

Вся Грузия + ТБИЛИСИ

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО ЧИТАЕТ ПО-РУССКИ

ОСНОВАНА В МАРТЕ 1923 г. 7-9 МАРТА 2012 г. ● №18 (18442) ● ЦЕНА - 1 ЛАРИ 3350 - 1 ლარი

Электронная версия "Вечернего Тбилиси" в Интернете - <http://www.vechernitbilisi.net>

ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ ЮНЕСКО

ВИНО ИЗ КВЕВРИ - ГРУЗИНСКИЙ БРЕНД

ВСЛЕД ЗА КВЕВРИ МИРОВУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ ПОЛУЧИТ И ВИНО ИЗ КВЕВРИ



Грузия готовит документы по представлению "традиционного грузинского метода изготовления вина в квеври" в ЮНЕСКО для внесения этого метода в список нематериального мирового культурного наследия. Об этом сообщило Агентство культурного наследия министерства культуры Грузии. Над составлением и подготовкой документов уже несколько месяцев работает специально созданная группа экспертов, которая формулирует и обосновывает специфику и уникальность грузинского метода изготовления вина в квеври. По данным Агентства, вся необходимая документация будет представлена в ЮНЕСКО в ближайшее время.

Представители Агентства заявили журналистам, что грузинский традиционный метод изготовления вина "не имеет аналогов в мире, и этот экологически чистый и натуральный метод научно признан одной из лучших технологий". "Грузия уже всемирно признана древнейшей страной виноделия, где с темой вина связана старейшая технология изготовления этого напитка и древнейшие исторические традиции", - сказали они.

По их словам, именно вино из квеври может стать брендом, который благодаря своей самобытности позволит широко рекламировать грузинское виноделие на международных рынках.

С ВИЗАМИ И БЕЗ...

"РОССИЯ МОЖЕТ САМА В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ОТМЕНИТЬ ВИЗОВЫЙ РЕЖИМ С ГРУЗИЕЙ. ЕСЛИ ЗАХОЧЕТ..."

Безвизовым режимом с Грузией с 29 февраля по 6 марта воспользовались 2500 человек. Как заявляет пресс-спикер президента Грузии Манана Манджгаладзе, заявления России относительно отмены визового режима с Грузией оказались неадекватными. Манджгаладзе подчеркивает, что во всем грузинском политическом спектре достигнуто единое мнение о том, что полноценные дипломатические отношения с РФ могут быть восстановлены лишь после признания Россией суверенитета и территориальной целостности Грузии.

Министерство иностранных дел Грузии в лице заместителя МИД Нино Каландадзе официально прокомментировало инициативу России о начале переговоров по отмене визового режима с Грузией и напомнило, что правительство Грузии в одностороннем порядке уже отменило визовый режим для граждан России. "Аналогичное решение российская сторона может самостоятельно принять в любое время, и согласия Грузии на это не требуется", - заявила Каландадзе.

Джавахкская диаспора России распространила в Москве заявление в связи с решением властей Грузии об односторонней отмене визового режима для граждан РФ. Организация обратилась к властям России с просьбой принять






аналогичное решение, упразднив визовый режим для граждан Грузии. "На днях власти Грузии в одностороннем порядке отменили визовый режим для граждан России. Эта новость обрадовала многих простых и мирных людей. Наша общественная организация также приветствует данное решение", - говорится в заявлении джавахкских армян России. Отмечается также, что у Грузии практически со всеми соседствующими с Россией странами установлены безвизовые режимы. "Мы обращаемся с просьбой к властям Российской

Федерации и призываем принять аналогичные ответные меры по отношению к Грузии - упразднить визовый режим для граждан Грузии. Мы уверены, что подобный шаг снизил бы градус агрессивной риторики и действий грузинских властей по отношению к России, активизировал бы взаимную гуманитарную направленность и здоровый экономический прагматизм. А самое главное это было бы встречным добрым шагом по возобновлению доверительных и теплых отношений между братскими (Окончание на 3-й стр.)

ПОГОДА В ТБИЛИСИ



День недели	Среда, 7.03	Четверг, 8.03	Пятница, 9.03
температура*	+5° 	+1° 	+5° 
атмос. дав.	730 mmHg	732 mmHg	732 mmHg
влажность	46%	36%	38%
ветер	5 м/с СЗ вечер: +2°..+4°	6 м/с СЗ вечер: -1°..+1°	9 м/с СЗ вечер: -1°..+1°



ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ В РОССИИ

ВЛАДИМИР ПУТИН ВЫСТУПАЛ НА МАНЕЖНОЙ ПЛОЩАДИ СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

Владимир Путин со слезами на глазах заявил о своей победе на выборах президента РФ. Выступая 4 марта на митинге своих сторонников в Москве Путин заявил, что победил "в открытой, честной борьбе". "Мы победили благодаря подавляющей поддержке большинства наших избирателей", - заявил он.

Путин приехал на митинг в его поддержку на Манежной площади в Москве сразу после объявления предварительных данных о его победе на президентских выборах. Премьера во время выступления телеканалы показывали крупным планом. Многие сочли, что Путин был взволнован или растроган до слез. Позднее стало известно, что глаза у премьера на митинге действительно слезились, но от ветра. "Ветер был, ветер сильный", - сказал он позднее, общаясь со своими сторонниками в избирательном штабе.

Пресс-секретарь премьера Дмитрий Песков также сказал, что глаза у главы правительства слезились из-за ветра на Манежной. У нынешнего президента Дмитрия Медведева, стоявшего вместе с Путиным тоже на ветру, глаза не слезились.

Продолжение темы на 5,10 стр.

ПОСОЛЬСТВО АРМЕНИИ ПРОВЕЛО КОНЦЕРТ "РОК ПРОТИВ НАСИЛИЯ"

Посольством Республики Армения в "Джаз-клубе" на ул. Табидзе в Тбилиси был организован концерт под тематическим названием "Рок против насилия". На мероприятие были приглашены представители дипломатического корпуса, деятели культуры и общественные деятели Грузии, а также представители армянской общины. Перед началом концерта с речью выступил посол Армении в Грузии Ованес Манукян. Осудив все явления, которые несут в себе насилие и агрессию, посол, в частности, отметил: "В эти дни мы вспоминаем трагические события, происшедшие в конце прошлого века, в период до и после разрушения советской империи. В частности, те трагические события, которые произошли в Сумгаите, Баку и в ходе карабахской войны". Подчеркнув необходимость мирного урегулирования конфликтов, посол Армении выразил надежду, что народам Южного Кавказа удастся превратить свой регион в мирный и процветающий.

ЖЕРТВА ДИКИХ ЗВЕРЕЙ

В Кахети, в Алазанской долине, обнаружили тело 23-летней жительницы села Мшвидобиани Лагодехского района. Ее случайно обнаружили в лесу жители соседней деревни Вардисубани. По существующей информации, тело женщины было растерзано хищниками. После экспертизы тело перевезено в родное село погибшей. По факту возбуждено уголовное дело.

НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ ЗА РУБЕЖОМ

МОЙ СЫН АЛЕКС: ПРОБУЖДЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ГЕНА

ДЕТИ ГРУЗИИ ПОМНЯТ О ГРУЗИИ И НА ЧУЖБИНЕ

Открытое письмо президенту Грузии

Михаилу Саакашвили

Уважаемый господин Саакашвили!

Я являюсь автором этой статьи. Все чувства, мысли и заметки, соответственно тоже мои. Я бы еще многое могла сказать об этих ребятах и их преподавателях, но, может быть, в другой раз... Вы - президент Грузии, страны, из которой в свое время в поисках лучшей доли были вынуждены выехать родители этих детей, и поэтому я решила написать именно Вам открытое письмо.

Буду говорить откровенно - имидж экономических мигрантов из Грузии во всем мире оставляет желать лучшего. Я не знаю, с чьей подачи и с какой целью это делается, но такое создается впечатление, что кто-то совершенно сознательно хочет очернить выходцев из Грузии. Вот, к примеру, когда в греческих криминальных новостях по телевизору фигурирует какой-нибудь абориген, греки закрывают квадратами его лицо и называют по возрасту: типа - "пятидесятилетний проник в квартиру", "пятидесятилетний выбросил нож" и т.д., не называя ни имён, ни фамилий, не показывая ничьих лиц до решения суда, который только и вправе назвать "пятидесятилетнего" грека "преступником" или оправдать его. В то же время на экранах телевизоров крупным планом показывают выходцев из Грузии и рассказывают, как "плохой человек оттуда" "убил и ограбил" очередную немощную старушку. Таким образом создается стойкое впечатление, что всю материальную помощь Греции от коматозного Евросоюза в сто пятьдесят миллиардов "едят" именно "выходцы из Грузии". Прискорбно, но подобное мнение о грузинах - факт. Зачем я это пишу? Затем, чтобы Вы хотя бы приблизительно представляли себе страну, в которой по разным причинам оказались эти дети, о которых я говорила выше.

Если приплюсовать ко всему этому безработицу и, как ее результат, - полное обнищание средних слоев населения, к которым в свое время относились родители этих детей, - я думаю, Вам будет ясна хоть и не совсем полная картина того, во что вылились у Ваших земляков поиски счастья в дальнем зарубежье.

И тем не менее!

Представьте себе подростков, которые утром ходят в школу, потом где-то подрабатывают на свои карманные расходы, на дорогие костюмы для танцев, а по вечерам репетируют! Недавно был фестиваль, посвященный борьбе с "ксенофобией", на котором они были лучшими. Зал выл от восторга! Топали ногами, требовали их на бис! А мне по секрету рассказали, что два солиста, когда приехали на концерт, от усталости не могли нормально выпить воды, потому что они именно в этот день разгружали вагоны на железнодорожном вокзале. Но они выступили с такой отдачей, что мне казалось, - они только что вернулись из отпуска с Майами, из-под ручек массажисток.

Потом мне рассказывали, что, когда у них не было зала, ребята репетировали с маленьким магнитофончиком то на заасфальтированной площадке в парке, то на улице, то у кого-то дома. Позже кто-то из местных греков их пожалел и предоставил свой зал для репетиций.

Много чего им пришлось увидеть и пережить за время существования ансамбля.

Уважаемый господин Саакашвили!

Я уже сказала, что в прошлом году в ноябре впервые за 23 года, как я живу в Греции, у меня возникло желание поехать посмотреть на Грузию. Без страха, без раздражения и без предвзятости. И все это благодаря нашей замечательной танцевальной группе "Песвеби" и преподавателям танцев - Лие Джохадзе и Георгию Абрамишвили. Я не компетентна в дипломатических делах, но то, что делают эти ребята для распространения грузинской культуры, порой, ценнее и действенней, чем иные политические переговоры на высшем уровне. Я была приятно удивлена, увидев, как изменился облик Грузии, с каким вкусом и знанием дела проведены реставрационные работы, а главное - как изменились сами люди. У них, несмотря на трудности, в глазах горит огонь надежды и радости. Горит тот огонь, которого раньше, в бытность мою гражданкой советской Грузии, в разгул коррупции и бандитизма, в глазах простых людей не было. Я очень рада, что Вам удалось начать новую, прекрасную веху в истории Грузии.

Вы читаете и все думаете - что же мне нужно? Вы хотите знать резюме письма?

Да ничего особенного не нужно!

Мне, да и нам всем, выходцам из Грузии хотелось бы, чтоб Вы знали, какое у Вас выросло за границей замечательное поколение, чтобы Вы помнили о них, чтобы гордились ими. Только помогите им в чужой стране не чувствовать столь резко свое одиночество. Поддержите их добрым словом, хорошим советом. Вы - молодой и очень мудрый правитель. Вы сами знаете, что нужно детям, оторванным от своей Родины. С уважением

Валида БУДАКИДУ-БУРДЖАНАДЗЕ.

Не была я в Грузии больше двадцати лет, да и еще бы сто лет не ездила! И нет ностальгии у меня. Мало того - когда за столом тамада затягивал традиционное:

- А тэпэр я предлагаю випит за ту змлю, каторая....

Тут я вообще вставала и выходила из-за стола. Мне и так хорошо! Даже замечательно! А как я оттуда, из Грузии, уезжала в 1990-х годах -

меня есть знакомый преподаватель танцев, я ее попрошу, она нам сделает хореографию и может одолжит костюмы, чтоб все было по-настоящему.

А что? Мне так даже лучше! Репетируйте с преподавателем!

Всю неделю они репетировали. Костюмы им все же одолжили. Сюрприз вышел на славу. И что самое интересное - как ни странно, мой

воспитание на самотек было невозможно. На спорт его водить было некому, а дома бы он сидел перед компьютером и набирал вес. Я знала: он не хочет, он ненавидит танцы, но в то же время видела, насколько красивые, отработанные и законченные у него движения, даже эти, через силу сделанные.

Кто меня только не обрабатывал! Что только мне не говорили! Мои самые близкие подруги увещевали, как могли, в красках описывали, кем мой сын вырастет. И самая лояльная кличка, которая за мной закрепилась - это "враг народа", за то, что я собственного сына мучаю и заставляю что-то делать через силу.

Разными правдами и неправдами удалось протянуть еще несколько лет.

Потом были латиноамериканские танцы с вихляющими бедрами и истеричным преподавателем, от которых, я думала, мы



забыть и размазать в памяти, чтоб никогда больше не вспоминать и не думать...

Но!

Недаром сказано "Никогда не говори никогда!". Не говори, не божись, не брызгай слюной... Иной раз переворот в мозгах может произойти за секунду, за доли секунды, и тогда твои тараканы в голове аплодируют стоя!

А чего, собственно, произошло? Да ничего особенного! Ничего не предвещало глобальных перемен в жизни моей семьи.

В сентябре позвонила ооочень старая (по сроку давности дружбы, а не по возрасту) подруга Варюшка Орфаниди и оооочень весело сообщила, что у ее родителей "золотая" свадьба, ну и типа - "приходи!".

Я свадьбы люблю! Хоть "золотые", хоть "платиновые"! Люблю встречать нарядных друзей, знакомых, выспрашивать их новости. И еще люблю ходить на свадьбы с сыном. С ним весело и прикольно.

И вот - приглашают меня на свадьбу, а я тут вспоминаю, что Варюшка Орфаниди когда-то занималась танцами. Всякими, разными. Сын же мой из своих четырнадцати лет восемь танцует. И я вдруг вспоминаю, что на всех этих полугрузинских, полупонтийских свадьбах беспроигрышный вариант - станцевать что-нибудь кавказское. Чаще всего это "Кинтаури" или "Лезгинка". Грохочет барабан, все руки вверх поднимают, подпрыгивают вокруг друг друга, всем весело и классно. "Послушай! - говорю я Варьке. Мне-то это не очень нравится, но давай ты с Сашкой станцуйте что-нибудь национальное! Вроде как твои мама с папой из Грузии, сделаем им сюрприз!"

Варюшка цепляется за мысль и визжит

- Давай! Я всю жизнь хотела это сделать, но у меня не было партнера!

- Ну бери Сашку, порепетируйте немного дома и станцуйте.

- Нет! Я так не могу! Если танцевать, так уж на полном серьезе. У



сын не очень сопротивлялся этому насилию. Ему даже нравилось на репетиции ходить, нравилась быстрая музыка, ритмы. Вот и свадьбу отгуляли, и все вернулось на круги своя.

Наши танцы - это особая история. Когда ему было шесть лет и он практически ничего не понимал, я его записала на балет. Почему балет? Да потому, что рядом с домом, через дорогу и для мальчиков бесплатно. Вот и все хореографические данные.

Но через два года сын восстал и потребовал прекратить этот беспредел! Каждый вечер, каждый Божий вечер у нас начинался с вопроса

- А куда я завтра пойду?

- На репетицию.

- На какую?

- А на какие ты ходишь?!

И так далее по знакомым нотам.

Потом он стал умнее. Стал падать и показывать мне синяки - дескать болит нога и репетировать не могу. Потом болела голова. Короче - болело все, лишь бы не идти в балетную школу. Но я-то понимала, что именно болит и где! Тем не менее остановить все это и пустить

вообще всей семьей сойдем с ума... И вот в этом сентябре он записался на хип-хоп. А тут Варюшка со своей свадьбой. Чего мне стоило уболтать его станцевать на свадьбе! Кажется, я ему пообещала что-то весомое. Не помню уже...

Прямо на репетиции я поняла, что с ним что-то происходит. То есть он перестал спрашивать: "Куда мы сейчас едем?", - как делал обычно, хотя прекрасно знал, куда. Он перестал переставлять часы, чтоб мы опоздали на репетицию. А когда я заметила, что он хочет приватизировать брошенную кем-то в зале для репетиций саблю, то поняла, что это уже серьезно.

Он перестал нормально ходить по улице, стал как-то пританцовывать. Он перестал есть, боясь "испортить фигуру". Он отказался от оплаченного вперед хип-хопа. Он стал находить в компьютере разное исполнение грузинских танцев и часами разбирать технику танца, разницу в постановках. Скачал себе на мобильный все, что уместилось из грузинских народных мелодий.

(Окончание на 5-й стр.)

КОРОТКО ОБ АВТОРЕ:

Валида Будакиду, по мужу Бурджанадзе, - греческий журналист. Пишет и публикуется на русском языке. Родилась в Тбилиси. Выросла в Рустави. Высшее образование получила в Ставрополе, затем работала в стоматологической клинике Рустави. В начале 1990-х годов вместе с мужем выехала на постоянное местожительство в Грецию, в город Салоники. Там у супругов родился сын Алекс.

Валида Будакиду печатается в популярных греческих русскоязычных газетах "Омония", "Афинский курьер" и др. Является автором нескольких книг.



ИНФОРМБЮРО

По сообщениям корр. информационных агентств и "Вечернего Тбилиси"

ДЕКЛАРАЦИЯ МИХАИЛА СААКАШВИЛИ - ЭТО ВСЯ ГРУЗИЯ

Президент Грузии Михаил Саакашвили утверждает, что его имущественная декларация не сильно отличается от декларации 5-6-летней давности.

Как заявил Саакашвили на церемонии открытия новой клиники в Ахмета, "его, президентская декларация - это новые больницы, школы, дороги, новые города, новые Телави, Батуми, Кварели и Лазика".

"Конечно же, ничего кроме зарплаты мне не прибавилось. Я говорю то, чего мои оппоненты никогда не поймут. Если моя страна будет богатой, конечно же, я тоже буду более богат, и это не отразится ни в какой декларации. Моя декларация - это вся Грузия", - заявил Саакашвили.

ТАК СМОТРИ, ЧТОБ ПОТОМ НЕ ЖАЛЕЛА...

Лидер "Грузинской мечты" предупредил полицейских

Бидзина Иванишвили призвал грузинских полицейских воздержаться от выполнения незаконных распоряжений. По его словам, всем полицейским, которые будут выполнять незаконные приказы, придется отвечать перед законом.

"Хочу призвать сотрудников полиции воздержаться от выполнения незаконных распоряжений, чтобы они не становились жертвами системы насилия, построенной на идеологии Саакашвили, пусть не будет иллюзии, что это продлится долго, и Саакашвили будет бесконечно защищать их. Эта система очень скоро разрушится, и те, кто осуществляет незаконные действия, кто подчиняется неза-

конным приказам и нарушает закон, обязательно будут отвечать перед законом. Я обещаю, что это произойдет очень скоро, осталось немного времени, всего семь месяцев. Каждый из вас, кто будет выполнять незаконные приказы, обещаю, будет нести за это ответ", - сказал Иванишвили в офисе "Грузинской мечты".

Бидзина Иванишвили сделал заявление в связи со смертью Соломона Кимеридзе и отметил, что независимая экспертиза поставила под сомнение официальную версию властей.

По его словам, Кимеридзе является очередной жертвой режима Саакашвили.

ЛАЗИКА НЕДЕЛИ ЗДЕСЬ БУДЕТ ГОРОД ЗАЛОЖЕН...



Уже началось строительство подъездной дороги к новому городу Лазика. Как заявляет губернатор Самегрело-Земо Сванети Гурам Мисабишвили, работы финансирует министерство регионального развития и инфраструктуры. По сведениям губернатора, на территории Лазики уже начата подготовка фундамента для строительства дома юстиции. А интенсивные строительные работы начнутся в ближайшем будущем. Другие детали в связи с проектом строительства города пока не оглашаются. Напомним, что, по имеющимся данным, первый этап строительства нового города обойдется в 900 млн долларов.

"РОССИЯ МОЖЕТ САМА В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ОТМЕНИТЬ ВИЗОВЫЙ РЕЖИМ С ГРУЗИЕЙ. ЕСЛИ ЗАХОЧЕТ..."

ОКОНЧАНИЕ.
российскими и грузинскими народами", - говорится в заявлении организации.

Со своей стороны МИД России заявляет, что Москва готова ввести на взаимной основе безвизовый режим для граждан Грузии, если грузинская сторона "обеспечит надежные правовые условия, которые гарантировали бы безопасность россиянам, посещающих Грузию". Объясняя позицию России, в МИД РФ отметили, что "радушно" приглашая россиян в Грузию и обещая "устроить им как можно более удобный режим", Михаил Саакашвили, разумеется, знает, что в Грузии действуют введенные им же законы, в силу которых значительная часть российских граждан при въезде в страну автоматически подлежит уголовному преследованию.

"Это касается всех, кто в последние годы хоть раз посещал Абхазию и Южную Осетию. Любой отдыхающий в Сочи курортник, уделавший несколько часов экскурсий на абхазское озеро Рица, считается, согласно пресловутому грузинскому закону "Об оккупированных территориях", преступником и подлежит лишению свободы сроком от 2 до 4 лет или штрафу. Ряд наших граждан уже подвергался такому наказанию. В этой

ЛУЧШЕ БЫТЬ ДИКТАТОРОМ, ЧЕМ ГЕЕМ

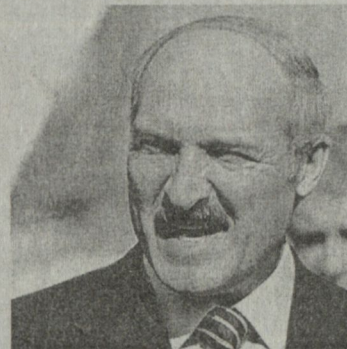
АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО НЕ ХОЧЕТ ЗАМУЖ

Президент Белоруссии Александр Лукашенко в очередной раз отреагировал на решение Евросоюза ввести санкции против белорусских чиновников и отзыв европейских послов из Минска.

"Это абсолютная истерика, и, как вы видите, в авангарде два типа политиков или вообще два типа от политики. Один живет в Варшаве, второй — в Берлине. Ну, если одному нашему соседу (Варшаве) нейдет — понятно... Это вообще чужие люди для Польши. Ясно, чью политику они сегодня проводят. Эти люди — не поляки. Они чуждые польскому народу", — сказал Лукашенко во время проведения мероприятия для высокопоставленных чиновников "Минская лыжня".

"Что касается второго, не то розового, не то голубого, который там о диктатуре кричал... Услышав это, я подумал: лучше быть диктатором, чем голубым", — сказал белорусский лидер, имея в виду министра иностранных дел Германии Гидо Вестервелле, который является открытым геем.

Кроме этого, Лукашенко высказался о заявлениях депутатов Европарламента, требующих запретить проведение в Беларуси чем-



пионата мира по хоккею в 2014 году из-за наличия в стране политзаключенных, репрессий в отношении независимых СМИ и отсутствия свободных выборов.

"Я меньше всего напрягаюсь по поводу разговоров о переносе чемпионата мира. Эти разговоры — нелицеприятный факт со стороны отдельных чиновников нашей планеты, прежде всего американцев и отдельных европейцев. Белорусы заслужили проведение чемпионата мира в 2014 году в Беларуси. Мы к нему будем готовиться очень серьезно", — заверил Лукашенко.

Как известно, страны — члены ЕС решили отозвать послов из Белоруссии.

В 2010 году глава МИД Германии Гидо Вестервелле вышел за-муж.

ОТКРЫТИЕ НЕДЕЛИ

ВЕНГРЫ И УЗБЕКИ: КРОВНОЕ РОДСТВО И БРАТСТВО

"Для Венгрии Узбекистан не только важный политический, экономический, торговый и культурный партнер в Средней Азии, но также страна и нация, с которой Будапешт имеет общее происхождение, общие этнические, исторические и культурные корни", - считает президент Венгрии Пал Шмитт. Венгерский руководитель заявил об этом в послании в адрес узбекского лидера, приуроченном к 20-летию установления дипломатических отношений между двумя государствами.

БИЗНЕС ИЩЕТ, ГДЕ ЛУЧШЕ

КОБАЛИЯ ЛОББИРУЕТ КОБУЛЕТИ

Министр экономического развития Грузии Вера Кобалия предлагает украинским бизнесменам осуществить инвестиции в туристические зоны Кобулет и Анаклиа. Об этом глава ведомства Вера Кобалия, заявила на встрече с украинскими бизнесменами, прошедшей в гостинице "Холидей Инн". По ее словам, для украинских бизнесменов будет интересным вложение инвестиций в данные туристические зоны.

Как отметила Кобалия, в Грузию приехали 80 бизнесменов, которые проявляют интерес по нескольким направлениям. В частности, по направлениям сельского хозяйства и строительства.

"Все это способствует созданию новых рабочих мест и развитию бизнеса в стране. Надеюсь, что бизнесмены не только ознакомятся с инвестиционной средой, но и начнут развивать свое дело в Грузии", - заявила министр.

БЛАГОДАРНОСТЬ ОТ ПРЕЗИДЕНТА

ТАК НА КОГО ЖЕ ПОКУШАЛИСЬ?

Делегация министерства иностранных дел Грузии, руководимая министром Григолом Вашадзе, в ходе официального визита в Израиль была принята президентом Израиля Шимоном Пересом. Президент Израиля поблагодарил грузинскую сторону и правоохранителей за эффективную работу, в результате которой 13 февраля этого года был предотвращен теракт против израильского посольства.

Напомним, что взрывное устройство, о котором идет речь, было обнаружено 13 февраля не в машине посольства, а в личной авто-

машине одного из его сотрудников. "Вполне возможно, что происшествие связано с личной жизнью этого человека, а не деятельностью в посольстве", - заявил тогда начальник администрации МВД Грузии Шота Хизанишвили. "Инцидент у посольства не является поводом для особой тревоги", - заявил позднее вице-премьер Грузии Георгий Барамидзе.

Так на кого же покушались по сей день не обнаруженные террористы? Официального ответа на этот вопрос грузинская общественность пока не получила.

ЗИМНИЕ ПОЖАРЫ

ОГОНЬ СОЖРАЛ 380 ГОЛОВ ОВЕЦ...

Во время пожара на пастбищах в Деоплисцаро погибли 380 голов овец. Трава загорелась внезапно и огонь быстро распространился почти на 60 гектарах. Несмотря на предпринятые меры, вовремя вывести отары из зоны бедствия не удалось и часть овец погибла. Причины пожара устанавливаются. Устанавливается и то, какой ущерб понесли владельцы отар.

...И ТРИ ГЕКТАРА ВИНОГРАДНИКА

Три гектара виноградника сгорело в селе Шилда Кварельского района. Как заявил журналистам глава спасательной службы Кахети Гия Гведашвили, огонь возник из-за халатности рабочих во время весенних работ. Всего площадь виноградника составляет 25 гектаров. Пожарным удалось спасти остальные 22. В результате пожара сгорел также персиковый сад местного фермера.

ТРОЕ ЖИТЕЛЕЙ СУХУМИ УСТРОИЛИ ПОГРОМ В МОСКОВСКОМ КЛУБЕ

Трое приезжих из Абхазии, проживавших в Москве без регистрации, устроили ночной погром в популярном московском клубе "Би-2". Пострадавшие - трое мужчин с ножевыми ранениями были госпитализированы. Задержаны трое участников драки — жители Сухуми. Возбуждено уголовное дело по статье об умышленном причинении тяжкого вреда здоровью и хулиганстве.

ЦИТАТНИК

Президент Грузии
Михаил
СААКАШВИЛИ



«На Украине было больше флагов, чем у нас. Размахивали флагами в Ливане и других странах. Но размахивать флагами — этого мало, главное, что будет потом. По оценке зарубежных экспертов, Грузия оказалась единственной страной, в которой после революции произошли реальные изменения».

Лидер «Грузинской
мечты»
Бидзина ИВАНИШВИЛИ



«Могу со всей определенностью заявить: премьер-министром Грузии стану я».

Один из лидеров
«Национального форума»
Губаз САНИКИДЗЕ



«Я совершенно нормально отношусь к партиям т.н. пророссийской ориентации, но сам к ним не принадлежу».

Экс-спикер
Нино БУРДЖАНАДЗЕ



«Бидзину Иванишвили обманывает собственная команда».

Основатель телекомпании
«Мазстро»
Мамука ГЛОНТИ



«То, что не сумела сделать вся Грузия, совершил Джонди Багатурия — обратил Саакашвили в бегство».

В ПОСОЛЬСТВЕ УКРАИНЫ В ГРУЗИИ

ЛЕСЯ УКРАИНКА. «...НЕВОЗМОЖНО ЖИТЬ ЗДЕСЬ И НЕ БЫТЬ ПОЭТОМ»

В честь 141-й годовщины со дня рождения Леси Украинки — состоялось торжественное открытие именной доски на фасаде Сурамской школы №3, которая носит имя известной украинской поэтессы и писательницы. В мероприятии приняли участие руководители Хашурского района Н.Сахвадзе и Д.Ломидзе, дипломаты из посольства Украины, представители Общества Леси Украинки в Грузии, местной общественности и средств массовой информации.

Обращаясь к присутствующим с приветственным словом, посол Украины в Грузии В.Цыбенко подчеркнул, что интерес к творческому наследию Л.Украинки



не ослабевает, поэтесса продолжает оставаться ярким символом украинско-грузинской дружбы.

Жизненный и творческий путь Леси Украинки неразрывно связан с Грузией, где в течение десяти лет она периодически жила и работала. Любовь к грузинской земле, ее людям поэтесса образно выразила в письмах к родным: «...какой интересный, удивительный уголок - Грузия! Это такое прекрасное место, что невозможно жить здесь и не быть поэтом. Я вижу большое сходство между своей родной Украиной и Грузией. Когда я смотрю на Алазанскую долину, вспоминаю берега нашего Днепра...».

В Сурами, где закончилась ее земная жизнь, она вдохновенно работала над своими последними произведениями. Именно в этом городе в августе 1952 года, по инициативе Георгия Леонидзе, открыли библиотеку ее име-

ни с постоянно действующей музейной экспозицией и установили памятник работы скульптора Тамары Абакелия.

По традиции собравшиеся возложили цветы к памятнику Леси Украинки.

Глава украинской дипмиссии вручил почетные грамоты министра иностранных дел Украины гангбелли Хашурского района Давиду Ломидзе и руководителю комитета культуры, образования, спорта, охраны здоровья и социальных вопросов Хашурского гамгеоба Отару Хачидзе за популяризацию творческого наследия Леси Украинки и активное участие в развитии украинско-грузинского культурно-гуманитарного сотрудничества.

Мероприятие завершилось концертом с участием учеников Сурамской школы.

ВЫСТАВКА

СКАЗОЧНАЯ ФЕЕРИЯ ЦВЕТЛА

Слетали лепестки цветов и листья с деревьев, но это не осень, потому что из земли поднимались и расцветали новые цветы. Этот занавес из листьев и лепестков, как увертюра праздника любви и красоты. И вот они, «Влюбленный лев» и красавец «Волк» в лесном убранстве, а рядом из тихой, прозрачной изумрудной заводки грациозная и нежная Русалка смотрит на берег и



мечтает о крыльях. Как все они прекрасны и притягательны. Чем они завораживают зрителя? Может быть, загадка этого чувства — естественность их бытия, и в этом разгадка их очарования. Здесь нет и намек на анималистический жанр, прекрасный и великий, монументальный и виртуозный.

Здесь одухотворенный мир художника и воплощенные в образы воззрения дарят зрителю сказочную феерию цвета. Образы вполне земные, они все реальные, но совершенно особенны и загадочны.

Это зарисовка с выставки молодой художницы Кети Мхеидзе. Экспозиция прошла в Тбилиском государственном музее кукол им. Т.Туманишвили, на ул.Шавтели. В день открытия было много детей, это легко объяснимо — Кети педагог в школе-лицее «Схиви». Но что самое интересное, дети ходили сначала по-одному, потом звали друг друга и вместе смотрели картины, объясняя увиденное, а это дорогого стоит.

Поэтичный и возвышенный образ такого доброго и прекрасного мира художницы, естественный и гармоничный при всей своей необычайности, дарит тепло и пробуждает надежды.

Зинаида ДАРЧАШВИЛИ,
член Союза художников
Грузии.

ФОТОАЛЬБОМ

«ЭТА ИЗУМИТЕЛЬНАЯ ГРУЗИЯ!»

В галерее «ТБС банка» состоялась презентация нового фотоальбома Гоги Чанадири «Эта изумительная Грузия». Книга подготовлена к печати в издательстве «Бакур Сулакаури». На презентации прошла фотовыставка.

В завершение вечера были награждены книгами победители фотоконкурса, а также отличившиеся в минивикторине читатели, показавшие себя знатоками Грузии.

Представленные в фотоальбоме достопримечательности смело можно отнести к чудесам Грузии. Фото и авторские впечатления молодого фотографа Г.Чанадири, сделанные в 2007-2011 годах, интересная информация и географические карты станут замечательным путеводителем по нашей стране. У каждого обладателя альбома наверняка возникнет желание обойти Грузию пешком, увидеть собственными глазами ее архитектурные, культурные, этнографические и природные памятники и увековечить все это на фото.

Реваз ТОПУРИЯ.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ РЕАКТИВНОЙ СИСТЕМЫ

«КАТЮШИ» И «ВАНЮШИ» ГРУЗИНСКОГО РОЗЛИВА

На военном полигоне в Вазяни близ Тбилиси прошла презентация новой реактивной системы залпового огня грузинского производства — спустя неделю после того, как на том же полигоне была проведена демонстрация боевой машины пехоты грузинского производства «Лазика».

«Сейчас мы создали артиллерийскую установку и в ближайшее время приступим к выпуску снарядов для этой установки, ракет, потому что главная проблема заключалась в жидком горючем, и эта проблема практически уже решена грузинскими инженерами для ракет такого типа», — заявил президент Грузии Михаил Саакашвили, который вместе с министром обороны Бачо Ахалая присутствовал на демонстрации

новой боевой техники. Реактивная система залпового огня, которая была создана на базе военного научно-технического центра «Дельта» при министерстве обороны Грузии, с учетом опыта, накопленного в международной военной индустрии, предназначена для уничтожения вражеской живой силы, бронетехники, артиллерийских батарей, укрепленных объектов, командных пунктов и фортификационных строений.

По информации министерства обороны Грузии, боевая машина может вести огонь без предварительной подготовки позиции и без выхода из бронированной кабины расчета, что до минимума сокращает время, необходимое для осуществления залпа.

Техническими параметрами данной артиллерийской системы

являются: количество наводящих — от 40 до 80 единиц; калибр реактивного снаряда — 122 мм; угол возвышения пакта с наводящими — минимальный 0 градусов, а максимальный — 60 градусов; угол горизонтальной цели — вправо от шасси 80 градусов, слева от шасси — 120 градусов; длительность всего залпа 20 секунд; дальность выстрела, исходя из типа ракеты — минимальная — 1000 м, максимальная 40000 м; максимальная скорость передвижения машины — 80 км/ч; запас хода — 500 км; расчет — пять человек.

По словам Михаила Саакашвили, Грузия также производит «летательные аппараты», и разъяснил, что началу такого производства, в котором занято «несколько тысяч человек», сти-

мул придали те месяцы, когда приобретение оружия было проблематичным. «Во-первых, и покупать на рынке оружие не так просто, да и дороже», — заявил президент, — «Ты уже не зависишь от того, что кто-то обманет тебя или кто-то поделится информацией с другими, или кто-то в решающий момент откажет тебе в продаже оружия и вообще остановит поставку. Сейчас это твое, ты делаешь, зависишь от себя, и поэтому это всегда защищено, тем более для нашей страны это всегда имеет смысл».

«Мы можем гордиться тем, что создали такое оружие», — заявил Михаил Саакашвили. Он также сказал, что у грузинского военного производства появится экспортный потенциал. Это произойдет тогда, когда грузинская армия будет оснащена в достаточной мере.



საქართველო
საზოგადოებრივი ტელევიზია

МОЙ СЫН АЛЕКС: ПРОБУЖДЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ГЕНА

ОКОНЧАНИЕ.

Выпросил у своего дяди из Тбилиси папаху и стал в ней по квартире скакать. Где-то достал грузинскую азбуку и научился очень громко петь

- Маквала! Рам шемаквара шени твалеби?! ("Маквала! Что меня заставило полюбить твои глаза!" - В.Б.)

Он постоянно показывал мне то виды Кавкасиони, то Мтацминду... Раздобыл где-то на базаре настоящие чурчхели и... и в какой-то момент я поняла - я хочу туда! Я снова хочу в Грузию! Я снова хочу увидеть все то, что было знакомо до каждой дырочки в кирпичиках, когда мне было столько же лет, сколько сейчас ему.

Я поняла, что должна, просто обязана показать ему Грузию. Вот прямо сейчас, в середине учебного года. И мы едем в Тбилиси!

Откуда это все?! Откуда оно к нему пришло, а ко мне вернулось?!

Все стало понятно, когда на самом нашем интересном месте пребывания в Грузии он вдруг сказал:

- Как жаль, что их нет сейчас здесь, со мной...

- Ты говоришь об одноклассниках?

- Ну и о них немножко... Но и о других, которые на танцах.... Это же моя семья!

Как за два месяца (мы ездили в ноябре) можно сказать "моя семья" про ребят, которых ты раньше никогда не видел?!

Тем не менее так оно и оказалось. Действительно семья. Одна огромная, красивая, замечательная семья. Я долго думала - как их преподаватели Лика Джохадзе и Георгий Абрамишвили смогли сделать то, чего я не видела ни в одной спортшколе, ни в одной танцевальной студии? Смогли привить детям очень разного возраста безграничную любовь к грузинскому танцу, безмерное уважение к старшим и друг к другу. Слово учителя здесь - закон. Создать коллектив, в котором не то, чтобы нет места зависти, а наоборот - каждый, и большой и маленький, гордится успехами своего товарища, коллектив, в котором все переживают друг за друга. И не только это. Дети работают. Ах, как они работают! Даже самым маленьким стыдно сказать, что они устали или хотят есть. Им неудобно перед старшими. Они боятся их разочаровать. Они откусывают от одной конфеты и могут делить жевательную резинку на муравьиные кусочки.

А как они танцуют!

Я не большой специалист в хореографии, но совсем недавно их показывали по телевизору. Был репортаж с Общеввропейского фестиваля искусств и национальной культуры эмигрантов. В Афины съез-



жал зал и причмокивали от восхищения местные жители. Замечательные костюмы, купленные на небольшие зарплаты их родителей, идеальная синхронность в исполнении и потрясающая хореография. Меня просто восхитили постановки танцев Лики Джохадзе, очень напоминающие постановки знаменитого балетмейстера Гедминаса Таранды. Такое же высокое актерское мастерство, такой же азарт и задор.

А самое главное, что ухитрились сделать эти два преподавателя! Они ведь и из родителей сделали "убойную силу" - они часто встречаются, переписывают друг у друга диски,

фотография. Меня просто восхитили постановки танцев Лики Джохадзе, очень напоминающие постановки знаменитого балетмейстера Гедминаса Таранды. Такое же высокое актерское мастерство, такой же азарт и задор.

А самое главное, что ухитрились сделать эти два преподавателя! Они ведь и из родителей сделали "убойную силу" - они часто встречаются, переписывают друг у друга диски,

дарят фотографии и просто звонят, чтоб справиться о здоровье.

Мне сложно писать, потому что очень хочется назвать несколько имен детей, к которым я лично испытываю безудержную нежность. Возможно они пока не солисты, пока танцуют не лучше остальных, но они такие замечательные.

Вот как иногда бывает - пригласили на "золотую свадьбу", а изменилась вся жизнь. Под каким-то немислимим очарованием танцевальной группы "Песвеби" мне снова захотелось приобщиться к грузинской национальной культуре.

Я нашла всех своих старых подруг и друзей в Рустави, помирилась с родственниками - грузинами, с которыми не общалась больше двадцати лет, открыла для себя совершенно новую Грузию. Сын привез из Грузии кинжал и чохо и теперь совершенно счастлив. Оказывается, он всю жизнь любил балет, но только "Национальный Грузинский!" Это он сам так сказал.

Валида БУДАКИДУ.

Фотографии с фестиваля
сделали
Эли КУЦУРИДУ и
ТАМАРИ ШАМАНАУРИ.

ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ В РОССИИ

ТРЕТИЙ СТАРТ ВЛАДИМИРА ПУТИНА

4 марта 2012 года Россия сделала свой выбор. Она выбрала Владимира Путина. Она определила его политическое будущее на ближайшие шесть лет. Теперь выбор - за Путиным. Именно от этого выбора теперь зависит будущее России.

В жизни Путина уже были два старта "с нулевой отметки". В 1990 г. сравнительно молодой сотрудник КГБ в каком-то смысле остался один и был вынужден делать выбор быстро и отчасти интуитивно: система, которой он служил и вне которой себя не представлял, зашаталась. То, что она скоро рухнет, было неочевидно. Путин мог уцепиться за "любимые руины": поддержать, например, ГКЧП. Но он ввязался в новую политику и сумел найти в ней для себя место, связанное с главным - антисоветским, демократическим - трендом того времени. Трендом, который определялся, в конечном счете, мнением тогдашнего народного большинства. Выбор оказался удачным: бывший чекист стал ключевой фигурой в амбициозной и перспективной петербургской команде Анатолия Собчака. В 1996 году система, в которой работал Путин, опять рухнула - и теперь горечь поражения он переживал не как "солдат проигравшей армии", а как один из ее командующих. Путин опять на какое-то время остался один. Снова возникла развилка: можно было пойти на поклон к, казалось бы, торжествующим в масштабах всей страны "крепким хозяйственникам" (объединившимся вскоре в блок "Отечество - Вся Россия"). Но Путин опять оказался в тренде и сделал выбор в пользу будущего: ему удалось стать удивительным, единственным в своем роде "президентом понятного завтра" для страны, начисто лишенной общей перспективы.

Сегодня Путин победил на выборах, но та система, которую он выстраивал двенадцать лет подряд, исчерпала свой потенциал. Бессмысленная околывыборная истерика, куча ошибок и глупых "услуг", хуже любого вредительства - все это едва не привело систему к краху. Пока что от полного крушения систему уберечь лично Путин - вместе с народом, проголосовавшим за него. Но именно эта система стоит между Путиным и народом. Именно она разрушила "путинское большинство", которое держало стра-

ну на плаву двенадцать лет подряд. И именно эта система сделает все, чтобы приписать себе победу Путина и сделать его заложником своих корыстных интересов, своей интеллектуальной ущербности и своей смертельно опасной безответственности. Путин снова остался один - и ему предстоит третий выбор. Третий старт.

В своей первой предвыборной статье Владимир Путин сказал о завершении "постсоветской эпохи". Сказал уверенно и спокойно, имея в виду завершение двадцатилетнего переходного периода, за кото-

рым следует "новое начало" - старт перспективного, стратегического этапа развития страны, старт, обеспечением которого и собирался заняться Путин в свое третье президентство.

Однако "конец постсоветской эпохи" может состояться, но по-другому: как делегитимация и разрушение всего "постсоветского проекта" для России, связанного в 90-е гг. с именем Ельцина, в 2000-е - с именем Путина, - и все это время - с выбором большинства населения России.

Через двадцать лет после антиноменклатурной революции 1991 года, через двенадцать лет после победы Путина и его политической линии над номенклатурно-олигархическим проектом Россия оказалась беззащитна перед новой волной генетически модифицированного номенклатурного реванша. Недавнее "путинское большинство" почувствовало себя ничейным - более того, "кинутым". Вся предшествующая постсоветская история страны, все доводы политиков и даже позитивный личный опыт - уже ничего не могли противопоставить рецидиву социального гнева, загнанного вглубь по итогам "недореволуции" начала 90-х. Все мифы и штампы про "грабительскую приватизацию", "преступный режим" и "антинародную власть" вошли в резонанс с энергией окрепших, осознавших свою силу "новых средних". Но никакой основы для их консолидации, кроме протеста в чистом виде, протеста разрушительного, хаотического, - не осталось. Не осталось потому, что корыстный, бездарный, эгоистичный элит-

ный слой дегенерировал вместе со всеми возможными политическими альтернативами и революционными вождями. Оппозиция - от Зюганова, Жириновского и Миронова до Навального, Немцова, Касьянова и Удальцова, вместе с лидерами куршавельского бизнеса и азартными (как их игорные дома) криминальными силовиками - это неотъемлемая часть "путинского меньшинства", не желающая и не умеющая выживать вне сложившегося статус-кво.

Оберегая статус-кво, в страхе перед любыми серьезными переменами, ставящими под угрозу "систему льгот и привилегий", - "путинское меньшинство" навязало Путину как бы всю полноту власти, отказавшись от любых независимых источников собственной легитимности. Возможно, это воспринималось Путиным как способ укрепления власти и упрочения режима. На деле неономенклатура фактически лишила Путина власти, потому что, превратив его в единственный (единоличный) источник легитимности системы, она узурпировала власть, а вот всю ответственность возложила на него, не давая ему возможности поделить эту ответственность ни с кем - в том числе с избирателями. Более того, корыстно цепляясь за статус-кво, номенклатура навязала России в 2008 году вариант "фантомного преемника", чтобы не ставить под угрозу ни один из сложившихся элементов "равновесия сил", обеспечиваемого лично Путиным. Авторитет и популярность Путина тогда вполне позволяли провести такое решение ко всеобщему удовлетворению. Однако ущерб от этой

"загогулины" оказался несравнимо страшнее ущерба от, например, гипотетической официальной отмены конституционного ограничения на срок пребывания президента в должности.

Колоссальная потребность российского общества в обновлении, в прорывном социально-экономическом развитии тоже оказалась дискредитированной за счет имитационного характера торжественно поддержанной на уровне главы государства обновленческой активности. Все идеологические новеллы медведевского периода - модернизация, инновации, нанотехнологии и т.д. - стали с очевидностью прежде всего для специалистов объектами идеологического рейдерства. Интеллектуальная среда, которая должна была стать первой и главной группой поддержки "российской силиконовой долины", отвергла этот "силиконовый протез модернизации", почувствовала себя оскорбленной, униженной и заранее ограбленной.

Отсутствие моральной лояльности элитных групп всех уровней снизу доверху при доминирующем настроении раздражения и презрения в обоих направлениях создало взрывоопасную, ничем не контролируруемую социальную среду. В такой среде оказываются возможны невиданные в России после стрельчих и гвардейских бунтов XVIII века "ментовские восстания" (как 10 февраля 2012 г. в Петербурге). Но в такой среде невозможна революция - даже "оранжевая".

(Окончание на 10-й стр.)

КОРОТКИЙ ДЕТЕКТИВ

Сильвия Марвелл так долго разглядывала цветы на ковре под ногами, что сидящая напротив нее немолодая, доброжелательно улыбающаяся женщина не выдержала.

— И так? — начала она, выразительно взглянув на часы.

Эдна Кэттон, именно так звали эту даму, имела полное право дорожить своим временем: оно стоило очень дорого. Ее реабилитационный центр для женщин, потерявших мужей, процветал, и клиентками могли стать только очень обеспеченные вдовы.

— Кто порекомендовал вам обратиться ко мне? — ласково спросила она.

— Моя подруга Мэри Эймор, — Сильвия приложила к глазам платочек.

— Бедная Мэри, — миссис Кэттон печально покачала головой, — я так сожалею, что она прервала курс реабилитации. Уверена, еще две недели в нашем центре, и она уже сейчас была бы весела и беззаботна.

— Да, несомненно, — Сильвия выглянула в окно, выходящее на залитую солнцем большую лужайку, расцвеченную яркими пятнами отнюдь не вдовьих платьев. Женщины весело щебетали друг с другом, плели венки, играли в бадминтон. Сильвии даже показалось, что она слышит веселую музыку.

Миссис Кэттон явно наслаждалась произведенным впечатлением.

— Мой метод полностью лишен ханжества. У нас здесь даже есть ресторанчик "Веселая вдова". И пусть лицемеры указывают на нас пальцами, для меня главное, чтобы мои девочки были счастливы.

— Я бы так хотела обрести хотя бы душевный покой, — вздохнула Сильвия.

— Вы его обретете, а пока скажите, когда умер ваш муж.

— Мой муж, — начала Сильвия, — собственноручно, жив, но очень давно болен, и боюсь, что когда он умрет, я буду не в силах справиться со своим горем.

— Понятно, — сочувственно кивнула миссис Кэттон.

— И потом — кошки!

— Кошки?

— У него десять кошек, он их обожает и внес в завещание пункт, по которому эти твари и их потомство должны остаться в нашем доме до конца дней своих. Я не имею права даже стерилизовать эту пушистую мерзость, а душеприказчики должны следить за их здоровьем.

— Вы можете уехать из дома.

— Нет, по завещанию я должна жить в нем, пока не умрет последняя кошка, чтобы следить за их здоровьем.

— Удивительно, что вы обратились сюда по рекомендации бедняжки Мэри. Она, насколько я знаю, очень любила кошек.

— Настолько, что даже простила им смерть мужа. Я когда прочла об этом в газете, тут же подумала о Генри. Простая кошачья царапина и сепсис — ну не удивительно ли!

— Не вижу ничего удивительного, — отозвалась миссис Кэттон. — Это редкий, но отмеченный в истории медицины случай, когда инфекция под когтем здоровой кошки, попав в кровь к человеку, наносит серьезный вред организму.

— Смертельный вред! — с энтузиазмом подхватила Сильвия, — смертельный.

— И все-таки, мне непонятно, — миссис Кэттон с подозрением посмотрела на Сильвию, — вы ненавидите кошек, а Мэри их обожала, что же вас связывало настолько, что она порекомендовала обратиться ко мне?

— Общая беда, — просто ответила Сильвия, — Мэри обожала кошек, а ее муж их ненавидел. Я ненавижу кошек, а мой муж их обожал. А в результате я и Мэри возненавидели наших мужей.

— Вот как? — миссис Кэттон кинула короткий взгляд на собеседницу и забарабанила пальцами по столу.

— Чем болен ваш муж?

— О, да всем на свете. Впрочем, к врачам он не обращается. Видите ли, он художник, из дома почти не выходит, живем мы замкнуто и с Мэри познакомились совершенно случайно. Генри пишет портреты кошек, и среди его клиентов оказалась Мэри. Пока кошки позировали, мы развлекались, выпивали, болтали. Потом подружались, Мэри сказала, что слышала о вашем центре и о том, как вы замечательно помогаете вдовам прийти в себя.

— Но она не была тогда вдовой, — холодно произнесла миссис Кэттон.

— Вот именно! — ликующе вскрикнула



Оливия
ДАРНЕЛЛ

ВИЛЛА БАСТЕТ

Сильвия. — Как только она овдовела и начала проходить реабилитацию в вашем центре, я обратилась к Мэри за советом. Она обещала, что поговорит с вами, но видимо не успела, — Сильвия поднесла к глазам платочек, — так как покончила с собой.

— Да, глупо и безответственно прервав лечение, да еще устроив публичный скандал. История Мэри Эймор действительно надела много шума, и о ней довольно много писали в газетах. Интерес был вызван еще до ухода Мэри из жизни пикантностью ситуации: муж знаменитой кошатницы пал жертвой ее любимца. Мстительные родственники (муж оставил все наследство Мэри), воспользовавшись ее отсутствием, вывели всех несчастных животных и усыновили, а вскоре тело Мэри обнаружили в портретной галерее ее любимых кошек. Причиной смерти явилась передозировка снотворного.

— Нет, я не смогу ничем вам помочь, — миссис Кэттон поднялась из-за стола и выразительно посмотрела на дверь.

— Но почему? — удивилась ее собеседница.

— Потому, что я не принимаю людей без рекомендаций. Мой центр слишком дорожит своей репутацией, а вы сослались на особу, которая скомпрометировала его своим неразумным поведением.

— Скажите уж, привлекла ненужное внимание, — Сильвия мило улыбнулась.

— Я вас не понимаю.

— Ах, оставьте, я ведь знаю, Мэри обратилась к вам по рекомендации некоей миссис Дерлинг, чей муж погиб, выпав из окна. Эта безутешная вдова пришла к вам от миссис Килби, муж которой умер от удара тока при починке проводки, а та узнала о вашем центре от подруги, муж которой утонул при внезапной остановке сердца.

— Можете не перечислять, — невозмутимо ответила миссис Кэттон. — По всем этим несчастным случаям проводилось тщательное расследование, и полиция не нашла ничего подозрительного. А то, что женщины, внезапно потерявшие при трагических обстоятельствах мужей, обратились за поддержкой к психотерапевту, только подтверждает их невиновность. Мне непонятно, почему вас так заинтересовали эти несчастные случаи. Вы из Скотленд-Ярда?

Посетительница совершенно искренне расхохоталась.

— Конечно нет.

— Вы родственница одного из мужей моих пациенток?

— Боже упаси, нет, — Сильвия наслаждалась недоумением хозяйки реабилитационного центра. Впрочем, у той явно начинала пропадать выдержка. Она переставила тяжелую хрустальную пепельницу на другой край стола с таким свирепым видом, словно хотела запустить ее в голову посетительницы.

— Вы шантажистка! — сквозь зубы процедила она, вы просто наглая шантажистка, которая собрала нелепые слухи и сплетни и намерена получить от меня за этот бред деньги.

— Вы меня оскорбляете и явно недооце-

ниваете, — Сильвия встала и подошла к окну. — Какие прелестные женщины, и как мне хочется стать одной из них. О! А это ведь вдовствующая леди Норуэй, — она кивнула на красивую брюнетку, лихо отбивающую чечетку перед восторженной группкой вдов. — Ее супруг не справился с тормозами, не так ли?

— Да, кажется.

— Ну, не стоит изображать, будто вы не знаете всего о ваших пациентках. Вы также знаете все и об их безвременной гибели, грешках. Муж миссис Дерлинг, например, выпал из окна, умудрившись выбрать именно то, которое находилось над крутым обрывом, мистер Дайл, супруг еще одной вдовы — страстный любитель устриц — отравился своими обожаемыми, но почему-то протухшими морепродуктами. Но самый интересный случай, конечно, — муж графини Одри Крафтон, охотник за привидениями, который оказался зарублен секирой пятнадцатого века. Безутешная вдова пыталась убедить следствие, что ее супруга прикончило уставшее от постоянных преследований привидение, и хотя в Скотленд-Ярде опровергли эту экстравагантную версию, расследование зашло в тупик.

— И вы, обладая всей этой информацией, пытаетесь убедить меня, что не работаете в полиции?

— Конечно нет. Подобные сведения легко получить из газет. Каждая необычная смерть в той или иной степени освещается в прессе. Я же решила немного расширить поиск, изучив светскую хронику, ведь все ваши вдовы — дамы известные и богатые, и нашла нечто странное. Она достала из своей элегантной сумочки фотографии и положила на стол. Миссис Кэттон небрежно просмотрела их.

— Не вижу ничего интересного.

— Безусловно. Но я думаю, что обделенных наследством родственников заинтересует, каким образом вы и потенциальные вдовы оказались знакомы до смерти их супругов.

— Нет ничего странного в том, что мы оказались одновременно там, где бывает половина Лондона.

— Разумеется. Но во всех интервью, а их было немало, все без исключения вдовы, акцентировали внимание на том, что не были знакомы с вами до его посещения. А теперь посмотрим на это, — Сильвия взяла в руки снимки. — Здесь вездесущие папарацци сфотографировали леди Норуэй, тогда еще не вдовствующую, на благотворительном концерте. Вам знакома дама, с которой она так мило беседует? А вот наша милая графиня Крафтон в археологическом музее. Именно здесь, вероятно, ей пришла в голову мысль о секире. И снова вы рядом. Вас подвел снобизм, миссис Кэттон, зачем нужны пациентки, к которым приковано общее внимание?

— Никакого снобизма. Просто именно эти дамы могут платить большие деньги за мои услуги, а ваши фотографии ничего не доказывают.

— Возможно, — согласилась Сильвия, — хотя не думаю, что вам нужны лишние разговоры о центре. Но у меня есть кое-что еще, — она вынула из сумочки конверт. — Это письмо, которое написала мне Мэри перед смертью. В нем она глубоко раскаивается в том, что решила убить мужа с помощью яда, внесенного в царапину, сообщает, что завещает все свое состояние кошачьему приюту и, между прочим, сожалеет, что не послушалась миссис Кэттон, когда та предупреждала ее об опасности этого способа убийства.

— Идиотка!

— Не смею спорить. Умной Мэри назвать трудно.

— В этом вопросе мы пришли к согласию, и, как я понимаю, никакой рекомендации обратиться ко мне Мэри вам не дала. В чем состоит ваша проблема. В деньгах?

— Скорее, в их отсутствии, — Сильвия грустно вздохнула. — Я, к сожалению, не обладаю средствами ваших клиенток, но очень хочу войти в их число. Деньги за курс реабилитации в вашем центре — это ведь плата за счастье овдоветь?

Миссис Кэттон поняла, что отпираться бессмысленно, и молча кивнула:

— Ну, еще аванс и оплата дополнительных расходов.

— Например, за секиру, — хихикнула Сильвия.

— О, даже не говорите, — поморщилась миссис Кэттон, — у моих клиенток бывают самые нелепые идеи. Кошачья царапина, согласитесь, — не самое блестящее решение, но ваша подруга хотела во что бы ни стало отомстить мужу за ненависть к кошкам.

— Боюсь, вас огорчить, но мне тоже нужна смерть от кошачьей царапины.

Миссис Кэттон отрицательно покачала головой — слишком рискованно. Это произошло совсем недавно, подняло излишний шум и вызвало много вопросов.

— Вот именно! — воскликнула Сильвия. — А сейчас у вас есть великолепная возможность всех успокоить. В медицине широко известен так называемый закон парных случаев, когда в больницу одновременно поступают пациенты с одинаковыми редкими заболеваниями, и... — она замялась, — инцидент с моим Генри только подтвердит достоверность гибели мужа несчастной Мэри, а мне даст возможность избавиться от кошек. Царапин у него полно, и я думаю, что никто не осудит несчастную вдову, решившую покарать убийц мужа.

— А как будете карать? — с профессиональным интересом спросила миссис Кэттон.

— О, примитивно, без затей — в мешок и в воду.

— И все же, — миссис Кэттон прошла по кабинету, — мне не нравится эта идея, я предпочла бы что-нибудь менее экзотичное, например, ваш муж вместе с кошками выезжает на пикник и попадает в аварию.

— Или выходит поплавать вместе с кошками в бассейн, и все они тонут.

— Этот вариант также может быть рассмотрен, — не оценив иронию, спокойно проговорила миссис Кэттон.

— Нет, нет, я согласна только на сепсис и смерть от кошачьей царапины, — Сильвия выразительно постучала розовым ноготком по конверту, — главное — чтобы как можно быстрее. В конце концов, у меня аллергия на кошек.

Миссис Кэттон устало вздохнула.

— Среда вас устроит?

— Вполне, — Сильвия задумалась. — Тогда мне, пожалуй, следует уехать на весь день к друзьям, чтобы дать вам полную свободу действий и быть вне подозрений. А потом, когда Генри отмучается, — она мечтательно улыбнулась, — разберусь с кошками. Каким образом все будет организовано, меня не интересует, я вам всецело доверяю, но думаю, будет полезно знать, что после двух часов дня Генри обычно дремлет в спальне вместе со всей своей стаей. Я постараюсь, чтобы его сон был очень крепким.

— Возьмите, — миссис Кэттон достала из письменного стола пузырек. — Добавьте утром в кофе.

— Благодарю, — Сильвия протянула листок бумаги. — Вот адрес и план нашего дома — виллы "Бастет". Его легко узнать по барельефам с изображением кошек над окнами.

В среду у виллы "Бастет", которая находилась в одном из тихих пригородов Лондона, остановился небольшой фургон. Из него

(Окончание на 15-й стр.)

Вечер с «ВЕЧЕРКОЙ»

ВЕЛИКИЕ КРАСАВИЦЫ XX ВЕКА: ЭЛИЗАБЕТ ТЕЙЛОР



23 марта 2011 года в больничной палате лос-анджелесского госпиталя скончалась Элизабет Тейлор. Имя суперзвезды, за плечами которой было 60 лет голливудской карьеры, многочисленные романы и браки, вплоть до последних дней не сходило со страниц прессы. Незадолго до кончины 79-летняя Тейлор объявила, что в очередной раз собирается замуж...

Элизабет Роузмунд Тейлор родилась в Лондоне 27 февраля 1932 года. В этом году ей исполнилось бы 80 лет. Ее отец, Фрэнсис Ленн Тейлор, занимался торговлей произведениями искусства, мать, Сара Виола Вомбродт, была актрисой. Впрочем, есть версия о том, что на самом деле биологическим отцом Лиз был политик и миллионер Виктор Казалет, официально являющийся ее крестным...

Когда началась Вторая мировая война, Тейлор перевез семью в США. В Лос-Анджелесе, где они обосновались, он продолжил свой бизнес, открыв художественную галерею в Беверли Хиллз. От природы Элизабет обладала весьма выигрышной внешностью: грива густых темных волос, огромные глаза, окаймленные пушистыми ресницами...

Внешность, «богемное» происхождение и соответствующее окружение родителей способствовали актерской карьере Элизабет. В 1942 году десятилетняя Лиз получила роль в картине «Национальный бархат». А еще семь лет спустя она сыграла в фильме «Заговорщик».

Первые появления Тейлор на экране воспринимались зрителями со скепсисом, так как они полагали, что девушка получает роли лишь благодаря родительским связям.

Однако после драмы «Место под солнцем» (1951) ее талант признали даже самые взыскательные критики. Но подлинным звездным часом для Элизабет стали съемки в исторической картине «Клеопатра» (на снимке сверху справа), за которые ей, первой из

голливудских актрис, заплатили миллион долларов!

Бурная карьера сопровождалась не менее бурной личной жизнью. В 17 лет Элизабет закрутила роман с миллиардером Говардом Хьюзом. Затем последовал брак с владельцем известной сети отелей Ником Хилтоном. Он продлился недолго: Хилтон страдал алкоголизмом, и между супругами происходили постоянные скандалы...

Со вторым мужем — английским актером Майклом Уилдингем — Лиз прожила пять лет. Она подала на развод, влюбившись в кинопродюсера Майкла Тодда. Их любовь была красивой сказкой. Тодд даже назвал в честь супруги свой частный самолет — «Счастливая Лиз». Однако название оказалось несчастливой — самолет потерпел катастрофу, и Тодд разбился насмерть.

Новый избранник звезды, певец Эдди Фишер, был женат на киноактрисе Дебби Рейнольдс, и ради Тейлор ему пришлось решиться на громкий бракоразводный процесс. Но и новый брак тоже кончился разводом...

Между тем, на съемках «Клеопатры» Элизабет встретила знаменитого актера Ричарда Бартона. Между ними завязался роман, который в 1964 году завершился браком. Для актрисы это было уже пятое замужество.

Бартон оказался поистине мужчиной ее жизни. Они скандалили, разводились и вновь сходились... Брак был продуктивным и в творческом плане: за время совместной жизни звездная пара снялась в одиннадцати картинах, причем две из них — «Баттерфилд, 8» (1960) и «Кто боится Вирджинии Вулф?» (1966) принесли Тейлор «Оскара» за лучшую женскую роль...

Несмотря на то, что на момент смерти Бартона в 1984 году Элизабет и Ричард опять были в разводе, актриса очень тяжело перенесла это известие. Правда, вскоре последовал новый брак.

На сей раз выбор Тейлор пал на человека, не принадлежавшего к кругам кино или бизнеса — сенатора Джона Уорнера. Но жизнь с сенатором требовала респектабельного образа жизни. А это Элизабет совершенно не подходило. Они расстались.

Для Тейлор настало не лучшее время. У нее появились проблемы с весом, но самое худшее — с алко-



голом и наркотиками. Ей перестали давать роли.

Пришлось пройти курс лечения в клинике. Именно там актриса встретила с 39-летним рабочим Ларри Фортенски, который в 1991 году стал ее восьмым мужем. Несмотря на неоднократные заявления Элизабет прессе о том, как она счастлива с новым супругом, и этот брак тоже распался.

Между тем, здоровье подводило. Узнав в 2009 году о кончине Майкла Джексона, много лет бывшего ее другом, Тейлор попала в больницу с сердечным приступом. Ей сделали операцию.

Последний год своей жизни звезда провела в инвалидной коляске. Несмотря на это, она сообщила журналистам о том, что в скором времени намерена вступить в новый брак — со своим чернокожим поверенным Джейсоном Уинтерсом, который был моложе актрисы на 30 лет и к тому же имел репутацию гея. Однако в феврале 2011 года Тейлор в очередной раз госпитализировали с симптомами сердечной недостаточности, и 23 марта она скончалась.

Сегодня об Элизабет продолжают упоминать в прессе так же часто, как и при жизни. Идут споры из-за ее наследства, которое оценивается примерно в миллиард долларов, включая деньги, недвижимость и драгоценности... а журналисты выискивают все новые и новые неизвестные факты из жизни Тейлор... Суперзвезда и после смерти дает пищу для сенсаций.

ЗА 28 ЛЕТ ТЮРЬМЫ ДАЮТ 1,3 МИЛЛИОНА ДОЛЛАРОВ

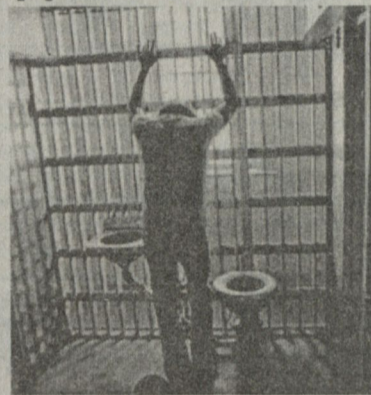
Американец, просидевший полжизни за решеткой, получит 1,3 миллиона долларов компенсации. Из-за ошибки суда ему приписали убийство, которого он не совершал, и держали в тюрьме 28 лет.

52-летний американец Уильям Диллон покинул тюрьму лишь в 2008 году. Это произошло после того, как он был полностью оправдан благодаря вмешательству участников проекта «Невиновность». Они проверили улики в его деле с помощью ДНК-экспертизы.

Сенат штата Флорида одобрил законопроект, согласно которому Диллону будет выплачено по 50 тысяч долларов за каждый год «отсидки». За преступление, которого он не совершал, — убийство в 1981 году во Флориде некоего Джеймса Дворака — американец просидел в тюрьме 28 лет. Общая компенсация составит 1,35 миллиона долларов.

Узнав о решении Сената, Диллон поблагодарил своего адвоката и всех, кто бескорыстно принимал участие в его деле. «Положительный момент во всей этой истории состоит в том, что есть люди, которые верят тебе настолько, что берутся помогать», — отметил Диллон.

Добавим, что это далеко не первый случай, когда несправедливо осужденные американцы получают крупные денежные компенсации. В январе суд в США постановил вып-



латить беспрецедентную компенсацию морального ущерба 32-летнему Тедеусу Хименесу, который провёл в тюрьме свыше 15 лет по ложному обвинению в убийстве. За каждый год заключения невинно осужденный получит свыше миллиона долларов.

Гораздо более скромную компенсацию получил в 2011 году американец Энтони Грейвз, отсидевший в тюрьме 18 лет на основании ложных показаний. Грейвз, житель техасского города Сомервилль, был осужден в 1994 году за совершенное двумя годами ранее убийство шестерых человек — женщины, ее дочери и четырех внуков. Губернатор Техаса Рик Перри подписал закон, в соответствии с которым Энтони Грейвз получит компенсацию размером 1,4 миллиона долларов.

В ЕВРОПУ ПРИВЕЗЛИ САМУЮ ДОРОГОЮ МОНЕТУ

Самая дорогая в мире монета — американский золотой «двойной орел» 1933 года — выставлена на обозрение в лондонском Сити. Это первый показ в Европе монеты, которая ушла с молотка на торгах аукционного дома Sotheby's за более чем 7,5 миллиона долларов в 2002 году.

В 1933 году всего было отчеканено 445,5 тысячи таких монет. Но из-за экономического кризиса, получившего название Великой Депрессии, США отказались от золотомонетного стандарта.

Задуманные еще Теодором Рузвельтом в самом начале XX века монеты так и не поступили в обращение и практически все были переплавлены. В мире сохранилось менее двух десятков золотых «двойных орлов». Лишь одна такая монета находится в частной коллекции, а остальные считаются собственностью казначейства США. Не более 20 экземпляров из того выпуска все же уцелели. Они были украдены с монетного двора и приобретены ювелиром Израэлем Свиттом.

Большинство из них он продал частным коллекционером, одним из которых был король Египта Фарук I (1920-1965), свергнутый в результате военного переворота в 1952 году. Усилиями американских спецслужб эти монеты были конфискованы.

Одним экземпляром удалось завладеть британцу Стивену Фентону в 1991 году, но и он позднее также был изъят спецслужбами. В результате длительного разбирательства суд постановил продать этого «двойного орла» на аукционе, а вырученные деньги разделить между казначейством США и Стивеном Фентоном. Так в 2002 году монета оказалась у анонимного коллекционера, который выложил за нее 7,59 миллиона долларов.

Вопреки своему названию, изображение величественной птицы на «двойном орле» присутствует лишь в единственном экземпляре. «Орлом» обозначалась сумма в десять долларов, а «двойным орлом», соответственно, 20 долларов. Впервые американские монеты такого номинала были отчеканены в 1850 году.



ДЕМИ МУР ВЫПУСТИЛИ ИЗ НАРКОКЛИНИКИ

Известная актриса Деми Мур, попавшая в конце января в элитную наркологическую клинику, выписалась из заведения. Видимо, лечение в реабилитационном центре Cirque Lounge, находящегося в штате Юта, настолько хорошее, что Деми Мур, поступившая туда месяц назад, уже выписалась и находится дома. По некоторой информации, актриса старается не привлекать внимания к своей сильно осунувшейся персоне и почти не появляется на улице, предпочитая проводить свой «отпуск» дома с родными.

Официальный представитель голливудской знаменитости никак не прокомментировал информацию о выписке актрисы. Поэтому точно неизвестно, вылечилась ли звезда фильма «Стриптиз» от своих сомнительных пристрастий или нет. Родные артистки хранят буквально гробовое молчание относительно ее состояния. Правда, появилась информация, что кто-то из окружения Деми отметил, что Мур уверенно идет на поправку и чувствует себя хорошо.

Напомним, Деми Мур стала оче-

редней, после актрис Евы Мендес, Линдси Лохан и других, звездной пациенткой элитного реабилитационного центра еще в конце января. Это довольно закрытое место, находящееся вдали от городской инфраструктуры. Там артистка, страдающая от анорексии и пристрастия к лекарственным препаратам, проходила курс лечения. Правила клиники оказались настолько суровыми, что Деми было даже строго запрещено смотреть на стрелку весов. Мало того, артистке не разрешали пользоваться мобильным

телефоном. Вообще-то, планировалось, что голливудская актриса проведет в реабилитационном центре как минимум 60 дней. Как сообщалось, доктора прикладывали максимум усилий, чтобы пациенты не фиксировались на своем весе, что может только усугубить их шаткое моральное состояние, ведь взвешивания проходят каждый день по нескольку раз. Известно, что Деми окружили такой заботой, что даже выделили для нее отдельную палату.



ЭКСКЛЮЗИВ

ДНЕВНИК

ТЕЙМУРАЗА СТЕПАНОВА

“ЗА КУЛИСАМИ БОЛЬШОЙ ПОЛИТИКИ”

21 июня 1988 года. Вернулся, чтобы выплеснуть на меня еще два-три прилива памяти.

На одном из последних для меня заседаний — совещании с творческой интеллигенцией — я выступил с докладом. Вообще на всех таких встречах доклад был мой, а Хрущев вклинивался в него, разваливал, и получалось нечто несусветное, хрущевское, а не ильичевское.

Так вот, закончил я доклад, сошел с трибуны, а Миша Ромм мне вдогонку — “Кончилась ильичевщина!”

Не осмелился крикнуть: “Кончилась хрущевщина!” Меня бить легче...

А что там произошло с “Заставой Ильича” Хуциева? Марлен говорит, что вы его поддержали.

Поддержал. Но кроме меня были другие — они не поддержали. Шептуны. Вот Алеша Аджубей — такие благостные воспоминания опубликовал. Будто стоял в стороне и молча наблюдал за своим тестем... Мы никогда заранее не могли предугадать, как повернется то или иное заседание Политбюро. Никита Сергеевич был непредсказуем. Достаточно было одного непростого слова, чтобы он круто поворачивал дело.

Кто знает, что нащепывало ему ближайшее окружение? А Аджубей был среди ближайших.

Разделили парткомы на промышленные и сельскохозяйственные. Однажды сидим на пляже в Пицунде — Хрущев, Подгорный, Микоян, я, еще кто-то. Разговариваем. Я осторожно так высказался, не разделили ли мы партию на две партии — сельскую и городскую. В плане предположения высказался. Хрущев поднял толстый свой кулак и — хрясь по булыжнику.

— Ни х... не понимаешь, а туда же лезешь!

25-29 июля.

Мещеринское сидение излилось в многостраничный доклад Э.Ш. на научно-практической конференции “XIX Всесоюзная партийная конференция: внешняя политика и дипломатия”. Среди ста трех страниц есть поистине выдающиеся, среди постраничных 22-23 строки — золотые.

Шоковое впечатление произвела на тысячную аудиторию фраза о том, что противоборство двух систем уже не является вектором эпохи.

С.Ф.А. головой крутил и кричал, слушая пассажи о национальной безопасности, которая не слагается из одних лишь арсенальных запасов оружия, что безопасность государства — это прежде всего резервы интеллекта, кадров, неустойчивость его экономики и репутации, отношение к собственным законам, заявленным идеалам и гражданам.

Этот раздел — “Национальные интересы и национальная безопасность” — удался более всего. Мы по-новому сформулировали в нем ряд кардинальных положений, убедительно показали тщету и бессилие силы, четко высказались за верховенство закона и демократическую процедуру принятия внешнеполитических решений, в том числе касающихся и нашего военного присутствия за рубежом.

Словно по команде на следующий день военные покинули конференцию, даже на секции по разоружению их не было, а на конференции разгоралась нешуточная, неформальная дискуссия.

Эта встреча стала событием, значение которого в полной мере еще не выявлено. Все впереди. Новаторская мысль будет работать, по-новому выстраивать череду и порядки наших дел.

Догматики и ортодоксы полезли из



всех щелей. Кажется, Э.Ш. немного заволновался и, кажется, М.Г. успокоил его: все правильно и своевременно.

Дания: “Никогда не делалось столь критического анализа советской внешней политики, как на этот раз в докладе Э.Ш. Шеварднадзе”.

“Проведение научно-практической конференции вслед за важнейшим партийным форумом вновь продемонстрировало, что советская внешнеполитическая служба является одним из активных проводников перестройки”.

“Важный сигнал, выдержанный в духе нового политического мышления — тезис о том, что борьба двух систем более не является определяющей тенденцией современной эпохи”.

“В ряде комментариев существо доклада сведено к критике “герметически закрытого внешнего аппарата”.

Китай: “Доклад имеет особое значение в контексте формирования новых философско-концептуальных подходов к узловым проблемам внешней политики”.

ФРГ: “Наибольшее внимание привлекли те разделы доклада, где говорится о том, что мирное сосуществование не следует рассматривать как особую форму классовой борьбы, а противоборство двух систем не есть ведущая тенденция современной эпохи. Привлекает внимание также тезис о необходимости поставить военно-промышленный комплекс под народный контроль”.

4 августа.

Против нас играет “Не святой Георгий”. И ему не скажешь: “Ты не прав”.

Сегодня летим в Афганистан. Там, судя по всему, худо. Углубляется раскол НДПА. К 15 августа, когда будут выведены 50 процентов наших войск, прочность правления Наджибуллы уменьшится наполовину и на столько же возрастет интенсивность разрушительного процесса.

Э.Ш. явно встревожен. Развал Афганистана может ударить и по перестройке. Мы уберегли тысячи жизней, вернули домой войска, но своих “клиентов” не уберегли.

Едем спасать друзей от них самих. Вряд ли это удастся. Противоречия оказались сильнее страха гибели.

Читаю “Русскую старину” за 1908 год. С легкой руки генерала Л.В. Шебаршина это уже становится традицией: как только самолет стартует на Кабул, он вручает мне ксерокопию русской ориенталистики. На сей раз это воспоминания полковника Доментовича, отца Александры Коллонтай, о миссии в Иран с целью перестроить шахскую конницу по казачьему “ранжиру”.

Воспоминания вводят в Восток, где даже конница скачет иначе, чем в других краях земли.

Потом еще одна книга о “чудесах в этой Африке” — “Книга упоминаний о мятеже” — восстание Баачи Сакао и свержение им Амманулли, — которую в декабре 1979 года не мешало прочитать маршалу Устинову, чтобы передумать и предотвратить вторжение в Кабул.

Войти было легче, чем выйти. Выходим, но что будет после нас?

Чтобы еще раз получить ответ на этот вопрос, еще раз составить представление, как там все может развиваться, чтобы политически поддержать Наджибуллу — летим в Афганистан.

Как не раз бывало прежде, Э.Ш. собирает нас в своем салоне и сообщает концепцию визита.

— Ведущая для нас тема — единство и сплоченность наших друзей перед ударами оппозиции. Полная поддержка президента. Пусть все почувствуют нашу уверенность в

крепости его власти.

Л.В. Шебаршин показал справку — информацию о том, как Наджибулла реагировал на интервью генерала К. Цаголова “Огоньку” и статью писателя А. Проханова в нашей “Международной жизни”. О последней я говорил министру. Карманный писатель Министерства обороны, литературный прислужник Генштаба использовал мидовскую трибуну для фронтальной атаки на афганскую политику, для несвоевременного ковыряния в ранах НДПА.

Сели необычайно быстро. Летний Кабул полыхает костром расклеванных докрасна гор. Мазендизм в разгар войны. Плюс тридцать. Припорошенные “афганцем” танки. Яростно синее небо и в нем столь же яростно белеющий Пагман.

Посольство перестраивается в крепость, обносится вторым рядом бетонного ограждения. Посольского корта нет — есть строительная площадка, углубившаяся в землю: строят бомбоубежище. На территории посольства сложные склады из труб, проволоки, кабеля, стальных профилей.

Э.Ш. проводит совещание. Присутствуют посол Егорычев, генерал армии Варенников, зампред Совмина Каменцев, “Александров”, генерал-лейтенант командарм-40 Громов, главный военный советник Соцков, уполномоченные других ведомств.

Картина складывается такая. К сегодняшнему дню выведено 30 тысяч наших солдат. По словам Варенникова, американцы рассчитывали на то, что вывод такого количества советских войск нарушит устойчивость положения в стране. Не вышло. Пробным камнем стал Джелалабад. Юнусу Халесу было приказано взять город во что бы то ни стало. Когда все попытки сорвались — переключился на другие города. Используют тяжелую артиллерию, которой раньше у душманов не было. Применяют бомбоштурмовые удары.

После 15 августа наши войска останутся лишь в пяти провинциях. Эта группировка сможет обеспечить стабильность, однако после ухода последнего советского солдата ничего гарантировать нельзя.

Наиболее остра ситуация в Кандагаре. В других провинциях дела разворачиваются по схеме: вы не трогайте нас, мы не тронем вас. Кабул был и остается главной целью мятежников. Бои идут южнее и западнее города. Подавлены несколько очагов. Благодаря этому несколько дней Кабул не обстреливается.

Из группировок внутренней оппозиции наиболее опасен Ахмад Шах Масуд. Если он перехватит основную магистраль через Саланг — его оттуда не выбить.

На передний план сейчас должны выйти политические и экономические меры — реальная компенсация уходящих войск. Это признают даже военные. Однако экономическая помощь по-прежнему малоэффективна.

Внутри афганского руководства положение по-прежнему нестабильно. Разногласия между хилькистами и парчамистами неустраимы. Наджиб не способен поддерживать равновесие. У нового премьера Шарка нет соратников. Ахмад Шах Масуд имеет своих людей в Кабуле.

Создаваемая сейчас личная гвардия Наджиба — реальная сила. Однако между нею и армией, Царандоем возникает антагонизм: рядовой гвардеец получает столько же афгани, сколько — армейский полковник. Здесь есть большая опасность — стычки в Кабуле.

В городе полно душманов. Провозят в город реактивные снаряды — в повозках с дровами. Устанавливают во дворцах на склонах гор, ставят часовой механизм на определенное время и...

Картина лоскутная, пестрая. В Герате губернатор, член НДПА гарантирует спокойный вывод войск. “Как только вы увидите, я созову джигру из трех племен”.

Оппозиция корректирует позиции, строит политику с такими расчетами, чтобы после

ухода войск легче было договориться с центральной властью. Ахмад Шах Масуд включает мирного урегулирования. Он, Джалалундин, Саид Джагрин и другие поддерживают контакты с Наджибом. С Хекматияром им не сговориться. Тот, ко всему прочему, замахнулся на территорию племен дураны. Прислали своих представителей, после ухода наших войск будут торговаться с Наджибуллой.

Даже Хекматияр прислал своих людей. Год назад об этом и речи быть не могло. Из всего этого можно сделать один вывод: оппозиция вовсе не уверена, что быстро свергнет народное правительство.

В серьезную проблему выливается существование т.н. территориальных войск, насчитывающих 43 тысячи “штыков”. Слишком много вооруженных групп. Слишком часты амнистии. На волю выпущено более 22 тысяч душманов. Растут очаги напряженности в Кабуле.

Э.Ш. интересуется, кому подчинены территориальные войска. Ответ: тому кто с ними договаривался и кто платит. В обороне Кабула нет единоначалия. Наши военные повторяют излюбленную ими версию: командуют парчамисты, воюют халькисты. Между ними — непримиримая вражда. (Тезис Цаголова и Проханова).

Директивы Генерального штаба не выполняются. После начала вывода наших войск афганская армия вела боевые действия в семнадцати провинциях, однако ни одну операцию не завершила самостоятельно, без помощи нашей авиации и артиллерии. Потери техники — от 40 до 80 процентов. Армия устала воевать, боевой дух низок и по мере вывода наших войск продолжает падать. Магистрали, в частности, трасса Кабул-Хайратон охраняется плохо. С ее утратой может наступить конец.

В заседании Совета обороны принимают участие три “военных” министра, а премьера — не приглашают.

Обмен репликами: Варенников — в любом государстве у военных министров положение особое.

Э.Ш.: — В любом государстве положение премьер-министра тоже особое.

Командарм Б. Громов, сорокапятилетняя “звезда” Советских Вооруженных Сил:

— Завтра начинаем выводить войска из Кандагара. У нас есть перспектива, чего не скажешь о друзьях. У них нет представлений, как действовать после нашего ухода. При том что есть страх — действуют легкомысленно. Никакой опоры в населении. Мы лучше работаем с оппозицией, чем руководители провинций. Центральная власть безинициативна, только парирует выпады оппозиции.

Общая оценка — моя: положение тяжелое, но не безнадежное. Между разными ведомствами сильны несовпадения в оценке ситуации. Военные всячески подчеркивают бесперспективность обороны силами афганской армии, наши разведчики из госбезопасности настроены более оптимистично, уповают на традиционный внутриафганский диалог: “Сговорятся!”

Еще одно совещание — по экономическому сотрудничеству. Даже жалкому афганскому купечеству, торгующему по правилам средневековья, нам нечего предложить.

5 августа.

Курлычут зобастые горлинки, расхаживают по дымящемуся свежеполитому асфальту “совгородка”. На корте — другом, сохранившемся корте — пыль азиатских бурь.

Обговариваем с Э.Ш. интервью агентству Бахтар, и он уезжает к Наджибу. Встреча наедине. Потому визит к премьер-министру Шарку.

Работаем целый день — над интервью и совместным заявлением для печати. Среди дня звонит Ю.М. Воронцов и сообщает: “В Горьком выступил Е.К. Лигачев. Высказался в том смысле, что международные отношения развиваются по законам классовой борьбы. “Иной подход означал бы вносить сумятицу в сознание советских людей и наших друзей за рубежом”.

Прямой и открытый вызов Э.Ш., высказанным на нашей конференции мыслям. Прямой и открытый вызов внутренней и внешней политике М.Г. С.П. сообщил Э.Ш. о звонке. Тот слишком занят, чтобы призадуматься о происшедшем. Едет вечером домой к Наджибу. У того сегодня день рождения. Получил от нас в подарок липецкий самовар и еще кое-что самоварное. Поздно ночью зовет нас.

— У меня было сильное желание выйти на улицу из машины, поговорить с людьми.

— Боже вас упаси от этого!

ТРЕТИЙ СТАРТ ВЛАДИМИРА ПУТИНА

ОКОНЧАНИЕ.

Для типовой «оранжевой революции» необходим претендент на новую легитимность, на право называться «настоящей», «народной» элитой (сколь бы вымышленным и самозванным это право ни было). Между тем, тотальная деградация элит обнулила всех возможных претендентов на эту роль. Так называемый «раскол в элитах» (Касьянов, Каспаров, Лимонов, Немцов, Милов и др.) - это не раскол, а «отшелушивание» политически ничтожных обломков элитной прослойки, политическая перхоть. На этом фоне единственным реальным фактором негативной консолидации «ничейного большинства» становится протест. Но протест тотальный, хаотический, непредставленный. Потому что главное чувство, объединившее массы на Болотной площади, - раздраженное осознание того, что все «меньшинства» - заодно, а все основные оппозиционные лидеры, как бы они ни клеймили Путина, являются несомненными участниками «путинского меньшинства», жестко заинтересованными в сохранении поклонно-болотного статус-кво в его наиболее принципиальных моментах.

Деморализованное, третируемое дегенеративным шоу-телевидением, ограниченное непреодолимым «потолком возможностей» в социальной, экономической и политической областях, разъяренное все более жестоким социальным расслоением, население выдавливается в зону иррационального массового поведения, превращается в толпу. Которую может объединить только примитивное, атактистическое чувство безнаказанной ненависти. В массовом сознании угрожающе быстро формируется новый стереотип. Это - стереотип отторжения цивилизованной политики как таковой. Это - презрение ко всем формам официального социального поведения. И совершенно неважно, что первоначально в качестве резинового чулчка для битья народу был предложен образ врага в лице партии «Единая Россия».

В последний месяц рейтинг партии падал еженедельно на 2-5 процентов по всей стране. И упал. Невероятные еще месяц назад результаты побудили паникующих начальников дискурса добить партию окончательно - сначала заявлениями Пескова (Путин никогда не был связан с ЕР), а потом воссоединением ОНФ как основы для президентской кампании.

«Оранжевый сценарий» предсказывался заранее, готовился достаточно грубо и открыто, опираясь на информационную, технологическую и финансовую инфраструктуру внешней поддержки очевидным для всех образом. Обстоятельства, связанные с ролью в этих процессах пятой колонны, как и сама ее тема, были уверенно и громко озвучены комментаторами-лоялистами, а также представителями высшего руководства страны. Факты налицо - публичная апелляция Касьянова к странам Евросоюза с требованием (за месяц до 4 декабря) не признавать итоги выборов легитимными, весенний (2011 года) призыв вице-президента Байдена к консолидации оппозиционных сил и его поддержка КПРФ как наиболее мощной про-

тестной силы, саморазоблачительная активность Хиллари Клинтон, Маккейна и многочисленных евродемократизаторов, совершенно типовые (и очень знакомые по грузинским, украинским и прочим «цветным революциям») технологии узурпации общественного мнения, среди которых - заблаговременная разработка революционного дизайна и революционной моды (белые ленточки, заранее зарегистрированные сайты, заранее же скреативленный термин «снежная революция», временно нейтрализованный погодной аномалией) и, конечно, эффектная многоходовая спецоперация Навального по оскорбительному «брендированию» партии «Единая Россия». Однако, как бы ни хотелось растерянной власти свести все к проискам пятой колонны и финансовым ресурсам Госдепа, ими проблема явно не исчерпывается.

В России всякий тяжелый кризис, выражающийся в ослаблении государства и в протестной консолидации общества, не может обойтись без ответа на знаменитый вопрос Милукова: «Что это - глупость или измена?» (один из ответов, принадлежащий моему другу, таков: «Глупость - всегда - даже когда еще и измена»). Но если технология измены хорошо исследована, то технология глупости остается, как правило, за кадром.

Эффективность глупости как технологии разрушения и раскочки становится фантастической. Одно (совершенно бесплатное) высказывание какого-нибудь не генерального, а всего лишь пресс-секретаря в защиту испорченного настроения патрона в связи с то ли бывшим, то ли не бывшим свистом спортивных фанатов наносит режиму куда более невосполнимый и системный ущерб, чем миллиарды, вложенные Госдепом в поддержку многотысячных акций всех пятих колонн страны вместе взятых. Один бестолковый бросок медиамангата на защиту вертикали власти от обценных шуточек распоясавшихся журналистов консолидирует медиа-сообщество в протестное и легализует самые хулиганские формы его общения с властью куда надежнее, чем побуквенная оплата Березовским всех публичных антипутинских надписей в мире.

Как уже было сказано, победа Путина на президентских выборах обеспечена многолетней инерцией сложившихся между ним и Россией прямых, без посредников, отношений. Эти отношения в последнее время портятся. Но портятся медленнее, чем приближаются выборы. Однако дальше мы оказываемся в ситуации действительно катастрофической - и вовсе не из-за «оранжевых поползновений» болотной оппозиции. До революции пока что дело не дойдет, а если пользоваться аналогиями (это облегчает понимание, хотя вовсе не объясняет), то мы сейчас еще далеки от 1916 года. Гораздо ближе к 1904.

Сейчас все «меньшинства» слабы, а население - особенно в регионах - запрягает очень медленно. Так что ближайшие недели (и даже месяцы) Россия проскочит. Но в совершенно новом качестве.

Феномен путинской популярности никогда не был простым, «классовым». Образованный, активный слой общества, иногда именуемый «интеллектуальной», давно утратил право на то, чтобы говорить о нем с придыханием, однако и идиотские цитаты интеллигента Ленина, произведенные интеллигентом Говорухиным, проблемы не решают, а только добавляют в жизнь идиотизма. Путин, как и всякий популярный лидер, действующий в эволюционной парадигме, не может не иметь опоры в «культурном слое», потому что именно представители «культурного слоя» в его электорате обеспечивают моральное обоснование для существования большинства. Выступать «за Путина» всегда было не менее модно, чем против. Более того, именно представители «куль-

варики-бабарихи с тагильскими танками, - все это поставило под удар двадцать лет развития России и прежде всего Путина лично. «Национальный лидер», источник легитимности и власти всей российской бюрократии, Путин вдруг попал в заложники к самозванным «отцам его победы», откровенно провозгласившим курс на реставрацию совка. Что же дальше? А вот что: вся огромная масса «путинских выгодоприобретателей», все эти молодые-умные-рассерженные, они же инноваторы, успешные менеджеры и креативный класс, - в общем, все эти люди, которые шли за Путиным в «понятное завтра» и которые никогда не пойдут ни за кем в еще более понятное совковое вчера, перейдут к режиму в жесткую моральную оппозицию (тон в которой будут задавать - они же предупреждали! - самые одиозные и истеричные из рукопожатных). Ну, а захватившая лидера в заложники «партия реставрации» сделает то, что только и сможет: попытается натравить

зависимое большинство на активное меньшинство и тем самым превратить его в большинство аморальное.

Мы рискуем оказаться в стране, в которой общество вдруг осознает, что вот уже несколько лет живет при анархии. Власть грозная и авторитарная - а у нее в крупнейшем городе менты свергают начальника УВД. Оппозиция хочет распустить парламент и аннулировать выборы президента - а во главе ее три старых клоуна, один молодой эстет и несколько бешеных хомячков.

Как только станет понятно, что страшный режим у нас - потемкинская диктатура, - так сразу же выйдут из тени диктатуры настоящие. Всякого рода Цапки и Квачковы без различия регионов, наций и наружностей. Крах стабильности приобретает лавинообраз-

ный характер, и в условиях полного саморазрушения всех элитных и оппозиционных претендентов на престол пройдет «тендер» на самый радикальный вариант возмездия. Прежде всего возмездие будет направлено на «ненавистную и презренную власть». А поскольку миф об «антинародной власти» полностью игнорирует реальную ее структуру и историю, ее реальную опору на народное большинство, ее роль как стержня государственной стабильности на протяжении двенадцати лет, то «кара клептократам и их пособникам» неминуемо превратится в массовидный террор, направленный против самых обычных представителей общества. Но в самую первую очередь - и тут исторический опыт вариантов не оставляет - каток прокатится по «революционным энтузиастам». Чистым, честным, рукопожатным, которые ничего такого в виду не имели, а просто хотели устроить праздник непослушания... Революция пожирала своих детей, отцов, племянников и всех, кто под руку (точнее, под кровавую пасть) подворачивается. Происходит дегенерационный скачок, кото-



На снимке: Владимир Путин с супругой Людмилой перед голосованием на избирательном участке в Российской академии наук.

рый в условиях начала XXI века вполне может стать последним скачком российской цивилизации в пропасть.

Понятно, что Каддафи - да даже и Саддам - обеспечивали своим народам очень плохой уровень жизни и очень несправедливую власть. Альтернативой чему оказалось уничтожение государственности и постепенное превращение этих еще недавно таких неблагополучных стран третьего мира в совершенно благополучное поле, усеянное мертвыми костями. Что касается Путина и России - то нам с ним, конечно, до Каддафи и Ливии во всех смыслах далеко. Но когда союз дураков и изменников выронит власть из загнивающих ручонки и сдст Путина вместе с Россией носителям новой, подлинной демократии - Цапкам, Квачковым, майорам Евсюковым и Доку Умаровым - то вот тогда падать будет гораздо дольше (потому что с большей высоты) и гораздо больнее. Так что даже мертвых костей не соберешь - чтобы усеять ими поле. А между тем, на другой чаше весов, удерживая страну от подобной перспективы, лежит немалый груз. Составленный из тех самых результатов, о которых так много и так неубедительно говорят в последнее время сторонники власти. И главный из этих результатов - собственно люди. Те самые сотни тысяч или даже миллионы, которые за годы путинской стабильности стали на ноги, научились думать, работать, принимать решения. Более того, есть и структуры - да, да, не удивляйтесь: администрации областей и городов, политические партии, общественные организации - в общем, многое всякое, и всему этому, чтобы лечь на весы, не хватает одного. Институционализации, простите за мой русский. Несостоявшийся политический класс, не желая отказываться от примитивных способов «внешнего управления», отобрал политическую инициативу и у Путина, и у миллионов тех, кто за него голосовал и голосует. Он лишил смысла и значения само понятие институтов власти, заменив их муляжами-марионетками. К сожалению. К счастью, в среднем каждый из миллионов этих людей намного умнее и дееспособнее, чем самопровозглашенные кукловоды. И еще. Путин пока что обладает свободой выбора. Он может вернуть политике субъектность - хотя бы потому, что большинство только что поддержало именно его, вопреки всем усилиям «меньшинств», как антипутинских, так и пропутинских. Навык общения с гражданами у Путина не делся никуда, ему нужно просто провести массовый рекрутинг. Пирамиду власти, которую он с таким трудом собрал в 2000 году, вовсе не нужно разбирать, а тем более ломать. Просто пирамида стоит гораздо устойчивее, когда опирается на основание, а вершина находится сверху.

Третий срок Путина может стать новым этапом развития России. Но только в том случае, если станет для самого Путина третьим стартом. Только в том случае, если ему снова, как уже было два раза в его жизни, хватит чутья и сил, чтобы выбрать реальное будущее, а не вымышленное прошлое. А для этого вернуть себе роль вперёдсмотрящего, поднятого на огромную высоту российской политической системы и опирающегося на ее устойчивый каркас. И избавиться, наконец, от печальной судьбы титана, удерживающего на своей голове острие тяжелейшей, перевернутой вверх основанием государственной глыбы.

Дмитрий ЮРЬЕВ.

КРАСОТА

Д
Е
В
М
М
Ж
М
Ж



Для ЖЕНЩИН
и О ЖЕНЩИНАХ

ВЕЛИКИЙ ПОСТ

Самым продолжительным временем, когда верующие люди отказываются от многих видов продуктов, является Великий пост. Многочисленные христианские конфессии соблюдают данный период, как время подготовки к самому важному празднику в христианской религии — Пасхе. В течение сорока дней верующие придерживаются определенного рациона питания, предписанного специально для времени Великого поста.

КОМУ МОЖНО НЕ ПОСТИТЬСЯ?

Церковь настаивает на соблюдении строгого поста только тем, кто абсолютно здоров физически. Данные рекомендации касаются не только прихожан, но и самих священнослужителей.

Для очищения совести, правильного наставления, уверенности в выборе решения во время недуга, необходимо обратиться к священнослужителю на исповеди, за советом и раскаяться в принятом решении.

Священнослужители могут дать послабления во время Великого поста: беременной женщине, дав ей совет не принимать мясную пищу несколько раз в неделю; человеку с серьезным нарушением обмена веществ, позволив внести в свой рацион рыбу; человеку имеющему серьезный недуг, которому противопоказано воздержание во время Великого поста по медицинским показаниям; рекомендуют меньше обращаться к мирскому времяпрепровождению (смотреть телевизор, слушать музыку и т.д.) и чаще молиться. Что касается здоровых людей, то Великий пост станет испытанием, которое приведет к самоочищению организма, снижению холестерина в крови, существенному снижению веса.

Во время Великого поста запрещается принимать спиртное, курить сигареты, что способствует восстановлению работы сердца и очищению легких, а впоследствии и полный отказ от пагубных привычек.

Предлагаем несколько рецептов постных блюд

НЕЖНЫЕ ТЕФТЕЛКИ ИЗ КАРТОШКИ

Первым делом подготовим ингредиенты, которые нам понадобятся: один килограмм картофеля, пол-килограмма грибочков, три луковицы (одна пойдет в грибы), одна большая морковь, одна столовая ложка томатной пасты, черный молотый перец и соль.

Приготовление картофельных тефтелек.

Лук очищаем от кожуры, и мелко рубим. Грибы промываем, режем на небольшие кусочки. Картофель очищаем, вымываем и натираем на мелкой терке. Даем тертому картофелю немного постоять, чтобы он выпустил всю жидкость, затем отжимаем его руками. Грибы и лук обжариваем до мягкости на растительном масле.

Далее картофельную массу солим и перчим. Переходим к готовке самих тефтелек. Берем рукой немного массы и формируем из нее лепешку. В лепешку накладываем грибную начинку и формируем шарик. Катаем шарики, пока не закончатся начинка или тесто.

В глубокую сковороду вводим растительное масло, когда оно хорошенько нагреется, выкладываем все шарики. Обжариваем, постоянно переворачивая, чтобы каждая сторона обжарилась до золотистой корочки.

Поджаренные тефтели выкладываем в кастрюльку, добавляем один стакан воды, делаем маленький огонек и томим. В это время, почистим морковь и потрем ее на крупной терке, лук почистим и мелко нарубим. Пассируем овощи в растительном масле. Разводим с водой томатную пасту и вводим на

(Окончание на 12-й стр.)

ГЛАВНЫЕ ПРАВИЛА СТОЙКОЙ ЗАВИВКИ

Выбрать бигуди не так просто, как кажется на первый взгляд. Некоторые приспособления для завивки могут сильно травмировать волосы. Парикмахер Марина Артемьева подробно рассказывает, каким бигуди стоит отдать предпочтение, а от каких лучше отказаться, а также поделиться некоторыми секретами для создания стойких кудрей.

Чтобы кудри и локоны выглядели красивыми и держались долго, завивку нужно делать по правилам. Во-первых, накручивать на бигуди вымытые и слегка подсушенные полотенцем волосы. Слегка влажные пряди отлично держат форму, и завитки получаются аккуратными и упругими.

Второе правило домашней завивки - не сушить накрученные волосы феном. Напор горячего воздуха распушит локоны и сделает их безжизненными и сухими. Кроме этого, на высушенных феном волосах кудри держаться на несколько часов меньше, чем на волосах, высушенных естественным путем.

И третье правило укладки - пользуйтесь укладочными средствами. Лучше всего для локонов и кудрей подходит пенка. Коротким и длиной до плеч волосам достаточно пенного шарика размером с крупную сливу. Более длинным прядям - размером с апельсин.

“Металлические бигуди секут волосы и наэлектризовывают их. Деревянные - быстро загрязняются и через 5-7 завитков начинают пачкать волосы. Так что отдайте предпочтение бигудям из пластмассы или с пластмассовым покрытием - этот материал самый безопасный для волос, - советует парикмахер Марина Артемьева.

- Часто в продаже можно встретить бигуди-липучки.

Их поверхность испещрена мизерными пластмассовыми заусенчиками, за счет которых пряди как бы налипают на бигуди. Липучки держатся в волосах без дополнительных приспособлений. Использовать эти бигуди можно только для коротких волос. Длинные пряди запутываются, и в результате вы

рвете волосы и даже отстригаете отдельные пряди, которые не можете распутать.

Термобигуди и электробигуди лучше всего выбирать с покрытием из жаростойкого пластика. Он предохраняет волосы от пережигания. И, наконец, откажитесь от термобигудей, которые крепятся с помощью резинки. Резинки секут и рвут волосы и пережимают завиток, поэтому локоны получаются неопрятными и с заломами, не говоря уже о том, что сами волосы сильно травмируются и пересушиваются.”

НЮАНСЫ ЗАВИВКИ ОТ СТИЛИСТА:

- Разделяя волосы на пряди, делайте прямые проборы.

- Чем больше диаметр бигудей, тем толще прядь на нее нужно накручивать. Старайтесь, чтобы бигуди не “наезжали” друг на друга.

- Наматывая прядь на бигуди, волосы нужно сильно натягивать. Иначе пряди у корней не приобретут объема, и прическа не будет пышной.

- Накручивать бигуди на ночь категорически противопоказано. Долго находясь в натянутом состоянии, волосы могут вызвать головную боль и даже привести к повышению артериального давления. Помимо этого, волосы рвутся и начинают сечься.

- Время ношения бигудей строго ограничено: электро- и термобигуди на волосах держат 15-20 минут, обычные - не больше 2 часов.

Вечерняя укладка. Для укладки “голливудские локоны” вам понадобятся бигуди среднего диаметра. Распределите волосы на косой пробор и откиньте челку на правую сторону. Небольшое количество мусса или пенки для волос нанесите сначала на ладошки. Распределите мусс по



всей длине подсушенных полотенцем волос. Главное не переусердствовать с количеством мусса, иначе волосы будут жирными и слипшимися. На подготовленные таким образом волосы накручивайте бигуди.

Для создания дополнительного объема на коротких и средних волосах используйте бигуди разного диаметра. Накручиваем волосы на бигуди по направлению назад ото лба. Бигуди держите на волосах 1,5-2 часа. Термобигуди держите на волосах 5-7 минут. После этого подсушите волосы феном, снимите бигуди и взбейте волосы руками. Закрепите кудри лаком, начиная от корней.

На длинных волосах после того, как вы сняли бигуди, кудри вытягивают щеткой с крупными зубьями. Форму волнистых прядей закрепите воском с блеском. Можно зафиксировать прическу с двух сторон заколками или сделать пробор на правую сторону.

Челку слегка начешите и уложите свободными прядями наверх, зафиксировав невидимками в тон волос. Если заколки будут на виду, возьмите невидимки со стразами, жемчужинами или сверкающими кристаллами.

Если волосы очень длинные, и вы не хотите носить их распущенными, есть еще один вариант прически - ракушка. Соберите волосы на затылке и создайте объемный пучок, закрепив его шпильками. Если у вас волосы средней длины или длинные, вы можете сделать высокий хвост, волосы подверните и закрепите шпильками. Прическу украсьте некрупной заколкой со стразами.

Для того чтобы ваши волосы выглядели ослепительно, используйте для укладки мерцающий гель или мусс. Закрепите прическу лаком для волос с бриллиантовым блеском.

МИЛАН: МОДА ОСЕНЬ 2012-2013

Неделя моды в Милане сезона осень 2012-13, вслед за модными Неделями Лондона и Нью-Йорка, не только подтвердила наметившиеся тенденции, но и смогла придать им очарование неповторимого итальянского стиля. Это неудивительно - жители Аппенинского полуострова лучше всех разбираются в моде.

В день открытия Миланских показов Фрида Жаннини, вслед за Сарой Бэртон в Лондоне, представила на подиуме меланхоличную коллекцию, несущую отпечаток темного гламура.

Креативный директор Gucci черпала вдохновение в декадентстве. Богатые жаккардовые гобелены, плюшевый бархат, кожа. Цветовая палитра от черного и сливового до кофейного и бутылочно-зеленого.

Модели мужского силуэта на подиуме сменяли выходящие за рамки романтики длинные с вырезом платья из тюля или драпированные по диагонали, и ансамбли из чувственных блузок с юбками длиной по колено.

Брюки галифе были заправлены в высокие сапоги из крокодила. Эффектно выглядел открывший шоу

военный жакет в сочетании с длинной бархатной юбкой, а платье с воротником из петушиных перьев, переливающихся как нефтяное пятно, кричало о своей порочности.

Стиль 60-х узнавался в кукольных А-образных силуэтах и укороченных брючках, юбках до колена, пальто и жакетах-милитари.

Карл Лагерфельд представил удачную и интереснейшую работу для Fendi, в которой сочетались различные материалы и фактуры. Лагерфельд сумел объединить кожаную куртку с пальто, килт и юбку, плащ и рубашку, а леггинсы украсил принтом кожи ската. “Нет необходимости возвращаться к прошлому, когда онлайн-мир наводнен самой последней информацией”, - сказал Кутюрье.

Доменико Дольче и Стефано Габбана показали роскошную коллекцию в стиле барокко религиозных традиций родной Сицилии. Черное с золотом, красочные цветочные вышивки и принты херувимов на моделях напоминали облачение кардиналов, а белье кружевные платья - одежду обращенных. Головы манекенщиц украшали золотые короны. Расчет явно не на сдержанных европейских покупателей.



Roberto Cavalli, в свою очередь представив шоу фантастически обработанных мехов и кожи, где норка была выстрижена лазером под крокодила, а питон окрашен в полосы тигра, признался, что свою коллекцию он создавал для российских женщин.

Изысканные силуэты моделей Джорджио Армани отливали цветами заката в пустыне. Появление красного в палитре этого Кутюрье также говорит о нацеленности на азиатский рынок, где этот цвет - символ успеха.

В заключение нельзя не упомянуть о прошальной коллекции Рафа Симонса для Jil Sander. Блистательный парад бесшовных платьев и пальто в нежной палитре румян розового, кофейного, светло-серого. Это дефиле, которому стая апплодировала А. Винтур, стало изюминкой Миланской Недели.

ПРОБЛЕМА

КАКИХ ДАМ НЕ БЕРУТ В ЖЕНЫ

Найти мужа для многих дам сегодня – большая проблема. Даже если они и умницы, и красавицы, и успешны в работе. Годы идут, она хорошеет и умнеет, а мужа все нет. В чем дело? Почему за одними женщинами мужчины бегают и стараются им угодить, а других, даже гораздо более привлекательных, не замечают или каждый раз подло бросают? Психологи утверждают: это из-за неправильного поведения засидевшихся в невестах! Итак: на ком мужчины не женятся?

НА СЛИШКОМ ХОТЯЩИХ В ЗАГС

Если у тебя на лбу только что не вытатуировано: "Хочу замуж!" – то можно распрощаться с мечтами о белом платье. Потому что пока одни хотят, другие живут полной жизнью. В том числе создают семьи. Одна дама развелась несколько лет назад и решила сразу же создать новую. Поклонников всегда было в избытке. А тут вдруг, как корова языком слизала. Если сильно хочешь замуж, мужчины это чувствуют пятой точкой и делают ноги. Она даже стала повторять разные штампы: "Мужчин не осталось, хороших разобрали ценками!" А прекрасные мужчины в это время флиртовали с кем угодно, только не с ней. "Многие думают, что только после замужества начинается счастливая жизнь, и годами живут лишь ожиданием! – считает психотерапевт Елена Добробабенко. – Одна моя клиентка была настолько зациклена на мысли о замужестве, что сообщала мужчине об этом сразу. Но нормальный человек сразу не хочет в загс. Она же вместо флирта начинала обсуждать быт, кто должен убирать, стирать... Но это лечится. Недавно она вышла замуж. Вот рецепт: на приеме я взяла с нее подписку о том, что в ближайшие 2 года она не пойдет под венец. Дама перестала думать только об этом и начала жить расслабленно. Через 8 месяцев все случилось само собой".

НА ИДЕАЛИСТКАХ

"Мне нужен самый лучший!", – говорит "невеста" и рисует в голове микст из голливудских актеров и олигархов, героев сказок

и женских романов. Минут 10 она может на полном серьезе перечислять качества, которыми должен обладать ее избранник. Конечно, все вокруг кажутся неподходящими. Ну попробуй конкурировать с придуманным персонажем! Ищущие принца на самом деле не готовы к замужеству и боятся его. Они подсознательно не хотят новых обязанностей, сложностей, поэтому закрываются от замужества повышенными требованиями. Этот умный, но некрасивый. Тот симпатичный, богатый, но маленького роста. У этого нет чувства юмора... Она не хочет признать за мужчиной право на недостатки, относится к ним как к биороботам с набором данных. Но это от неуверенности в себе в качестве жены. При этом ждущую принца вечно кидает в крайности. То она самая лучшая, то хуже нее никого нет и ее положено раздать на органы. Она может отпустить ядовитые шуточки в адрес подружничих женихов, но тут же броситься в объятия первого встречного и снова горевать, что попало "что-то не то". Иногда она вдруг видит в ком-то образ мужчины мечты, влюбляется до потери пульса. И чем недоступнее объект, тем сильнее ее зависимость. Но куда все девается, когда вдруг предмет страсти ответит взаимностью.

"Это последствие нарциссической травмы из детства, – считает психотерапевт Татьяна Шпилева. – Женщина хочет жить в идеальном мире, а не в реальном – возможно, потому, что брак ее родителей был несчастливый. И она искусственно ставит перед своим браком заслон из своих идеальных выдумок". Что делать? Осознать, что проблема не в отсутствии хороших мужчин, а в тебе. Учиться принимать реальность без оценок. Вот солнце, вот машины, вот люди... Не хорошо, не плохо. Такое, какое есть... Не надо стремиться посредством замужества куда-то выпрыгнуть из своей жизни. Надо кого-то в нее впустить.

НА ВЗБАЛМОШНЫХ

Женщины, которые считают, что любовь – это вулкан страстей и буря эмоций. Часто это проблема начитанных женщин, тонких таких, душевных. Ждут того, от которого их станет колотить. Не хотят они замуж за нормального и спокойного человека. Это ж скучно! Что ищешь, то находишь! Она и находит, она не может жить без адреналина, вторится тогда, когда обязательно есть все поводы для драмы. Или он женат, или пьет, или гулена. "Я не

смогла отказаться, а тот начал приставать, а я не смогла сопротивляться..." Такое чувство, будто голу не включает. Вот хочется ей с мужчиной спорить – и ведь спорит до посинения, хотя никому эта правда не нужна. Или начинает неожиданно просить заботы и ласки. И обижается по пустякам. Или с ходу ляпает что-нибудь эдакое: "А что это у вас ботинки ну совсем немодные? На распродаже брали?" Есть, как известно, обожаемый мужчинами тип "прелесть, какая дурочка", так вот эта ведет себя как "ужас, какая дура". Капризность, требовательность, неумение понять другого человека, вечное желание что-то доказать, позиция "все кругом виноваты". "Инфантильность, – резюмирует Елена Добробабенко, – это самый легкий способ сбросить с себя ответственность за отношения. Помогает курс по освоению самых простых правил поведения. Потому что мужчинам в женах не нужен ребенок, ему нужна морально зрелая женщина".

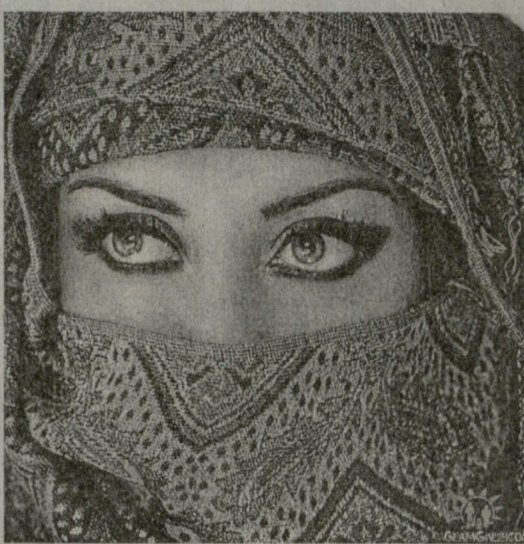
НА ЧЕРЕСЧУР ДОСТУПНЫХ

"Ну вот смотри, я и шью, и вяжу, и фигура, и готовлю, и пою! Чего этим мужикам не хватает?", – жалуется действительно необыкновенно красивая дама. На нее всегда и везде вешаются мужики. Только больше 2-3 горячих свиданий мужчины в отношениях не идут. Сначала вроде прифигевают, боятся лишнее слово сказать рядом с такой богиней, а как выйдут, что она сама стелиться готова ради их внимания, тут же делают с ней свои дела – и хвост трубой. Раз в полгода какой-нибудь из прежних звонит, мол, приезжай сейчас, и она бросает все дела, едет на такси, и еще ужин ему сготовит и рубашки погладит. Почему у нее такая заниженная самооценка, непонятно. Единственный интерес в ее жизни – мужчина. Она всегда доступна, всегда ждет звонка. Не может послать мужчину, если он хам. Ей кажется, что она такая одна: "Вот любая другая бы ему тарелкой в лоб залепила, а я улыбаюсь и молчу. Я мудрая!" Она верит, что однажды найдется мужчина, который оценит ее мудрость, терпение и ангельский нрав. И не хочет понимать, что мужчинам в отношениях тоже нужны четкие ориентиры. Если она показывает, что с ней можно не церемониться – с ней и не будет это делать. Мужчины никогда не будут стараться ради той, которая сама лезет ради них из кожи...

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

МУСУЛЬМАНКИ ТРЕБУЮТ СЕКС-РАЙ НА ЗЕМЛЕ

Причудливые формы приобретает защита прав человека, когда окрашивается в какие-нибудь экзотические оттенки. Например, в феминистские и исламские. Скажете, это взаимоисключающие понятия? Как бы не так. Бангладешская писательница Таслима Насрин ратует за равноправие мужчин и женщин в мусульманстве. Дескать, почему это лишь праведники-мужчины имеют надежду



насладиться в раю ласками гурий? А подать чернооких девственников и продвинутым "женщинам Востока"! Пусть не соответствует Корану, зато вполне в духе времени.

Ликантным вопросом задалась Таслима Насрин, буквально взорвав своими размышлениями Twitter. Почему это, задумавшись возвращая на идеях ислама, но ушедшая в атеизм и феминизм женщина, Коран обещает райские наслаждения с гуриями лишь мужчинам-праведникам? Отчего такая нетолерантная, даже дискредитирующая несправедливость? Чем слабый пол хуже? Да ничем, решила писательница. Он даже лучше, поэтому награду должны получать все женщины поголовно. Причем не где-то за порогом смерти – там еще поди проверь – а непосредственно здесь, на земле.

"Мусульманки имеют право на секс с 72 девственниками на земле, поскольку они не получают этого на небе", – написала в своем блоге Насрин, чем вызвала жесточайшую головную боль у правоверных мусульман всего мира.

Действительно, по распространенному представлению, после смерти исламские праведники попадают прямоком в объятия небесных прелестниц. В Коране так недвусмысленно и сказано: "Они будут, прислонившись, возлежать на ложах, выстроенных в ряд, и Мы сочетаем их с черноокими, большеглазыми гуриями". О том же, что гурий будет семьдесят две и ни одной меньше, и все они поголовно окажутся девственны (а невинность их будет восстанавливаться каждое утро), уточняется в исламских преданиях.

В частности, о 72 женах говорится в сборнике хадисов Имама Ат-Тирмизи. Правда, там в перечислении наград шахида упоминается не только о женщинах, а еще о прощении грехов, избавлении от "страха могилы, короне с драгоценными яхонтами и возможности заступаться перед Аллахом за своих родственников". Но эти мелкие подробности как-то меркнут на фоне семидесяти двух красавиц. Толкователи и переводчики священной книги ислама неоднократно пытались переубедить озабоченную общественность, объясняя, что на самом деле ничего такого в виду не имелось. Мол, под черноокими гуриями метафорически подразумевалось всего лишь запретное для мусульман вино, которое в раю будет литься неиссякаемыми струями. Но, видимо, увлеченных женолюбцев среди приверженцев ислама куда больше, чем потенциальных пьяниц. Поэтому версия с доступным алкоголем не находит в их душах отклика. А вот обещанные гурии способны достучаться до любого мужского сердца.

Конечно, подлинные праведники ислама, идущие по пути самосовершенствования, мечтают совсем

о других небесных радостях: созерцании Бога, например. И на этом пути находится место для святых женщин, которые точно так же тянутся к Аллаху, как и праведники-мужчины. И другой награды им не нужно. Например, когда мусульманскую визионерку Рабию почтители спросили: "Что ты видела в раю?", то она ответила: "Когда входят в дом, смотрят на хозяина, а не на утварь". Но вникать в богословские хитросплетения и наслаждаться духовными восторгами охота далеко не каждому. Гурии – они как-то ближе, проще и понятнее.

49-летней атеистке Насрин, весьма далекой от духовных переживаний, судя по всему, стало очень обидно, что о райских удовольствиях для женщин в Коране не идет и речи. Ладно, если бы гурий обещали сделать из умерших праведных мусульманок, так ведь нет! Изначально речь идет о неких "райских красавицах", которые будут улаживать земных мужчин. Вот и пожелала Насрин всем мусульманкам от души: при жизни лишит невинности 72 девственника. Вне зависимости от степени собственной праведности.

Предложение столь же смелое, сколь и спорное. Далеко не каждая женщина сочтет за удовольствие иметь дело даже с одним девственником, а тут на тебе – целых семьдесят два, и всех их посвящая в радости секса. Только представьте себе: семьдесятков неумелых юнцов! Обещание чернооких девственниц в этом смысле куда заманчивее, хотя, надо думать, не все мусульманские мужчины, мечтая об этом рае, представляют себе "объем работы". Мужчины – они, как известно, вообще склонны преувеличивать свои возможности. Не очень понятно и то, как обеспечивать мусульманкам "полагающееся". Откуда, спрашивается, набрать столько невинных юношей? И как должны реагировать мужья, отцы и братья осчастливленных женщин? В общем, этот вопрос еще прорабатывать и прорабатывать.

Недаром, видимо, Насрин получила кучу негодующих комментариев и писем. И еще невинно удивилась: чего это все так переполошились. Из-за гурий никто не выступает, а женское удовольствие прямо поперек горла исповедникам ислама? Эпатажная писательница, посвятившая свое перо взаимоотношениям ислама и женщины, ходит по лезвию бритвы. Ее уже приговорили к смерти за роман, в котором описано издевательство мусульман над семьей индуистов, и ей приходится жить фактически под домашним арестом.

Светлана МИРОНОВА

ВЕЛИКИЙ ПОСТ

НЕЖНЫЕ ТЕФТЕЛКИ ИЗ КАРТОШКИ

ОКОНЧАНИЕ

сковороду к луку. Перемешиваем и оставляем на несколько минут на маленьком огне.

В конце, перед подачей посыпав свежей мелко нарубленной зеленью.

РИС С ПЕРЦЕМ

150 г перца красного сладкого, 150 г риса длиннозерного, обработанного паром, 5 г соли.

Надоел обычный рис на гарнир? Попробуйте одну из вариаций на тему тайской кухни – жареный рис. Быстро, вкусно, не слишком калорийно.

Заранее приготовьте чашку длиннозерного пропаренного риса.

Красный сладкий перец вымойте, очистите от семян, порежьте кубиками.

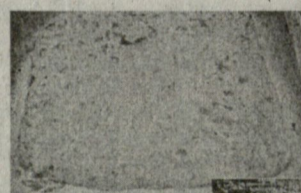
В глубокую сковороду налейте растительное масло, включите огонь чуть выше среднего, высыпьте весь рис, жарьте помешивая, пока он не станет от золотистого до светлокорицевого цвета.

Теперь добавьте сладкий перец, увеличьте огонь и, быстро помешивая, обжаривайте рис и перец минут 5.

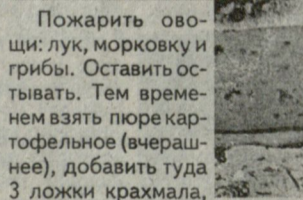
Убавьте огонь, влейте стакан кипятка, посолите, перемешайте, накройте крышкой. Томите рис под крышкой до готовности. По мере необходимости добавляйте кипяток. Можно помешивать.



ПОСТНЫЙ КАРТОФЕЛЬНЫЙ РУЛЕТ С ОВОЩАМИ



Картофельное пюре; крахмал – 3 ст.л.; для начинки: репчатый лук, морковь, грибы, свежая зелень; растительное масло.



Пожарить овощи: лук, морковь и грибы. Оставить остывать. Тем временем взять пюре картофельное (вчерашнее), добавить туда 3 ложки крахмала, хорошо вымесить и уложить

на пергаментную бумагу ровным слоем. В духовку эту красоту минут на 15 (180С). Чтоб зарумянилось слегка, ничем не смазывать. На картофельный блин выложить начинку, зеленью щедро посыпав ее. Свернуть рулетик. Масло растительным смазать и еще минут на 10 в духовку.

ВАШ КОММЕРЧЕСКИЙ ПАРТНЕР



№51

ЗВОНИТЕ В РЕДАКЦИЮ ПО ТЕЛЕФОНУ: 295-52-01.

Ищу работу

Выполню любую домашнюю работу, присмотрю за пожилым человеком, русскоязычная. Тел. 592-92-07-35, Татьяна. Опытная няня (русский и грузинский языки) ищет работу по уходу за ребенком, желателен младенец. При необходимости может поехать с ребенком на дачу. Есть рекомендации. Тел. 555 38-04-50.

Ищу работу сторожа в какой-либо организации или офисе. Можно и на автостоянке. Тел. 267-78-08 Миша.

Ищу работу по дому: уберу, сделаю глажку, стирку, могу приготовить обед. Тел. 574-47-59-32 Анна.

Ищу работу по уходу за ребенком, пожилым человеком или помощницей по хозяйству. Желательно в районе Сабуртало. Тел. 238-32-94;

574-16-17-38. Элла.

Коренная горожанка, русскоязычная грузинка пенсионного возраста, проживающая около Дигомского лесопарка поможет в почасовом уходе за ребенком в возрасте 3-4 лет. Тел. 251-54-46. Звонить вечером.

Ищу работу няни детей старше 2-х лет и школьного возраста. Могу остаться в вечерние часы. Помогу по домашнему хозяйству. Уберу офис. Тел. 296-62-98. Педагог с высшим образованием ищет работу репетитора по следующим дисциплинам: сольфеджио, теория музыки, фортепиано. Тел. 276-67-46 Юля.

Ищу работу педагога по русскому языку в частном или государственном детском саду. Тел. 296-00-97.

Выполню любую домашнюю работу, присмотрю за детьми в вечернее время или по выходным дням (русскоязычная). Тел. 593-64-98-41. Алевтина.

Присмотрю за ребенком, больным, престарелым, помогу по хозяйству, согласна на круглосуточную работу. Тел. 599-76-64-07.

Владею русским и греческим языками. Ищу работу, связанную с переводами и делопроизводством. Тел. 595-91-60-88. Анна.

Ищу работу помощницей по хозяйству, присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Тел. 238-24-33. Лора.

Присмотрю за детьми (грудным ребенком), или пожилым человеком. Могу помочь по хозяйству. Тел. 295-95-38. Жанна.

Ищу работу, присмотрю за детьми любого возраста или за пожилыми. Тел. 599-46-06-37. Лия.

Помогу по домашнему хозяйству. Тел. 253-82-51.

ПРОДАЮТСЯ КВАРТИРЫ

1 КОМНАТНЫЕ

1-комнатная квартира в Варкетили с подвалом около станции метро "Варкетили". Тел.: 298-97-43, 277-67-96.

Срочно! 1-комнатная изолированная квартира на 2-м этаже (5) с ремонтом, телефоном, застекленным балконом, около станции метро "Самгори". 24000 долларов. Тел. 270-73-06, 599-96-61-59.

1-комнатная квартира в Исани-Самгорском районе, проект Кавлашвили, 4(8), переделанная на двухкомнатную. Природный газ, два балкона, телефон. Переулок Киндзмараульский, корп. 21. Тел. 270-62-17, 568-71-47-38.

1-комнатная квартира проекта Кавлашвили, 3-й этаж 9-этажного дома. Цена договорная. Тел. 251-67-59; 257-04-51.

1,5-комнатная квартира 6(9). Московский проект. Верхнее плато, корп. 41. Тел. 276-21-26.

1-комнатная угловая квартира

с высоким потолком, с ремонтом, мебелью. Есть лоджия. Площадь 40 кв.м. 4(9) в центре Сабуртало, ул. Готуа. Тел. 238-64-25 Марина.

1-комнатная квартира в Авлабаре в общем дворе с фруктовым садом. Тел. 599-23-37-89.

1-комнатная квартира в Варкетили, с лоджией и подвалом, 3-й этаж. Цена договорная. Тел. 557-23-34-58.

2 КОМНАТНЫЕ

2-комнатная квартира львовского проекта без ремонта 9(9). Тел. 275-56-59.

2-комнатная, переделанная на 3-комнатную квартиру. Имеется лоджия и открытый балкон. Приватизировано чердачное помещение. Общая пл. - 75 кв.м. Чердак такой же: высота потолка 2,80 м. Есть камин, металл. дверь. 5-й этаж (5). Адрес пр.В.Пшавела, 3 кв., 3 корп. Цена 65 тыс. долларов. Тел. 593-35-82-43.

2-комнатная квартира, 57 кв.м., капитальный ремонт, подвал, гараж, мебель. Тел. 270-96-10.

2-комнатная квартира, общая площадь - 57 кв.м. в Варкетили, 3 массив, 8 квартал. Тел. 595-54-47-91, 597-37-13-19.

2-комнатная квартира напротив станции метро "Вокзальная площадь" со всеми удобствами, солнечная, теплая на 3 этаже 4-этажного дома с лоджией и большим балконом, высокими потолками. Стены из туфа. Общая площадь - 90 кв.м. без ремонта. Тел. 235-58-45, 555-51-44-13.

2-комнатная квартира, переделанная на трехкомнатную в Вазисубани (67 кв.м.). Дом - кирпичный, белый каркас в 8-этажном доме, 2-й этаж. Адрес: 4 м/р, II кв. Тел. 222-05-79; 577-18-18-16.

2-комнатная квартира с лоджией (5(5)). Около станции метро "Делиси". Имеются два больших балкона, горячая вода, общая площадь - 75 кв.м. с ремонтом. Цена - договорная. Тел. 239-86-31; 597-11-41-99.

Квартира (47 кв.м.) в новом доме на первом этаже. Потолок - 4,30 м. Сделан каркас антресолей. Цена - 1,500 долларов за 1 кв.м. Адрес: ул. Читадзе, 11 (Сололаки). Тел. 298-64-00, 599-42-44-71.

2-комнатная квартира. Проект "Калакури", 4/8. Природный газ, лоджия, балкон, железная дверь, телефон. Ул. Богдана Хмельницкого. Цена 45000 долларов. Тел. 270-62-17, 568-71-47-38.

2-комнатная квартира со всеми удобствами, изолированная, вход со двора. Общая площадь - 45 кв.м. Возможен обмен на 1,5- или 2-комнатную квартиру тоже в центре. Адрес: район Сололаки, недалеко от церкви "Амаглеба". Тел. 292-29-33; 593-74-17-44.

2-комнатная изолированная квартира с лоджией, гаражом, перспективой пристройки и надстройки около станции метро "Марджанишвили" на ул. Цинамдзгаришвили. Тел. 295-45-90.

2-комнатная квартира, 65 кв.м. в Диди Дигоми, ул. Петрици, д. 13а, 1 этаж, старый ремонт, кабельное

телевидения, Интернет, подвал, место для гаража. Тел. 593-75-66-51 Нино.

2-комнатная квартира, 3-й этаж, высокие потолки, ванная и туалет разделены. Адрес: Ваке, ул. Тактакишвили (Рижская). Тел. 231-43-91 (после 18 часов).

2-комнатную квартиру в районе пр.Агмашенебели. До станции метро "Марджанишвили" - пять минут ходьбы, итальянский двор, первый этаж, ванна, кухня, кладовка. Санузел раздельный. 80 кв.м. Есть Интернет, телефон, спутниковая антенна. Потолок 3,70. Тел. 592-92-07-35.

Две комнаты общей площадью 38 кв.м. на первом этаже в итальянском дворе по адресу ул. Ладо Асатиани (Энгельса) № 38. Цена - договорная. Тел. 298-29-91.

2-комнатная квартира чешского проекта в Вазисубани, III м/р, II (9). Тел. 555-16-26-82.

2-комнатная квартира на площади Гагарина, 3. 1-й этаж, общая площадь 60 кв.м.. Тел. 238-64-25.

2-комнатная квартира проекта Кавлашвили в Нижнем Паничала 5(16). Тел. 591-18-79-60.

2,5-комнатная угловая квартира проекта Кавлашвили, 6(8), с ремонтом, мебелью, садом, гаражом. Ул. Чичинадзе, Самгорский район. Цена - 30000 долларов. (возможен обмен на собственную дом). Тел. 555-53-44-20.

ТЭБ3а. Общая площадь - 90 кв.м. Цена - 45000. Тел.: 264-33-88, 577-88-46-72.

3-комнатная квартира на ул. Хомели (напротив ст.м. "Варкетили"), 4(4) с евроремонт. Цена - 40000 долларов. Тел.: 227-61-83, 574-88-46-72.

3-комнатная квартира львовского проекта в Вазисубани с 2-я балконами 4(9). Цена - 36000. Тел. 275-30-60.

3-комнатная квартира в районе Надзаладеви 9(16) с ремонтом. Тел. 296-35-29.

3-комнатная квартира в Дидубе, 5(8), с ремонтом, двумя балконами. Цена - 65000 долларов. Тел. 234-81-85.

3-комнатная квартира в Глдани, "А" м/р. на 4-м этаже. Цена - договорная. Тел. 262-44-67.

3-комнатная квартира с мебелью. Цена - 35000 долларов. Тел. 277-62-76.

3-комнатная квартира без ремонта на пр.Казбеги, 3(8). Тел. 239-23-19.

4 КОМНАТНЫЕ

4-комнатная квартира площадью 120 кв.м. на Элиа, с гаражом, балконом, фруктовым садом площадью 300 кв.м. Тел. 599-72-27-18.

4-комнатная кв. в Ваке на ул. Киплидзе на 11 этаже (12). Общая площадь - 120 кв.м. Три балкона,

районе бывшей 5-й детской республиканской больницы. Тел. 296-08-73.

Двухэтажный дом (4 комнаты с новым паркетом, кухня, туалет) в районе поселка "Метрострой", недалеко от станции метро "Самгори". Имеются большой балкон, гараж, фруктовый сад. Цена - 55 тысяч долларов. Тел. 551-51-65-95; 278-90-24.

Собственный кирпичный капитальный дом со всеми удобствами, бельэтаж, 5 комнат, большая веранда. Высота потолка 4 метра. Крыша новая цинково-железная. Полы - паркет (орех). Ванна в мелахе и кафеле. Фруктовый сад. 3 подвала, автогараж. Общая площадь - 700 кв.м. Около военного госпиталя (станция метро "Исани"). Тел. 277-20-31; 277-06-76.

Двухэтажный дом в Уреки с балконом и садом в 300 метрах от моря. Тел.: 558-61-11-34, 593-65-56-21.

1/2 блочно-кирпичного капитального дома. Площадь - 70 кв.м. Имеется подвал и фруктовый сад. Площадь подвала - 50 кв.м. Или меняется на 3-х или 4-комнатную квартиру в этом же районе. Дом расположен в конце V квартала Московского проспекта. Тел. 270-34-68, 593-15-71-94.

Дом с участком в Дедеоплисскаре возле родника. Имеется мебель. Цена - 4000 долларов. Тел. 269-38-79.

Наталья. 1-комната в 3-комнатной квартире около станции метро "Марджанишвили" с мебелью. Тел. 295-46-74, 593-93-11-19.

Комната площадью 20 кв.м, отдельный вход, с удобствами, рассчитанная на два человека, ул. Поцхверавили, рядом с базаром. Цена - 200 лари. Тел. 296-16-95.

Комната с большой кухней-столовой, мебелью, техникой. Возможна сдача на месяц и больше. Высокий бельэтаж на ул. Цинамдзгаришвили (Кл.Цеткина). Цена - 250 долларов. Тел. 599-73-56-33.

1,5-комнатная квартира в Дигоми 3-й квартал (рядом со стадионом "Авотза"), 4 этаж. Тел. 273-58-37.

1,5-комнатная квартира с мебелью в Чугуретском р-не. Тел. 295-78-36, 296-62-93.

1,5-комнатная квартира около станции метро "Варкетили", 1(9), с ремонтом, решетками на окнах, мебелью, природным газом. Цена - 270 лари. Тел. 597-23-55-37.

1,5-комнатная отремонтированная, чистая квартира. 9-й этаж. На окнах решетки. Варкетили, Земо плато. Корп. 2. Тел. 245-54-05.

1,5-комнатная квартира с евроремонт, мебелью, техникой, Орчачская 20/5. Цена договорная. Тел. 272-38-21.

1,5-комнатная квартира в Ваке, бельэтаж, с евроремонт, центральным отоплением, мебелью, техникой. Цена - договорная. Тел. 558-77-90-67.

2-комнатная квартира с мебелью. Удобства имеются, Чугуретский район, ул.Горького, 5, 3 этаж. Тел.: 295-30-27.

2-комнатная квартира с лоджией возле станции метро "Вожа Пшавела". Тел. 571-04-66-54, 295-11-88.

2-комнатная квартира с лоджией 100 кв.м. на проспекте Чавчавадзе (недалеко от "Биг Бэн" в сталинском доме, 3(5) отремонтированная с необходимой техникой. Цена - 500 долларов. Тел. 599-73-56-33.

3-комнатная квартира в Ваке у турецкого посольства в новом доме с евроремонт, центральным отоплением и мебелью. Цена - 1200 долларов. Тел. 555-43-00-33.

3 комнаты - 230 кв.м. 3(4) с отоплением, антикварной мебелью, техникой на Пикрис гора. Цена - 1500 долларов. Тел. 599-73-56-33.

3-комнатная квартира в Сабуртало в новом доме с евроремонт, мебелью, техникой. Тел. 555-43-00-33.

Гараж площадью 27 кв.м. проспект Церетели № 55а. Тел. 558-57-65-96.

услуги

Реставрация и ремонт мягкой мебели, качественно и недорого. Тел. 298-66-72. Саша.

Выполню газо- и электросварочные работы. Тел. 231-57-68.

Сантехник выполнит любую работу по хозяйству, отремонтирует или установит сантехнику: кран, раковину, туалет, ванну, кафель, атмор, бак, газовую колонку, а также ремонт в квартире, починит и проведет электричество и починит электроприбор и замки. Тел. 231-57-68 Игорь.

Сконструирую и изготовлю любую металлическую конструкцию. Тел. 252-74-81; 599-413-934.

Медицинский работник с 35-летним стажем присмотрит за детьми, пожилым и больным. Тел.: 272-03-06, 555-53-34-51 Марина.

Филолог обучит русскому языку учеников школ, абитуриентов и студентов. Тел. 251-47-81; 579-99-13-18.

Обучу детей школьного и дошкольного возраста русскому языку и литературе (для груз.школ). Тел. 296-58-93; 558-31-40-10 Марина.

Опытный, высококвалифицированный массажист делает лечебный, оздоровительный массаж взрослым и детям. Тел. 258-54-73, 595-21-27-10 Георгий.

Как подать объявление в нашу газету

Заранее составить текст объявления, позвонить в редакцию по телефону: 295-52-01.

Все частные объявления публикуются бесплатно

Если ваше объявление связано с коммерческой деятельностью коллектива или с другими коммерческими проектами, позвоните в редакцию и мы по договорной (умеренной) цене опубликуем его на страницах нашей газеты.

Наши рубрики:

- РАБОТА
- УСЛУГИ
- ПРОДАЕТСЯ (ДОМ, КВАРТИРА, МЕБЕЛЬ, РАЗНОЕ)
- СДАЕТСЯ
- ОБУЧЕНИЕ
- ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
- ЖИВОТНЫЕ

Если вы продиктовали объявление по телефону, оно будет опубликовано 1 раз.

3 КОМНАТНЫЕ

3-комнатная квартира, общ. пл. - 106 кв.м. 3(4), со всеми удобствами, ул.Броссе, 11/16. Тел. 299-73-74.

Две квартиры или меняются на одну 3-комнатную около станции метро. Массивы не предлагать. Тел. 272-28-55. Звонить с 12.00 до 19.00.

3-комнатная квартира в центре Сабуртало (общая площадь - 85 кв.м.). Тел. 238-70-35; 555-66-36-47.

3-комнатная квартира, благоустроенная, светлая, 5 этаж (5). Общая пл. - 72 кв.м., московский проект. Мухадни, Военный городок. Тел. 264-21-97, 597-36-36-52. Звонить утром до 11.30, вечером после 21 часа.

3-комнатная квартира, чешский проект на Московском проспекте. Общая площадь - 70 кв.м. Цена - 40000 долларов. Тел. 298-64-00, 599-12-44-71. Анна.

3-комнатная квартира на Московском проспекте в 8-м корпусе (чешский проект), 70 кв.м. Цена 30000 долларов. 5(9). Тел. 599-42-44-71.

3-комнатная квартира рядом со станцией метро "Сараджиншвили", 2(9); площадью 62 кв.м. с гаражом, подвалом. Цена - 35000 долларов. Тел.: 237-23-70, 595-33-48-41.

3-комнатная благоустроенная квартира в III массиве, 4(4), с гаражом, цена договорная. Тел. 251-54-46. Звонить после 5 часов вечера.

3-комнатная квартира 3(14) (проект Тухарели) в районе

чулан, подсобная комната, капитальный гараж, подвал. Тел. 223-33-81.

4-комнатная квартира с тремя балконами, солнечная сторона на Самтрედской улице. В туалете и ванной - новый ремонт. Есть гараж. Проект Кавлашвили. Все комнаты - отдельные, большая кухня и прихожая. 13(16). Цена - 80 тысяч долларов. Тел. 235-37-39.

4-комнатная квартира чешского проекта в Вазисубани, II этаж, имеется подвал. Тел. 279-99-48.

ДОМА

Продается 166 кв.м. в Сололаки. Второй этаж. Возможен обмен на однокомнатную квартиру в Исани-Самгорском районе с доплатой. Тел. 293-65-47; 599-50-15-63.

Полуподвальное помещение - 40 кв.м., 3 окна на улице, сухое и светлое. Цена договорная. Тел. 574-48-06-07.

Дом в районе Чугурети недалеко от ул.Марджанишвили общей площадью 54 кв.м., 4 комнаты со всеми удобствами. Имеется сад с фруктовыми деревьями. Цена - договорная. Тел. 595-28-23-71.

Капитальный дом с бельэтажем из 4-х комнат с садом. Земельный участок 360 кв.м. в центре "Метрострой". Тел.: 299-05-15, 557-31-44-37.

Бельый каркас 125 кв.м. ул. Казбеги (быв.Павлова), 32а, 11 эт. Цена договорная. Тел. 599-10-73-20, 593-23-18-81 Эка.

Частный дом в Чугуретском районе по улице Бодавской, 16. В

Установка Windows, MS Office, антивируса, графических и других программ. Тел. 593-38-12-41.
Малаярны работы. Быстро, качественно, недорого.
Тел. 277-59-76 Коста.
Праздничная фотосъемка – банкеты, вечеринки, дни рождения, свадьбы и другие мероприятия на профессиональном уровне. А также компьютерный монтаж, запись на диски. Все по доступной цене.
Тел. 598-14-41-05.

Делаю лечебный, спортивный и релаксационный массаж. Возможен приход на дом.
Тел. 257-71-76, 555-71-69-90.

Педагог с высшим образованием. Подготовлю учеников по немецкому и русскому языкам.
Тел. 237-73-42. Наташа.

Делаю анализы сахара в крови с приходом на дом в любое время дня.
Тел. 235-49-42. Звонить после 16 часов.

Предлагаю перевод и составление любых текстов, деловых бумаг с русского на грузинский и с грузинского на русский язык.
Тел. 260-33-36.

Сделаю перевод в стихах или поэмы с любого языка на русский.
Тел. 555-74-32-60.

Малаярны и кафельные работы выполняю профессионально.
Тел.: 296-17-57, 855-31-88-16.

Изготовление мебели из ламината и MDF: кухни, прихожие, спальни.
Тел. 599-19-99-74 Эрик.

Высококвалифицированный немецкий германист выполняет переводы текстов и документов, обучает немецкому языку с приходом на дом.
Звонить после 7 часов вечера. Тел.: 293-62-05, 558-75-85-61.

Делаю гипсокартонные потолки любой сложности, подвесные потолки для ванной комнаты.
Тел.: 277-26-28, 877-47-89-95. Гарик.

Исполню любые по сложности токарные работы с высоким качеством. Ремонтирую офисные кресла на роликах.
Тел.: 593-11-57-26. Анатолий.

Изготавливаю мебель для кухни, шкафы для прихожей, спальни, гардеробные из каталогов.
Тел. 237-92-20.

Сантехнические работы.
Тел. 234-39-19.

Выполню кафельные работы с гарантией.
Тел.: 271-16-68; 595-31-83-78.

обучение

Подготовлю учащихся публичных школ к сдаче экзаменов по физике.
Тел.: 267-86-95, 595 21-27-10.

Подготовлю на химии учащихся русских и грузинских школ. Адрес: Дигомский массив.
Тел. 593-61-60-70.

Обучаю игре на фортепиано детей младших классов, а также помогу приготовить домашнее задание по русскому и английскому.
Тел. 234-57-59.

Опытный педагог с большим стажем, обучит английскому языку абитуриентов и учащихся всех возрастов. Возможен приход на дом.
Тел. 260-79-06; 595-50-61-39.

Академик подготовит старшекласники и абитуриентов к аттестационным и приемным экзаменам в вуз по физике, математике и общественным наукам и способностям. Занятия на русском и грузинском языках.
Тел. 260-33-36.

Подготовлю абитуриентов к единому национальному экзамену по русскому языку с приходом на дом.
Тел. 293-57-39; 591-22-26-90.

Обучу детей любого возраста игре на фортепиано (классика или эстрадные песни).
Тел. 268-99-63 Этери.

Педагог высшей школы подготавливает абитуриентов к поступительным экзаменам в художественные вузы (как в Грузии, так и за рубежом).
Тел. 293-43-21; 593-91-29-32. Звонить утром.

Подготовлю по химии учащихся русских и грузинских школ. Живу в Дигомском массиве.
Тел. 597-10-05-20.

Подготовлю к сдаче экзаменов абитуриентов по общим способностям и математике.
Тел. 278-92-58; 591-15-42-86.

Даю уроки математики. Недорого.
Тел. 599-58-13-39.

Обучу детей школьного и дошкольного возраста грузинских школ русскому языку и литературе.
Тел. 296-58-93; 558-31-40-10 Марина.

Академик обучит этикету, артистической культуре, поведению в элитарном обществе. Вы приобретаете изысканные манеры и повысите свой интеллектуальный уровень. Вами будут гордиться и будут брать с вас пример.

Тел. 260-33-36.
Обучу детей русскому языку. Могу повести в школу и привести из школы, делать с ними уроки.
Тел. 271-49-59, 557-25-24-70.

В короткий срок обучу разговорной русской и грузинской речи (возраст не имеет значения). Подготовлю детей по школьной программе (русск. и груз.).
Тел. 295-31-61, 593-25-94-52 Нуну.

Даю уроки русского и английского языков детям дошкольного и школьного возраста.
Тел. 252-47-08, 558-66-71-93.

Даю уроки англ. языка желающим любого возраста. Подготовлю по математике, физике, химии и биологии. Помогу детям сделать уроки. Возможен приход на дом.
Тел. 257-69-04, 593-24-05-11, Лана.

Даю уроки математики школьникам и абитуриентам, а также подготовлю абитуриентов к единому госэкзамену – математическая часть. Можно с приходом на дом.
Тел. 579-02-00-68; 229-51-23. Ццала.

В кратчайший срок подготовлю по грузинскому языку по школьной программе и разговорной речи.
Тел. 295-31-61, 593-25-94-52.

Педагог по вокалу с высшим образованием ищет работу репетитора.
Тел. 236-10-59 Светлана Николаевна.

Даю уроки английского и русского языков. Обучу всех желающих.
Наталия. Тел. 253-83-08, 557-20-28-49.

Опытный педагог с большим стажем обучит английскому языку желающих любого возраста.
Тел. 299-51-84, 593-12-06-91.

Обучу английскому языку основательно и одновременно доступно. Первый урок – бесплатно.
Тел. 279-40-86 Дина.

Обучу английскому языку. Восемь уроков – 60 лари. Можно с приходом на дом; для детей и взрослых.
Тел. 295-90-88.

Обучаю шитью и конструированию одежды, изготовлению индивидуального швейного манекена и других приспособлений при помощи компьютерной программы.
Тел. 591-17-05-81. Элене.

Обучаю игре на фортепиано детей школьного возраста и всех желающих.
Тел. 238-70-35.

Опытный педагог обучает грузинскому разговорному языку.
Тел. 574-89-11-73.

Обучу немецкому и русскому языку и литературе школьников и абитуриентов.
Тел.: 227-36-18, 597-14-55-87. Марина.

Обучу художественной машинной вышивке.
Тел. 266-10-06.

Обучу русскому языку учащихся грузинских школ, а также детей дошкольного возраста. Звонить вечером.
Тел. 296-00-97.

Специалист английского и испанского языков, а также хинди подготовит учеников школ, студентов, абитуриентов и других желающих по доступным ценам. Разговорная речь и фундаментальное изучение. Преподавание на грузинском и русском языках.
Тел. 238-74-13.

Обучу кройке и шитью, конструированию одежды.
Тел. 239-76-29.

Преподаю русский язык и литературу.
Тел.: 270-85-16, 577-75-46-87.

Педагог со стажем предлагает помощь репетитора учащимся музыкальных школ по фортепиано и сольфеджио. Звонить вечером.
Тел. 296-00-97.

Обучу русскому языку детей школьного возраста или любых желающих (разговорная речь).
Тел. 238-70-35; 555-66-36-47.

Обучаю игре в шахматы детей с 4-х лет с приходом на дом.
Тел. 295-47-62, Сосо.

Преподаватель вуза с 40-летним стажем подготовит учеников по русскому языку.
Тел. 239-89-55; 593-50-12-80. Инна.

Даю уроки русского языка для учащихся русских и грузинских школ.
Тел. 252-68-44 Нино.

Подготовлю уроки ученикам 1-5 классов.
Тел. 592-03-09-01.

Обучу русскому языку учащихся грузинских школ, детей дошкольного возраста и абитуриентов с приходом на дом.
Тел. 236-61-96, 555-62-29-93.

Обучу этикету, культуре поведения в обществе, абитуриентов общим навыкам и способностям на высоком уровне.
Тел. 260-33-36.

Обучу русскому языку школьников и абитуриентов.
Тел. 264-54-16.

Даю уроки математики, физики, русского языка.
Тел. 237-23-86.

Обучу грузинскому языку, возраст не ограничен, возможно с приходом на дом.
Тел.: 296-07-86; 555-74-18-57. Звонить после 19 ч.

Доктор педагогических наук в кратчайшие сроки обучит русскому и итальянскому языкам.
Тел.: 293-49-48; 593-79-60-10. Мераб.

Обучу английскому и французскому языкам студентов, абитуриентов и учащихся школ.
Тел. 555-58-27-98.

Опытный педагог подготовит абитуриентов и школьников по химии и биологии.
Тел.: 295-14-56; 555-60-42-75. София Арчиловна.

Обучаю игре на гитаре всех желающих, пр.Агмашенебели, 172.
Тел. 234-09-45.

Педагог преподает русский язык и математику детям дошкольного и школьного возраста.
Тел. 263-61-81 (звонить вечером).

Квалифицированный филолог, преподаватель русского языка и литературы, доктор филологических наук обучит русскому языку.
Тел. 295-05-83. Нино.

Обучу русскому и немецкому языкам.
Тел. 258-44-61, 558-23-21-53.

Обучу игре на гитаре с приходом на дом.
Тел. 558-11-63-23.

Обучу французскому языку.
Тел. 279-01-68; 599-43-46-02. Алина.

Обучу математике, физике, русскому языку.
Тел. 238-64-25.

Даю уроки английского языка школьникам и абитуриентам.
Тел. 232-34-50. Звонить с 17 до 22 часов.

Обучу грузинскому языку и литературе школьников с приходом на дом.
Тел. 264-68-02.

Уроки игры на гитаре – классика, аккомпанемент.
Тел. 558-02-08-18.

Подготовлю школьников и абитуриентов по математике, а также студентов по высшей математике.
Тел. 233-32-11. Дареджан.

Подготовлю школьников и абитуриентов по математике, физике, химии и биологии. Возможен приход на дом.
Тел. 257-69-04, 593-24-05-11, Инна.

Подготовлю людей до 25 лет по музыке (фортепиано, сольфеджио), обучу эстрадным песням.
Тел. 238-56-71.

Подготовлю детей по английскому и русскому языкам.
Тел. 237-64-44.

Обучу русскому и английскому языкам школьников с приходом на дом. Желательно в районе "Старого Тбилиси".
Тел. 293-57-39.

Обучу русскому языку детей школьного возраста, студентов, а также всех желающих. Можно с приходом на дом.
Тел.: 230-08-18, 593-96-92-42. Элене.

Опытный педагог обучает русскому, грузинскому, немецкому, испанскому языкам, выполняет переводы.
Тел. 232-84-03. Ирина.

ПРОДАЕТСЯ разное

Рояль немецкой фирмы "Шредер". Цена договорная.
Тел. 277-79-80.

Пианино, черное, выпуск 1956 г., производитель – музкомбинат "Тбилиси", внутреннее устройство – Беккер. Цена – 150 долларов.
Тел. 555 96-38-92.

Новые джинсы (американские).
Тел. 238-70-35.

Шахматы в коробке (новые).
Тел. 274-60-27.

Инкубаторы на 20 и 60 яиц. Цена – 150 лари.
Тел. 277-56-07 Сергей.

Ресивер телевизионной спутниковой антенны сподключенной программой телепередач "НТВ+". Подробности по телефону.
Тел. 599-26-59-95.

Японская "видео-приставка", новая, в упаковке фирмы "Fisher" фотоаппарат "Зенит-F". Цена – договорная.
Тел. 234-01-57.

Японский цветной телевизор "Сиваки". Диагональ – 51 см. Цена – 50 лари. Звонить вечером.
Тел. 273-58-37.

Шерстяные отрезы советского производства на костюмы и брюки. Цена договорная.
Тел. 223-12-57.

Лыжи, сани, клюшки с шайбой для игры в хоккей, а также кольцо хула-хуп.
Тел. 252-01-35, 294-52-19.

Шахматы.
Тел. 275-24-04.

Австрийские утепленные замшевые сапоги 36-го размера на танкетке (5-6 см). Цвет серо-бежевый. Цена 200 лари.
Тел. 239-85-62.

Немецкие ортопедические ботинки 37 размера; черная юбка из мокрого шелка (размер 50-52); кресло-шезлонг – металлический.
Тел. 298-36-50.

Керамическая раковина для умывальника цвета какао. Размер 40x50. Два больших алюминиевых таза; люстры одна, двух и трех свечевые; керосинки российского производства.
Тел. 298-36-50.

Керосинка (японская) для обогрева "Фуджико". Елочные игрушки старинные и голландские. Буржуйка старинная, большая, черная.
Тел. 252-01-35, 294-52-19.

Музыкальные инструменты: дудуки, зурна, саламури, мандалина (струны разные, стальные, и капроновые), кларнет; кожа для

доли; настенные часы с колоколом (1940), будильник (1950), часы для слепых.
Тел. 261-72-00.

Котиковая шуба в хорошем состоянии, куски не употребленного котикового меха. Новый японский зонтик "Три слона", шляпы женские, мужские 80-х годов.
Тел. 252-01-35, 244-52-19.

Новая армейская фляга-термос (32 литра) из нержавеющей стали, герметично закрывающаяся. Цена 80 лари. Новый умывальник на ножке (тюльпан) со своим краном, российского производства голубого цвета. Цена 60 лари.
Тел. 595-48-83-21, 296-43-15.

Чешский телефонный столик в отличном состоянии, раскладная кровать-лежанка (импортная), новый принтер-факс фирмы "Филипс".
Тел. 293-24-96.

Немецкий кабинетный, коричневый рояль "Ройниш" 185 см. в идеальном состоянии. Цена 6000 долларов.
Тел. 593-24-75-53.

Гитара, мандолина, люстра, настольные лампы, кухонная посуда, магнитофон "Романтика-3", книги, журналы, подставка для телефона, чайный сервиз, пудршк, фильмопроектор.
Тел. 273-08-11, 557-56-86-07.

Две кровати (матрагон) ручной работы. Размер 190x100 см; овальное зеркало (120x78); ковровые дорожки (5мх90см) белорусского производства. Цены договорные.
Тел. 597-77-22-47.

Акордеон новый "Вайцмейстер", напольные новые часы "Янтарь", палатка пятиместная. Цена договорная.
Тел. 261-62-60.

Паркетно-шлифовальная машина "Электра"; проигрыватель "Рекорд"; фотоаппараты "Зенит-ЕТ", "Смена"; магнитофон "Ильет-110"; трехфазная алюминиевая керосинка, российского производства; детский фильмоскоп; готовая большая российская продукция.
Тел. 264-95-51. Звонить вечером.

Матрасы без чехла 2x0,95. Цена одного – 50 лари. Одеяло ватное. Цена 50 лари.
Тел. 237-10-62.

Пианино "Киров" и аккордеон "Вентмейстер".
Тел. 261-27-54.

3-ниточный оверлок 51 класса в хорошем состоянии.
Тел. 279-69-22. Звонить вечером.

Индийский кафель белого цвета 30 кв.м. Размер 15x15. Цена 1 кв.м. – 4 лари.
Тел. 270-96-10.

Стандартный навесной багажник для легкового автомобиля. Цена – 60 лари.
Тел. 252-74-81; 599-41-39-34.

Предметы домашнего обихода из натуральных материалов, корзины (плетенные), посуда.
Тел. 593-31-14-22.

Ковер 2x3 в идеальном состоянии. Швейная машинка "Чайка" в идеальном состоянии.
Тел. 593-94-23-18; 275-96-41. Звонить после 9 часов вечера.

Телевизор "Рекорд" черно-белый 20 лари.
Тел. 296-92-13.

Ковер (2x4) красно-синий, немецкий чайный сервиз (6 персон), швейная и вязальная машины (ручная и ножная), гантели 10 кг (2 штуки).
Тел. 260-84-73.

Бязь (российский производство), 20 метров; игровой комплект, Play stashon "Soni" с дисками.
Тел. 264-95-51. Звонить вечером.

Калькулятор с принтером.
Тел. 274-60-27.

Портативная немецкая печатная машинка "Эрика" с русским шрифтом. Цена – договорная.
Тел. 267-86-95; 595-56-61-97.

Пищущая машинка с русским шрифтом американской фирмы "Монтреал-67". Ориентировочная цена – 100 долларов.
Тел. 599-53-76-16.

Пианино "Беларусь", книжный шкаф, старинный, но не антиквариат, две кровати, две подушки, два шерстяных матраса.
Тел. 296-08-73, 558-607-137.

Телевизор ч/б "Корфу" – 50 лари, японский магнитофон "Шарп".
Тел. 295-57-76.

Белое постельное кружевное белье, электросмавар.
Тел. 273-43-20.

2-камерный холодильник "Минск-15М", стиральная машина "Ока-9М", скороварка. Цены договорные.
Тел. 296-50-89 после 18 часов.

Малогабаритное трехпедальное немецкое пианино "Ферда". Полированное, шоколадного цвета в хорошем состоянии. Цена 500 долларов.
Тел. 231-66-61.

Гладильная и бытовая машина "Калинка-1", электродвигатель с ножной педалью, ширина гладильной части 64 см. цена – 150 лари.
Тел. 295-57-76.

Ручной вязальный аппарат "Черниченко". Цена – 150 лари.
Тел. 295-57-76.

Электрогитара старинная, концертная, спец. заказ, шестиструнная со своим эл. усилителем. Цена – 230 лари.
Тел. 591-17-03-12.

Вязальная машинка "Ласточка". Вязет все виды узора и по кругу. Цена 100 лари.
Тел. 295-36-49.

Детский манеж-кровать, прогулочная коляска "шезлонг", чешский столик "Чико", ходячки, подогреватель детского питания (производство Италия), детская коляска. Все в идеальном состоянии. Цена договорная.
Тел. 273-43-30.

Новые мужские джинсы 44-46 размера.
Тел. 238-70-35; 555-66-36-47.



ТЕННИС

АННА ТАТИШВИЛИ ПОДНЯЛАСЬ НА 73-Ю СТРОЧКУ В РЕЙТИНГЕ



Грузинская теннисистка Анна Татишвили в новом рейтинге WTA, занимает 73-ю строчку, что является ее новым карьерным рекордом. В прошлом рейтинге она занимала 74-ю позицию. 22-летняя первая ракетка Грузии на данный момент находится в Калифорнии, где включится турнир Индиан Уэльс. Его призовой фонд составляет 5 536 664 долларов. Татишвили начнет турнир с квалификационной сетки.

ШАРАПОВА ОБЫГРАЛА ВОЗНЯЦКИ, НО УСТУПИЛА ГОЛЬФИСТУ МАКИЛРОЮ

В Нью-Йорке состоялся показательный матч между двумя бывшими первыми ракетками мира - Марией Шараповой и Каролин Возняцки. Россиянка обыграла датчанку в двух сетах - 6:3, 6:4. Шоу стало примечательно тем, что в концовке Возняцки пригласила на корт своего бойфренда - лидера мирового рейтинга гольфистов Рори Макилроя. Североирландец провел всего один розыгрыш, победив Шарапову. Позднее на корт вышли Роджер Федерер и Энди Роддик.

БОКС

ВЛАДИМИР КЛИЧКО ОТПРАВИЛ ЖАН-МАРКА МОРМЕКА В НОКАУТ

Украинец Владимир Кличко в ходе поединка в Дюссельдорфе вечером в субботу отправил француза Жан-Марка Мормека в нокаут.

Бой, в котором Кличко защищал титулы чемпиона IBF (Международная федерация бокса), чемпиона WBO (Всемирная боксерская организация) и суперчемпиона WBA (Всемирная боксерская ассоциация), закончился в четвертом раунде.

Это уже 57-я победа в карьере Кличко и его 50-й нокаут. Всего украинец провел 60 боев. Для Мормека это пятое поражение из 41



бой получится трудным, то критики будут еще больше.

В конце февраля Мормек рассказал журналистам, что намерен психологически сломать Кличко. Французский боксер подчеркивал, что обладает железной волей и никого не боится.

Следующим соперником украинца проведеного боя. Француз ранее добился 36 побед, из них 22 - нокаутом. Напомним, накануне поединка с Мормеком тренер Кличко Эмануэль Стюард заявил, что выиграть в этом бою Владимир ничего не может. По мнению тренера, в случае быстрой победы Кличко все будут указывать на слабость соперника, а если

своего боксера-тяжеловеса Владимира Кличко станет американец Тони Томпсон. Бой Кличко - Томпсон должен состояться летом 2012 года, точная дата пока неизвестна. Украинский и американский боксеры уже встречались в июле 2008 года, и тогда Кличко нокаутировал соперника в 11-м раунде.

Следующим соперником украинца проведеного боя. Француз ранее добился 36 побед, из них 22 - нокаутом. Напомним, накануне поединка с Мормеком тренер Кличко Эмануэль Стюард заявил, что выиграть в этом бою Владимир ничего не может. По мнению тренера, в случае быстрой победы Кличко все будут указывать на слабость соперника, а если

своего боксера-тяжеловеса Владимира Кличко станет американец Тони Томпсон. Бой Кличко - Томпсон должен состояться летом 2012 года, точная дата пока неизвестна. Украинский и американский боксеры уже встречались в июле 2008 года, и тогда Кличко нокаутировал соперника в 11-м раунде.

ФУТБОЛ

БАТУМИ ВЕДЕТ ПЕРЕГОВОРЫ С ПОРТУГАЛЬЦАМИ ОБ ОТКРЫТИИ ФУТБОЛЬНОЙ АКАДЕМИИ

Председатель правительства Аджарии Леван Варшаломидзе принял директора академии лиссабонского "Спортинга" Диего Мариа Матоса и менеджера Пауло Жорже Риверо Кардосо.

На встрече стороны обсудили перспективы сотрудничества по открытию в Аджарии футбольной академии.

"Мы начали переговоры с

грузинской стороной три месяца назад. У нас интенсивные связи с Федерацией футбола и департаментом спорта. На данном этапе речь идет об изучении спортивной инфраструктуры. Насколько мне известно, в Кобулету уже приближается к концу строительство стадиона четвертой категории. Также планируется обустройство поля, построенного по международным стандартам. У вас есть потенциал вы-

растить хороших футболистов. Тут же хочу отметить, что нашу академию закончили такие звезды, как Кристиано Рональдо и Луиш Фигу", - отметил Матос.

В случае открытия академии, португальцы помогут грузинским специалистам в менеджменте управления. Также планируется разработка краткосрочных курсов подготовки грузинских тренеров.

РОМАН АБРАМОВИЧ ПРОВЕЛ ПЕРЕГОВОРЫ С ТРЕНЕРОМ СБОРНОЙ ГЕРМАНИИ

Владелец лондонского футбольного клуба "Челси" Роман Абрамович провел переговоры с главным тренером сборной Германии Йоахимом Левом. Предприниматель и тренер встретились в Женевском отеле.

По информации издания, Абрамович предложил Леву занять пост главного тренера "Челси" летом 2012 года после окончания чемпионата Европы, который пройдет в Польше и Украине.

Как отмечает интернет-издание Bleacher Report, контракт Лева со сборной Германии действует до 2014 года, поэтому "Челси" придется выплатить компенсацию за уход тренера из национальной команды.

Пост наставника "Челси"

стал вакантным 4 марта, когда в отставку был отправлен португалец Андре Виллаш-Боаш, возглавивший лондонскую команду перед началом сезона-2011-2012. До конца сезона исполнять обязанности главного тренера будет бывший ассистент Виллаша-Боаша Роберто Ди Маттео.

Кандидатами на пост наставника "Челси" СМИ назвали целый ряд специалистов. Чаще всего в прессе упоминаются имена главного тренера мадридского "Реала" Жозе Моуринью и Хосепа Гвардиолы, который возглавляет "Барселону". Интерес к работе в лондонском клубе проявил также бывший тре-



нер "Валенсии", "Ливерпуля" и миланского "Интера" Рафаэль Бенитес.

"Челси" занимает пятое место в чемпионате Англии и отстает от лондонского "Арсенала", занимающего четвертое место, на три очка. В 1/8 финала Лиги чемпионов "Челси" проиграл первый матч итальянскому "Наполи" со счетом 1:3.

ПРИМЕТ ЛИ "САН-СИРО" ФИНАЛ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ В 2016 ГОДУ?

Миланская арена "Сан-Сиро" примет финал Лиги чемпионов в 2016 году. Сообщается, что в ближайшее время УЕФА подтвердит эту информацию. Напомним, решающий матч турнира Милан мог принять еще в 2015 году, но было решено отказаться от этой идеи из-за совпадения дат финальной встречи и всемирной выставки Экспо-2015.

"ПСЖ" ОЦЕНИВАЕТ ПЕПЕ В 25 МИЛЛИОНОВ ЕВРО

"ПСЖ" летом намерен пополниться 29-летним защитником "Реала" Пепе. Инициатором приобретения португальца выступает главный тренер парижан Карло Анчелотти. Сумма сделки может составить около 25 миллионов евро. Напомним, срок контракта защитника "Королевского клуба" истекает в 2016 году. В нынешнем сезоне Пепе провел 19 матчей в чемпионате Испании и забил один мяч.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

РОБЛЕС ПРОПУСТИТ ЗИМНИЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА

Олимпийский чемпион и рекордсмен мира в беге на 110 метров с барьерами Дайрон Роблес из-за травмы спины пропустит чемпионат мира в крытых помещениях

в Стамбуле. Кубинец получил повреждение во время тренировки в Испании, врезавшись в одно из препятствий.

При этом, как заявили в

министерстве спорта Кубы, отсутствие Роблеса в Стамбуле не ставит под сомнение его участие в Олимпиаде в Лондоне.

ВИЛЛА БАСТЕТ

ОКОНЧАНИЕ.

вышел мужчина в униформе водопроводчика с чемоданчиком в руках. Он остановился у дверей, позвонил, и, не дождавись, пока ему откроют, толкнул незапертую дверь. В просторном холле дремал толстый рыжий кот, который лениво поднялся, окинул вошедшего равнодушным взглядом и с достоинством проследовал за ним на второй этаж, в комнату, из которой доносилось громкое урчание. Генри Марвелл мирно спал на диване. Вокруг него в живописных позах расположилось несколько котов. Увидев незнакомца, они живо соскочили с дивана и разбежались по комнате, только один из них, мрачный серый полосатый кот, остался рядом с

хозяйном и угрожающе зашипел. Мужчина быстро открыл чемоданчик, достал шприц и осторожно приблизился к дивану. Отбросив недовольно фыркнувшего кота, он осторожно обнажил руку его хозяина, нашел самую крупную царапину и уже хотел воткнуть в нее шприц, как вдруг почувствовал, как его кисть охватили железные пальцы, а шприц с легким звоном упал на пол. Одновременно с этим открылась дверь, и в комнате появилось несколько полицейских.

— Спасибо, миссис Марвелл, — сказал один из них Сильвии, которая вошла следом.

— О, инспектор, благодарите Генри. Это он все придумал, я всего лишь скромный исполнитель, — она с любовью смотрела на мужа, который продолжал мертвой хваткой

держат посланца миссис Кэттон. — Да отпусти ты его — теперь им займутся более серьезные люди.

— Не скажите, миссис Марвелл, — возразил полицейский, — мы так давно следим за этим реабилитационным центром, но только теперь, с вашей помощью можем взяться за него по-настоящему.

— Не смею спорить, — Сильвия улыбнулась, — с такой мощной организацией, как наша, трудно конкурировать.

— Да, сколько невинных жертв нам удалось спасти, — с чувством подхватил ее муж, — и сколько погибло! — он с укором посмотрел на полицейского и погладил серого кота.

— Простите, сэр, — обратился к инспектору самый молодой полицейский, когда они

покинули виллу, — не могли бы вы сказать, о какой организации шла речь, если это, конечно, не секретная информация.

— Вы обратили внимание на название этого дома?

Молодой полицейский пожал плечами, давая понять, что не видит в названии "вилла Бастет" ничего достойного внимания.

— В нашем деле нет мелочей, Джон, — очень серьезно проговорил инспектор, — и боюсь, вы недостаточное читанности. Бастет — имя египетской богини-покровительницы кошек, а организация, о которой говорила миссис Марвелл, абсолютно открыта, и вы можете вступить в нее, если, конечно, вам нравятся эти животные, — инспектор стянул с рукава несколько разноцветных волосков. — Организация миссис Марвелл — это британское общество любителей кошек.

СУПЕРКРОССВОРД

По горизонтали: 1. Первый киллер. 5. "...дура, штык - молодец". 8. Пьедестал. 15. Норвежский физик-теоретик, Нобелевский лауреат 1968 года. 17. Монета США, равная 10 центам. 19. Лиственное дерево. 20. Словарь. 22. Скрытая насмешка. 23. Гора на острове Крит. 25. Нищий из "Одиссеи". 26. Плоский срез кормы яхты. 28. Марка самолетов. 29. Ишак. 30. Битва. 32. Крутой берег. 33. Сладкий подарок. 36. Веселое дерево. 37. Французский художник, автор парадных портретов Людовика XIV, знати. 39. Город в Восточной Грузии, близ Тбилиси. 41. Автор "Утопии". 42. Нота. 43. Языческий бог. 44. Тибетский бык. 45. Отношение длины окружности к диаметру. 47. Денежная единица Бирмы. 49. Мопассан. 50. Подводная скала - гроза кораблей. 51. Часть упряжи для верховой езды. 53. Поэма Лермонтова. 55. В древнегерманской мифологии - дух природы в человеческом облике. 57. Герой трагедии Шекспира. 58. В фармакологии эта лекарственная форма называется декоктом. 60. Марка французских автомобилей. 62. Марка вертолетов. 63. Положительный электрод. 66. Лесная перекличка. 67. Родственник греческого пифоса, грузинского кевври. 68. Рабочий скот. 70. Лаосская монета. 71. Партнер Паташона. 72. Электрический провод в "рубашке". 74. Крик. 75. Художественный прием для придания речи экспрессии - опускание союзов. 77. ...рыба, ...мясо. 78. Киевский князь, правивший вместе с Аскольдом. 80. Все прекрасно. 82. Иудейский царь, приказавший совершить "избиение младенцев". 83. Комедия Шекспира "...в летнюю ночь". 84. Опереточная цыганка. 85. Английский писатель-сатирик. 86. Ревю на театральной или эстрадной сцене. 90. Гнет. 91. Защита от дождя и солнца. 93. Река, протекающая через Женевское озеро. 94. Победный клич. 96. Бездельник, лодырь. 98. Приветствие на планете Кин-дза-дза. 100. Автор документальной книги "Брестская крепость". 102. Широкое застолье. 103. Коронная роль Рамаза Чхиквадзе в "Кавказском меловом круге". 104. Наклон судна под действием ветра и волн. 105. Кисломолочный продукт. 108. Египетский бог солнца. 109. И "самсун", и "дубек", и "остролист". 111. Единица площади. 113. Покрытие блиндажа, землянки. 115. Имя первой леди при президенте Рейгане. 117. Линия, вдоль которой направлена определенная энергия. 119. Обозначение плотности. 120. Одевание

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
15				16			17	18			19				
20						21	22					23	24		
25			26				27	28				29			
30		31		32			33	34			35		36		
37			38		39	40				41		42			
43					44			45	46		47		48		49
		50				51	52				53		54		
55	56				57			58	59			60		61	
62			63	64			65			66		67			
68		69		70			71			72		73		74	
75						76			77		78		79	80	81
				82				83			84			85	
86	87		88				89		90				91	92	
93							94	95			96	97			
			98	99		100			101			102			
103								104			105			106	107
108			109					110	111			112	113		
				114				115	116			117	118		119
120						121				122				123	

римского императора - пурпурная... 121. Средневековое орудие пытки. 122. Птица, ставшая героем грузинского мультфильма. 123. Польский господин.

По вертикали: 1. Самая маленькая птичка. 2. Барометр. 3. Обращение в суд. 4. Ледяной корка на снегу. 5. Небольшое предприятие по выпечке хлеба. 6. Ущерб. 7. Отравка. 8. Корсар. 9. Слово с тем же написанием, но с другим значением. 10. Маленькая короткошерстная собачка-"игрушка". 11. Повесть Тургенева. 12. Нота. 13. Река для Красноярска. 14. Земельный участок, переданный в пользование или в собственность. 16. Снаряд тяжелоатлета. 18. Сорт шампанского. 21. Афроамериканец. 24. Организм без пигментации. 27. Певец, завершающий кинофильм "Асса". 31. Герой "Слова о полку...". 34. Деталь турбины. 35. Состояние боксера после

полученного удара. 38. Жидкость для разведения красок, грунтовки холста. 40. Соединение химического элемента с кислородом. 42. Единица стихотворного метра. 46. Буква латинского алфавита. 48. Село на почтовом тракте, поставившее лошадей и кучеров. 52. Твердый знак. 54. Озеро в Ярославской области. 55. Самая длинная параллель на глобусе. 56. Государство на полуострове Индокитай, вдоль течения реки Меконг. 57. Розыгрыш денежных или предметных выигрышей. 59. Первый президент США. 61. Железная печка, нагреваемая углем. 64. Точка небесной сферы, противоположная зениту. 65. Соленое озеро в Турции. 67. Внезапный приступ болезни. 69. Цитрус. 71. Площадка для демонстрации мод. 73. Снаряжение рыбака. 76. Характеристика звука. 77. Библийский праведник. 79. Отличие, не-

сходство. 81. Французская парфюмерная фирма. 87. Буддийский священнослужитель в Японии. 88. "И может быть - на мой... печальный блеснет любовь улыбкою прощальной". 89. Протока между озерами. 92. Подросток. 95. Город во Франции на реке Скарп, центр департамента Па-де-Кале. 97. Старинная женская короткая шубка-накидка. 99. Распоряжение начальства. 100. Этническая группа грузин. 101. Народная поэтесса Литвы. 103. Монгольский скотовод. 106. Река в Подмоскowie. 107. Престижный английский колледж на Темзе. 110. Однооконный лондонский экипаж. 112. Приказ стрельбы. 114. Напротив Севера. 116. "Хватились... станции Дно: потеряно место одно!". 118. Кодекс, определяющий уголовно наказуемые действия и наказание за них.

ОТВЕТЫ НА СУПЕРКРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В 16.

По горизонтали: 1. Кирасир. 7. Пюпитр. 12. Тура. 15. Оруро. 16. Ожог. 18. Койка. 20. Он. 21. Портсигар. 22. Домовой. 24. Ик. 25. Аромат. 26. Ни. 27. Орн. 28. Лес. 30. Катод. 32. Рафинад. 35. КЗот. 37. Ливан. 39. Триас. 40. Сириус. 42. Ив. 44. Стенд. 46. Гера. 47. Алтай. 49. Тото. 51. Задача. 52. Унисон. 54. Яр. 55. Ирида. 56. Торг. 58. Аннексия. 61. Па. 62. Порцион. 64. Авеню. 65. Унт. 67. Порги. 68. Рис. 69. Плот. 70. НТО. 71. Ар. 72. Аякс. 74. Галс. 76. Иркут. 78. Скит. 81. Титры. 82. Пятак. 84. Ки. 85. "Рено". 86. Горал. 87. Ру. 88. Ло. 89. Соул. 92. Ут. 93. Ноготки. 96. Пи. 97. Охта. 98. Кола. 99. Роялист. 102. Крона. 104. Пони. 106. Омар. 107. АК. 108. Спок. 109. Трепанг.

По вертикали: 1. Копилка. 2. Ирокес. 3. Рур. 4. Арто. 5. СОС. 6. Рогатина. 7. Порода. 8. Юг. 9. Икота. 10. Том. 11. Риони. 12. Тао. 13. Ро. 14. Ананасы. 17. Жаров. 19. Квинтет. 22. Дар. 23. Иодид. 29. Соседи. 31. Али. 33. Фестон. 34. Арно. 36. Тирада. 38. "Нианги". 41. Рача. 43. Вий. 45. Тонна. 46. Гарантия. 48. Турция. 50. Приют. 51. Зипун. 53. Сани. 54. Ясность. 56. Тор. 57. Орган. 59. Евпатория. 60. Келли. 62. Порт. 63. Орск. 66. Торг. 67. Паук. 73. Ксилолит. 75. Мыло. 77. Каплан. 79. Ир. 80. "Театр". 82. Песок. 83. Мот. 84. Канон. 86. Гул. 88. Лиса. 90. Охра. 91. Уток. 94. Га. 95. Кора. 96. Пим. 98. Кок. 100. Лог. 101. Три. 103. Ас. 104. По. 105. Ре.

Главный редактор Вадим АНАСТАСИАДИ.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Юрий ГАВВА, Гарун КАРАПЕТАН, Нана МЕЛИК-ОГАНЯН, Маквала ОСИШВИЛИ, Валерий СВАРЧУК, Гулбат ТОРАДЗЕ, Тенгиз УРУШАДЗЕ, Гия ЧУБАРИЯ, Гарольд ШМАЛЬЦЕЛЬ.

ВЕЧЕР ПОЭЗИИ

ВЕСНА ПРИШЛА!

Вечер поэзии в актовом зале тбилисской армянской 104-й школы, посвященный первому дню весны и ставший уже традиционным, в этом году отметил свое пятилетие. И вновь инициаторы мероприятия - литератор Артэм Григорян, его молодая коллега Моника Куркчян и поэтесса Анаид Бостанджян, провели концерт эмоционально, раскрывая тему пробуждения природы. Звучали произведения классиков и новые стихи, посвященные весне. Их читали на русском, армянском и грузинском языках Тамара Кирикозова, Елена Джапаридзе, Михаил Размадзе, Гарри Каламкаров, Алиса Саркисова, гость из Еревана Эдуард Эдикиселов. Тбилисский художник и полиглот

Джованни Велхадзе представил на обозрение свою картину "Весна в Тбилиси" и прочитал стихи о весне на итальянском, испанском и португальском языках. Стены актового зала были украшены и работами художников Эрны Долмазовой и Валико Аракеяна, посвятивших картины весенней теме. Свою лепту в весеннее настроение внес и молодежный армянский танцевальный ансамбль "Двин" под руководством Лианы Кашаванидзе.

Зрители наградили аплодисментами всех участников вечера и его организаторов, выразив надежду, что традиция проведения этого мероприятия продолжится и впредь.

Артём КИРАКОЗОВ.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикациях газеты и рекламных материалах, несут авторы публикаций и рекламодатели. Публикации, оплаченные авторами, помечены знаком ©. Наш адрес: 0112 Тбилиси, ул. Георгия Чубинашвили, 50, 3 этаж. Контактные телефоны: (00995-32) 295-16-30. Факс: (00995-32) 295-52-01.

За публикацию материалов, не заказанных редакцией, авторский гонорар не выплачивается. Дежурный по номеру: Б.Шахназаров. Корр.: Б.Арутюнова. Компьютерное обеспечение: Г. Карапетян, А. Аколова, Г. Григорян.

КТО, ГДЕ, КОГДА
8 17 45 01 01 3 5

Родился киновед Георгий Гвахария (1957).

Вышел в свет первый грузинский ежемесячный литературный журнал "Цискари" (1852).

Родился средневековый философ и теолог Фома Аквинский (1225-1274).

День рождения французского композитора Мориса Равеля (1875-1937).

8 марта

День рождения поэта Кола Надирадзе (1895-1991).

Родился писатель Ладос Мрелашвили (1926-2006).

Вышла в свет первая грузинская газета "Сакартвелос газети" (1819).

Родился актер Московского театра сатиры Андрей Миронов (1941-1990).

Международный женский день. Официально провозглашен ООН в 1975 году.

9 марта

В 1956 году в Тбилиси было жестоко подавлено мирное выступление грузинской молодежи.

День рождения писателя Нугзара Шатаидзе (1944).

День рождения итальянского мореплавателя Америго Веспуччи (1451-1512).

Родился украинский поэт Тарас Шевченко (1814-1861).

День рождения советского летчика-космонавта Юрия Гагарина (1934-1968), первым совершившего полет в космос (1967).

Родился американский шахматист, чемпион мира Роберт Фишер (1943-2008).

Предлагаем антицеллюлитный массаж для похудения (медовый, кофейный, шоколадный), лечебный (остеохондроз, сколиоз), релакс-массаж, косметический массаж.
Тел. 555-25-95-68 Тина.

СОВРЕМЕННЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ

Для молодежи (с 8 до 20 лет): "Хип-Хоп", танго, вальс, ча-ча и др.

Для девушек от 14 лет - модельная хореография. Поставим вам хореографическую базу для танцев любого направления и стиля.

Адрес: Глдани, 8-й микрорайон, школа искусств №26, конечная остановка маршрутки №96 от станции метро Ахметели.
Тел. 555 621-553, Дмитрий.

ПРОИСШЕСТВИЕ

ЧТО ДЕПАЛИ МАЛЬЧИКИ В КОТЕЛЬНОЙ?

Один школьник погиб и второй получил серьезные увечья в результате обвала упраздненной котельной во дворе публичной школы в селе Руиспири Телавского района.

Как сообщает служба по чрезвычайным ситуациям МВД Грузии, восьмиклассники находились в котельной, когда она обрушилась. Один из детей умер по дороге в больницу. Второго перевезли в Тбилиси, где медики пытаются спасти ему жизнь.

Как заявил губернатор региона Георгий Гвиниашвили, на место прибыли спасатели, но одного из детей спасти не удалось. Он сказал, что котельная не действовала и была заброшена.

По факту начато следствие.

Газета отпечатана в типографии "Сакартвелос маце" ISSN 1987-5746



9 771987574007