

Вся Грузия + Тбилиси

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО ЧИТАЕТ ПО-РУССКИ

ОСНОВАНА
В МАРТЕ 1923 г.

19-21 СЕНТЯБРЯ 2012 г. ● №67 (18491)

● ЦЕНА - 1 ЛАРИ
3560 - 1 ლარი

Электронная версия "Вечернего Тбилиси" в Интернете - <http://www.vechernitbilisi.net>

В ОЖИДАНИИ ПОДРОБНОСТЕЙ

ГРУЗИНСКУЮ АКТРИСУ ПОДСТАВИЛИ

участница фильма
"Невиновность
мусульман"
намерена
сказать правду



Одну из ролей в скандальном фильме "Невиновность мусульман" исполнила грузинская актриса Анна Гиоргобиани, она же Анна Гурджи.

В американском Интернет-издании "Хаффингтон пост" опубликовано письмо Анны Гурджи, которое актриса разместила на одной из взб-страниц.

"Во время съемок имя Мухаммеда никто не упоминал. Когда люди спрашивают меня, какая у меня была реакция после просмотра фильма, отвечаю однозначно - шок. Просмотрев фильм,

я начала плакать", - отмечает Гурджи. По ее словам, несмотря на то, что ее безопасность не обеспечена и она боится, все равно не намерена прятаться.

"Не знаю, что надо делать, но должна сказать правду. Я не прячусь, ибо мне незачем пря-



таться", - заявила актриса.

На просьбу дать интервью журналистам телеканала "Рустави-2" Гурджи ответила: "Я очень подавлена и несколько дней вообще не намерена давать интервью. Когда ситуация нормализуется, у людей пройдет злость и когда они смогут выслушать правду, вот тогда я обязательно свяжусь с вами".

Анна Гурджи 21 год. Ее актерский дебют состоялся в грузинском короткометражном фильме "Если бы этого дня не было".

ПРЕДВЫБОРНЫЕ БАТАЛИИ В ГРУЗИИ

ВЛАСТЬ И ОППОЗИЦИЯ: КОГО ПРЕДПОЧТЕТ ИЗБИРАТЕЛЬ? ВСЁ НА ПЯТЬ?

В Тбилиси находится группа экспертов Международного экспертного центра по электоральным системам (ICES), штаб-квартира которого находится в городе Маастрихт (Нидерланды). В составе группы - известный журналист, член Союза журналистов Финляндии и Ассоциации европейских журналистов (EJN, Finland), ведущий политических программ Эстонского радио, постоянный автор BBC и радиостанции Свобода/Свободная Европа Николай Мейнерт. Предлагаем вниманию читателей его статью, касающуюся предвыборной ситуации в Грузии и опубликованную на сайте Международного экспертного центра (ICES).

Статья моего земляка, министра обороны Эстонии Урмаса Рейнсалу "Грузинская демократия и российское вмешательство", опубликованная 10 сентября в WallStreetJournal, грузинскими СМИ упоминалась и цитировалась с заметным усердием. Его логика полностью укладывается в русло

проправительственной предвыборной риторики в Грузии: Иванишвили - московский проект, которому противостоит идущий семимильными шагами вперед к Западу и демократии президент Грузии Саакашвили. Нет оснований сомневаться, что с эстонских оборонных позиций грузинская ситуация

ОКОНЧАНИЕ НА 3-й стр.

КТО, ГДЕ, СТР.16
КОГДА?



С БИЛЕТАМИ РАЗОБРАЛИСЬ...

НОВАЯ СИСТЕМА ОПЛАТЫ ПРОЕЗДА

Эту систему можно было ввести давно и без всякого Интернет-опроса - вся Европа так ездит.

Власти Тбилиси с 15 сентября ввели новую систему оплаты проезда на городском транспорте, согласно которой пассажир, имеющий пластиковую проездную карточку "Metromoney", платит за проезд 50 тетри на одном виде транспорта, а в течение последующих полутора часов может бесплатно ездить на других видах городского транспорта. Имеются ввиду городские автобусы и Тбилисский метрополитен. Бесплатный проезд в течение первых полутора часов при пересадке с транспорта на транспорт предусмотрен и для той категории граждан, которая пользуется льготным проездом на городском транспорте (студенты, педагоги, пенсионеры, социально незащищенные).

В то же время была отменена ранее действовавшая система льготной оплаты проезда, при которой пассажир за первый проезд в автобусе или метро платил 50 тетри, а потом в течение дня за второй про-

езд на городском транспорте с его проездной карточки списывалось 30 тетри, а за третий и все последующие проезды - по 20 тетри.

До введения новой системы на сайте chemitbilisi.com в течение пяти дней проводился Интернет-опрос населения по поводу этой инициативы, и, как заявляют в мэрии Тбилиси, она набрала достаточное число сторонников. По утверждению правительства столицы, эта система оплаты апробирована и действует во многих странах Европы.

Следует отметить, что с введением этой системы пострадает основная часть пассажиров, которая ездит на городском транспорте в течение дня с промежутками более полутора часов, в том числе те, кто едет на работу утром и возвращается вечером. Если раньше они тратили на дорогу как минимум 80 тетри (50 тетри - туда и 30 тетри - обратно), теперь придется платить на 20 тетри больше (50 тетри туда и 50 тетри обратно).

ЗАРУБЕЖНЫЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ

ГРУЗИНЫ, ПРОЖИВАЮЩИЕ В РОССИИ, ГОПОСОВАТЬ НЕ СМОГУТ

Из официально состоящих на консульском учете 54 963 избирателей активное избирательное право, по информации ЦИК Грузии, имеют только 42 613 граждан. А по данным на 10 сентября 2012 года, регистрацию на участие в выборах в консульских отделах соответствующих стран прошли лишь 1 409 избирателей.

Список официально стоящих на консульском учете граждан избиркому представило министерство иностранных дел Грузии. В него не входят данные об избира-

телях, которые находятся в России, а также данные из консульств в тех странах, в которых проживают менее 20 грузинских избирателей. Не вошли в список и те граждане, которым консульский учет приостановлен, так как с 1 июня 2012 года (по данным МВД Грузии) они находятся на территории Грузии.

Всего за пределами Грузии в день выборов будет функционировать 40 избирательных участков, которые откроются в 38 городах 32 стран мира.

В связи с отсутствием дипломатических отношений между Грузией и Россией в РФ избирательные участки открыты не будут, и находящиеся в России граждане Грузии принять участие в этих выборах не смогут. По неуточненным данным лидера движения грузинской диаспоры "Голос Грузии за честные выборы" Теймураза Шенгелия, в России находятся около 400 тысяч грузинских избирателей, что составляет более 10% всех избирателей.



Стр.11,12

ПОГОДА В ТБИЛИСИ

День недели	Среда, 19.09	Четверг, 20.09	Пятница, 21.09
температура*	+25°..+27°	+22°..+26°	+23°..+28°
атмос. дав.	723 ммHg	721 ммHg	720 ммHg
влажность	46%	49%	47%
ветер	3 м/с ЮВ вечер: +17°..+19°	2 м/с Ю вечер: +17°..+20°	1 м/с ЮВ вечер: +18°..+20°

НАША ИСТОРИЯ

Лео КАЛТЕЛИ

ДИАЛОГИ О ГРУЗИИ

- Что ж, как говорил наш профессор по истмату, - вы, молодой человек, не подготавливались, тему не раскрыли. Не зачтено! Ладно, так и быть, прощаю, тема непростая. Так и быть, сойдемся на тютчевском: "Русская история до Петра Великого - сплошная панихида, а после Петра Великого - одно уголовное дело". Переходите уж к следующей, Четвертой главе истории той дружбы.

- Хорошо, профессор. Итак, глава Четвертая. События в Тбилиси в марте 1956 года представляются, на первый взгляд, незначительными - они не привели ни к появлению нового государства на карте мира, ни к серьезному этническому конфликту, ни к политическому кризису. Международный интерес к ним, в отличие от событий в Венгрии и Польше, практически отсутствовал.

В июне 1956 года бывший президент США Гарри Трумэн говорил: "Я не испытываю доверия к разоблачениям Хрущева. Когда их дела совпадут с тем, что они сейчас говорят, тогда я начну верить. Он был одним из верных подручных Сталина и помогал проводить в жизнь вещи, от которых он теперь отрекается".

- Однако это заявление было скорее следствием неверия Трумэна в реформирование советской системы, а не реакцией на то или иное событие в СССР.

- Ты прав. Но сегодня, когда российско-грузинские отношения находятся в тупике, обратиться к этой странице истории полезно. Март 1956 года, как и апрель 1978, 1989, сентябрь 1993, и август 2008 года, стали важной вехой в борьбе Грузии за национальную и политическую идентичность. Именно на них сейчас строится философия ее отношений с Россией. Вместе с тем, неверно сводить анализ событий 1956 года в Тбилиси к российско-грузинскому (и даже советско-грузинскому) формату. Март 1956-го поставил острые вопросы, которые и сегодня не имеют простых решений. Всегда ли массовые выступления происходят за свободу? Оправдано ли применение силы против тех, кто призывает поддержать тиранию? Означает ли борьба за "коллективные права" ущемление прав личности? Можно ли выступление против советской власти квалифицировать как демократическое только лишь на том основании, что народный гнев направлен против тоталитарного государства?

В предисловии к книге историка Владимира Козлова "Неизвестный СССР: противостояние власти и народа. 1953-1985" говорится, что история массовых выступлений в советский период - это "судьбы безумно смелых или абсолютных отчаявшихся людей, посмевших открыто выступить против власти". Но в то же время - это и "описание самых отвратительных черт толпы, когда внезапно вспыхивала ненависть к чужим, к другим, к преуспевающим в жизни, ненависть такой силы, что могли убить. И убивали, если толпу никто не останавливал".

- Как же разделить эти два мотива - смелость с праведным гневом, с одной стороны, и вандализм с убийствами - с другой?

- Давай вспомним, что же произошло в Тбилиси 55 лет назад. Антиправительственное выступление в марте 1956 года в Тбилиси было, по мнению историков, первой масштабной акцией подобного рода после восстаний 1920-х годов и волнений в "архипелаге ГУЛАГ". Оно началось в канун третьей годовщины смерти Сталина 4 марта 1956 года и продолжалось 5 дней до того момента, пока не было подавлено военной силой. С его политическим значением не могут сравниться различные межэтнические инциденты, которые время от времени возникали с началом хрущевской "оттепели", когда железная хватка тоталитарного государства была ослаблена.

- Но ведь были межэтнические столкновения (между русскими и чеченцами) в казахстанском Экибастузе в мае 1955 года, когда туда были введены подразделения МВД, а потом - в литовской Клайпеде в январе 1956 года, когда были нападения на здания МВД и КГБ...

- Однако ни в Экибастузе, ни в Клайпеде участники беспорядков не выдвигали никаких программ и идеологических целей. В Тбилиси в марте 1956 года противостояние власти носило выраженный идеологический характер. При этом, хотя тбилиское выступление было антиправительственным, его ни в коей мере нельзя назвать антисоветским. Оно лишь потом, по своим последствиям, станет антисоветским. Изначально же оно было, так сказать, "советским в квадрате".

Поводом для тбилиских событий стало выступление Хрущева на заседании XX партсъезда и так называемый "секретный доклад" "О культе личности Сталина". Факты доклада не открывали для советских граждан ничего принципиально нового - вряд ли кто-то в сталинском Советском Союзе не подозревал о репрессиях и существовании карательной системы.

Но придание этим фактам некоторой публичности вызвало взрыв. Как отмечал историк Козлов, "слухи о том, что великий и безгрешный Сталин объявлен чуть ли не "врагом народа", быстро распространились по стране. Подробностей поначалу никто не знал, а сам доклад Хрущева оставался секретным вплоть до горбачевской "гласности". Доклад произвел шокирующее впечатление даже на привычных ко всему старых коммунистов. Многие так и не смогли по команде нового лидера понять и принять правду о Сталине, который был несущей конструкцией всей системы символов раннего советского коммунизма. Обращение с ним как с простым "врагом народа" не могло не смутить умы".

- А в Грузии, как следовало ожидать, включился и национальный фактор. Грузинская историография уверена, что хрущевские разоблачения носили антигрузинский характер. В учебнике истории университета имени И.Джавахишвили, дается такая оценка причин мартовского выступления 1956 года: "Критика культа личности Сталина приняла широкий характер. Фактически, она переросла в явное оскорбление и унижение грузинской нации. В критике Сталина акцент делался на то, что Сталин был грузином. Подчеркивалось также, что в сталинских репрессиях значительную роль играл грузинский феномен. Ясно, что национальность в данном случае не имела никакого значения, так как общеизвестно, что в результате репрессий Грузия пострадала не меньше, чем остальные республики".

- Но считать Сталина грузинским националистом лишь потому, что его фамилия была Джугашвили, неверно. Он уничтожал на своем пути всех, кто мешал его власти, независимо от национальности. И хрущевскую "оттепель" считать сознательной антигрузинской акцией тоже некорректно. Ни в "секретном докладе", ни в других партийных документах и заявлениях советских лидеров, всегда соблюдавших "пролетарский интернационализм", не было никаких тезисов об ответственности грузинского народа, а назначенные новыми грузинскими руководителями были друг Хрущева Мжаванадзе и другие грузины. Поэтому в любом случае многие действия участников мартовских выступлений трудно оправдать страстным грузинским патриотизмом.

Так, в акциях не обошлось без поножовщины. Например, грузинский студент потребовал от офицера советской армии встать в почетный караул к памятнику Сталину, а получив отказ, - пытался его резать. После задержания парня толпа в 300 человек отбила задержанного. 5 марта 1956 года, в день смерти вождя, участники выступлений требовали от прохожих снимать головные уборы в знак уважения к вождю, а от водителей - давать гудки в его честь. Многие военные, милиционеры и водители - "отказники" под-

вергались побоям. Звучали антирусские, антиармянские лозунги и даже призывы к погромам.

- Каковы же причины популярности Сталина в Грузии, действительно ли он воспринимался в 1956 году как национальный лидер?

- Правозащитница Людмила Алексеева, взгляды которой я не разделяю, в книге "История инакомыслия в СССР" тем не менее довольно точно определяет настроения в Грузии в 1956-м: после антисоветских волнений в 1924 году массовые выступления в Грузии не происходили, однако "аффектированные национальные чувства, антирусская и антиармянская антипатия распространены во всех слоях общества. В низах городского населения они сохраняют просталинскую окраску. Среди интеллигенции, наоборот, Сталин непопулярен".

- Стоп! Тогда вопрос: а разве представители грузинской интеллигенции не писали хвалебные оды вождю? Кинорежиссер Михаил Чиатурели - лауреат пяти Сталинских премий первой степени, автор "Незабываемого 1919-го" и "Падения Берлина", поэты Симон Чиковани (также сталинский лауреат) и Георгий Леонидзе, воспевавший Сталина в поэме "Детство и отрочество" и другие - разве они были завезены в Грузию из-за границы?

- Им было за что восхвалять вождя. Именно в сталинские времена политика грузинизации Абхазии достигла пика, а территория Грузии в 1943-1944 годах, под шумок войны, расширилась за счет присоединения к ней земель Карачаево-Черкесии (после депортации карачаевцев город Карачаевск назывался по-грузински Клухори), Чечено-Ингушетии, Кабардино-Балкарии. Эти территории оставались в составе Грузинской ССР до 1957 года, до начала процесса реабилитации репрессированных народов. Впрочем, реабилитация депортированных из Грузии месхетинских турок так и не была доведена до конца ни в советское время, ни после образования независимого грузинского государства в 1991 году.

- Есть точка зрения, что в Грузии остаточный культ Сталина символизировал не приверженность к коммунистической системе, а всего лишь национальную гордость. Он - самый могущественный грузин в истории, главный победитель в самой главной войне XX века. Перед ним трепетал весь мир и, конкретно, русский народ, который два века правил Грузией.

- Спорить трудно. Разочарование грузинского общества в коммунистической системе - длительный и сложный процесс, который был ускорен трагической развязкой тех мартовских событий. Но было бы неверно отрицать и популярность в Грузии коммунистической идеологии к 1956 году. Литература и кинематограф сталинской эпохи создали немало образов грузин - строителей "светлого будущего". И, конечно же, фраза автора советского гимна Сергея Михалкова про "русского сына и сына грузина", установивших Знамя Победы над рейхстагом, преподносилась как знаковый символ, подчеркивавший особую роль Грузинской ССР в "братской семье народов".

Грузины, обычно выражавшие свое почтение вождю, в марте 1956-го еще не были готовы к тому, чтобы окончательно сбросить коммунистическую форму со своих "аффектированных национальных чувств". Эти чувства причудливо сочетались у них с верой в "самую правильную в мире идеологию" и любовью к вождю советского государства. Рядом с портретами Сталина участники акций несли портреты Ленина! Они требовали встречи с маршалом КНР Чжу Дэ, соратником Мао Цзедуна, который гостил в Грузии после участия в XX съезде КПСС и воспринимался как носитель сталинского политического наследия. Целью встречи было подтвердить: для мирового коммунистического движения Сталин остается непререкаемым авторитетом.

Очень точно объясняет популярность личности Сталина в Грузии грузинский же социолог Нижарадзе со ссылкой на анализ мифа об Амрани Григола Робакидзе: "... одним

из ведущих свойств грузинской души является "своеволие, ... примат собственных желаний над общими нормами поведения и, как следствие, нигилистическое отношение к законности - весьма существенная черта грузинского характера. Своеволие - реальная и значимая ценность грузинской культуры, поэтому особо "своевольные" личности в грузинском массовом сознании пользуются явным пиететом, даже если они принесли несчастье множеству людей. В этом следует искать причину скрытой симпатии к изменнику, убийце и насильнику Зурабу Эристави, которая отчетливо слышна в народных стихах. Этим же частично объясняется феномен культа Сталина. Сталина любили не вопреки тому, что он уничтожил миллионы людей, а потому, что он олицетворял свободное от любых ограничений своеволие. Хотя этот весьма инфантильный механизм культа харизматического лидера в большей или меньшей степени был характерен для всего "советского народа", в Грузии, мне кажется, он имел более глубокое, так сказать, архетипное основание. Феномен Сталина и факт грузинского происхождения "отца народов" развили, возродили или усилили две важные тенденции в грузинском обществе - "культ" неограниченной власти, "своеволия", а также чувство индивидуальной и групповой доминантности, что и легло в основу грузинской модели адаптации к советскому строю".

- Да. Пожалуй, это одна из точных "формул" грузинского характера. Можно считать, что в марте 1956 года в Тбилиси сплелись "аффектированные национальные чувства", последствия некоторой политической либерализации и неготовность властей к открытым выступлениям народа. За годы сталинского правления партийные руководители приучились к тому, что все население Союза было готово колебаться вместе с генеральной линией партии. Однако на практике оказалось, что к постоянным колебаниям способны далеко не все. Если кто-то в осуждении Сталина увидел покушение на святые коммунистические символы, то грузины - вызов для республики и ее "титупной нации".

Весь март 1956 года в городах Грузии шли массовые митинги и демонстрации. Митингующие требовали прекратить критику Сталина и даже смены политического руководства страны - отставки Хрущева, Микояна, Булганина. И, напротив, - введения в состав Президиума ЦК КПСС действующего и отставного партийных руководителей Грузии Мжаванадзе и Мгеладзе, а сына Сталина, Василия - в состав ЦК КПСС. Грузинская милиция вяло реагировала на происходящее, была психологически блокирована массовым патриотическим чувством, почтением к Сталину, красными флагами, портретами Ленина. Но основная проблема была в неготовности республиканского руководства что-то предложить митингующим. Руководство Грузии самоустранилось, чтобы иметь возможность в случае чего выставить ответственной Москву.

- Разве не то же самое мы увидим в апреле 1989 года, когда грузинское партийное руководство "исчезнет" за три дня до трагедии, а впоследствии будет подыгрывать националистам?

- Точно. В итоге в ночь на 10 марта 1956 года Москва решила на применение силы, используя как повод продвижение людской толпы к тбилисскому телеграфу. К вечеру 11 марта "ситуация контролировалась властями". Оценки численности погибших в Тбилиси противоречивые. По данным МВД Грузинской ССР, были убиты 15 человек, ранены - 54. Грузинские историки называли цифру 150 человек. Многие подробности тех событий, например о роли Мжаванадзе, а также группы высокопоставленных работников Грузинского ЦК и Абхазского обкома, уволенных Хрущевым и желающих взять реванш, остались в тайне. В 1990 году в Тбилиси пострадал архив КГБ, унеся с собой немало чьих-то секретов.

ИНФОРМБЮРО

По сообщениям корр. информационных агентств и "Вечернего Тбилиси"

ОСВЯЩЕНИЕ ВЕЛИКОГО СОБОРА

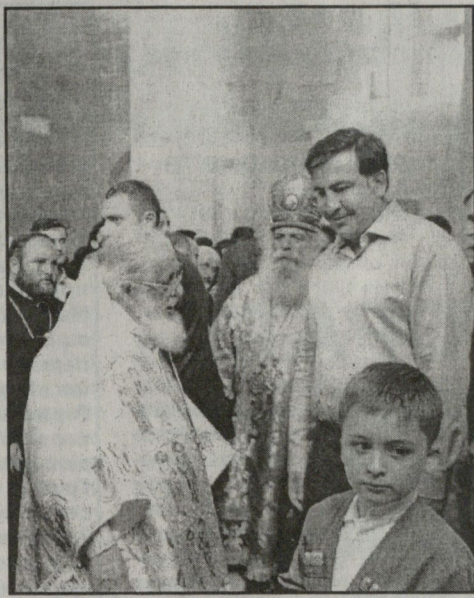
Торжественная церемония освящения восстановленного великого собора Грузии — храма Баграта, прошла в минувшее воскресенье в Кутаиси..

"Сегодня мы являемся свидетелями величайшего чуда... Этого дня мы ждали давно, и сегодня я счастлив, что могу обратиться к вам из храма Баграта..." - заявил Католикос-Патриарх Всея Грузии, Архиепископ Мцхета-Тбилисский, Митрополит Цхум-Абхазети и Пицунды, Святейший и Блаженнейший Илия Второй.

Храм Баграта был построен грузинским царем Багратам III и стал носителем идеи объединения Грузии. Он был возведен как главный собор его царства и освященный в честь Успения Богородицы в 1003 году.

Величественный по размерам и пропорциям храм стал принципиально новым словом в истории кавказского зодчества, был пышно украшен резьбой и мозаиками и играл исключительную роль в средневековой истории Грузии. В частности, именно здесь был коронован Давид IV Агмашенебели. Во время нападения турок в 1691 году взрыв пороха разрушил кровлю и купол собора, впоследствии не восстанавливавшегося.

В 1994 году храм Баграта был внесён ЮНЕСКО в число объектов Всемирного наследия, в 2001 году передан Грузинской Православной церкви.



На снимке: на церемонии освящения храма Баграта присутствовал президент Грузии Михаил Саакашвили с семьей.

СЫГРАЛИ НА "ЧУЖОМ" ПОЛЕ

В родном селе Бидзины Иванишвили Чорвили, на воротах домов местных жителей, в том числе и на воротах дома матери Иванишвили, минувшей ночью появились красные пятерочки (5 - избирательный номер правящей партии - ред.). Телеканал Иванишвили утверждает, что цифра "5" была написана сторонниками кандидата в депутаты от "Национального движения" Зураба Церцвадзе. Кроме цифры "5" там также были надписи: "Миша", "Нет Бидзине!", "Да здравствует Зура".

Один из членов сачхерского офиса "Национального движения" Леван Иванишвили заявляет, что как у "Грузинской мечты" есть активисты, которые незаконно приклеивают агитационные листовки, так и у "Национального движения" наверняка есть сторонники, совершающие противозаконные действия.

Пострадавшие жители Чорвили пожаловались в полицию. Они требуют возмещения ущерба.

АКЦЕНТЫ

НЕ ДУМАЙ О МЕНЬШИНСТВАХ С ВЫСОКА!

Грузия пока не привыкла к проблеме гомосексуализма. Об этом заявил лидер политической коалиции "Грузинская мечта" Бидзина Иванишвили в эфире программы "Акценты" Общественного телевидения Грузии. Так Иванишвили прокомментировал некоторые нетолерантные высказывания своих соратников.

"Сегодня Грузия в контексте религии и национальных меньшинств может научить толерантности многие страны, но проблема гомосексуализма является новой и поэтому общество пока не совсем понимает, что такие люди

- часть нашего общества", - сказал Иванишвили. По его словам, многие наши сограждане в отношении сексуальных меньшинств допускают ошибки, руководствуясь своими эмоциями.

"Если кто-то из моей команды допустил нетолерантные высказывания, он обязан извиниться, так как это не их настоящая позиция, а было сказано в каких-то эмоциях. Это простительно, так как мы еще молодые политики. И если кто-то из моей команды не принес извинений за свои слова, то он обязательно это сделает", - считает Иванишвили.

КРИТИКОВАТЬ ПУТИНА НЕПРОДУКТИВНО...

Лидер коалиции "Грузинская мечта" Бидзина Иванишвили заявляет, что он воздерживается на этом этапе от критики Владимира Путина по той причине, что после прихода к власти ему придется вести с ним переговоры, а критика осложнит дело. Об этом Иванишвили заявил в уже упомянутой передаче "Акценты".

"Критика Путина на этом этапе не будет оправдана. Я буду обязан после прихода к власти, исходя из интересов Грузии, урегулировать отношения с Россией. А для этого мне нужно будет говорить с Путиным. Почему же я должен критиковать его сейчас?" - задает вопрос Иванишвили.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ЖУРНАЛИСТКА ОСТАЛАСЬ БЕЗ ФЛИП-КАМЕРЫ

Редактор Информационного центра Самегрело-Земо Сванети Элисо Джанашия намерена пожаловаться в суд на духовных лиц, которые нанесли ей физическое оскорбление и разбили ее флип-камеру.

Инцидент между архиепископом Хобским и Потийским Григолом, священником Теодоре и Элисо Джанашия произошел в то время, когда Джанашия снимала на видео расклеенные во дворе собора плакаты с изображением президента Грузии, Католикоса-Патриарха и владыки Григола.

Как рассказала сама Элисо Джанашия, она хотела спросить архиепископа, означали ли расклеенные во дворе собора плакаты политическую поддержку команды Михаила Саакашвили. "Я шла рядом с владыкой и соблюдала дистанцию в один метр. Я ни в коей мере ему не мешала. Спросила его, когда открывается собор. Владыка сразу прыгнул в мою сторону, ударил меня ногой, толкнул плечом - отойди, мол", - рассказывает Э.Джанашия. По ее словам, священник отобрал у нее флип-камеру и швырнул ее на землю. Камера сломалась.

СТРАСТИ-МОРДАСТИ

ГИГА ЛИПАРТЕЛИАНИ И ТАЙНА УБИЙСТВА ОТАРА КВАНТРИШВИЛИ

Журналист и публицист Гига Липартелиани намерен обратиться с жалобой на лидера политической коалиции "Грузинская мечта" Бидзину Иванишвили в Гаагский международный суд. Суть дела, по словам Липартелиани, такова: "В начале 1990-х годов в Москве были убиты братья Квантришвили. Сразу после произошедшего рассматривалась только одна версия. Младший брат - Отар Квантришвили планировал войти в алюминиевый и металлур-

гический бизнес, для чего решил ввести туда банк "Российский кредит", президентом которого в то время был Бидзина Иванишвили. По этой версии, Отар Квантришвили был убит членами бандитской группировки, контролировавшей указанный бизнес" - заявляет журналист и публицист

Между тем он же утверждает, что если бы следствие продолжило разработку указанной версии, то цепочка привела бы его к заказчику этого убийства - Бидзине Ива-

нишвили и вице-президенту его банка Василию Анисимову.

"Необходимо отметить, что через 5 месяцев после убийства Отара Квантришвили Бидзина Иванишвили ушел с должности президента банка и вообще исчез из Москвы. Он хорошо знал, что бандитская группировка не допустит прихода братьев Квантришвили в указанный бизнес, поэтому убрал их с дороги. В свое время они "крышевали" его банк" - заявил Липартелиани.

ВСЁ НА ПЯТЬ?

ОКОНЧАНИЕ.

видна четко и ясно. Иное дело - в самой Грузии, где мне как раз довелось находиться в момент упомянутой публикации. Там картина представляется отнюдь не столь однозначной.

Прежде всего, нельзя не заметить широкого распространения критических настроений по отношению к нынешнему грузинскому руководству. Зафиксировать степень и глубину этих настроений чрезвычайно трудно, и ссылки на проводимые исследования общественного мнения не выглядят убедительными. Во-первых, очень многое зависит от позиций организаций, которые проводят опрос, и от того, насколько корректно они это делают. А готовность соблюдать корректность и демонстрировать открытость практически во всех государствах восточнее Евросоюза зачастую приводит в стыдливое замешательство многих обозревателей, склонных к привычным формам западноевропейской демократии. Во-вторых, люди по разным причинам просто опасаются высказывать свое мнение, если оно расходится с точкой зрения, за которой стоят силовые структуры.

Поэтому, на данный момент ни одна сторона не имеет четко обоснованных социологически и статистически выверенных аргументов. Претендуя к объективности обозревателю остается лишь уповать на шаткий метод "включенного наблюдения", признаваемый в социологии, но страдающий излишками субъективизма. В нашем случае, о социологии говорить вообще не приходится - скорее уж имеет смысл просто опираться на собственные впечатления. Самое главное из них: несмотря на все усилия властей, недовольство существующим положением распространилось в обществе достаточно широко. Основным вектором такого недовольства - социальные проблемы и неясные экономические перспективы. Планы вступления в НАТО, судьба Абхазии и Южной Осетии, даже болезненные отношения с Россией в нынешней предвыборной кампании отступают на второй план под напором вопросов внутренней политики.

Острота нынешнего положения ощущается настолько явно, что ее не способны сгладить даже явные достижения последних лет, о которых так много говорят проправительственные грузинские СМИ и очень любят упоминать оппозиционные президенту Путину журналисты и аналитики в России. За фасадом ярко освещенных улиц, строительных проектов с размахом, прозрачных, в буквальном смысле слова, как витрины магазинов, стеклянными стенами полицейских участков, где не должно происходить ничего скрытого от любого человека, проходящего мимо, все заметнее проявляются неоднозначные последствия десятилетних реформ. Размер пенсий в пределах 50 евро при стоимости продуктов питания в некоторых случаях выше, чем в Финляндии (в которой я сейчас живу), высокий уровень безработицы (вполне вероятно, более 40%, и уж точно, гораздо выше официальных 9,3%), побирущки на улицах, мизерная ежемесячная средняя заработная плата (как следует из неофициальных источников - около 150 евро), исчезновение традиционных форм сельского хозяйства, непосильные даже для людей со средним достатком коммунальные платежи, и еще очень многое другое вызывает сомнение в правильности выбранного курса у значительного

числа граждан Грузии. Это все в определенной степени подпитывает оппозицию. Правительство же на критику отвечает в духе восточных деспотий - ужесточением контроля над СМИ, ограничением и дискредитацией при помощи черного пиара потенциального политического противника, расширением полномочий силовых структур и т.д. О каком-либо конструктивном общественном диалоге не идет и речи. Недопустимость альтернатив доходит до смешного. Даже сейчас, в период предвыборной кампании, на улицах видны плакаты и рекламные баннеры только одной партии: той самой, что идет в избирательном списке под номером 5. Подсказать, кого именно представляет этот номер? Как ехидно заметил один из оппозиционных журналистов: "Неужели вы думаете, что у партии миллиарда Иванишвили не хватило средств закупить рекламные площади в Тбилиси?". Иное дело, что любое действие всегда легко представить как незаконное, приняв в нужное время соответствующий проправительственный законопроект. Чем, кстати, правительство регулярно и занимается.

Проще всего было бы задать вызывающие сомнения вопросы самим представителям власти и выслушать их аргументы. Но мне, как иностранному журналисту, сделать это оказалось нелегко. За полторы недели пребывания в стране добиться встречи с чиновниками из правительственных структур или политиками президентской партии оказалось делом почти нереальным. Избегают разговора? Почему? Для сравнения могу добавить, что в аналогичных обстоятельствах предвыборной борьбы общение с главами правительств или министрами в других странах, как правило, не вызвало трудностей. А знакомство с официальной точкой зрения по поводу многих из упомянутых выше проблем помогло бы внести ясность в общую складывающуюся чрезвычайно сложную картину.

Отсутствие даже намека на возможность публичного обсуждения, более того, стремление всячески оградиться от любых предполагаемых критических высказываний как в самой стране, так и извне - заставляет усомниться в заверениях властей следовать декларируемым демократическим принципам. Заслуживает ли такая позиция осуждения? Если, согласно логике, например, упомянутого выше министра обороны Эстонии, в интересах НАТО и ряда западных стран поддержать именно проправительственное Единое национальное движение (партия сторонников президента Грузии Михаила Саакашвили) и не допустить роста влияния его противников, которых однозначно укладывают в русло пророссийского влияния, то тогда все средства хороши. В том числе и заведомо антидемократические или неоднозначные с точки зрения внутренней социальной политики. Это тоже позиция, и в некоторых странах она с успехом применялась. Вы, вероятно, помните приписываемое Франклину Рузвельту крылатое высказывание: "Сомоса, может быть, и сукин сын, но это наш сукин сын". Только в таком случае нет никаких причин называть страну демократической и всеми возможными способами приписывать ей несвойственные формы коллегиального народовластия. Для нее лучше подыскать другие определения, дабы никого не вводить в заблуждение.

Николай МЕЙНЕРТ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ НА 4-5-й стр.

ПРЕДВЫБОРНЫЕ БАТАЛИИ В ГРУЗИИ

ВЛАСТЬ И ОППОЗИЦИЯ:

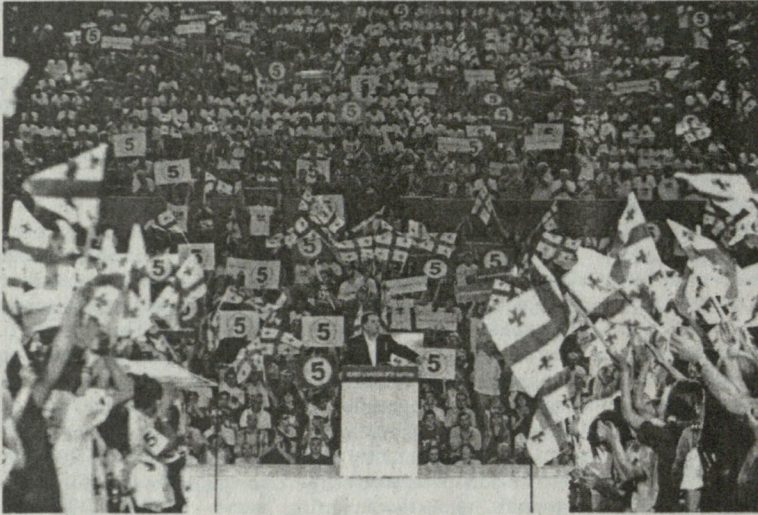
До парламентских выборов в Грузии остается 12 дней. С каждым днем борьба за голоса избирателей становится все острее. Каковы же шансы сторон? Сегодня на страницах «Вечерки» на эту тему рассуждают обозреватели ряда информационных изданий, работающие в Грузии.

ЗА ЧЕЙ КАНАТ УХВАТИТСЯ ЭЛЕКТОРАТ?

Как известно, коалиция «Грузинская мечта» с 27 мая проводит масштабные митинги своих сторонников. После каждой подобной акции бидзинисты искренне радовались (посмотрите, как нас много!) и утверждали, что правящая партия никогда не сможет сделать ничего подобного — дескать, у них и сторонников нет, они даже силком не смогут загнать на свои предвыборные мероприятия сколько-нибудь серьезное количество людей, в том числе и сотрудников госструктур. Таким образом, все прошедшие 3,5 месяца на улице безраздельно господствовали «мечтатели».

Судя по всему, «националам» это порядком надоело, и они решили-таки принять вызов от их главного противника. Не знаю, кто чего ожидал, но «наш ответ Чемберлену» получился более чем внушительным — 8 сентября в 11 городах Грузии, включая Тбилиси, практически одновременно прошли акции поддержки правящей партии, в них приняла участие, вероятно, около 200 000 человек. «Нацдвижению» удалось одним рывком сравнять счет — теперь бидзинисты потеряли несомненное преимущество на улице. И так — 1:1.

При этом обе стороны пытаются приуменьшить значимость акций противников — «националы» ищут автобусы, полные бидзинистами, которых свозят на митинги из различных регионов: «В Кахети на митинге «мечтателей» не было кахетинцев», — го-



гнали сотрудников госструктур... В общем, по-своему правы и те, и другие — бидзинисты действительно развозят своих сторонников по регионам, «националы» действительно используют административный ресурс. Ничто же ново под луной — правящая партия опирается на действующих сотрудников госструктур, «Грузинская мечта» — на бывших. Первые хотят сохранить свое место, вторые жаждут прийти им на смену. Как все просто....

В первую очередь бурный субботний предвыборный марафон должен стать отрезвляющим холодным душем для оппозиции — проанализировав итоги грандиозной общегрузинской акции в поддержку «Нацдвижения», они должны понять, что легкой прогулки не будет, а их убежденность в преждевременной гибели партии власти — осталось ее только похоронить — не более чем обычное шапкозакидательство. Если предположить, что всех участников акций 8 сентября сгоняли на места сбора из-под палки, даже в этом случае, если партия может одновременно вывести на улицы 200 000 человек, то слухи о ее кончине сильно преувеличены.



ворят сторонники правящей партии. Недалеко ушли и бидзинисты, которые также отчаянно ищут признаки массовой насильственной мобилизации: «Там не было настоящих сторонников власти, поскольку таковых в природе не существует, на митинги со-

Могут также огорчить бидзинистов еще кое в чем. Среди ярких сторонников «Мечты» часто можно услышать, что сотрудники госструктур (те самые несчастные, униженные и загнанные), на самом деле, в большинстве своем ругают действующую власть, и на выборах

будут голосовать за партию Иванишвили. В качестве аргумента приводится нехитрое «послушайте, что они говорят между собой». На первый взгляд, может показаться, что они правы, так как сам неоднократно слышал ругань в адрес «националов» со стороны сотрудников госструктур. Но в реальности надо учитывать особенности грузинского менталитета — у нас не принято хвалить власть, наоборот, если ты день и ночь матерись правительству, то ты — хороший, свободно мыслящий городской чувак.

Однако вот он, день выборов. И наш сотрудник госструктур, забитый критическим, заходит на избирательный участок и начинает усиленно чесать «репу»: одно дело — косить под хорошего городского парня, и совсем другое — здесь, без свидетелей принять конкретное решение.

Как говорится: «Меня терзают смутные сомнения...» Наши чиновники среднего или низшего ранга, мелкий клерк, от которого ничего не зависит, младший чин в полиции и т.д. начинают думать: «Сейчас у меня работа, зарплата, кредиты, ипотека... Если «националы» останутся у власти, то скорее всего все будет, как сейчас. А придут бидзинисты — черт его знает, что им придет в голову... Ну да, сам Иванишвили говорит, что не будет массовых увольнений, но все всегда так говорят... В Грузии все начинается с обещаний справедливости, а заканчивается тем, что приходит новый министр и снимает всех подряд...»

За кого он в такой ситуации будет голосовать, легко догадаться. Таким образом, бидзинистам не стоит сбрасывать со счетов то, что мы все видели 8 сентября. Но с другой стороны и «националам» не стоит впадать в эйфорию — да, вы показали, что слухи о вашей смерти преувеличены, что у вас много сторонников, но даже 8 сентября мы так и не получили ответа, у кого же все-таки их больше...

Подозреваю, что в любом случае после 1 октября Грузия окажется в принципиально новой реальности — предвыборный расклад показывает, что разгромную победу не одержит ни одна сторона. В конечном итоге, чем бы все ни закончилось, бидзинисты и «националы» не смогут друг друга игнорировать. Им придется-таки учиться сотрудничать, хотя на сегодняшний день это кажется невероятным.

Но это будет завтра. А сегодня — выборы. Все средства хороши....

Тенгиз АБЛОТЯ, информационное агентство «Эхо Кавказа».

«КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ...»

Штрихи к портрету пресс-спикера движения «Грузинская мечта» Майи Панджикидзе

В начале нынешнего года лидер движения «Грузинская мечта» Бидзина Иванишвили представил журналистам пресс-спикера движения Майю Панджикидзе. Она в разное время была первым секретарем посольства Грузии в Германии, советником первого европейского департамента МИД Грузии, старшим советником посольства Грузии в Германии, полномочным и чрезвычайным посланником Грузии в Германии, заместителем министра иностранных дел Грузии, чрезвычайным и полномочным послом Грузии в Германии, чрезвычайным и полномочным послом Грузии в Нидерландах.

Вскоре после этого назначения в блогах появился материал, характеризующий персону пресс-спикера, бывшего дипломата. Один из блогеров, например, описывает деятельность Майи Панджикидзе на посту посла Грузии в Германии. Мы перепечатаем упомянутый рассказ блогера, помещенный на сайте www.arsny.ge под заголовком «Кадры решают все...» — пресс-спикер «Грузинской мечты» Майи Панджикидзе».

«Историю эту мне рассказали в середине девяностых. Я ее хорошо запомнил, она как нельзя лучше иллюстрирует нравы мхедрично-шеварнадзевских чиновников. В Германии жила-была смешанная немецко-грузинская семья. И вот в начале девяностых годов эта семья решила написать на немецком языке книгу — подробнейший туристический путеводитель Грузии, и не просто путеводитель, а еще и с обширными, но популярно изложенными историческими экскурсами. Авторы объездили Грузию вдоль и поперек, подвергая себя нешуточному риску быть ограбленными, похищенными и т.д. Авторы встречались с большим количеством людей как в Грузии так и в Германии — историками, путешественниками и даже с простыми гражданами Грузии в самых ее труднодоступных и малоизвестных тогда местах, которые сегодня у всех на слуху. Нашли они и солидного немецкого издателя, который с удовольствием взялся финансировать первый подробный немецкий путеводитель по современной Грузии. Правда, финансирование было более чем скромным, и создатели путеводителя фактически работали на голом энтузиазме, благо материальное положение им это позволяло. Немецкий издатель поинтере-



совался, имеют ли создатели путеводителя связи с посольством Грузии в Германии. Получив отрицательный ответ, он удивился, но авторы деликатно не стали объяснять издателю причину этого. Издатель рассудил здраво и решил, что авторы просто не понимают в силу молодости независимого грузинского государства, какую неоценимую помощь могло бы оказать родное посольство в деле популяризации Грузии, и сам записался в посольство на прием.

Господина немецкого издателя приняла женщина-работник посольства, которая, узнав о цели издателя, и даже не зная, кто автор путеводителя, с места в карьер сказала ему, что кнйгу-путеводитель для Грузии наде было заказывать непосредственно через нее, и что он должен разорвать контракт с авторами книги и заключить контракты с ней и с другими людьми, которых укажет она, работник посольства. Сказано было это на повышенных тонах и так грубо, что господин издатель ушел из посольства весьма шокированный. На досуге он поразмыслил и решил подать в суд на работника посольства, а также написал детальную жалобу в МИД Грузии на сию работницу. Авторам стоило огромных трудов отговорить издателя делать это. Но у одного из известнейших немецких издателей сложилось вполне четкое мнение о работниках посольства как о мошенниках и крайне безответственных персонах, не имеющих понятия об элементарных этических нормах, принятых в любом мало-мальски приличном обществе. Книга, кстати, была написана и немедленно раскуплена, понадобился дополнительный тираж.

А теперь имя этой женщины. Знакомьтесь: тогда — сотрудник посольства Грузии в Германии, позже — посол Грузии в Германии, а сейчас — новоявленный пресс-спикер Бидзины Иванишвили госпожа Майя Панджикидзе.

Как говорил товарищ Сталин: «Кадры решают все...».

КАК ДУМАЕМ, — ТАК И ГОВОРИМ И ПРИМКНУВШИЕ К НИМ... МУМИИ

В Тбилиси перед резиденцией Михаила Саакашвили прошла протестная акция. Она была организована инициативной группой молодежи Грузии. Собравшиеся высказывались против того, чтобы президент страны использовал в своей речи приемы «языка ненависти», тем самым накаляя до максимума и без того сложную ситуацию в политической жизни Грузии.

В руках у участников были непременные атрибуты любой акции протеста — транспаранты, содержание которых у случайных прохожих вызвало недоумение. На одних большими буквами были выведены слова: «Негры», «Крысы», «Мумии», «Подлецы», на других — уже более понятные — «Долой насилие!» (Окончание на 5-й стр.)

ПРЕДВЫБОРНЫЕ БАТАЛИИ В ГРУЗИИ

КОГО ПРЕДПОЧТЕТ ИЗБИРАТЕЛЬ?

ПАРТИЯ УСТОЯВШИХСЯ ЦЕННОСТЕЙ, ПРОИГНОРИРОВАННАЯ РАЗБОРЧИВЫМ ОЛИГАРХОМ

После выхода на авансцену грузинской политики миллиардера Бидзины Иванишвили политический спектр страны оказался разделенным не на "правых" и "левых", как в государствах традиционной демократии, а на тех, кого Иванишвили счел достойными своего внимания, пригласив в коалицию "Грузинская мечта", и тех, кого он с самого начала назвал "псевдосреднячками, тайно сотрудничающими с властью". Причем после-

торию. Например, какая бы пропасть не разделяла лейбористов и "Новых правых", их роднит неприятие "революции роз" 2003 года, в результате которой к власти пришел Саакашвили. Несмотря на оппозиционность к Шеварднадзе, "Новые правые" были категорически против его свержения революционным методом и даже явились на судьбоносное заседание парламента 22 ноября 2003 года, чтобы поддержать престарелого президента в момент, когда в зал ворвались революционеры с розами в руках.

Позднее их лидеры говорили, что уже тогда предвидели проблемы, заставившие разочароваться многих сторонников революции, перебравшихся теперь в команду миллиардера Иванишвили (классический пример — "республиканцы") и обвиняющих во всех смертных грехах (чуть ли не в имманентном злодействе) президента, которого сами же привели к власти вопреки мнению и предупреждениям тех, кто и тогда был "посередине" двух противостоящих властных группировок. Другой вопрос, сколько в тогдашней позиции "Новых правых" было прозорливости и сколько — элементарной ревности к молодому лидеру, завоевавшему власть четким проектом модернизации страны.

Партию "Новые правые" в 2001 основала группа молодых бизнесменов — "новых грузин". Это была молодежная элита, учившаяся в университетах в конце 1970-х — начале 1980-х. Из той же среды вышли и члены команды Саакашвили, как и сам нынешний президент. В большинстве своем молодые люди, сколотившие капитал в эпоху 1990-х. От бывших "красных директоров" (объединившихся в партию под экзотическим названием

"Промышленность спасет Грузию") их отличала не только и не столько социальная среда, но и происхождение капитала. "Новые правые" неоднократно гордо упоминали, что в отличие от "промышленников" они не "прихватизировали" предприятия, директорами которых те работали с брежневских времен, а "начали бизнес с 500 долларами в кармане".

"500 долларов" — это конечно утрирование: "Новые грузины" вышли из состоятельных семей тбилисской элиты. Но в главном они не лукавят: начать крупный бизнес им помог молодежный задор и "рисковость", унаследованная от лихой тбилисской улицы, в большей степени, чем протекция родителей или начальный капитал, которого у многих из них действительно не было. "Ветер в спину" им дул во времена президентства Шеварднадзе: многолетний правитель, опасаясь обвинений в "совковости", всячески способствовал и помогал молодым во всех сферах.

Первым председателем партии стал тбилисский бизнесмен Леван Гачечиладзе. Тот самый "Гречиха", который в 2007 году чуть не устроил новую революцию, пытаясь свергнуть президента Саакашвили теми же методами, с помощью которых он пришел к власти. Но для большинства "Новых правых" революционные методы оказались неприемлемы. Во время событий на проспекте Руставели 7 ноября 2007 года, когда полицейские, одетые в американскую спецодежду стиля "Микки Маус", жестко разогнали манифестацию оппозиции, партией уже руководил ее нынешний председатель — Давид Гамкрелидзе. Он считается самым интеллигентным политиком страны и по определению не совместим с пассионарным Гачечиладзе. За 11 лет политической деятельности, никто ни разу не слышал "крепкого словца" от Гамкрелидзе; а такой стиль — большая редкость для Грузии, где политики все время пытаются утвердиться в глазах "электората" развязным



стилем поведения, натиском, переходящим в хамство и оскорбление оппонентов. Личные качества Гамкрелидзе полностью проявляются в стиле "Новых правых" — они всегда пытаются найти развязки сложнейших проблем в компромиссах и прагматичном сотрудничестве со всеми игроками, в том числе властью.

Иллюстрацией продуктивности такого подхода стал прошлогодний компромисс с командой Саакашвили по вопросу нового избирательного кодекса. Большинство членов "объединенной оппозиции" обвинило "правых" в коллаборационизме, но сейчас практически все воспользовались преимуществами (в том числе госфинансирования политической деятельности), которые были "выбиты" у властей именно благодаря дипломатическому искусству Давида Гамкрелидзе и его ближайшего соратника — Мамуки Кацитадзе.

"Новые правые" единственная партия, опубликовавшая перед выборами четкую экономическую программу. Главные оппоненты — правящее Единое национальное движение и "Грузинская мечта" Иванишвили, — всячески пытаются уйти от этого, чтобы не переводить в область предметных дискуссий элементарный социальный популизм с обещанием халаяных благ и раздачи денег всем желающим. Партия Гамкрелидзе выступает за улучшение бизнес-среды путем обеспечения истинной независимости судей и неприкосновенности частной собственности; поддержку малого бизнеса и стимулирование сельского

хозяйства, но не путем субсидий, а улучшения бизнес-среды.

Типично "правоцентристская программа" пользуется поддержкой лишь небольшой, но наиболее "продвинутой" части грузинского общества. Один из главных приоритетов партии — здравоохранение. Тут, по всей видимости, сказывается бизнес-опыт Давида Гамкрелидзе. В свое время он был основателем компании "Алдаги" до сих пор успешно работающей на рынке страховых услуг. Во внешней политике партия выступает за интеграцию в НАТО и начало переговоров с Россией только с позиций "полноправного члена евроатлантического сообщества".

По последним опросам авторитетных социологических институтов, "Новые правые" пока не преодолевают 5-процентный барьер, но до парламентских выборов 1 октября еще есть время, чтобы наверстать и консолидировать поддержку интеллигенции, а также небольшой прослойки правых либералов. Разумеется, эта прослойка еще очень немногочисленна, но в случае мобилизации, она может обеспечить создание в будущем парламенте хотя и небольшой, но активной фракции с устоявшимися ценностями и политическими взглядами. А эти качества — изысканная редкость для грузинской политики.

Георгий КАЛАТОЗИШВИЛИ,
обозреватель информационного центра "Вести Кавказа".



дних он призвал "прополоть как сорняк".

Среди тех, кто остался посередине между командами Михаила Саакашвили и Бидзины Иванишвили, оказалась партия "Новые правые". В отличие от лейбористов, это организация сугубо правой направленности, выступающая за неприкосновенность частной собственности, максимальную свободу предпринимательской инициативы и сокращение налогов. Впрочем, при рассмотрении грузинского политического класса следует учесть, что партии классифицируются не по ценностным ориентирам или социально-экономическим программам, а по вопросу власти, в том числе участия или неучастия в ключевых событиях новейшей ис-

только ему обычно приходится стоять на пунктах паспортного контроля в европейских странах? На что тот ответил: "2-3 минуты". Затем президент спросил: "Тогда почему на грузинском терминале людям приходится стоять часами в очереди? Мы что, негры?" Эта фраза стала очень известна в Грузии. Использование так называемого "языка ненависти" сегодня может дорого стоить любому. Все мы помним нашумевшую историю, связанную с парфюмером Жан-Полем Герленом, который в одном своем интервью неосторожно заметил, что, работая над новым ароматом, он "вкалывал, как негр". И хотя все мы понимаем, что парфюмер имел в виду, его обвинили в расизме. И тем не менее использование "языка ненависти" набирает обороты.

По данным мониторинга СМИ, проведенного компанией "Интерьюс Грузия" совместно с Центральной избирательной комиссией, "язык ненависти" в Грузии стал особенно популярен в предвыборный период. Субъектами исследования стали

КАК ДУМАЕМ, — ТАК И ГОВОРИМ И ПРИМКНУВШИЕ К НИМ ...МУМИИ

ОКОНЧАНИЕ.

Оказалось, что это излюбленные слова президента страны, который использует их в основном в отношении своих политических оппонентов. Дачи Цагурия: один из организаторов акции, считает, что применение "языка вражды" неприемлемо для любого цивилизованного человека, и тем более несовместимо с лицом, возглавляющим страну.

"Каждое выступление Саакашвили непременно содержит выражения типа: "Они полный отстой", "Не сливки общества, а слив", "Они — агенты", а это не может не отражаться на грузинском обществе, фон которого и так напряжен. Также его неосторожные нетактичные выражения, нацеленные на политических оппонентов, развязывают руки его подопечным в разных уголках Грузии, готовым в любой момент напасть на политических и идеологических инакомыслящих. Использование "риторики ненависти" мы наблюдаем каждый день в нашей стране, и как результат — насилие над оппонентами.

"Разве можно называть чело-

века изменником, ни на что не опираясь? — спрашивает Давид Киркиладзе, участник акции. — Ведь в первую очередь президент этим нарушает презумпцию невиновности. Ведь до тех пор, пока не доказана вина человека, пока суд не вынесет решение, нельзя его обвинять и поливать грязью. Имеет ли право музыкант называть 16-летнего ребенка бездарным только на основании того, что тот является сыном оппозиционера (речь идет о сыне Б. Иванишвили — примечание автора)? И потом, это говорит не просто рядовой гражданин, а президент страны, который является лицом государства. Президент должен чувствовать всю ответственность за свои слова, за действия. Он должен быть во сто крат тактичнее, корректнее, дипломатичнее, умнее, в конце концов".

В грузинском обществе по сей день рассказывают одну историю, связанную с президентом Михаилом Саакашвили. Однажды на собрании со своими министрами он задал одному из них, ведающему таможенной службой, вопрос —

телекомпания "Рустави-2", "Имеди", "Маэстро", "Кавкасиа", "9-й канал" и "Real TV". Исследование охватило главные информационные выпуски и политические ток-шоу этих каналов в промежутке с 19:00 до 24:00 часов. Мониторинг коснулся также ряда вечерних информационных выпусков радиостанций, а также печатной прессы и Интернет-изданий. Что касается субъектов мониторинга, ими стали также парламентарии, президент, представители самоуправления, ЦИК, наблюдатели за процессом выборов, члены всех политических партий.

В исследовании отмечается, что в период мониторинга "язык ненависти" в отношении субъектов выражался в сравнении их с животными. "Чаще всего субъект представлялся в качестве "кролика" и "пингвина". С целью дегуманизации и демонизации субъекта использовались слова и фразы — "политический труп", "динозавр", "монстр", наиболее часто использовались также термины — "сумасшедший", "больной", "психопат", "собака",

"пингвин", "крыса", "моська", "свинья", — отметила исследователь Диана Чачуа. Излюбленное выражение президента страны в отношении политических оппонентов — "мумия". Что касается количественных показателей, лидирует по использованию "языка ненависти" телекомпания "Маэстро" (30%), на втором месте — телекомпания "Имеди" (24%), на третьем — "Кавкасиа" (23%).

В исследовании отмечается, что на телекомпаниях "Имеди" слова ненависти чаще всего звучали в адрес коалиции "Грузинская мечта", на телекомпаниях "Маэстро" — в адрес президента, а на "Кавкасиа" — власти. В отчете также говорится, что источником "языка ненависти" на "Маэстро" были журналисты и граждане. В эфире телекомпания "Имеди" и "Первого канала" этот язык применяла только лейбористская партия, а на телекомпаниях "Кавкасиа" — в основном граждане.

Кама РЗАЕВА,
корреспондент
Georgiatims.info.

КОРОТКИЙ ДЕТЕКТИВ

Все началось со смешного обсуждения на открытом семинаре писателей, проходившем в Перте, Западная Австралия. На сцене, как обычно, сидели несколько писателей и люди, имевшие отношение к литературе, а в зале — два-три десятка гостей. В основном это были женщины, хотя изредка попадались среди них и мужчины. У них было немало общего: все они были хорошо образованы и начитаны, а также обладали богатой фантазией. Еще их объединяло странное хобби — повышенный интерес к насильственным действиям, которые сами они никогда не совершали, но о которых много знали. Собравшиеся в зале поклонники детективной литературы никогда не совершали и никогда не совершат убийство даже в своих самых диких мечтах. Не станут они, конечно, и водить знакомство с людьми, которые совершают преступления, хотя на страницах книг такое общество им не только не кажется предосудительным, но и притягивает, как магнитом. Они обожают читать о том, как жизни людей внезапно обрываются насильственным путем.

В тот день в просторной комнате обсуждался вопрос реализма в детективном жанре. Два довольно известных автора детек-



Александр СМИТ

НЕПРАВИЛЬНАЯ ПАРКОВКА

тивных романов и рассказов спорили с критиком одной из пертских газет. Вернее они слабо отбивались от его атак, следовавших одна за другой.

Критик, полный мужчина среднего роста с залысынами в потертом костюме, которому явно было не меньше пяти лет, судя по всему редко читал детективы, но это нисколько его не смущало и не мешало ему утверждать, что в современной детективной литературе существует явный перекося в сторону чересчур подробного описания реалистичных кровавых подробностей.

— Давайте возьмем средний современный детектив, — энергично призывал он, для убедительности грозил кому-то то ли в зале, то ли на сцене пальцем, — и попробуем сосчитать в нем трупы. Уверяю вас, мы быстро собьемся со счета — так их много. А сколько красочных описаний сцен вскрытия, от которых становится не по себе и кровь стынет в жилах! Просто кошмар какой-то: дело доходит до того, что некоторые ваши коллеги начинают свои произведения со вскрытия! С каким же упоением они описывают морт, такой им знакомый, родной и такой, по их твердому убеждению, уютный! Их прямо распирает от восторга, когда они пишут, как патологоанатомы достают из тела и взвешивают органы; как производят замеры, чтобы установить угол вхождения пули, и так далее, и тому подобное. Причем, все это расписывается очень ярко, во всех подробностях, не упускается ни одна даже самая мелкая и ненужная деталь... — Когда он остановился, чтобы набрать воздуха, в зале кто-то рассмеялся. Оратор и аудитория явно придерживались противоположных точек зрения: если для него детективы были наполнены лишними деталями, то им этих деталей явно не хватало. — Но ведь кроме убийства, есть и другие преступления, которые тоже заслуживают вашего пристального внимания. Скажите мне, разве не так? Есть же и доброе старое мошенничество, и воровство, и шантаж, и вымогательство. В конце концов, встречаются, причем, нередко и случаи уклонения от уплаты налогов, за которые тоже полагается наказание! Но несмотря на такое многообразие единственное, что ждет бедного читателя на страницах детективов, это кровь и убийства, убийства и еще раз убийства! — на этот раз он прервался, чтобы с упреком посмотреть на сидевших рядом с ним двух писателей. — Почему бы вам не написать о более приземленных преступлениях? Почему не отобразить на бумаге то, что происходит в реальной жизни? Вы же прекрасно знаете, насколько редки убийства по сравнению с другими видами преступлений. Из ваших же книг складывается впечатление, что людей убивают на каждом углу и каждую минуту. Один из писателей показал на критика и с улыбкой сказал залу:

— Кишка тонка — не переносит крови! Слушатели, которые, очевидно, как и он, никаких проблем при виде крови не испытывали, дружно рассмеялись шутке и даже захлопали.

— Нет, я серьезно, — повернулся к ним критик. — Что скажете о моем предложении? Я предлагаю вам написать детектив о каком-нибудь обычном, не кровавом преступлении; о заурядном преступлении, которые происходят каждый день и, даже можно сказать, каждую минуту.

— О чем, например? — поинтересовался один из его оппонентов.

— Да о чем угодно! — критик энергично взмахнул рукой. — Хотя бы, например, о неправильных парковках. Такие нарушения происходят на каждом углу в любое время дня и ночи.

В зале раздался громкий смех, к которому вскоре присоединился и сам критик.

— Нет, правда, — с улыбкой сказал он писателям, — почему бы кому-то из вас не написать роман на тему неправильных парковок? Откажитесь от кровавых убийств, станьте реалистами и правдиво изображайте действительность. Я предлагаю вам создать новый жанр детектива.

Джордж Харрис, один из писателей, к которым обращался газетный критик, неожиданно перестал смеяться и сейчас задумчиво смотрел на него. Джордж был известным автором детективов из Перта. Он вот уже как пять лет жил в маленьком бунгало с любимой девушкой, которую звали Фризи и которая владела магазинчиком по продаже рубашек и маек во Фримантле.

Харрис был заядлым серфингистом, а Коттслю Бич с его широким и длинным песчаным пляжем, недалеко от которого стоял их узкий дом, как нельзя лучше подходил для его любимого увлечения. Правда, в последнее время катание на доске доставляло ему меньше удовольствия, чем раньше. Во всем были виноваты тревожные предчувствия. Всякий раз, когда он скользил на волне, его не покидала тревожная мысль о том, что там внизу, в воде, где-то под ним, таится невидимая, но от этого не становящаяся менее грозной опасность. Нельзя сказать, что страхи появились на пустом месте. Они начали терзать Джорджа Харриса месяцев восемь назад, когда на серфингиста, которого он, кстати, даже немного знал, в каких-то пятидесяти метрах от берега напала большая белая акула. Этот трагический случай напомнил ему, что серфинг в Австралии — занятие небезопасное.

Нападение также подсказало ему идею для следующего романа, который, по его мнению, мог стать бестселлером. В основе сюжета — соперничество между двумя серфингистами, которые что-то не поделили. Не важно что, скажем, девушку. Один из героев замысливает избавиться от соперника и разрабатывает хитроумный план: совершить такое убийство, чтобы все подумали, что убийца — большая белая акула. Он хочет нанести смертельный удар снизу, из воды,

огромным ножом, который специально для этого случая сделает у себя в гараже. Вдоль лезвия будут зазубрины, каждая в форме акучьего зуба. Необычный тесак оставит на теле жертвы такие раны, что все спишут смерть его соперника на нападение акулы, а коронер вынесет вердикт: причиной смерти стал несчастный случай в виде нападения большой белой акулы. Конечно, для убийства будет выбран подходящий момент, когда поблизости не будет ни одной живой души и когда никто не увидит в воде ныряльщика с ножом, поблескивающим на глубине, как серебристая рыба.

Конечно, над сюжетом еще нужно работать, но он был очень интересный. Джордж Харрис понимал, что серфингистам книга едва ли понравится. Мало того — ему, тоже, кстати, серфингисту, писать ее будет не очень приятно, но на какие только жертвы не пойдешь ради литературы.

Харрис только-только начал повесть о серфингистах и уже боролся с желанием бросить ее. Однажды у него уже был похожий случай. Он восемь месяцев бился над сюжетом, к которому у него почему-то не лежала душа. Несмотря на все его старания из книги ничего не получалось. В конце концов ее пришлось бросить.

Джордж не хотел вновь повторять ту же ошибку, поэтому идея критика с описанием заурядного преступления, высказанная на семинаре, попала на благодатную почву. На первый взгляд, предложение написать детектив о неправильной парковке, конечно, казалось шуткой. Ну кто, скажите на милость, будет читать две-три сотни страниц о том, что герой оставил машину в неподобающем месте и был за это оштрафован? Но стоило ему немного задуматься, и у него возник вопрос: а почему бы и нет? Идея была настолько смешна, глупа и необычна, что могла сработать и оставить заметный след в жанре детектива, в котором в последнее время действительно стало что-то уж совсем тесно. По крайней мере, она была нова и не избита, а читателям новизна нравится. Кто знает, может, роман понравится и критикам. Прилавки книжных магазинов на самом деле завалены описаниями расследований кровавых убийств, которые между делом ведут умные и наблюдательные детективы. Здесь же речь идет о преступлении как бы с другого полюса. И это обстоятельство обязательно должно привлечь внимание думающих читателей. Народ хочет не только хлеба и зрелищ, но и улыбок, и он может им в этом помочь. Его новая повесть обязательно должна быть остроумной, в ней не должно быть ни одной капли крови и насилия. Действие будет происходить где-нибудь в Западной Австралии, рядом с его домом. Это придаст ей местный колорит, который тоже любят и читатели, и критики. Чем больше Джордж Харрис раздумывал над этим, тем больше ему нравилась идея. Пора задуматься над сюжетом, решил он. Значит, так: управление полиции, отдел до-

рожного движения, в отделе нарастают напряжение — сотрудники устраивают соревнования: кто больше выпишет штрафов автомобилистам, нарушающим правила дорожного движения. Между двумя инспекторами, один из которых, естественно, женщина, вспыхивает любовь. Начальство не в восторге, поэтому им приходится скрывать свои отношения и встречаться тайком. Например, на оживленной улице, где запрещена парковка и где всегда много припаркованных машин. То есть им постоянно приходится помнить о профессиональном долге...

Харрис улыбнулся. Конечно, не обойтись без описания повседневной жизни инспекторов дорожного движения, с которой он не был знаком. Значит, нужно пойти в полицейское управление Перта и попросить, чтобы ему разрешили хотя бы пару дней присутствовать на дежурстве с кем-нибудь из инспекторов-дорожников. Проблем здесь возникнуть не должно. В местной полиции к нему относились хорошо и часто помогали. Он в свою очередь при возможности всегда старался показать пертских стражей порядка с хорошей стороны. Местные детективы в книгах Харриса всегда были умнее и наблюдательнее кол-

лег из Сиднея или Мельбурна. Полицейским из Перта это нравилось. Так что сотрудничество было взаимовыгодным.

Джордж поделился с Физзи замыслом новой книги. Она была единственным человеком, с кем он обсуждал свои произведения до того, как они выходили в свет. Она тоже увлекалась серфингом. На этой почве они, кстати, и познакомились. Иногда они отплывали подальше от берега, ложились на доски, покачивающиеся на слабых волнах, и анализировали сюжетные линии и повороты его рассказов и романов.

Харрис решил не откладывать дело в долгий ящик и отправился в полицейское управление Перта. Как он и надеялся, проблем не возникло. Его просьба понравилась шефу полиции, и ему предложили выйти на дежурство с одним из инспекторов отдела дорожного движения в пятницу. Пятница, объяснили Джорджу в отделе, самый лучший для него день. В этот день в город приезжают окрестные фермеры и часто оставляют машины в непопулярных местах. Так что впечатлений и материала для книги у него будет предостаточно...

— Они, наверное, забыли, что попали в город, — с кислой ухмылкой пошутил инспектор Джонсон, которого сопровождал Джордж Харрис в пятничное дежурство. — Наверняка, думают, что все еще находятся у себя в буше и что могут парковаться, где хотят! Это происходит каждую пятницу. Ничего, мы им сейчас покажем, как глубоко они ошибаются.

Джордж уловил в голосе стража порядка злорадные нотки и подумал, что фермеры заслуживают снисхождения — ведь им приходится бороться с засухами, низкими ценами на сельхозпродукцию и банками, которые норовят всучить кредит под высокие проценты. Но он промолчал, хотя этот эпизод запомнил и решил использовать его в новом романе.

Писатель бросил на инспектора внимательный взгляд, словно стараясь запомнить напарника. Джонсон был худощавым мужчиной низкого роста, по виду явный неудачник. Конечно, отметил про себя Харрис, выписывание штрафов за незаконную парковку не занятие для суперменов. Они, супермены, работают в отделах по раскрытию убийств или на худой конец ловят наркоторговцев и сутенеров, а черную и скучную работу типа выписывания штрафов за неправильные парковки и превышения скорости оставляют коллегам вроде Джонсона.

Все утро они с инспектором Джонсоном провели на оживленной улице, по обоим сторонам которой расположились магазины. Надо отдать Джонсону должное — глаз у него был наметанный. Он мгновенно замечал неправильно припаркованные машины и подробно объяснял писателю каждое из нарушений.

(Окончание на 10-й стр.)

Вечер с "ВЕЧЕРКОЙ"

САМЫЕ ДОРОГИЕ И САМЫЕ ДЕШЕВЫЕ ГОРОДА МИРА



Самыми дорогими городами признаны Осло, Цюрих и Токио, Москва оказалась по дороговизне на 40-м месте. При этом зарплата, например, в Цюрихе такова, что на iPhone 4S его житель зарабатывает за 22 часа, а москвич, к примеру, — за 119.

Такие данные были получены по результатам исследования швейцарского банка UBS. Выяснилось, в частности, что самыми бюджетными для жизни городами являются столица Индии Нью-Дели и мегаполис Мумбаи. Также исследование UBS пока-

зало, что наиболее высокий показатель средней заработной платы зафиксирован в Цюрихе, Женеве и Копенгагене.

Жители Цюриха отличились не только значительной зарплатой, но и самой высокой покупательской способностью. В тройку лидеров по этому показателю вошли также Сидней и Люксембург.

Составители рейтинга приводят несколько показательных и занятных примеров при анализе городов. «В Токио для того, чтобы купить биг-мак, нужно работать девять минут, в то время как в Найроби — 84 минуты», — отмечают эксперты банка.

Как сообщает ИТАР-ТАСС, москвичи на такое угощение могут заработать за 18 минут. Другой пример, чтобы купить смартфон iPhone 4S жители Цюриха должны провести на работе всего 22 часа, а вот жителям Манилы придется попотеть целых 435 часов. Москвичи могут заработать на модный гаджет за 119 часов.

В исследовании также посчитали количество рабочих часов в разных городах. Самыми «ленными» оказались жители Парижа, Лиона и Копенгагена. А вот настоящими трудолюбивыми стали жители Мехико, Каира, Бангкока и Сеула. Они проводят на работе больше 2300 часов в год.

«НЕВИНОВНОСТЬ МУСУЛЬМАН» СНЯЛ РЕЖИССЕР ПОРНОФИЛЬМОВ

Режиссер скандального фильма «Невинность мусульман», который спровоцировал волну протеста в арабском мире, является кинематографом с большим опытом создания кинопродукции для взрослых. Между тем, гнев мусульман докатился и до Австралии.

Журналисты американского издания Gawker обнаружили объявление о кастинге картины, которая также фигурирует под названием «Невинность мусульман» и «Воин пустыни». О том, что у картины изначально было другое название, ранее заявила одна из актрис, снимавшаяся в ленте. В объявлении о кастинге режиссером значится Алан Робертс. Он известен как автор нескольких порнофильмов. Также 65-летний кинематографист имеет в своем послужном списке несколько работ в качестве редактора монтажа.

Его друзья и коллеги подтвердили, что Робертс работал над проектом о Востоке. При этом его знакомые и партнеры отметили, что режиссер никогда не был замечен в антиисламских настроениях и скорее всего он был введен в заблуждение продюсером также, как и актеры.

Напомним, несколько актеров после появления ленты в YouTube выступили с заявлением, что их приглашали сниматься в фильме о древнем Востоке под названием

«Воин пустыни» и что в сценарии не было ни одного упоминания о пророке Мухаммеде. Все это появилось в ленте в постсъемочный период. При этом, когда в фильме звучит имя пророка Мухаммеда, актеры либо не видны в кадре, либо их артикуляция не соответствует звуку.

Тем временем американским СМИ удалось выяснить и то, кто является продюсером картины. Им оказался Накула Бассели. Накула, 55-летний египетский копт, проживающий в Калифорнии. Предположительно именно он организовал съемки и выложил в Интернет фильм «Невинность мусульман». Сделал он это под псевдонимом Сэм Бэйсил.

Мужчина уже доставлен на допрос в США. Накула не закован в наручники и общается с представителями правоохранительных органов «добровольно». «Его допросы федеральные сотрудники, занимающиеся вопросами условно-досрочного освобождения», — заявил представитель шерифа округа Лос-Анджелес Стив Уитмор.

В 2010 году Накула был осужден за мошенничество с кредитными счетами, в июле прошлого года выпущен по условно-досрочному освобождению в виду плохого здоровья. Сейчас власти проверяют,



Кадр из фильма «Невинность мусульман».

не нарушил ли он условия досрочного освобождения. Известно, что, согласно этим условиям, ему был запрещен доступ к Интернету, а также пользование псевдонимом без разрешения надзорного офицера.

Фильм «Невинность мусульман», выложенный на YouTube, на этой неделе был показан с арабскими субтитрами египетским телеканалом. Эфир вызвал гнев тысяч мусульман, которые вышли на улицы с акциями протеста во многих арабских странах. Основной мишенью демонстрантов стали американские посольства. Столкновения и беспорядки привели к жертвам. В нескольких странах погибли демонстранты. В ливийском Бенгази во время атаки на здание американской дипмиссии были убиты четыре американца, в том числе посол США Крис Стивенс.

Спилберга «1941», где он снялся в качестве статиста. Микки Рурк преуспел в своем новом амплу. Мировую славу ему принес эротический фильм «Девять с половиной недель», где снялся в паре с секс-бомбой Голливуда, актрисой Ким Бэсингер.

В 1990-х его популярность падает, и Микки впадает в глубокую депрессию, начинает сильно пить и даже употреблять наркотики. Фильм «Рестлер», вышедший в сентябре 2008 года, получил «Золотого льва» на 65-м Венецианском кинофестивале. Многие считают, что главная роль Микки Рурка в этой картине стала для него «воскрешением как актера».



МИККИ РУРКУ - 60 ЛЕТ

Одному из самых харизматичных американских актеров, бывшему боксеру Микки Рурку исполнилось 60 лет.

По словам киноактера, он «живет в самом скучном городе на свете - Лос-Анджелесе». Рурк ненавидит тонкие шеи и короткие ноги у женщин, а также угнетен потерей своей внешней привлекательности. Он обожает спорт, ковбойские шляпы бесстрашного Роберта Родригеса, шесть своих маленьких собак и тишину.

Кем только не был Микки Рурк за свою жизнь: занимался боксом, работал разнорабочим, даже приторговывал наркотика-

ми. Затем он решил покорить Нью-Йорк, занял у сестры 400 долларов и улетел в город мечты. С первой же попытки Микки Рурк поступил в знаменитую актерскую школу Ли Страсберга.

Дебют в кино состоялся в 1979 году в фильме режиссера Стивена

НАЙДЕН ПЕРВЫЙ В МИРЕ ЦВЕТНОЙ ФИЛЬМ

Удивительное открытие, ставшее настоящим прорывом в истории кино, удалось сделать британским ученым из Национального музея СМИ и технологий в Бадфорде. В архивах они отыскали самые первые в мире цветные видеозаписи.

Ранее самая старая цветная пленка, при создании которой применялся так называемый процесс Kinemacolor, датировалась 1909 годом. Однако оказалось, что процесс съемки цветного кино был придуман и запатентован в 1899 году фотографом Эдвардом Рэймондом Тернером.

Именно его короткие «зарисовки» из жизни Англии начала XX века, снятые в 1902 году, были обнаружены историками. Новизна технологии Тернера заключалась в том, что каждый цвет снимался через специальный светофильтр красного, зеленого и синего цветов.

Каждая сцена снималась на три пленки, которые при совмещении давали цветное изображение. Но проекционная система так и не была доведена до ума, так как Тернер скончался, не успев увидеть снятый материал.



Однако современные компьютерные технологии помогли восстановить снятые британцем кадры и привести их в движение, доказав, что метод Тернера работает. Процесс «возрождения» цветной картинки оказался довольно непростым.

Сам фильм был черно-белым, поэтому приходилось долго коптить над каждым кадром, чтобы высветить, через какой именно фильтр он был рассеян, и воссоздать цвета. Лишь проведя эту трудоемкую работу и сфотографировав каждый кадр с помощью оптического принтера, он преобразовал фильм в 35-миллиметровый формат.

АКТРИСА ВИКТОРИЯ ФЕДОРОВА СКОНЧАЛАСЬ В США

Актриса, писательница, сценарист и дочь знаменитой репрессированной советской актрисы Зои Федоровой ушла из жизни в США в возрасте 66 лет.

«Виктория умерла от рака легких и уже кремирована. Ее муж Джон сказал, что за день до смерти она была в очень хорошем расположении духа, пела и танцевала», — сообщил друг актрисы, совладелец нью-йоркского ресторана «Русский самовар» Роман Каплан.

В январе нынешнего года Виктории Федоровой исполнилось 66 лет. По словам Каплана, она долго болела, у нее также была диагностирована опухоль головного мозга.

Виктория Федорова появилась на свет, когда отец, не знавший о рождении дочери, был выслан из СССР. Она впервые встретилась с адмиралом Тейтом, лишь оказавшись в 1975 году в США. Мать Зоя Федорова была арестована «за шпионаж» и приговорена к 25 годам лагерей усиленного режима (с заменой на заключение во Владимирской тюрьме), конфискации имущества и ссылке для всей семьи. С 1947 года Виктория жила в ссылке в селе Полудино на севере Казахстана вместе с тетей Александрой и ее детьми Ниной и Юрой. Она встретилась с матерью лишь в 1955 году после ее освобождения.

10 декабря 1981 года Зоя Федорова, заслуженная артистка РСФСР и лауреат двух Сталинских премий второй степени, была убита в московской квартире при до сих пор невыясненных обстоятельствах. Власти СССР не впустили Викторию в страну на похороны матери.

«Виктория не была счастливой — ее первый брак не сло-



жилась, она не была востребована Голливудом и долго болела. Последний раз я видел ее полгода назад. Она выглядела как обычно, хотя сказала, что больна», — сказал Каплан.

По его словам, Виктория жила в Пенсильвании в уединении, редко была на публике и общалась лишь с узкой группой друзей. «В конце сентября группа друзей Виктории соберется в «Русском самоваре» на вечер памяти актрисы», — сообщил Каплан.

Виктория Федорова дебютировала в кино в 1964 году в фильме Михаила Калика «До свидания, мальчики!». Позже снималась в лентах Михаила Богина «О любви», Льва Кулиджанова «Преступление и наказание», Алексея Коренева «Урок литературы», Федора Филиппова «Расплата». В США русская красавица сыграла единственную заметную роль — Виктории Томазовой в популярном сериале «Секретный агент Макгайвер» в 1986 году, после чего более четверти века не получала ни одной актерской работы в кино.

В США Федорова более известна как автор пронзительной автобиографической книги «Дочь адмирала», написанной в соавторстве с Хэскем Франкелем в 1979 году, год спустя после смерти отца.

ЦИТАТНИК

Президент Грузии
Михаил
СААКАШВИЛИ



“Храм Баграта - это рукотворное чудо, созданное великим царем. Оно - самое символичное воплощение идеи единства Грузии”.

Генеральный секретарь ООН
Пан Ги Мун



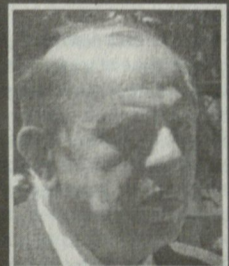
“Мир тратит в день почти в два раза больше на вооружения, чем ООН тратит на свои глобальные миссии мира, защиту прав человека и развитие за целый год”.

Лидер коалиции
“Грузинская мечта”
Бидзина ИВАНИШВИЛИ



“Я раньше заявил, что в политику прихожу на два-три года. Один год уже миновал. У вас я останусь - максимум два года. Может быть, мне хватит и полутора лет, если в этот срок мы сумеем привести в порядок конституцию и утвердить демократию. Я оставляю очень хорошую команду. Ведь то, в чем я отлично разбираюсь - это менеджмент”.

Один из лидеров республиканской партии Грузии Леван БЕРДЗЕНИШВИЛИ



“Мы хотим жить в стране, где лучше всех себя будут чувствовать люди образованные, а не наоборот”.

Певица Саломе БАКУРАДЗЕ



“Свобода для меня превыше всего на свете, потому что я до сих пор не вышла замуж”.

ЖРУТოი ობლომ

КОМПЛИМЕНТ

ХОТЕЛ КАК ЛУЧШЕ, А ПОЛУЧИЛОСЬ...

По улице шла молодая красивая пара. Внезапно мужчину окликнули:
- Котэ!

Это была постаревшая девочка, тщательно скрывающая свой возраст. То ли ей сорок четыре, а может быть и все шестьдесят один. Но сразу видно, что дома под кроватью у постаревшей девочки, не успевают покрыться пылью: скакалки, маленькие гантельки и диск “Здоровье”, а все шкафы забиты недорогими, но яркими плюшевыми нарядами с золотистыми пуговицами.

Одним словом - старость застала ее врасплох, но девочка все же не сдаётся, а продолжает мужественно отбиваться: комплексами упражнений, ультра-молодежными прическами, ярким макияжем и глубоким декольте.

Так бывает. Мужчина расплылся в улыбке, поздоровался и сказал обеим дамам:
- Знакомьтесь пожалуйста - это Тея - моя невеста, а - это Нино - моя... подруга.

Женщины поулыбались и пожали друг другу ручки.

Нино игриво:

- А я то думаю - почему ты мне уже месяц не звонишь, не зовешь, а у тебя оказывается невеста появилась... Хорошенькая, поздравляю. И когда свадьба?

Котэ:

- Еще не решили, но скоро...

Бледная Тея пришла в себя и с плохо скрываемым внутренним кипением, вклинилась в милую беседу:

- “Месяц не звонишь, не зовешь?” И это при том, что мы встречаемся уже полгода!? Ну, ну...

Котэ:

- А что такого? Я целыми днями на

работе, ты у себя. Что же я сам должен...? Вот переедешь ко мне, тогда понятно - обойдусь без Нино...

У Теи сделалось выражение лица, как у глубоководной рыбы, которую вытащили на палубу, да еще и принялись обмерять...

Нино заговорщицки понизила голос:

- Теечка, раз уж вы, не просто Котэ девушка, а невеста, то я вам пожалуй: так, то он одевается шикарно, но обратите внимание на его носки, а особенно на трусы. Стиранные-перестиранные и дырка на дырке на самом интересном месте. Ему хоть кол на голове теши, носит и носит. Все трусы сразу выбросьте в мусор и купите ему новые... Котэ, так что, тебе вернуть ключ от дома? Он у меня с собой.

Тея взяла свой пакет из рук жениха, развернулась и, не оглядываясь, сказала:

- Счастливо вам оставаться. Котэ, огромная просьба - никогда мне больше не звони!

Котэ:

- Тея, ты что, сдурела?!

Но невеста уже бежала через дорогу.

Нино:

- Стой, Котэ! Ты-то куда на красный?

Ох, ты и идиот. Чего ты мялся - “Это Нино - моя...подруга?” Сразу бы сказал прямо, что это старинная подруга моей мамы - калбатони Нино, она иногда приходит ко мне убираться по дому! Ну?

Котэ:

- Да, вы правы, я глупо себя повел, и Тея тоже взбрыкнулась на ровном месте...

Нино:

- Эх мужики, нечуткие вы люди, ну ничего, помиритесь... Да, когда невесту догонитесь, передай ей от меня, спасибо за комплимент...

Гела НЕМСАДЗЕ.

Перед свадьбой

ОН: Ура! Наконец-то! Я уже дождаться не мог!

ОНА: Может мне уйти?

ОН: Нет, даже не думай об этом!

ОНА: Ты меня любишь?

ОН: Конечно!

ОНА: Ты мне когда-нибудь изменял?

ОН: Нет, как тебе такое в голову пришло?

ОНА: Будешь меня целовать?

ОН: Буду!

ОНА: Будешь меня бить?

ОН: Ни в коем случае!

ОНА: Могу тебе верить?

ПОСЛЕ СВАДЬБЫ - ЧИТАТЬ СНИЗУ ВВЕРХ...

Приколы из судебной практики

В Америке недавно вышла книга под названием “Приколы судебной практики”, в которой собраны “избранные” диалоги из протоколов судебных заседаний, имевших место в реальной жизни. Вот некоторые выдержки из нее в примерном переводе:

АДВОКАТ: Назовите день вашего рождения.

СВИДЕТЕЛЬ: 18-е июля.

АДВОКАТ: Год?

СВИДЕТЕЛЬ: Я праздную его каждый год.

АДВОКАТ: Каким образом амнезия действует на Вашу память?

СВИДЕТЕЛЬ: Иногда я о чем-нибудь забываю.

АДВОКАТ: Приведите примеры того, о чем вы забыли.

АДВОКАТ: Сколько лет вашему сыну?

СВИДЕТЕЛЬ: Какому из трех?

АДВОКАТ: Двадцатилетнему.

СВИДЕТЕЛЬ: Скоро будет двадцать один.

АДВОКАТ: Так что же произошло в то утро?

СВИДЕТЕЛЬ: Мой муж проснулся и сказал: “Привет, Сюзан”.

АДВОКАТ: И что же вас так расстроило?

СВИДЕТЕЛЬ: Меня зовут Кэти.

АДВОКАТ: У вас сколько детей?

СВИДЕТЕЛЬ: Двое.

АДВОКАТ: Сколько мальчиков?

Как-то смотрел телепередачу...

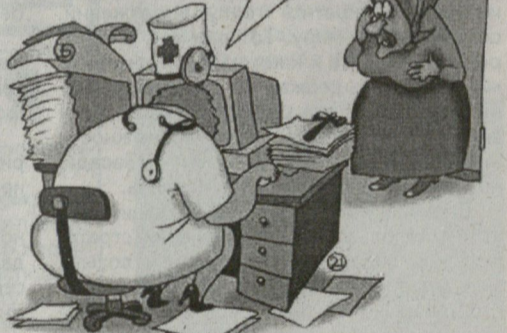
Как-то смотрел телепередачу “Умелые руки” и восторгался людьми, которые из кучи пробок делали коврики. Подошел к маме на кухню, рассказал про все это. Она ни секунды не подумав, сказала:

- Сынок, это не так сложно. Моя знакомая в эпоху дефицита купила 12 пар боксерских перчаток, распустила их, и сшила себе куртку.

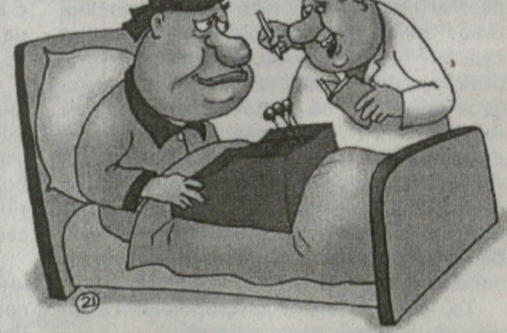
Ладо БЕРИДЗЕ.

ფაქტი
* Домашний телефон нужен хотя бы для того, чтобы можно было найти мобильный...
* В Германии прошел фестиваль пива. Больше всех пива выпил житель Тбилиси Сандро Сванидзе, наблюдавший за фестивалем по телевизору...

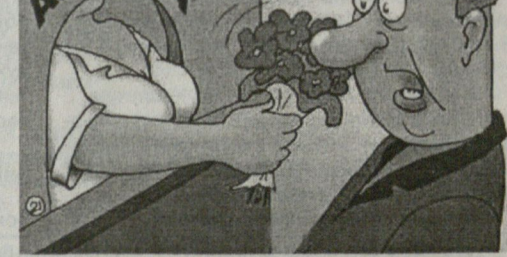
Раздевайтесь, одевайтесь, уберите, следующий!



Совещание три раза после еды!



Нюхать три раза перед едой!



ГРАЖДАНСКИЙ БРАК: почему христианство против?

Термин «фактический брак» в отношении сожительства без регистрации более уместен, потому что «гражданский» имеет как раз неприемлемое для любителей вольных отношений значение — узаконенный гражданским органом (наряду с церковным). Еще более они не любят вполне определенного мнения церкви о том, что их сожительство — на самом деле никакой не брак, а некрасивое и обидное слово «блуд». «Ну как же, — обижено восклицают они. — Бог же дал человеку право выбора, и мы ведь любим друг друга! Почему же христианство так категорично?»

Людей, ратующих за собственную внутреннюю свободу, страшат догмами бесполезно. Но им, наверное, будет интересно узнать, что есть блуд в христианстве и на каком основании к оному причислили их фактические отношения.

Христианство — прежде всего, религия ответственности перед Богом, перед обществом и самим собой. А ответственность во все времена была сопряжена с Законом — ветхозаветным или новозаветным. Когда всякая власть ветхой буквы упразднилась, Бог все-таки обращается к людям с призывом: «Если любите Меня, соблюдайте Мои заповеди» (Ин. 14:15). Одна из этих заповедей — не просто «плодиться и размножаться» с кем угодно, но предвзвешенно взять на интимные отношения Благословение Божье в святом Таинстве Брака. «Не прелюбодействуй» — значит не имей беззаконной любви. Потому что последняя свидетельствует о том, что человек, игнорируя повеления Бога, и



доводов очень невысокого мнения.

Так, психолог Петр Дмитриевский в одном из интервью подчеркивает: «Существует тенденция протеста: «Это наше личное дело, и государству тут нечего делать». Но в этом есть доля лукавства. Вопрос не в участии государства в семейной жизни, а в том, что происходит на сердце у человека. Смысл брака, который часто пытаются обесценить выражением «печать в паспорте», гораздо глубже, чем некоторое количество чернил в документе. Заключение брака очерчиваются внешние границы, люди как бы поворачиваются друг к другу. Поэтому я думаю, что ироничные разговоры о печати в паспорте связаны со страхом расставить все точки над «i», и согласиться, что именно с этим человеком я готов (я готова) двигаться вперед, несмотря на возникающие сложности».

Кто есть отец лукавства с точки зрения христиан, известно всем. Тот самый, «вдохновивший» людей на прелюбодейство, и на многие другие грехи. Свое же отношение к «частичному использованию» друг друга христианская вера четко выразила устами святого апостола Павла: «...воля Божья есть освящение ваше ... чтобы вы ни в чем не поступали с братом своим противозаконно и корыстолюбиво: потому что Господь — истинный за все это...» (1-е Фес. 4:3). Именно поэтому церковь не благословляет антагонизм с общественной моралью из личных интересов. А любовь доказывается готовностью идти навстречу друг другу, и уже вместе, — навстречу всем возможным проблемам.

Следующая причина нелюбви христианства к фактическому сожительству (Окончание на 12-й стр.)



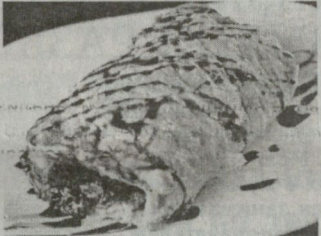
Для ЖЕНЩИН и О ЖЕНЩИНАХ

РЕЦЕПТЫ

БЫСТРЫЙ ГРУШЕВЫЙ ШТРУДЕЛЬ ИЗ ЛАВАША

Тебе понадобится: тонкий лаваш — 1 шт., крупные груши — 3 шт., свежие белые хлебные крошки — 1 ст. л., орехи грецкие, сахар — 3 ст. л., замороженное сливочное масло — 50 г, растопленное сливочное масло — 1 ст. л., цедра 1 апельсина, яйцо — 1 шт.

Инструкция: Груши очистить, мелко нарезать, посыпать сахаром и мелко нарезанной цедрой, перемешать. Орехи мелко нарубить и добавить к грушам. Яйцо слегка взбить с чайной ложкой сахара. Лаваш выложить на стол, смазать яичной смесью, натереть сверху замороженное сливочное масло и посыпать хлебными крошками. Распределить груши тонким слоем, свернуть в рулет, положить на смазанный маслом противень швом вниз, смазать растопленным маслом и выпекать в духовке, разогретой до 200° С, 10 мин.



ФРАНЦУЗСКИЙ ЛУКОВЫЙ СУП

Тебе потребуется: лук — 5-6 шт., масло сливочное — 60 г, оливковое масло — 1 ст. л., чеснок — 3 зубчика, мука — 1 ст. л., херес — 100 г или коньяк — 50 г, винный уксус — 1 ст. л., бульон — 1,5-2 л, хлеб по количеству порций, сыр твердый — 150 г, прованские травы, соль, перец, мускатный орех.

Как приготовить:

Если вы поедете во Францию, все непременно съешьте там тарелку-другую. Вы поймете, что у каждого повара свой рецепт, свой секретный ингредиент.

Итак, лук шинкуем соломкой (вдоль, не поперек луковицы). Обжариваем в сотейнике на сливочном масле с добавлением оливкового.

Как только лук зазолотится, добавьте мелко нарубленный чеснок и присыпьте столовой ложкой муки. Теперь к пассеровке добавляем говяжий или куриный бульон. Ставим на огонь. Не давайте супу сильно кипеть. Доводим до вкуса, подливая в бульон полстакана хереса. Не обойтись во французской кухне и без специй. Подойдут: тимьян, розмарин, майоран.

Поперчите, посолите. Пока суп томится, займемся гренками. Белый хлеб порежьте ломтиками и посушите в духовке. Готовый суп разлейте по керамическим горшочкам. В каждый из них положите гренки и обильно посыпьте его любимым твердым сыром. И ставьте формы в духовку, лучше под гриль. Сыр расплывется, зазолотится. Теперь суп готов.

Подавайте его с бокалом розового вина.



ПИРОЖКИ ЗА ПЯТЬ МИНУТ

Ингредиенты: 4 ст. муки (иногда нужно чуть больше, т.к. мука бывает разная), 2 ст. л сахара, 1\2 ч.л. соли, 2 ст. л. масла подсолнечного, 500 мл. молока (можно греть, можно и прямо из холодильника, пробовалось и так, и так - результат одинаковый), пакет сухих дрожжей 11 гр.

Приготовление: Все ингредиенты смешать до однородной массы. Сложить полученную массу в пакет и положить в холодильник на 2 часа. Через два часа вы достаете тесто из холодильника, слегка обминаете в муке и лепите пирожки с любой начинкой. Тесто мягкое, к рукам не прилипает, хорошо лепится и пирожки не разваливаются. Так же можно использовать для любых видов пирогов в пиццы.

МОДА: ОСЕНЬ-2012

КОЖА

Комбинезоны и брючные костюмы, платья и юбки-карандаши, тренчи и пальто, жакеты и жилеты — в преддверии осени нет такого элемента одежды, который бы дизайнеры не реализовали в коже. Тренд сохранится и осенью, так что кожаные вещи pre-fall — отличная инвестиция на будущее.

По фактуре материала нет никаких ограничений: плотную кожу используют для жестких конструкций, тонкую — драпируют так, что она становится похожа на джерси. Она может быть матовой, с эффектом мокрой поверхности, черной или в бежевых оттенках. Также обратите внимание на модели нарочито синтетических цветов, например, ярко-синего или цвета фуксии.

УКОРОЧЕННЫЕ БРЮКИ

Брюки длиной чуть ниже середины икры отлично вписываются в модную тенденцию экспериментальных пропорций. Прямые и узкие или слегка расклешенные. Черные, бежевые или яркие и однотонные. Такие брюки — из разряда «или пан, или пропал», их непросто носить. Они могут визуально сделать ноги стройнее и длиннее, а могут представить фигуру в невыигрышном свете.



МОНОХРОМ

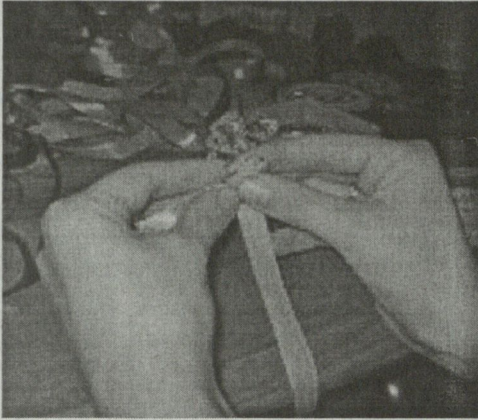
Крупная клетка, орнаменты в арабском стиле, горошек, абстрактные растительные разводы, легкие контуры геометрических фигур, Диапазон рисунков очень широк. Важно, что все они монохромные: или черно-белые (в большинстве случаев), или комбинация разных оттенков серого. Ограничений по использованию практически нет. Это могут быть и костюмы, и комбинезоны, очень широкие и длинные брюки, которые похожи на юбку-макси (хорошая альтернатива юбкам в пол, кстати), коктейльные платья с драпировками или плиссировками. Этот тренд также перейдет из pre-fall в коллекции осень-зима.



МИР ПЕРЕЖИВАЕТ РУКОДЕЛЬНЫЙ БУМ

ХОББИ

Давно ли вы брали в руки нитку с иголкой? Похоже, пришла пора вспомнить забытые навыки: мода на рукоделие снова вернулась. Благодаря онлайн-платформам — таким, как Etsy, рукодельники смогли превратить свое хобби в бизнес, ежегодный объем которого в США оценивается в 29 миллиардов долларов. Интерес обывателей к рукоделию подогрели и звезды.



Кэти Холмс и Сури папачи застали за расписыванием керамических горшков, а Тори Спеллинг запустила на телеканале TLC новое шоу Craft Wars. Что до модной индустрии, то вязаные вещи уже давно и прочно закрепились на подиумах, а ажурные летние платья, связанные крючком или спицами, стали настоящим must have для модниц.

Эрика Домесек, основательница сайта PS I Made This и член жюри на шоу Craft Wars, как нельзя лучше вписывается в новый тренд: во-первых, она молодая, во-вторых, креативная, в третьих — ее образ далек от того, что обычно встает у большинства перед глазами при слове «рукодельница». Приспособлений для рукоделия у Эрики столько, что любой энтузиаст самостоятельного творчества позеленеет от зависти, однако и знакомые всем предметы она с легкостью может превратить в тот или иной инструмент. К примеру, в одном из своих видеороликов она разглаживает «пожеванную» ленточку щипцами для волос, а обрезанные кончики мажет прозрачным лаком, чтобы те не махрились. «Современная девушка должна быть

изобретательной, — говорит Эрика. — Она думает кончиками своих пальцев».

Хобби сегодня стало чем-то более глубоким, нежели простой любовью к рукоделию: это особый образ жизни, который является полной противоположностью политике «быстрой моды» и засилья товаров массового производства. «Рукоделие привлекает все больше молодой аудитории, — поясняет Эрика. — Люди хотят знать, как сделать свою жизнь красивее и веселее».

Эксперт по моде Луиза Роу соглашается с Эрикой: она считает, что рукоделие — возможность поставить свое личное клеймо мастера на ту или иную вещь и создать нечто действительно уникальное: «Быстро меняющаяся мода, фэшн-журналы и блоги отражают то, что сейчас выставлено в центральных бутиках. А тут — желание выделиться и быть другим. С другой стороны, пресловутые фэшн-блоги служат источником вдохновения, поскольку уличный стиль уже стал массовым. На мой взгляд, огромной популярностью рукоделие пользуется за счет того, что каждый может посмотреть, что можно сделать со своим гардеробом и аксессуарами — здесь укоротить, там укра-

сить, тут сделать из двух вещей одну. Это пробуждает в людях творческое начало, и мне очень нравится смотреть на эти перевоплощения!».

Сами мастера, что интересно, удивляются, когда узнают, что рукоделие внезапно стало повальным трендом. Стивен Браун, основатель компании Glitterville Studios, пишет в блоге Craft & Hobby Association: «Разве рукоделие куда-то девалось? Что касается меня и большинства творческих людей, любовь к рукоделию нас не покидала и не просилась выйти из класса!».

Благодаря Pinterest и Instagram любой желающий может поделиться своими достижениями с самой широкой аудиторией. Благодаря последнему, отмечает Эрика, на ее сайт приходит масса новых посетителей. Etsy открывает еще большие возможности перед мастерами: независимые рукодельники имеют возможность продавать свои творения по адекватным ценам, в отличие от магазинов, где в цену товара заложена куча сопутствующих расходов. Совокупная прибыль мастеров с Etsy за прошлый год составила 72 миллиона долларов — что может быть убедительнее?

Эрика настаивает на том, что рукоделие — не тайное знание, практически утраченное сегодня и доступное лишь избранным. То, что сдерживает людей, считает она — неуверенность в собственных силах, а не отсутствие каких-либо творческих способностей. «Мне нравится, когда я нахожу людей, которые говорят: «Я не могу». Хобби может стать настоящей терапией. Когда вы ставите на чем-то свою печать, то чувствуете себя всемогущим. Это терапия для рук, сердца и глаз».

ГРАЖДАНСКИЙ БРАК: почему христианство против?

ОКОНЧАНИЕ.

— прискорбное и частое присутствие в нем греха обмана. Не всегда как откровенной лжи, но и в форме намеренного создания выгодной иллюзии. Статистика свидетельствует о том, что примерно 70 процентов мужчин, живущих в гражданском браке, считают себя холостыми, а 90 процентов женщин в этой ситуации именуют себя замужними. В обоих случаях это есть не что иное, как банальный (самообман: можно ли считать холостяком мужчину, де факто живущего полноценной супружеской жизнью, или замужней — женщину, де-юре одинокую? Самарянская грешница, с которой беседовал Спаситель у колодца Иаковлева, по крайней мере, не глала никому, а, хоть и с позором и горечью, но честно призналась: мужчина, живущий с ней, ее мужем не был...

Кстати, наверное, надо развенчать миф, который нередко можно услышать от людей в качестве примера «диктата» церкви. Мол, мужем и женой считаются лишь венчаные пары, а те, кто «всего лишь» расписался в ЗАГСе — сожители и живут в блуде. Это не так. Брак, заключенный в ЗАГСе, считается церковью полноценным и достаточным для того, чтобы считать мужчину и женщину законными супругами. А придут они к таинству венчания, попросят ли Божье благословения на свой союз —

уже их личное дело. Тем более, что в храмах и не венчают сейчас без свидетельства о браке из ЗАГСа, иными словами, таинство свершается только над де-юре супругами.

Практикующий психолог, кандидат психологических наук Сергей Саратовский в своей статье «Как женщины обманывают себя в «гражданском браке» отмечает, что женщина, достигшая, как ей кажется, основной цели своей жизни, создав «гражданский союз», приступает к распределению ролей: теперь она — «жена», а он — «муж», даже если он все еще формально женат на предыдущей избраннице. Она мысленно «женит» его на себе и оправдывает незаконное сожительство из-за простой боязни потерять любимого мужчину. При этом, внешне приняв такую форму союза и понимая ненадежность своего статуса, женщина обычно боится быть брошенной. Первое время сожительница действительно получает заботу, ласку и внимание со стороны «гражданского супруга». Но спустя несколько месяцев (реже — лет) его интерес к их союзу постепенно гаснет из-за того, что роль «любимого и любящего мужа» изначально была ему навязана. Из всего этого автор делает вполне логичный вывод: даже благодарность со стороны мужчины за налаженный быт и качественный регулярный секс вовсе не означает любовь, а тем более желание исполнять супружеские обеты до гроба, если он их не давал...

Не могут не волновать христиан-

ских пастырей проблемы, из-за которых страдают в гражданских браках ни в чем не повинные дети. В таких союзах происходит гораздо больше аборт, и оскорбительное заявление: «Я не уверен, чей это ребенок» беременные «гражданские жены» вынуждены слышать гораздо чаще. Психолог Сергей Саратовский пишет и о другой опасности: «...даже если женщина и решилась родить, несмотря на возможность неблагоприятного развития супружеских отношений, счастье материнства все равно будет омрачено. Конечно, времена общественного непризнания незаконнорожденных давно миновали. Но общественная оценка этого явления сохраняется. А главное, под угрозой ставится физическое и психическое здоровье малыша». Может ли одобрять такое церковь, если для нее материнство — Божьи дар?

Каждый человек вправе сам решать, какой идеал личной жизни для себя выбрать: христианский, целью которого в любом случае является святость, или же «вольной-современный» с его подменной понятий, взаимовыгодным враньем, вечной неопределенностью и потребительским эгоизмом. Но всегда будет очевидно одно: это два несовместимых образа жизни, и христианство, «гражданский брак» не примет никогда. Нужно будет выбирать что-то одно. И дай Бог, чтобы полезно.

Виктория МАТВЕЕВА.
ДИЕТА


ЭЛИНА БЫСТРИЦКАЯ ХУДЕЛА «НА КУРИЦЕ»

Если хотите знать, правильно ли питался человек в течение жизни, посмотрите, как он выглядит в солидном возрасте. Исходя из этого, думаем, 83-летней Элине Быстрицкой можно доверять.

А она, чтобы сохранить стройную талию, начала заботиться о себе уже в тридцать лет.

Во-первых, несмотря ни на что, актриса ежедневно делала двухчасовую изматывающую зарядку. Во-вторых, ее основной едой на протяжении многих лет были творог — утром, куриный бульон — днем и

отварная курица — вечером. С добавлением овощей и ягод эта диета служила Элине Быстрицкой долгие годы! Конечно, для того чтобы продержаться на таком рационе хотя бы месяц, нужна железная воля, но результат стоит того.

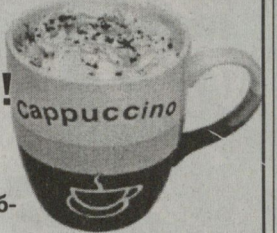
ХОЧЕШЬ ПОХУДЕТЬ? ЗАВЯЗЫВАЙ С КОФЕ!

Оказывается, проблема лишнего веса не столько в новомодных гамбургерах, сколько в обычном кофе с молоком.

Ученые доказали, что регулярное употребление капучино, кофе латте и других вариантов любимого утреннего напитка увеличивает вес человека на пять килограммов в год. А если еще и сахар добавить, то калорийность напитка увеличивается в несколько раз.

Считайте сами: в простой чашке черного кофе содержится 35 калорий, а в классическом латте — 153–250.

Поэтому если употреблять больше одной порции в день, то сбросить лишний вес в будущем окажется не так-то просто.


НАШИ ДЕТИ

ДОКАЗАНО: ЗАНЯТИЯ МУЗЫКОЙ РАЗВИВАЮТ МОЗГ

Обучение музыке в раннем возрасте оказывает влияние на дальнейшие успехи ребенка. Мозг малышей, ходивших в музыкальную школу или занимавшихся с частным преподавателем, приобретает интересные способности, которые сохраняются и в зрелом возрасте. Этот факт, который раньше был только научной гипотезой, теперь доказан нейробиологами и физиологами.

Влияние музыки на мозг было одной из самых горячих научных тем последнего десятилетия. Однако исследователи Североамериканского университета США первыми выяснили, что происходит после того, как дети перестают играть на музыкальном инструменте после нескольких лет обучения.

«По сравнению с людьми без музыкального образования у тех, кто в детстве занимался музыкой от одного года до пяти лет, сильнее развилась способность обрабатывать сложные звуки, благодаря чему они точнее определяют основную частоту звукового сигнала», — отмечается в докладе ученых.

Что это означает? Основная частота, которая является самой низкой частотой сложного звука, имеет решающее значение для восприятия речи и музыки, позволяя распознавать звуки в шумной обстановке. Так что взрослые с музыкальным образованием вполне могут заявить, что со слухом у них все хорошо не только в музыкальном плане, но и в физиологическом.

«Музыкальное образование делает детей более внимательными слушателями в дальнейшем, — поясняет Нина Краус, профессор нейробиологии, физиологии и коммуникационных наук. — Исходя из того, что мы уже знаем о влиянии музыки на функционирование мозга, мы также доказали, что занятия музыкой оказывают долгосрочный эффект на способность слушать и учиться. Мы помогаем решить вопрос, который крутится в голове у каждого родителя: пойдут ли на пользу моему ребенку занятия му-



зыкой, если он поиграет и бросит?».

Многие дети занимаются музыкой в группах или индивидуально, на дому или в музыкальной школе, однако продолжить музыкальное образование за рамками стандартной программы решаются немногие. Те исследования, которые проводились ранее, были сосредоточены исключительно на студентах консерваторий или, в более редких случаях, на музыкантах, которых музыка сопровождает повсюду.

В ходе эксперимента у молодых людей с различным уровнем музыкальной подготовки в участках мозга, отвечающих за восприятие звуков, исследователи зафиксировали электрические сигналы, возникающие в ответ на восемь сложных звуков. Поскольку сигналы, возникающие в мозгу, являются точными отображениями звуковых сигналов, ученые могли непосредственно наблюдать за тем, как ключевые элементы звука обрабатываются нервной системой человека, и как эти элементы воспринимают люди с разными музыкальным опытом и способностями.

Как и ожидалось, полученное в детстве музыкальное образование обеспечило более точную обработку звука нейронами во взрослом возрасте. Предыдущие исследования с участием профессиональных музыкантов и людей с раннего возраста говорящих на двух языках, показали, что расширенная реакция мозга на звук связана с повышенной чувствительностью уха и навыками общения с аудиторией.



БАСКЕТБОЛ

“АРМИЯ” ПРИОБРЕЛА АМЕРИКАНСКОГО БАСКЕТБОЛИСТА

Чемпион Грузии по баскетболу, клуб “Армия” приобрел нового игрока - 32-летнего американского форварда Ламайна Уилсона (рост 204 см, вес 101 килограмм).

Уилсон провел прошлый сезон в сильнейшем чешском клубе “Нимбург”, выиграл чемпионат и кубок Чехии. Американский баскетболист провел 66 матчей, его средние показатели составили - 12,9 очка, 5,3 подбора, 1,1 передачи и 1,2 перехвата.

Уилсон был введен и в символическую пятерку чемпионата. Он также играл в Китае, Франции, Германии, Италии, Латвии, Турции, России и других странах.

АВТОСПОРТ

СТАРТОВАЛ ОСЕННИЙ СЕЗОН НА РУСТАВСКОМ АВТОДРОМЕ

Пятый этап открытого чемпионата Грузии по авторалли прошел в Рустави. Тем самым стартовал осенний сезон автомобильных гонок на Руставском автодроме.

Соревнования прошли в четырех классах: “Формула”, “Легендс”, “Джити” и “Монокласс”. Для участия в первенстве приехали из-

вестные гонщики из России. Но грузинские спортсмены не уступили позиций и вышли на финишную прямую.

Первое место в классе “Формула” занял Ника Адеишвили. В классе “Легендс” победу одержал Дато Какабадзе. “Джити-класс” выиграл Зураб Бежашвили. А лучшим в “Моноклассе” стал Георгий Кикнадзе.

Грузия - единственная страна на Южном Кавказе, в которой проводится национальный чемпионат класса “Формула”, и входит в число семи стран, где проводятся чемпионаты класса “Легендс” - кроме нее, это США, Великобритания, Франция, Бельгия, Марокко и Россия.

ШУМАХЕР ПРИМЕТ УЧАСТИЕ В “ГОНКЕ ЧЕМПИОНОВ”

Пилот “Мерседеса” Михаэль Шумахер дал согласие на участие в “Гонке чемпионов”, сообщает GPupdate.net. В этом году гонка пройдет в Бангкоке 15 и 16 декабря. Таким образом, Шумахер вновь станет напарником Себастьяна Феттеля по сборной Германии, вместе с которым они постараются выиграть Кубок наций, как и в прошлом году.

ТЕННИС

Рафаэль НАДАЛЬ: “ВОЗМОЖНО, ПЕРЕРЫВ В ИГРЕ ПРОДЛИТ МОЮ СПОРТИВНУЮ КАРЬЕРУ”

Бывшая первая ракетка мира Рафаэль Надаль, не игравший с июня из-за травмы колена, подчеркнул, что пока еще не задумывается о своем будущем. По словам испанца, возможно, перерыв из-за травмы по-

может ему долгие играть на самом высоком уровне. Напомним, что экс-первая ракетка мира в этом сезоне уже пропустил Олимпиаду и US Open.

- Я не знаю, сколько еще буду играть в теннис, - ска-

зал Надаль. - Через пять лет мне будет 31 год. Не надо забывать, что я начал играть на самом высоком уровне в 16 лет. Возможно, перерыв сейчас продлит мою спортивную карьеру.

РЕГБИ

МАККАФФЕРТИ ПРЕДЛАГАЕТ ОРГАНИЗОВАТЬ НОВЫЙ КЛУБНЫЙ ТУРНИР

Исполнительный директор английской премьер-лиги регби Марк Маккафферти рассказал о новом телеконтракте лиги и желании создать клубный турнир для команд из Восточной Европы и других стран.

“Я хочу подчеркнуть, что наша цель - сохранить клубы в Кубке Хайнекен. Наш новый контракт на телеправа выгоден всем европейским клубам. Подобное со-

глашение могут заключить во Франции. Мы не хотим создавать Англо-французский кубок, но если ничего не поменяется, то нам придется это сделать.

Наша мотивация - увеличить значимость еврокубков. Выгодные телевизионные и спонсорские контракты помогут развивать регби в каждой стране. Мы не эгоисты, потому что деньги от нового телеконтракта пойдут каждому клубу. Нам нужно быть амбициозными и находить новые рынки.

Мы далеки от того, что бы ослаблять регби в других странах, и предлагаем организовать третий клубный турнир, в котором будут играть команды из России, Испании, Грузии и Португалии”, - сказал Маккафферти.

Напомним, что английские и французские клубы ранее выступили за уменьшение количества участников Кубка Хайнекен и изменение критериев отбора команд в этот турнир.

ФУТБОЛ

ГОП ОКРИАШВИЛИ ПРИЗНАН ЛУЧШИМ

Гол полузащитника сборной Грузии и мариупольского “Ильичевца” Торнике Окрияшвили в матче отборочного турнира чемпионата мира-2014 по футболу в ворота сборной Беларуси (1:0) пользователи веб-страницы УЕФА признали лучшим забитым мячом недели.

Обводка троих защитников и точный удар не остались без внимания. По словам самого Окрияшвили, прежде он никогда не отличался во встречах столь высокого уровня.

МИШЕЛЬ ПЛАТИНИ ХОЧЕТ ПРОВЕСТИ ЧМ-2022 ЗИМОЙ

УЕФА рассматривает возможность приостановки всех национальных европейских чемпионатов в декабре 2021 года, чтобы проведение чемпионата мира-2022 в Катаре было возможно зимой. Температура в арабской стране летом, когда по традиции проходит мировое первенство, достигает 50 градусов, и перенос турнира на зиму стал бы оптимальным вариантом.

“Я буду настаивать, чтобы ЧМ-2022 прошел зимой. Так будет лучше и для болельщиков, и для футболистов. Но в январе проходит зимняя Олимпиада, а два таких крупных турнира в одно время проводить не могут. В таком случае оптимальным вариантом стало бы проведение чемпионата мира в ноябре-де-

кабре 2021 года”, - заявил президента УЕФА Мишель Платини.



Лионель МЕССИ: “ПРОСТЫХ МАТЧЕЙ В ЛИГЕ ЧЕМПИОНОВ НЕ БЫВАЕТ”



Лидер “Барселоны” Лионель Месси в преддверии стартового матча группового турнира Лиги чемпионов с московским “Спартаком” подчеркнул, что каталонцы надеются дойти до финала, который пройдет на “Уэмбли” в честь 150-й годовщины основания Футбольной ассоциации Англии.

- Лондон и “Уэмбли”, где пройдет финал Лиги чемпионов, - особые места для меня”, - сказал Месси. - Но добраться до последнего матча турнира всем, в том числе и нам, будет тяжело. Однако каждый футболист “Барселоны” приложит максимум усилий для победы в еврокубке. Простых матчей в Лиге чемпионов не бывает. Зная

по своему опыту, понимаю, что любой клуб в этом турнире способен доставить нам проблемы,

НЕПРАВИЛЬНАЯ ПАРКОВКА

ОКОНЧАНИЕ.

- Этот водитель - серьезный нарушитель, - уверенно заявил инспектор, показывая на разбитый “холден”. - Почему я так думаю? Обратите внимание, извещение об уплате налога просрочено. Он даже поначал на машину денег и...

“И” было произнесено таким тоном, словно последний пункт в перечне нарушений нерадивого автомобилиста является самым страшным смертным грехом, какой только можно придумать. - И он заехал за парковочную линию. Видите, он создает серьезную опасность для других водителей. Просто ужас какой-то!

- Что вы собираетесь делать? - спросил Джордж Харрис, разглядывая машину, владелец которой вызвал праведный гнев инспектора Джонсона, и спрашивая себя, что он так взбеленился. Харрис сразу решил, что его напарник ошибается. Несмотря на его умозаключения, пришел он к выводу, владелец свою машину наверняка любит. Иначе бы

на заднем сиденье не было детской игрушки - старенького плюшевого мишки. Может, он и не служил в полиции, но в умении замечать детали ему не откажешь.

- Оштрафую его по полной программе, - хмыкнул низенький полицейский. С этими словами он достал книжицу с квитанциями и с довольным видом начал быстро заполнять уведомление о штрафе.

Инспектор Джонсон сунул квитанцию под дворник на лобовом стекле “холдена”. Затем они свернули в узкий переулок, чтобы побыстрее выйти на параллельную улицу, где еще не были. Джонсон явно обрадовался. Несмотря на несколько бросающихся в глаза знаков, запрещавших парковку, прямо посередине переулка стояла какая-то машина.

- Вы только на это посмотрите! - всплеснул руками Джонсон. От изумления и гнева глаза его округлились. - Какая наглость! Они не только перегородили узкий переулок, но и, как ни в чем не бывало, сидят в

машине и обсуждают погоду.

В “кадиллаке” действительно сидели двое мужчин и, ничего не видя вокруг, о чем-то очень оживленно разговаривали. Они так увлеклись разговором, что не заметили, как к ним подошли Джонсон и Харрис. Только после того, как инспектор постучал согнутым пальцем по наполовину опущенному стеклу со стороны водителя, они замолчали и удивленно уставились на них.

- Сэр, вам известно, что парковка здесь запрещена? - многозначительно поинтересовался инспектор Джонсон, разговаривая подчеркнуто вежливо. - Неужели не заметили знак? Предъявите, пожалуйста, ваше водительское удостоверение.

Водитель открыл рот, словно хотел что-то сказать в свое оправдание, но с его губ не слетело ни одного звука. Так же, как его собеседник, он только сидел и испуганно смотрел на полицейского, хлопая глазами с густыми ресницами.


- Предъявите водительское удостове-

ние, - строго повторил Джонсон. - Вы нас задерживаете.

Наверное, подумал Джордж Харрис, эти слова напомнили парню, что у него тоже нет времени. После повторной просьбы Джонсона события начали разворачиваться с калейдоскопической скоростью. Водитель включил мотор и дал по газам. Машина рванула с места. Джордж в испуге отскочил в сторону, а инспектор полез в карман за радией.

Лишь после того, как “кадиллак”, визжа шинами и едва не вызвав аварии, выскочил на улицу, Джонсон и Харрис поняли, почему они вели себя так странно. Под машиной лежало тело человека с темно-красным пятном на белой рубашке. Именно такие тела авторы детektivов любят расписывать во всех кровавых подробностях: открытые, но ничего не видящие пустые глаза; сжатые, как когти, пальцы; взъерошенные волосы; ноги, лежащие под неестественным углом. И так далее и тому подобное...

СКАНВОРД

Заработная или входная	Камень для "львов"				Хлебomasляной альянс														
Планка для штор	1		Головоломка-мозаика	Задвижка на ставнях	Рейган среди приправ	Карьер (устар.)	1											Дача указаний	
Оружие брадобрея	Ивановский трудяга		Немой хозяин Муму	Крупный храм	Устаревшая неудача	Дозорный парусник													
				Скопище отходов															
Палка для намятия бочков					"Соратник" Хрюши														
Кипячения или отсчета	Жизненное убеждение		Род вале-нок				2	МАСТЕР ПЛЯСКИ											
				Водный вид спорта	"Блестка" из кюстра	Мавзолей... Махал													
Ангел смерти в исламе	Свидание по-парижски	Бегу-стоп-метр-шник								Французский поэт	И Босфор, и Дарданеллы	Электроник							
					Зачин забег					Жванчка из хита "Слушина"									
Пере-селение души	Обшивка по краю башмака	Боксёр Тайсон				Сынок помещика	Бежит от благ земных	Кольцо с делениями	Комега шпалжиста	Реверсия иначе									
				Пожирательница шерсти	Оглобля сохи, по Далю					Объем книги									
Обращение к прокуратору	Табак низшего сорта					Сизый фрукт с отливом						Деление на грифе гитары	Остров Ильёв ... Ролаш						
					Программа для взлома				Палица гетмана	Капитан от Сабатини									
Раздатчик в казино	Удалой ездок					Русский одё-колон			Депю для грузовиков										
					Город и порт в Швеции	Глапо-мощие истину				Наворстённые на макушке	Язык иудеев Европы								
								Умение ценить				Повышение курса акций	Современная гетера						
						Фильм Альмодовара	Много жен	Вещица с ценником	Печать в паспорте										
										Несодо-лимое при-страстие	Юбочка-невеличка	Высоко-мерный вообра-жала							
						Стак-като нао-борот	В клопе коньяк чует												
											Русский митро-полит								
						Реше-ние тяжбы без суда	Благо-родный газ						Буква после "наш"						
Халая-ный билет на балет											Дере-венский дом								

КТО, ГДЕ, КОГДА
19 сентября

Родился русский писатель, критик и публицист, один из зачинателей русской социально-психологической повести Николай Павлов (1803-1864).

Национальный праздник Федерации Сент-Кристофер и Невис - День независимости (1983).

20 сентября

Родился русский мореплавателю, адмирал, руководитель I-й российской Антарктической экспедиции на шлюпках "Восток" и "Мирный" (1819-1821) Фаддей Беллинсгаузен, открывший Антарктиду и несколько островов в Атлантическом и Тихом океанах (1778-1852).

221 год со дня рождения русского писателя и общественного деятеля Сергея Аксакова (1791-1859). По решению ЮНЕСКО в селе Надеждино в Башкирии ежегодно проводится Международный аксаковский литературный праздник.

Родился американский писатель Энтон Билл Синклер (1878-1968).

День рождения советского радиофизика, создателя теории и инженерного метода расчета коротковолновых направленных антенн Владимира Татарина (1878-1941).

21 сентября

Православный праздник - Рождество Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии.

1009 лет назад (1003) на территории г.Кутаиси грузинским царем Багратом из династии Багратионов был основан храм Баграта, ставший символом объединения страны. Дата включена в Календарь памятных дат ЮНЕСКО.

Родился нидерландский физик, один из основателей физики низких температур, лауреат Нобелевской премии (1913) Хейке Камерлинг-Оннес (1853-1926).

Национальный праздник Республики Мальты - День независимости (1964).

Национальный праздник Белиза - День независимости (1981).

День независимости Республики Армения (1991).

DVD диски по изучению английского, русского и немецкого языков. Видео-курсы по созданию сайтов, ремонту, сборке компьютера, Microsoft Office, фотошоп, 3dMAX, Windows диски. Тел.: 258-54-73; 592-23-46-47.

КУПЛЮ

Холодильник (б/у); гитару семиструнную. Тел. 293-48-87.

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ВСЕ ЗАПАСЫ IPHONE-5 РАСПРОДАЛИ ЗА ЧАС

Apple всего за час с момента начала приема предварительных заказов распродала все первоначальные запасы нового смартфона iPhone-5. Стоимость телефона в минимальной комплектации составляет около 200 долларов.

Продажи смартфона нового поколения стартуют 21 сентября сразу в девяти странах, в числе которых США, Великобритания и Сингапур. Ожидается, что в первый уикенд покупатели приобретут вдвое больше телефонов, чем год назад, когда на рынок выходил iPhone-4.

В конце сентября 2012 года гаджет появится на рынках еще в 20 государствах. В Apple сообщили, что стоимость одного iPhone с 16 Гб памяти с контрактом на услуги связи составит 199 долларов. Модель с 32 Гб и 64 Гб будут стоить 299 долларов и 399 долларов соответственно. Руководство компании также решило снизить цены на iPhone-4 и 4S, а iPhone 3GS вообще убрать с прилавков магазинов.

iPhone стал тоньше и легче, а диагональ экрана выросла на 0,5 дюйма. Разработчики сообщили, что оснастили телефон нового поколения центральным про-

цессором, который вдвое быстрее, чем у предыдущей модели.

Вместе с тем многие покупатели оказались разочарованы презентацией iPhone-5. Они сообщили, что ожидали от Apple намного большего, а не просто некоторых улучшений.

Специалисты также отметили, что iPhone-5 не поддерживает технологию NFC, используемую для бесконтактного проведения платежей и синхронизации с находящимися рядом устройствами. В то время как Google и Samsung уже два года применяют NFC в своих телефонах.

Главный редактор Вадим АНАСТАСИАДИ.
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Юрий ГАВВА, Гарун КАРАПЕТЯН, Нана МЕЛИК-ОГАНЯН, Маквала ОСИШВИЛИ, Валерий СВАРЧУК, Гулбат ТОРАДЗЕ, Тенгиз УРУШАДЗЕ, Гия ЧУБАБРИЯ, Гарольд ШМАЛЬЦЕЛЬ.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикациях газеты и рекламных материалах, несут авторы публикаций и рекламодатели. Публикации, оплаченные авторами, помечены значком. Наш адрес: 0112 Тбилиси, ул. Георгия Чубинашвили, 50, 3 этаж. Контактные телефоны: (0995-32) 295-16-30. Факс: (0995-32) 295-52-01.

За публикацию материалов, неказанных редакцией, авторский гонорар не выплачивается.
Дежурный по номеру: Б.Шахназаров. Корр.: Ж.Хачатурова. Компьютерное обеспечение: Г. Карапетян, А. Акопова, Г. Григорян.

Газета отпечатана в типографии "Сакартелос маце" ISSN 1987-5746



9 771987574007