

მალვა დავითოვი

FM 2.065
3

შალვა დავიძოვ

გოჭები

ღოროცია



ქიჯი
ქაცეცა



ბიბლიოთეკის მისამართი

თბილისი, ხ. ...

რეგისტრაციის N ...

სტამბა

დასახელება ...

გამომცემი ...

წელი ...

სერი ...

ფურცლები ...

ბუკეტის მასა ...

ბუკეტის სიმაღლე ...

ბუკეტის სიგანე ...

შალვა დავითოვი (დავითაშვილი)
ШАЛВА ДАВИДОВ (ДАВИТАШВИЛИ)

1. გოჭეზი

2. კრუსი

2. ПОРОСЯТА

2. НАСЕДКА

სსრკ მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 90

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 90

გოჭავი

ტექსტი ნ. დუმბაძისა

მუს. შ. დავიძისა

Moderato assai

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a whole rest. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a melodic line in the treble clef starting on G4, moving up stepwise to D5, and then down stepwise to G4. The bass clef has a whole rest. The middle staff is marked with a dynamic of *mp* and has a slur over the entire melodic line. There are four '6' above the staff, indicating sixteenth notes. The bottom staff is a bass clef with a whole rest.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a whole rest. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a melodic line in the treble clef starting on G4, moving up stepwise to D5, and then down stepwise to G4. The bass clef has a whole rest. The middle staff is marked with a dynamic of *mp* and has a slur over the entire melodic line. There are four '6' above the staff, indicating sixteenth notes. The bottom staff is a bass clef with a whole rest.

საქართველოს
კომპოზიტორთა
და მუსიკოსთა
კავშირთა
საბჭოთა
საქართველოს

mf

დას- დევს კუდ- ში მუ- რი- ა, ლან- ძღვი- თა და გი- ნე- ბით.

mf

მთე- ლი ე- ზო გა- თხა- რეს პა- ნა- ნი- ნა დინ- გე-

ბით.

გუ- შინ- დო- ქი გა- ტე- ხეს. რა- ი- პარ- ნენ ყა- ნა- ში,

და- ე- რივ- ნენ ნი- ნი- ლებს, მე- რე რა- წვენ ტა- ლახ- ში.

ა- მის- თა- ნა რა მობ- და,

ა- მის ფა- სი რა ნა ხეს,

ერ- თი ვაშ- ლის- გუ- ლის თვის ერ- თმა- ნე- თი გა- ლა- ხეს

არ ის- მე- ნენ ა- რა- ფერს, ა- მო- დე- ნა ყუ- რე- ბით.

ა- ღარც თხოვ- ნა- ეს- მო- და, ა- ღარც სა- ყვე- დუ- რე- ბი

sf

ჰე.

f

mf

თუ არ გა- მოს- წორ- დე- ბით, წნე- ლით გა- ი- ტვი- ცე- ბით,

mf

არ გრცხვე-ნი- ათ გო- ჭე- ბო, ლო- რე- ბი- . ვით იქ- ცე- ვით.

ჰე.

კრუსი

ტექსტი ნ. დუმბაძისა

მუს. შ. დავიძოვისა

Andantino

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The dynamic marking is *mf*.

ახ-ლოს მისვ-ლას არ და-მატ-ლის

ახ-ლოს მისვ-ლას არ და-მატ-ლის

The piano accompaniment for the first vocal line features a similar rhythmic pattern to the introduction, with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The dynamic marking is *mf*.

ი-კივ-ლებს და ი-ნივ-ლებს,

ი-კივ-ლებს და ი-ნივ-ლებს,

The piano accompaniment for the second vocal line continues the musical theme, maintaining the *mf* dynamic and Andantino tempo.

თით-ქოს რა-მეს ვუ-პირებ-დე, თავ-ყვი-თე-ლა ნი-ნი-ლებს.

თავ-ყვი-თე-ლა ნი-ნი-ლებს.

ეს რა ა-ვი კრუ-ბი-ა;

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

რო- გორ შე- მო- მად- რინ- და

ა- მის შემ- დგ მა- გას- თან ლა- პა- რა- კიც არ მინ-

და შე- ნი- ა- მ ნი- ნი- ლე- ბი,

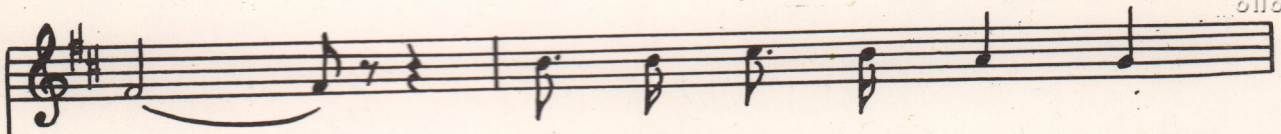
The musical score consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Georgian. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

საქართველოს
მუსიკის
საქართველო

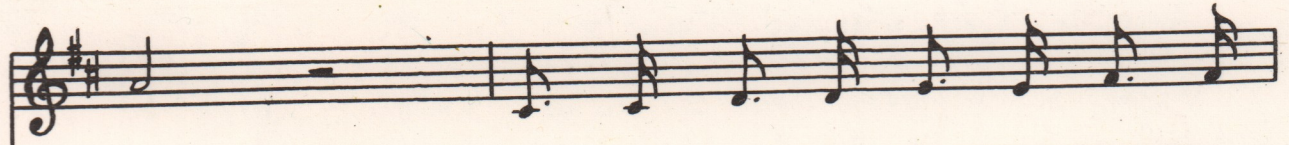
თუ- გინდ მი- თხრათ ას- ჯე- რაც, სა- ნამ კრუხს 'არ მო- მა- შო- რებთ

ა- რა- ვი- სი არ მჯე- რა.

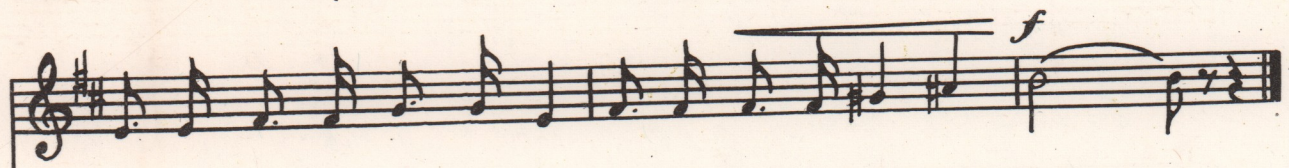
ახ- ლოს მისვ- ლას არ და- მაც-



ლის ი- კივ- ლებს და ი- ნივ-



ლებს თით- ქოს რა- მეს ვუ- პი- რებ- დე თ.



თავ- ყვი- თე- ლა ნი- ნი- ლებს. თავ- ყვი- თე- ლა ნი- ნი- ლებს.



ფასი
Цена **50** კპ.
коп.

18 5/77



რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი** ი. გარეკანი ნინო ზაბუკიძის გამომშვ. **დ. სიფიაშვილი**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ** Л. Обложка **Нины Забукидзе** Выпуск **Д. Сепиашвили**

Заказ 104 Тираж 600. Подписано к печати 26 X 90. г. Колич. форм 2
Формат бумаги 60×90.

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова, 20