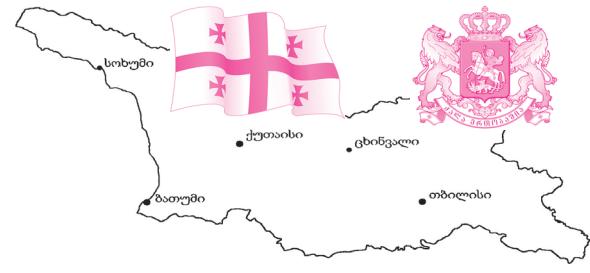


# საქართველო კისერი

www.sakresp.ge



იმისთვის წმინდა საქართველო, რაგობილი ბეჭედი სიცოცხა, ცენტრული და ფინანსურული გაფანა ყველა უძრის დაბაზის გადაცემა უნდა მოხდოს.



პარასკევი, 3 ნოემბერი. 2017 წ. №225 (8362), გამოცემის 99-ე ნოტი

ელ.ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@top.ge

ფასი 50 თეთრი.



## მაგისტრის მარავი კრიმინები ანუ მარავი და კუპიტორების!

②

- ვინ არის ცოდვასაჩონელი ქარავა?!
- მაგისტრის უკრაინი, ლაზები, ბელიზის ყალბი კასპრიტები და მაზრაურის მონორბა აღმოჩნდა



## რესერვის ეკლესია არ აღიარებს ოკუპირებული რეგიონების ეკლესიას!..

რესერვისა და საქართველოს საპატირიარქოებს შორის აფხაზების საკათეზე დაწყებულ მუშაობას კრიტიკულად აფხაზები მოკლელებით და ქართულ ეკლესიას ვაჟა-პეტრების კავშირის განვითარების მოწყვეტილებები. თუმცა თეოლოგთა მეორე წანის შიდა ფიქრობს, რომ საქართველოს ეკლესია უნდა მიიღოს ამ მოლაპარაკებებში მონაწილეობა. „რუსეთის ეკლესია არ აღიარებს აფხაზებისა და ე. წ. სამხრეთ რეგიონის ეკლესიებს. ის აღიარებს საქართველოს ეკლესიის იურისდიქტიას ქვეყნის მთელ ტერიტორიაზეამიტომ მგონია, რომ ქართულმა მხარემ ეს უნდა გამოიყენოს, ასეთი შეხვედრები და დიალოგი ჩემი აზრით აუცილებელია“, — განაცხადა ლევან აბაშიძემ.

## „FORBES“ რესერვის მირის გამოცხად და სრმის იზრდის რეალობება? ⑧



- რეალისტ მორის  
ნავა კახა კალაქის  
③ პრლიტიქური  
დამოუკიდებლობა?!

მოთა ზოიძე



⑥

გაბრიელები  
გაგუა,  
უახარი და  
დასასჯელი  
„ერასომენები“,  
ახე  
ჭავარიშვილებას  
ასაკი არა აქვს...

21 წლამდე ⑪  
ახალგაზრდები  
აზარტულ თამაშებს  
კედარ გაეკარებიან!



უპრაინის სახელმწიფო საემიგრაციო სამსახურმა მიხეილ სააკაშვილს მისთვის დევნილის სტატუსის მინიჭებისთვის საჭირო დოკუმენტაციის მიღებაზე უარი უთხრა. ინფორმაციას „ახალ ძალთა მოძრაობის“ ლიდერის ადვოკატი ავრცელებს. პარალელურად, მისეილ სააკაშვილი რადას შენობასთან საგანმანათლებლო პროგრამის დაწყებას აანონსებს, სადაც სამი კვირის განმავლობაში მოხალისეებსა და დაინტერესებულ პირებს უკრაინელი და უცხოელი ექსპერტები საჯარო ლექციებს წაუკითხავნ.

„თუკი ხელისუფლება ბაზების ჩემის პირობებს არ შეარცულებს, ჩვენ უფრო მეტობი მოთხოვნები უნდა წავუყენოთ – ეს არის ქვეყნაში პოლიტიკური კლასის შეცვლა. მაგრამ ვინ უნდა შეცვალოს ისინი? ჩვენ გადავიტყოთ ამ მოედანზე, კარვებში დავიწყოთ „პოლიტიკური სპარტელების“ საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელება. აქ ახალ ადამიანებს ველოდებით, რომლებიც მომავალში უკრაინის ახალ ხელისუფლებას ჩამოაყალიბებენ. ეს ადამიანები, არსებული ხელისუფლებისგან განსხვავებით, არ მოვლენ აქ ფულისა და პირადი გამორჩენის გამო. მათი მიზანი უკრაინაში საკანონმდებლო ცელილებების განხორციელება, თამაშის წესების შეცვლა იქნება. ისინი შექმნიან ახალ პოლიტიკურ კლასს და ისტორიაში შევლენ“, – განაცხადა სააკაშვილმა.

7

თამარ წერეთელი –  
რომანის უბადლო შემსრულებელი

გალა  
ერეზი



## პარასევოს სამართლებრივი სამინისტრო

საბაზო დოკუმენტის პრეზიდენტი გიორგი მარგველაშვილი და ესტონეთის პრეზიდენტი კერსტი კალიულაიდი სოფელ სურვალეთში საოცხაციო ხაზზე ჩავიდნენ.

გიორგი მარგველაშვილმა საქართველოში სახელმწიფო ვიზუალურ მოყვარულ ტერიტორიებზე არსებული ვითარება გააცნო და მავთულხლართების მიმდებარედ მცხოვრები საქართველოს მოქალაქების უფლებების დარღვევის და გატაცების ფაქტებზე გაამახვილა ყურადღება. პრეზიდენტები სოფელ სურვალეთში, საოცხაციო ზოლში მცხოვრებ დათა ვანიშვილს გაესაუბრნენ და ადგილზე არსებულ პრობლემებს გაეცნენ.



გიორგი მარგველაშვილმა მადლობა გადაუხადა ესტონეთის პრეზიდენტს და ესტონეთის დელეგაციას სურვალეთის საოცხაციო ზოლის მონაცემებისას.

## საქართველოში 6,5 მლნ.-მდე ტურისტი უმომავრდა

ბიზნესის კეთების სიმარტივის მიხედვით, საქართველო მსოფლიოს უმაღლეს ათეულში მოქმედა, ეს არის ძალიან დიდი ცარმატება და მინდა ყველას მივულოცო, — ასე გამოხმაურა საქართველოს პრემიერ-მინისტრი გიორგი კვირიკაშვილი მსოფლიო ბანკის ბიზნე-

სის კეთების რეიტინგში საქართველოს მნიშვნელოვან დაწინაურებას — 7 ადგილით მე-16-დან მე-9 ადგილზე გადანაცვლებას.

მთავრობის მეთაურმა ანონშანა, რომ წარმატებასთან ერთად, ეს ბოლო ხუთი წლის განმავლობაში განვითარდება მანქანის შემცირებული მუშაობისა და გატარებული რეფორმების შედეგია.

პრემიერ-მინისტრმა მოკლედ ისაუბრა იმ მაჩვენებლებზე, რომელიც ქვეყნაში არსებულ ჯანსაღ ეკონომიკურ ტენდენციას განახორციელდება. მათ შორისაა ექსპორტის ზრდა 28,5%-ით; ტურისტების ზრდის რეკორდული მაჩვენებელი, რომელმაც შარშაბანდები 6,5 მლნ.-მდე ტურისტი შემოვიდა; გაზრდილია ასევე უულადი გზაგნილების მოცულობა.

ყველა ეს ფაქტორი ძალიან მნიშვნელოვანია ქვეყნის ეკონომიკური ზრდისთვის, რომელიც უკვე დაუკანდელი მონაცემებით შეადგეს 4,7%-ს. არის მართლაც ძალიან ჯანსაღი ტენდენცია, რომელიც აუცილებლად აისახება ახალ ინვესტიციებში, ახალ სამუშაო ადგილებში...

## საქართველოს კომისია უემისია

საკონსტიტუციო ცვლილებების პროექტის საყოველთან-სახალხო განხილვის საორგანიზაციის კომისიის 83 მომსრით შექმნილია. კრენტის მარლამენტის სესიაზე ცოტა ხნიათ გაიმართა.

საკონსტიტუციო ცვლილებების საყოველთან-სახალხო განხილვის საორგანიზაციის კომისიის შემადგენლობის 10 წევრით განისაზღვრა. მის შემადგენლობაში იქნებიან ირაკლი კობაძიძე, არჩილ თალაკვაძე, მამუკა მდინარაძე, თამარ ჩუგოვილი, სალომე ზურაბიშვილი, ირმა ინაშვილი, ვასილ გონაშვილი, თენა გიშ შარმანაშვილი, ლაშა ტუღუში, თორინივე ჭეიშვილი. კომისიის შემადგენლობაში არ არიან „ნაციონალური მიმდრაბისა“ და „ევროპული საქართველოს“ წევრები.

## სედომების გამცენი დეკატატების მიმართ საცეივები ამოქმედდება!

პარლამენტის თავმჯდომარის განცხადებით, პლენარული სხდომების გაცდენის გამო, დეპუტატების მიმართ წილი მიმდინარები ამოქმედდება.

„ერთ-ერთი მეთაურმა სანქციები, რომელიც შეგვიძლია, ნოემბრიდან ავამოქმედოთ. ეს გასაკეთებელია იმისთვის, რომ უკეთესი მაჩვენებელი გვქონდეს როგორც სხდომებზე დასწრების კუთხით, ასევე არდაგვიანების თვალსაზრისით“, — განაცხადა კობახიძემ.

გუშინდელ სხდომაზე უმრავლესობის დეპუტატები რეკაზ არველაძემ კვორუმის არარსებობის გამო უკაბაყოფილი გამოთქვა და განაცხადა, რომ დეპუტატები რომელიც შარშაბანდები 6,5 მლნ.-მდე ტურისტი შემოვიდა; გაზრდილია ასევე უულადი გზაგნილების მოცულობა.

„სხდომებს სულ ცირი ერთი საათის დაგვიანებით ვიწყებთ. წელ-წელა ვრმბუნდები, რომ ამას არანაირი სანქცია არ უშველის, რადგან ეს უბრალოდ, მენტალობის და შეგნების ამბავია, რაც ბაგშვილიდან მოდის. ხალხი, რომელიც ასე აგვიანებს, კოლეგებს შეურაცხყოფას აყენებს და მათ მიმართ უბატიცემებულობას გამოხატავს“, — განაცხადა არველაძემ.



# 306 პრის ცოდვების ჩრდილი ერთავა?

საბაზო დოკუმენტის მთავარი პროექტურის განცხადებით, უკრაინიში დაგვებული მეგის ქარდავას მიმართ ამჟამად კანონით გათვალისწინებული საქართვადიციო პროედურები მიმდინარეობს.

პროექტურატურაში აღნიშვნელი, რომ საქართველოს მთავარი პროექტურატურის შუამადგომლობის სა-ფუძველზე, უკრაინის სამართალდამცავი ორგანოების მიერ 1 წევრებს დაკავებული იქნა ინტერპოლის წითელი ცირკულარით საერთაშორისო ძებნილი, ყოფილი მაღალინისანი მეგის ქარდავა, რომელიც 2013 წლის 13 თებერვლიდან საქართველოს სამართალდამცავი ორგანიზაციის მიერ იძენებოდა.

„მეგის ქარდავა ძებნების საქართველოს საერთო სასამართლოების მიერ გამოტანილი არავრთი გამამტყუნებელი განახინის საფუძველზე. კერძოდ: მსჯავრდებულია ენ. ცინკის ბუნკის 1443-ე მუხლის მე-2 ნაწილის „ა“, „ბ“, „დ“, „ე“, „ზ“ და „ზ“ ქვეპუნქტები და მისჯალი აქვს 3 წლით და 9 თვით თავისუფლების აღკვეთა. მსჯავრდებულია მატიმართა წამების საქმეზე (ენ. ნაგორი სამართლებრივი სსკ-ის 138-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“ ქვეპუნქტით, სსკ-ის 1441-ე მუხლის აქვთ 7 წლით და 6 თვით თავისუფლების აღკვეთა. მსჯავრდებულია მატიმართა წამების საქმეზე (ენ. ნაგორი სამართლებრივი საქმეზე, სსკ-ის 1441-ე მუხლის მეორე ნაწილით დაიდინილი აქვს 7 წლით და 6 თვით თავისუფლების აღკვეთა. მსჯავრდებულია ენ. „კასარების“ საქმეზე საქართველოს სსკ-ის 138-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“ ქვეპუნქტით, სსკ-ის 1441-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“, „ზ“ და „ე“ ქვეპუნქტებით, სსკ-ის 143-ე მუხლის მეორე ნაწილით დაიდინილი აქვს 7 წლით და 6 თვით თავისუფლების აღკვეთა. მსჯავრდებულია ენ. „კასარების“ საქმეზე საქართველოს სსკ-ის 138-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“ ქვეპუნქტით, სსკ-ის 1441-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“, „ზ“ და „ე“ ქვეპუნქტებით, სსკ-ის 143-ე მუხლის მეორე ნაწილით დაიდინილი აქვს 7 წლით და 6 თვით თავისუფლების აღკვეთა. მსჯავრდებულია ენ. „კასარების“ საქმეზე საქართველოს სსკ-ის 138-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“ ქვეპუნქტით, სსკ-ის 1441-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“, „ზ“ და „ე“ ქვეპუნქტებით, სსკ-ის 143-ე მუხლის მეორე ნაწილით დაიდინილი აქვს 7 წლით და 6 თვით თავისუფლების აღკვეთა. მსჯავრდებულია ენ. „კასარების“ საქმეზე საქართველოს სსკ-ის 138-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“ ქვეპუნქტით, სსკ-ის 1441-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“, „ზ“ და „ე“ ქვეპუნქტებით, სსკ-ის 143-ე მუხლის მეორე ნაწილით დაიდინილი აქვს 7 წლით და 6 თვით თავისუფლების აღკვეთა. მსჯავრდებულია ენ. „კასარების“ საქმეზე საქართველოს სსკ-ის 138-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“ ქვეპუნქტით, სსკ-ის 1441-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“, „ზ“ და „ე“ ქვეპუნქტებით, სსკ-ის 143-ე მუხლის მეორე ნაწილით დაიდინილი აქვს 7 წლით და 6 თვით თავისუფლების აღკვეთა. მსჯავრდებულია ენ. „კასარების“ საქმეზე საქართველოს სსკ-ის 138-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“ ქვეპუნქტით, სსკ-ის 1441-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“, „ზ“ და „ე“ ქვეპუნქტებით, სსკ-ის 143-ე მუხლის მეორე ნაწილით დაიდინილი აქვს 7 წლით და 6 თვით თავისუფლების აღკვეთა. მსჯავრდებულია ენ. „კასარების“ საქმეზე საქართველოს სსკ-ის 138-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“ ქვეპუნქტით, სსკ-ის 1441-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“, „ზ“ და „ე“ ქვეპუნქტებით, სსკ-ის 143-ე მუხლის მეორე ნაწილით დაიდინილი აქვს 7 წლით და 6 თვით თავისუფლების აღკვეთა. მსჯავრდებულია ენ. „კასარების“ საქმეზე საქართველოს სსკ-ის 138-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“ ქვეპუნქტით, სსკ-ის 1441-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“, „ზ“ და „ე“ ქვეპუნქტებით, სსკ-ის 143-ე მუხლის მეორე ნაწილით დაიდინილი აქვს 7 წლით და 6 თვით თავისუფლების აღკვეთა. მსჯავრდებულია ენ. „კასარების“ საქმეზე საქართველოს სსკ-ის 138-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“ ქვეპუნქტით, სსკ-ის 1441-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“, „ზ“ და „ე“ ქვეპუნქტებით, სსკ-ის 143-ე მუხლის მეორე ნაწილით დაიდინილი აქვს 7 წლით და 6 თვით თავისუფლების აღკვეთა. მსჯავრდებულია ენ. „კასარების“ საქმეზე საქართველოს სსკ-ის 138-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“ ქვეპუნქტით, სსკ-ის 1441-ე მუხლის მესამე ნაწილის „ა“, „ზ“ და „ე“ ქვეპუნქტებით, სსკ-ის





© სამუშაოების მიმღები სართული საქონი



იღვი პატარერი:  
სინარულით  
და სიამაყით  
გევცხერი  
მხატვრობის  
ახალ საჰაეროს

## სიტყვა ისევ ჯოსთაბერიძის გალერეაზე

დღევანდველი ნომრის სტუმარი შესანიშავი ქართველი ფერმწერი ილიო პატა-შურიძი, რომელსაც სახელლისნოში ვესტუმ-რე და საიდანაც, სიბართლე გითხრათ, ყოველგვარი ხალისის გარეშე წამოვედი, მმ-დენად დამატებულება მის ნამუშევრთა არაჩ-ვეულებრივად ხასხასა, უმრავი სევდიანი, სიხარულიანი თუ საბრძოლო გრძნობით გაჯირებულმა სამყარომ.

— ქართველი ერისთვის, ერთიანად მთელი ქვეყნისთვის და, განსაკუთრებით კი დედაქალაქისთვის, ზოგადად, სამა- მულო მსატვრობისთვის და, კერძოდ, ჩვენი მსატვრობისთვის უდიდესი მნიშ- ვა, კუთხით, უკავი კულტურა, რომელიც მეღოროვე ქართული ხუროთმოძღვრე- ბის ჭეშმარიტი შედევრია. მომავალი მუ- ზეუმმა ჩინებულად შეერწყა როგორც ერთიანად რუსთაველის პროსპექტის არქიტექტურულ ტონალობას, ასევე იმ



ვნელობის საქმე კეთდება, რომელსაც  
თანამედროვე ქართული სახვითი  
ხელოვნების მუზეუმის დაფუძნება ეწო-  
დება.

რამდენიმე ათეულ ქვეყანაში ვარ ნამყოფი, სადაც ჩემი პერსონალური გამოფენა მოწყობილა ან ჯგუფურ ვერნისაჟებში მიმიღია მონაწილეობა და, გადაჭარბებაში ნუ ჩამომართმევთ თუკი კიტყვი, რომ ისეთი ყოველმხრივ გამორჩეული თანამედროვე სახვითა ხელოვნების მუზეუმის ნაგებობა, რომელიც ცოტა ხანში თბილისის მშვენება გახდება, ბევრგან არ მინახავს. ჯერ კიდევ ბოლომდე დაუსრულებელი შენობა უკვე ანდამატივით იზიდავს როგორც თბილისელთა, ასევე უცხოელ სტუმართა მშერას, რის შემსწრე არაერთხელ თავათ ცყოფილებარ.

ეს უძიდესი დამსახურება, რომელსაც იმ ადგილის არქიტექტურული გარემო-სივრცის ყველა ნიუანსი ჯეროვნად გაითვალისწინეს.

მინდა, ვისარგებლო შემთხვევით და თქვენი გაზეთის მეშვეობით წარმატებები კუსურვო ბატონ გია ჯოხთაბერიძეს უალრესად კეთილშობილურ საქმიანობაში, რომელსაც იგი ქართული სახვითი ხელოვნების მხარში დგომით ეწევა, მადლობა მოვახსენოთ ქართველი მხატვრების სახელით, რომელთა ნამუშევრების მეორე მშობლიურ სახლად გადაიქცევა ახლო მომავალში თანამედროვე ძარღვული სახვითი ხელოვნების

ყავი და კურკუკის გარებად უზრუნველყოფით, რომ კულტურის ესოდენ მნიშვნელოვანი ახალი კერის გაჩენას, საზოგადოება ცნობილ ბიზნესმერქსა და მეცნიატის გია ჯოხთა-ბერიძეს უნდა უმაღლოდეს. ამ კაცმა გულთან ახლოს მიიტანა და გაითავისა მხატვრების მდგომარეობა და გასაჭირო, რამაც ახალი მუზეუმის შექმნა გადააწყვეტინა, სადაც მრავალი თანამედროვე შემოქმედის ნამუშევრარი დაიდებს ბინას და მომავალ თაობებს გადაეცემა.

ესაუბრა  
ოთარ ტურაპელიძე

ଓ ରା ଧାରାବିନ୍ଦୁଷୀ!



# მეცნიერი, მარტინ კლავიჟი

1944-45 ඩ.ඩ. ග්‍ලැබරාරි තක්සිසිස ගනා

ენაზე გამოცემული მონოგრაფიისა, „ფუნქციონალური ანალიზის საფუძვლები“, ამავე წლებში დაიპეტდა მისი მესამე მონოგრაფია, „თანამედროვე არატროფიკი ანალიზის ზოოიგირო ასოციაცია“.

ელიზბარ წითლანაძე დიდ ყურადღებას აქცევდა ქართულ ენაზე სახელმძღვანელოების შექმნას. პროფ. ვლ. ჭელიძესთან ერთად ავტორია ფიზიკის ფაკულტეტის სტუდენტებისათვის განკუთვნილ სახელმძღვანელოსი „მათემატიკური ანალიზის კურსი“ ორტომად. ე. წითლანაძე ამ სახელმძღვანელოს მესამე ტომის ავტორია.

ელიზბარ ნითლანდის ნამოლვაწან-ა-  
რი და პიროვნული ხიბლი არასდროს  
ოსა გავიწყობა.

**ଅଳିରାଙ୍କ**  
ଥାଇବାପଦିତ୍ସବିଲ୍ଲୀ,  
ଇଶ୍ଵରାଳୀ ମେଘନୀଏରୁବାଟା  
ଦେଖିବାରୀ, କେନ୍ତେଷ୍ଵରୀ,  
ଫାରଗୁଣପରିବୋ ଆକାଶଭୀତିରେ  
ବୀଜୁପାର୍ବତୀଭିନ୍ଦୁନ୍ତକୁ,  
ଆକାଶେମିକିଲୀ, ଅଶ୍ଵପାତ୍ରା  
„ମେଲ୍ଲିତୀମି“ କେନ୍ତେଷ୍ଵରୀ  
ମେହିବାଦିମହିନ୍ଦ୍ରବୀରୀ ସାଗର-  
ରୀଜୁଲ୍ଲୀ କେଲମ୍ବଦଲାଙ୍ଗନ୍କାଲୀ.



# დოკუმენტის ფრაზე სირთავ კინოზე

გერმანიაში ერთ-ერთ ყველაზე აქტუალურ და პრესტიულურ კინოფორმულ-ზე წელს ქართულ დოკუმენტურ და ანიმაციურ კინოს საგანგებო სექცია მიეძღვნა. IMPORT/EXPORT - GEORGIAN CINEMA ACROSS BORDERS – იმპორტი და ექსპორტი – ქართული კინო საზღვრებს შორის – ამ სახელწოდების პროგრამაში 11 დოკუმენტური და 2 ანიმაციური ფილმი იქნება ნაჩვენები.

საქართველოს ფოკუს პროგრამა დოკლაიფიციგის ფესტივალის ინიციატივით  
და ჰაინრიხ ბიოლის ფონდთან თანამშრომლობით, ქართველი რეჟისორის და  
პროდიუსერის - ზაზა რუსაძის კურატორობით შედგა. ზაზა რუსაძე ასევე DOK  
Lei pzig-ის შესარჩევი კომისიის წევრია.

ლაიფციგის ფესტივალის ფარგლებში, გაიმართება ასევე პანელ დისკუსია Female Gazes from Georgia – (ქალის ხედვა საქართველოდან), რომელიც



© პოლემიკა

ମେ ଝର୍ଣ୍ଣରେ, କୁରାସନ୍ଦ୍ରୋ ରନ୍ଧ ଦ୍ଵାଲିସ ଡା-  
ମାର୍କ୍ସିଜ୍‌ପ୍ରେଲୋଇ, ଅମିଲୋ ସାନ୍ତିନାଲମ୍‌ଫ୍ରେଗ୍ର ଅର-  
ଗ୍ରୁମ୍ଭର୍ଟ୍‌ର ଦୁନ୍କ୍ରେପାଶି ଅର ଅର୍ସେବର୍କେଲ୍ସ. ହିମ୍ବ ଆଶ-  
ରୀ ଦ୍ଵାତଙ୍ମନା ଗ୍ରାଗ୍‌ଶୁଅ ତାଙ୍ଗିସି „ପାସୁଖିଟ“  
ସ୍ନେହଲୀଏଟ ଦାବାଦାଶ୍ରୁରା. ଉନ୍ଦରନ୍ଦା କି ତି-  
ରିକ୍ଷିତ. ଏ ମିଠିତ ଗ୍ରମିଳିବାତ୍ରା, ରନ୍ଧ ହିମ୍ବ ଗା-  
ମାମତ୍ରପ୍ରୁଣ୍ଣବେଳୀ ଅରଗ୍ରୁମ୍ଭର୍ଟ୍‌ର ବ୍ୟେର ମନୀତାନା.  
ସାମାଗ୍ରୀର୍ବନ୍ଦ, ହିମ୍ବ „ପ୍ରାଚୀର୍ବିତ“ ଶୈର୍ପାଦା ତା-  
ଙ୍ଗିସି ମୁଦ୍ରାରନ୍ଧିବିଳା ଗାନ୍ଧାରାର୍ବାସ. ଯୁର୍ରିଲେ ଅଞ୍ଜ-  
ରା ଯା ଯିନ୍ଦ୍ରବ୍ରନ୍ଦା, ସାରନ୍ଦମ୍ବନ୍ଦ ଅରଗ୍ରୁମ୍ଭର୍ଟ୍‌ର ମନ-  
କ୍ରିତାନ୍ତ, ମାଦଗରାମ ରାତ୍ର ଅର ଅର୍ସେବର୍କେଲ୍ସ, ରାଶ ମନ-  
ଗିତାନ୍ତ, ଅନ୍ତର୍ମା ରା ଦାବାରଗ୍ରାବୀର, ରନ୍ଧ ପିଲ୍ଲାବନ୍ଦ.  
ରାତ୍ର ଶୈର୍ପାଦା ହିମ୍ବର ପ୍ରାଚୀର୍ବିତ, ମେ ତାପିଟନ୍ଦ „ଅପି-  
ନ୍ଦ୍ର୍ବିତ“ ଦା ଗାଵୁଗିଥାବନ୍ଦି, ତୁ ଉନ୍ଦରା ବାବ୍ଦ୍ରାପ ଦା-  
ଏଫରାସ, ରାଦଗବାନ ଯିଗି ଦାଲିନୀ ଗାନ୍ଧାରିରାଦା ଦା  
ଲାଲାତିବାତିବୀ ଲେଖିଲେ ପିଲ୍ଲାବନ୍ଦ. ଚବିଦିଲୀ,  
ଏହ ନେବି କାପ୍ରେ (ଅରତ୍ତ 7୫-ଟି, ଅରତ୍ତ 3୫-ଟି ଦା ଅରତ୍ତ  
15 ଟିଲୀରେ ମାନାନ୍ତ୍ବିଲ୍ଲିଟି) ମେ ବ୍ୟେର କି ଅରା, ଅ ବା-  
ପାଦର୍କେ. ଜ୍ଞାନବୀ, ଦାତୁମନ୍ଦା ମେଲିଲାଦୀର୍ଥ ଦା ଗା-  
ଗ୍ରୁମ୍ଭ ପ୍ରାଚୀର୍ବିତ ଏରତମାନବେତୀ ଆଶ୍ରିତିନ୍ଦ ବେଳିରି  
ପି ଗାଧ୍ୟାଲ୍ପଦ୍ବେଶି ମୁଦ୍ରାରନ୍ଧିବିଳା ଅତ୍ବିଳୀ, ତୁମ୍ଭ-  
ତ୍ର ଏ ପ୍ରାଚୀର୍ବିତ ଦାଗବିନ୍ଦର୍ବୁଲିନା. ପ୍ରାଚୀର୍ବିତ, ମାତ-  
ରାତ୍ରିକି ଦାନ୍ତ୍ୟବୀତି କାଲାବୀସି ମାବେନ୍ଦାଲ୍ପଦ୍ବେଶିଲ୍ସ  
ରନ୍ଧ ଅରିବା ପ୍ରାଚୀର୍ବିତ, ଶୈର୍ପାଦା ତାପାଲ୍ବାହିନୀ  
ନି ପିନ୍ଦେବନ୍ଦିରେ ଦାଲ୍ଲେଶବାନ୍ତ ନାତ୍ରେଲୀରା, ରନ୍ଧ  
ଏସ୍ବେନ୍ଦି ବ୍ୟେରତ୍ର ବ୍ୟେରାଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଗାଧ୍ୟାଲ୍ପଦ୍ବେଶି ଦା  
ବ୍ୟେରତ୍ର - ଅମତିକିପ୍ରଦେଶି. ନେତ୍ରାର୍କ୍ସ୍ସେନ୍ଦ୍ରବୁଲି  
ବେଳିରି ଗର୍ବନ୍ଦିଶିବାନୀ ରନ୍ଧ ଅମାଗ୍ରାରି ମେବା-  
ଲେ ପ୍ରାଚୀର୍ବିତ, ଏ ଅର ନୀଶନ୍ଦ୍ରାବୀଶ, ରନ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରବୁଲି ଦା-  
ଲୀ ମିଲୀ ଦାବାର୍ବେଶିଲ୍ସିଲ୍ସ. ଦାତୁମନ୍ଦା ଗାଗ୍ରୁମ୍ଭା ପା-  
ଶ୍ରୁତିକି ପାରାଲ୍ପେଲ୍ଲୁରାଦ, ଗାନ୍ଧେତ ଏକାରାଶି  
ଦାକିପ୍ରେତିରେ ଦାତୁମନ୍ଦା ମେଲିନ୍ଦୀର୍ବେଶାତା ଦାନ୍ତ୍ୟ-  
ତୁମନ୍ଦିରୀକି, ପରନ୍ତପ୍ରେସିରି ନନ୍ତାର ତୁମରମାନିଦିଲୀ  
ପରାପରା ଗାମନ୍ତିପ୍ରେତିରେ ପାଦବୀ-ଟି ଦାବାର୍ବେଶିଲ୍ସ  
ଶେଶାବେଶ, ରନ୍ଧମେଲିଶିପ୍ରେ କାପ୍ରେଲିଶିପ୍ରେତିରେ ଗାନ୍ଧ-  
ବୁଲିବୁଲିନା ଦାଲିକି ଦାବାର୍ବେଶିଲ୍ସି ଦାତୁମନ୍ଦିରୀକି ଦା

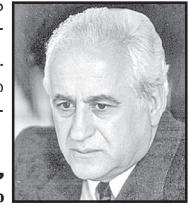
**მარტინების გამა,  
უმეცარი და დასახლები  
„კრასორვები“,**



უქმნია. ცხადია, არც სამეცნიერო სარისახი ჰქონდა. ბალის დირექტორი დანიშნა არა ანდრონიკა შვილმა, არამედ ბათუმის სოფლის მეურნეობისა საზოგადოების წარდგენით, რუსეთის მიზანობების და სახელმწიფო ქრისტიანობის მართვის სამინისტრომ.

საჯობს, ზღაპრებს თავი დაანებონ, გულმოდგინებ წაიკითხონ პროფესორ ოთარ თურმანიძის გამოკვლევა და ერთ ადგილზე დატონინ. ბატონი გაგუა მასწავლის, რომ მსხილაქე, ისტორიკოსს და უურნალისტია. როგორი უურნალისტი და ისტორიკოსია მსხილაქე ბატონმა გაგუამ ჩემზე უკეთ არ იცის. ჩვენ გაზირის რედაქტორაში 8 წელიწადს ერთად ვმუშობდით. მისი ისტორიკოსობა არავის უნახავს. ბატონი გაგუა ჩემი სტატიის გამონ გაბრაზე ბულია და სურს არგუმენტების უქონლობა ჩემი ლანძღვით გადაფაროს. ცოტა კი არა, ბევრიც, დაუკრეცავში გადადის. მის ასაკს პატივს რომ არ ვცემდე, ამ ფრაზას სხვანაირად დავწერდი, რადგან იგი გადასცდა პოლემიკის ფარგლებს. და უნიჭო იუმორით ინიღბება. მინდა, სულმნათ ნოდარ დუმბაძეს დავვესხსხო, ანიკოს ლანძღვას რა უნდა, მისი ქებაა ძნელიო. საუბარია ანა კალანდაძეზე. როგორც ჩანს, ბატონმა გაგუამ ადვილი გზა აირჩია. თუმცა ჩემი ლანძღვა, რა სახსენებელია, როცა ახალი იარლიყი კრასნოველი "შემოიდეს და ვინც კაიარებს მათ ანტიმეცნიერულ მოსაზრებას, უმეცრებსა და კრასნოველებს ეძახია, ითხოვნ მათ დასჯას. გამოდის, რომ ჩვენი ენციკლოპედიის მთელი რედაქციი და მთელი მეცნიერებათა აკადემია უმეცრები და კრასნოველები ყოფილან, რადგან მათ მიერ აღიარებულია, რომ კრასნოვია ბბბ-ის დამარსებელი.

გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ მკითხველებო, სამჯერ კი არა, სამას სამოცდასამჯერ რომ ამინისოს ყური ბატონმა გაგუამ და ზედ ხახვიც დამაჭრას, ბბბ-ის დამარსებელი კრასნოვია და ამ ისტორიულ ფაქტს ვერცერთი ანტიქრისტე ვერ გააყალბებს. ამით ეს თემა ჩემთვის ამონურულია. არც ერთია ჩემი მამიდაშვილი და არც მეორე. აწი, თუ უნდათ, კრასნოვის საფლავი გახსნან და მისი ძვლები იქ დაბრუნონ, საიდანაც მოვიდა. თუმცა, ქართველი ხალხი გონიერია და ამის უფლებას არავის მისცემს.



© შემოდგრავის ვერნისაზი ეროვნულ პოტანიკურ ბაღზი

# ...ისავ კაცილებალად მოვალი!

ଡିଲ୍ଡା ବ୍ୟାନିବା, ଆସିଥିବା କାହାରୁଙ୍ଗିଲା ଏହି ଶୁଣାବେଶ ନାରିଯାଙ୍କାଳାଶ  
ଦେଖିବାର ପ୍ରେଫ୍ରେସ୍‌ର ପାଇଁ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିଲାମାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଓঞ্জন পুরুষের সামান্য বিদ্যুৎ প্রয়োজন হচ্ছে।

რცის გამოცემა შინქეაროდებების საგამოცემო სივიწყეში (Event Square), რომელიც მიუხედავად იმისა, რომ სულ რამდენიმე თვევა გაისხსნა, უკვე მრავალ ღონისძიებას უმასპინძლდა, 28-29 ოქტომბერს ბალის დამთვალიერებლების წინაშე, შემოდგომის ყავავილების ფერადში წარმომაზნდა.

აძლევდნენ რჩევებს მოყვარულ მებაღებს ყვავილოვანი მცენარეების მოვლის შესახებ, ხოლო ტროპიკული მცენარეების მოყვარულთ ნანა ყუბანენიშვილი და ლია მეტრეველი უწევდნენ კონსულტაციებს. ბალის თანამშრომელი ელისაბედ ჯავახიშვილი სპეციალურად გამოყოფილ კუთხეში ხელმარჯვედ ქმნიდა ყვავილების გვირგვინებს და მისი ნახელავით დამშვენებული უამრავი სტუმარი მოიჯინა თბილისის ქაჩჩებს.

ერთებული შტატები, მოკლედ რომ ვთქვა, ბოტანიკურ ბაღში თითქმის მთელი მსოფლიოა წარმოდგენილი, — ავთხრა ქალბატონმა ეთერ პირიტაშვილმა.

ଗ୍ରାମବାଦୀରେ କ୍ଷେତ୍ରନିର୍ମାଣ ମାରିବାରୁ ମୁହଁରିଦୀର୍ଘ କୁ ଗ୍ରୋର୍ଗିନ୍ସା ଶ୍ଵେଚାଶ୍ଵର ଏକାଶେପ୍ତୁଳୀ ଯୁଦ୍ଧବ୍ୟୋମରେ ଲୋହଗର୍ବନ୍ଦ ଘରୀବାଠରେ ଗ୍ରେଗ୍ରାଗିନ୍ସା ପ୍ରାଣିଙ୍କ ନାର୍ମଳମୂଳିକା ଶ୍ଵେଚାଶ୍ଵର ସାମାନ୍ୟ ଲାଭାଶୀଳ ତଥିମୁଲ୍ଲେବା ଅର୍କ୍‌ବେଳ୍‌କ୍ଷତିରେ ମିରାଙ୍ଗାଲୀ ମିଲିଓନି ନ୍ତଳୀରେ ନିରାଜ, ରନ୍ଦ୍ରେଶ୍‌ବାପ ଏବଂ ଡ୍ରାମିଟ୍‌ରେ ଗାର୍ମିନ୍‌ବାର୍ଗରେ ଡାକିଟ୍‌ପ୍ରମ ଏବଂ ଉକାନାକ୍‌ବ୍ୟେଲି କ୍ରିଟ୍‌ରେ ବିଜରା, ମିଳି ଅଧିଗିଲାଶ ନାର୍ମଳମୂଳିକା ପିରିର୍‌ବ୍ୟୋମ ଗ୍ରୋର୍ଗିନ୍ସା, ମିତ୍ର୍-ନାର୍ମାର୍ଗ ଗାଢାକିତାନା ଗଲ୍ଲବାଲ୍‌ମୁଖୀ ସିଫିର୍‌ବ୍ୟୋମ ଏବଂ ରନ୍ଦ୍ରେଶ୍‌ବାପ ଏବଂ ଡାମିଟ୍‌ରେ ଡାକିଟ୍‌ପ୍ରମ, ଆଶାଲୀ ଯୁଲୋର୍‌କ୍ରେବା ଅନ୍ତରିକ୍ଷାନା, ଅମିଲି ଗାଥିନ ଗ୍ରୋର୍ଗିନ୍ସା ସିଫିର୍‌କ୍ଷତିକାଳୀରେ ପ୍ରାଣିଙ୍କ ଶେଷମୁକ୍ତ କାଳୀରେ ସିଥିଭାବରେ ବିଜନ୍ତିବା.

- ልማት የሚያስቀርብ ነው.
  - በዚህ በቃላይ የሚያስቀርብ ነው.
  - የሚያስቀርብ ነው.
  - የሚያስቀርብ ነው.
  - የሚያስቀርብ ነው.
  - የሚያስቀርብ ነው.



ესპანეთიდან რომანსმა, როგორც ლი-  
ტერტურულმა ჟანრმა, ევროპის სხვა ქვეყ-  
ნებშიც გადაინაცვლა და მათ პოეზიაშიც  
აისახა. იქმნება პატრიოტული, სასიყვარუ-  
ლო, სახუმარო და სატირული სახის სარი-  
მანსონ სიმღერები. უკვე XIX საუკუნეში  
რომანსის ეროვნული სკოლები ჩამოყა-  
ლიბდა გერმანიასა და ავსტრიაში (შუბერ-  
ტი, შუმანი, ბრამსი, ვოლფი), საფრანგეთ-  
ში (ბერლინზი, გუნო, მანსე), რუსეთში  
(გლინკა, დარგომიშვილი, ბალაკირევი, მუ-  
სორგსკა, ბორიძინი, რიმსკი-კორსაკო-  
ვი, ჩაიკოვსკი, რახმანინოვი), ჩეხოსლოვა-  
კიაში (სტეფანა, დვორეჟავი), საქართველო-  
ში (ყარაშვილი, კარგარეთელი, ბალანჩი-  
ვაძე, ფოცხვერაშვილი). მომდევნო პერი-  
ოდში ქართული კლასიკური რომანსები  
შექმნეს: ფალიაშვილმა, არაყიშვილმა, შა-  
ვერზაშვილმა, მშველიძემ, მაჭავარიანმა,  
ლალიძემ, ჩიმავაძემ და სხვებმა.

ରୁମାନିସ ଓଗଜ୍ଜେର ଶ୍ରୀନାଥେବେନ ମଲେରାଦି  
କାସିଯାତିଳି ସାକ୍ଷାତକାଵୀର ପିଲେଶ୍‌ବେଳେ, ବାର୍ଣ୍ଣେତ୍ରାଙ୍ଗେ (ଇପ୍ରାଚୀଯାତାଦ) ଲୋରିକୁଣ୍ଠାଲ ଲ୍ଲେଖ୍‌ଶେଷାଚ କୁ, ରୁମଲ୍ଲେବେନ  
ଦୀପ ବାହମାତ୍ରାଙ୍ଗେନ ଶ୍ରୀତିକେର ଗାନ୍ଧିଯିନୀବେଳେବାଳେ,  
କାସିଯାତିଳି ଗାନ୍ଧିଫ୍ରେଡିଶ ଏବଂ ଆ. ପି. ରୁମାନିସ ରାମଦିନିମ୍ବେ ଶାନ୍ତର୍ମୁଲ ନାଇରାଶାଶ୍ଵରବାଦ ପ୍ରମାଣିତ  
ଦାଖଲାଦା, ଏଲ୍ଲେଗିରା, ଦାର୍କାରାନାଲା, ଫରାମାତ୍ରିଜୁ  
ଲ୍ଲି ମନୋଲାଙ୍ଗେ, ରୁମାନିସ ସାତ୍ରେକାବାର ରିକ୍ତ-  
ମେବିତ ଏବଂ ଲେବା. କାମ୍ରେର୍ମୁଲ-ଶାନ୍ତର୍ମୁଲ କଲା-  
କାଶାତାନ ଏରତାଦ ଫରନତା ଗାନ୍ଧିମାତ୍ରାଙ୍ଗଳବାଦୀ  
ପିତାର୍ଦ୍ଦେବନାଦା ପ୍ରମାଣିତ ମିଥାରତୁଲ୍ଲେବିଲେ  
ରୁମାନିସ ଏବଂ ଦାର୍କାରାନାଲା.

სარომანსო მუსიკაში ძირითადი მნიშვნელობა ენიჭება სასიმღერო მელოდიას, თუმცა მასში ინსტრუმენტული თანხვედრა არ შეიძლება მივიჩინოთ ვოკალის უბრალო მუსიკალურ თანხლებად, ვინაიდან იგი საგრძნობლად ამდიდრებს ნაწარმოების მხატვრულ შინაარსს, პარმონიას და სიფაქიზეს ძენს მას. რომანსის შესრულება მომღერლისგან მოითხოვს მის მთლიან აღქმას. მცირე მოცულობის მუსიკალურ მონაცემში მან უნდა გადმოსცეს სრული სურათი, მისი ხასიათი, აზრი და შინაარსი. გარდა ამისა მისი დახმარებით მომღერალმა შეიძლება შეიძინოს ამა თუ იმ ნაწარმოების შესრულების დახვენტლი მანერა, ვოკალური კულტურა და პროფესიონალიზმი.

თავისი სირთულის გამო მომლერლები ხდის მარტინ გაუზრბიან რომანსების შესრულებას. არიან მომლერლები, რომლებმაც მხოლოდ სარომანსო ჟანრს მიუძღვნეს თავისი შემოქმედება. ასეთთა შორის უდავოდ გამორჩეულია გასული საუკუნის პირველ ნახევარში მოღვაწე, იმ პერიოდისთვის ერთ-ერთი ცნობილი და აღიარებული მომლერალი თამარ წერტელი, რომელიც გარადა კლასიკური ნანარმოებებისა, ბრწყინვალებისა და სარულებდა ქართულ ხალცურ სიმღერებს, ქალაქურ, ბოჭურ და რუსულ რომანიაში.

ერთ-ერთ კონცერტს შემთხვევით და-  
ესწრო ცნობილი რეჟისორი სანდრო ახ-  
მეტელი, რომელიც კონცერტის დამთავ-  
რებისთანავე შეიქრა კულისებში და ახალ-  
გაზრდა მომღერალ მიმართა: – ეშმაკია  
ნაგილოს შენი გასაოცარი ხმით! იცი თუ  
არა, სად არის შენი ადგილი? ახმეტელი



ეგრძელო". იგი დიდი წარმატებით ასრულდა აგრძელებულ კომისიის, მოკროლოვანის, ხელის ფრაგმენტის, ნოვიკოვის, ბლანტერის და სხვა საბჭოთა კომპოზიტორების ნაწამოებებს.

გარდა საკონცერტო საქმიანობისა, თა-  
მარი ბოშური ხალხური ხელოვნების ავ-  
ტორითებული ეთნოგრაფი - სპეციალის-  
ტიც გახლდათ, ნაყოფიერად მოღვაწეობ-  
და სრულიად რუსეთის ბოშთა კავშირის  
მუსიკალურ განყოფილებაში.

საერთოდ ცნობილია წერტლის საშეფო მოღვაწეობა. დიდი სამამულო ომის წლებში ის გაათმავებული ენერგიით ემსახურებოდა ქვეყანას, რითაც გამოამჟღვდანა უმაღლესი მოქალაქეობრივ-პატრიოტული შეგნება.

1953 წელს მოსკოვის ხელოვნების მუ-  
შაკთა სახლში დედაქალაქის საზოგადო-  
ებამ დიდი ზეიმით აღნიშნა თამარ ნე-  
რეთლის სასცენო მოღვაწეობის 30 წლის  
იუბილე. მას გულითადად მიესალმენ,  
დღეგრძელობა და ახალი შემზედებითი  
წარმატებები უსურვეს საპქოთა ხელოვ-  
ნების გამოჩენილმა მოღვაწეებმა ბარსო-  
ვამ, კოზლოვგვარი, ობრაზცოვმა, მაქსაკო-  
ვამ, ლევეშევმა, ტურჩანინოვმა, უტიუსოვ-  
მა, ცარიოვმა, გამრეკელმა, ბადრიძემ, გო-  
ცირიძემ, კანდელაქმა და სხვებმა.

თავისი ხანგრძლივი (37 წელი, 1960 წელს მიატოვა დიდი სცენა) შემოქმედებითი მოღვაწეობის პერიოდში თამარს შემოვლილი ჰქონდა საბჭოთა კავშირის ორასზე მეტი ქალაქი, სადაც ჩატარებული აქცია სუთიათას სუთასზე მეტი კონცერტი. თავისთავად ეს რიცხვი, რეკორდული და იშვიათი მოვლენაა არა მარტო მის სასიმღერო ბიოგრაფიაში, არამედ საერთოდ, მთელი კავშირის ესტრადის ისტორიაში.

1958 წელს თამარ ნერეთელს საქართველოს დამსახურებული არტისტის საპატიო წლის წლიდება მიენიჭა. „ვენაციალე ჩემს სალხეს, ჩემს სამშობლო მხარეს, მაღლობა ჩემი კვეყნის მთავრობას, რომელმაც არ დაივინება ჩემი მცირე წელილი და მოსკოველ ქართველ მოღვაწეს ესოდენ საპატიო წლიდება მომანიჭა“ — „ალექსანდრე და მომღერალი.

იგი გარდაიცვალა 1968 წლის 4 აპ-  
რილს, 68 წლის ასაკში. მოსკოვის ხელოვ-  
ნების მუშავთა ცენტრალური სახლი, სა-  
დაც თამარ წერეთელი იყო დასვენებული  
ყვავილებს ვერ იტევდა. დროდადრო ის-  
მოდა მის მიერ შესრულებული სიმღერე-  
ბის ჩანაწერები: „დამიბრუნდი“, „ქარავა-  
ნი“, „გრძელი გზა“, „საზაფხულო ბაღი“,  
„თქვენ ცხრამეტი წლის ხართ“, „ჩვენ მხო-  
ლოდ ნაცნობები ვართ“, „ბეჭდები“, „ტი-  
რის რომალი“ და სხვაბი მასანს ამო-

ଓଟୁ ମନୋଲାଦି ଏହା ଶ୍ଵରେଣ୍ଠିରେ କାହାତାକ ଗାହନ୍  
ସାତକୁପ୍ରେଷଣାଧ କେଲୁଗନ୍ଧିରେ ବେଳୁଗନ୍ଧିରେ ବେଳୁଗନ୍ଧିରେ  
ଫର୍ମଦିଲୁଣ ନାରମଦାଫଗ୍ରେନ୍ଦ୍ରିୟ ବେଳୁଗନ୍ଧିରେ ବେଳୁଗନ୍ଧିରେ  
ତାପ୍ୟାବନିଲୁମର୍ମେଲୁଣ ମେଗନ୍ଦର୍ଜେବେଳୁଣ ନାରେସା-  
ପ୍ରେବେଳୁଣ ଗ୍ରୁଲିତାଦି ଲିଲୁଗନ୍ଧିରେ ମିମାରିତା ପିତା-  
ନ୍ତି ପାଥିଲୁଗନ୍ଧିରେ ମେଗନ୍ଦିଲୁଣ ବେଳୁଗନ୍ଧିରେ ବେଳୁଗନ୍ଧିରେ  
କ୍ଷେତ୍ରଫାଳାବେଳୁଣ ମେଗନ୍ଦିଲୁଣ ବେଳୁଗନ୍ଧିରେ ବେଳୁଗନ୍ଧିରେ  
ମାଫଲିଲୁଣ ବେଳୁଗନ୍ଧିରେ ବେଳୁଗନ୍ଧିରେ ବେଳୁଗନ୍ଧିରେ  
ମିମିଲାତାବେଳୁଣ ରନ୍ଧା ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ  
ମନ୍ଦିରାବେଳୁଣ ମନ୍ଦିରିଲୁମର୍ମେଲୁଣ ଅଧାମିଲାନ ଏହା ପାଥିଲୁଗ-  
ଗା ହେବେଳୁଣ ଶମରିଲୁଣ ପକ୍ଷେଗନ୍ଧିରେ ବେଳୁଗନ୍ଧିରେ ବେଳୁଗନ୍ଧିରେ  
ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ  
ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ  
ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ  
ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ ଶେର୍ବନ୍ଦ

ଆପ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଆବିଦ୍ୟଗ ଫା ମାର୍ଗେଲାଏ ପିଲ୍ଲେରୁ,  
ଶ୍ରୀନାଥ ଏହି କିନ୍ତୁ ମର୍ମଶ୍ଵରନାଲୀ ର୍ହେଥି ଶ୍ଵା-  
ନାଶ୍ଵରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତାବିରାମାରୁ, - ବ୍ରହ୍ମପାଦ ଅଚ୍ଛବାହେ-  
ଫା କ୍ଷାଲଦାତ୍ରନାରୀ ତାମାରୀ ଶ୍ଵାଙ୍କାନାଶ୍ଵରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତାବିରାମାରୁ,  
ଶ୍ଵରା ଶ୍ଵରା, ମାଗରାମ ଶ୍ଵାଙ୍କାନାଶ୍ଵରେ ଗାନ୍ଧାରା-  
ଶ୍ଵରେ ଶ୍ଵରେ ଅଧଗିଲା କି ମିଳିଲା ମଶବଳୀରୁ  
ମିନ୍ଦାଖେ. ଗାରିଧାତ୍ରବାଲ୍ଲେବିଦାନ ଶ୍ରତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତାବିରାମାରୁ  
ଶ୍ଵେତଶ୍ଵର ମାତ୍ରୀ ଶ୍ରୀଶ୍ଵର ସାକ୍ଷାତରତ୍ନଶ୍ଵରମଣି ଶ୍ଵାଦ-  
ମର୍ମଶ୍ଵରେ ଶ୍ଵାଦ ପାଦଶ୍ଵରମଣି ମଧ୍ୟରାଲାତା ଏବଂ ସା-  
ନ୍ଧିମାତ୍ରାମଣି ମର୍ମଶ୍ଵରେ ପାନତେଜନଶ୍ଵର  
ଫାକ୍ରଦାଲ୍ଲେବେ.

თამარ წერეთლის ბრძყინვალე სარო-  
მანსო და სასიმღერო ხელოვნება უდავოდ  
დიდხანს იცოცხლებს ამ უანრის მოყვა-  
რულთა აზროვნებასა და მექსიერებაში,  
როგორც ესტრადის სცენაზე მოღვაწე მა-  
ღალი ოსტატობისა და არტისტიზმის შე-  
სანიშნავი მაგალითი.

# თამარ ცისათავლი - რომანის უკაფლო გეასრულებელი

ଲ୍ଲାର୍କେବି ଡାକ୍ତାଳୀ କ୍ଷାମେରଫଳଗାନି  
କ୍ରମକ୍ରିତାଲ୍ଲତ୍ତମ ମିଶଟାଇସ ଅରୀସ ଡାକ୍ତାଫେଦ୍ଦୁଲି!“

1920 წელს თამარ წერეთელი პირველად წარსდგა ქართველი საზოგადოების წინაშე. იმდროინდელი პრესა სიმიმოვნებით აღნიშნუვდა ახალგაზრდა მომძერლის, ბოშტური სიმღერების პირველი ქართველი შემსრულებლის გამოჩენას ქართულ ეკრანადაზე. მის უზადო სმის ტემპს, შესრულების მანერას და ნაირფეროვნებას ასამინრე საზოგადოება აღნიშნული იყო. აქიდან იდებს სათავეს მისი განსაკუთრებული გატაცება დეველოპური რომანსებისა და სიმღერების საუმშესო კულტურის განვითარება.

საგდისი. თავისი აკომპანიატორის ბორის პროზოროვსკის რჩევით იგი მოსკოვში გადადის და იქ იწყებს საკონცერტო შემოქმედებითი საქმიანობას. „ამ დღიდან, – იხსენებს მომღერალ; მთელი ჩემი მოღვაწეობა ამ შესანიშნავითა დამიანება და შემოქმედმა წარმართა“.

მომღერლის შემოქმედებით პიოგრა-  
ფიაში ერთ-ერთი მთავარი და გადამწყ-  
ვეტი პერიოდი 1923 წელია, როდესაც ის  
ჩადის მოსკოვში და ჩაიკონგსკის სახელო-  
ბის სახელმწიფო კონსერვატორიის მცი-  
რე დარბაზში პირველ სოლო კონცერტს  
მართავს. თამარმა პირველი გამოსვლის-  
თანავე ჰპოვა საერთო აღიარება ისეთი ხე-  
ლოვანების მიერ, როგორებიც იყვნენ: სტა-  
ნისლავსკი, ნემიროვიჩ-დანჩკო, სუმბა-  
თაშვილი-იუსნი, სობინოვი, უჯდანოვა და  
სსვები. მან ბოჭურ რომანსებში აღმოაჩინა  
შეატვრული შარო და განასხიერა კიდევ  
თავის მშენიერ შესრულებაში. წერელი  
თავის უნიკალურ ხმას თავისუფლად და  
მრავალფეროვნად იყენებს ნაწარმოების  
მუსიკალური სტრუქტურის ბოლომდე  
გახსნის, მისი შინაარსის და მაყურებლამ-  
დე მიტანის თვალსაზრისით. იგი ამ უან-  
რის ნამდვილი ოსტატი იყო. მას ყველა-  
ზე პოპულარულ სიმღერებშიც კი სიახლის  
სურნელი შექქონდა. იგი უტყუარი აღ-  
ლოთი ხვეწდა დროთა განმავლობაში შე-  
ასხულ ბოშათა ეროვნულ ჰანგის. ანი-

ଲୋକ ବିନ୍ଦମ ରୀତିରେ ଯୁଗମ୍ଭୟ ଉପରେ ଆଶିଷ୍ଯ, ଏବଂ  
କ୍ଷେତ୍ରର ମଧ୍ୟ ମୁହଁକାଳୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରେ ଆଶିଷ୍ଯ  
ଦିଲ୍ଲୀ ଶାସକ୍ତିରାଧିକ ଶାନ୍ତିରେ ମାଲାଲାପରିବର୍ତ୍ତନରେ  
ଉପରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆଶିଷ୍ଯ ଉପରେ ଆଶିଷ୍ଯ ଉପରେ  
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆଶିଷ୍ଯ ଉପରେ ଆଶିଷ୍ଯ ଉପରେ ଆଶିଷ୍ଯ

და ფართო მაყურებლის მიერ ერთხმად იქნა აღიარებული ბოშური ხალხური „ტა-







© რაგი ჩვენი თამაშია!

## იაკონიაში უელსით ვიცევაზ

იაკონია 2019, რაგბის მსოფლიო თასი 20 სექტემბრიდან 2 ნოემბრის ჩათვლით გაიმართება, სადაც ბორჯლალოსნები პირველ თამაში 23 სექტემბერს უელსის ნინააღმდეგ გამართავენ. გუშინ მსოფლიო რაგბის ჯგუფური ეტაპის მატჩების განრიგი მომავალი მსოფლიო თასის ფინალურ შეხვედრისგან შუალედ 2 ნოემბრი ადრე რაგბის მსოფლიო თასის ფინალურ შეხვედრისგან შუალედ გამოაქვეყნას.

### ზედითად გახდა

2019 წლის ბორჯლალოსნები ზედითად მე-ხუთე (2003 წლიდან) მსოფლიო თასზე ითამაშებენ. ორი წლის ნინა, ინგლისის მსოფლიო თასზე, პირველად ტურნირის სიმრიცაში, ქართველმა მორაგბებმა ირო თამაში მოგეხს (ტონგასთან და ნამიპისასთან), ჯგუფში მესამე ადგილის დაკვებით 12 მონინავე გუნდს შორის მოხვდენ და იაპონიის საგზური 4 წლით ადრე, შესარჩევი ეტაპის გარეშე დაიბევეს.

მასში გამართული კენჭისტრის შედეგად 2019 წლის მსოფლიო თასზე ჩვენი გუნდი „დ“ ჯგუფში ავსტრალიასთან, უელსთან, ოკეანეთის შესარჩევი ზონის გამარჯვებულ ფიჯისთან და ამერიკა2-თან მოხვდა. ამერიკის ზონიდან მეორე გუნდის ვიზაობა 2018 წლის დასაწყისში გაირკვევა. 27 იანვარს კანადა ურუგვაის მიმებს, 3 თებერვალს განმეორებითი შეხვედრაა და პლეი იფე გამარჯებული „დ“ ჯგუფის ბოლო ბინადარი გახდება.

### უელსიდან ავსტრალიამდე

იაკონიაში ბორჯლალოსნები პირველ თამაშს 23 სექტემბერს ტოიოტა სითიში 45-ათასიან „ტოიოტა სტედიუმზე“ უელსთან გამართავენ და ის ადგილობრივი დროით 19:15 საათზე დაიწყება (სხვაობა 5 საათი).

29 სექტემბერს საქართველო ტოიოტა სითის ჩრდილო აღმისავლეთით, ქალაქ კუმაგაიში, 24-ათასიან „კუმაგაია რაგბი სტედიუმზე“ ამე-

რიკა2-ს შეხვედება. თამაში ადგილობრივი დროით 14:15 საათზე დაიწყება.

14:15 საათზე იწყება მესამე მატჩიც, რომელშიც ბორჯლალოსნები ფიჯის 3 ექტომბერს შეხვედებიან. თამაში ქვეყნის ყველაზე დიდ, მთავარ კუნძულ პირველის აღმოსავლეთით, ზღვისპირა ქალაქ ისაკაში „ჰაიდონი სტედიუმზე“ გაიმართება, რომელიც 30 ათას მაყურებელს იტევს.

ჯგუფურ ეტაპს 11 ექტომბერს შიზუოკას პრეფექტურაში „შიზუოკა სტედიუმზე“ (50 889 მაყურებელი) ავსტრალიასთან მატჩით ვასრულებთ. თამა-



ში 19:15 საათზე იწყება.

მსოფლიო რაგბის ეგიდით ბორჯლალოსნებს იაპონიაში პირველ თამაშამდე ერთი კვირით ადრე ანუ 16 სექტემბრიდან შეეძლებათ სტუმრობა. ჩვენს გუნდს თოხოვე თამაშის გამართვა ქვეყნის უდიდეს კუნძულზე – ჰონისიუზე უწევეს.

**კორა კორაცია**

© ჩადრები



## რა დროს მეზობლობა!

ვარობის გუნდურ ჩემპიონატზე ჩვენმა ქალ მოჭადრაკეთა ნაკრებმა მეხუთე ტურში სომხეთის გუნდს გამანადგურებელი შედეგით 4:0 მოუგო. საქართველოს ნაკრების დირსებას ნანა ძაგნიძე, ბელა ხოტენაშვილი, ლელა ჯავახიშვილი და სალომე მელია იცავდნენ.

„ჯვროსას“ ქალთა ნაკრები სატურნირო ცხრილში რვა ქულით მეორე ადგილზეა. მე-6 ტურში ისინი უკრაინის ნაკრების ნევრებს შეხვებიან, რომლებიც ასევე რვა ქულით ცხრილში მესამე ადგილზე არიან.

**მაცურა გიორგიაშვილი**

ვაჟთა ნაკრებმა მეხუთე ტურში ისრაელის გუნდთან 1:5:2,5 წააგო. ბაადურ ჯობავაძ ბორის გელფანდთან ქულა გაიყო. ასევე ყაიმი დააფიქსირებს ლევან ფანცულაძიამ და ლუკა პაიჭაძემ, ხოლო მიხეილ მჭედლიშვილი დამარცხდა.

ვაჟთა გუნდი, რომელიც სატურნირო ცხრილში მეორე ადგილზეა, მეექვე ტურში იტალიის ნაკრების მეტოქე იქნება.

ჭადრაკში ევროპის გუნდურ ჩემპიონატზე გუშინ დასვენების დღე იყო.

**მაცურა გიორგიაშვილი**

## მოცის ვინაოს გამოტოვებები

მსოფლიო რეიტინგის 46-ე ნომერი, ფრანგი გაელ მონფისი დევისს თასს ფინალში ბელგიის ნაკრების ნინააღმდევ ვერ ითამაშებს, აღნიშნულ ინფორმაციას თავად ჩივბურთელი ავრცელებს.

„სამწუხაროდ, ტრავმის გამო დევისს თასის ფინალში ვერ ვითამაშებს, მაგრამ ჩვენი ბიჭების პირველი გულშემატკიცვარი ვიქნები. ნაკრებს მთელი გულით მარას დავუჭირ“ – წერს მონცისი.

დევისის თასის ფინალი 24-26 ნოემბერს ლილში გაიმართება.

საფრანგეთს დევისის თასი ცხრაჯერ აქვს მოგებული (1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1991, 2001), ხოლო ბელგია ორჯერ ფინალში დამარცხდა (1904, 2015).

**გეზარ დოლიძე**

© ჩოგანურთი

### დავით ხოჭოლავა:

## „ევაკოლუ მოსაგანად ვითამაშები“

დონეცის „შახტარის“ მცველმა დავით ხოჭოლავაში „ფეინორონრდონ“ (ზე) გამარჯვების შემდეგ კომენტარი გაავეთა. ქართველი ფეხბურთელის განცხადებით, დონბასელები შეხვედრას სრულად აკონტროლებდნენ და გამარჯებაც დაიმსახურება.

მთავარია, რომ გაშვებული გოლის შემდეგ მობილიზება და ნინ გასვლა მაღვევი მოვახედება. პირველი ტამის მოგება მოგრო დიდი ანგარიშით შეგვეძლო. მეორე ნახევარში კი „ფეინორონრდმა“ უკეთ ითამაშა, მაგრამ ხელსაყრდენი მომენტები ბევრი არ ჰქონია. საბედნეროდ, მესამე გოლის გატანაც შევეძლია. ახლა ჯგუფიდან გასასვლელად ერთი ქულაც საბარისი იქნება, მაგრამ ნეაპოლში გამარჯებისთვის ვიბრძოლებთ და არა ერთი ქულის სატარის „ციტის“, – ციტირებს ხოჭოლავას სიტყვებს უკრაინელთა ვებ-გვერდი.

ხოჭოლავაში ჩემპიონის წინა-

აღმდეგ შეუცვლელად ითამაშა და პირველ ტამიში ყვითელი ბარათი მიიღო. „შახტარი“ 4 ტურის შემდეგ „ნაბოლის“ 6 ქულით უსწრებს, თუმცა, პლეი-ოფში თამაშის უფლება აღიმართავს და კუმარი გაერთიანდება.

**გიორგი შოთარაშვილი**

ესპანეთის ნაკრების ლეგენდარული გოლგიპერი იკერ კასილასი დაასახელა.

სონიი ფერერი, მიუხედავად მის მიერ განვილილი მირავალ-მხრივი და საინტერესო ცხოველებისა, ნამდვილად არ განვეუზნება მეტება, ამძღვნებულ დიაცენტით გამოისახება. ეს მაშინ, როდესაც ამ ქულზე მიმდინარება მიმდინარება და მარატ გამარჯებაც დაიმსახურება.

სონიი ფერერი, მიუხედავად მის მიერ განვილილი მირავალ-მხრივი და საინტერესო ცხოველებისა, ნამდვილად არ განვეუზნება მეტება, ამძღვნებულ დიაცენტით გამოისახება. ეს მაშინ, როდესაც ამ ქულზე მიმდინარება მიმდინარება და მარატ გამარჯებაც დაიმსახურება.

როგორც იცით, იკერ კასილასი ცოლიანი კაციად და სონია ფერერის მხრიდან მისდამი გამოითქმული ტრფალება აღბად მატადრებულ დიაცენტისა კატეგორიას და მას ვერც საყვარელი გამოისახება. ეს მაშინ, როდესაც ამ ქულზე მიმდინარება მიმდინარება და მარატ გამარჯებაც დაიმსახურება.

როგორც იცით, იკერ კასილასი ცოლიანი კაციად და სონია ფერერის მხრიდან მისდამი გამოითქმული ტრფალება აღბად მატადრებულ დიაცენტისა კატეგორიას და მას ვერც საყვარელი გამოისახება. ეს მაშინ, როდესაც ამ ქულზე მიმდინარება მიმდინარება და მარატ გამარჯებაც დაიმსახურება.

როგორც იცით, იკერ კასილასი ცოლიანი კაციად და სონია ფერერის მხრიდან მისდამი გამოითქმული ტრფალება აღბად მატადრებულ დიაცენტისა კატეგორიას და მას ვერც საყვარელი გამოისახება. ეს მაშინ, როდესაც ამ ქულზე მიმდინარება მიმდინარება და მარატ გამარჯებაც დაიმსახურება.

როგორც იცით, იკერ კასილასი ცოლიანი კაციად და სონია ფერერის მხრიდან მისდამი გამოითქმული ტრფალება აღბად მატადრებულ დიაცენტისა კატეგორიას და მას ვერც საყვარელი გამოისახება. ეს მაშინ, როდესაც ამ ქულზე მიმდინარება მიმდინარება და მარატ გამარჯებაც დაიმსახურება.

როგორც იცით, იკერ კასილასი ცოლიანი კაციად დ



# ველოცია!

## სამოგლოს მსახურებისთვის

შინაგან საქმეთა ორგანოების დამსახურებულ მუშავს, განტანგ გორგაბლის ორდენის ღირსეულ კავალერს, სამართლის დოქტორს, გენერალ

### თემურ მარძულიას

გულწრფელად ვულოცავთ საიუბილეო თარიღს.

ბატონო თემურ, დიდია თქვენი წვლილი საქართველოში კანონიერებისა და მართლწესრიგის განმტკიცებაში, სამართლებრივი აზროვნების განვითარებაში. თქვენ საყოველ-თაო სიყვარული და პატივისცემა დაიმსახურეთ შრომითა და სამშობლოსადმი უანგარო მსახურებით, რაც საუკეთესო მაგალითია თანამედროვეთა და მომავალი თაობებისათვის.

გისურებთ ხანგრძლივ და ჯანმრთელ სიცოცხლეს თქვენს საყვარელ იჯახთან ერთად.

რომან ჭავახვია,  
იურიდიულ მეცნიერებათა დოქტორი,  
პროფესორი.



## გასაციციპალი ა(ი)გაპი

### ხაფანი

— ჩვენი დღევანდელი ქადაგების თემა იქნება სიცრულე... რომელს გაქვთ წარითაშული წმინდა მათეს სახარების 79-ე თავი? — იკითხა ინგლისელმა ბასტონმა.

თითქმის ყველამ ასწია ხელი.

— ასეც ვიფიქრე, — თქვა ბასტონმა. — მათეს სახარების 79-ე თავი საერთოდ არ არსებობს.

### კაზიოსნება

საბათის ქარხაში დამის დარაჯად აყვანის თხოვნით მივიდა მავანი შუახის კაცი.

— ვინეს რევოლუციი თუ გაქვთ? — ეკითხებიან დამის დარაჯობის მთხოვნელის, — ჩვენ გვჭირდება უაღრესად პატიოსანი კაცი.

— დამშვიდებული ბრძანდებოდეთ, სამი წელიწადი საცურაო აუზის დარაჯი ვიყავი და ერთი წევთი არ მომიპარავს.

### გადმა გაუდინა

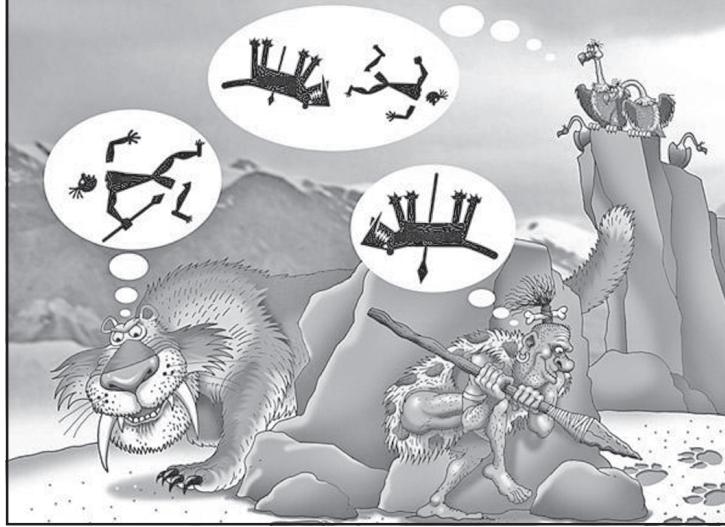
მომედება რომიდან არცთუ სე შორს. ერთი გლეხი ცდილობს როგორმე ხიდზე შეაყვნოს თავისი ორი გაჯიუტებული ვირი, მაგრამ ვირები გაქირზე იდგნენ და გლეხი იმათ ადგილიდან ვერძრავდა.

ამ დროს ხიდს უახლოვდება მღვდელი:

— ნამდვილად ბედმა გამიღმა, მამაო, ჩანს, თვითონ ღმერთმა გამომიგზარა შენი თავი.

— რით შემიძლია დახმარება, შვილო ჩემ?

— მითხარი, მამაო, როგორ შეიყვანა ვირები ნოემ თავის კიდობანში?



## გევარავი ქართველობის საციციპალი ურთისესი

მიზანი ერთობის მეორე ქალებისა და შეუხედავი მამაკაცების ურთისესობით, სხვადასახელი შემთხვევებთან შედარებით, გაცილების მყარი და ბენდის აცხადებით, მეცნიერების.

გამოკლევაში 20 წლის ცოლებრიბის სტაუსის მქონე 130 წევილი მონაცილეობდა. სპეციალისტებმა მათი ცხოვრებით კმაყოფილების დონე, ჯანმრთელობა და მეუღლეობა მიმზიდველობა შეაფასეს.

ადმინისტრაცია, რომ მამაკაცები, ვისი ცოლებიც გარეგნულად მათზე გაცილებით მომხიბლავი გარეგნობისაა, სხვებთან შედარებით ცოლებს საჩქერებს უფრო ხშირად ჩუქრების, საოჯახო საქმეებსაც მეტად ასრულებენ, რის შედეგად მეუღლები თავს უფრო ბენდირად გრძელდენ და ქმარსა და იჯახს მეტ დროს უთმიობენ.

აღსანიშნავია ისიც, რომ არსებობს საპირისპირო დამოკიდებულებაც: ნაკლებად მომხიბლავი ცოლები გამუდმებით განიცდიან სტრესს. ისინი უფრო ხშირად იცავენ მაცრ დიეტებს და ბევრ ძალას ხარჯავენ ფიზიკურ ვარჯიშებს, რაც ჯანმრთელობას მართინავს არ უშდება. თანაც ცოლებზე გარეგნულად უფრო მომხიბლავი მამაკაცები ნაკლებად აკეთებენ საოჯახო საქმეს. ამის შედეგად მეუღლებს ხშირიდან აქვთ უსიამოვნება, რაც ორივეს ჯანმრთელობაზე ცუდად აისახება.



## სიმარტოვის სიციციპო

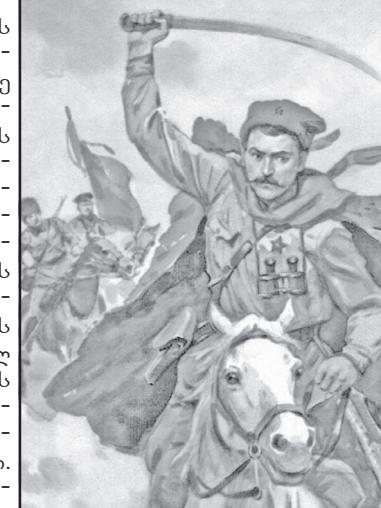
იმ პირებს, ვინც სიმარტოვეში ავადმყოფობენ, სწორების სიმპტომები უფრო უძლიერდება.

 ამერიკულ მეცნიერთა გამოკვლევამ აჩვენა, რომ მართალია სიმარტოვე პაციის დაავადების ალბათობას არ ზრდის, სამაგიეროდ, მის უფრო მძიმე ფორმით გამოკლენას უწყობს ხელს.

ცხადია, რომ ყოველივე ეს პაციენტის ემოციურ მდგომარეობას უკავშირდება. ამის ბრალი კი ისაა, რომ სიმარტოვე დეპრესიისა და შიშის გრძნობას ამძაფრებს.

## ჩავავის საციციპოს...

მოსპოტის ეროვნებათა სახლში 2017 წლის 9 თებერვალს, სამოქალაქო მისი გმირის ვასილი ჩაპავეის დაბადებიდან 130 წლისთავი აღინიშნა.



მისი უფროსი ვაჟიშვილისა და ესანდრეს ხაზით შთამომავალთა გარდა, დარბაზში ასევე იყვნენ დივიზიის საარაკო მეთაურისა და აუარება ანკედოტის გმირის კუთხის წარმომადგენლებიც, მათ შორის, ქარაქ ჩებოქ-სარის მერი, სახელმწიფო სათათბიროს დეპუტატები, კოსმონავტები, ბიზნესმენები, ჩუგაშეთის სხევა სახელმწიფო წარმომადგენლები. საზეიმო თავისრიობას ასევე დაესწრო 1934 წელს ვასილ ჩაპავეზე გადალებული ფილმის მთავარი როგორის სერიალი შეასრულდა ბაბუშენების მიზანით. დამსწრებების საუბრების მიზანი შესახებ, რომ ჩუგაშეთში სათუთად ინახავენ გმირის სხვენას, უფრთხილებიან მის სახელს, რესპუბლიკის ყველა მცხოვრებმა მისი ბიოგრაფიული ბავშვობიდანვე იცის.

— ჩვენ ბევრს ვლაპარაკობთ ხსოვნასა და ისტორიაზე, რეალობაში კი ძეგლებს თეთრგვარდიელ გენერალ კრასნოვს, ვრანგელს, ადმირალ კორნელის უზდგამათ. ძერუისნაცის ძეგლიც კი უმაღმისცეს! — ცხარობდა ტატიანა ჩაპავეა, რომელიც ხელებს ისევე იყვნედა, როგორც პაპამის ხმალს. მან სინანულით არინიშნა, რომ ჩაპავეის სახელი რეინორ უნიჭერებული უნიჭერებული ათასი ისტორიას იღებრნ, რასაც საერთო არაფერა აქვს მის ნიაპართან.

შარშან, 5 სექტემბერს, რომელიდაც კაფეში კი ჩაპავეის დაღუშვილის დღის ასანიშნავად დღესასაული მოაწყეს, ნახევრად-შიშველი გოგონები აფიშებიდან ყველა მსურველს ეპატიუებოდნენ გეი-კლუბის გახსნაზე, რომელსაც „ჩაპავე“ დაარქვეს(!).

საქართველოს კუსაკლებელი  
SAKARTVELOS RESPUBLIKA  
სულსან-საბას ქ. №3

მთავარი რედაქტორი

საბართული ქობულია

293-13-34

599 36-00-35

ბასუსიმებელი რედაქტორები:

გურამ გურამიშვილი 599 53-76-16;

ალექს

ასლანიშვილი 599 56-81-86;

პასუსიმებელი მდივანი

გამუხა გამაპირი 514 33-33-24

გამომცველი:  
შპს „თანადგომა 1-გაზიერ საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცველი“  
ტ: 599 79-76-79

შპს „ახალი საუკუნე“

იძეჭდება გამომცველობა „კოლორ არასი“  
რკინიგზის ჩიხი №20

საც(უაც)070.4(479.22)  
ს-323

ISSN 2233-3851



ავთორთა  
საყურადღებო გონიერება

რედაქციის მიერ  
შეუკვეთავი მასალები  
დაიგრადება აპორ-თა ხარჯით.

ავთორთა მოსაზრებები  
გამოიცავა არასამიზრებელი გონიერების მიზანით.

არა ერთგული გონიერების მიზანით.