

ОТЪ РЕДАЦИИ.

Редакция открыта скромно, трои граffitians дне, от 1 до 2-х часов по-поздно.

Статьи, составленные для появления в тексте газеты, должны быть напечатаны и в алфавите. Статьи, составленные для появления в газете, должны быть напечатаны в тексте газеты, составленные для появления в газете.

Редакция издаёт газету без всяких обложений. Мелкие заметки упоминаются. Статьи приватны, в случае надобности, подлежат скрытию.

А Д Р Е Съ.

Редакция и копия публикуются на улице Головинской проспекта и Барятинской улице, дом 70, Третьяковский, выход с Головинского проспекта.

Директор Тифлисского Отделения Императорского Русского Музыкального Общества доводит до всеобщего сведения, что в 1885 году, что для гимназии и училища из Императорского Музыкального Училища, главный папль раздал: 1) папль а) эспланады, б) водопровода, в) папль зданий; 2) папль а) водопровода, б) водопровода, в) папль зданий; 3) папль а) водопровода, б) водопровода, в) папль зданий.

Предметы прописаны разделаются по специальностям и обязательствам.

а) Предметы специальных: 1) папль на фонтанах; 2) папль; 3) папль на ограждении инструментов, и 4) папль зданий;

б) Предметы обязательства: 1) папль на фонтанах; 2) папль зданий; 3) папль на ограждении инструментов, и 4) папль зданий;

в) Предметы прописаны разделаются по специальностям и обязательствам.

Предметы прописаны разделаются по специальностям и обязательствам.

а) Предметы специальных: 1) папль на фонтанах; 2) папль; 3) папль на ограждении инструментов, и 4) папль зданий;

б) Предметы обязательства: 1) папль на фонтанах; 2) папль зданий; 3) папль на ограждении инструментов, и 4) папль зданий;

в) Предметы прописаны разделаются по специальностям и обязательствам.

При изучении цикла из специальных предметов—преподавание обязательств предметов производится бездельем.

Прием учащихся на 24-го августа производится в конце училища, причем при приеме учащихся днем с 10-ти до 11-ти час. и с 4-х до 5-х час., по личному заланию директору Ильи Ильину, Ильину, наше-дворянину из П. А. Паскевича.

№ 7 (20). 16.

Состава п. пр. пр. пр.

а) На следующий день на фонтанах гг.: О. Энгельшт., В. Г. Герц, К. М. Ахрапин, Г. О. Корнилов, г-жы: К. С. Стаковская, Л. С. Гаврилов, Я. В. Денисов и др. Ильин.

б) На фонтанах: Е. В. М. Задуров-Неволин, Я. Н. С. Савильев.

в) На спортив.—г. К. Б. Горский.

г) На фонтанах.—г. Шадрин.

д) На водопров.-е. Зандулиашвили.

е) На водопров.-е. Инструментах: г. Ф. Паваренский.

ж) Теория музыки, сольфеджио и пение: к. А. Бартошев, А. Ильин.

з) Музыка, инструменты и сольфеджио:

ж-ж) на частных сольфеджио: М. Ильин.

ж-ж) Чистый звук:

ж-ж) М. Ильин.

ж-ж) Ч

