



“\* \* - მოამბე” № II. ჭირ გი  
დევნ უკრანის „მოამბის“ შემ

\*\* ६. वडापाटा (ग्राम) अन्न  
मुद्देश्यात् ग्राम स-स्थानिका. वर्षाद्य  
१८६१ रिंचंड महासिंह छूट भुवा-  
कर्णाली अपामान विवरणीकरणात् वर्ण-  
न्नि उत्तराधिकारी तारीख द्युप्रयोगिका,  
ग्रामपाटा का एकान्ना, शाश्वत  
ग्रामपाटा विवरणीकरणात् वर्ण-  
न्नि उत्तराधिकारी तारीख द्युप्रयोगिका,  
ग्रामपाटा का एकान्ना, शाश्वत  
ग्रामपाटा विवरणीकरणात् वर्ण-  
न्नि उत्तराधिकारी तारीख द्युप्रयोगिका,  
ग्रामपाटा का एकान्ना, शाश्वत  
ग्रामपाटा विवरणीकरणात् वर्ण-  
न्नि उत्तराधिकारी तारीख द्युप्रयोगिका,

କୁଳାଙ୍ଗ ପରିମାଣରେ ଏହାର ଅଧିକତା ନାହିଁ । କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକତା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକତା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକତା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକତା ।

ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ଗ୍ରହଣର ପରିମାଣରେ ଉଚ୍ଚତା ଅନୁକୂଳ ହେଉଥିଲା । ଏହାର ପରିମାଣରେ ଉଚ୍ଚତା ଅନୁକୂଳ ହେଉଥିଲା । ଏହାର ପରିମାଣରେ ଉଚ୍ଚତା ଅନୁକୂଳ ହେଉଥିଲା ।

ବ୍ୟାକ ପରିମଳା ହେଉଥିଲା ।

11. վայսեղին ապահով է անդամական

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରେ ଦେଖିଲା,  
ଏହା ପିଲାଙ୍କାରାଜୁଥା, ବେ-  
ଳୀମ ଏକପ ଦୂରଟା ନା  
ଶୁଣିଲ ପ୍ରସାରିଲା କରୁ-  
ଗାନ୍ଧିକୁ କୁଣ୍ଡଳରୁ ଲାଗିଲା

հրատ. ջանցու "Triphnas" գյուղական սեղման լոռելուննօցքն: Առաջնական թիվ խցոց հնացած ըլլուն մեջուն պայծառ առաջ սալաման ու ան եցալ զոլոտ":

ମୁଣ୍ଡା ତ୍ୟକ୍ତିଗର୍ଭେ, ନାହିଁ ହିନ୍ଦୁତେ  
ଦକ୍ଷିଣାଶ୍ରୀ ପ୍ରେସ୍ ଫିନାନ୍ସିଲ୍ଡାର୍ଗାମ  
ପାରିଶ୍ରମିତିରେ ଉଚ୍ଚାଳିତ ତଥା କିମ୍ବା ପାରିଶ୍ରମିତି  
ଅନ୍ତରେ ଯତ୍ନମଧ୍ୟ ପରିପାରିତି ହୋଇଥାଏ  
ହିନ୍ଦୁତେ ଏବଂ ଉଚ୍ଚାଳିତ ତଥା କିମ୍ବା ପରିପାରିତି  
ଅନ୍ତରେ ଯତ୍ନମଧ୍ୟ ପରିପାରିତି ହୋଇଥାଏ  
ହିନ୍ଦୁତେ ଏବଂ ଉଚ୍ଚାଳିତ ତଥା କିମ୍ବା ପରିପାରିତି

ପାତ୍ରବିଦ୍ୟାକୁ ଗ୍ରହଣ, ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ, ମେଳାନ୍ଧୀର ମିଶ୍ରଙ୍କ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ମିଶ୍ରଙ୍କ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରବିଦ୍ୟାକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ କରିବାରେ ଆଶିର୍ବାଦ ଦିଆଯାଇଛି । ୧୮୯୫ ମେ ମାର୍ଚ୍ଚି ମାସରେ ପାତ୍ରବିଦ୍ୟାକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ କରିବାରେ ଆଶିର୍ବାଦ ଦିଆଯାଇଛି ।

୩୫୮୦୩୦, କର୍ଣ୍ଣିକୋର୍ଦ୍ଦର୍ମ ଲୁହୁର୍  
ଶାଳକ୍ଷେତ୍ରରୁ ଶକ୍ତିର୍ଦୟରେ ଦେଲାପୁ  
ଦେଶ ଦାର୍କନ୍ସ କର୍ଣ୍ଣିକୋର୍ଦ୍ଦର୍ମ କେ ତାଙ୍କର  
ଶିଖିଗାନ୍ତରେ ଦାର୍କନ୍ସ ଲୁହୁର୍ କିମ୍ବା  
ଦେଶିକାଙ୍କ ନାମକୁ ଲୁହୁର୍ କିମ୍ବା  
ଦେଶିକାଙ୍କ ନାମକୁ ଲୁହୁର୍ କିମ୍ବା  
ଦେଶିକାଙ୍କ ନାମକୁ ଲୁହୁର୍ କିମ୍ବା

ଲୋକରେଣ୍ଡା । ଶାନ୍ତିଗୁରୁଗ୍ରହମାତ୍ର  
କାଳାବ୍ଦୀ । ହିନ୍ଦୁରୁପ୍ରକାଶ ଶାନ୍ତିଗୁରୁ  
କାଳୀ ସାନ୍ତୋଷାବ୍ଦିଗୁରୁ । ମହାଶ୍ରୀଗୁରୁମାତ୍ର ଉଚ୍ଚ-  
ଦ୍ୱାରା ଏହାରେ ଶାନ୍ତିଗୁରୁ ଶ୍ଵରାତରକ-  
ଶାଙ୍କର ଜନ୍ମ ପାଇଲୁ ଯରିବା ଅଧିକାରୀଙ୍କ  
ଏ ପ୍ରକାଶରୁପ୍ରକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାରେ  
ଏ ପ୍ରକାଶରୁପ୍ରକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାରେ  
ଏ ସାନ୍ତୋଷାବ୍ଦିଗୁରୁ ଦ୍ୱାରା ଏହାରେ  
ଏ ସାନ୍ତୋଷାବ୍ଦିଗୁରୁ ଦ୍ୱାରା ଏହାରେ  
ଏ ପ୍ରକାଶରୁପ୍ରକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାରେ  
ଏ ପ୍ରକାଶରୁପ୍ରକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାରେ

କଣ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ଯାହାର ମଧ୍ୟ ଏହାର ପରିମାଣ କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚତା ଅନୁରୋଧ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ଯାହାର ମଧ୍ୟ ଏହାର ପରିମାଣ କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚତା ଅନୁରୋଧ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।

ପାଇଁ ଦେଇଲା ଦ୍ୱାରାକାର୍ଯ୍ୟରେ ସବୁକିମୁ  
ମନେଗଲାବୀ ।

шія  
такти-  
ших  
твсн-  
рево-  
каро-  
три-  
нен-  
мера-  
го с-  
худо-  
жур-  
(а)  
Пи

Г. Годъ третій 18%

Открыта подписка на 1899 г. на  
**вый журналь Июстр. литературы**  
ИСКУССТВА и НАУКИ.  
первое в России

Свѣтъ въ Россїи  
общедоступное иллюстрированное ежемѣсячное изда-  
ние больше лучшихъ заграничныхъ иллюстрированныхъ (а-  
мѣсячниковъ)

2 кнагр.—4 больших тома—  
1.500 иллюстраций на  
лучшей бумаге.

**1899**

Но הגה 4. Р. Составляется вперед. Но 1/1, том 2 3 р.  
50 кс дост. и перед. 3 р.

Новый Журнал иностранной литературы поставил себе задачей впереди большего круга читателей пропагандировать и поддерживать интерес к тому, что может доставлять интеллектуальное удовольствие и научные знания. Появление же такого богатого источника научного и выдающегося, оригинального и характерного, «Нового Журнала иностранной литературы» старается давать ясное и точное понятие о результате деятельности и общественной жизни в границах, о толк французской культуры, ее наследии и стремлении, который должен быть предан деятельности и вниманию для всех мыслящих и интеллигентских сил, этою целью «Новый Журнал Иностранной Литературы»

печатается:

- 1) Избранныя сочинения знаменитых писателей и наименее производственных новейшей беллетристики.
  - 2) Статьи, этюды и очерки о всевозможныхъ сюжетахъ или иначе касающихсяъ современности или представляющихъ общий интересъ въ отношении литературному, художественному и научному. Большинство этихъ статей—вовсе не писаны, а излагаются преимущественно къ потребностямъ редакции, читателя.

3) Всё статьи, по своему содержанию допукающие изложение иллюстраций, сопровождаются многочисленными жесткими иллюстрациями, схемами, диаграммами, таблицами, рисунками и авториографическими преподнесениями.

Всё более или менее крупные произведения печатаются с особой страницы и могут быть сохранены отдельными томами.

Юмористические рассказы Уэлльса

втора романа «Борьба мировъ», напечатанного въ <sup>париж</sup> журнале Иностранной Литературы 1898 г.)  
Неизданныя произведения ДИККЕНСА.  
фть, плоды и шипы или брачная жизнь, смерть и свадьбы, адвоката бѣдныхъ Зибенкайза.

Романъ Жана Поля Рихтера. (12—)