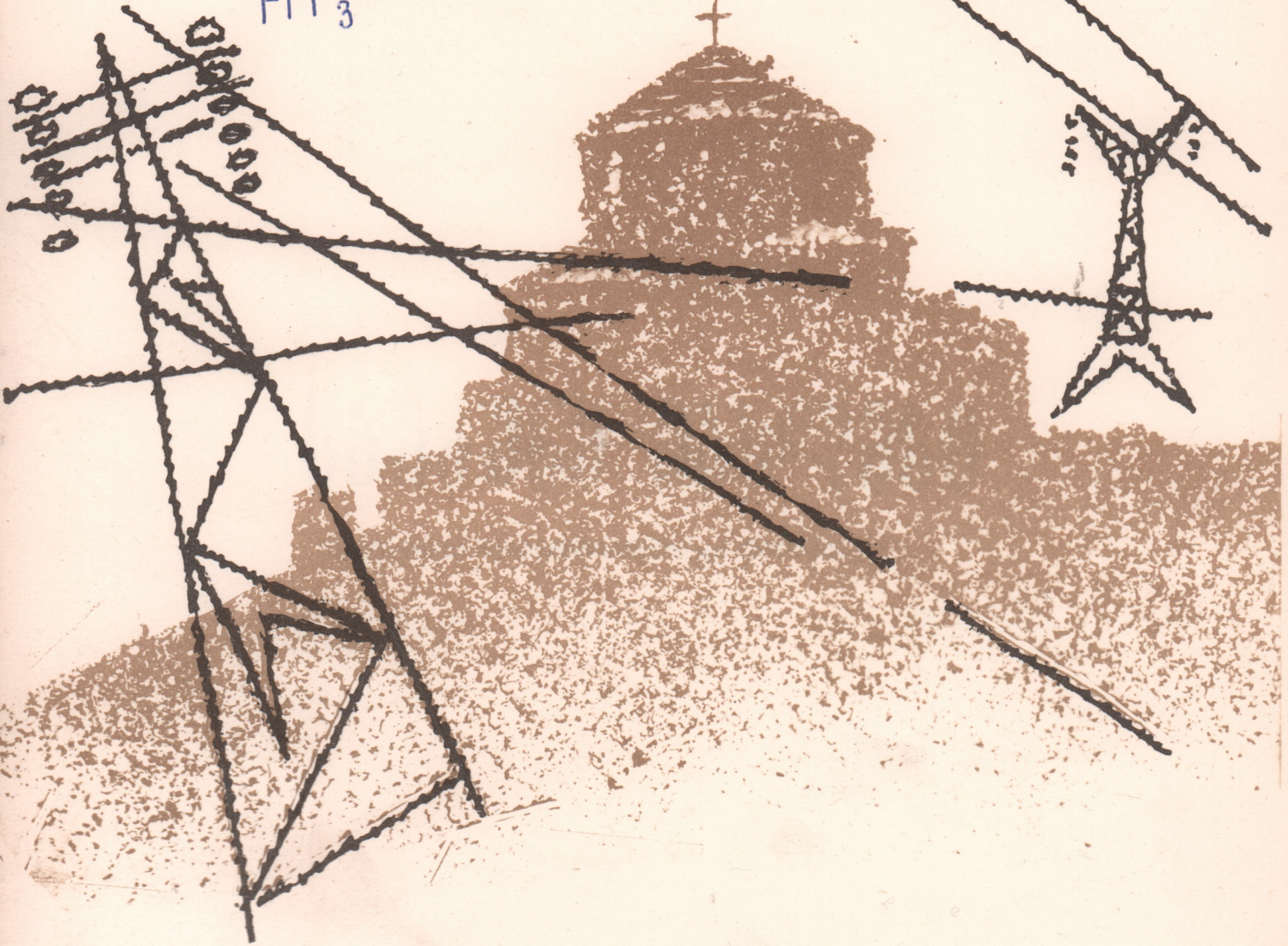


საქართველოს  
განათლების  
მინისტრო

FM 2094  
3



საქართველოს  
განათლების  
მინისტრო







11784.02-62



შალვა დავითაშვილი (დავითაშვილი)

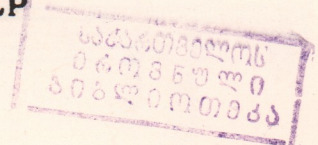
# საუბუნე უახლესი

მონოლოგი ბარბოტონისათვის ფ/პ თანხლებით

FM 2094  
3

სსრკ მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 90

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 90





საუკუნე უახლესი

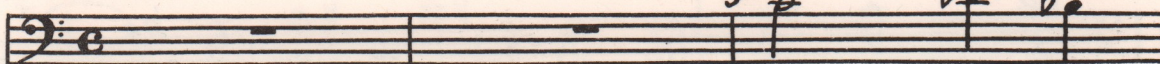
ტექსტი ზ. გამახურდიასი

მუს. შ. დავიძისა

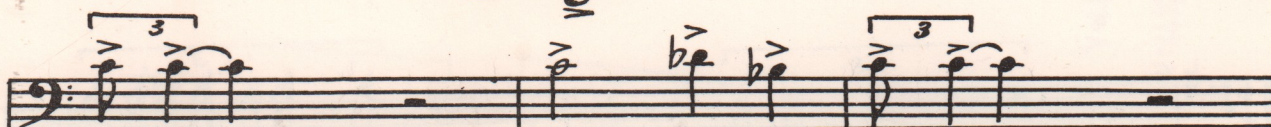
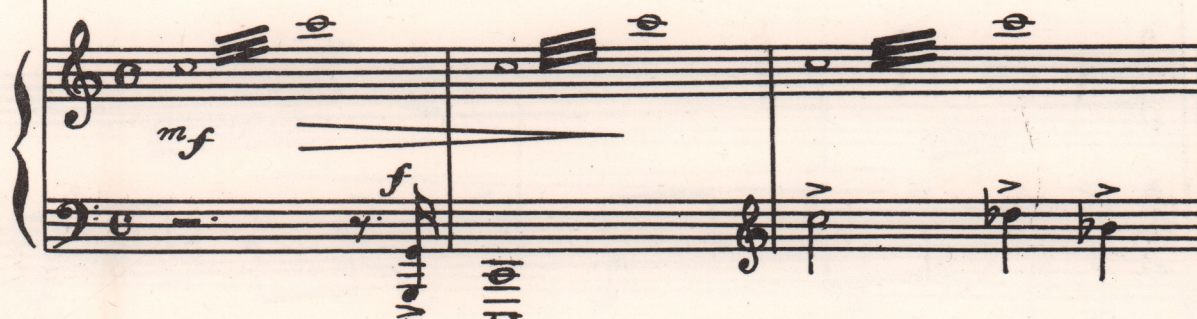
Maestoso

*mf*

*b<sup>b</sup>* *b<sup>b</sup>*



ამ ენ- გურ-



შე- სით და ეინ- ვალ- შე- სით





სურთ სა-ქარ-თვე-ლოს ა-უ-გონ ნე-სი

ჩვენს ბრგე ცი-ხე-ებს, ტან-კე-ნერ ტა-ძრებს

ეს სა-უ-კუ-ნე სპობს უ-ახ-ლე-სი.



Piu mosso

მა- ლე გვედ- ნე- ბა ში- ნა- ძე ში- სი.

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It features three triplet markings over groups of three eighth notes. The lyrics are: "მა- ლე გვედ- ნე- ბა ში- ნა- ძე ში- სი." The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs). The right hand has a whole note chord, while the left hand has a half note chord.

დამ- ლის ვარ- ძი- ას ზარზ- მას და ხერ- თვისს.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two triplet markings. The lyrics are: "დამ- ლის ვარ- ძი- ას ზარზ- მას და ხერ- თვისს." The piano accompaniment includes a whole note chord in the right hand and a half note chord in the left hand, with some notes marked with accents.

გმინ- ვა გო- დე- ბა ჯა- ვა ხის მე- სხის

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two triplet markings. The lyrics are: "გმინ- ვა გო- დე- ბა ჯა- ვა ხის მე- სხის." The piano accompaniment features a whole note chord in the right hand and a half note chord in the left hand, with some notes marked with accents.





ა- ბო- ბოქ- რე- ბულ ტალ- ლებს. შე- ერ.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a bass clef and contains the lyrics 'ა- ბო- ბოქ- რე- ბულ ტალ- ლებს. შე- ერ.' There are three triplet markings above the notes 'ბოქ- რე- ბულ' and 'შე- ერ.'. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a triplet in the right hand corresponding to the vocal line. The key signature has one flat (B-flat).

თვის ამ ხუ დონ, შე- სით. ნა მო- ხ ვან. შე- სით.

The second system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a bass clef and contains the lyrics 'თვის ამ ხუ დონ, შე- სით. ნა მო- ხ ვან. შე- სით.' The piano accompaniment is written in a grand staff and features a dynamic marking 'f' (forte) in the right hand. The key signature has one flat.

სვა- ნეთს და ლეჩ- ხუმს სურთ დას- ცენ მე- ხი, რომ სა- მუ- და- მოდ

The third system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a bass clef and contains the lyrics 'სვა- ნეთს და ლეჩ- ხუმს სურთ დას- ცენ მე- ხი, რომ სა- მუ- და- მოდ'. The piano accompaniment is written in a grand staff and features a dynamic marking 'f' (forte) in the right hand. The key signature has one flat.



ჩვენს მთი- ა- ნეთ- ში ა- მო- უ- კვე- თონ ქარ- თველ ხალხს ფე-

ნი. ამ ენ- გურ- ჰე- სით

და ეინ- ვალ- ჰე- სით სურთ სა- ქარ- თვე- ლოს

საქართველოს  
მემკვიდრეობის  
სამსახურის  
სამსახური



ა- უ- გონ ნე- სი თან გვარ- ნმუ- ნე- ბენ

*sf* >

*sf* >

ი- ცავ- სო ძეგ- ლებს ეს სა- უ- კუ- ნე

*sf* >

*sf* >

უ- დი- ა- დე- სი!

*sf* >



რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**  
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გარეკანი **ნინო ზაბუკიძისა**  
Обложка **Нины Забукидзе**

გამომშ. **დ. სეფიაშვილი**  
Выпуск **Д. Сепиашвили**

---

Заказ 127 Тираж 200. Подписано к печати 5X190-г. Колич. форм 1,5  
Формат бумаги 60X90.

Подготовительный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР  
г. Тбилиси, ул. Павлова, 20



ფასი კპპ.  
Цена 35 коп.

№ 12/59

