მიელა“, „ჩხავერი“, ბადაგი“, „მტრედის ფეხა“, „ათინაური“. ასევე ხალხმრავლობა იყო შპს „მილმარტის“ კუთხესთან, სადაც სხვადასხვა ჩაის სახეობების, საფირმო მარკით „შემოქმედი“ დაგემოვნება ხდებოდა.

23 ივლისს გამოფენით დასრულდა მ. ბერძენიშვილის სახელობის ქ. ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის თანამდროვე სახვითი ხელოვნების ცენტრთან არსებული შემოქმედადებითი სახელოსნოს „gurianART“-ის პროექტი „შემოქმედებითი მივლინება თბილისი

– ოზურგეთი 315კმ“ „ჭადრების ბაღში“ გურიის ტურისტული მარშრუტის მობაილ აპლიკაციის პრეზენტაცია გაიმართა. პროექტის მნიშვნელობაზე ისაუბრეს გურიის გუბერნატორმა **გია სალუქვაძემ**, ქალაქის **მერმა ბეგლარ სიორიძემ** და ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის აპარატის უფროსმა **ნანა თავღუმაძემ**.

სტუმრების პატივსაცემად, ფოლკლორულმა და ქორეოგრაფიულმა ანსამბლებმა სხვადასხვა ნომრები შეასრულეს. 24-26 ივლისს, კოლეჯ „ჰორიზონტში“ გურიის რეგი-

ონში ტურიზმის განვითარების პერსპექტივების ფართომასშტაბიანი განხილვა გაიმართა.

ევროკავშირის ფინანსური მხარდაჭერით, აღნიშნულ პროექტს ერთად ახორციელებენ ოზურგეთის, ლანჩხუთის, ჩოხატაურის და ქალაქ ოზურგეთის მუნიციპალიტეტები, ასევე საზოგადოებრივი ორგანიზაციები: ოზურგეთის ახალგაზრდა მეცნიერთა კლუბი და სამოქალაქო საზოგადოების ინსტიტუტი.

### გაზეთი „ალიონი“ სარეკლამო მომსახურების ტარიფები

- მე-2 მთლიანი გვერდის (648 კვ.სმ) ღირებულება 120 ლარია;
- მე-3-7 (თითოეული 810 კვ.სმ) მთლიანი გვერდებისა - 150-150 ლარი;
- 1-ლი, ფერადი გვერდი მთლიანად (810 კვ. სმ) არ იყიდება, ნახევარი გვერდის (405 კვ. მ) ღირებულება 300 ლარია;
- ბოლო, მე-8, ფერადი გვერდი მთლიანად 300 ლარი ღირს;
- შიდა შავთეთრ გვერდებზე ფერადი ბეჭდვის შემთხვევაში გვერდის საფასური 50 ლარით იზრდება.
- პოლიტიკური რეკლამის ღირებულება ორმაგია;
- მილოცვა ფერად გვერდზე 32,40 კვ. მ-ზე, სურათით - 20 ლარი;
- სამგლოვიარო განცხადება - სიტყვა 25 თეთრი, პლუს სურათი (5X6 სმ) - 2 ლარი;
- გახსენება, ნეკროლოგი - სიტყვა 20 თეთრი, პლუს სურათი (5X6 სმ) - 2 ლარი;

საკალო ფასი: 50 თეთრი, ხელმოწერა: ერთი თვით - 2 ლარი, სამი თვით - 6 ლარი, 6 თვით -12 ლარი, ერთი წლით - 24 ლარი.

გაზეთში გამოქვეყნებული მასალების შინაარსი შეიძლება არ ემთხვეოდეს რედაქციის თვალსაზრისს.

ავტორები თვითონ არიან პასუხისმგებელი ინფორმაციის სიზუსტეზე. რედაქციაში აუთორიზაციის ინ-აზრის კვირის განმავლობაში, ამ ვადის გასვლის შემდეგ პრეტენზიები აღარ მიიღება.

რედაქცია ავტორებისაგან არ მიიღებს სამ ხელნაწერ გვერდზე მეტ მასალას.

გამოქვეყნებული მასალების გადაბეჭდვა აკრძალულია რედაქციიდან ნებართვის გაცემის გარეშე.

**სარეკლამო მომსახურება**  
რედაქტორი  
**ნუგზარ ასათიანი**  
nugzarasatiani@rambler.ru  
558 499100  
საინფორმაციო სამსახურის ხელმძღვანელი:  
თემურ მარშანიშვილი  
tem52@mail.ru  
599 373515  
კომპიუტერული უზრუნველყოფა  
გიორგი გოგოლაძე  
gia\_77@mail.ru  
551 576060  
რედაქციის მისამართი: ქ. ოზურგეთი, გაბრიელ ებისკოპოსის ქ.№3  
ტელ: 558 499 100 გაზეთი რეგისტრირებულია ოზურგეთის რაიონულ სასამართლოში 18. 11. 2004 №44/4-311  
გაზეთი იბეჭდება გამოცემლობა „მერიდიანში“  
მის: თბილისი, ვ. ბაგრატიონის ქ. №77

დაიწყეთ ყოველი ოქმბათი ალიონზე  
«ალიონი»

### „მალე ოზურგეთში ისტორიული მუზეუმის რეაბილიტაცია დაიწყება“



— გურიის რეგიონს მართლაც აქვს უმნიშვნელოვანესი რესურსი, რომ იგი საქართველოს ერთ-ერთ საინტერესო და ტურისტებისათვის მიმზიდველ ადგილად იქცეს. ამ მხრივ, ნამდვილად გვაქვს საამაყო, რადგან გურია რელიეფურად მთისა და ზღვის უნიკალურ კურორტებს აერთიანებს.

თითოეული თქვენგანი დამეთანხმება, რომ ოზურგეთი არ არის ჩვეულებრივი მუნიციპალიტეტი. ეს არის გამორჩეული ქალაქი თავისი მრავალწლიანი ისტორიით, ტრადიციებით, ხალხითა და კულტურით. სწორედ ამიტომაც, ღირსეულად ერგო ოზურგეთს ფოლკლორის ქალაქის სტატუსი.

თქვენ ხედავთ, რომ ამჟამად ოზურგეთში ფოლკლორის ცენტრის მშენებლობა მიმდინარეობს, ასევე ხედავთ, რომ ხორციელდება უდიდესი პროექტი - ოზურგეთის სახელმწიფო დრამატული თეატრის მასშტაბური რეაბილიტაცია. ოზურგეთი ყოველთვის გამოირჩეოდა არაჩვეულებრივი თეატრალური ცხოვრებით, მსახიობებითა

და ტრადიციით, რაც ამ ქალაქის საეიზიტო ბარათია.

ოზურგეთი ასევე ამყობს ისტორიული მუზეუმით და ექვთიმე თაყაიშვილის სახელობის მუზეუმ-ნაკრძალით, სადაც ჩვენი წარსულის უნიკალური ექსპონატებია დაცული. აქვე უნდა აღვნიშნო, რომ მალე ოზურგეთში ისტორიული მუზეუმის რეაბილიტაცია დაიწყება, რაც ადგილობრივი მოსახლეობის ინიციატივაა. ზემოთხსენებული პროექტებიც სწორედ, ხალხის ინტერესების გათვალისწინებით ხორციელდება. მნიშვნელოვანი ამ პროცესებში ის არის, რომ საზოგადოებამ კარგად იცის, ტურიზმის განვითარების ერთ-ერთი წინაპირობა სწორედ კულტურული ობიექტების განახლებაა. საზოგადოება მჭიდროდ თანამშრომლობს თვითმმართველობასთან და პროექტებიც მათი უშუალო ჩართულობით ხორციელდება. ჩვენ ერთად ვავითარებთ ქალაქს. — განაცხადა გურიის ტურიზმის ფესტივალზე ქ. ოზურგეთის მერმა ბეგლარ სიორიძემ.

### „პატრიოტთა ალიანსი“ გაგზავლის კანდიდატურაზე ჯერ არ ჩამოყალიბებულა

**ალიონი.** გავრცელებულ ინფორმაციას, „პატრიოტთა ალიანსი“ ოზურგეთის მერის კანდიდატად შესაძლო მირზა ჩხიკვიშვილის წარდგენის შესახებ „პატრიოტთა ალიანსის“ ადგილობრივი ორგანიზაციის თავმჯდომარე შოთა გოგობერიძე არ ადასტურებს. თავად აცხადებს, რომ საკრებულოს პარტიულ სიაში იგი პირველი ნომერი იქნება.

ჯერ-ჯერობით პოლიტსაბჭოს გადაწყვეტილება არ მიუღია. მნიშვნელოვანად, შესაძლოა, სიის ფორმირებისას და კანდიდატების დასახელებაზე გავლენა იქონიოს გადაწყვეტილებამ, რომლის მიხედვითაც გამგებლობის კანდიდატებს უფლება ექნებათ პარალელურად პარტიულ სიაში იყენონ და საკრებულოს დეპუტატობისათვის იბრძოლონ. ერთადერთი რამ, რაც შემოიძლია ვითხრათ და გადაწყვეტილია და რასაც ვაცხადებ, მე ვიქნები „პატრიოტთა ალიანსის“ სიის პირველი ნომერი — ვვითხრა შოთა გოგობერიძემ.

### ოჯახების მხარდაჭერის მიზნით



„ჯანმრთელობის დაცვისა და ადამიანის უფლებების კვლევის ცენტრის“ წარმომადგენელმა ნინო მირზიკაშვილმა გურიის სამხარეო ადმინისტრაციაში, პროექტის „გურიის რეგიონში სამოქალაქო საზოგადოების, ადგილობრივი ორგანიზაციებისა და სოციალური მუშაკების როლის გაძლიერება ოჯახების მხარდაჭერის მიზნით“ პრეზენტაცია გამართა.

პროექტის მიზანია გურიის რეგიონში ოჯახის გაძლიერება, ბავშვის ოჯახის დამოუკიდებლობის პრევენციის ხელშეწყობა და საჭიროებებზე დაფუძნებული სერვისების მოდელის შემუშავება. პროექტი, ასევე, ითვალისწინებს სამოქალაქო საზოგადოების ჩართულობასა და ინტერსექტორული თანამშრომლობის განვითარებას. ადგილობრივ დონეზე პროექტის პარტნიორები არიან ოზურგეთის დემოკრატიული ჩართულობის ცენტრი და „ახალგაზრდა პედაგოგთა კავშირი“. იგი დაფინანსებულია ევროკავშირისა და ავსტრიის განვითარების თანამშრომლობის სააგენტოს მიერ პროექტის „სოციალური მუშაკები სოციალური ცვლილებისთვის აღმოსავლეთ ევროპის ქვეყნებში (SWIC)“ ფარგლებში.

პროექტს ახორციელებს „საქართველოს სოციალურ მუშაკთა ასოციაცია“ პარტნიორ ორგანიზაციებთან ერთად: **zifsverk avstria (HWA)**, სომხეთის სოციალურ მუშაკთა ასოციაცია (**AA-SW**), აზერბაიჯანის სოციალური მუშაკთა საზოგადოებრივი კავშირი (**ASWPU**) და მოლდოვის რესპუბლიკის ექსპერტის ასოციაცია (**NARM**).

შეხვედრას დაესწრნენ ადგილობრივი თვითმმართველობის, სსიპ სოციალური მომსახურების სააგენტოს გურიის სოციალური მომსახურების სამხარეო ცენტრის, ადგილობრივი არასამთავრობო სექტორის, „საქართველოს სოციალურ მუშაკთა ასოციაციისა“ და ადგილობრივი მედიის წარმომადგენლები, გურიის სამხარეო ადმინისტრაციის თანამშრომლები და აღნიშნული საკითხით დაინტერესებული მოქალაქეები.

### „ც“ ჰეპატიტთან ბრძოლის მსოფლიო დღე აღნიშნეს

**ალიონი.** 28 ივლისს, „ც“ ჰეპატიტთან ბრძოლის მსოფლიო დღეს დაავადებათა კონტროლის და ჯანმრთელობის დაცვის დეპარტამენტის გურიის განყოფილებამ ქ. ოზურგეთში უფასო აქცია გამართა. აქცია ქალაქის რამდენიმე, ხალხმრავალ უბანში ერთდროულად მიმდინარეობდა.

როგორც აღნიშნული სამსახურის გურიის განყოფილების უფროსმა, ექიმმა არჩილ მჭავიამ გვითხრა, საქარ-

თველოში 23 ივლისიდან 28 ივლისის ჩათვლით ჩატარდა „ც“ ჰეპატიტთან და შიდსთან ბრძოლის კვირეული. აღნიშნული განყოფილების კვალიფიციური ექიმებმა მოსახლეობას უფასო ტესტირება ჩაატარეს ქ. ლანჩხუთში, დაბა ჩოხატაურში, ქ. ოზურგეთში, დაბა ურეკში, სოფლებში მერია, ბახვი.

არჩილ მჭავიას თქმით უფასო ტესტირება 800-ზე მეტმა მოქალაქემ ჩაიტარა.

### ზვანის სტადიონის რეაბილიტაცია იგეგმება



გასულ პარასკევს, ოზურგეთის მაჟორიტარი დეპუტატი და უმრავლესობის ლიდერი არჩილ თალაკვაძე და ქალაქ ოზურგეთის მუნ-

იციპალიტეტის მერი ბეგლარ სიორიძე სარაგბო კლუბ „არწივები“-ს ადმინისტრაციასა და მორაგბეებს ზვანის სტადიონზე შეხვდნენ.

დეპუტატმა და ქალაქის მერმა სპორტსმენებს, ბოლო პერიოდში მიღწეული წარმატებები მიულოცეს და კლუბის სამომავლო განვითარების საკითხებზე იმსჯელეს.

შეგახსენებთ, რომ მიმდინარე წელს სარაგბო კლუბმა პირველ ლიგაში გადაინაცვლა.

როგორც ბეგლარ სიორიძემ აღნიშნა, არჩილ თალაკვაძის ძალისხმევითა და მხარდაჭერით, მომავალ წელს, ზვანის სტადიონის რეაბილიტაცია იგეგმება.

არჩილ თალაკვაძე, რომელიც ამჟამად დროს კლუბის საპატიო პრეზიდენტია, მზად არის, მორაგბეებს მაქსიმალური მხარდაჭერა გამოუცხადოს.

### მსოფლიოს საბრძოლო ხელოვნებათა ფესტივალი

21-23 ივლისს ქ. ბათუმში ჩატარდა „მსოფლიოს საბრძოლო ხელოვნებათა ფესტივალი“ სხვადასხვა საბრძოლო სახეობებში. ტურნირში მსოფლიოს 17 ქვეყნიდან 1300-ზე მეტი სპორტსმენი იღებდა მონაწილეობას, სადაც წარმატებით იასპარეზეს ქ. ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის გურთიანთული სპორტის განვითარების ცენტრის კარატისტებმა და 6 მედალი (1 ოქრო და 5 ბრინჯაო) მოიპოვეს ოზურგეთელთაგან **ლამა კოსტავა** საუკეთესო იყო. ის სხვადასხვა წონით კატეგორიაში 1 ოქროსა და 2 ბრინჯაოს მედალს დაუფულა, ხოლო პრიზორები **ნიკა კოსტავა, თორნიკე პოლოსანი** და **ლუკა ვანაძე** გახდნენ.

გუნდი მადლობას უხდის ქ. ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის გურთიანთული სპორტის განვითარების ცენტრის დირექტორს **გორა კვანტალიანს** მხარდაჭერისათვის.

# ქართული ჩაი „შემოქმედი“ ბაზარზე პოპულარობას იძენს



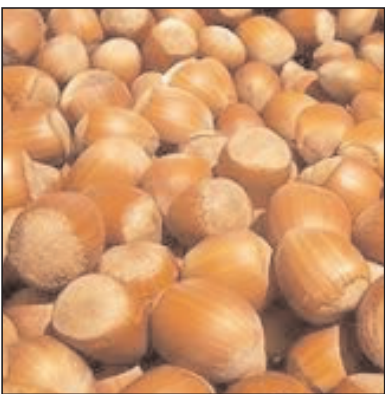
მაღალი ხარისხის სპეციალური ნედლეულიდან (2-3 ღუეი), რომლის მისაღებად არაა გამოყენებული სასუქი, პესტიციდები და შხამ ქიმიკატები, რაც განაპირობებს არომატული, ეკოლოგიურად სუფთა ჩაის ნედლეულის მიღებას, საიდანაც გამოიშვება პროდუქცია სასარგებლო თვისებებით, მაღალი ხარისხითა და არაჩვეულებრივი გემოთი გამოირჩევა - გვეუბ-

ნება შპს „მილმარტის“ დამფუძნებელი და დირექტორი გიორგი მისურაძე. ჩვენს კითხვაზე, რა მეთოდით ამზადებენ ჩაის, გიორგი მისურაძემ გვიპასუხა: - ჩვენი კომპანია კლასიკურ მეთოდებზე დაყრდნობით და თანამედროვე ტექნოლოგიების დაცვით აწარმოებს წლიურად 15 000 კგ. მსხვილფოთლოვან უმაღლესი ხარისხის მწვანე და შავ ჩაის გრეხილი ტექნოლოგიით, რომელიც მთლიანად მზადდება იაპონურ ტექნოლოგიურ ხაზზე. ჩვენი ჩაი მიეკუთვნება პრემიუმ სეგმენტს და ქართულ ბაზარზე წარმოდგენილია ათი პოზიციით, „შემოქმედის“ ბრენდით. 2015 წლიდან ვაწარმოებთ ეკოლოგიურად სუფთა მთის მოცვისა და მაცვლის ფოთლის ჩაის. შარშან 5 ტონა მზა პროდუქცია მივიღეთ. მონაწილეობას ვიღებთ ბოლო წლებში ჩატარებულ ჩაის ყველა გამოფენაში, სადეგუსტაციო ღონისძიებებსა და კონკურსებში, სადაც

ჩვენი პროდუქცია ყოველთვის განსაკუთრებულ მოწონებას და აღიარებას იმსახურებს ჩაის სპეციალისტებისა და მომხმარებლების მხრიდან. 215 წელს მიღებული გვაქვს ჩაის საერთაშორისო ფესტივალში ოქროს მედალი და პირველი ადგილი საუკეთესო შავი და მწვანე ბაიხის ჩაის ნომინაციაში. - **სად იყიდება თქვენი პროდუქცია?** - ჩვენი პროდუქცია იყიდება დედაქალაქის დიდ მარკეტებში და ბრენდირებულ სპეციალურ მაღაზიებში, „კარფურის“ ქსელში და ა.შ. ჩვენი პროდუქცია გადის ექსპორტზე: ჩეხეთში, რუსეთში, თურქეთში. - **იყენებთ თუ არა საბაკო სესხებს?** - გვქონდა გამოყენებული აგროსესხი-შეღავათიანი კრედიტი 50 ათასი ლარი, 17 ათასი ლარი - ბიზნესსესხი. საწარმოს მთავარ ტექნოლოგ კანა ბურჭულაძესაც გავესაუბრეთ: - ჩაის ფოთლის პრობლემა. ლაითურის მე-7 რაიონში იჯარით გვაქვს აღებული 9

ჰექტარი ჩაის ფართობი. ერთი კილოგრამი ხარისხიანი ჩაის პროდუქციის მოკრეფაში მეჩაიე 2,4-3 ლარს ვუხდით. გარდა ლაითურისა, ჩაის ფოთლს ვღებულობთ გურიანთაში, მეღექედურში, ნატანებში. როგორც გვითხრეს, საწარმოში მუდმივად 9 ადამიანი მუშაობს, ხოლო სეზონურად 50-ზე მეტი მეჩაიე. **პ.ს.** შპს „მილმარტი“ გასულ კვირას ოზურგეთში გამართულ ტურისტულ ფესტივალში მონაწილეობდა. კოლეჯ „პროინჟინის“ ვრცელ ფოეში ხალხმრავლობა იყო „შემოქმედის“ კუთხესთან. ისინი აქაურ ჩაის ნაწარმს ავემოვნებდნენ. გიორგი მისურაძესაერთაშორისო ურთიერთობების, სპარსული ენის სპეციალისტია. გასული საუკუნის 90-იანი წლების ბოლოს მუშაობდა საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროში.

## უხმოსავლიანობის გამო თხილის ფასმა, შესაძლოა, დაიკლოს



წელს საქართველოში 60-80 %-ით მეტ თხილის მოსავალს ელოდებიან ვიდრე ვიდრე გასულ წელს. როგორც

სააგენტო „ჯი-ეიჩ-ენთან“ საუბრისას, თხილის ექსპორტიორთა კავშირის აღმასრულებელმა დირექტორმა **მიმა ზომერიკმა** განაცხადა, რეგიონებში თხილის კრეფა რამდენიმე დღეა დაიწყო და წელს საქართველოში შარშანდელთან შედარებით საკმაოდ კარგი მოსავალი იქნება. ზომერიკის თქმით, ამ დროისათვის საქსპორტო თხილის საბოლოო ფასი დადგენილი არ არის, რადგანაც ფასის ფორმირება ახლა მიმდინარეობს. როგორც ცნობილია, თხილის ფასს თურქეთის ბაზარი განსაზღვრავს და

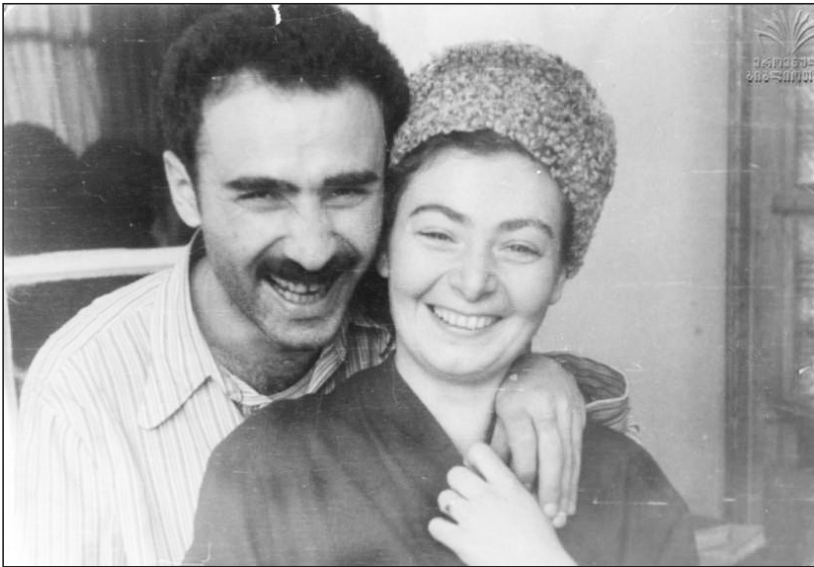
სწორედ თურქეთზე დამოკიდებულია თუ რა ელბრება თხილი საერთაშორისო ბაზარზე. ზომერიკის თქმით, წელს თურქეთში თხილის კარგი მოსავალი და ის არ გამოირიცხავს, რომ თურქეთში, შესაძლოა, თხილის ნაწილი „დამალოს“, რითაც ბაზარზე მაღალი ფასის დაჭერას შეეცდება. თხილის ექსპორტიორთა კავშირის აღმასრულებელი დირექტორი ამბობს, რომ 25 აგვისტომდე თურქეთში თხილის ღირებულება საბოლოოდ დადგინდება და სწორედ ამის შემდეგ

თხილის გადამამუშავებელი ქართული საწარმოები მის შექმნას დაიწყებენ. ზომერიკი აცხადებს, რომ ამ დრომდე საწარმოები თხილის შექმნისგან თავს იკავებენ, რასაც ორი ფაქტორი განსაზღვრავს - ესაა თხილის მაღალი ტენიანობა და გაურკვეველი ფასი. თუმცა ამ დროისათვის სამეგრელოსა და გურიაში მაღალი ხარისხის თხილის შექმნა 2,5 ლარადაა შესაძლებელი. 2010 წელს ქართული თხილის საექსპორტო ღირებულება კი 6,3 დოლარს

შეადგენდა. სტატისტიკის ეროვნულ სამსახურში განმარტავენ, რომ გასულ წელს ქვეყნის მასშტაბით 28,8 ათასი ტონა თხილის მოსავალი იყო. „საქსტატის“ ინფორმაციით, 2010 წელს რეგიონების მიხედვით ყველაზე მეტი თხილი სამეგრელო-ზემო სვანეთში იწარმოა - 20,8 ათასი ტონა, გურიაში - 3,7 ათასი ტონა, იმერეთში 2,4 ათასი ტონა, ხოლო დარჩენი რეგიონებში კი 1,9 ათასი ტონა.

ghn.ge

## ნოდარ ღუმბაძის ხატია ოზურგეთში



გურიაში, ჩოხატაურში ყოველ წლის 14 ივლისს აღინიშნება ნოდარ ღუმბაძის დაბადების დღე. ბოლო წლებში მწერლის ოჯახის წევრები ახერხებენ ამ თარიღის გურულებთან ერთად აღნიშვნას. მუხედავად შორი გზისა და ჯანმრთელობის პრეზერვაციის, წლეულს, მწერლის მეუღლე, ქალბატონი ნანულიც ბრძანდებოდა თავის მონატრებულ და მისი მეუღლის საყვარელ გურიაში. იგი ოზურგეთის მერიის კულტურის სამსახურის ხელმძღვანელთან, ქალბატონ მარინა ჯაფარიძესთან ბრძანდებოდა სახლში ოზურგეთში ღონისძიების „ცოცხალი წიგნები“ დაწყებამდე. ამ ორი ქალბატონის თანხმობით მომეცა საშუალება მათ ვაგსაბურბოდი და ჩემს ფეისბუკგვერდზე პირველი ცოცხალი ეთერიც გავაკეთო. პირდაპირ ეთერში ოპერატორად და წამყ-

ვანად მუშაობის გამოცდილება არც მე მქონდა, არც ქალბატონი ნანული ყოფილა აქამდე ლა ეთერის სტუდია და მას ეს არც ეტყობოდა ჩემთან განსხვავებით. იგი უბრალოებით და დახვეწილობით საინტერესოდ გვესაუბრებოდა... მადლობა მას და მადლობა ქალბატონ მარინას. იმედა მომავალში მეც დავხვეწე „ხელობას“ და ტელეფონის კამერასაც უკეთ მოვიმარჯვე. ქალბატონი ნანული ნანული ღუმბაძე გავუცნო: - უნივერსიტეტი როცა დავამთავრე, ვიყავი გვეუხავა. კათედრაზე დარჩენას მირჩევდნენ, მაგრამ ერთხელ უნივერსიტეტის კიბეებთან გავიცანი ასალგაზრდა, რომელმაც ჩემი ცხოვრება შეცვალა... ნოდარი მოსკოვში წასასვლელად ემზადებოდა, როგორც წესი, მე ყველგან დავყავდი. ჩემი პასპორტი, რომელიც სასტუმროში აუცილებელი იყო, ვადაგასული აღმოჩნდა და

შესაბამის სამსახურში ის და ჩემი ქორწინების მოწმობა მივიტანე. იქედან კი ნანული ღუმბაძის პასპორტი გამოიტანეს. როგორც აღმოჩნდა, ქორწინების გვარის შეცვლაზე თანხმობა განიცხადებდა! ვიტყვი, ვაპროტესტებ, ნოდარმა კი დიმიტრიანის მითხრა: ნანული, შენ კი არა, შენი „ტრიპაჩი“ თავადი მამა დღეს ცოცხალი რომ იყოს, ისიც ღუმბაძე გახდებოდაო. საქმე ის არის, რომ დედაჩემი, ვეკუას ქალი, რომელიც გუგუნავაზე იყო გადასული, გახდა გუგუნავაზე და ასე შევხვდი მას მიღო „ლექციონარის“ (საბჭოთა საქართველოში პრესტიჟული კლინიკები) მომსახურება. სიმათილე რომ ვითხრათ ჩემი „თავალობის“ დაკარგვა ავიღად გადავიტანე და დღემდე სიამოვნებით ვატარებ ღუმბაძის გვარს. - **როდის გაიცანით გურია?** - დაოჯახების შემდეგ, ზაფხულში ჩვენ გულირეფში დავდიოდით, ერთხელაც გურიის გავლით წავიდით და ნოდარის მამიდას, დარეგანს ვესტუმრეთ. თუმცა, დღის მხრიდანაც, გუგუნავებიც გურიიდან ვართ. ძალიან მიყვარს ნოდარის გურია, მის წიგნებში დანახულიც და რეალურიც. მას ძალიან ბევრი რეალური ისტორია აქვს აღწერილი, რეალურია პერსონაჟების სახელები... ერთხელ ვუსაყვედურე - ოჯახის წევრების გარდა ყველაზე წერ, მე რატომ არსად ვხარავო. მაშინ მითხრა, აბა, ხატია ვინ არისო... - **თქვენ ხართ ყველასათვის საყვარელი მწერლის მეუღლე, მისი ოჯახი როგორ გრძობს თავს ამ გადმოსხედლან?** - ნოდარის კაბინეტში საკმარისად ლამაზად გაკეთებული მუხურები გვაქვს. ძალიან ბევრი ხალხი დღის ჩვენთან,

რაინებდნენ, სხვა ქვეყნიდანაც. ჩვენთან, ამ მუხურებში მოსულა ნებისმიერს შეუძლია. რამდენიმე თვის წინ ყოველთაგან იყვნენ ჩამოსულნი, მთაწმიდაზე, საფლავზეც ავიდნენ. სიარული მიჭირს, მაგრამ მეც ვაყვები. თან წითელი ლენინიც აიტანეს. ნოდარმა სიკვდილის წინ მიხოვა რამაზ ჩხიკავაძე სასაფლაოზე მიმდროსო. მან ეს ვერ შეძლო და რესტორანში შეკრება მეგობრები. ეს ისტორია საკმაოდ ცნობილი იყო და სცილდნათ ამით. მე ჩემი მღვდელი გამოვიყვანე, ისინი კი თავანთი მაშხიდანური წესით მაგებდნენ ნოდარს პატვის. სხვადასხვა რწმუნის ადამიანები ასე ვაგვიერთიანა ნოდარმა სიყვარულით. - **ქალბატონი ნანული, მკითხველ-ისათვის ხალისის, პოზიტიურობის სინონიმად ქვეყლი მწერალი ნოდარ ღუმბაძე როგორი იყო ოჯახში?** - ნოდარი ძალიან ნაღვლიანი კაცი იყო. მას ძალიან დიდი ტკივილი ჰქონდა გულში თავისი შვილის, ზაზას დაკარგვის გამო. ხშირად ერთ ოთახში, გვერდიგვერდ ვისხვით და ვტიროდი, რადგან ის არ იყო ჩემთან. დღე არ იყო სასაფლაოზე რომ არ ასულიყო, ხან გვიან ღამემდე რჩებოდა იქ. ამაზე ერთი მოთხრობაც აქვს მას. ჰკონათ, ნოდარის გარშემო სულ სიცილ-ხარხარი იყო. არა, ბატონო, ჩვენ ჩვენი დარდი გვექონდა. - **ქალბატონი ნანული, თქვენის ნებართვით გაფაშვდა რომ ბრძანდებით 88 წლის, თქვენი სიღამაზის საილუმოს გაგვანდობთ?** - სულაც არ ვვინძობ, რომ ლამაზი ვარ. მაგას ნუ ამბობთ. დედა ძალიან ლამაზი მყავდა, მართლა თავიდავლი იყო. - **ანუ გენტიკა თუ კარგი გვაქვს**

შვილად ვყოფი. **მარინა ჯაფარიძე:** „ქალბატონ ნანულის რომ ვუყურებთ გვაქვს იმედი, რომ ქალი ნებისმიერ ასაკში არის მომზიბველი, მშვენიერი, საინტერესო. თქვენ არაჩვეულებრივი მეუღლე, დედა და პიროვნება ბრძანდებით.“ - **ქალბატონი ნანული, გურია, სამეგრელო, თქვენ - ამის შესახებ ბევრი დავრჩათ სიტყვები, ვიცი, რომ ჯანმრთელობა არ გაძლევთ მოგზაურობის საშუალებას, მაგრამ ძალიან მიინდობთ დღეს გურიაში ყოფილიყო.** - წარმოშობით გურიიდან ვართ. გადმოცემით ჩემს წინაპარს შემოაკვდა ერთი გურიელი და სამეგრელოში შეეკვდნენ ნიკო დავიანს. მან ერთი სოფელი - კიწია - აჩუქა და 5 გლეხი ყმად გაუხდა. ეს საბუთები გაანადგურეს, მაგრამ 1924 წელს მამაჩემი მანც დააპატიმრეს, რეპრესიები ნოდარისა და ჩემს ოჯახს შეეხო. თავისი ბავშვობის რეალური ფაქტები აქვს მიმოხეული თავის ნაწილებში... მოკლედ, ვერ გავიგებ გურიელი ვარ თუ მეგრელი... - მარინა ჯაფარიძე: - თქვენ ხართ ძალიან მაგარი ქართველი. - ეს ასეა, იმიტომ რომ დავიბადე სოხუმში, ორი წლის ვიყავი, როცა ბიძაჩემმა იქ დარსა პირველი ქართული სკოლა, რომელსაც ახლაც ვეკუას სკოლას ეძახიან... რადგან დროში შეზღუდული ვიყავით ასე დასრულდა ჩვენი საუბარი იმ დაუსრულებელი სიყვარულითა და ტკივილით, რაც ადამიანისა და ქვეყნის არსებობას გასდევს, მოიხანა ეპოქის კონტრუბიც... ასეა, დიდი მწერალი ყოველთვის იმას განაზოგადებს, რასაც ხედავს და რასაც ხედავს ეს... ჩვენი ცხოვრება...

# თვითმმართველი თემი - ოზურგეთის მუნიციპალიტეტი აცხადებს აუქციონს სასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების მიწის ნაკვეთები

№	დასახელება	მდებარეობა	საკადასტრო კოდი	მიწის ფართი კვმ	„ბე“ 10 % (ლარი)	„ბიჯი“ 5 % (ლარი)	მონაწილის ბილეთი (ლარი)	საწყისი გასაყიდი ფასი (ლარი)
1	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	სოფ. წაგომარი	26.11.18.062	37 702	942,55	471,28	50,00	9425,50
2	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	სოფ. წაგომარი	26.11.18.061	30 936	773,40	386,70	50,00	7734,00
3	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	სოფ. წაგომარი	26.11.18.060	31 530	788,25	394,13	50,00	7882,50
4	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	სოფ. გურიანთა	26.06.20.083	20 268	810,72	405,36	50,00	8107,20
5	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	სოფ. გურიანთა	26.06.24.233	2 930	117,20	58,60	50,00	1172,00
6	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	სოფ. გურიანთა	26.06.24.234	4 779	191,16	95,58	50,00	1911,60
7	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	დაბა ლაითური	26.25.11.159	18 442	737,68	368,84	50,00	7376,80
8	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	გარე სავარგულეები	26.36.24.061	38 500	1540,04	770,02	50,00	15400,40
9	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	სოფ. შრომა	26.02.23.152	9 000	360,00	180,00	50,00	3600,00
10	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	სოფ. გურიანთა	26.06.27.135	2 500	100,00	50,00	50,00	1000,00
11	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	ნატანები	26.01.84.219	2 450	98,00	49,00	50,00	980,00
12	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	ჯუმათი	26.08.06.168	300	12,00	6,00	50,00	120,00
13	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	ნასაკირალი	26.29.23.079	5 474	218,96	109,48	50,00	2189,60
14	სასოფლო-სამეურნეო მიწა	ლიხაური	26.16.18.148	3 300	132,00	66,00	50,00	1320,00

## აუქციონში მონაწილეობის მისაღებად რეგისტრაციის უნდა წარმოებინოს შემდეგი დოკუმენტაცია:

- დამტკიცებული ფორმის მიხედვით შევსებული განცხადება;
- „ბე“-ს საფასურის გადახდის დამადასტურებელი დოკუმენტი;
- მონაწილის ბილეთის საფასურის გადახდის დამადასტურებელი დოკუმენტი;
- პირადობის დამადასტურებელი დოკუმენტის ასლი;
- ნოტარიულად დამოწმებული მინდობილობა თუ მონაწილე მოქმედებს სხვა პირის სახელით;
- სადამფუძნებლო დოკუმენტაციის ასლები მოქმედი ამონაწერი სამეწარმეო რეესტრიდან (ოურიდიული პირის შემთხვევაში); მუნიციპალიტეტის ქონების პრივატიზებისას (გარდა მუნიციპალიტეტის საკუთრებაში არსებული სასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების მიწისა) ქონების შემქმნელი შეიძლება იყოს ფიზიკური პირი ან კერძო სამართლის იურიდიული პირი ან ასეთ პირთა გაერთიანება, რომლის ქონებაშიც მუნიციპალიტეტის ან საქართველოს სახელმწიფო ხელისუფლების ორგანოს მონაწილეობის წილი 25 პროცენტზე ნაკლებია.
- სასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების მიწის ნაკვეთის შემქმნელი შეიძლება იყოს კანონით განსაზღვრული პირი.
- "მონაწილის ბილეთის საფასური შეტანილი უნდა იქნეს შემოსავლების ერთიან ანგარიშზე, შემდეგ სასაზინო კოდზე 300903205;"
- "„ბე“-ს საფასური შეტანილი უნდა იქნეს შემოსავლების ერთიან ანგარიშზე, შემდეგ სასაზინო კოდზე: 300908800"
- დამატებითი ინფორმაციის მიღება შეგიძლიათ ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის გამგეობაში შექმნილ „ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის საკუთრებაში არსებული უძრავ-მოძრავი ქონების საჯარო აუქციონის ფორმით პრივატიზებისა და სარგებლობის უფლებით გადამცემ მუდმივმოქმედი სააუქციონო კომისიაში“; მისამართი: ქ. ოზურგეთი, კოსტავას ქ. 1 ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის გამგეობა;
- "აუქციონში მსურველთა განცხადებების მიღება მიმდინარეობს ყოველ დღე, შაბათ-კვირის გარდა, 2017 წლის 31 ივლისიდან 29 აგვისტოს 12 სთ-მდე;"
- აუქციონი ჩატარდება 2017 წლის 29 აგვისტოს, 14 სთ-ზე ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის შენობაში;
- "ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის გამგეობა, „ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის საკუთრებაში არსებული უძრავ-მოძრავი ქონების საჯარო აუქციონის ფორმით პრივატიზებისა და სარგებლობის უფლებით გადამცემ მუდმივმოქმედი სააუქციონო კომისია“
- ტელ: 599 704 770, 595 906 305, 599 333 223."



## მილოცვა

სულითა და გულით ვულოცავ ღირსეულ ადამიანს, ბატონ ამირან გამულაიშვილს დაბადებიდან 85-ე წელს. ვუსურვებ ჯანმრთელობას და ხანგრძლივ სიცოცხლეს. კვლავ ღიმილს დასახლებული ვიქნებით.

## ღვაწლმოსილ ადამიანს ამირან გამულაიშვილს

თქვენი სოფლის სიყვარულით  
სანთელივით დნები, იწვი.  
ყველა გიცნობს, ყველამ იცის  
ხარ ჯვარი ცის და მიწის.

შრომით და გარჯით შენს სოფელს  
ბევრი სიკეთე შემატე.  
ხარ სოფლის ჭირისუფალი  
და მისი სუნთქვის შემადგენი.

გიყვარს ერი და მამული,  
მიწა და ზეცა ქართული,  
სული გაქვს ამირანული,  
მართლაც, კაცი ხარ კაცური.

პატიოსნად იმოღვაწე  
შენს განვლილ გზას თან სდევს ოფლი,  
კიდევ ახალს მრავალს დაწერ  
ღირსეული კუთხის, სოფლის.

უკვე ასაკში შესული  
სიკარგი დღესაც ხმანობ.  
თქვენგან კიდევ მეტს მოველით,  
რჩეულო ადამიანო.

შთამომავლობას დარჩება  
თქვენი განვლილი გზა-კვალი,  
დიდხანს ვაცოცხლოს განგებამ,  
ნურავინ განახოს დამცხრალი.

ასი წელი იყო, მინდა,  
არც ნაკლები და არც მეტი,  
მართალი და გულით წმინდა,  
ხართ კაცობის პრეზიდენტი.

რაც გისურვე, მას არ ვკმარობ,  
თქვენ გეკუთვნით უფრო მეტი.  
გაგიმარჯოს, ამირანო,  
თქვენთანა ვარ ალავერდი.

## ოღლა ბებიას ნაამბობი

კაი გამარჯობა თქვენი, ოღლა ბებია ვარ მე, იკითხავთ, ალბათ, სა იყავი აქამდე, კაი ხანია შენი ხმა არ გავიგონიაო. რა მექნა, მთელი ცხრაი წელიწადი პირი დამოწმებული მქონდა, მერე ოც-ნეხამ გამოტაცა, მერე კიდევ ოცნებამ და ნამეტარი რომ მოგვეძალა დემოკრატია, ქე მივიღე ხმაი, ახლა, მინდა თანამედროვე ბებია გავხდე (აბა, იმ საუკუნეში ხომ არ ჩაერჩებოდი) მარა გამიჭირდა ამ რეგულაციებში გარკვევა, და ბევრს ვერაფერს ვაანონსებ. გარდა ამისა, რამდენი ენისგასატეხი უცხო სიტყვაა ასახსნელი: იმიჯი, მესიჯი, თინიჯერი, მენეჯერი, კოპაბიტაცია, ბენეფიციარი და რა ვიცი კიდო რააბა, დოუგლთო ყური: „თინიჯერი გათინიჯერებულა, შენ თუ არ გეთინიჯერება, მე სულ არ მეთინიჯერება“— არაა ავი ენისგასატეხი?

იხე ზურიკელა მეუბნება: — შენ იმდენი კრეატიული ბებია ხარა, მაგას კი არა, პოლიტიკაშიც კი შედგამ ფეხს და ეგება პარლამენტშიც ამოყო თავით!

— უი, შენ დაიღუპე საცხა, პარლამენტში ჩემი ერთადერთი „ზონტიკი“ რომ შემეგლო, გამოსატანად არ შეეკალ მეთქი— ვუკავრდები.

— კი, კი, რაცხა იქნება პარტიაც კი შექმნა, მაგალითად: კრეატიული ბებების პარტია. არ დაგესევა მთელი ქვეყნის პარტიები, თუ რა გვინა?

— ხო, მაგი პარტია აკლია ახლა ქვეყანას ხომ? — მივსდევ ზურიკელას გასალაზავად.

ახლა იქნება ილიკოს და ილარიონის ამბავიც იკითხოთ: ილიკო ზის ისევე ჭურში და მისტირის კომუნისტების დროს „სუშონი მალეო“ პირამიდის-ავით რომ ეწყო თაროზე და პური ოცი კაპეიკი რომ ღირდა (მაგენი ახლაც ბლომად აწევია, მარა რომ შეხვდებოდა ვასს, ვერ გიგებ, შენ გიკიდა ცეცხლი თუ მაგ „ტავარს“). ილარიონ არის სკამლოგინზე წამოგორებული და ცურავს ოცნებაში. რა აქვს ზორი, სამსახური მაგას არ აწუხებს, ჯამაგირიზა საღაროსთან დგომა არ უწევს.

ზურიკელას ამბავს ნულარ მკითხავთ: ყურებზე აქვს მიწე-ბებული ტელეფონი და ემეის-ჯება ეკას, მაკას, ნუკას, ლიკას და ვინ იცის, კიდევ ვისს. სანადიროდაც ტელეფონით დადის, მიაყუდებს თოფს თხმელას ხეზე და აწკაპუნებს და აწკაპუნებს.

თუ დაუძახა თენგიზამ: —რა ქენი, ბიჯო, ინადირე რამეო?

—უპასუხებს: —დამეთხუე, ელანძე, ოჩნამურში ვრეკავ შუკოს-თანო!

ამას წინათ, მწვერზე წაივდა სანადიროთ. მოვიდა იქიდან ამოღამტრული, მეიტანა ორი კნიკლა მწვერი და ჩამოვიდა ფრანგულა მსხალის ტოტზე. ამასობაში ჩამოიქროლა ქორმა (იხე მყავს მომინაურებული, ზოგჯერ ქათმებშიც ვერ ვარჩევ) და წააპწიალა მისი ნანადირევი.

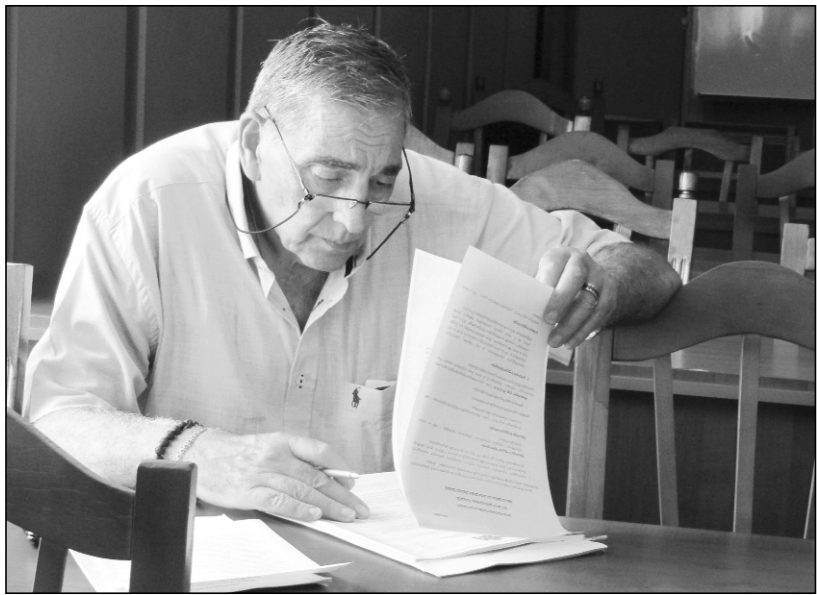
—არიქი ბიჯო, ესროლემეთქი— გავძახე ზურიკელას. იმ აბღალამ თოფის მაგივრად, ტელეფონი ესროლა, დაამსხვრია და უყაროს ახლა კეკალი.

ნამეტარი გამიგრძელდა თქვენთან ლაპარაკი, უნდა აჩქარდეს, კომპიუტერის შემსწავლელ წრეზე მივალ, თანამედროვე ბებია ხომ ყველაფერი უნდა იცოდეს; მერე იქედან, კომბლეს გამოფენა მოუწევიათ და მის სანახავად უნდა შევიარო!

აბა, ყოლიფერს კაის გისურვებთ ახლა. გამოფენის შთაბეჭდილებას კი შემდეგ წერილში მოგწერთ.

ოღლა ბებიას სახელით,  
**სულიკო ლომჯარია**

# ბასტროლად გადაქცეული ფესტივალები



შეიძლება ითქვას, რომ ბოლო პერიოდში ოზურგეთის ალ. წუწუნავას სახელობის სახელმწიფო დრამატული პროფესიული თეატრის საერთაშორისო ფესტივალებში მონაწილეობას საერთაშორისო რეზონანსი მოჰყვა. რა და როგორ - ამის შესახებ თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი **ვასილ ჩიგოგიძე** გვესაუბრა:

— ჩემი აზრით, ყველაფერი ერთ კონტექსტშია განსახილველი, დაწყებული ჩვენი თეატრის სარეკონსტრუქციო სამუშაოებიდან, რაც ბატონი ბიძინა ივანიშვილის დახმავებით, გაგრძელებული საქართველოს რეგიონებში გასტროლებითა და საზღვარგარეთული ტურნეებით.

როგორც იცით, მომავალ წელს თეატრი ოუბილარია, 150 წელი უსრულდება, ნოდარ ლუმბაძის დაბადების 90 წლისთავია და საერთაშორისო ფესტივალი ჩასატარებელი. რადაცნაირად ექსტრემალურ სიტუაციაში აღმოვჩნდით და სასწრაფოდ მოხდა გვეგების გადაწყობა.

რადგანაც ერთხანს მცირე სცენა დაგვრჩა, შევეცადეთ, პირველ კვარტალში, ანუ პირველ სამ თვეში გამოგვეშვა ოთხი პრემიერა, რათა გვეჩვენა რაღაც გარკვეული მასალა. იდეალური ვარიან-

ტი იყო ჩოხატაურში კულტურის სასახლის აშენება, სათეატროდ შეიძლება რაღაც ხარვეზები ჰქონდეს, მაგრამ თქვენ ნახავთ, ერთობლივი ძალებით, როგორ ფესტივალს ჩავატარებთ იქ გაისად.

ჩოხატაურში უკვე ვითამაშეთ „ბოშები“ გაიმართა შესანიშნავად, „ანტიგონე“ და „სამი ასულიც“, რაც იმას ნიშნავს, რომ აქ ყველა ტიპის სპექტაკლის თამაში შეიძლება.

2017 წელს ყველა ფესტივალში უნდა მიგველო მონაწილეობა, ეს გეგმა არსებობდა და ამას მყარად მივყევით. მოვიგეთ გრანტი საქართველოს მასშტაბით თეატრის საგასტროლო ტურნეზე, სამინისტრომ დაგვიჭირა მხარი, რა თქმა უნდა, ჩვენი თანადაფინანსებით და დავიწყეთ სამეგრელოდან. გავეწერეთ მთელ წელზე და არა მარტო მთელ წელზე, ალბათ, 2018-იც გავგრძელებთ.

სამეგრელოში გასტროლების დროს უკვე დაგვეძლია გვექონდა ტრაპიზონის საერთაშორისო ფესტივალში მონაწილეობა, ალბათ, იცით, რეჟისორი ზურაბ სიხარულაძე გარკვეული წლების განმავლობაში მუშაობდა აქ. ვაკიბრედით მის მიერ ჩვენს თეატრში დადგმული „მაკედონი“ წაღებას. ჩვენგან დამოუკიდებელი მიზეზე-

ბის გამო ეს ტურნე არ შედგა. უცებ შევცვალეთ გეგმა და გერმანიის ძალიან საინტერესო საერთაშორისო ფესტივალზე წარვსდექით, 22 თეატრი. ირანის, მოსკოვისა, ბაქოსა და ჩვენს თეატრებთან ერთად, ამ თეატრალურ სანახაობაში მონაწილეობდა 18 თურქული თეატრი.

ჩვეულებრივად, როგორც ყველა, მივიღეთ მონაწილის დიპლომი, სანუქრები. სპექტაკლის შემდეგ მოხდა საოცრება: დაგვაჯილდოვა ქალაქის მერმა, სცენაზე ჩვენი პატივისცემის ნიშნად ამოვიღენ მოსკოვისა და აზერბაიჯანის თეატრების მსახიობები. ბოლოს სცენაზე ამოიჭრა (სრული ამ სიტყვის მნიშვნელობით) გერმანიის თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი, ძალიან პოპულარული თურქი მსახიობი, რომელმაც თქვა, რომ ქართველებმა ჩავკვიტარეს მასტერკლასი თუ როგორ უნდა იმუშაონ მსახიობებმა.

წამოვიდით სასლში და დაახლოებით 10-12 დღის შემდეგ, გრანტის სახით, მივიღეთ ძალიან ძვირფასი საჩუქარი, ქალაქ გერმანიის სიმბოლოს სპეციალურად ჩვენთვის დამზადებული ასლი შესაბამისი წარწერით. სიმბოლო კი ასეთია: მამაკაცი და ქალი დგანან ზურგშექცევით, ხელებაპყრობილებს უჭირავთ ხილით სავსე კალათი. ეს სიმბოლო დგას ქალაქ გერმანიის მერიის წინ.

რაც შეეხება საბერძნეთის ფესტივალს, დიდი ხანია ვგეგმავდით მასში მონაწილეობას, მაგრამ შევცვალეთ ერთი რამ, ფესტივალი გადავაქციეთ გასტროლად. იცით, ალბათ, რომ ფესტივალზე ჩვეულებრივად ერთი სპექტაკლით ვადინხარ, თან საფესტივალო პროგრამაში იღებ მონაწილეობას.

ფესტივალი ჩატარდა სალონიკიდან, 75 კილომეტრით დაშორებულ კურორტ კატარინი პარალელში, რომელიც საუკეთესო საბერძნეთის ამ ნაწილში. ჟიურის თავმჯდომარე გახლდათ ნიუ-იორ-

კში მოქმედი ქართული თეატრის ამერიკელი ხელმძღვანელი.

აქ იყო ბერძნული და სომხური თეატრები. ეს ფესტივალი ეტაპობრივად ტარდება. ჩვენ თავიდან ვთქვით, წავგველო ორი სპექტაკლი, რადგან იქნებ სალონიკში მოხდეს შეხვედრა ქართულ დიასპორასთან. შემდგომ როცა შედგა ეს შეხვედრა, სადაც ვნახეთ ჩვენი უსაყვარლესი ქალბატონი ნანა ფაჩუაშვილი, გადავწყვიტეთ გვეჩვენებინა „ნეტავი დამბადებელი“. ეს იყო, რასაკვირველია, ფესტივალის ფარგლებს გარეთ. საოცრად ემოციური შეხვედრა იყო. ალტაცელები დარჩნენ მონოსპექტაკლით.

ფესტივალზე კი, ორგანიზატორებთან შეთანხმებით, წარვსდექით ორი სპექტაკლით „ანტიგონე“ და „სამი ასულიც“. „ანტიგონე“ ფესტივალის პროგრამაში თავიდან იყო შეტანილი. ორგანიზატორებმა სიამოვნებით მიიღეს „სამი ასულიც“, რომელიც ჩვენი მოთხოვნის შედეგად, მამუკა ბაბილოძის ძალიან კარგი ნამუშევარია. სხვათა შორის, ჟიურის ნიკა წულიკიძეც იყო საქართველოდან.

ეს ფესტივალი ფაქტიურად ჩვენ გავხსენით „სამი ასულიც“ და დავხურეთ „ანტიგონით“.

ფესტივალი ჩატარდა ღია ცის ქვეშ, სპეციალურად მოწყობილ სცენაზე. ეს არის სცენა-ამფითეატრი, დაახლოებით ასეთი, სადაც ხალხი ისვენებს, ყავას მიირთმევს, წვენებს სვამს, თან სპექტაკლს, კონცერტს უყურებს.

რა თქმა უნდა, ჩვენთვის სასურველი იყო, სათეატრო სივრცე ყოფილიყო უფრო სხვანაირი, სპეციალური განათებით და სხვა აქსესუარებით, მაგრამ ასეთ სივრცეში თამაში გავხდა ძალიან საინტერესო. თანაც შენ ხომ არ თამაშობ მარტო, ასე თამაშობს ყველა სხვა. ფაქტიურად სრულიად გამიშვლდა და წინა პლანზე წამოვიდა შემოქმედება. ასეთი წარ-

მატებით ჩვენი სპექტაკლები იშვიათად მინახავს, მე ვიძახი მსახიობების მხრიდან. ძალიან მეშინოდა, როგორ მოეყრება თავი, როგორი იქნებოდა. იცით, რომ „ანტიგონეშიც“ და „სამი ასულიც“ არის რაღაც ეფექტები, მაგრამ ყველაფერი კარგად წავიდა.

ძალიან მოხარული ვარ, რომ ფესტივალის ამერიკელი დამფუძნებელი ადვოკატი ვინაა ჩვენი და დიდი სურვილი აქვს ჩავიღო ამერიკაში, რაც შეიძლება ვერ შედგეს ფინანსური თუ სხვა სიტუაციების გამო.

ჟიურის ერთსულოვანი გადაწყვეტილებით ჩვენი მსახიობები, როგორც ქალები, ისე მამაკაცები არ დარჩენილან სპეციალური პრიზის გარეშე. მეუხერხულა კიდევ ამდენჯერ ამომახება „ოზურგეთის თეატრი, ოზურგეთის თეატრი“.

კატარინი კალარაში ყოველ ჩვენს სპექტაკლზე ჩამოდიოდა საქართველოს გენერალური კონსული.

ყველაზე აღსანიშნავი მაინც ქართულ დიასპორასთან შეხვედრა იყო, ჩემი თანაკლასელი ლეილა ლომთათიძე შეგვხვდა. წარმოიდგინეთ რამხელა სიყვარული იყო, ვიღაც ქალბატონი გეძებო და ამდენი ხნის უნახავი თანაკლასელი რომ დაეინახე. ასეთი რამდენი ახლობელი ვნახეთ.

ბაქოდან გვაქვს მიწვევა, მაგრამ ამ ეტაპზე ვერ ფინანსურად უნდა ყველაფერს გათვლა. ყაზახეთიდანაც არის ძალიან სერიოზული მიწვევა, თუმცა, შორსაა და სოლიდურ თანხებს მოითხოვს. აუცილებლად მიხდა ბაქოში გავიდეთ, მითუმეტეს, ჩვენი ელჩინის პიესაც გვაქვს დადგმული, ვფიქრობთ ამაზე, მაგრამ ახლა ცოტა ღრმად უნდა ჩავისუნთქოთ, შევეცადოთ, გავაკეთოთ მობილიზება და მხოლოდ ამის შემდეგ გავთვალოთ ფინანსურად და შემოქმედებითად, სად წავიდეთ და რა წავიდეთ.

## შესვენდა „პალიასტომის ტბის“ გადაღებუ ჯგუფთან

განვამბრებთ ცნობილი ჟურნალისტისა და მთარგმნელის ვაჟა ჭანუყვასის საარქივო ჩანაწერებიდან კუბლიკაციების ბეჭდვას

პატარა მოთხრობას „პალიასტომის ტბას“ განსაკუთრებული ადგილი უჭირავს არა მარტო ეგნატე ნინოშვილის შემოქმედებაში, არამედ მთელ ქართულ ლიტერატურაში. ალბათ, მსოფლიო მწერლობაშიც ცოტა თუ მოიძებნება ასე მძაფრი სიუჟეტით დაწერილი ფსიქოლოგიური ნაწარმოები, რომელშიც მთელი სისასტიკით იყოს ასახული უბრალო ადამიანების დუნჯირი ცხოვრება, მათი ბრძოლა ცხოვრების უკუღმართობასთან და სოციალური ტრაგეიაში, რომელსაც ლოგიკურ შედეგად მოჰყვება უთანასწორო ბრძოლა ლუკმა-პურის მოსაპოვებლად.

ნინოშვილისეული ნაწარმოებები ყოველთვის იზიდავდა ქართველ კინემატოგრაფისტებს თავისი სიუჟეტური ქარგებით, ტიპაჟებით და შემთხვევითი სულაც არ იყო, რომ სწორედ „ქრისტინეს“ მიხედვით გადაიღო დიდმა ქართველმა რეჟისორმა, ოზურგეთის მკვიდრმა ალექსანდრე წუწუნავამ პირველი ქართული უხმო სრულმეტრაჟიანი

ფილმი 1918 წელს, ხოლო 1936 წელს სიკო დოლიძემ ეგნატე ნინოშვილის ნაწარმოებების მიხედვით შექმნა ერთ-ერთი პირველი ხმოვანი სურათი „დარიკო“, რომლის პოპულარობა შორს გასცდა საქართველოს ფარგლებს და გაუძლო დროის გემოვნებათა ცვალებადობას, დღესაც „ოქროს ფონდის ბინადრად“ მიჩნეული.

და აი, 1962 წელს სიკო დოლიძე ისევ დაუბრუნდა ეგნატე ნინოშვილს და ამჟამად ყურადღება „პალიასტომის ტბაზე“ შეაჩერა. შემდგომში რეჟისორი იგონებდა:

—გადამღები ჯგუფი დიდი ხნით ჩამოვიდა ოზურგეთში და იქ „დასახლდა“. დროულად მოვარდა მსახიობთა საბინაო პირობები, მათი სატრანსპორტო თუ სამედიცინო მომსახურების პრობლემები და სხვა საკითხები.

გადამღები წარმოებდა ნაგომრისა და გომისმთის ტყეებში, ახლომდებარე სოფლებსა და პალიასტომის ტბაზე.

ფილმში დაკავებული მსახიობები ნაწილ-ნაწილ, გადაღებების კვალობაზე ჩამოდიოდნენ ოზურგეთში და ცხოვრობდნენ სასტუმროში, ხოლო ზოგიერთები ნათესავებთან იყვნენ დაბინავებულები.

თვით სიკო დოლიძე ოზურგეთში გაზრდილია და თავის ახლობელ ანდრო ერქომაიშვილს სტუმრობდა მეუღლე მეგი წულუკიძესთან ერთად.

ოზურგეთის საზოგადოებას დიდხანს ემასხვრება ის სასიამოვნო დღეები, როცა სადამოთბო ქალაქის ცენტრალურ ბაღში ხედებოდნენ მოსიერნი ან დასასვენებლად დამსხდარ მათთვის ესოდენ საყვარელ მსახიობებს.

ბატონი სერგო სერგო ზაქარაიძე, რომელიც ივანეს მთავარ როლს ასრულებდა ფილმში, იშვიათად ჩნდებოდა... მას გადასაღები დღეებიც სპეციალურად ჰქონდა გამოყოფილი მოუცლევლობის გამო, ხოლო სხვა მსახიობები უფრო ხალხში იყვნენ გასულები. ნუგზარ შარია, რომელიც ამ

ფილმში ფირალ სისონა დარჩიას როლს ასრულებს, უკვე ჰქონდა მოპოვებული აღიარება.

იმდროინდელი რაიონული გაზეთის ფურცლებზე ხშირად ქვეყნდებოდა ფილმის სცენარის ცალკეული თავები.

საზოგადოების მოთხოვნით გადაწყდა შემდგომი მყურებ-

### „ჩარი-რაგა“ და ჩემი მსახიობობა

1972 წლის მარტში თეატრის დირექტორად გადამიყვანეს.

ზაფხულში ახალი ქართული მხატვრული ფილმის „ჩარი-რაგა“ დამდგმელი კოლექტივი ჩამოვიდა ოზურგეთში და კარგა ხნით დაბანაკდა.

ფილმის დამდგმელი რეჟისორი იყო ცნობილი „მუშა რეჟისორი“ (როგორც შინაურები მას უწოდებდნენ) ნიკოლოზ სანიშვილი, ხოლო ცნობილ მსახიობთაგან მონაწილეობდნენ კოტე დაუშვილი, დედუხანა წეროძე, ელენე ყიფშიძე, გიორგი ქავთარაძე, გრიშა

ლის შეხვედრა ფილმის გადაღებუ ჯგუფთან. მაშინ აღნიშნული გაზეთის რედაქციაში ვმუშაობდი.

მასსოვს, რაიონულ საზოგადოების წინაშე წარვადგინე სერგო ზაქარაიძე და სიკო დოლიძე (მარტო მათი დასახელება კმაროდა)...

წითაიშვილი და სხვა მრავალი ცნობილი ქართველი მსახიობი.

ამ ფილმის სიუჟეტი მეტად მარტივია და უფრო ხალხური მუსიკალური ფოლკლორის პროპაგანდას ისახავდა მიზნად, რაც ვფიქრობ, მან შესანიშნავად შეასრულა. ახალგაზრდა კაცი ამთავრებს უმაღლეს სასწავლებელს. სწავლის პერიოდში აქტიურად მონაწილეობდა თვითმოქმედ საესტრადო ანსამბლში. ანსამბლის ხელმძღვანელი ჩუქნის მაგნიტოფონს და

# შეხვედრა „პალიასტომის ტბის“ გადაღებებზე ჯგუფთან

ავალებს სოფლად ყოფნისას ჩაიწეროს ხალხში გაბნეული მუსიკალური მარგალიტები და ჩაუტანოს...

იგი უბრუნდება შობილოვ კერას, აკეთებს ჩანაწერებს, ეხვევა სიყვარულის ბაღში...

სოფლად ჩქეფს საკოლმურენო ცხოვრება და ხალხური თვითშემოქმედება, რის შესასწავლადც შორეული საფრანგეთიდან ჩამოდის ვინმე დიონი. მისი ჩამოსვლა ეთხვევა იმ დროს, როცა ჩვენი გმირის ძმები ერთდროულად იწერენ ჯვარს და ქორწილად გაჩაღებულნი.

ბატონმა ნიკოლოზმა გვთხოვა სწორედ ამ ქორწილის მასობრივი სცენების ორგანიზებასა და გადაღებაში დაეხმარებოდით და თეატრის კოლექტივით მიგვეღო მასში მონაწილეობა.

ეს წინადადება თეატრში დიდი ერთობლივად მიიღეს, რადგან ყველა მსახიობს, მეტადრე პროვინციელს, უოცნებია წამით მანც გამოჩენილიყო ეკრანზე...

სპეციალურად გამოყოფილი ავტომობილებით გადაღების ადგილისაკენ გავემუშრეთ სოფელ შემოქმედში, ფილიპე მასარადის სახლ-მუზეუმის ეზოში...

ძალიან გამიხარდა, როცა გადასაღებად ეს ადგილი დამისახელეს, სადაც ადრე კიდევაც ვეუბნებოდი. ის ეზო-

გარემო მამინაც წაღკოტივით გამოიყურებოდა: თუკი ვინმე ქორწილის გადახდას დააპირებდა, ამგვარი ეზო სწორედაც ზედამოჭრილი იყო... არადა, ქორწილის თემას ამ ფილმში ცენტრალური ადგილი უჭირავს, რადგანაც ნაჩვენებია ქორწილისთვის მზადება, სუფრის გაწყობის პროცესი, ტიპაჟები, მაყრიონის მოსვლა, უცხო სტუმრების მობრძანების სცენები, საღვთობის სიმღერები და ცეკვები... ასე რომ, გადაღებებმა რამდენიმე დღე გასტანა...

როგორც კი პირველი გადაღებები დასრულდა, ზოგიერთმა მსახიობმა გადაიმოქრა:

— ჩვენ ყველას ჩვენი „სტაკები“ გვაქვს და თითო გამოსვლაში რას გვინაზღაურებენ, ხომ უნდა ვიცოდეთ?

მამინვე დასის გამგეს იური ვიკიშვილს დავაეგავე და ყველა მონაწილის სია შევადგენინე, თან ჩვენთან მიღებული განაკვეთები ამოვაწერინე. სცენის მუშაც რომ გამოგვეყვანა ზოგჯერ მასობრივ სცენებში, მათი განაკვეთებიც კი...

ეს სია ფილმის დირექტორს გადავეცი და თან ასეთი ყურმოკრული ამბავი ვუთხარი:

— ერთი რომელიმეც კვამი დირექტორი ყოფილა, რომელიმეც ფილმზე... ერთხელ რომელიმეც ყრუ სოფელში ჩასულან გადასაღებად...

ხალხი დაინტერესებულა ეს რომ გავუგათ და უთხოვათ: რა იქნება, ჩვენც რომ გადავივლით... კი, გადავივლით, უპასუხნია ფილმის დირექტორს, თუ ყველა მონაწილე სამ-სამ მანეთს შემიკრებოდა ხარჯების დასაფარავად... მოკლედ, იქით გასაცემი ფული იმ მოხერხებულ კაცს აქეთ მიუღია...

თქვენი მსახიობები ნამეტანი ჭკვიანები არიან, მაგათ ვერაფერს გამოვრჩებ... იქით თუ ავუთავებ, მე თვითონ მაღლობელი ვიქნებო... - მითხრა სიცლით.

პირველ დღეს პატარა-პატარა, ქორწილისთვის მზადების სცენები გადაიღეს, ქორწილის ძირითადი ნაწილის გადაღება კი სერიოზულ მუშაობას მოითხოვდა და მისი რეპეტიციები ნაწილ-ნაწილ ტარდებოდა. ერთ დღეს გადაღებაზე ჩემი მსახიობებით მივედი...

თან მახლდნენ ჩემი ქალიშვილი მაიკო (მამინ იგი 15 წლის იყო) და ჩემი ახლობლის ნოდარ მდინარაძის ასული ნინო...

ბატონ ნიკოლოზთან რატომღაც გოგონებთან ერთად მივედი საქმის მოსაკითხად.

ბატონმა ნიკოლოზმა დანახვისთანავე მითხრა:

— თქვენც უნდა ჩაერთოთ ფილმში. შენ ჩვენი ფრანგი სტუმრის თანმხლები თანამდებობის პირი იქნები, ეს

გოგონები კი საპატო სტუმრების სუფრას მოემსახურებიან და კადრს დაამშვენებენ...

— შერე და ტექსტი?

— ტექსტი არც ერთს გეჭნებათ... ტექსტი ამ ფილმში ისედაც უმნიშვნელოა... რა უნდა გაგაკეთოთ, გადაღების პროცესში გვეტყვიან...

ეზოში დიდი სუფრები იყო გამოვლილი, დაახლოებით ათასზე მეტი კაცისთვის. ცალკე იყო გამოყოფილი საცეკვაო მოედანი, ხოლო სიმღერები უმუალოდ სუფრაზე სრულდებოდა. ქორწილის სცენის გადაღებამ, რომელსაც ფილმშიც დიდი დრო უჭირავს, მთელი დღე წაიღო, ხალხი მართლაც მზეზე იხრუკებოდა...

ნამდვილი საქორწილო სუფრა ხორავით იყო დატვირთული, მაგრამ სანამ რეჟისორი კარგად არ დარწმუნდებოდა, მანამ ჭამა-სმის ნებართვა არ გაუცა იმის შიშით, ვაითუ კადრი არ გამოვივიდეს და ეს ხორავი ხელმორედ შესაქმნი არ დარჩეს... ოღონდ ღვინის ნაცვლად ლიმონათი მოიტანეს...

„ჩარი-რამა“ ერთ-ერთი ყველაზე სიცოცხლისუნარიანი გამოვა ქართულ ფილმებს შორის თავისი ხალისიანი შინაარსისა და გასართობი სანახაობის გამო...

**ვაჟა ჭანუყვამე**

**იყიდება**  
**სოფელ ჭანიმთში**  
**საყანე ფართობი**  
**(გამოღებამ)**  
**თხილის**  
**გასაუმენებლად)**  
**4.000 კვადრატული**  
**მეტრი.**  
**დაგვიკავშირდით:**  
**(551) 00 30 18**  
**\*\*\***  
**შეკვეთილში 1500**  
**კვადრატული მიწის**  
**ნაკვეთი**  
**„ნიცინათელას“**  
**გვერდით.**  
**დაგვიკავშირდით**  
**(599) 18 00 28**

## სკანვორდი

						კურორტი რაჭაში		კაენის ძმა		ორპიანო მწვერვალი სვანეთში	..... პუგაჩოვა
		ჩასაბარებელი		„ჩვენი ემოს“ პერსონაჟი	საქართველოს ბულბული	დიდება					
		პედაგოგი		სიმფეროპოლის საგუბურთო გუნდი				პაპა			
											მდინარეც, ბოსგ-ნეულიც
		აღღებანი					ელექტრო ხელსაწყო	ქალაქი იმერეთში			
			ქოთაყი				კუბიანი ცხოველი	მეორეხარისხიანი			
				წყალქვეშა კლდე		მეცნიერების ერთ-ერთი დარგი					
			საწერი საშუალება		მხარე საქართველოში			აჭარის ყოფილი ლიდერი	თხელი წყალი მდინარეში		
	ტყის მცველი		კრივის მოედანი	მდინარე იმერეთში		შემახილი კორიღაში			ქალაქი რაჭაში		
			ქსოვილი		ორი იაქე ნარღში			ქალის სახელი			
			მინის ჩხირი					ძილის მოვილება			
		ღონე						დაწესებულია		ხმის არეკვა	

### № 29-ში გამოქვეყნებული სკანვორდის პასუხები:

სურათზე — ჯემალ კეჭაყაძე; მეფის ან დედოფლის თანმხლები ქორწილში — მყარი; ეთერზეობიანი მცენარე — ქაფური; უბანი ოზურგეთში — სერი; ჩურჩხელა — ვანჯიჯა; ვაზის ვიში — ალადას-ტური; ყინულოვანი კონტინენტი — ანტარქტიდა; ცივი იარაღი — დანა; ესტრადის ცნობილი ანსამბლი — აბა; ქალის სახელი — კაბა; ბოსტნეული — კიტრი; თანხმობა — დასტური; მსუბუქი ქარი — სიო; მტაცებელი ცხოველი — ტურა; ქართველი წარჩინებული — აზნაური; მკვანდე მოსაუბრე — აფია; ნაზი კოცნა — ამბორი; მწვადის შესაწავი — მაყალი; გვარში ვაშას მატარებელი პოლიტიკოსი — ვაშაძე; უძველესი გიგანტური ცხოველი — მამონტი; სოფელი ფოთთან ახლოს — ჭლაღი; შეძახილი ხარის გასაღებად — აში; ხის დიდი ნაჭერი — მორი; ნადირთა მეფე — ლომი; სოლო ოპერაში — არია; ქალის რომ უფრო — ჭორი; ბოსტნეული — ომალი; კანონმდებლობა — სჯულება; ჩვილის ამოძახილი — ალუ; ქამარი — დუმაყი; გაუმეტებელი — წუწკი; გარეული ვირი — კანჯარი; ძველი — ფეშქაში; ძველი კვერცხი ბუდეში — ძაგალი; სახლი — ოდა; ქართული გაზეთი — აღია.



# ოზურგეთელი საბა სირაძე ოქსფორდში მიემგზავრება

თამარ მარშანიშვილი



ამ დღეებში, ოქსფორდის საზღვრულ სკოლაში ერთი თვით მიემგზავრება სამოქალაქო ოლიმპიადაში გამარჯვებული, წმინდა გიორგი ეპისკოპოსის სახელობის სამრევლო სკოლის წლებიანი კურსდამთავრებული **საბა სირაძე**.

საბა საატესტატო გამოცდებზე ქართულ ენაში უმაღლესი შედეგებით, სხვა საგნებში კი მაქსიმალურად მახსნაობით ქულებით დაგვახმასოვრა თავი. ასევე წარმატებით გაიარა უმაღლესი სასწავლებელში მისაღები გამოცდები და იმედოვნებს, რომ გახდება თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ორიენტირებული ფაკულტეტის სტუდენტი 100-პროცენტაინი სახელმწიფო დაფინანსებით და აქ საფუძვლიანად შეისწავლის საერთაშორისო სამართალს.

საბა გასული კვირის სამშაბათს რედაქციაში გვსტუმრობდა და კითხვებზე თუ რატომ საერთაშორისო სამართალი, ასეთი პასუხი მოგვცა: „გულწრფელად რომ ვთხოვ, არ ვფიქრობდი ორიენტირულზე, მაგრამ ამ ეტაპზე ჩემი თავი სხვაგან ნაკლებად ვნახე, საერთაშორისო სამართალი ავიღე, ვერ გეტყვით, რომ ამ საქმისთვის ვარ დაბადებული, მაგრამ ვფიქრობ, ჩემთვის ჯამში საინტერესო რამ გამოდის“.

უფროსი ისტორია, განსაკუთრებით მხოვე საუკუნისა, რომელმაც, ჩემი რესპოდენტის თქმით, ყველაზე დიდი

გავლენა მოახდინა თანამედროვეობაზე. ხსენებული საუკუნის ყველაზე დიდ მოვლენად მიიჩნევენ საბჭოთა კავშირის შექმნას და შემდეგ მის დაშლას, დანარჩენი ყველაფერი ძირითადად ამ ორი მოვლენიდან გამომდინარეობდა.

ეს უფრო პოლიტიკური ხედავია, თუმცა ამბობს, რომ პოლიტიკაში არ არის ჩართული:

„ჩართული არაა, მაგრამ ჩანს, რომ ნამდვილად ვარ. გინდა, არ გინდა, ასეა ჩვენი სოციალური ყოფიდან გამომდინარე“.

– გამოცდების დღეებში დაგინახე „ჭკადრების ბაღში“ რომ იჯექი, ყურსასმენები გექცა, გონი, მუსიკას ისმენდი.

– კი, ხშირად კუმიხან ასე, ჯავაზი და რები მიყვარს განსაკუთრებით.

– ვიცი, ბევრს კითხულობ. რა სახის საკითხავი მასალა მოგწონს ყველაზე მეტად?

– რეალიზმი შეუდარებელია, ძალიან ბევრი მოვლენა ჰყავდა, მაგალითად, ილია ჭავჭავაძე, რომელიც, ჩემი აზრით, შეუდარებელია როგორც პროზაში, ისე პუბლიცისტიკაში. ნაკლებად მიტაცებს პოეზია, მაგრამ დიდ პატივს ვცემ ცისფერყანწველებს.

– თანამედროვეებიდან?

– გაგიკვირდებთ და არ ვიცი ვინ კარგად. ალბათ, ვიორჯი ნახუცრიშვილი. რაც უნდა უცნაურად გეჩვენოთ, პოეზიაში ასეთი დამოკიდებულება სკოლიდან წამოვიდა, არ მიყვარდა სახეობები. თუმცა, ერთხელ გამოცდებზე დაწერე ანალიზი ლექსისა, „თამარ მეფის სახე ბეთანიის ციხეში“.

– საინტერესოა, გარკვეული წლების შემდეგ სკოლა როგორ გეგანსწრდება?

– ალბათ, ხან კარგად, ხან ცუდად.

– ცუდად რატომ?

– ხშირად კონფლიქტებს მქონია მასწავლებლებთან, პროტესტები გამოიშობა, ალბათ, არასწორად. ეს მაქვს მსუბუქი.

– იდეალური მასწავლებელი როგორ წარმოგიდგენია?

– იდეალური მასწავლებელია ის, ვინც არასოდეს ხმას არ აუწევს, დისკომფორტს არ შეგიქმნის.

– რამდენად ვიცი, სტიქაროსანი იყავი. გავაკანნი შენი მოძღვარი.

– მამა ვახტანგი, ვინც ყველაზე მეტი გავლენა იქონია ჩემი პიროვნების ჩამოყალიბებაში. ბედმა მარჯუნა, ალბათ, ბუნდოვანი ვარ ამით.

– რა არის საჭირო იმისათვის, რომ პიროვნება გახდეს?

– ბევრი რამ, უპირველესად საკუთარი აზრი უნდა გააჩნდეს. ყველაგან და ყოველთვის უნდა დააფიქსირო შენი აზრი, თუ ამას გეკითხებიან. ავტორიტეტი უნდა არსებობდეს, მაგრამ ავტორიტეტი არ უნდა ნიშნავდეს იმას, რომ შენი აზრი შენს თავში ჩაკლია.

– ვინ არიან შენი მეგობრები?

– უმეტესად, ჩემი თაობის, ჩემი ასაკის ახალგაზრდობა. გვგობობს უფროსებთან და უმცროსებთანაც, ვისიც მიემდება და ვისაც ვემდებები.

– ახალგაზრდა ხარ და შეიძლება არც უნდა გეკითხებოდეს, მაგრამ მანც რას დადრო?

– ბევრ დაკარგულ დროს. თუ დროში ვერ ჩაეტიე, შენი ჩანაფიქრი დროზე ვერ განხორციელდება, მერე გვიანია. ძალიან დიდი მნიშვნელობა აქვს დროულ ინფორმირებულობას. თუ ინფორმირებული ხარ და დროის ფასი იცი, გაქვს შანსი. ეს არის ჩემი სტრატეგია.

– საბა, შენი დაცეკრობა ხომ?

– დიახ, ანალო გერმანიაში. ჯავახიშვილში დაამთავრა საერთაშორისო ურთიერთობები და ახლა მავსტრატურის კურსს გადის ბერლინის თავისუფალ უნივერსიტეტში. სხვათა შორის, ერთდერითი მედალოსანია ჩვენი სამრევლო სკოლიდან“.

**P.S.** ინტერვიუს შემდეგ საბას და სამრევლო სკოლის დირექტორ ნინო გოგეშვილისთვის სამახსოვრო ფოტო უნდა გადაემო, მაგრამ ფოტოაპარატმა მიმტყუნა და ისევ რესპოდენტის ტელეფონით შეგარე დირექტორისა და მოსწავლის გამოსახულების ამსახველი წამი.

ქალბატონი ნინოს თქმით, საბა ნიჭიერი და ტიპური თანამედროვე არაორდინალური ახალგაზრდაა:

„საბა, უპირველესად, გამოიჩინა ნიჭიერებით და რადიკალიზაცია არაორდინალურებით. ვფიქრობ, რომ მან რატომღაც არ გამოიყენა თავისი შესაძლებლობის მაქსიმუმი, თორემ მედლის უსათუოდ აიღებდა. ვეთანხმები, რაც ვითხოვთ დროსთან მიმართებაში. ასეთია ამ თაობის დამოკიდებულება დროსთან და შესაძლებლობასთან. უნდათ ის, რაც უნდათ და შედეგზე არ ფიქრობენ, ამის გამო ზოგჯერ წინააღმდეგობაში ვარდებიან. პირადად ჩემთვის საბა, თავისი პიროვნული თვისებებით, ძალიან ძვირფასი აღმანა და დარწმუნებული ვარ ასეთი იქნება მთელი საზოგადოებისათვის.“

## მილოცვა



ბატონ **ზურაბ ასათიანს** ეულოცავთ იუბილეს – დაბადებიდან 70 წლის შესრულებას. ვუსურვებთ ჩვეული შემართებით გავერძელებინოს მისი მეტად საინტერესო და შინაარსიანი ცხოვრება.

იღვებრძვლეთ და იხარეთ ბატონო ზურაბ, თქვენს დიდებულ ოჯახთან ერთად. მრავალჟამიერ თქვენს იუბილეს!

**მემობრები**

**უღამაზესი 300-კაციანი დაბაზი „Argo“ გიწვევთ:**

**ქორწილები 6 ლარიდან**

**514 03 80 03**  
**558 56 24 05**

**ლიბერთი ბანკის გვერდით**

## ავტომობილები განვალბებით



„იმპორტი-2“ გთავაზობთ ავტომობილების და სხვა სატრანსპორტო საშუალებების ტრანსპორტირებას ავსტრალიის და იაპონიის (მარცხენა საჭმ) სალიბერო კომპანიებიდან და ავსტრალიის კომპანიებიდან. ასევე ავტო განვალბავთ: პირველი შესატანი ღირებულების 40%, ღარჩენილი თანხა გადაწვდილდება მასში 36 თვეში. ასევე მოქმედებს შიდა 0% განვალბება. უპრემიუმდროდ დაბალი ტარიფები მომსახურებაზე და ტრანსპორტირებაზე. უფასო კონსულტაცია.

**ტელ. 595 11 10 30, ზურაბ, მისამართი: 26 მაისის ქ. № 11ა.**

# ოზურგეთის „მერცხალი“ რუსეთის პარაოლიმპიურ ნაკრებთან 0:4 დამარცხდა

**ალიონი.** 24 ივლისს, ქ. ბათუმში ოზურგეთის „მერცხალი“ ამხანაგურ მატჩში შშმ პირებით დაკომპლექსტებულ რუსეთის პარაოლიმპიურ ნაკრებს შეხვდა და 0:4 დამარცხდა.

ოზურგეთის ფეხბურთის მესვეურები რატომღაც მწყურადად არიან გაზეთ „ალიონის“ მიმართ. ამდენად, თუ როგორ ემზადებიან რეგიონლიგელები გათამაშების მეორე წრისათვის ამაზე მთავარი მწვრთნელის კომენტარს ამ ეტაპზე ვერ

შემოგთავაზებთ. მხოლოდ ის ვიცით, რომ გასული საუკუნის 80-იანი წლებში „მერცხალის“ ერთ-ერთი საუკეთესო ფეხბურთელი და შემდგომში „მერცხალის“ მწვრთნელი აკაკი ათუაშვილი შტატების შემცირების მოტივით სახლში გაუშვეს.

იმის გამო, რომ ქ. ოზურგეთის საკრებულოს დეპუტატმა ბურჯანაძე-დემოკრატებისაგან **თამარ ნადირიძემ** კრიტიკული მასალა „ოზურგეთის ადგილობრივი ხელ-

ისუფლების ფეხბურთზე ზრუნვის შედეგი“, გამოაქვეყნა რეგიონის ერთ-ერთ მედიასაშუალებაში, საბასუხოდ თუ როგორ მოახერხეს შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე ფეხბურთელებთან გურულმა ფეხბურთელებმა წაგება, „აიპრესთან“, „მერცხალის“ მთავარი მწვრთნელი, **ხარტონ ჩხატარაშვილი** აცხადებს, რომ „რუსეთის პარაოლიმპიურ ნაკრებში ცალფეხა და ცალხელა არაინ არის და ისინი სრულად ჯანმრთელები

არიან. არასწორად ავრცელებენ ინფორმაციას, 5:0 არ წაგვიგია, ჯერ ერთი 4:0 დამთავრდა. შეგიძლიათ, „აჭარის“ ტელევიზიის სიუჟეტი ნახოთ 24 ივლისის. ჩვენ ვითამაშეთ 7-7-ზე ამხანაგური თამაში და არა დიდი ფეხბურთი. პარაოლიმპიური და მსოფლიო და ოლიმპიური ჩემპიონები არიან, დარბიან ჩვეულებრივად. მაგარი მომზადებული გუნდია. ჩვენ გვყავს ახალგაზრდული გუნდი, გვთხოვენ და ჩავედით, ვითამაშეთ. სტანდარ-

ტული არ ვითამაშია, მინი ფეხბურთი ვითამაშეთ.“

აიპრესი ასევე აზუსტებს, რომ „ოზურგეთის „მერცხალმა“ 2016 წელს ფეხბურთის განვითარების ფონდიდან 250 167,62 ლარი მიიღო“

რუსეთის პარაოლიმპიური ნაკრები ღოპინგ-სკანდალის გამო მოხსნილია ოფიციალური ტურნირებიდან. მას ქართველი მწვრთნელი ავთანდილ ბარამიძე წვრთნის. ნაკრებში ორი ქართველი ფეხბუ-

## 7 დღის ამინდის პროგნოზი

მზა, ღრუბლი +18+24 31 ივლისი ორშაბათი	მზა, ღრუბლი +19+26 1 აგვისტო სამშაბათი	მზა, ღრუბლი +21+28 2 აგვისტო ოთხშაბათი	ჭამა-ქუხილი +21+30 3 აგვისტო ხუთშაბათი	მზა, ღრუბლი +20+26 4 აგვისტო პარასკევი	ჭამა-ქუხილი +20+25 5 აგვისტო შაბათი	მზა, ღრუბლი +20+26 6 აგვისტო კვირა
--	---	---	---	---	--	---------------------------------------