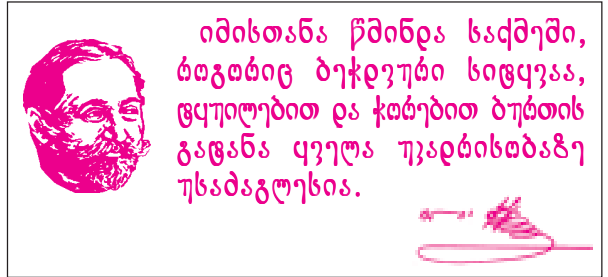


# საქართველოს



**დაარსებულია 1918 წელს.**

შაბათი, 11 ოქტომბერი, 2008 წელი.  
№ 192 (6050)

# რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@ayety.ge      ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika      ფასი 50 თეთრი.

## დედაუნივერსიტეტი – 90



მაინც სულ სხვაა უნივერსიტეტი – ასე იწყებდა ქართული მეცნიერების სინდისი ივანე ჯავახიშვილი თავის ნამუშავე უნივერსიტეტზე საუბარს. მართლაც რომ ასეა, დიდი ფაზისის, გაენათის და იყალთოს მემკვიდრე დედასასწავლებელი იყო, არის და დარჩება ქართული ცნობიერების, ეროვნულობის, სულიერების წმინდა ტაძრად.

უნივერსიტეტს 90 წელიწადი შეუსრულდა. გუშინ მადლიერმა შთამომავლობამ უნი-

ვერსიტეტის საზოგადო მოღვაწეთა პანთეონი ყვაველებით შეამკო, საიუბილეო გამოფენა მოაწყო, სადამოს კი ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის თბილისის ოპერისა და ბალეტის აკადემიურ თეატრში დიდი საიუბილეო სადამო გამართა...

დღეს, საიუბილეო ღონისძიებების ფარგლებში, უნივერსიტეტის კურსდამთავრებულთა ასოციაცია დაფუძნდება. მისი მთავარი დანიშნულება დედაუნივერსიტეტის აღორძინება იქნება.

**ნატოს  
გაბიგრაფ  
ბრიშა  
გიქიას  
დეკოში!..**



3+4

**მნარე სიგართლა  
საქართველოსთვის  
Süddeutsche Zeitung**

8

**აბი 11**

**ვარჯიშის  
ნაკვლად**



**აღვოკატები**

4 **პროკურორების  
პასუხისგებაში  
მიცემას მოითხოვენ**

**ჯანდაცვის სისტემა**

- სატელეფონო ნოსტალობა;
- მისი კუნძული;
- ქართულ ჯარზე სხვადასხვა ღრის თქმული

6+7

**სარკოზი-მედვედვის  
2 შეთანხმება: 3  
ქალა აღმართს ხნავს**



ინფორმაცია

კუხნარი ტყვიანობა აგებდა შიქარა

საფრანგეთის საგარეო საქმეთა მინისტრი ბერნარ კუშნერი გორის რაიონის იმ სოფლების მონახულე...



საფრანგეთის საგარეო საქმეთა მინისტრს ქართველმა პოლიციელებმა განუცხადეს, რომ რუსმა სამხედროებმა...

ბერნარ კუშნერი უკვე იმყოფებოდა კარაღეთსა და ტყვიანობა, შეხვდა ადგილობრივ მოსახლეობას, მივიდა პოლიციის განყოფილებაში.

ბის აღდგენას, რათა კრიზისი მშვიდობიანი გზით დარეგულირდეს, — განაცხადა სოლანამ.

გაბრძნა გაეროს მისიის მანდატი

საბარტველოში გაეროს მისიის მანდატი 4 თვით გაგრძელდა. ეს გადაწყვეტილება გაეროს უშიშროების საბჭომ მიიღო.

ვის დარჩება კავკასია?

კავკასიაში აშშ და რუსეთი მეტოქეები არ არიან. „რია ნოვოსტის“ ინფორმაციით, ამის შესახებ აშშ-ის სახელმწიფო მდივნის მოადგილის თანაშემწემ მეთიუ ბრაიზამ განაცხადა.



ბისის პროვოცირება და უმაღლესი რადას დათხოვნა მხოლოდ იმიტირებდა, რომ ეზინია პარლამენტის კომისიის დასკვნების, რომელიც უკრაინის მიერ საზღვარგარეთ იარაღის გაყიდვის ფაქტს უკავშირდება.

აგრესორებმა კარაღეთში ოსდასხრა

რუსული აგრესიის პერიოდში სოფელ კარაღეთში 29 სახლი დაინგრა, სოლო ერთი დაბომბვის შედეგად მთლიანად დაინგრა.



სახლი მხოლოდ ოჯახის უფროსი გურამ თედლიშვილი დარჩა. შემოვიდნენ ოსები, გაძარცვეს სახლი, ორი ავტომობილი წაგვართვეს, ამის შემდეგ კი სახლს ცეცხლი წაუკიდეს.

რადი სოლანა კავკასიაში. ე. ი. ყველაფერი კარგადია

ევროკავშირის წარმომადგენელმა სავიერ სოლანამ კმაყოფილება ვერ დამალა საქართველოს ტერიტორიიდან, კერძოდ უსაფრთხოების ზონიდან რუსეთის შეიარაღებული ძალების გაყვანის გამო.



—ევროკავშირის სადამკვირვებლო მისია რეგიონში თავის ფუნქციებს ასრულებს. მისია შეეცდება, ადგილზე განსაზღვროს, ასევე, მხარეებს დაეხმარება კონტაქტის დამყარებაში, შეეცდება მათ შორის ნდო-

— ვერ ვიტყვით, რომ მეტოქეები ვართ. ჩვენ სტრატეგიული ინტერესები გვაქვს, რომლებსაც ვიზიარებთ კავკასიაში ჩვენს პარტნიორებთან.

რუსეთმა მთელი მსოფლიოს ტერორისტები შეაიარაღა.

ნატოში რუსეთის მუდმივმა წარმომადგენელმა დიმიტრი როგოზინმა მოსაზრება გამოთქვა უკრაინის პრეზიდენტის მიერ პარლამენტის დათხოვნის ფაქტის გამო.

რეალობა

სარკოზი-მედვედევის შეთანხმება:

საპარტველოში საბაღისწერო დღეს, როდესაც რუსული ტანკები თითქმის ნატოსთან იდგნენ, მოსკოვი სასწრაფოდ ჩაფრინდა ნიკოლა სარკოზიმ, ეძვრა შეთანხმების საფუძვლებს.

რაპი „სამხრეთ ოსეთში“, 1991 წლიდან დაწყებული, რუსეთის მოქმედებას კვირავს. რუსეთის მოქმედებას ადარებენ, შეიქმნა ასევე იმედი: ის იგივეა, ბერძენი კუნძულზე თურქული არმიის შეჭრას რომ დათანხმდებოდნენ და მისთვის „სამხრეთ-აღმოსავლეთი“ მიწებისთვის საკუთარი ხელმოწერით.

ოქის შეწყვეტა, ხოლო უშტინ-მედვედევის ორთავესთან თანხმება — მისი ქმედებას ლეგალიზაცია.

დოკუმენტის ხელმოწერის შემდეგ მოხდა. დარწმუნებით შეიქმნა იმედი, რომ მოსკოვი მთლიანად დაარღვია ეს ხელშეკრულება.



სინამდვილეში, მედვედევმა ცაცხლის შეწყვეტა და თბილისში შეტყობის შეჩერება ძალიან ძვირად მიჰყიდა ფრანგებსა და, ზოგადად, ევროპელებს.



სედეზი

(მესამე გვერდიდან)

იგივე შიშველია იტყვას ჩვენი... მათი ნიშნით, ახლავე მივხვდებით...

ტიტუტის "ამაგიზიან განსხვავებით... მათი ნიშნით, ახლავე მივხვდებით..."

აი, შეძლებისდაგვარად, მოკლედ იმ უწყობილობის შესახებ, რომელიც შეიძლება მოგვითხროს...

წელს ნოე შორდანიას მთავრობასაც უნდოდა ნეიტრალიტეტი... მათი ნიშნით, ახლავე მივხვდებით...

ცუბზე უფრო პროგნოზირებადი, მორჩილი მონები ვიქნებით და დაგვეხმარეთ ხელისუფლების დაუფლება-შენარჩუნებაში, ანუ, ოპოზიციის უმრავლესობა, თავისი მრწამსით ისევე შორს არის ეროვნულობისგან, როგორც ხელისუფლებამ!

მართალია, ნეიტრალიტეტი დღეს ვერ დაგვიხმარებს... მათი ნიშნით, ახლავე მივხვდებით...

აქვე იმასაც შევხვდებით ხელი-სუფლავაში თუ მის მიღამ მყოფ შიშველბრძოლაში, რომ საბარტოვილი...

არაღა, საზოგადოების ფართო მსჯელობის საბანი რომ გახდეს...

\* \* \*

ყოველივე ზემოთ ნათქვამი რომ უაზრო წყლის ნაყვანა, ჩემთვის...

გვლის თავივე სასარგებოა პიტისთვის არაფერია აზრი არაა...

დავით მხეიძე

ინფორმაცია

გაქვეყნების და ჩარნობრივი კოსოვოს დამოუკიდებლობა

გაქვეყნების და ჩარნობრივი კოსოვოს დამოუკიდებლობა...

„ჩვენმა მთავრობამ კოსოვოს დამოუკიდებლობის აღიარების გადაწყვეტილება მიიღო“...

„ჩვენმა მთავრობამ ერთხმად მიიღო გადაწყვეტილება კოსოვოს დამოუკიდებლობის აღიარების შესახებ“...

შეგახსენებთ, რომ კოსოვო დამოუკიდებლობა ცალმხრივად 2008 წლის 17 თებერვალს გამოაცხადდა...

რუსების დისლოცირებას აპროტესტებენ

ბუხარესტში სახელმწიფო დეპარტამენტი „სამხრეთ ოსეთის“ და აფხაზეთის ტერიტორიაზე რუსული რეგულარული არმიის დისლოცირებას აპროტესტებენ...

რუსული ჯარების გაყვანის პროცესი თავისთავად წინადადებული ნაბიჯია, თუმცა, შესაძლოა, პრობლემები ცალკეულ ბლოკ-საგუშაგოებთან დაკავშირებით შეიქმნას...

ოსებს და აფხაზებს გაეროში რა უნდათ!

აფხაზეთის და ოსეთის დე ფაქტო პრეზიდენტებს სერგეი ბაღაევი და ედუარდ კოკოიის ვაშინგტონი მარიონეტებს უწოდებენ...

ტელეკომპანია „იმედის“ ინფორმაციით, როგორც გაეროში ამერიკის ელჩმა ზალმაი ხალილზადემ განაცხადა, ამერიკული მხარე ე.წ. სამხრეთ ოსეთისა და აფხაზეთის დე ფაქტო ხელისუფლებას არ აღიარებს...

საქართველოში გაეროს მისიის სახელწოდების შეცვლაზე საუბარიც შედეგად გამოდგება, რადგან ეს სეპარატისტთა აღიარებას ნიშნავს...

ინტერპრესსენსი და X0-308-360

ნათესავების გაგვირგვინებენ ბრძოლაში ბიძის დავითში..

აღმატება და ისინი სძაღვრება უცხოელთა მომსახურება...

ვინ დაფენებამ — ამერიკა თუ ევროპა? მათი ნიშნით, ახლავე მივხვდებით...

საქართველოს ნეიტრალიტეტი კვირა...

თუ არ ვცდები, ჯერ კიდევ შარშანდღეს, ანუ რუსეთ-საქართველოს სამხედრო დაპირისპირებამდე...



ამ განცხადების სტრიქონებს შუა, ფარული ვუძარცვავს...

გაშინდეს ეს პროპაგანდა ჩვენმა მთავრობამ...

სამხრეთის რეალობა

ადვოკატები პროკურორების პასუხისმგებლობაში მიტყვევებენ

ადვოკატებმა მალხაზ ჯანგირაშვილი და ზაზა ხატიანი...

გარდა, რომ ისინი ცრუ და ყალბ ჩვენებას იძლევიან, დანიშნავენ...

საეცოპირაციის მონაწილეობა მას ინტენსიურად ესროლეს...



გუგუნი, დღეს...

დავიწყეთ იმიდენ, რომ ტერიტორიები, რომელიც მსახურს და აფხაზებს უჭირავთ, ისტორიულად ქართველებს...

აფხაზური ლიტერატურისა და ისტორიოგრაფიის ფუძემდებელი დიმიტრი გულია საბავშვობიდან აღნიშნავდა...

ენიანადღებობის ბაგონს ვერ მოხერხდა და იძულებული გახდა უკან გაბრუნებული ყველა. XVII-XVIII სს-ში...

ველოსა და რუსეთს შორის, აგრეთვე უნდა მიხატოვოთ ეს იდეა. ანატირა რეპლიკა...

ქართველური შემოქმედება. 1920 წლის 7 მაისს რუსეთსა და საქართველოს დემოკრატიულ რესპუბლიკას შორის...



ვესაფორმებულა აირარატის პროცინი, გლ. რაბსი და ნახეზინი („ისტორიანი და აფხაზი გარკვევად აღნიშნა“...

კუნებებს აფხაზების ისტორიისა (VI-XVII საუკუნეები, ისე ქართული ენები...

გაკვირვება გამოიწვია რუსეთის პრეზიდენტი ვლადიმერ პუტინის CNN-ისადმი მიცემულ ინტერვიუში...

იმდენად, 2004 წლის 10 ივლისს რუსეთის დედას უკან უხსენებდა, შეიძლება ითქვას...

ქართველური შემოქმედება. 1920 წლის 7 მაისს რუსეთსა და საქართველოს დემოკრატიულ რესპუბლიკას შორის...

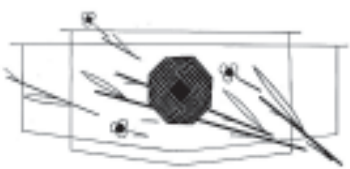
გაბრელები. დასაწყისი. 188-191.

როინ ვიტრევილი. აკადემიკოსი (დასასრული მიწება)

საქართველოს რესპუბლიკა



ყოველკვირული ლიტერატურულ-კულტურული ჩანაწერი №130



# საქართველოს ნოსტალგია

## სუბიექტურად და ობიექტურად

სადაღმადლო, რომელიც შ. დადიანის სახელობის კულტურის სახლში ჩატარდა, ნოსტალგიური განწყობილებები სუფევდა, მონატრული სახეები და ხმები, ნაცნობი სახეები, ტელეგადაცემები... რა იყო ის ხიბლი, რის გამოც მაყურებელმა ოდინდელი ქართული ტელევიზია შეიყვარა. იქნებ მაშინდელ ტელეჟურნალისტთა პიროვნებობა და ნიჭიერება, რომლებიც დღემდე დასამახსოვრებელ სატელევიზიო პროგრამებს ქმნიდნენ.

ის იყო ე.წ. სახელმწიფო ტელევიზია და მკაცრი ცენზორების აკონტროლებდნენ, მაგრამ როგორ ახერხებდნენ თავიანთი პროფესიული და მოქალაქეობრივი პოზიციის მაინც გამოვლენას, ეს ცალკე საუბრის თემაა.

მთავარია, ისინი უყვარდათ და ტელევიზია ისე, როგორც „ტელევიზორში გამოჩენილი კაცი“ განსაკუთრებულ პრესტიჟულობას ნიშნავდა.

უკანასკნელ წლებში ყველა დარგობრივი რედაქცია გაუქმდა. მათ შორის ხალხური შემოქმედების და მუსიკალური ხელოვნების მთავარი რედაქციები.

უკვე არარსებული რედაქციების ყოფილი თანამშრომლები, მათი ავტორები და თაყვანისმცემლები ცნობილი ტელეჟურნალისტის **სოლომონ ლაფაურის** ხსოვნის საღამოს და მისი წიგნის პრეზენტაციაზე ერთმანეთს გამოხატული ემოციებით შეხვდნენ.

ობიექტური რეალობა, ანუ სატელევიზიო ნოსტალგიის ობიექტური მიზეზი ვეცადეთ მაყურებელთა (თაყვანისმცემელთა) წრეში ვაგვეჩვენოთ, რომელთაც ერთმნიშვნელოვნად არ მოსწონთ თანამედროვე ტელევიზიის სტრატეგია, მთავარია ტერმინები „ტელევიზიონალიზმ“ და „ტელევიზიზაცია“ და ა.შ.

მეორეს დღეს ძალიან მშვიდი საუბარი, ჭიქა ჩაისთან ერთად, ბატონ სოლომონ ლაფაურის მელისთან, მუსიკათმცოდნე **მედეა ქელმაქიანთან** შედგა.

– **ქალბატონ მედეა, ელოდით ასეთ ნოსტალგიურებს, რომელიც გუშინ ღამეებში სუფევდა?**

– ადამიანთა ერთობიდან სუბიექტური მიზეზებიც აქვს და ობიექტურიც, ვფიქრობ, აქ ორივე მომენტით თამამობდა გარკვეულ როლს...

რაც შეეხება საღამოს მოწყობას, გამოგიტყდებით, ვღელავდი, ვტკბობდი... ვფიქრობ, ამ მძიმე პერიოდში ვისღა ემახსოვრება სოლიკო, როგორ შევასრულეთ ადამიანებთან, მაგრამ როცა დარბაზს გა-

დავხედვით და უადგილოდ დარჩენილი სტუმრების შეხედე, იმედი მომეცა. არის ჩვენში, ქართველებში, რაღაც ისეთი, რაც საოცრად გვაკავშირებს ცოცხლებსაც და ჩვენთან წასულებსაც. ეს ალბათ სიყვარულია, ამ სიტყვის ჭეშმარიტი გაგებით. სწორედ რომ სიყვარული, რომელიც ასე სიღრმისეულად ჩაუტოვებია სოლიკოს ახლობლებში. საღამომ დანიშნულ დროს გადააჭარბა, მაგრამ სათქმელი კიდევ ბევრს დარჩა... უღრმესი მადლობა ყველას!

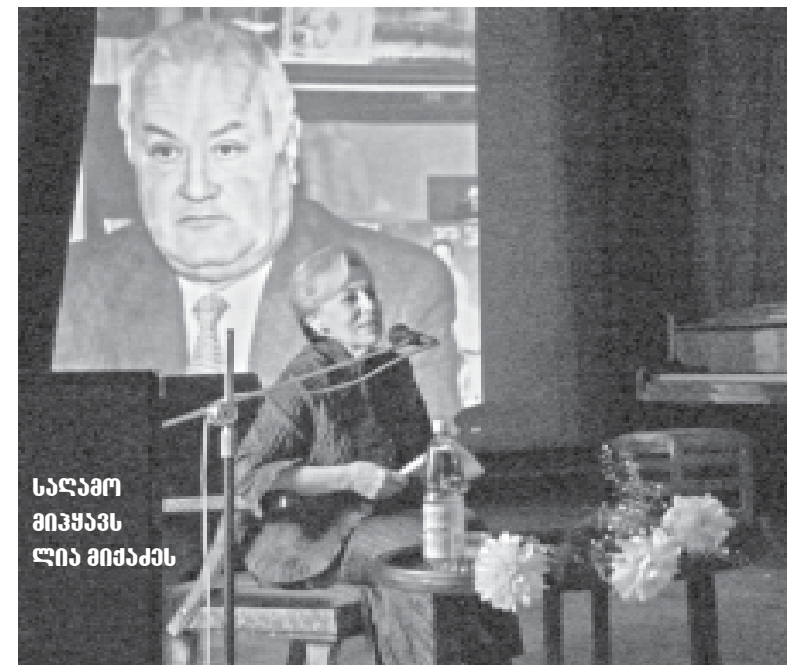
– **ჩვენი თათბარ ნაკლებად იცნობს ბატონ სოლომონს. გვიამბოვით მასზე.**

– წიგნი **„სიყვარული და მუსიკალური ხელოვნება“**, ფაქტობრივად, ქართული ტელევიზიის ისტორიაა. სოლიკო ტელევიზიაში, მისი დაარსების პირველივე პერიოდში მოვიდა და 31 წლის მანძილზე ემსახურა თავის საყვარელ საქმეს. პროფესიონალი მუსიკოსობის ფოლკლორისტიკური სათავეები ჩაუდგა ტელევიზიის მუსიკალურ გადაცემათა მთავარ რედაქციას, მოგვიანებით მის მიერ ჩამოყალიბებული და დაკომპლექტებული იქნა ხალხური შემოქმედების მთავარი რედაქცია. მრავალი წლის მუშაობამ უცადაც, რომ იგი არ ვახდოდათ მხოლოდ სამსახურებრივი მოვალეობის შემსრულებელი, თუნდაც კარგი რედაქტორი. სოლიკო მთელი თავისი არსით, სულისკვეთებით, პრინციპული შემართებით, იყო მოღვაწე. შეიძლება შევხდეთ ეს სიტყვები აღმატებული მოგეგვენით, მაგრამ მე ბუსტად ვიცი, იქ რაც ხდებოდა, რადგან წლების მანძილზე ტელევიზიის სარედაქციო კოლეგიის წევრი ვიყავი და შტატგარეშე ავტორიც... ვხედავდი, როგორ იქ არ არსებობდა „ჩემი საქმე“ და „შენი საქმე“. საქმე იყო საერთო...

– **და ეს ყველაფერი მოულოდნელად, უცებ შეწყდა...**

– დიახ, ისე როგორც სხვა ტელეპროფესიონალებს, იძულებით დაატოვებინეს სამსახური. ჩამოაცილეს საყვარელ საქმეს, რისთვისაც იყო ალბათ ამქვეყნად მოვლენილი. მე ვხედავდი, როგორ განიცდიდა ამას. კომიტეტში ცნობილ მოვლენებამდე მუშაობდა. სევილია და უდიდესი ტკივილით განერიდა ქალაქს. დაუბრუნდა ბავშვობის მშობლიურ სოფელ **კისისხევს**, რომელიც თელავის მახლობლად მდინარე კისის სანაპიროს ჩაუყვებდა და მოიხსენიება მეოთხე საუკუნიდან.

სოფელში მან გაიყოლია დიდი სარჩევი მასალა. მიწასთან ჭიდინით ყოველდღე დაქანცული მზუნდებოდა სახლში. ზამთარში, როცა სოფლის საქმიანობა რამდენადმე მიუხრდებოდა, მიუძღებოდა ბუნარს და სანთლის შუქზე გამაღვებელი წერდა, თითქოს დროს ეშურებოდა. ასე დაწერა წიგნი მშობლიურ სოფელზე **„კისისხევი და კისისხეველები“**. თავის შინადა არქივის ხმინად უცვლიდა ადგილს. ხან



საღამო მიქაელ ლია მიქაძის

მოაფარებდა, ხან კი გამოამხუერებდა... ყოველთვის, როდესაც ამ მასალას ვხედავდი, ვგრძნობდი, იძულებული ვიყავი გავხიზნოდი და ვეფერებოდი. მაგრამ გოგონა სევილიანების დროს განსაკუთრებულად სახეზე. დავივარდულ თავს არ გამორჩებოდა მისი თითების ის სიფაქიზე, რითაც უკვე გაყვითლებულ ქალღმერთს ვხედავდი. როცა მათ ჩაჰკვირვებდა, თითქოს ისე იქ, ტელევიზიის კაბინეტში, თავის საყვარელ მაგიდას უჭდა და ფიქრით ვარდასულ დღეთა მოგონებებში იძირებოდა. სისტემატიურად რაღაც დღეების მსგავს ჩანაწერებს აკეთებდა. თითქოს კოლეგებს ესაუბრებოდა. ნოსტალგიის დასაძლევად, ჩანს, ეს გზა აირჩია. იხსენებდა იმ დროსაც, როდესაც ფუნჯილოვობდა, ერთ პატარა სტუდიაში, ახერხებდნენ თეატრალური დადგმების ჩაწერას, პერიოდს, როდესაც პირველი სატელევიზიო ოპერა საკავშირო არენაზე გაიტანეს. მიუღია რედაქციის ერთ-ერთი სახელად მუშაობით უამრავი მუსიკალურ-შემოქმედებით გადაცემა

მზადდებოდა. სოლიკო მუდამ იგონებდა იმ საფონდო ჩანაწერებს, რომელიც მისი თათბარით შემოგვრჩა: **„პეტრე ამირანაშვილი, გუნდა ანუარაძე, დები იმხნელები, დავით გამრეკელი, მერი ნაკაშიძე...“** დიმილით იხსენებდა იმ ეპიზოდს, როცა საგლობლების გადაცემის გამო კინაღამ დაითხოვეს სამსახურიდან.

– **საღამომ საუბრობდნენ, რომ ბატონმა სოლომონმა გვერე ქართული სიმღერა გადაარჩინა...**

– ფოლკლორული მემკვიდრეობის მოძიება და მოვლა-პატრონობა თავისი ცხოვრების მიზნად აქცია. შემოვლილი ჰქონდა საქართველოს ყოველი კუთხე-კუთხუღი. როცა რაიმე საინტერესოს წააწყდებოდა, უნდა გენახათ მისი მდინეებში გამჩვენი მკვლევარები, ოცნებასარულელ მამებს ემსგავსებოდა. მოძიებული მარგალიტები კი ხალხური შემოქმედებითი რედაქციის თანადგომით შუქდებოდა ცისფერ ვერანზე. ასე შეიქმნა ტე-

სით იგივეა. ამიტომ უკრაინი ექნება დაუბრუნდეს ძველი სახელი, ერთდროულად **„ფოლკლორული საღამოები“**, რადგან მის რეპერტუარში თანაბრად უდრის სასიმღერო, საკრავიერი, ქორეოგრაფიული და პოეტური ხალხური შედეგები.

– **საღამომ ვერანზე უჩვენებდნენ სახალხო ზემღეს. საბჭოთა პერიოდი იყო, მაგრამ ის ზემღეში ენოქნული ნიშნით გამოიყურება. როგორ ახერხებდნენ ამას?**

– სოლიკო სახალხო ზემღების მოწყობის დილოსტატი იყო და ამას აკეთებდა ძალიან ემოციურად, გადამღები ენთუზიაზმით. ყოველთვის პოულობდა გამოსავალს ექსტრემალურ სიტუაციაში. ხალხთან საერთო ენას პოულობდა, სცენარებს წერდა ოპერატიულად. თუ ხელთ არ ჰქონდა სათანადო, თემატიკურად შესაბამისი მასალა, ვთქვათ, პოეზიის ნიმუში, თავად თხზავდა ლექსს და დაურთავდა ხელზე. ასეთი აუცილებლობით განპირობებული ლექსები მრავლად

მოიპოვებდა მის არქივში. მის ლექსებზე რამდენიმე სიმღერაც არის შექმნილი და სავსადა გახმაურებული. ყოველწლიური სახალხო ზემღე ტარდებოდა ტანში – „**სამაობა**“, ვარჯიში – „**გარეჯი**“, ვარჯიშა წერეთლის სოფელ ცხრანაში – „**სულიკო**“, „**შინისტყვეთა მესტიერები**“ (მესტიერული პოეზიის საღამო) და სხვა.

მასალების ნაწილს არქივში ინახავდა და მოგონებებით ცხოვრობდა. ერთ დღეს აიღო ხელში კალამი და დაწერა: **„დრო უილაა, რამდენიმე მიწის და ჩემი თავის ნაფიქრულ-ანაღვასაც უკვე წარსულად აქცევს. უღმრთელი დაიწყებს მტვერი ვერება. ცოდვა საქართველოს ტელევიზიის საწყისი წლების ისტორია დაიწყების მურუსში გახეიოს“**... და მან დაწერა მემორალ-ანალიტიკური ხასიათის წიგნი „**ცისფერი ეკრანი და მუსიკალური ხელოვნება**“.

განსაკუთრებული მადლობა ლიტერატურისმცოდნე ნინო ხოფერიას, რედაქტორს, ვისი დიდი მონდომებით გამოიცა ეს კრებული. თავად სოლიკომ მოასწრო და მიიხრა: „ამ გოგოს მეტი პატრონი არ მყოლია“...

წიგნს ახლავს ასეთი წარწერა: **„გუძღვი ჩვენი დიდი ოჯახის – რადიო-ტელევიზიონალური მშრომლების სიყვარულს“**.

პრეზენტაციაზე სწორედ ტელევიზიონალური მშრომლების დიდი სიყვარული ვიგრძენი მისადმი, ხმინად ვამიგა კომპოზიტორებისგანაც გულისტკივილით ნათქვამი: **„ჩემო სოლომონ, რაც შენ წახვედი, ქომაგი აღარ გყავს“**... მართლაც, დიდი შემოქმედებითი ურთიერთობა აკავშირებდა კომპოზიტორთა კავშირთან და ეს საღამომზეც იგრძნობოდა. სცენაზე მოვლენებში, საკონცერტო ნომრებით ერთმანეთს ენაცვლებოდნენ მომღერლები, მუსიკოსები, ლიტერატორები... თითოეული იმთავნი დღეს დიდი ხელოვანია... მადლობა მათ... დიდი მადლობა ტელევიზიის ყველასათვის საყვარელ დიქტორს – **ლია მიქაძეს** თანადგომისათვის, პროფესიონალიზმისთვის, რომელსაც მიჰყავდა ეს საღამო...

სოლომონის წიგნად აკინძული მოგონებები, თუ როგორ ყალიბდებოდა პირველი ქართული ტელევიზია, ჩვენმა ოჯახმა მადლიერებით გადასცა რადიოტელევიზიის თანამშრომლებს. ალბათ დადგება დრო და ქართული ჟურნალისტიკის ისტორია მათ ღვაწლსაც სათანადოდ შეაფასებს.

ესაუბრა  
**ლია მისი**





იმ მშვენიერ კუნძულზე მას თან ახლავს ძვირფასი სტრიქონები, განუმეორებელი ურთიერთობების მოგონებები, ღირებულებები, რომელიც, როგორც თავად ამბობს, „აუცილებლად უნდა გადაარჩეს“... ძალიან ძნელად მისაღწევია ის სისადავე და უბრალოება, რასაც თინა ელბაქიძის ფენომენი ჰქვია. თაობანი უსმენდნენ რადიოთი მის ხმის დამამშვიდებელ, იმედისმომცემ ინტონაციას, ტემბრს, სიღრმეებით გადმოცემულ აზრს...

# მისი კუნძული

სი ტრიბუნა იყო – აკადემიური, ემოციური და ამავე დროს, სამრწომლოდ შემართული... სხვადასხვა კონტექსტში, კომპოზიციებში სთავდა ილიას, აკაკის, ვაჟას, ნიკოლოზოტიფანის, ვალაკტიონის, გურამ ასათიანის და მრავალ სხვათა მნიშვნელოვან მნიშვნელოვან სტრიქონებს...

დაძაბული ვესმენდი. გულწრფელად ვიტყვი: ეს იყო ჩვენი თაობისთვის ერთ-ერთი გასაღები – სხვა ცნობიერებისთვის, სიმბოლური მორალური, ხელის ვეცებით რომ ვეძებდით... წლების მერე მადლობა მას... ვფიქრობთ, მადლობის თქმა დაგვიანებული არასდროს არ არის...

სამი წიგნი, რომლებიც ქალბატონმა თინამ ბოლო ხანებში გამოსცა, გარეგნულად თითქოს ხაზგასმულად უბრალოა. არაფერიათ გარეგნული ეფექტი. შეიძლება ამაშიც თავისებური აზრია – გარეგნული ნივთიერება შინაარსის ფონზე.

იქნებ დღეს წიგნის გარეგნულად ბუსტად ისე უნდა გამოიყურებოდეს, როგორც ჩვენი დროის ინტელექტუელი... ვინ იცის...

ჟანრობრივი თვალსაზრისით, ეს უჩვეულო კრებულებია – პუბლი-

ცისტური, პოეტური, მეშუარული წიბალსელებით... აქ არის წარსულიც და აწმყოც, წინაპრებიც და თანამედროვეობაც, ანუ ერთ მთლიანობად ქცეული დრო.

მკითხველთა წინაშე წარსდგათინა ელბაქიძე – ლიტერატურულ-პუბლიცისტური კომპოზიციების ავტორი, მეშუარისტი, პუბლიცისტი... პიროვნება, რომელიც დროში გამოცდილ სულიერ საყრდენებს გვთავაზობს...

ჩვენ სრულიად ნათლად შეგვიძლია წარმოვიდგინოთ, რომ ხან ჭაღებით გაჩახახახებულ, ხან პატარა კამერულ დარბაზებში ვსხედვართ, ხანაც ოთახში, სადაც წინაპართა რელივიები აწყვია და კი არ ვკითხულობთ, თითქოს ვუსმენთ... ჩვენ უეცრად ვხვდებით დიდი ან მცირე აუდიტორიის ნაწილი და ჩვენივე მშე-

\* \* \*  
ერთი კაცზე მითხრეს „წარმატებული კარიერა ხომ გაიკეთა, გვარნიანი ქონებაც დააგროვოა“... მერე რა? სხვაზე შედინებია ვითომ?

\* \* \*  
ნუგზარ ფოფხაძემ დამიხარა უნივერსიტეტში. შეწუხებული იყო – როგორ გავანთავისუფლეს რადიოდან, სინდისი სულ დაკარგეს?

კარგა ხნის საუბრის შემდეგ მითხრა: – მინდა ჩვენს კათედრაზე იმუშაო, ცალკე ოთახი გექნება წარწერით: „თინათინ ელბაქიძის სახელოსნო“. მე ჩემ „უნიჭო“ სტუდენტებს ჩავაბარებ, შენ კი პატრიოტებს დამიმზუნებ, ოღონდ არა ურაპატრიოტებსო. მაგრამ, სულ მოკლე ხანში, თა-

შემდეგ ჩვენ აღარ უნდა გავმეღოთ სიმღერაო.  
რამდენი ასეთი დაუვიწყარი დღე მახსოვს, რამდენი ასეთი შედინებია ჩუთი...

\* \* \*  
ქართულში შეხვედრა მომიწყვეს, როგორც მათი რაიონის დეპუტატობის კანდიდატს. ბოლოს, ცხადია, მე მომეცეს სიტყვა, მადლობა მოვახსენე ნდობისათვის, სიკეთე და შედინებება ვუსურვე და ვთხოვე, ხმა არ მოეცათ, რადგან ვერაფერს ვაუკეთებდი, ვარდა იმისა, რომ მხოლოდ შუამავალი ვიქნებოდი მათსა და პარლამენტს შორის. პარლამენტი კი რასაც ვაუკეთებდა მათთვის, ეს ჩემზე კარგად იცით.

სიცოცხლით დაიხოცნენ – ასეთი რამ პირველად გვეხმისო. მერე



## ქართული ჯარები სხვადასხვა დროს თქმული

პალესტინელი ეპისკოპოსი შაპა დივიტი ჰვაროსანთა ლაშქრობას თვლიდა ერთადერთ გზად იერუსალიმის გათავისუფლებას. გან რამდენიმე წელიწადი მიმართა რომის პაპს. აღწერა ჰვაროსანთა მხედრობა ეთნიკური სიჭრელად: ფრანგები, იტალიელები, გერმანელები, ინგლისელები, მარაბუტელები, ინდოელები, მარაბუტელები და მრავალი სხვა...



1219 წელს კარდინალმა პალესტინელმა, რომის პაპის სახელით, მოუწოდებდა ჰვაროსანთა ლაშქრობას იერუსალიმის გათავისუფლებას. შაპა დივიტი პირდაპირ უსაუბრა ლაშქრობის ელჩებს და საკოლონოლ, თავის ნიშნად „იერუსალიმის ისტორია“ ქართულენოვან სხვა ამგვარად წარმოადგინა: „ისინი არიან ფრიად მედგარი და მამაცი ბრძო-

ლაში. ძლიერი სხეულით და ძლევამოსილი მხედრობით ურიცხვი რაოდენობით. მათ სასტიკად დაშინებულნი ჰყავთ სარკინოვები, თავისი თავდასხმებით ხშირად აყენებენ ზიანს სპარსელებს, მიდიელებს და ასირიელებს, რომელთაც ესაზღვრებიან, მთლიანად გარშემორტყმულნი ურჯულო ხალხებით. მათ ეწოდებათ გეორგიანები, რადგანაც განსაკუთრებულ პატივსა და თავყანს სცემენ წმინდა გიორგის, ვისაც თავის მფარველად და მედროშედ თვლიან ურჯულებთან ომებში და ადიდებენ ყველა სხვა წმინდანზე მეტად.

ყოველთვის, როცა გეორგიანები ეწვევიან სალოცავად უფლის საფლავს, ისინი შემოდინა წმინდა ქალაქში გაშლილი დროშებით და არავის უხდინან ხარკს. სარკინოვები ვერ ბედავენ მათ შეწუხებას, რამეთუ შინ დაბრუნებულთ შეუძლიათ შური იძიონ თავიანთ მეზობელ სარკინოვებზე. მათი კეთილშობილი ქალები ამორძალთა დარად, შეიარაღებულნი იბრძვიან რაინდთა მხარდამხარ.

\* \* \*  
პატრია პირველის ელჩმა ბრძოლაში მონაწილე მოახსენა თავის მხედრობის შესახებ: „საუკეთესოდ მიაჩნია ქართველთა ჯარი“...

ლაში. ძლიერი სხეულით და ძლევამოსილი მხედრობით ურიცხვი რაოდენობით. მათ სასტიკად დაშინებულნი ჰყავთ სარკინოვები, თავისი თავდასხმებით ხშირად აყენებენ ზიანს სპარსელებს, მიდიელებს და ასირიელებს, რომელთაც ესაზღვრებიან, მთლიანად გარშემორტყმულნი ურჯულო ხალხებით. მათ ეწოდებათ გეორგიანები, რადგანაც განსაკუთრებულ პატივსა და თავყანს სცემენ წმინდა გიორგის, ვისაც თავის მფარველად და მედროშედ თვლიან ურჯულებთან ომებში და ადიდებენ ყველა სხვა წმინდანზე მეტად.

ყოველთვის, როცა გეორგიანები ეწვევიან სალოცავად უფლის საფლავს, ისინი შემოდინა წმინდა ქალაქში გაშლილი დროშებით და არავის უხდინან ხარკს. სარკინოვები ვერ ბედავენ მათ შეწუხებას, რამეთუ შინ დაბრუნებულთ შეუძლიათ შური იძიონ თავიანთ მეზობელ სარკინოვებზე. მათი კეთილშობილი ქალები ამორძალთა დარად, შეიარაღებულნი იბრძვიან რაინდთა მხარდამხარ.

\* \* \*  
პატრია პირველის ელჩმა ბრძოლაში მონაწილე მოახსენა თავის მხედრობის შესახებ: „საუკეთესოდ მიაჩნია ქართველთა ჯარი“...



\* \* \*  
1027 წელს ფრანგი მიხიონარი მარტინ ბოლარი წარდა: „ქართველები ყველაზე მამაცი ხალხია აღმოსავლეთში“...

\* \* \*  
ახლა ხშირად გაიგონებთ: „ქართველ ჯარისკაცს ომი არ წაუგია“, მაგრამ ეს თავის მართლებია. როცა კაცი იძულებულია თავი იმართლოს, მისი საქმე წამხდარია. საქართველო დამარცხდა, მან დიდი ტერიტორია დაკარგა. მაშასადამე, ქართველი ჯარისკაცი დამარცხდა ქართველი ოფიცერიც, ქართველი გენერალიც, ქართველი გლე-

ხიც, მუშაც და ინტელიგენტიც. ხელისუფლება ხომ დამარცხდა და დამარცხდა. ეგ სხვაა, დამნაშავე ვინ არის დამარცხებაში. ამას ძიება, კვლევა, ანალიზი არ სჭირდება. როცა ესა თუ ის ქვეყანა ომში მარცხდება, დამნაშავე ერთია – ხელისუფლება. ეს დიდი ხანია დადგენილია.

აპაპი პატრია  
ჩანართში მუშაობდნენ  
ნიკო სოფარი  
და კახა შორიძე







# სპორტი

## ოლიმპიკი

### თბილისის მეტეო- უსურველები

საქართველოს ეროვნული ოლიმპიური კომიტეტის თბილისის ორგანიზაციის ყოფილი ხელმძღვანელები და მათი მეთაურები ოლიმპიურ თამაშებზე მონაწილეობის თხოვნით მიმართავენ საქართველოს მთავრობას და საერთაშორისო ოლიმპიურ კომიტეტს.

## ქიულა

### ბაქოში ისრაელის სპორტისტი

სპორტისტი ირაინა აბრამიძის დასახელებით მსოფლიოში პირველი სპორტისტი ირაინა აბრამიძის დასახელებით მსოფლიოში პირველი სპორტისტი ირაინა აბრამიძის დასახელებით...



## აუზი

შემოდგომის სუსხი იმატა, მთელი დღი-საღამოს იგრძნობა სიცივე, მაგრამ თბილისელთა სახვრად მოაზროვნე ხალხი მაშინვე იგრძნობს და მოსწონს...

# მომავლისკენ... ცურვით „ლაგუნა ვერეში“

საკავშირო ხელშეწყობით და დახმარებით მოხერხდა მთელი დღი-საღამოს დასაჯანსაღებელი...

საკავშირო ხელშეწყობით და დახმარებით მოხერხდა მთელი დღი-საღამოს დასაჯანსაღებელი...



ლაგუნა ვერეში, კარლო მებრე-ლივიძის, ვიქტორ გოციჩვიძის, თამაზ ებრაელიძის...

## ინტერნეტიდან

### მსოფლიო სპორტის მთავარი ავტორიტეტები

ამ სივრცეში განხილულია 25 კაცი მოხვდა, ამერიკული შურონის Business Week ბლოგის თანხმებით...



### ისინბაევა თხოვდება

ვინც ვეკინის ოლიმპიურ თამაშებს გულმოდგინედ აღაფრთხილებს...



ამ დღეებში ელიანა მთავისი არტაში ვოლგოგრადში ჩივიდა და თავის მომლოცვეს გააცნო...

### მკერდი განზრახ მოიშვილა?! პარაგვაელი შუბისმტყორცნიელი ქალი

პარაგვაელი შუბისმტყორცნიელი ქალი ლეონე ფრანკო...



ჯანმრთელობა

აბი ვარჯიშის ნაცვლად

დღეს ოგლომოს შეიქმნა მართონელი გამგარეყოფი დიპანდიან ნომოლოგოლად

ამერიკელთა შვიდშვილი აბი, რომელიც თავის დედამ, უძრავად რომ ცხოვრობენ, გამძლე და სპორტულ ცხოველებად ამცავენ. ის ხშირად არ გამოდის...



საკუთრებაზე გამძლეობას. როგორ უნდა ახსნათ ის?

აირობიკა უოჯლოდ

კუნთები შედგება ორი ტიპის ბოჭკოსაგან, რომლებიც ნივთიერებათა ცვლა სხვადასხვანაირად ახდენენ. პირველი ტიპის ბოჭკოები, მათთვის კუნთებს გოჭკოებსაც უწოდებენ, უფრო სუსტები არიან, მაგრამ უფრო გამძლეები, ნაკლებად ილღებიან და...

თავიდან „პრობლემა“ გამოკვლევის შედეგად გამოკვლეულა ავტორიტეტულ ჟურნალ „კალში“ („უფროდ“) მთავად მცნიერები კი მუშაობენ მათად პატივისცემ კალიფორნიის სოლოკვის ინსტიტუტში. მათთვის თავისი შიშველი თავისი თავისი ორი ჯგუფი. პირველად ერთი თავისი განვლულია და მათი აკარგივანდენ, არაინდენდენ, როგორც ციხვებს, პრობლემაში მიიქცევიან ან დროს...

ნივთიერებათა ცვლაში მათი როლი უფრო მეტი იქნება ნივთიერებათა ანერჯიულ ცვლაზე გადასვლა. ირთვება მოვლანთა მთელი ჯგუფი, რომელიც ნივთიერებათა ასეთი ცვლაში ახდენენ განვლენ მუშაობის გადასვლაში. უფრო მეტი იქნება მათი როლი და მათი ცხოველებზეც ცდიან.

„ფიზიკური ვარჯიშების დროს ხდება კუნთების ბოჭკოების გადასვლა მათი როლის ცვლაში. აბი-ნივთიერებათა ცვლაში უფრო მეტი იქნება ნივთიერებათა ანერჯიულ ცვლაზე გადასვლა. ირთვება მოვლანთა მთელი ჯგუფი, რომელიც ნივთიერებათა ასეთი ცვლაში ახდენენ განვლენ მუშაობის გადასვლაში. უფრო მეტი იქნება მათი როლი და მათი ცხოველებზეც ცდიან.

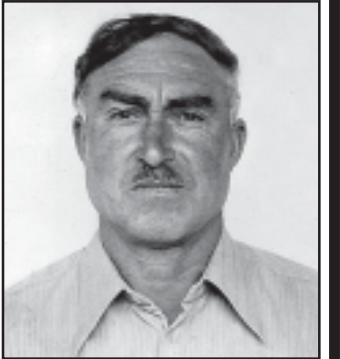


არდავიწყება

მირიან დეკანოზიშვილი -

კაცი, რომელიც დააკლდა სოფელს

კიდევ ერთი კარგი მგროვილი მართვლი ალაიანი - მირიან დეკანოზიშვილი წავიდა ამ გაუტანელი წუთისოფლიდან. ამჟამად არსებობს თავისი 80 წლიან განთქმის 70 წლიან მიწასთან...



მირიან დეკანოზიშვილი 1928 წელს კასპის რაიონის სოფელ სოფელში დაიბადა, დიდი ივანე ჯავახიშვილის სამოსახლო მხარეში და მთელი ცხოვრება აქი ამაყობდა კიდევ ამ ივანეთი მფოვლოვით, მუდამ წინადად ინახავდა ამ წინადადი მართვლი ნათელი სახელს... ის მისდა, რომ საბოლოო კერა მან სოფელ ზამო ხანდაკვი ბაიჩინა და თავისათვის გამრჯელ, შრომისმფხვარე, ანუ, როგორც ამ იტყვიან, გაბაბალ მფოვლოვან მართვლი მისაბაძი და მისაბაძი, მართვლიც საუკეთესო მფხვარე მფხვარე, პატივისცემით, გარაძა-ლოვლანით, სტუმართმფხვარეობით გამორჩეული.

ერთი სიტყვით, მირიან დეკანოზიშვილი, როგორც სიკვდილის შვილი, მუდამ სიცოცხლის ტრფიანი კაცი იყო, კაცურ კაცობაში არც არასოდეს არ ჩაჭრილა და, ერთი კარგი პოეტის თქმისა არ იყო, ზოგი თუ თავისი ძალაბა აკლდება, ის ნამფილად დააკლდა თავის სოფელს, სადაც ისეთი მონაბარი დატოვა, რომელიც კვლავაც აცოცხლებს დეკანოზიშვილთა ფუძის ანგალოვს და არასოდეს არ მფოვლის ზამო ხანდაკვი ღირსეულ კოვლოვას.

გურამ გოგიაშვილი

საქმე 2/283

განხილება საქართველოს სახელმწიფო

03 ოქტომბერი 2008 წელი ქ. გურჯაანი გარჯაანის რაიონული სასამართლო მისამართზე - შალვა მჭედლიშვილი

მოსარჩელე - შპს „საქართველოს რკინიგზა“ მოპასუხე - შპს „მუკუზანი“, დირექტორი ივანე ახიშვილი დავის საგანი - ვაგონების მოცდენით გამოწვეული მიაჩის ანამდაურება

გამოარკვევა: გურჯაანის რაიონული სასამართლოს წარმომადგენელი სამოქალაქო საქმე შპს „საქართველოს რკინიგზის“ სარჩელისა გამო, მოპასუხე შპს „მუკუზანის“ დირექტორის ივანე ახიშვილის მიმართ, ვაგონების მოცდენით გამოწვეული მიაჩის ანამდაურების თაობაზე. მოპასუხე მხარეს გაეგზავნა სარჩელი, მაგრამ ვერ ბარდება მოპასუხის საცხოვრებელ მისამართზე არყოფნის გამო.

სასამართლო მიაჩნია, რომ საქმის განხილვის დაჩქარების მიზნით, საქართველოს სსკ-ის 78-ე მუხლის თანახმად, სასამართლო სხდომისა და საათის შესახებ, სასამართლო შეგყობინება უნდა გავრცელდეს საჯაროდ - გამეთის საშუალებით. სასამართლომ იხელმძღვანელა საქართველოს სსკ-ის 78-ე, 284-ე, 285-ე მუხლებით და

დაადგინა: 1. მოპასუხე შპს „მუკუზანის“ დირექტორს ივანე ახიშვილს (მის: გურჯაანის რაიონი, სოფელი მუკუზანი) ეცნობოს, რომ გურჯაანის რაიონულ სასამართლოში 2008 წლის 24 ოქტომბერს 12 საათზე იხილება სამოქალაქო საქმე შპს „საქართველოს რკინიგზის“ სარჩელი, მოპასუხე შპს „მუკუზანის“ დირექტორის - ივანე ახიშვილის მიმართ. 2. საჯარო შეგყობინება გავრცელდეს გამეთ „საქართველოს რესპუბლიკაში“.

მოსამართლე: შალვა მჭედლიშვილი

რეკლამა კონსტანს 12 „საქართველოს რესპუბლიკაში“ 98-65-87; 899 32-85-76.

განცხადება

ს „ელგავალმფინების“ ავტონერებას გაცნობათ, რომ მინარამთა შესახებ საქართველოს კანონის 54-ე მუხლის 1 პუნქტის და ს „ელგავალმფინების“ წესდების მე-20 მუხლის მე-5 პუნქტის შესახებ და ს „ელგავალმფინების“ ავტონერება 87 პროცენტის მფლოვალი კომპანია „DEMA COMPUTERS LIMITED“-ის დირექტორმა ოლეგ ბიორგის ძი ზირიანოვმა მიიღო მფინდები განცხადებითა:

განცხადება

აუქციონის ჩაგარებასთან დაკავშირებით შპს „რუს-ცემენტის“ გაკოტრების მმართველი დათუნა გიგინიშვილი, გაკოტრების კანონის 38-ე მუხლის საფუძველზე, აცხადებს შპს „რუს-ცემენტის“ სამუშაო ძინების აუქციონს, 2008 წლის 9 ნოემბერს, მფინდებ მისამართზე: ძ.სამტრადია, გრიგოლავის ძ. № 55 ა.

ინფორმაცია

დააკავეს თაღლითი აოლიციული

შინებან საქმეთა სამინისტროს გენერალური ინსპექციის თანამშრომლებმა თაღლითობის ფაქტზე პოლიციის ვიცე-პოლიკოვნიკი ვლადიმერ ბესტაშვილი და მარნეულის დაცვის პოლიციის თანამშრომელი გოშარ ჩაილივი დააკავეს.



წუთისწილი

ლექსმადლიანი



დღეს პოეტ ლაშა ბახარისა და...
ბადავინს დღეს, სამოცდაათი...
სა ბახაროდა... შარჰან, ჩხო-

საპრეტაჰ ძოჯულია

უნივერსიტეტს

ვუკლვნი თანაკურსელაგს



როგორ ბრძანდებით, თათრო ბატონო,
ჩემო მეუღლავ, როგორ ბრძანდებით,

სომ არ დაგიშრავ კაქუ - რძინანი
და აბიხავდა ნუკრი - შვიარი...

ფაჯინს ვერ ვფვდები,
ვერც შორ მონათ დროს...
შენავრ არც განათს უმთებათია!

ვეუხვარ, რომ ხელზე ვერ გამსახურავ,
ხელზე ბავცურავ - უტავ სრუტითი...

შენ შემიწამლე ლერწი ვნაპრავი,
ცაც გადამისვი - დედის ხელივით

ამ დავაფხურავ საბაბართულს და
მუხავც ვიულლე - ნიან ივავით.

რა კარგი იყო თანაკურსელაგს ულთა
ჰოვლა! - მისამსხმესტრიაგი...

არ ვილევადვი პირანგს შიხამდი,
მხარჯა გომცნიდი მორდუს - მორდინი;

ვერც სტუდენტლავის მაღლს დაგივიწყავ:
უფასოდ მემო თვილი ლოგინი;

ისევ შენს ბალჯი ვვიწვირ, შვიარი -
შენი ნიხი-კაფასი შემეხურა...

შენ მარიდვადვი ეკალს და შინტარს,
შვივიტი მხდიდი დღევას - ნისლიანს.

ვალე ვერც ლექსით გადამისდი -
საბას „ქლვენს“ ურცხვად გადავებალე!

ლაშა ბახარია

IQ

ბონების სავარჯიშო - ყვანვილთათვის და არა ოდენ მათთვის

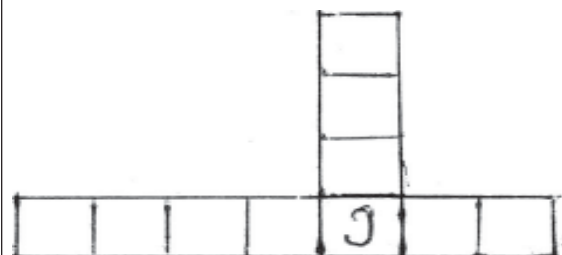
მარჯვე გიჭო ნიკო, შეიგონე ნიკო!

ტესტი 10 (პოლოქ)

- 1. რავდენ ქართულ ოთხსალონი სიტყვას ბახარს...
2. როგორ წრეს ჩახატავთ ცარიელ უჯრედებში?



3. ფიგურის უჯრედებში ასოები ისა ჩანართ,
რომ გამოვიდეს დიდი კომპოზიტიური და მისი სა-



- 4. ეს ანაგრამა გავიფრეთ ერთ სიტყვად.
5. ამონარეთ შვიდი ოთხსალონი ქართული სიტყ-



- 8. ცხოველთა ამ ხუთეულში რომელია „თავაზ-
ბარა“?

მიმართულაბით, გეორგ ვეტიშვილი სანინაფ-



ტესტი 9-ის პასუხები

- 1. ნახინი, სინი, ტვინი, შალაშინი.
2. ვხადავთ, რომ 1-ის მოვირდავირა სემტორ-

\* ნიკო - ინტელექტის კომპიციენტი.

კადრი



ანექლოტავი

აფთიაქში:
- თუ შეიქლება, ნახვარი
ლიტერი სპირტი მომეცით!

სივარება, როცა შიშველი ძა-
ლის დანახვისას წნევის ბარდა

აფთიაქა-
რი ექიმ-
ნახათვის
ა ხ ლ ო -
ბაღს:

ოფიციატეს მომხმარებელთან
გიფთამსი მოაქვს, ის თაფრუ-

ქვირფასო აკითხველო!

ჩვენს გახუთი თქვენთვის საჭირო განცხა-
დების ან რეკლამის განსათავსებლად შე-

გენელი და მოგანვლით ყველა საჭირო
მონაცემს.
ნიმეილი: sakresp@ayety.ge

საქართველოს რესპუბლიკა
გამომცემლობა: შპს „თანადგობა“
მთავარი რედაქტორი ალექსი
პასუხისმგებელი რედაქტორები:
გურამ გოგიაშვილი 899 53-76-16;