

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№47 15 – 21 ноября 2017

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: TBILISI.MEDIA

цена 1,5 лари

СТРУКТУРНЫЕ И КАДРОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ ГРУЗИИ

В правительстве Грузии будут произведены структурные изменения и реорганизация, заявил на специальном брифинге 13 ноября премьер-министр страны Георгий Квирикашвили. Необходимость таких изменений он объяснил выполнением предвыборных обещаний, данных народу и продолжением избранного курса, направленного на обеспечение благосостояния народа и быстрое развитие страны.

Свои посты потеряли шесть министров — министр внутренних дел Георгий Мгебришвили, министр образования и науки Александр Джемелашвили, министр охраны окружающей среды Гигла Агулашвили, министр энергетики Илия Элошвили, министр по делам спорта и молодежи Тариел Хечикашвили и госминистр по вопросам европейской и евроатлантической интеграции Виктор Долидзе.

К Министерству экономики и устойчивого развития Грузии присоединится Министерство энергетики, а также «компонент» охраны природных ресурсов Министерства охраны окружающей среды и природных ресурсов. Объединенное Министерство экономики возглавит нынешний министр финансов Дмитрий Кумисшвили. Такое слияние двух Министерств и одной части третьего ведомства, по заявлению премьера, обеспечит быстрое развитие экономики и проведение более гибкой экономической политики. Министр объединенной структуры сохранит за собой и пост первого вице-премьера, что, по заявлению Георгия Квирикашвили, указывает на приоритетность сферы экономики для правительства Грузии.

Нынешний министр экономики Георгий Гахария возглавит Министерство внутренних дел, в структуре которого также будут произведены изменения. В частности, произойдет слияние Агентства по управлению чрезвычайными ситуациями и Совета по государственной безопасности и управлению кризисами и будет создан единый Центр по управлению кризисами, который возглавит нынешний глава МВД Георгий Мгебришвили.

Пост министра финансов Грузии займет Мамука Бахтадзе, который в настоящее время возглавляет АО «Грузинская железная дорога». По словам Георгия Квирикашвили, именно под руководством Мамуки Бахтадзе произошла интеграция «Грузинской железной дороги» с коридором Шелкового пути, были внедрены новые системы управления и закуплены новые подвижные составы.

Министерство спорта и по делам молодежи упраздняется, его молодежный отдел уходит к Министерству образования и науки, которое возглавит нынешний проректор Тбилисского государственного университета Михаил Чхенкели.

Вторая часть упраздненного Министерства, «компонент спорта», отдается в ведение Министерства культуры и охраны памятников, которое по-прежнему будет возглавлять Михаил Гиоргадзе. Слияние «компонента спорта» с Министерством культуры, по оценке премьера, создаст равные возможности представителям обеих сфер и будет способствовать их равноправному развитию.

Министерство сельского хозяйства присоединится к Министерству охраны окружающей среды, а объединенным ведомством будет руководить нынешний министр сельского хозяйства Леван Давиташвили. По заявлению Георгия Квирикашвили, подобный опыт регулирования двух сфер одним Министерством имеется у многих западных стран — Франции, Италии, Португалии, Испании,



Георгий Квирикашвили, Мамука Бахтадзе и Михаил Чхенкели

Австрии, Голландии, Болгарии — и содействует усилению обоих направлений.

Аппарат госминистра по интеграции в европейские и евроатлантические структуры присоединится к Министерству иностранных дел, которое, как и в настоящее время, будет возглавлять Михаил Джанелидзе. Необходимость такого изменения премьер объяснил стоящими перед страной новыми вызовами процесса евроинтеграции и необходимостью координации действий на внешнеполитической арене. Джанелидзе также сохраняет за собой должность вице-премьера.

Проектом изменений предусмотрено объединение Службы государственной безопасности со Службой внешней разведки, что, по заявлению Квирикашвили, также будет способствовать усилению этого направления.

«Этот важный пакет изменений в ближайшее время будет утвержден на заседании правительства, после чего мы представим его на рассмотрение парламента. Я хочу попросить парламент поддержать эти реформы, чтобы завершить процесс в кратчайшие сроки, до конца этого года», — заявил Георгий Квирикашвили.

По его же информации, после законодательного утверждения нового пакета реформ

новая команда правительства предстанет перед парламентом для получения доверия от законодателей.

Премьер поблагодарил всех, кого коснулись запланированные изменения, за проделанную в составе правительства работу, и заверил, что все бывшие министры остаются членами правящей команды. Он также еще раз объяснил суть производимых изменений.

«Почему эти изменения так важны? Все наши предвыборные обещания и реформы служили и служат обеспечению благосостояния нашего населения и быстрому развитию. Со дня нашего прихода к власти мы осуществили не одно важное системное изменение. Главным ориентиром реформы МВД, прокуратуры, суда, Уголовного кодекса всегда был и остается человек. Именно поэтому, в результате всех этих изменений, мы добились большого прогресса в защите прав человека, что признано всеми международными организациями. Мы изменили и сделали, ориентированными на человека, сферы здравоохранения, сельского хозяйства, экономики. Но наш почерк — максимально безболезненное проведение изменений, не радикальное, а эволюционное. На этапе создания современного государства настал этап

создания более гибкого государственного аппарата, максимальной оптимизации, более эффективного управления и сокращения бюрократии. Именно в этом состоит суть запланированных изменений», — заявил Квирикашвили.

На данном этапе премьер не стал уточнять на какие именно нужды народа будут направлены суммы, высвобожденные в результате реорганизации структуры правительства.

«Цель реформы — оптимизация работы правительства и сокращение расходов. Наша основная задача — повышение эффективности. Команда долго работала над этим проектом, и мы уверены, что слияние некоторых структур поможет избежать в дальнейшем бюрократических барьеров в решении задач», — пояснил премьер-министр Георгий Квирикашвили.

Оппозиция же интересуется, приведет ли реорганизация кабинета министров к сокращению бюрократических расходов.

В правительстве Грузии коренных изменений не произошло, а то, о чем объявил премьер-министр Георгий Квирикашвили, — ни что иное как смена клана «Карту», такого мнения придерживается председатель фракции «Национальное движение» парламента Грузии Роман Гоциридзе.

«Эти изменения еще больше упрочивают режим единоличного правления Иванишвили. Точно так же, как Гарибашвили не знал, когда его уволят, так же и Квирикашвили самым последним узнал, что снимают его министров», — отметил депутат.

По его мнению, сокращение Министерств было необходимо, но при этом следует упростить головные офисы этих Министерств и подчиненные им бесполезные ведомства.

«Посмотрим, как отразятся эти изменения на бюджете, насколько сократятся, и сократятся ли бюрократические расходы», — заявил Гоциридзе.

Аналогичную оценку дают изменениям в правительстве и бывшие соратники «Национального движения», лидеры «Европейской Грузии».

«Сокращения бюрократической массы наша партия требует давно, так как мы считаем, что бюрократия препятствует развитию экономики. Мы ждем бюджета на 2018 год и посмотрим, отразятся ли эти изменения на расходах в соответствующей пропорции. Бюджет станет главным индикатором для формирования нашей позиции по этому вопросу», — заявил один из лидеров партии Гиги Угулава.

Сами изменения, по мнению «Европейской Грузии», недостаточны, так как можно было еще объединить Министерство юстиции с Министерством исполнения наказаний. Протест у оппозиции вызвали назначения Георгия Гахария министром внутренних дел и Мамуки Бахтадзе министром финансов. По словам Гиги Угулава, сделало это по признаку приближенности к реальному правителю Грузии — Бидзине Иванишвили.

Еще один лидер «Европейской Грузии» Серги Капанадзе обратил внимание на объединение Службы госбезопасности со Службой внешней разведки и констатировал, что это направлено на усиление Службы госбезопасности. Негативно оценил он и слияние аппарата госминистра по евроинтеграции с МИД и подчеркнул, что ни в одной стране Министерство иностранных дел не занимается координацией внутренних реформ. А задачей аппарата госминистра, по словам Капанадзе, была именно координация реформ, проводимых в рамках соглашения об ассоциации с ЕС.



**БУРДЖАНАДЗЕ
ОБЕЩАЕТ
«ВЫВЕСТИ
РОССИЙСКИЙ
САПОГ»
ИЗ ГРУЗИИ**

Стр. 5

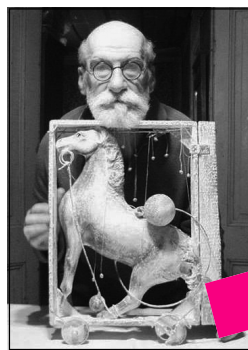
ПОЛИТИКА



**КАХИ КАЛАДЗЕ
ОФИЦИАЛЬНО
СТАЛ МЭРОМ
ТБИЛИСИ**

Стр. 2

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ



**НЕОБЫЧНАЯ
ВЫСТАВКА
СОТВОРИТЕЛЯ
ЧУДЕС – ВИГЕН
ВАРТАНОВ**

Стр. 8

ПЕРСОНА



**ГРУЗИНСКАЯ
ХУДОЖНИЦА
АННА
ШАЛИКАШВИЛИ**

Стр. 7

ИСТОРИЯ

ТРИ ГОДА И ТРИ МЕСЯЦА: ДАВИД НАРМАНИЯ ПОДВЕЛ ИТОГИ СВОЕЙ РАБОТЫ

Давид Нармания официально сложил полномочия 12 ноября, после чего новоизбранный мэр столицы Кахи Каладзе официально вступил в должность.

«Я в последний раз веду заседание правительства Тбилиси и пока перейду на вопросы, предусмотренные повесткой дня. Хочу очень коротко, в виде статистического отчета, предоставить информацию о работе, проделанной за три года и три месяца во время моего пребывания на посту мэра», — сказал Нармания.

По его словам, с августа 2014 года по октябрь 2017 года отремонтированы более 7 миллионов квадратных метров автомобильных дорог. За этот же период построили две совершенно новые дороги Крцаниси – Шиндиси и Самеба – Махата.

За отчетный период провели строительные и реконструкционные работы на 91 инженерном сооружении и инфраструктурном объекте, среди которых строительство эстакады у сквера Пушкина, ремонт моста Дигмула и моста Бараташвили, эстакады с Аллеи Агмашенебели в направлении к Мухатгверди, строительство Авчалского моста.



По словам Нармания, впервые, спустя десятилетия, проверили все 16 мостов в Тбилиси. Полное инженерное исследование и масштабные восстановительно-укрепительные работы на мостах до этого времени не проводились, отметил мэр.

Кроме того, укрепительные работы провели в 472 аварийных

жилых домах. А на разные работы по ликвидации последствий наводнения 13 июня 2015 года потратили 90 миллионов лари (более 34,4 миллиона долларов).

«С августа 2014 года по октябрь 2017 года в Тбилиси построили и ввели в эксплуатацию 12 новых детских садов, соответ-

ствующих современным стандартам. Ведется строительство еще 13-ти, то есть, в итоге, в городе будет 25 новых детских садов», — заявил Нармания.

Давид Нармания стал мэром Тбилиси в июле 2014 года, выиграв выборы в два тура. У представителя правящей партии «Грузинская мечта – демократи-

ческая Грузия» все это время была поддержка большинства сакребуло, что вызывало возмущение оппозиции.

На протяжении всего периода пребывания Нармания на посту мэра Тбилиси оппозиционеры били тревогу, заявляя о nepoтизме, коррупции, трате бюджета на премии, хаотичной застройке столицы, неурегулированном транспортном сообщении.

Еще одной проблемой оппозиция и неправительственные организации называют загрязнение воздуха вследствие вырубки деревьев. В городе то и дело проходят акции протеста против вырубки зеленых насаждений на месте строительства какого-либо здания или новой дороги.

Одним из главных поводов для недовольства оппозиции является проект «Панорама Тбилиси», который предполагает строительство сразу четырех бизнес-центров в городе. Оппозиция периодически выражает недовольство передачей под проект земельных участков, считая, что Нармания выполняет заказ основателя правящей партии «Грузинская мечта – демократическая Грузия», миллиардера Бидзины Иванишвили.

КАХИ КАЛАДЗЕ ОФИЦИАЛЬНО СТАЛ МЭРОМ ТБИЛИСИ

Избранный мэр Тбилиси Кахи Каладзе 12 ноября официально стал мэром столицы.

Автоматически, после признания полномочий новоизбранного мэра, срок полномочий закончился у бывшего мэра Тбилиси Давида Нармания, его заместителей, начальников служб мэрии и глав районных администраций города. С понедельника, 13 ноября Кахи Каладзе приступил к работе с новой командой.

Кахи Каладзе выиграл выборы мэра Тбилиси в первом туре 21 октября, набрав 51,09% голосов.

Согласно законодательству Грузии, признание полномочий новоизбранного мэра происхо-



дит автоматически на 11 день после принятия Центральной избирательной комиссией Грузии итогового протокола по результатам выборов.

По итогам выборов, оппозиция получила всего 10 из 50 мест в сакребуло. У бывшей правящей партии «Единое национальное движение» будет пять депутатов в сакребуло, у партии «Европейская Грузия – движение за свободу» — три, у «Альянса патриотов Грузии» — два.

Новоизбранному сакребуло предстоит принять два самых важных документа для города — Генеральный план землепользования Тбилиси и бюджет столицы на 2018 год.

МЭР СТОЛИЦЫ ПРЕДСТАВИЛ СВОЮ КОМАНДУ

Министр энергетики Грузии Илья Элошвили в ближайшее время будет представлен кандидатом на пост заместителя мэра Тбилиси, заявил новоизбранный мэр Кахи Каладзе на брифинге.

«Вам известно, что во власти произошли определенные изменения, и когда слияние Министерств завершится, Илья Элошвили присоединится к нашей команде», — сказал Каладзе.

Помимо Элошвили на пост



заместителя мэра Тбилиси на утверждение сакребуло представлены экс-замминистра охраны окружающей среды и природных ресурсов Грузии Майя Битадзе, экс-замминистра энергетики Ираклий Хмаладзе, который станет вице-мэром, генеральный директор компании по транспортировке газа Грузии Ираклий Бенделиани и Гига Николеишвили, работавший заместителем мэра Тбилиси при Давиде Нармания.

ПРОБЛЕМЫ, КОТОРЫЕ ТРЕБУЮТ БЕЗОТЛАГАТЕЛЬНОГО РЕШЕНИЯ

Мэр отметил несколько проблем, которые требуют безотлагательного решения – хаотичная застройка, некомфортный общественный транспорт, грязные подземные переходы и недобросовестная работа компании, отвечающей за парковки в Тбилиси.

Кахи Каладзе заявил, что многие жители столицы недовольны работой С. Т. Park. При обжаловании штрафов в 99% случаях решение было принято в пользу граждан. Это, по словам Каладзе, указывает на то, что компания действует незаконно.

«Компания С. Т. Park действует в рамках законодательства Грузии и согласно контракту, который оформлен компанией с мэрией Тбилиси. Заявленная мэром цифра 99% не соответствует существующей статистике, и мы думаем, что ему предоставили неверную информацию. Реально, только 0,2% штрафов оказываются спорны-



ми и тяжбы завершаются в пользу С. Т. Park», — заявил начальник службы по связям с общественностью компании Леван Табидзе телеканалу Imedi.

По его словам, представители С. Т. Park надеются на встречу с новоизбранным мэром, чтобы представить ему полную информацию о деятельности компании.

«Мне не интересно, что они думают. Я не сказал ничего нового. Я говорил это перед выборами и повторяю сейчас, у нас будет правовой подход», — отметил Каладзе. Как сказал ранее избранный мэр, он против того, чтобы платить С. Т. Park неустойку за разрыв контракта. Дело поступит в суд.

Мэрия Тбилиси оформила контракт с С. Т. Park в декабре 2007 года на срок до 2022 года. В случае разрыва контракта, мэрия должна заплатить неустойку, которая высчитывается по формуле - 500 тысяч лари умноженные на количество месяцев до разрыва контракта.

НОВАЯ КОНСТИТУЦИЯ ЗНАЧИТЕЛЬНО ЛУЧШЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению члена парламентского большинства Нукри Кантария, новая Конституция значительно лучше предыдущей в плане как текста, так и формы, и содержания. Однако, по его словам, процесс изменений проходил довольно неловко, что было обусловлено ошибками. «С одной стороны, оппозиция планировала устроить шум, но не смогла этого добиться. Всенародное обсуждение началось так, что эти изменения не были рассмотрены внутри самого большинства. То есть, не было единства по данным вопросам. Также не самым положительным фактом является то, что Конституция еще не остыла в типографии, а мы уже вносим изменения и поправки». — отмечает Кантария.

НОВАЯ ПЕНСИОННАЯ РЕФОРМА ЯВЛЯЕТСЯ АНТИКОНСТИТУЦИОННОЙ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению руководителя экономической школы, эксперта Пааты Шешелидзе, инициативы, принятые в последний период правительством, на самом деле мешают экономической свободе и развитию. В пример он приводит пенсионную реформу и ввод обязательного техосмотра. «Все эти инициативы ориентированы не на рыночную экономику, а на бюрократию. В частности, пенсионная реформа очень негативна. Во-первых, она антиконституционная. Предпринимателей в принудительном порядке обязывают участвовать в проекте, что увеличивает их налоговый груз, а это неправильно. Вместе с этим, столь огромная сумма не должна попадать в руки государства. Нельзя, чтобы государственный фонд распоряжался деньгами людей и при этом никак перед ними не отвечал. Люди сами должны распоряжаться своими сбережениями. А нынешняя модель, при этом обязательная, не оставляет будущему поколению никакого выбора». — отмечает Шешелидзе.

ЗАПАДНУЮ ГРУЗИЮ ОЖИДАЕТ ТЯЖЕЛЕЙШАЯ ЗИМА

«РЕЗОНАНСИ». В регионах Имерети, Гурии и Самегрело населению придется пережить тяжелейшую зиму. Урожай еще не до конца собран, однако из-за дефицита продукты уже резко подорожали. В регионах 1 вязка кукурузы (16 килограмм) стоит 22 лари. Если цены продолжат расти этими же темпами, то зимой одна вязка кукурузы может подорожать до 35-40 лари, а фасоль - до 7 лари. Из-за распространения мраморного клопа в нынешнем году была уничтожена значительная часть урожая. Например, урожай кукурузы сократился на 80%.

ФИНАНСОВЫМ РЫНКОМ ГРУЗИИ КРУПНЫЕ БАНКИ НЕ ИНТЕРЕСУЮТСЯ

«РЕЗОНАНСИ». Крупные и известные банки воздерживаются от входа в Грузию. Даже для банков среднего уровня страна является менее привлекательной. Более того, происходит наоборот, Грузию покидают иностранные банки. По мнению специалистов, это происходит потому, что наш банковский сектор абсолютно неконкурентен, инвестиционный рейтинг страны низок, а население - неплатежеспособное. Факт в том, что финансовым рынком страны крупные банки не интересуются. Примером является французский «Сосиете женераль», который покинул Грузию в прошлом году. О деталях пока не говорят, но не исключено, что аналогичный процесс идет и в «Прокредит банке», филиал которого уже закрылся.

БОЛЬШИНСТВУ СЕМЕЙ ДОХОДА ЗА МЕСЯЦ НЕ ХВАТАЕТ И НА ТРИ НЕДЕЛИ

«РЕЗОНАНСИ». Социальное положение большей части населения Грузии довольно сложное. Большинство семей с трудом сводит концы с концами. Их зарплаты не хватает и на три недели. Поэтому старается пережить сложный период кредитами или долгами в магазинах до следующей зарплаты. Как заявляют статистики, в Грузии в каждой второй семье есть трудоустроенный, который получает доход в виде зарплаты, но их месячные расходы значительно выше на фоне инфляции, поэтому социальное положение постепенно ухудшается.

КАХИ КАЛАДЗЕ ВСТРЕТИЛСЯ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ СТРОИТЕЛЬНЫХ И ДЕВЕЛОПЕРСКИХ КОМПАНИЙ



Мэр Тбилиси Кахи Каладзе и министр экономики и устойчивого развития Грузии Георгий Гахария встретились с представителями строительных и девелоперских компаний.

Главной темой встречи было информирование представителей компаний о внесении поправок в постановление правительства от 28 января 2006 года за 41 о техническом регламенте «Правила безопасности зданий».

По информации Министерства экономики, предметом регулирования данного регламента является проектировка реконструкции и демонтажа, строительство и эксплуатация существующих зданий, текущих строений, кроме зданий II класса, и линейных построек. Изменения преследуют целью обеспечение здоровья, безопасности, охрану жизни и собственности от пожара, а также безопасность пожарных спасателей во время чрезвычайных ситуаций.

Кахи Каладзе после встречи с девелоперами, пояснил, что в правила безопасности зданий и сооружений входят определенные изменения.

«Девелоперы согласны и поддержива-

В ПОДЗЕМНЫХ ПЕРЕХОДАХ ТБИЛИСИ УСТАНОВЯТ КАМЕРЫ ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ



В ближайшее время в подземных переходах Тбилиси установят камеры видеонаблюдения, а до этого за порядком будет следить пеший патруль, сообщил директор компании «Тбилсервис групп» Леван Джгаркава.

Ситуация в подземках Тбилиси стала объектом критики новоизбранного мэра столицы Кахи Каладзе, который официально вступил в должность с 12 ноября. Каладзе осмотрел подземку на площади Героев, после чего поручил руководству «Тбилсервис групп» расчистить территорию и начать работы по приведению в порядок подземных переходов.

«Штраф является вопросом уголовной ответственности. Поэтому, после приведения в порядок подземок, мы думаем начать пешее патрулирование, пока там не будут установлены камеры. А далее мы будем действовать по принципу камер. Единый мониторинг будет проводить новый специализированный департамент МВД», — отметил он.

ют нас в том, что новые здания должны быть облицованными, а не просто покрашены. В связи с этим, мы представим конкретную стандартизацию и я уверен, в течение последующих лет облик города изменится»- заявил Каладзе.

По его же словам, регуляции в основном касаются новых строений и будут распространяться на компании, которые еще не взяли разрешение на строительство, но уже подготовили план регуляции обустройства.

«Что касается пристроек, их подавляющая часть уже узаконена, и мы частную собственность не тронем»- отметил он.

Кахи Каладзе также прокомментировал незаконченные строительства и заявил, что это серьезная проблема для города.

«Есть несколько компаний, которые владеют такими зданиями. У них созданы определенные финансовые проблемы, а людям, которые заплатили аванс, был причинен серьезный ущерб. Над этим вопросом тоже начнется работа, будет выработано видение, что следует сделать для урегулирования этой проблемы»- заявил новый мэр Тбилиси.

О чем пишут газеты

УВЕЛИЧИВАЕТСЯ ШТРАФ ЗА БЕЗБИЛЕТНЫЙ ПРОЕЗД

«РЕЗОНАНСИ». В парламенте Грузии приступили к рассмотрению законопроекта, который предусматривает увеличение штрафа за безбилетный проезд в муниципальном транспорте.

Согласно поправкам, сумма штрафа может увеличиться с 5 до 20 лари.

Поправки также предусматривают сокращение пени, начисляемой при неуплате штрафа, на 10 лари. То есть, невыплаченный штраф увеличится не до 50, а до 40 лари.

Поправки, которые пока рассматривают в парламентских комитетах, вносятся в Кодекс административных правонарушений Грузии. Их автором является парламентский комитет по охране окружающей среды и природных ресурсов Грузии.

«Цель принятия законопроекта — поэтапное внедрение новой системы оплаты за проезд с помощью электронного средства оплаты». — отмечают авторы законопроекта.

С 2007 года проезд в общественном транспорте можно оплатить с помощью наличных или специальной электронной карты «Метромани». Стоимость проезда в автобусах и метро составляет 50 тетри. Стоимость проезда для пенсионеров — 20 тетри.

Правила обязывают пассажира оплатить проезд в муниципальном транспорте наличными в начале поездки. Повторная поездка в метро или автобусе, совершенная в течение часа после оплаты первой, является бесплатной.

В июне 2018 года мэрия Тбилиси планирует создать новую современную систему оплаты проезда в общественном транспорте. Благодаря этой системе, кроме карты «Метромани» оплатить проезд можно будет с помощью карт грузинских банков, а также виртуальных средств оплаты, при этом комиссия не взиматься не будет. Туристы также смогут пользоваться во время оплаты как транспортными картами, так и своими банковскими картами.

ШТРАФ ЗА ВОЖДЕНИЕ НЕ ПРОШЕДШЕГО ТЕХОСМОТРА АВТОМОБИЛЯ

«Кавказ-Пресс». В Грузии появится штраф за вождение не прошедшего техосмотр автомобиля.

Вождение автотранспортного средства физическим лицом, которое не прошло обязательный техосмотр, повлечет наказание в виде штрафа в размере 50 лари. Юридическое лицо или индивидуальный предприниматель будет оштрафован на 200 лари.

Соответствующее изменение входит в Кодекс административных правонарушений.

АДВОКАТА ГЕОРГИЯ ОНИАНИ АРЕСТОВАЛИ В ЗАЛЕ СУДА

«РЕЗОНАНСИ». Суд признал адвоката Георгия Ониани виновным по 4 предъявленным обвинениям, и приговорил его к 4 годам и 6 месяцам заключения. После объявления приговора Ониани задержали прямо в зале суда.

Георгий Ониани обвинялся по нескольким статьям, в том числе незаконном задержании, превышении служебных полномочий, и фальсификации доказательств.

Обвинения касались двух эпизодов преступлений в период работы Ониани в МВД. По информации следствия, в одном случае Георгий Ониани в 2011 году незаконно задержал менеджера «Дао принт» Давида Шатиришвили за изготовление футболок с логотипом «Грузинской мечты» и, подбросив ему наркотические средства, обвинил его в наркопреступлении. По информации следствия, по аналогичному сценарию был задержан еще один сторонник «Грузинской мечты» Леван Мдинарадзе, более известный как «диджей Рэмбо».

За объявлением вердикта адвоката Георгия Ониани в зале суда последовало недовольство его родственников и представителей «Национального движения». Члены ЕНД покинули зал с возгласами «раб Иванишвили» в адрес судьи. По словам председателя политического совета «Национального движения» Ники Мелиа, адвокат Георгий Ониани является личным заключенным Иванишвили.

ГРАФФИТИ ПОДЗЕМНЫХ ПЕРЕХОДОВ

Мэр Тбилиси Кахи Каладзе обращается к молодежи с просьбой принять участие в росписи подземных переходов.

«Хочу обратиться к молодежи. Хочу использовать их талант. Единственное, что украсит нынешнюю ситуацию в подземных переходах, это роспись. Когда у нас будет полная картина по подземным переходам, мы предложим молодежи конкретные места, которые нужно расписать». — заявил Каладзе.

Кахи Каладзе посетил подземные переходы в столице и остался ими очень недоволен.



Как и в случае с «желтыми автобусами», Каладзе заявил, что ситуация в подземных переходах «не выдерживает критики».

Пройдя по подземному переходу под площадью Героев Каладзе добавил, что из-за сильного запаха там не обойтись без маски на лице.

Он обратился к руководству компании «Тбилсервис групп», которая занимается уборкой столицы и распорядился, чтобы сегодня же подземные переходы начали мыть, а также упорядочили ситуацию с электропроводкой и освещением.

В ТБИЛИСИ НА ПЛОЩАДИ ЕВРОПЫ УСТАНОВИЛИ ФРАГМЕНТ БЕРЛИНСКОЙ СТЕНЫ

На церемонии установки фрагмента Берлинской стены присутствовали посол Грузии в Германии, посол Германии в Грузии, Давид Нармания, Кахи Каладзе, другие представители правительства Грузии и столичных властей.

Исторические события тех времен в Германии были отображены на стендах, которые разместили на площади Европы в Тбилиси.

Как заявил на церемонии премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили, этот подарок ему вручили 16 июня 2016 года в ходе визита в Германию как символ дружбы грузинского и немецкого народов.

«Сегодня действительно знаменательный день. 2017 год — год грузино-германской дружбы, и этот подарок доставлен в Грузию в знак того, что для немецкого народа закончилась величайшая несправедливость и была разрушена стена, которая искусственно делила немецкий народ на две части. Точно так же и в Грузии будет разрушена стена зла, и будет разрушена мирным путем, так как всегда, когда цивилизованный мир стоит вместе, целенаправленными, правильными шагами и смелой политикой можно достичь вот таких результатов», — заявил Георгий Квирикашвили.

«Меня удивляет, что на этой выставке нет фотографии Эдуарда Шеварднадзе, так как роль тогдашнего министра иностранных дел СССР в этом событии мирового значения была очень важной, и ее обязательно нужно отметить», — заявил премьер.

ЮНЕСКО официально причислила Договор «2+4» к важнейшим документам человечества. Такой же статус получили еще 14 документов, связанных с возведением и падением Берлинской стены.

Договор об окончательном урегулировании в отношении Германии, факт подписания которого нередко называют «звездным часом дипломатии», был заключен между Германской Демократической Республикой и Федеративной Республикой Германии, а также Францией, США, Великобританией и СССР. Подписание документа, получившего название «два плюс четыре», состоялось в Москве 12 сентября 1990 года. Договор вступил в силу 15 марта 1991 года. Его оригинал хранится в архиве германского внешнеполитического ведомства.

После мероприятия члены семьи экс-президента Эдуарда Шеварднадзе обнародовали обращение к послу из-за отсутствия на выставке фотографии некогда министра иностранных дел СССР, который сыграл важную роль в падении Берлинской стены.

«Администрация правительства разделяет содержание обращений членов семьи Эдуарда Шеварднадзе и подтверждает его великую роль в историческом событии объединения Германии», — заявила пресс-служба администрации правительства.

Так же в заявлении отмечено, что посол Германии была лишь приглашенным гостем на выставке и не имела отношения к ее организации.



«Хотим пояснить, что 9 ноября выставка, посвященная установке фрагмента Берлинской стены на площади Европы,

была организована департаментом коммуникаций администрации правительства, а посольство Федеративной Рес-

публики Германии и посол не были подключены к ее подготовке. Посол Федеративной Республики Германии Хайке Файч находилась на вечере в качестве приглашенного гостя. Также поясним, что на площади Европы насовсем остается только фрагмент Берлинской стены, а выставка была организована только 9 ноября», — подчеркнули в правительстве.

«На этой экспозиции среди исторических фотографий не нашлось места для нашего дедушки, Эдуарда Шеварднадзе. Это факт, как человечески, так и исторически представляет собой полное игнорирование объективной истории. Мы верим, что во время планирования выставки была допущена грубая, абсолютно неоправданная профессиональная ошибка, и что это не является позицией германского народа и германского государства», — сказано в обращении.

Семья Шеварднадзе выразила уверенность, что допущенная погрешность будет исправлена.

«Мы верим, что вы сможете сделать все возможное, чтобы эта постыдная погрешность была искоренена, и чтобы тень не пала на особенно теплые, традиционно глубокие дружеские и стратегические отношения между Грузией и Германией», — говорится в обращении.

Внуки Шеварднадзе отдельно высказались на своих страницах в соцсети Facebook.

«Я очень редко пишу что-то о моем дедушке, тем более в политическом контексте. Но есть моменты, когда мне очень сложно молчать. И болит сердце. Только в Грузии на площади Европы может открыться выставка с фрагментом Берлинской стены и не быть фото моего дедушки, Эдуарда Шеварднадзе. Это не соответствует ни человеческой, ни объективной, ни тем более исторической логике. Интересно, была бы вообще возможность у людей коснуться этой стены, если бы не огромная роль моего дедушки, Эдуарда Шеварднадзе в разрушении Берлинской стены и объединении Европы», — написала Софо Шеварднадзе в Facebook.

Удивление по поводу сложившейся ситуации высказал внук экс-президента Лаша Шеварднадзе. «Мы зафиксировали свою позицию. Остальное докажет история», — написал он в Facebook.

Лаша Шеварднадзе также поделился комментарием премьер-министра Грузии Георгия Квирикашвили, который еще во время открытия фрагмента Берлинской стены выразил удивление из-за отсутствия фотографии экс-президента, отметив его важную роль в истории.

«Правильная и своевременная позиция премьера», — написал внук экс-президента.

Семья Шеварднадзе выразила уверенность, что допущенная погрешность будет исправлена.

В САКРЕБУЛО ТБИЛИСИ НАЧИНАЕТСЯ РЕОРГАНИЗАЦИЯ

14 ноября на первом заседании сакребуло Тбилиси шестого созыва утвержден председатель и его заместители.

На пост председателя сакребуло утвержден Георгий Ткемаладзе, заместителями утверждены — Георгий Ахвледиани, Марика Дарчия и Давид Уджмаджуридзе.

Пост председателя фракции «Грузинская мечта» займет Бека Давитулиани, а его заместителями станут Вахтанг Шакаришвили, Георгий Мухелишвили и Джаба Джишкариани.

В отношении комиссий сакребуло запланирована реорганизация, за которой последуют структурные изменения.

Комиссия по защите прав человека объединится с комиссией по юридическим вопросам, а от комиссии урбанистского планирования и городского хозяйства отделится группа по вопросам транспорта и будет сформирована в качестве отдельной комиссии.



На данном этапе существующие комиссии возглавят: комиссию по ревизии — Римма Берадзе; комиссию по юридичес-

ким вопросам — Леван Жоржолиани; комиссию по здравоохранению и социальным вопросам — Георгий Бирбичадзе; ко-

миссию по образованию и культуре — Тamar Талиашвили; комиссию по делам спорта и молодежи — Георгий Чакветадзе; комиссию урбанистского планирования и городского хозяйства — Реваз Сохадзе.

Комиссию по правам человека и гражданской интеграции до реорганизации временно возглавит Тедо Исакадзе, который в будущем займет пост руководителя комиссии по вопросам транспорта.

Комиссию по вопросам защиты окружающей среды возглавит Ираклий Кухианидзе, а комиссию по управлению собственностью и финансово-бюджетную — Ираклий Заркуа.

Комиссия по экономическому развитию, инвестиционной политике и международным отношениям будет под управлением Отара Григолия. комиссия символики и названий — Тинатин Ниблишвили. Комиссию при мэре по признанию прав собственности на самовольно занятую землю возглавит Анна Лашхи.

НОВАЯ КОНСТИТУЦИЯ ГРУЗИИ ПОЗВОЛИТ ИМЕТЬ ДВОЙНОЕ ГРАЖДАНСТВО

После вступления в силу новой конституции Грузии в апреле 2018 года, граждане страны смогут получать гражданство других стран, не теряя грузинского, как это предусматривалось предыдущей редакцией основного закона. Об этом заявил журналистам председатель парламента Ираклий Кобахидзе.

«Мы внесли в новую редакцию консти-

туции сравнительно либеральные нормы. Приобретение другого гражданства не будет означать автоматической отмены гражданства Грузии. Это важно для диаспоры за рубежом и для наших сограждан, которые боятся, что их лишат гражданства Грузии», — сказал Кобахидзе в эфире Первого канала Общественного вещателя Грузии.

В ходе работы над проектом измене-

ний в конституции была учтена инициатива независимого депутата Саломэ Зурабишвили, которая подразумевает изъятие из действующей конституции дефиниции, запрещающей гражданину Грузии одновременно быть гражданином другой страны. В итоговом варианте была зафиксирована другая дефиниция — власти страны не смогут автоматически лишать гражданина грузин-

ского гражданства. По информации Министерства юстиции, около 30 тысяч граждан Грузии получили гражданство других стран, но не сообщили об этом властям страны. Поправка дает возможность жителям страны получать гражданство третьих стран, а после этого уведомить об этом соответствующие грузинские органы, сохранив гражданство Грузии.

ГЕРМАНИЯ ПЛАНИРУЕТ ПРЕДОСТАВИТЬ ГРУЗИИ СТАТУС «БЕЗОПАСНОЙ СТРАНЫ»

По данным МВД Германии, с начала года по 17 октября более 156 тысяч человек попросили предоставить им убежище. На первом месте — жители Сирии (порядка 40 тысяч), за ними следуют граждане Ирака (порядка 18 тысяч), а тройку замыкают афганцы (более 10 тысяч).

В октябре 2017 года 380 граждан Грузии попросили у Германии предоставить им убежище.

Таким образом, Грузия оказалась на девятом месте. На первом месте граждане Сирии — из этой страны в октябре более 3 тысяч попросили в Германии убежище. В сентябре из Грузии таковых было 262 человека, а в августе — 217.

Всего, в октябре текущего года к Германии с просьбой предоставить убежище обратились более 15 тысяч человек.

В апреле 2016 года в ходе рабочего визита в Германию главы МВД Грузии Георгия Мгебришвили стало известно, что в



ФРГ активно рассматривается вопрос предоставления Грузии статуса «безопасной страны».

Придание стране статуса «безопасной» означает, что ее граждане будут иметь мало шансов на получение убежища в Германии.

Страна считается безопасной, если в течение определенного периода времени там не было преследований и репрессий, как это определено в Женевской конвенции, и нет никаких сомнений о существовании подлинной опасности или риска, если человек будет отправлен обратно на родину. Из данных стран принимаются и рассматриваются только прошения о политических преследованиях.

По данным за последние семь месяцев, безвизовым режимом с ЕС воспользовались более 161 тысячи граждан Грузии, порядка 10 тысяч из которых нарушили сроки пребывания в странах ЕС.

БУДУЩЕГО ПРЕЗИДЕНТА ГРУЗИИ НАЗОВЕТ ИВАНИШВИЛИ

Решение о том, кого «Грузинская мечта» представит кандидатом на пост президента Грузии на выборах в октябре 2018 года, примет бывший премьер-министр Бидзина Иванишвили, пишет «Резонанси».

«В октябре будущего года население Грузии в последний раз избереет президента сроком не на пять, а на шесть лет, и в кулуарах «Грузинской мечты» уже идет обсуждение вероятных кандидатов.

В «Мечте» все уверены, что окончательное решение примет экс-премьер Бидзина Иванишвили, но до этого внутри команды рассматривается несколько кандидатур, и речь идет о том, что между премьер-министром Георгием Квирикашвили и мэром Тбилиси Кахи Каладзе существует своего рода внутриклановое состязание за то, кто сумеет убедить Иванишвили назвать кандидатом представителя его крыла», — размышляет автор статьи.

В статье называется несколько фамилий. Это и нынешний глава МИД Михаил Джанелидзе, и лидер парламентского большинства Арчил Талаквадзе, которому, правда, мешает возраст (34 года, тогда



Бидзина Иванишвили

как возрастной ценз для президента — 35 лет), и бывший премьер Ираклий Гарибашвили, и нынешний премьер Георгий Квирикашвили, и даже независимый депутат

парламента Саломэ Зурабишвили.

Грузинские политологи называют несколько основных критериев, по которым, как они предполагают, и будет выб-

рана кандидатура будущего главы государства. Это полная преданность правящей партии, отсутствие ожидания каких-либо сюрпризов со стороны кандидата, и посвященность в вопросы внешней политики.

«Кто станет будущим президентом, значения не имеет. Требования совершенно четкие: первое — он должен покинуть президентский дворец, второе — не должен предпринимать никаких попыток захвата реальной власти в свои руки, не должен быть принципиальным, настолько упрямым, чтобы его не смогли приватизировать», — заявил в беседе с изданием грузинский политолог Сосо Цискаришвили.

Напомним, что в октябре 2018 года, согласно внесенным в Конституцию Грузии изменениям, в последний раз состоятся всеобщие выборы президента. А с 2024 года главу государства будут избирать, отобранные парламентом, специальные представители. Это изменение вступит в силу после того, как в 2024 году состоятся выборы парламента по новой пропорциональной системе.

ДАВИД УСУПАШВИЛИ ВОЗМОЖНО БУДЕТ БАЛЛОТИРОВАТЬСЯ В ПРЕЗИДЕНТЫ ГРУЗИИ

Экс-спикер парламента Грузии, лидер оппозиционной партии «Движение строительства» Давид Усупашвили возможно будет баллотироваться в 2018 году в президенты Грузии.

«Не исключено, что я приму участие в президентских выборах», — заявил он. В «Движении строительства» рассмотрят планы относительно президентских выборов, добавил экс-спикер парламента. «Будет очень конкретный план, и наша позиция, в связи с президентскими выборами, станет известна гораздо раньше, чем начнутся президентские выборы», — заявил Усупашвили.

Согласно поправкам в Конституцию, президента Грузии в следующем году будут выбирать, как и раньше, граждане



Давид Усупашвили

Грузии, но не на пять, а на шесть лет. В дальнейшем это станет прерогативой выборщиков.

Давид Усупашвили, бывший лидер «Республиканской партии», был спикером парламента Грузии в 2012-2016 годах. Тогда его партия входила в состав коалиции «Грузинская мечта». Перед парламентскими выборами 2016 года коалиция распалась и «Республиканская партия» самостоятельно боролась за места в парламенте.

Однако, не преодолев пятипроцентный барьер, в законодательный орган не попала. Вскоре, Усупашвили и его супруга, бывший министр обороны Грузии Тина Хидашели, покинули «Республиканскую партию».

БУРДЖАНАДЗЕ ОБЕЩАЕТ «ВЫВЕСТИ РОССИЙСКИЙ САПОГ» ИЗ ГРУЗИИ

Лидер «Демократического движения» Нино Бурджанадзе обещает добиться «вывода российского сапога» с территории Грузии, если население страны наделит ее соответствующим мандатом. Так она прокомментировала свое участие в политическом ток-шоу «60 минут» на телеканале «Россия-1». Комментарий Бурджанадзе распространила пресс-служба её партии.

«Меня не интересует, что будут думать обо мне другие. Для меня интересно и важно, чтобы у моей страны появился шанс на восстановление территориальной целостности и возвращение Абхазии и Южной Осетии», — заявила Нино Бурджанадзе.

По ее словам, в период правления Михаила Саакашвили всюду расклеивали баннеры, где её называли изменником и призывали к осуждению.

«Кто из нас изменник — Бурджанадзе или Саакашвили — покажет время.

Для меня не главное, кто какой ярлык



мне приклеит, для меня главное результат, которого мы сможем достичь, если будем вести правильную политику. Если мы реально хотим построить сильную

демократическую Грузию, мы прежде всего должны избавиться от клише. Для меня важно, чтобы в российском политическом истеблишменте знали, что в

Грузии есть люди, с которыми можно говорить, которые понимают, что у России есть свои интересы, но делают все для того, чтобы в нашей стране не стоял российский сапог. И я этого добьюсь, если население Грузии даст мне мандат на это», — заявила Бурджанадзе.

По информации пресс-службы, в ходе визита в Москву лидер «Демократического движения» встретила с беженцами из Абхазии. Бурджанадзе заявила, что для неё мнение и доверие этих людей важнее, чем оценки и обвинения в ее адрес со стороны некоторых экспертов, политиков и журналистов.

Нино Бурджанадзе участвовала в передаче «60 минут» вместе с Владимиром Жириновским, в споре с которым заявила:

«Не хочу видеть на моей земле ни российский, ни какой-либо другой сапог, хочу на моей земле только грузинский. Приезжайте в Грузию как друзья и как гости».

В ТЕЛАВИ ЗАСТРЕЛЕН МОЛОДОЙ МУЖЧИНА

Молодой мужчина был убит в городе Телави. Это произошло на перекрестке, в одной из автомастерских города.

Неизвестный выстрелил из огнестрельного оружия в упор и скрылся. Убитого звали Роланд Даудашвили, ему было 32 года. Причиной убийства могла стать личная месть.

Уголовное дело возбуждено по статье «умышленное убийство при отягчающих обстоятельствах», что предусматри-

вает в виде наказания лишение свободы сроком от 11 до 14 лет. По делу пока никто не задержан.

«Пока криминальная полиция ничего не сообщила, ищут. Он обычно работал в мастерской до вечера. Никому ничего плохого он не делал. Все знают, что он занимался ремеслом. В тот день он был в хорошем настроении. Был в рабочей форме и работал», — сказал журналистам знакомый убитого.

В АВСТРИИ ЗАДЕРЖАН ГРАЖДАНИН ГРУЗИИ

В Австрии задержали, разыскиваемого Интерполом за убийство, гражданина Грузии.

43-летнего мужчину взяли в городе Линц члены антитеррористического подразделения специального назначения «Кобра». Его личность пока не раз-

глашается, однако известно, что убийство было совершено в 1999 году.

Задержанный жил в Австрии по фальшивым документам. После идентификации и допроса, его начнут готовить к экстрадиции на родину.

В МЕЖДУНАРОДНЫЙ РОЗЫСК ПО ПРОСЬБЕ ИНТЕРПОЛА

Пять граждан Грузии, обвиняемые в разбойном нападении, разыскиваются властями Азербайджана по Красному циркуляру Интерпола.

Согласно информации, опубликованной на официальном сайте Интерпола, разыскиваются 42-летний Гусейн Хамоев, 43-летние Рамаз Лешкашели и Заур Гивиашивили, 45-летний Георгий Булацашвили и 35-летний Эмиль Гаджиев.

По информации азербайджанских СМИ, все они проходят

по делу о разбойном нападении, произошедшем в августе этого года в поселке Бузовна Хазарского района.

Тогда группа неизвестных проникла в дом местной жительницы — 61-летней Ирады Алиевой. Преступники связали домработницу Алиевой, а затем похитили из сейфа 75 тысяч манатов (около 44 тысячи долларов), 11 тысяч долларов США и золотые украшения стоимостью 200 тысяч манатов (117 тысяч долларов).

ВЫМОГАТЕЛЬСТВО ДЕНЕГ У НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

19-летний житель Тбилиси задержан по решению суда по обвинению в вымогательстве.

По данным МВД и Главной прокуратуры, обвиняемый в июне 2017 года взял у несовершеннолетнего мобильный телефон, сдал его в ломбард, а затем не заплатил деньги, чтобы вернуть телефон обратно.

Несовершеннолетний решил выкупить телефон из ломбарда на собственные средства. Узнав об этом, обвиняемый отобрал у ребенка и эти деньги.

Затем вымогатель еще раз встретился со своей жертвой —

уже в сентябре, и угрожая, потребовал у него денег. Несовершеннолетний рассказал о происходящем своему отцу. Однако это не смутило обвиняемого, более того, после этого он стал требовать деньги и у подростка, и у его отца. На одной из таких встреч обвиняемый даже избил отца ребенка.

После этого жертвы вымогательства пожаловались в полицию.

Уголовное дело возбуждено по статье «вымогательство», что карается штрафом или лишением свободы сроком от 2 до 4 лет.

ПОПЫТКА ПРОДАЖИ ФАЛЬШИВОГО ДИПЛОМА

Сотрудники Следственной службы Министерства финансов Грузии по обвинению в изготовлении поддельного диплома и аттестата задержали руководительницу бывшего коммерческого училища.

По данным следствия, обвиняемая продала за 1 тысячу долларов и 3 тысячи лари поддельные диплом и аттестат. Личность гражданина, купившего поддельные документы в

официальном сообщении не уточняется. Уголовное дело возбуждено по статье «изготовление, сбыт или использование поддельных документов, печатей, штампов или бланков», что наказывается ограничением свободы сроком до 3 лет или лишением свободы сроком от 3 до 6 лет.

Следствие продолжается по выявлению других лиц, причастных к данному преступлению.

В ТБИЛИСИ РАЗБИЛИ МАШИНУ РОССИЙСКИХ ТУРИСТОВ

В Тбилиси ведутся следственные мероприятия из-за инцидента с участием туристов из России.

Как сообщили в пресс-службе МВД Грузии, инцидент произошел ночью рядом с центральным входом в парк Мтацминда.

Словесная ссора возникла между российскими туристами и местными жителями. Затем россияне бросились бежать, а местные участники перепалки разбила стекла в автомобиле Mini Cooper S,

принадлежащем туристам. Несколько часов на месте работали эксперт-криминалист. Уже опрошены все участники инцидента, назначена соответствующая экспертиза.

В ходе беседования в полиции туристы заявили, что не имеют никаких претензий и собираются покинуть Грузию на следующий же день, соответственно, они не смогут принять участие в дальнейшем расследовании. Уголовное дело пока не возбуждалось.

МАСШТАБНАЯ СПЕЦОПЕРАЦИЯ В ТБИЛИСИ



На окраине Тбилиси в ночь на 10 ноября была проведена очередная масштабная спецоперация по задержанию лиц, обвиняемых в незаконном сбыте наркотиков.

Согласно предварительной информации, в районе Поничала сотрудники МВД Грузии задержали четырех человек — двух мужчин и двух женщин.

Все обвиняемые были задержаны на разных локациях. В настоящее время правоохранители производят обыск их домов. На месте мобилизовано несколько отрядов спецназа.

По данным СМИ, следствие ведется по 4 части 260-й статьи УК Грузии — «незаконные изготовление, производство, приобретение, хранение, перевозка, пересылка или сбыт наркотических средств в крупном размере».

МОШЕННИКИ ПЫТАЛИСЬ ВЫМАНИТЬ ДЕНЬГИ У СЕМЬИ ПОГИБШЕГО ВОЕННОГО



Группа мошенников пыталась выманить у семьи покойного грузинского военного Георгия Нанеташвили крупную сумму денег. Рядовой первого класса Георгий Нанеташвили и капрал Яго Шарадзе утонули в августе 2016 года, когда проходили курс бойцов-ныряльщиков на морской линии бывшего стрельбища в курортном поселке Гонио.

К поисковым работам были подключены турецкие и амери-

канские военные, однако их тела до сих пор не удалось обнаружить.

Несколько месяцев назад семья погибшего рядового получила письмо, написанное от имени Георгия. В нем говорилось, что Нанеташвили жив и находится в Турции. Представившийся Нанеташвили писал, что в Турции он встретился с соотечественником, который помог ему в поиске жилья и восстановлении документов. Все эти вопросы были связаны с крупными финансовыми затратами — речь шла о 39 тысячах долларов. В этом письме родных Георгия просили перечислить хотя бы часть этой суммы на банковский счет.

Семья погибшего военного обратилась в правоохранительные органы. В МВД Грузии начали следствие по данному делу. Вско-

ре СМИ стало известно о задержании троих человек — это Вахтанг Болквадзе, Гия Хидурели и Джамбул Шекиладзе. Банковский счет, который был указан в письме, был открыт на имя 68-летнего Шекиладзе. Следствие утверждает, что этот человек отправил письмо от имени Нанеташвили по просьбе других обвиняемых.

Судебный процесс по делу проходил в Тбилисском суде. Как заявил прокурор Вахтанг Болквадзе, записи телефонных разговоров, продемонстрированные в ходе судебных слушаний, подтверждают, что задержанные действовали сообща.

Несмотря на доказательство, адвокат Шекиладзе Рамаз Чинчладзе продолжает настаивать на невинности своего подзащитного, заявляя, что он не знал о содержании отправленного письма.

САМОУБИЙСТВО В ХАРАГАУЛИ: СЕМЬЯ ПОГИБШЕГО ОБВИНЯЕТ ПОЛИЦИЮ

Генеральная инспекция МВД Грузии изучает вопрос, связанный с самоубийством 28-летнего жителя Харагаули, сообщившего в пресс-службе МВД Грузии.

Мужчина, которого звали Амиран Квирикашвили, покончил с собой. Члены семьи погибшего обвиняют в случившемся сотрудников полиции, которые несколько раз вызывали его в отделение. Родственники считают, что на него оказывали «психологическое давление». Квирикашвили пытался покончить собой и неделей ранее, однако тогда ему помешали.

Уголовное дело возбуждено по статье «доведение до само-

убийства», что карается ограничением свободы сроком до 3 лет или лишением свободы сроком от 2 до 4 лет.

Сестра погибшего сказала, что семья содержит себя тем, что собирает и сдает металлолом и вопросы полиции к ее брату были связаны именно с этим. По ее словам, в полицию Квирикашвили вызывали дважды или трижды и эти беседы продолжались по пять часов.

«Я думаю, что ему говорили, чтобы он или сотрудничал с ними, или угрожали его задержать. Наверное, это была угроза, которую он не смог вынести. Лично мне он говорил — или я покончу с собой, или убью их. Конечно же, он

не стал бы причинять им никакого вреда и навредил себе», — сказала сестра погибшего.

По ее словам, в связи со случившимся полиция уже допросила других ее братьев.

«У меня есть единственная просьба — не хочу больше видеть у своих ворот полицию. Моего младшего брата, который не умеет читать и писать, заставляют подписывать какие-то документы без присутствия родителей. Пусть покажут этот документ, что он там подписал. Пусть прекратят беспокоить моих братьев, которые собирают металлолом и так добывают деньги на пропитание», — сказала сестра Амирана Квирикашвили.

ДРАКА В ТУРЕЦКОМ БАРЕ



Сотрудники МВД Грузии задержали троих молодых людей, устроивших дебош в турецком баре в Ахалцихе, сообщает пресс-служба ведомства. Согласно данным след-

ствия, находившиеся в нетрезвом состоянии молодые люди пришли в упомянутое заведение в ночь на 9 ноября. Обвиняемые начали оскорблять посетителей бара — как граждан

Грузии, так и граждан Турции, и затеяли драку, во время которой один гражданин Турции получил травму головы.

После прибытия на место полиции, дебоширы начали оскорблять и правоохранителей, а при задержании молодые люди оказали сопротивление.

22-летний Г.К., 33-летний И.Б. и 23-летний Л.Б. были задержаны на основании 173-й статьи Кодекса административных правонарушений Грузии, которая подразумевает неповиновение законному требованию полиции. Кроме того, в связи с инцидентом, произошедшем в турецком баре, начато уголовное дело по 239 статье УК Грузии — «хулиганство».

ГРУЗИНСКАЯ ХУДОЖНИЦА АННА ШАЛИКАШВИЛИ

Деятельности художницы Анны Шаликашвили посвящено несколько страниц в книге Вахтанга Беридзе и Нины Езерской «Искусство советской Грузии 1921-1970», выпущенной издательством «Советский художник» в 1975 году.

Старший научный сотрудник Института истории грузинского искусства Академии наук Грузии Мери Карбелашвили (1927-2006) посвятила монографию жизни и деятельности Анны Шаликашвили. Следует отметить, что историк грузинского искусства Мери Карбелашвили была потомком прославленных братьев Карбелашвили, которые имели заслуги перед своей родиной в деле сохранения и развития грузинского церковного песнопения. Один из братьев – протоиерей Василий (в дальнейшем епископ Стефанэ) – был родным дедушкой Мери Карбелашвили.

Со слов Мери Карбелашвили, «художница Анна (Нани) Шаликашвили была одной из активных участниц художественного творчества Грузии. Она была известна как график картин и зарисовок бытового жанра, и художником мультипликационных фильмов».

Анна Шаликашвили родилась 16 февраля 1919 года в городе Кутаиси. Ее отец Валериан Шаликашвили, работая в Кутаисском театре в начале XX века, внес значительный вклад в развитие грузинского театрального искусства. Он умер молодым, через год после рождения своей дочери Анны. Несмотря на это, творчество отца и все то, что было связано с ним – воспоминания близких, его книги и журналы – питали фантазию девочки и разжигали интерес к искусству. Отсюда брала начало ее любовь к театру и детская мечта стать актрисой. В дальнейшем, склонность к рисованию изгнала постепенно другие интересы. В детстве она перерисовывала из журналов портреты артистов. Потом начала рисовать близких. Утвердился в выборе профессии ей помогла выставка художника-самоучки в Зестафони, а также работы художника Гуго Зазиашвили и его сына, которые в Зестафони рисовали вывески.

Анну Шаликашвили никто не учил рисованию, но когда она окончила среднее училище в Кутаиси у нее созрело решение поступить в Тбилисскую академию художеств. В 1936 году она приехала в Тбилиси и сдала приемные экзамены на факультет живописи Академии художеств. Одним из членов приемной комиссии был выдающийся грузинский художник Давид Какабадзе, который вел курс композиции. Контакт с маститым педагогом оставил неизгладимый след у студентов. Давид Какабадзе старался выявить данные каждого студента и поработать в них профессиональные навыки. Живопись Анне Шаликашвили преподавали художники Валериан Сидамон-Эристави и Корнелий Санадзе, рисование – Тамар Абакелия и Серго Кобуладзе. Анна (Нани) Шаликашвили вспоминала, что рисовать с натуры она полюбила благодаря Тамар Абакелия, которая обучала на III курсе. Она интересно ставила модель, а во время исправления рисунка давала очень полезные советы студентам. Известный грузинский скульптор, график и театральный художник Тамар Абакелия (1905-1953), в то время молодая, талантливая личность, привлекала Анну Шаликашвили, и Анна охотно посещала занятия по рисованию с натуры, которые пригодились ей в дальнейшем творчестве. Анна (Нани) Шаликашвили окончила Академию художеств в 1942 году и вернулась в Кутаиси, где одно время работала в Кутаисском театре, но в 1947 году вновь вернулась в Тбилиси, начав работу на киностудии над мультипликационными фильмами, сперва как художник-мультипликатор, а затем в течение 10 лет как художник-постановщик.

На киностудии она проработала до 1977 года. Режиссер не ограничивал ее свободу, но указывал, какой должна была быть среда, в которой происходило действие, какая расстановка предметов требовалась для развития действия. Он требовал соблюдать определенное соотношение между предметами.

Анна Валериановна Шаликашвили (1919-2004) была замечательным живописцем, графиком, художником театра, а также художником-мультипликатором. Работы Анны характеризуются четким рисунком, острой композицией, иногда гротеском. Ей принадлежат эскизы и постановки мультипликационных фильмов: «Глиняный горшок с топленным маслом» (1966 г.), «Певец зари» (1967 г.), «Блоха и муравей», «Храбрый заяц» (оба 1971 г.), «Как мыши хоронили кота» и др. В 1984 году 75-летней художнице Анне Шаликашвили было присвоено звание Народной художницы Грузии.



«Стрелочник»



«Вечер в кафе»



«План выполнен»

Что касается изыска изображения элементов для создания предметов, здесь режиссер полностью доверял художнице, фантазия которой не ограничивалась. Так, например, для мультфильма «Блоха и муравей» режиссер Михаил Чиатурели потребовал создать для прыжков блохи извилистую дорожку. Художница создала композицию, осью которой была линия извилистой дорожки, а по обеим ее сторонам располагались персонажи сказки. По ходу действия эта композиция расчленилась по отдельным элементам, что способствовало четкому и ясному представлению и розыгрышу, но эти элементы органически были связаны основной извилистой дорожкой... Анне Шаликашвили понадобилось много труда, пока она

достигла четкой передачи характера персонажей минимальными средствами. Специфика работы требовала создания легко воспринимаемой лаконичной композиции. Уже в эскизах хорошо видно стремление художницы к построению компактной, максимально связанной композиции, которая в дальнейшем, в период творческой зрелости будет характерна для ее станковых рисунков. В эскизах мультфильмов хорошо видна способность художницы к наблюдательности и ее острому, что способствует выявлению характерных черт персонажей мультфильма.

Мери Карбелашвили отмечает, что работа на киностудии резко выявила ее природные данные, способность построения лаконичной

композиции и чувство кадра. Кроме этого, здесь выявилась особенность осмысления ею сюжетов, ее стремление и способность выразить событие, которое состоит из нескольких эпизодов, показать развитие явления и, что самое главное, выявить яркие характерные черты персонажей. В 1950-е годы Анна Шаликашвили работала в редакции журнала «Пионер», рисуя черные рисунки. Несмотря на низкий полиграфический уровень журнала того времени, Анна Шаликашвили почувствовала большую выразительность черно-белого рисунка... Позже художница выполнила иллюстрации для рассказов Ирдона Евдшвили, Нико Ломоури и др. Анна Шаликашвили много работала и рисовала с натуры. В ее



«Колхозники»



«Телаги»

ранних зарисовках чаще всего встречаются пейзажи. В 1956 году она впервые приняла участие в республиканской выставке, на которой представила пейзажи. Любопытно, что при зарисовке фигуры ее привлекала поза и движение модели, посредством которых Анна Шаликашвили выявляла характер и профессию человека.

В конце 1950-х годов Анна Шаликашвили начала работать в группе художников, объединенных под руководством Елены Ахведиани. В группу входили художники: Этери Андроникашвили, Вера Белецкая, Наталья Палавандишвили, Русудан Джавришвили, Петр Блеткин, Тамар Гугушвили, Цира Шаншиашвили и др. Художники этой группы путешествовали по разным уголкам Грузии и в основном рисовали пейзажи. Особенно плодотворной была работа группы в Кахетии, Имеретии и Гурии. Иногда к этой группе присоединялась и Кетеван Магалашвили, которая с натуры рисовала этюды. Работы их выставлялись в Тбилиси, но, к сожалению, каталоги к выставке не были напечатаны. Это сотрудничество художников благоприятно отразилось на их творчестве. Анна Шаликашвили, когда вспоминала этот период своего творчества, отмечала: «Елена Ахведиани показала мне Грузию, и я наконец нашла себя».

Творческое взаимоотношение с Еленой Ахведиани и другими художниками группы способствовало выявлению индивидуальных творческих данных Анны Шаликашвили. Члены группы в основном были заинтересованы пейзажем. Шаликашвили раньше также обращалась к пейзажу, но ее творчество приняло другое направление. Все-таки Анна Шаликашвили написала и несколько пейзажей, среди которых выделяется «Сигнахи», выполненный в серой гамме. Эта картина очень понравилась Ахведиани и Анна Шаликашвили посвятила картину ей. Анна Шаликашвили все больше заостряла свое внимание на композициях с фигурами. Во время путешествия она находила нужный материал в деревнях разных уголков Грузии. После смерти Елены Ахведиани группа не распалась, хотя сократилась. Художники вновь ездили в Кахетию, Сванетию, Имеретию и др.

Вот что писали о ней в книге «Искусство советской Грузии» авторы Вахтанг Беридзе и Нина Езерская: «Обостренной выразительностью отличаются, доходящие порой до разоблачения, характеристики персонажей в серии «Сельские зарисовки» (1967 г.). От листа к листу, как в кадрах киноленты, перед зрителем проходят фрагменты патриархальной народной жизни – уголки деревенских базаров, бытовые сценки, отдельные типы. Звучный декоративный цвет серии «По Кахетии» сгущается здесь до темных глухих, почти черных тонов, легкой, упругий силуэт сменяется сухой резкой контурной линией, очерчивающей сгорбленные фигуры торгующих глиняной посудой крестьянок, женщин, наматывающих пряжу, погруженных в задумчивость мужчин. Уходящие в прошлое образы древних старух с обведенными черным контуром острими профилями и глубокими впадинами глаз, угловатость жестов воспринимаются в некоторых листах почти как гротеск».

С интересом смотрится зарисовка Анны «Железнодорожный стрелочник», весь кадр занимает фигура стрелочника с поднятой рукой, который добросовестно выполняет свою обязанность. Следует отметить твердость его фигуры, которая стопами упирается в землю. Его головной убор говорит, что он именно стрелочник Кахетинской железной дороги.

Теме трудящихся женщин посвящена картина «План выполнен». В поле фигуры спящих женщин занимают всю плоскость, только в левом углу видно зеленое поле и линия горизонта синего неба. У обеих женщин большие, тяжелые ноги, что создает контраст с усталостью, которую изображают их тела... Мастерски нарисованы и другие картины.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

НЕОБЫЧНАЯ ВЫСТАВКА СОТВОРИТЕЛЯ ЧУДЕС – ВИГЕН ВАРТАНОВ

Более шестидесяти коллажей и оригинальных работ, которые спустя год после смерти Вигена Вартанова выставил на свет божий его сын Виген-младший, всего лишь часть арт-объектов (их более 150-ти), созданных Вигеном за 50 лет творческой деятельности. До некоторых пор неизвестное искусство «ассамбляж» во всей красе представлено в этих необыкновенных, интересных произведениях.

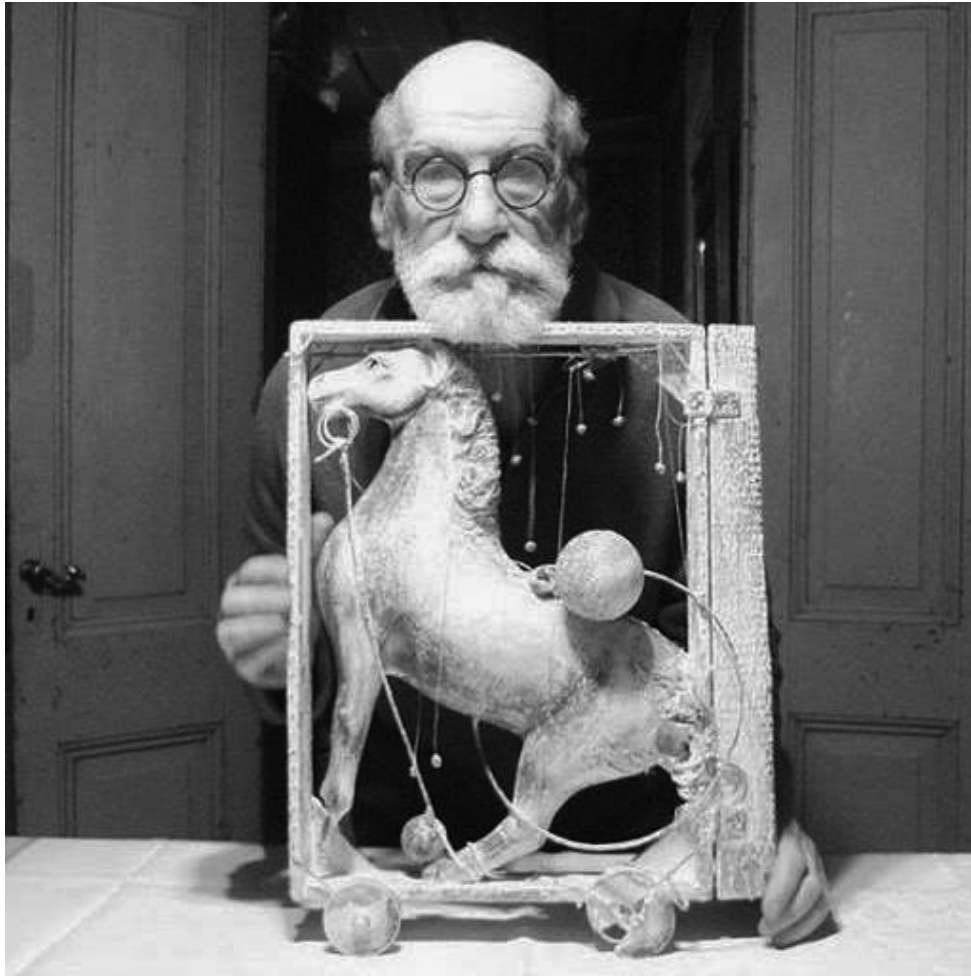
Следует выразить благодарность жене Вигена Вартанова – Гаянэ, его детям: Вартану, Вигену и Анаид за организацию выставки, а также особую благодарность заслуживает Ика Бокучава, владелица галереи на ул. Узнадзе, 13, куда в течение десяти дней непрерывным потоком шли посетители.

К выставке и Вигену Вартанову вернемся позже, а до того немного просветим несведущего читателя и объясним, что представляет собой технология «ассамбляж». «Ассамбляж» - техника визуального искусства, использующая объемные детали или целые предметы, или их фрагменты, а также обломки естественных материалов, фотографии, живописные дополнения красками, металлом, деревом, пластмассой, тканью на плоскости. Одним из основателей этой техники считается французский художник Сезар, который для своих произведений применил прессование материалов (картина «Мусорная корзина золотого голубя»). Что касается термина, то его впервые ввел Жан Дюбуаффе в 1953 году. Широкое распространение этот термин получил в 1961 году после выставки «Искусство ассамбляж» в Музее современных искусств в Нью-Йорке.

Коллажи и ассамбляжи Вигена Вартанова - это уникальный, восхитительный мир, созданный из «ничего», и представляющие «все» - красоту, радость, жизнь. Но тогда, в 50-60-х годах, выросший на ПLEXАНОВСКОМ проспекте юноша, понятия не имел, что такое ассамбляж и как его применять. Он любил кино и мечтал стать кинооператором, поступить во ВГИК. Ради этого с 14 лет работал киномехаником в кинотеатре «Колхети». Но ВГИК остался только в его мечтах. Хотя на киностудию Виген все же попал - пошел работать художником-фотографом и 30 лет служил на киностудии «Грузия-фильм», вплоть до того времени, когда не только студия, но и все киноискусство стали давать трещину. Вигену посчастливилось работать с признанными мастерами грузинского кино: Л.Тогоберидзе, О.Иоселиани, К.Долидзе, Г.Калатошвили. Около четырнадцати фильмов значатся в его творческой деятельности. На киностудии его уважали, считали профессионалом, но мало кому было известно, какие уникальные работы сотворяются на чердаке его дома. Только родные и самые близкие друзья знали о его увлечении.

Рассказывает Гаянэ - жена Вигена: «Мы оба выросли здесь, на ПLEXАНОВА, с детства дружили. Он был старше меня, и казалось, что влюбился сразу, да только не признавался, - мне ведь было двенадцать лет. Терпеливо ждал, пока подрасту. А потом мы с ним прожили долгую счастливую жизнь длиной почти полвека. Здесь, в этой комнате, за этим столом, где вся семья обедала, занималась, гостей принимала, Виген допоздна работал, создавая свой собственный мир, так непохожий на обычную, обыденную жизнь. Из найденных на улице сломанных, разбитых, искореженных предметов, лоскутов, железяк, осколков, винтиков и гвоздей часами творил, складывал, фантазировал и переворачивал обломки в произведения искусства. Весь этот «хлам» в его руках обретал новую жизнь. Но не для публичного показа. Виген никогда не афишировал свои способности, отмахивался, если его хвалили. В нем не было ни капли тщеславия и когда мы советовали представить эти удивительные композиции на выставке, он отказывался: «Зачем? Не создается для публичности». Так и держал все эти годы свое «добро» в четырех стенах, и если показывал кому-то, то только гостям. А гостей он очень любил. Дня не проходило, чтобы кто-либо не заглянул к нему. Часто, выглядывая из окна, замечал в толпе интересного человека, моментально фотографировал, а потом звал его в гости и радовался общению с новым знакомым. Во время реконструкции проспекта он подружился со строителями, архитекторами. Они были нашими частыми гостями. Впоследствии общество «Тбилисский амкари» наградило его почетной грамотой за безграничную любовь к Тбилиси».

Если бы выставка, прошедшая недавно в галерее «Art Gallery», состоялась бы при жизни создателя этих необычных творений, и он смог бы увидеть восторг и изумление посетителей, то, наверное, очень сожалел бы, что не доставил им такое удовольствие намного раньше, и изменил бы свое решение не выставляться для широкой общественности. «Еще не время... потом... успею», - повторял всю жизнь художник-фотограф Виген Вартанов. И не успел...



На чердаке Виген оборудовал небольшую мастерскую, и здесь найденное на улице старье возрождалось, обретая второе дыхание. Ржавая жестянка вдруг превращалась в подпорку для гнезда, сооруженного из... пепла; пронзенная кривой вилкой голова дракона с извивающимся туловищем из крученой проволоки продолжала изрыгать проволочное пламя; женский корсет вдруг оказывался крыльями бабочки, а птичий перья - гривой лошади. Крышка старого чемодана служила прекрасным фоном для очередной композиции, а на оконной занавеске, закрепленной на старой рамке, раскачивался игрушечный мальчик.

Булавки, пуговицы, веревки, значки, кухонная утварь, стекла, бусы, обрывки старых газет, даже опилки и куски засохшего цемента шли в ход, образуя «предметные композиции», как сам Виген называл свои творения. Все это являлось результатом кропотливого труда и необъятной фантазии Вигена.

Но была еще одна страсть, возникшая еще в 70-х годах и не покидавшая его до самой смерти - художественное фотографирование. Сначала фотосъемка была для Вигена просто увлечением. Он с азартом, упоением снимал окружающих его людей, предметы, природу, неожиданные забавные эпизоды, подсмотренные на улице. Но однажды в руки попался альбом американского художника Джозефа Корнелла. Это послужило толчком для поиска новых путей в творческом самовыражении. Старые фотографии Виген

стал применять в своих коллажах. За два года (1978-80 гг.) он создал более 50 коллажей, и среди них для фильма С.Параджанова «Исповедь». Черно-белые фото Вигена поражают сложными, неожиданными техническими приемами. Он умудрялся, совмещая 2-3, а то и четыре негатива, создавать коллажи на фотопленке и получать один снимок. Такая двойная экспозиция не соответствовала существующим тогда стандартам, поэтому Виген не был уверен, что новая эстетика визуального фотоискусства будет понята публике и принята критиками. В этом и была причина того, что он не хотел выставлять свои работы на суд общественности. Сегодня его фото - более 1000 - на своем сайте хранит Виген-младший и дожидается лучшего времени, чтобы представить их широкой публике.

Наверное, многие вспомнят сейчас симпатичного пожилого человека с бородой, с фотоаппаратом наперевес, шагавшего по руставелевскому и ПLEXАНОВСКОМУ проспектам, СОЛОЛАКСКИМ УЛИЦАМ, ВЕРИЙСКОМУ ПОДЪЕЗДУ и останавливающегося у каждого дома, двора, подъезда, чтобы запечатлеть все самое красивое, старинное, особенное. В этих фотографиях звучит тбилисская рапсодия - мелодия любви человека, обожествляющего свой древний город и воспевающего его красоту.

«Он обожал Тбилиси и особенно любил СОЛОЛАКИ, хоть и родился, вырос и всю жизнь прожил на ПLEXАНОВА. На этих фото можно найти любую улицу, дом, подъезд

по адресам, - Гаянэ по компьютеру показала необыкновенной красоты снимки: лестничные перила, мозаичные полы подъездов, чугунные ворота и деревянные входные двери с оригинальными ажурными орнаментами. - Он ложился на пол в подъезде и так, снизу, снимал ступеньки, лестничные проемы».

К своей несказанной радости я нашла фото своего подъезда СОЛОЛАКСКОГО ДОМА, ЛЕСТНИЦУ и знакомые с детства перила. В который раз пожалела, что эти замечательные творения мастера-чудотворца так долго находились в плену, на чердаке. Еще несколько десятков свертков с вигеновскими шедеврами до сих пор покоятся на антресоли в ожидании своего часа, но, как стало известно, младший Виген уже наметил планы на будущее. Гаянэ рассказала, как всей семьей с волнением готовилась к этой выставке.

«Мне казалось, Виген незримо присутствует в доме, иногда возникало такое чувство, будто хочешь что-то сказать, а я спрашивала, нравится ему это или нет. Организовал выставку Виген - сын, это его инициатива и первый опыт проведения такого мероприятия. Вартан, старший сын, который живет в Лос-Анджелесе, оказал финансовую поддержку и приехал на открытие, а Анаид, дочка, приехала из Санкт-Петербурга, и помогла нам. Мы все как бы исполняли семейный долг перед Вигеном. Вместе с тем, удовлетворили свою внутреннюю потребность достойно представить жизнь и творчество Вигена Вартанова».

В разговор вступил Виген-младший. Ему удалось осуществить то, о чем всегда мечтал отец - стал кинооператором. Одновременно он является продюсером, работает по приглашению на нескольких студиях. На киностудии, где он с 2003 года, снял фильмы «247⁰ по Форенгейту», «Мина», «Дети моего отца», «Кастинг», «Парадокс» (студия GDS), «Болезнь любви» (на Киевской киностудии), снимает также рекламные ролики и клипы. После первой удачной попытки организовать выставку, Виген решил основательно заняться этим делом, и намеревается в дальнейшем выставить все работы отца, особенно его художественные фотоработы.

«Кажется, у меня появилась наследственная любовь к старым вещам. С отцом я, конечно, не сравнюсь, но возникает желание сотворить что-то необычное, удивительное. Я с детства жил в этом неординарном мире отцовских фантазий, но только со временем, повзрослев, понял, какое чудо он сотворил. Я должен, - и обязательно выполню этот долг, - почтить память отца, вынести на свет то, что являлось смыслом его жизни. Раз получилось в первый раз, получится и в дальнейшем. У отца осталось столько работ, что хватит на несколько выставок».

«Где и когда будут проводиться выставки Вигена Вартанова в будущем, - покажет время, но одна, домашняя, навечно обрела свое место в доме 30 по проспекту АГМАШЕНЕБЕЛИ. Там, где на стене висят старые фотографии, карманные часы, ключочки и открывалки, шторм и шпингалеты, зажимы для бумаг, номерки квартир, вывески с названиями улиц: «Абас-Абадская пл. 3, 5 уч.» (нынешняя пл. Гудиашивили), «Михайловский пр. уч. 9», или известная о том, что здесь живет (или работает) «Дворник», значки, монеты и прочая древность. На полках - пузатые самовары и керосиновые лампы, утюги и кофемолки, чайник и поднос. Здесь всюду дух старины - от деревянной тахты, покрытой старым ковром, до комода с резными ручками ящиков, с которого поверх очков на свою комнату умными и грустными глазами смотрит хозяин всего этого добра».

«Тома, кто этот бородатый человек на фото, знаешь?» - спрашиваю веселого непоседливого малыша - внука Вигена-старшего (соответственно, сына Вигена-младшего). Да! Мой дедушка Виген - очень хороший человек. Он делал красивые вещи».

Кем станет Тома - неизвестно, он слишком мал пока, и его дело играть машинками на дедушкиной тахте, но красиво воспринимать окружающий мир он, кажется, уже научился. Со временем научится совершать добрые дела, чтобы радовать людей. Так же, как порадовал их - хоть и после смерти - дедушка Виген, человек, преклоняющийся перед прекрасным, и сотворяющий чудеса из ненужных предметов, найденных на улицах родного города.

Додо АХВЛЕИАНИ.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 25 НОЯБРЯ



7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.10 Гении и злодеи...



6.00 "ЧП. Расследование". 6.35 "Звезды сошлись"...



9.00 X/ф "КИНДЕР-ВИЛЕЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ"...



7.05, 9.20 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ"...



9.00 Т/с "БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК 3". "Принимаю во внимание"...



7.10, 16.30 X/ф "РАЗУМ И ЧУВСТВА"...



9.10 К. Качалина, Л. Удовиченко в х/ф "ДИКАЯ ЛЮБОВЬ"...



8.00 X/ф "МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ"...



7.00 М/с "Новаторы". 7.15 М/с "Шоу мистера Пибиди и Шермана"...



8.30 "Вы будете смеяться!" 9.00, 11.00, 17.00 "Сегодня"...



7.30, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30, 19.00, 23.35 б/кадров...



7.30 Библийский сюжет. 8.05 X/ф "НА ГРАНИЦЕ"...



2.10 Комедия "НИКАКИХ ДЕТЕЙ!". 4.20 Комедия "БАНДИТКИ"...



1.55, 3.45, 5.30, 7.00, 8.50 Крупным планом. 2.15 А. Боричевых/ф "НЕУЛОВИМЫЕ"...



11.00, 19.00, 3.00 Т/с "СВИДЕТЕЛИ"...



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



9.00 Т/с "ОБЛАСТИ ТЬМЫ". "Могут наблюдаться побочные эффекты"...



1.10 X/ф "ОЧЕНЬ ОПАСНАЯ ШТУЧКА". 2.30 X/ф "МОЙ ПАРЕНЬ - КИЛЛЕР"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПРИСЕК"...



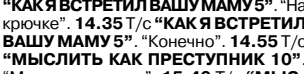
4.00, 12.00, 17.00, 3.30 Лыжные двоеборье. Кубок мира. Рука. Гонка преследования...



1.10 X/ф "ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ"...



7.00, 9.20, 5.45 М/ф. 8.50 "Союзнники"...



9.00 Т/с "ОБЛАСТИ ТЬМЫ". "Могут наблюдаться побочные эффекты"...



1.40 Комедия "ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ"...



7.00 Лучший моделист. 8.00 Как это сделано? Спецвыпуск: турбо. Создание автомобиля...



4.00, 8.00, 11.30, 16.00 Снукер. Northern Ireland Open. 1/4 финала...



8.10 Комедия "БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ"...



2.55 Сильвен Люк и Стефано ди Баттиста/Фестиваль "Джазовые пульсации"...



7.15 Т/с "БИЛЕТ В ГАРЕМ"...



4.35, 1.45 X/ф "НЕЛЕГАЛЬНЫЙ БЛЮЗ"...



7.30 Д/ф "Загадка катакомб"...



6.00 С. Каррелл, С. Уаншми в х/ф "НЕВЕРоятный БЕРТ УАНДЕРСТОУН"...



8.05 X/ф "ТАЙМЛЕСС 2: САФИРОВАЯ КНИГА"...



7.20 X/ф "ОХОТНИК 4. ВОЗМЕЗДИЕ"...

ГАСТРОДУОДЕНИТ: ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ

Гастроудоденит - это заболевание желудочно-кишечного тракта, при котором в патологию вовлекаются одновременно желудок и двенадцатиперстная кишка. Формирование болезни начинается с желудка, где воспаление развивается в пилорической зоне (гастрит). Когда заражение распространяется на слизистую двенадцатиперстной кишки (дуоденит), болезнь принимает окончательную форму.



Основное разделение заболевания происходит на две формы - острую и хроническую.

Острая форма характеризуется редкими и непостоянными приступами боли. В хронической же стадии острые, схваткообразные боли в двенадцатиперстной кишке и желудке становятся систематическими. Вместе с этим происходит полная трансформация оболочки желудка, что способствует формированию атрофии слизистой и повреждению её способности восстанавливаться. В следствие этих обстоятельств происходит разрушение моторной и секреторной функций.

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Заболевание разделяют на первичные (экзогенные) и вторичные (эндогенные) причины возникновения.

К экзогенным факторам можно отнести:

- хаотичное, не систематическое питание;
- употребление алкоголя, курение, еда всухомятку;
- несбалансированное питание, приём слишком острой, жирной и горячей пищи;
- психологическая составляющая - стрессы, депрессии;
- генетическая предрасположенность;
- влияние химических препаратов.

Эндогенными факторами при-

чины заболевания гастроудоденитом считаются - увеличенное кислотообразование, понижение образования слизи и повреждение гормональной секции. Также сбои в функционировании эндокринной системы, патологии в желчных путях и печени способствуют формированию болезни.

Кроме того, значимой причиной возникновения гастроудоденита является проникновение в желудочно-кишечный тракт бактерии *Helicobacter pylori*. Учёные утверждают, что 60% людей нашей планеты инфицированы этими бактериями. Заражение инфекцией может произойти при поцелуе, а также при использовании общей посуды и средств гигиены.

СИМПТОМЫ

Симптомы проявляются по-разному, в зависимости от возраста, степени его локализации, стадии патологии, функционирования желудка и уровня повреждения отделов желудочно-кишечного тракта.

В процессе развития заболевания происходит комплексное повреждение участков пищеварительного тракта. Поэтому симптомы заболевания столь обширны и разнообразны, что зачастую мешают определению точного диагноза.

Основными проявлениями заболевания являются - частые схваткообразные боли в животе,

периодическая изжога, общая вялость, рвотные приступы, отрыжка и ощущение тяжести в желудке. Особенно ярко симптомы проявляются после приёма пищи.

Вторичные симптомы имеют более широкий характер - это резкая потеря веса, снижение аппетита, бессонница, образование оранжевого налёта на языке, нарушение регулярного стула, учащенное сердцебиение, гормональная недостаточность и побледнение кожи. У детей симптомы выражены намного сильнее. Кроме того, у заболевшего ребёнка проявляются психические и эмоциональные расстройства.

ДИАГНОСТИКА

Так как симптомы гастроудоденита многочисленны и свойственны другим болезням пищеварительной системы человека, диагностировать его довольно трудно. Квалифицированно диагностировать заболевание может гастроэнтеролог, произведя требуемые обследования.

ЛЕЧЕНИЕ

При гастроудодените желудок и двенадцатиперстная кишка находятся в предъязвенном состоянии. Поэтому необходимо строго придерживаться назначенного курса лечения.

РАЦИОН ПИТАНИЯ ПРИ ГАСТРОДУОДЕНИТЕ

Диета является основным фактором правильного лечения. Рацион питания должен состоять из мясных, грибных и рыбных супов, варёной курицы, молочных продуктов, разнообразных каш, яиц, овощей, фруктов, постного мяса и ветчины.

Необходимо повысить число приёмов пищи в день до 5-6 раз и кушать понемногу. Не рекомендуется есть слишком горячую и холодную пищу.

В случае обнаружения хеликобактерной инфекции проводят курс терапии, продолжительность от 7 до 12 дней. Курс состоит из приёма антибиотиков.

При повышенной кислотности в желудке, врачом назначается приём омепрозола и антисекреторных препаратов. Они предназначены для сдерживания чрезмерного выделения кислоты.

Лечение гастроудоденита обычно осуществляется на дому, длится оно примерно 15-20 дней при острой форме заболевания. Лечение хронической формы может длиться до 2 лет.

лучить передозировку. В группе риска находятся пожилые люди. С возрастом печень все хуже выводит токсины. К тому же, у пожилых «букет» болезней, и количество принимаемых лекарств растёт. Вероятность развития побочных эффектов при приеме 5 препаратов — 4%, при приеме 5-10 препаратов — 10%, а больше 10 — 28%.

Риск лекарственного поражения печени повышается у людей, которые перенесли острое или хроническое заболевание печени: гепатит, стеатоз, фиброз, цирроз...

Осторожнее надо быть, если есть лишний вес. В этом случае избыток жира есть и в печени, значит, ей сложнее справиться с лекарственной нагрузкой из-за жирового гепатоза.

Лекарственное поражение печени возникает не сразу — может пройти от нескольких дней до нескольких месяцев. Поэтому хороший врач всегда следит за состоянием печени хронических больных, которые вынуждены принимать лекарства длительными курсами.

Самое простое — регулярно делать анализ крови на печеночные пробы.



ВОПРОС: Долго мучаюсь от хронической боли в горле. Сначала выручал один известный спрей, а сейчас, наверное, покупаю подделку — не помогает.

ОТВЕТ: Скорее всего, развилось привыкание к лекарству, которое вы слишком часто использовали. Также не исключено, что боль в горле поддерживает какое-то другое заболевание.

Нередко пациенты с многомесячным фарингитом или ларингитом жалуются на изжогу —

заброс кислого содержимого желудка наверх. Фактически ожог горла кислотой. В этом случае надо обследоваться для исключения гастроэзофагеальной рефлюксной болезни и лечиться у гастроэнтеролога. Другая причина непроходящей боли в горле — вялотекущее воспаление в пазухах носа.

ВОСЕМЬ ВРАГОВ ИММУНИТЕТА

ПЛОХОЕ ПИТАНИЕ

Строгие диеты так же вредны, как и избыточная еда. А может, и вреднее. Если организм испытывает хронический дефицит питательных веществ, нарушаются барьерные ткани. А так как половина всех иммунных клеток сосредоточена в коже и слизистых, покрывающих пищеварительный, дыхательный и мочеполовой тракты, то нарушения в них приводят к болезням даже в тех случаях, когда центральный иммунитет (в костном мозге) более-менее в порядке. Поэтому вопросу питания следует уделять первостепенное значение.

СТРЕССЫ

Жить совсем без стрессов нельзя — иначе не будет и имму-

глюкокортикостероиды, антибиотика, противогрибковые средства, антидепрессанты, сульфаниламиды.

АЛЛЕРГЕНЫ

Аллергия — это пример классического сбоя в работе иммунной системы. Любой аллерген работает как антиген. Если он попадает в здоровый организм, то иммунная система выдаёт адекватный гуморальный ответ, а если в организм аллергия — то ответ получается искривлённый. Патология проявляется через те системы, где больше всего тучных клеток.

Если в кишечнике — возникает дисфункция пищеварительного тракта, если на коже — дерматит, если в дыхательной сис-



нитета. Правда, защитные силы тренируют лишь короткие эмоциональные и физические встряски. А вот затяжные хронические стрессы, наоборот, ведут к длительному выделению высоких доз гормонов стресса глюкокортикостероидов, выжигающих иммунную систему.

При разладе в нервной системе может возникнуть синдром хронической усталости с иммунной дисфункцией. Его признаки: рассеянное внимание, нервозность, повышенная утомляемость.

Эти вещи обратимые, но только если вовремя предпринять меры — отдохнуть, изменить образ жизни и мыслей (на более здоровый). Если же истощать свою нервную систему, то выйдут из строя и две другие защитные системы — эндокринная и иммунная. И тогда точно не поправится.

ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ

У алкоголиков клеточный иммунитет сильно снижен. Поэтому многие болезни у них протекают бессимптомно и обнаруживаются слишком поздно. Что касается курения, то хотя исследования иммунитета курильщиков не выявили изменений на системном уровне, местные повреждения были обнаружены. Так что это дело надо бросать.

ПРИЁМ ЛЕКАРСТВ

Конечно, угнетать иммунитет могут не любые лекарства, а неправильно подобранные, бесконтрольно или не по назначению принимаемые. Особенно опасно самим себе назначать

тете — то бронхиты. С такими проблемами людям соответственно надо идти не только к гастроэнтерологу, дерматологу и пульмонологу, но и к аллергологу-иммунологу.

ИНФЕКЦИИ

Известно, что в болезнях иммунная система тренируется. Поэтому в отсутствие хотя бы минимальных инфекций не будет и крепкого иммунитета. Но болезнь болезни рознь. Дело в том, что любой инфекционный процесс расходует резерв иммунной системы, поэтому, если человек болеет часто, долго и тяжело, ему надо к иммунологу.

ЧРЕЗМЕРНЫЕ НАГРУЗКИ

Естественно, пользу физкультуры никто не оспаривает. Другое дело — спорт высоких достижений. Его можно однозначно считать убийцей иммунной системы.

ОЖИРЕНИЕ

Несмотря на вред лишнего веса для здоровья в целом, его влияние на иммунитет не доказано. Ведь есть толстяки с крепкой иммунной системой. Но, с другой стороны, ожирение может говорить не только о нарушении пищевого поведения. Дело в том, что жировые клетки способны выделять адипокины — вещества, провоцирующие воспаление. Поэтому само ожирение зачастую является воспалительным процессом, связанным с нарушениями в иммунной системе. Вылечить его диетами не выйдет — нужна будет помощь иммунолога.

ПЕЧЕНЬ И ТАБЛЕТКИ



Чем больше разных лекарств принимает человек, чем легчемысленнее относится к дозировкам и длительности приема, тем выше риск, что печень перестанет справляться со своими функциями.

Печень очищает организм от попадающих в него чужеродных веществ, в том числе и лекарств. Известно почти 1000 препаратов плохо влияющих на печень. В 25% случаев она перестает справляться со своей работой и развивается печеночная недостаточность. Поэтому главный совет: не занимайтесь самолечением, не назначайте себе лекарств, даже «безобидных».

Самые опасные для печени

лекарства — парацетамол и другие нестероидные противовоспалительные средства: ибупрофен, диклофенак, аспирин.

В США каждый второй случай острой печеночной недостаточности связывают с приемом парацетамола. Токсичны для печени антибиотики, противотуберкулезные, противоопухолевые, противоаллергические средства, гипотензивные (снижающие артериальное давление) препараты, оральные контрацептивы.

Навредить печени могут даже витамины, например, сочетание витаминов А и Е. Витамин Е усиливает токсическое действие витамина А, и при их совместном применении легко по-

45 ЛЕТ В ЭФИРЕ: ЛУЧШИЕ СЕРИАЛЫ HBO

8 ноября 1972 года начал вещание кабельный канал Home Box Office, сегодня известный во всем мире под аббревиатурой HBO. 45 лет назад Чарльз Долан убедил руководство конгломерата Time Life (теперь - Time Warner), что спутниковое платное телевидение - это не далекое будущее, а вполне перспективное настоящее. О рождении нового феномена не написали ни в одном СМИ (их попросту не позвали), а первым в эфире HBO показали фильм 1970 года «Иногда великая идея» с Полом Ньюманом по второму роману Кена Кизи («Пролетая над гнездом кукушки» экранизируют уже в 75-м). Картину увидело 325 абонентов из Пенсильвании (сначала HBO вещал только там), меньше чем через год количество подписчиков насчитывало восемь тысяч, в 1974-м канал вышел на национальное вещание, и в 1975-м количество зрителей достигло ста тысяч только в Пенсильвании и Нью-Йорке.

Вряд ли Чарльз Долан предполагал, что имя его де-тища в XXI веке будет вплотную ассоциироваться с сериальным бумом и формированием облика современных телешоу. В начале 90-х HBO решили навязать борьбу Большой тройке (ABC, CBS и NBC), а также телеканалу Fox, создавая уникальный продукт. Так появились более смелые, рискованные и раскованные проекты, сформировавшие сегодняшнее представление о том, что кабельное телевидение ориентировано на взрослую думающую аудиторию (и не только). Вслед за «Сексом в большом городе» и «Кланом Сопрано», считающимися веками в истории нынешнего телевидения, HBO запускало немало других важных для индустрии проектов - от «Прослушки» до «Игры престолов», - но в последнее время небезосновательно ходят разговоры о том, что эпоха HBO подходит к концу. Речь не столько о кризисе самого канала, который в прошлом году закрыл не слишком успешный сериал «Винил», а также готовится к расставанию с флагманским проектом в лице «Игры престолов», достигшей финального сезона. Кажется, сами большие сериалы с романтическим нарративом, сделавшие славу в первую голову HBO, начали изживать себя - и им на смену приходят истории более камерные, а то и вовсе экспериментаторские. Тут у кабельного канала с большой историей тоже есть, чем удивить, впрочем, успех больших шоу, вроде пресловутой «Игры престолов», им повторить вряд ли удастся. Но это нормально.

Мы выбрали дюжину как прославленных, так и не совсем очевидных шоу HBO, которые позволят зрителю не только скоротать несколько вечеров, выходных и даже недель отпуска, но и помогут взглянуть на историю сериальной индустрии. Вплоть до сегодняшнего дня - когда, кажется, в грандиозных шоу важна уже не большая история, а сама эпоха, её сложно передаваемый дух.

«Байки из склепа» (7 сезонов, 1989-1996)

Культовая хоррор-антология, выросшая из серии одноименных комиксов. Полукассовые страшные сказки про преступления и наказания в разное время снимали даже такие режиссеры, как Роберт Земекис и Ричард Доннер, Тоуб Хоппер и Уильям Фридкин, а в первом фильме снялся легендарный Питер Кушинг, особенно любимый поклонниками студии «Хаммер». В 1994-м году сериал начали показывать и по телеканалу Fox, но кабельный продукт оказался им не по зубам: многие откровенные и жестокие сцены пришлось купировать.

«Секс в большом городе» (шесть сезонов, 1998-2004)



По сегодняшним меркам Sex and the City выглядит даже скромным и трогательным, но в конце XX века шоу Даррена Стара произвело настоящий фурор, заговорив про молодых женщин, секс, феминизм и ритм мегаполиса. Часть обаяния «Секса в большом городе» на первых порах составляли псеводокументальные вставки, симулирующие телевизионный опрос на улице по актуальным вопросам, но вряд ли кто-то обращал на них внимание. Всё-таки настоящую славу шоу сняли колумнистка Керри Брэдшоу (Сара Джессика Паркер) и её, отличающиеся по темпераменту и мировоззрению, подруги Саманта (Ким Кэтролл), Миранда (Синтия Никсон) и Шарлотта (Кристина Дэвис).

«Клан Сопрано» (шесть сезонов, 1999-2007)

С проекта Дэвида Чейза принят отчет сегодняшних больших сериалов: насыщенная криминальная драма про Тони Сопрано (Джеймс Гандольфини), который обращается к психоаналитику после панической



атаки, принесла на телевидение не только секс, насилие и глубокую драму, но и новый кинематографический стандарт, ранее малому экрану практически недоступный. История про балансирование между криминальной и семейной жизнью крайне положительно приняли критики, и он сохраняет шарм до сих пор.

«Братья по оружию» (один сезон, 2001)

Спродюсированная Стивеном Спилбергом и Томом Хэнксом военная драма, снятая по книге историка Стивена Амброуза. «Братья» подробно рассказывают о членах парашютно-десантного полка, прошедшего через тренировочный лагерь, высадку в Нормандии и другие важные сражения Второй Мировой. Шоу HBO называют одним из лучших телевизионных фильмов о войне, который может похвастаться не только преемственностью «Спаси рядового Райана», но и впечатляющим кастом - Дэмиен Льюис, Майкл Фассбендер, Дэвид Швиммер, Том Харди, Нил МакДонаф, Декстер Флетчер и даже Джимми Фэллон. Через десять лет Хэнкс и Спилберг спродюсировали еще один сериал про войну - «Тихий океан».

«Прослушка» (пять сезонов, 2002-2008)



Opus magnum, случившийся практически на заре шоураннерской карьеры экс-журналиста Дэвида Саймона, «Прослушка» последние годы не расстается с ярлыком «возможно, лучший сериал в истории». Драма про балтиморскую полицию и целый спектр самых разных криминальных проблем рассказана с узнаваемой саймоновской дотошностью, хорошей документальной основой (шоураннер трудился в разделе криминальной хроники и много общался с копами) и сложных неоднозначных характерах. Не оставляет шансов проигнорировать шоу и актерский состав - Доминик Уэст, Идрис Эльба, Пабло Шрайбер, Айдан Гиллен и другие.

«Счастливчик Луи» (один сезон, 2006-2008)

HBO всегда славился не только взрослыми драмами, но и вниманием к остро социальной комедии, а в этой сфере мало кто сравнится со стендап-комиком. Видеоверсии концертов многих значительных фигур американской комедии показывали по кабельному каналу, в том числе - и Луи Си Кея, одного из главных стендаперов современной Америки. «Счастливчик Луи» же оказался первым и последним его проектом на HBO, где он трудился в качестве сценариста на других сериалах. Затем Си Кей перебрался на канал FX, где ему дали полную творческую свободу. Однако, и «Счастливчик» крайне примечателен как этап в карьере выдающегося стендапера: в 2006 году, практически в тех же декорациях, где были сняты «Друзья», Си Кей иронически рассказывал о семейной жизни, воспитании детей и сложностях общения в большом городе. Шоу снималось перед зрительным залом, поэтому за кадром звучит столь непривычный для хороших сегодняшних комедий смех.

«Игра престолов» (семь сезонов, 2011 - до сих пор)

Долгоиграющий флагман HBO 2010-х, экранизация фэнтези-цикла Джорджа Мартина «Песнь Льда и Пламени», написанный как месть телевидению 90-х в умышленно подробном и «неэкранизируемом» формате. Амбициозная затея Дэвида Бениоффа и Дэниэла Уайса выстрелила и на неполное десятилетие превратила «Игру престолов» в главное (по шуму и аудитории) шоу наших дней. Средневековый Вестерос с его конфликтующими за власть домами, драконами и ограниченной магией до поры славился безжалостностью к любым персонажам, но ближе к финалу стал слишком демонстративно беречь ключевых героев и начал больше походить на мыльную оперу. Впрочем, через год он должен эпично закончиться, - и это волнует HBO гораздо больше, чем критика последнего сезона. В прошлом году они, кажется, нашли замену в лице «Мира Дикого Запада», но говорить об этом пока рано.

«Служба новостей» (три сезона, 2012-2014)

Высококласная разговорная драма про журналистский труд от мастера искрометных диалогов Аарона Соркина («Социальная сеть», «Западное крыло»). Популярный ведущий вечерних новостей Уилл Макэвой (Джефф Дэниэлс), прославившийся бескомпромиссностью, изрядно подобрел, и руководство канала решило перезапустить программу, пригласив нового продюсера - вернувшуюся из Ирака экс-возлюбленную Макэвой Маккензи Макхейл (Эмили Мортимер). Обновленная команда (Джон Галлахер-младший, Элисон Пилл, Дев Пател и другие) споры берутся за дело, а потом Макэвой вспоминает былое и начинает опасные политические выпады. «Служба новостей» идеалистически, но задорно рассказывает о труде телевизионных журналистов, о внутренней кухне, свободе слова, моральных выборах и, конечно, отношениях внутри коллектива.

«Девочки» (шесть сезонов, 2012-2017)

В каком-то смысле - «Секс в большом городе» для миллениалов. Придуманный 26-летней Леной Данэм сериал про четырех подруг Ханну (сама Данэм), Марни (Эллисон Уильямс), Джессу (Джемима Керк) и Шошанну (Зоя Мамет), которые стараются устроить свою личную и профессиональную жизнь после колледжа. Новое поколение, новые проблемы, новые взгляды на мир и новая искренность, приглянувшаяся продюсеру Джадду Апатоу в короткометражке Данэм, после которой он и предложил ей проект на HBO. За шесть сезонов «Девочки» открыли миру актера Адама Драйвера, получили несколько номинаций и премий «Эмми», а также сделали Данэм одной из ярчайших фигур современной индустрии. Она выпускает книги, делает своё медиа и регулярно выступает в поддержку феминизма.

«Настоящий детектив» (два сезона, 2014 - до сих пор)

Детективная антология, вознесшая до небес малоизвестного сценариста и писателя Ника Пиццоллато, а затем также стремительно его практически похоронившая. Первый сезон True detective окупал в южнотехническую атмосферу Луизианы и приковывал внимание к двум антонимичным следователям, которых играли исхудавший Мэттью Макконахи и Вуди Харрельсон. Философские монологи, южная готика, отголоски Лавкрафта и смелая режиссура Кэри Фукунаги сделали «Настоящего детектива» одним из лучших шоу 2014-го. Год спустя Пиццоллато решил, что справится и с более сложной композицией, а потому напридумывал в два раза больше героев (среди прочих - Колин Фаррелл и Рэйчел Макадамс), а события перенес в Лос-Анджелес. В этот раз амбициозного сценариста подвели и атмосфера, и сама история - на два года про True detective деликатно забыли, но сейчас уже готовятся снимать третий сезон.

«Однажды ночью» (один сезон, 2016 - до сих пор)

В тот год, когда HBO пришлось закрыть «Винил», пошли разговоры о кризисе идей на канале, но в сетке нашелся ответ критикам в лице «Однажды ночью» - крайне заинтересованного в бюрократических процессах детективного сериала про студента (Риз Ахмед), которого подозревают в убийстве, он ничего не помнит, а защищать его берется лишь пройдоха-адвокат (прекрасный Джон Туртурро), страдающий от экземы и не брезгающий любыми делами. Ремейк британского мини-сериала подкупил зрителей и критиков не только актерскими работами и интригой, но и подробным описанием машины правосудия, а также небанальным гуманизмом.

«Двойка» (один сезон, 2017 - до сих пор)



70-е, Нью-Йорк, заря порно-индустрии. Пока девушки в поисках лучшей жизни идут на панель и связываются с сутенерами-афроамериканцами, бармен (Джеймс Франко) старается свести концы с концами и не попасть в неприятности из-за брата-близнеца (тоже Франко, но хитрый). Новый проект Дэвида Саймона, каждый сериал которого достоин попадать в список The very best of HBO, но обычно ограничиваются «Прослушкой». «Двойка» же заслужила это место хотя бы потому, что Саймон вольно или невольно попал в главный тренд этого года - и снял крайне несепешный сериал, который уже не интересуется романтическими возможностями телешоу. Сюжет «Двойки» подбирается к обещанной порно-индустрии практически на карачках, персонажи демонстрируются со всех сторон, но не стремятся к ярким переменам, как положено в большом нарративе. В «Двойке» Саймон стремится запечатлеть эпоху - с её гамом, блеском и акцентом, то есть сделать еще одну вещь, на которую кино зачастую не хватает хронометража.

ОКСАНЕ ФАНДЕРЕ ИСПОЛНИЛОСЬ 50 ЛЕТ



7 ноября исполнилось 50 лет популярной российской актрисе Оксане Фандере.

Оксана Олеговна Фандера родилась 7 ноября 1967 года в Одессе. Была призёром первого в СССР конкурса красоты «Московская красавица». Затем училась у известного театрального режиссёра Анатолия Васильева. В 1993 году окончила РАТИ (ГИТИС). Играла в антреп-

ризах «О мышах и людях» с Дмитрием Харатьяном и у Татьяны Догилевой в постановке «Лунный свет, медовый месяц», а также в спектакле Эдуарда Боякова «Свадебное путешествие» по пьесе Владимира Сорокина.

В кино дебютировала ещё в 12-летнем возрасте, сыграв эпизодическую роль школьницы в знаменитом детском фантас-

тическом фильме Константина Бромберга «Приключения Электроника». Взрослый дебют актрисы состоялся в детективе 1988 года «Утреннее шоссе».

На счету Фандеры более 30 ролей. Особое место в её творческой биографии занимают работы в лентах Александра Хвана («Дрянь - хорошая, Дрянь - плохая»), «Чёрная комната», «Шатун») и своего мужа Филиппа Янковского («В движении», «Статский советник», «Каменная башка»). Актриса также снималась у таких режиссёров, как Юрий Озеров («Сталинград»), Роман Прыгунов («Одиночество крови»), Константин Худяков («Третий вариант»), Тигран Кеосаян («Ландыш серебристый-2»), Андрус Пуустусмаа («Красный жемчуг любви»), Ольга Субботина («Про любовь»), Александр Гордон («Огни притона»), Борис Хлебников («Пока ночь не разлучит»), Егор Баранов («Соловей-Разбойник»), Нана Джорджадзе («Новогодний рейс»), Дмитрий Константинов («Чудотворец») и Клим Шипенко («Салют-7»).

МИСТЕР БИН С НОВА СТАНЕТ ОТЦОМ В 62 ГОДА



Фанаты актёра Роуэна Аткинсона, которого зрители запомнили больше всего по роли мистера Бина, заинтригованы. Согласно появившейся информации, он скоро снова станет отцом. Об этом стало известно после того, как папарацци удалось заснять подругу 62-летнего актёра – 33-летнюю Луизу Форд с уже очень солидным животом.

Как рассказал один из друзей актёра, Роуэн и Луиза совершенно счастливы и с нетерпением ждут появления ребенка, который должен появиться на свет после Нового Года. Для подруги актёра это будет первый ребенок. А вот для Роуэна – уже третий: у него есть двое детей от его прежнего брака – Бен и Лили. Причем, сын Роуэна всего на 10 лет моложе, чем Луиза, которая, как утверждают, вскоре после рождения ребенка, станет законной супругой Аткинсона-старшего.

Что же касается прежней жены актёра, то с ней он развелся в 2014-м. Хотя в своем заявлении супруги указали, в качестве причины расторжения брака, «непримиримые противоречия», почти никто не сомневался, все дело было в том, что Аткинсон завел серьезный роман с Луизой Форд. С ней он познакомился еще в 2012-м, когда оба участвовали в постановке пьесы на сцене одного из театров в Уэст-Энде. И ради Луизы, актер, не дрогнув, отказался от супружества с некогда горячо любимой Сунетрой, матерью его детей, с которой прожил 25 лет. После развода Роуэн съехал с Луизой, и они поселились в доме актёра на севере Лондона

РАЙАН ДЖОНСОН СНИМЕТ СОВЕРШЕННО НОВУЮ ТРИЛОГИЮ «ЗВЁЗДНЫХ ВОЙН»



Кинокомпания Disney в сотрудничестве с Lucasfilm намерена снять новую трилогию популярной киносаги «Звездные войны».

Разработкой очередной серии займется Райан Джонсон – сценарист и режиссер последней, снятой на сегодняшний день, части саги под названием «Звездные войны: Последние джедаи».

«Трилогия попадет под бренд

«Звездных войн», но это будет совершенно новая история с оригинальными персонажами в другой галактике», – говорится в сообщении.

По мнению самого Джонсона и продюсера Рэма Бергмана «Звездные войны» представляют собой «самую крупную современную мифологию». «Мы не можем дождаться продолжения работы над новой серией фильмов», – цитирует их Deadline.

«Звёздные войны» – культовая фантастическая сага американского режиссёра Джорджа Лукаса, которая включает в себя 8 кинофильмов. Первый эпизод вышел на экраны в 1977 году и собрал в мировом прокате 775,4 млн долларов. Истории главных героев – Принцессы Леи, Хана Соло, Оби-Ван Кеноби и Дарта Вейдера – до сих пор пользуются широкой популярностью.

26 МУЛЬТФИЛЬМОВ ПРЕТЕНДУЮТ НА «ОСКАР»



В отличие от прошлого года, когда на номинацию претендовало 27 работ, на сей раз американские киноакадемики сосредоточили своё внимание на 26 претендентах из-за того, что не все ленты выполнили обязательное требование по части проката в Лос-Анджелесе.

В список вошли картины «Босс-молокосос», «Тачки 3», «Жил-был кот», «Тайна Кокко», «Гадкий я 3», «Эмоджи фильм», «Фердинанд», «Лего фильм: Бэтмен», «Лего Ниндзяго фильм», «Ван Гог. С любовью, Винсент», «Смурфики: Затерянная дерев-

ня», «Большой злой лис и другие истории», «Забывшие дети», «Капитан Подштанник», «Добычица», «Девушка без рук», «В этом уголке мира», «Муми-тролли и волшебная зима», «Мэари и цветок ведьмы», «Моя школа тонет в море», «Спящая принцесса», «Форма голоса», «Звезда», «Мастера меча онлайн: Порядковый ранг», «Этель и Эрнест» и «Лошадь в окне».

Номинантов в этой и других категориях академия объявит 23 января, а сама 90-я церемония вручения «Оскара» состоится 4 марта.

«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ» МОЖЕТ СТАТЬ СЕРИАЛОМ



Кинокомпания Warner Brothers и компания Tolkien Estate, владеющая правами на производство британского писателя Джона Толкина, ведут переговоры со студией Amazon Studios о создании сериала, основанного на трилогии «Властелин колец».

Warner Bros. Television и Tolkien Estate давно задумали сериал, который был бы основан на классических произведениях Толкина с хоббитами, колдунами и воинами, а в настоящее время Amazon Studios является наиболее вероятным кандидатом на участие в этом проекте. Представители кинокомпании и студии пока отказываются от ком-

ментариев на это счет.

По информации источников, в переговорах, находящихся на начальной стадии, лично принимает участие основатель и глава интернет-ритейлера Amazon Джефф Безос, являющийся большим поклонником фэнтези и научной фантастики.

Как отмечает издание, ранее Безос поручил руководству Amazon Studios отказаться от узкоспециализированных и естественнонаучных сериалов, таких как «Очевидное» и «Моцарт в джунглях», и перейти к более масштабным и глобальным проектам, каким может стать сериал «Властелин колец».

УМЕР ЛАУРЕАТ «ЭММИ» ДЖОН ХИЛЛЕРМАН



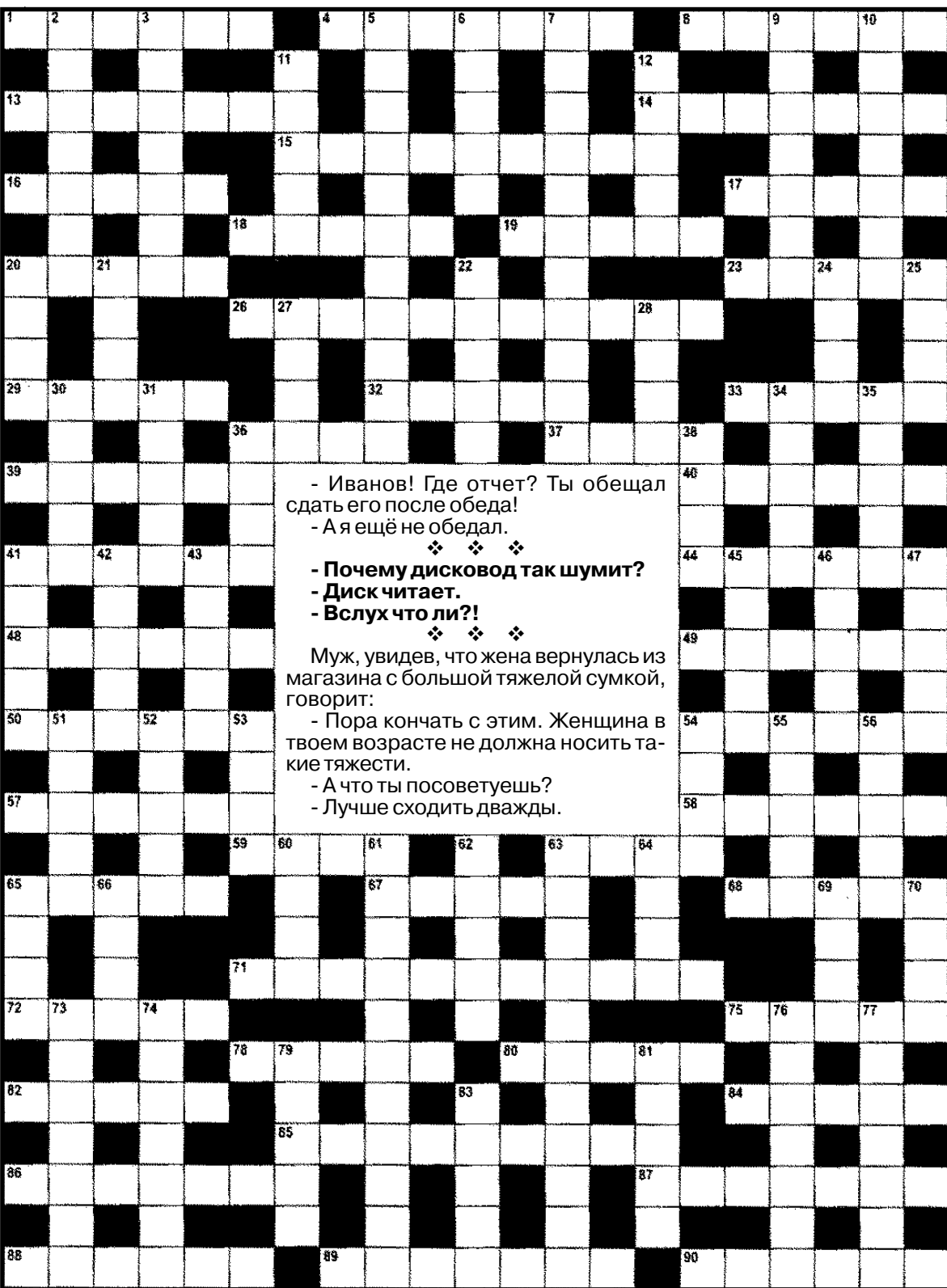
Американский актер Джон Хиллерман скончался в Хьюстоне, штат Техас. Об этом его представитель Лори Де Вааль сообщила 10 ноября.

Актеру было 84 года. Отмечается, что он умер по естественным причинам.

Хиллерман приобрел известность в США благодаря одной из главных ролей в криминальном телесериале «Частный детектив Магnum», выходящем с 1980-го по 1988 год. Он сыграл зрителя Джонатана Хиггинса, по-

мощника детектива Магнума в исполнении Тома Селлека. За эту роль 1982-м Хиллерман получил «Золотой глобус» и был четыре раза номинирован на «Эмми». Лауреатом телевизионной премии он стал в 1987 году.

Артист также снялся в фильмах «Бумажная луна», «Китайский квартал», «Последний киносеанс», «Киллеры» и «Всадник с высоких равнин». Помимо этого, Хиллерман сыграл в сериалах «Она написала убийство» и «Вокруг света за 80 дней».



- Иванов! Где отчет? Ты обещал сдать его после обеда!
- А я ещё не обедал.

❖ ❖ ❖
- Почему дисконд так шумит?
- Диск читает.
- Вслух что ли?!

❖ ❖ ❖
Муж, увидев, что жена вернулась из магазина с большой тяжелой сумкой, говорит:
- Пора кончать с этим. Женщина в твоём возрасте не должна носить такие тяжести.
- А что ты посоветуешь?
- Лучше сходить дважды.

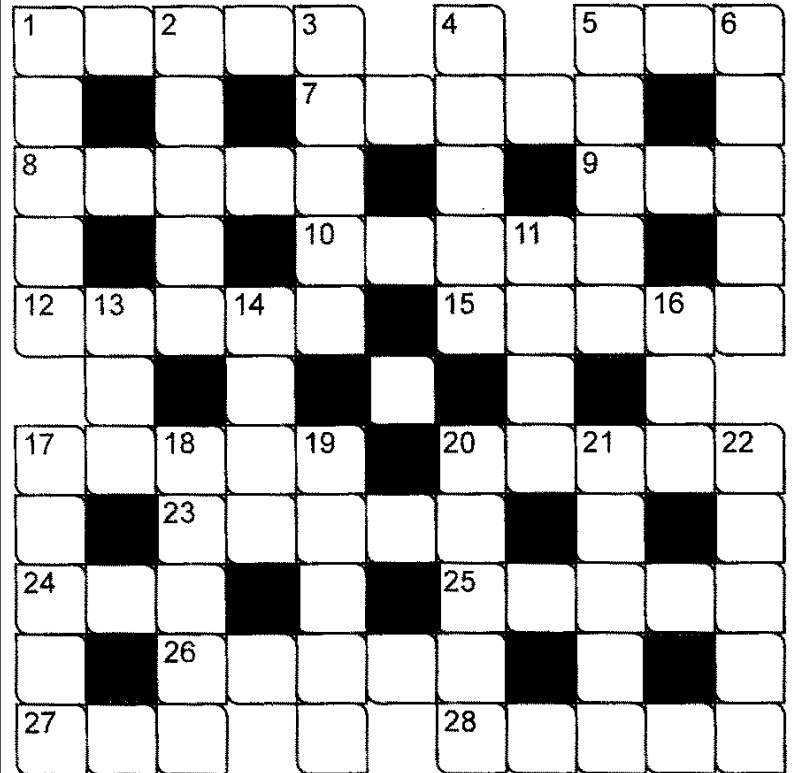
СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Жемчужина Хакасии. 4. Анастасия, звезда мюзикла «Зорро». 8. Планета в кольце спутников. 13. Хитрость в споре. 14. Потолочное украшение из гипса. 15. Девушка - прямо загляденье. 16. Пресли, король рок-н-ролла. 17. Эту часть тела противник не должен видеть в бою. 18. наброски к будущей картине. 19. Агент, пытающийся узнать секреты чужой страны. 20. Качество истертого кофе. 23. Первый секретарь ЦК компартии Азербайджана во время брежневского правления. 26. Веселая русская плясовая. 29. Соединение компонентов в одно целое. 32. Колдовской водоем в глазах из хита В. Добрынина. 33. Горы - «крыша мира». 36. Абстрактная или анималистическая разновидность живописи. 37. Первый среди российских императоров. 39. Укороченные штанишки для летней прогулки. 40. Дока в знаниях. 41. Юный любовник богатой старой дамы. 44. Стена, сложенная из кирпичей, устами строителя. 48. Золушкин экипаж из тыквы. 49. Бегунок затвора фотоаппарата. 50. Агрессивная порода как точильный материал. 54. Музыкальный интервал. 57. Учреждение, в котором ко всем подходят с разной меркой. 58. Не стоящий внимания пустык. 59. Шерстинки ковра. 63. Остров рождения Афродиты. 65. Московская улица с театром имени Вахтангова. 67. Пушкинский ревнивец. 68. Испанский батюшка. 71. Хмельная плантация. 72. «Комбинезон» гимнаста в обтяжку. 75. Манильская пенька, идущая на тросы. 78. Приготовление к отъезду. 80. Никель плюс железо. 82. В ней путешествует Баба-яга. 84. Рыба из Тихого океана - любимые в СССР консервы. 85. Душевный подъем в работе. 86. Растение, чей корень может стать заменителем кофе. 87. Неповоротливый и ленивый тип. 88. «Головная боль», появляющаяся у каждого бухгалтера. 89. Французские изделия из хрусталя. 90. Оружие, спрятанное в ножнах.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Хитрый кот рядом с лисой Алисой в сказке про Буратино. 3. Кисть, нужная для обрядов в православном храме. 5. Бюро, принимающее ставки на лошадей на ипподроме. 6. Сваренный в сиропе и подсушенный кусочек фрукта. 7. Батюшка, управляющий церковным округом. 9. Площадка в ночном клубе, где можно как следует подвигаться. 10. Боевое крещение пулей. 11. Бок насыпи железной дороги. 12. Равнина в высокогорье. 20. Кушак на ямщике. 21. Водоем, манящий в отпуске. 22. Велосипедист-желтомаечник. 24. Кишмиш, в кекс понатыканый. 25. Томный и с поволокой. 27. Эолова «бренчалка». 28. Газ, преобладающий в воздухе. 30. Зебра из мультфильма «Мадагаскар». 31. И каравелла, и яхта, и ледокол. 34. Животное-клеточка. 35. Новшество от искусства. 36. Пшеница еще на корню. 38. Микки в фильме «Рестлер». 41. Пуля для охотничьего ружья. 42. Темница для «Жигуленка». 43. Пришитый лоскут ткани на прорехе. 45. Желтый огонек сырого луга. 46. Середина бублика. 47. Нападение стремглав. 51. «Ломает комедию» на сцене. 52. Прозвище долговязого. 53. Столица с Крещатицом. 54. Пограничная река Польши. 55. Нутро старого пня. 56. Глупость, что можно нести. 60. Бумага для ремонта стен. 61. Способность человека отдавать себе отчет в том, что он делает не так. 62. Лошадка, раскрашенная природой только в два цвета: черный и белый. 63. Теплообменник в холодильной установке. 64. Красотка из Варшавы. 65. Инструмент крупнее скрипки. 66. Масть карт ромбиком. 69. Идет следом за Львом. 70. Путешествие на колесном транспорте. 73. Урок движений под музыку. 74. Режиссер трилогии «Крестный отец». 76. Вооруженный бег на лыжах. 77. Колпачок на зуб. 79. Вампир, в кино борющийся с подобными себе. 81. Кристина, жена Харламова. 83. Название стихотворения А. Пушкина, в котором есть слова «Мы вольные птицы».

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

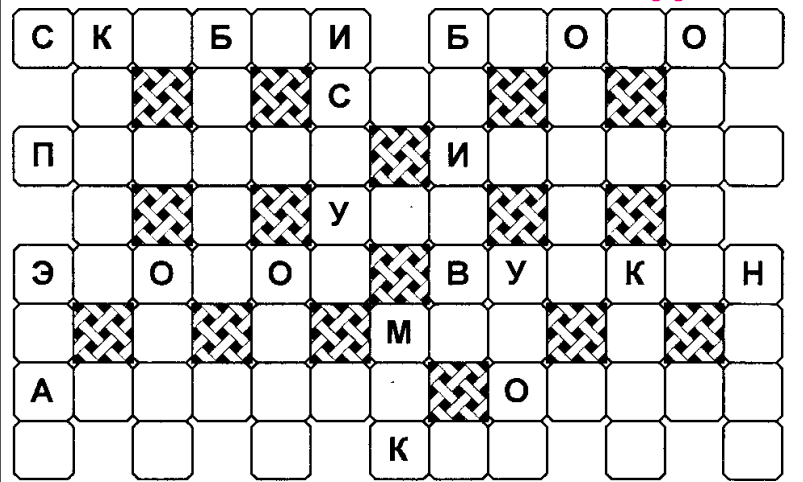
Составьте из букв в определениях слова, а из слов - кроссворд.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. АИКФШ. 5. ПРЭ. 7. АБВИТ. 8. БКООР. 9. ДДЕ. 10. АГИМО. 12. АЕЛТФ. 15. АГКНО. 17. ККОСУ. 20. АМПТШ. 23. АП-СТУ. 24. АЗУ. 25. ААДЛН. 26. ААДЛШ. 27. АМЯ. 28. АИКШШ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. АЕКЛФ. 2. ЕИРФШ. 3. ААБТ. 4. ГЖИОТ. 5. АДНОР. 6. АДП-РУ. 11. ГОСТ. 13. АГУ. 14. ЕНОТ. 16. КМО. 17. АКЛРЯ. 18. АДССУ. 19. КЛПУЯ. 20. ААЛШШ. 21. ААГДШ. 22. АЕКНП.

АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД



Геологическое образование. Естественный ров, губящий поле. Парный знак препинания. Материк. Специальность учебного. Приятная устроенность быта, обстановки. «Знал бы ..., жил бы в Сочи». Специалист, «перекрывающий» дымящие трубы завода. Жрец в древнем Иране. Заостренная палка. Поместье. У нас - сударь, в Англии

.... Трапеза в разгар дня. Хлебобулочное изделие. Нимб святого. Инструмент для удаления волос. Часть комнаты, сдаваемой в наем. Часть высотного здания. Волчья кормилица. Реакция на унижение. Административное здание. Красный цветок. Ударный механизм в винтовке. Фужер. Внезапное чувство страха.

АНЕКДОТЫ

Дядя сказал, что моё поколение, пользуясь гуглом, видит только ту информацию, которую гугл хочет нам показывать. А потом включил новости.

❖ ❖ ❖
- А мне мама всегда покупает беляш за пятерку!
- Судя по фигуре, ты - круглая отличница!

❖ ❖ ❖
Заходит вор в дом а там поугай:
- А Кеша все видит.

Вор накрывает клетку покрывалом.
- А Кеша не я, Кеша - бульдог!!!

❖ ❖ ❖
- Женщина! Вас это платье полнит!
- Ну, слава богу! А то я уж на пирожные грешила!

❖ ❖ ❖
Соседка соседке:
- Одолжи сковородку!
- Не могу! Сама своего дожидаясь...

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 21 НОЯБРЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 22 НОЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: Tbilisi.Media

ПЯТНИЦА, 24 НОЯБРЯ

ПОДРУГА

ISSN 1987-7110

