

ЦЕНА ГАЗЕТЫ.

СЪ ДОСТАВКОЮ И ПЕРЕСЫЛКОЮ: на 1874 годъ для городскихъ — 11 руб. 50 коп., на полгода 6 руб., для иногородныхъ на годъ — 13 руб., на полгода — 7 руб.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ: обыкновенный шрифтѣмъ — 1/4 коп. за букву, шрифтѣмъ двойной величины — 1/2 коп. и т. д.

Редація газеты „Кавказъ“ покорнѣйше проситъ гг. сотрудниковъ и корреспондентовъ присылать свои сообщенія написанными, по возможности, разборчиво.

КАВКАЗЪ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ.

150 №№ ВЪ ГОДЪ.

СОДЕРЖАНІЕ.

Официальная летопись. Высочайшіе приказы по Кавказскому военному округу. Приказы по управленію Намѣстника Кавказскаго. Правительственныя распоряженія. Кавказскія летописи. Телеграммы „Кавказъ“. Газетныя известія. Внутреннія известія. Вѣднія известія. Казенныя и частныя объявленія.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЛѢТОПИСЬ.

На общед. бывшемъ 3-го февраля въ Зимнемъ дворцѣ, въ Концертномъ залѣ, Его Величество Государь Императоръ изволилъ провозгласить гостя за здравіе Его Величества Императора Австрійскаго, Короля Венгерскаго въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

„Пью за здравіе друга моего, Императора Франца-Иосифа, которого мы радуемся видѣть среди насъ. Въ дружбѣ, связующей насъ обоихъ съ Императоромъ Вильгельмомъ и съ Королевою Викторіей, усматриваю я самый вѣрный залогъ мира въ Европѣ, столь всѣмъ желаннаго и столь для всѣхъ необходимаго.“

На эти слова, его величество императоръ австрійскій, король венгерскій изволилъ отвѣтить:

„Преисполненный благодарности за дружескій приемъ, здѣсь мною встрѣченный и искренно раздѣляя убѣжденія и чувства, только что выраженныя Августѣйшимъ другомъ моимъ, я пью за здравіе Его Величества Императора, Ея Величества Императрицы и всего Августѣйшаго дома. Да будетъ надъ нами благословеніе Божіе.“

ВЫСОЧАЙШЕ ПРИКАЗЫ ПО КАВКАЗСКОМУ ВОЕННОМУ ОКРУГУ.

Января 11-го дня, въ С.-Петербургѣ. Производятся: Его Императорское Высочество Великій Князь Сергій Александровичъ — въ Поручики и Его Императорское Высочество Великій Князь Павелъ Александровичъ — въ Подпоручики.

Января 12-го дня, въ С.-Петербургѣ. Утверждается по Генеральному Штабу: исправляющий должность Начальника Штаба 21-й Пѣхотной дивизіи, Подполковникъ Пожаровъ — въ настоящей должности.

Января 13-го дня, въ С.-Петербургѣ. Назначается по Генеральному Штабу: Начальникъ Штаба 19-й Пѣхотной дивизіи, Генеральнаго Штаба Полковникъ Шаликовъ — Командиромъ 75-го Пѣхотнаго Севастопольскаго полка. Утверждается конфирмація: Его Императорскаго Высочества, Главнокомандующаго Кавказскаго Арміею, о состоящемъ по Терскому Казачьему войску Сотникѣ Донцкомъ (Егорѣ), котораго, по обвиненію въ покушеніи на вступленіе во второй бракъ при жизни первой жены и составленіи неправильнаго акта, определено считать по суду оправданнымъ.

О чинахъ гражданскихъ военного вѣдомства.

Января 13-го дня, въ С.-Петербургѣ. Производятся: за выслугу лѣтъ, со старшинствомъ: изъ Коллежскихъ Ассесоровъ въ Надворные Совѣтники: Кавказчій Окружнаго Штаба Кавказскаго военнаго округа Камыловъ, съ 10 декабря 1873 г.; изъ Коллежскихъ Секретарей въ Титулярные Совѣтники: Чиновникъ на усиленіе Окружнаго Штаба Кавказскаго военнаго округа Купцо, съ 8 декабря 1873 г.; Помощникъ Смотрителя Владикавказскаго военнаго госпиталя Ивановъ, съ 24 февраля 1872 г.; изъ Губернскихъ въ Коллежскіе Секретари: Темиръ-Ханъ-Шуриנסкаго военнаго госпиталя Бухгалтеръ Стридоновъ, съ 13 ноября 1872 г.; въ Коллежскіе Регистраторы: по вѣдомству Интендантскому: Окружнаго Интендантскаго Управленія Кавказскаго военнаго округа, Кандидатъ на классную должность Александровъ, съ увольненіемъ отъ службы.

Опредѣляется въ службу: Коллежскій Регистраторъ Петковъ — въ Кавказское Горское Управленіе — чиновникомъ на усиленіе. Переводится: по вѣдомству Интендантскому: Пристава Ш-го Мироваго отряда Тифлиса, Коллежскій Регистраторъ Тушмановъ — въ Окружное Интендантское Управленіе Кавказскаго военнаго округа Помощникомъ Столоначальника. Увольняются по прошенію: отъ службы, за болѣзнію: Дѣлопроизводитель по хозяйственной части 74-го Пѣхотнаго Ставропольскаго полка, Коллежскій Регистраторъ Еленцовъ; за выслугу лѣтъ: по вѣдомству Военно-Медицинскому: Кандидатъ на классную должность, старшій медицинскій фельдшеръ Петровскаго военнаго госпиталя Ферштатъ, съ награжденіемъ чиномъ Коллежскаго Регистратора; за болѣзнію: по вѣдомству Инженерному: Инженерный чиновникъ Терской Инженерной дистанціи, Коллежскій Ассесоръ Николаевъ, съ награжденіемъ чиномъ На-

дворнаго Совѣтника, съ мундиромъ и съ пенсіономъ полнаго олада.

ВЫСОЧАЙШЕ ПРИКАЗЫ ПО УПРАВЛЕНІЮ НАМѢСТНИКА КАВКАЗСКАГО.

Его Императорское Величество, въ присутствіи Своемъ, въ С.-Петербургѣ, января 20 дня 1874 года, соизволилъ отдать слѣдующіе приказы: производятся: за отличіе, въ чинъ Коллежскаго Регистратора: Завѣдывающій дѣлами бывшей комиссіи объ устройствѣ мостовыхъ въ гор. Тифлисѣ, производившійся въ Строительномъ Отдѣленіи Тифлискаго Губернскаго Правленія, житель гор. Дербента, Владимиръ Михайловъ; житель Грозненскаго Округа, аула Бердыгаль, юнкеръ мидіи, Хайбало Курбановъ; и временно исправляющій должность Переводчика Капеллярна Бакинскаго Губернатора, происходившій изъ бѣговъ, Нухъ-Бекъ Гусейнъ-Бекоевъ.

Феврала 13 дня 1874 года. Назначаются: Члены Ставропольскаго Окружнаго Суда: Судебный Стародатель 1-го участка Ставропольскаго уѣзда, Коллежскій Секретарь Жила и Товарищъ Прокурора Бакинскаго Окружнаго Суда Струевъ.

Подлинныя подписали: Намѣстникъ Кавказскій, Генералъ-Фельдцейхмейстеръ, МИХАИЛЬ.

ПРИКАЗЫ ПО УПРАВЛЕНІЮ НАМѢСТНИКА КАВКАЗСКАГО.

Февраля 15 дня 1874 года, въ Тифлисѣ. Назначается: Старшій Землемѣръ при Тифлисскомъ Судебномъ Палатѣ, Титулярный Совѣтникъ Долговъ — Начальникомъ Чертежной Управленія мѣсовой части въ Терской области. Увольняются: отъ службы: Совѣтникъ Ставропольскаго Губернскаго Правленія, Надворный Совѣтникъ Сипягинъ — въ г. Костромѣ и другіе города Россійской Имперіи и Помощникъ Ставропольскаго Губернскаго Землемѣра, Титулярный Совѣтникъ Пашовкинъ — въ Кубанскую область, — оба на два мѣсяца, съ сохраненіемъ содержанія; за границу: Младшій Землемѣръ при Тифлисской Судебной Палатѣ, Титулярный Совѣтникъ Писменникъ — въ Россію и за границу на два мѣсяца, съ сохраненіемъ содержанія. Исключаются изъ списковъ: умершій: Ставропольскій Губернскій Архитекторъ, Надворный Совѣтникъ Никифоровъ.

Государь Императоръ, по ходатайству Моему и по положенію Кавказскаго Комитета, въ 20 дня января 1874 года, Всемилостивѣе соизволилъ пожаловать нижепоименованнымъ лицамъ слѣдующія награды: Ордена: Св. Анны 3 степени: Александропольскому жителю, Коллежскому Регистратору Степану Ананикову; Секретарю Тифлискаго Городскаго Распорядительнаго Правленія, Титулярному Совѣтнику Михаилу Кидкоде; Станционному Атаману станицы Ладонской, Сотнику Ивану Голоцанову и церковному старостѣ при церкви Ставропольской Гимназіи, Ставропольскому 1-й гильдіи купцу Александру Нестерову; Ст. Станислава 3 степени: Переводчику Тифлискаго Уѣзднаго Управленія, завѣдывающему полдечной частью въ бывшемъ Борчалдинскомъ участкѣ, Титулярному Совѣтнику Шанишеву; состоящему при томъ-же Управленіи, Губернскому Секретарю Натіеву; Редактору Ставропольскихъ Губернскихъ Вѣдомостей, Губернскому Секретарю Василію Каптерману; Станционному Атаману Новопокровской станицы войска Кубанскаго, Коллежскому Регистратору Іезекилю Фендрикову; завѣдывающему Владикавказскимъ Лорисъ-Меликовскимъ Ремесленнымъ Училищемъ, Титулярному Совѣтнику Константину Соколовскому; состоящему при Тифлисскомъ Уѣздномъ Управленіи сверхштатна, Губернскому Секретарю Григорію Цимакуридзе и уволенному за болѣзнію отъ службы, роты Кубанской крѣпостной артиллеріи Майору Александру Завацкому; Ст. Станислава 3 степени для награжденія: оставшему по порученію Ибрагиму Али-Беку-Едиарову и Порпорнику милиціи Ага-Беку-Ахундову; Медали: съ надписью: за усердіе: для ношенія на шею: золотымъ: на Андреевской лентѣ: Главному общаго собранія Тифлискаго Городскаго Общественнаго Управленія, Тифлисскому потомственному почетному гражданину Ивану Читайову и сословному старшинѣ Тифлискаго Городскаго Общественнаго Управленія, Тифлисскому мюкалату Моисію Мириманову; на Аннинской лентѣ — Екатеринбургскому 1-й гильдіи купцу Якову Зону; серебрянымъ: на Станиславской лентѣ: Тифлискаго Городской Думы, депутата отъ купцовъ портоваго города Термьяна, Термьянскому 1-й гильдіи купцу Александру Джа-

нову; депутату Екатеринодарской Квартирной Комиссіи, Екатеринбургскому 2-й гильдіи купцу Владиміру Шведову; Екатеринбургскимъ 2-й гильдіи купцамъ: Кириллу Соколу и Леонтію Байту; Ейсскому 1-й гильдіи купцу Егору Фадееву; Керченскому 2-й гильдіи купцу Евстафію Постолатки и отставному казаку Кубанскаго казачьяго войска, Василію Ладечкому; для ношенія на груди: золотымъ: на Станиславской лентѣ: завѣдывающему строительными работами при Кавказскихъ минеральныхъ водахъ, отставному кодуктору Николаю Шаверину и Термьянскому 2-й гильдіи купцу Анастасію Роговскому; серебрянымъ: на Станиславской лентѣ: старшинѣ свободнаго Веленскаго Грозненскому 1-й гильдіи купцу Михаилу Демидову; завѣдывающему типографіею при Управленіи Кавказскихъ минеральныхъ водъ, отставному копису, Даниилу Глазкову и сельшеру при Пятигорской группѣ и консультанту Кавказскихъ минеральныхъ водъ, Николаю Зыбину.

Подлинныя подписали: Намѣстникъ Кавказскій, Генералъ-Фельдцейхмейстеръ, МИХАИЛЬ.

ПОЛОЖЕНІЕ О МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛѢ ТИФЛИССКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО ОБЩЕСТВА.

1. Цѣль школы, планъ за обученіе, учебное время, условія приема въ школу.

§ 1. Школа состоитъ изъ четырехъ классовъ, въ которыхъ преподаются: теорія музыки, пѣніе, изученіе игры на различныхъ инструментахъ и научные предметы въ размѣрѣ, опредѣленномъ программой тифлисской женской гимназіи. Полный курсъ 4-хъ годовъ и плата ежегодно по 100 руб. за каждаго ученика или ученицы.

Примѣчаніе 1. Изученіе общеобразовательныхъ предметовъ по программѣ тифлисской женской гимназіи относится только исключительно къ ученицамъ музыкальной школы, въ видѣ временной мѣры.

Примѣчаніе 2. Распорочка или пераспорочка взноса денегъ предоставляется усмотрѣнію центрального управленія Музыкальнаго Общества.

Примѣчаніе 3. Ученицы и ученицы — бѣдныя, смотря по таланту, успѣхамъ и поведенію, могутъ быть освобождены отъ платы за ученіе, но не иначе, какъ по обсужденію этого вопроса въ общемъ собраніи членовъ всего Музыкальнаго Общества. Таковыя вопросы объ освобожденіи бѣдныхъ отъ платы можно возбуждать не ранее 4-хъ мѣсячнаго пребыванія ученицы или ученицы въ музыкальной школѣ.

§ 2. Учебное время начинается съ 1-го сентября и оканчивается 1-го юня, т. е. въ теченіи 9 мѣсяцевъ (вмѣсто § 18) и преподаваніе производится ежедневно отъ 8 часовъ утра до 10 часовъ вечера (§§ 19, 20 и 21).

Примѣчаніе: Занятія научныя и музыкальныя производятся согласно распредѣленія, выработанныхъ совместно: начальствомъ женской гимназіи и администраціею музыкальнаго общества.

§ 3. Возрастъ при поступленіи въ музыкальную школу опредѣляется отъ 8 лѣтъ и старше, причемъ отъ малолѣтнихъ требуется умѣнье читать и писать. Музыкальныхъ позаній при поступленіи въ школу вовсе не требуется, а въ случаѣ имѣющагося уже музыкальныхъ знаній, каждый помѣщается въ соответствующій курсъ (§ 22, 23 и 24).

§ 4. Приемъ въ школу производится одновременно, въ началѣ годового семестра. При поступленіи, каждый изъ учащихся вноситъ едновременно на музыкальную бібліотеку 3 р. сер. Не воспрещается поступленіе и во время годового семестра, съ тѣмъ условіемъ, что плата вносится за весь текущій семестръ впередъ (вмѣсто §§ 25 и 26).

§ 5. На основаніи существующихъ правъ по учебнымъ завѣданіямъ, внесенная оклада плата за ученіе не возвращается, хотя-бы ученики или ученицы выбыли до окончанія семестра. Деньги должны быть вносимы въ теченіи первыхъ 15 дней каждаго семестра; неисполненіе этого считается выбышнимъ изъ школы (вмѣсто §§ 27 и 28).

§ 6. Заявленія лицъ, желающихъ вступить въ музыкальную школу, подаются на простой бумагѣ, на имя инспектора музыкальной школы (вмѣсто § 29).

II. Учебный составъ.

§ 7. Главный высшій надзоръ надъ музыкальною школою принадлежитъ члену центрального управленія, завѣдывающему музыкальною частью Общества. На его обязанности лежатъ распредѣленіе съ точностію часовъ и времени занятій по школѣ, выборъ преподавателей, наблюденіе за производствомъ своевременно подлежащихъ испытаній (экзаменовъ), о каковыхъ дѣйствіяхъ онъ обязанъ доводить до свѣдѣній центрального управленія, въ назначенные для этого сроки (вмѣсто § 44).

§ 8. Ближайшій надзоръ за музыкальною школою въ административномъ отношеніи вѣрруется инспектору, утверждаемому въ должности управленіемъ Музыкальнаго Общества, по представленію директора онаго, завѣдывающаго музыкальною частью. На обязанности его лежатъ: а) приемъ ежедневно заявленій, жалобъ и денегъ; б) присмотръ за точнымъ исполненіемъ преподавателями уроковъ, на каковой конецъ у него должна находиться шуровая книга для собственноручныхъ росписокъ ихъ въ оной; в) наблюденіе за своевременнымъ посѣщеніемъ учениками классовъ; г) присмотръ за имуществомъ, находящимся въ Музыкальномъ Обществѣ и школѣ: мебели, инструментамъ, бібліотека и проч. (вмѣсто §§ 47, 48 и 49).

§ 9. Преподаватели по музыкальной части избираются директоромъ управленія — завѣдывающимъ музыкальною частью Общества. Условленная съ ними плата представляется на усмотрѣніе центрального управленія. Преподаватели научныхъ предметовъ, въ размѣрѣ опредѣленномъ программой тифлисской женской гимназіи, приглашаются центральнымъ управленіемъ (вмѣсто §§ 51, 52 и 53).

§ 10. Ни завѣдывающему музыкальною частью Общества, ни инспектору школы не возбраняется быть преподавателями въ музыкальной школѣ (вмѣсто §§ 45 и 50).

§ 11. Преподаватели музыкальныхъ предметовъ дѣлятся на элементарныхъ, старшихъ и спеціальныхъ. Всѣ они подчиняются завѣдывающему музыкальною частью, а въ случаѣ недоразумѣній и вопросовъ, обращаются къ центральному управленію, но не иначе какъ чрезъ того-же директора (вмѣсто §§ 52 и 53).

§ 12. При школѣ состоитъ совѣтъ преподавателей, созымаемый директоромъ — завѣдывающимъ музыкальною частью и подъ его предѣлительствомъ; протоколы засѣданій совѣта представляются въ центральное управленіе. Должность секретаря совѣта исполняетъ инспекторъ школы, который составляетъ протоколы и подаетъ въ подписи присутствующимъ.

Примѣчаніе. Въ этомъ-же совѣтѣ обсуждаются программы музыкальныхъ вечеровъ и экстренныхъ концертовъ, даваемыхъ Музыкальнымъ Обществомъ и затѣмъ, прежде олапашенія оныхъ въ публикѣ, представляются на утвержденіе центрального управленія.

III. Учебныя предметы.

§ 13. Учебные предметы дѣлятся по количеству четырехъ классовъ школы. Они бываютъ или спеціальныя, или обязательныя.

А. Спеціальными предметами могутъ быть: теорія музыки въ полномъ объемѣ, пѣніе соло и незначительное изученіе концертной игры на одномъ изъ инструментовъ, входящихъ въ составъ оркестра.

Б. Обязательными предметами должны быть: теорія музыки, хоровое пѣніе, игра на фортепiano, советная игра, оркестровая игра, исторія музыки и инструментовка.

Примѣчаніе. Для желающихъ ученицъ школы, научные предметы преподаются по программѣ тифлисской женской гимназіи.

§ 14. Предметы эти должны дѣлиться по классамъ въ слѣдующемъ порядкѣ:

А. Въ первомъ классѣ: 1) по спеціальнымъ предметамъ, каждый учащійся занимается тѣмъ предметомъ, который онъ себѣ избралъ.

2) По обязательнымъ предметамъ, въ этомъ классѣ преподаются: а) элементарная теорія (ученіе о нотахъ, тактѣ, гаммѣ, ритмѣ, интервалахъ и проч.) до ученія объ аккордахъ; б) чтеніе и письмо нотъ и сошедшія въ пѣніи; в) элементарная начала игры на фортепiano.

Б. Во второмъ классѣ: 1) По спеціальнымъ предметамъ, каждый учащійся занимается тѣмъ предметомъ, который онъ себѣ избралъ.

2) По обязательнымъ предметамъ, въ этомъ классѣ преподаются: а) гармонія (объ аккордахъ до контрапункта); б) хоровое пѣніе; в) игра на фортепiano.

В. Въ третьемъ классѣ: 1) По спеціальнымъ предметамъ, каждый учащійся занимается тѣмъ предметомъ, который онъ себѣ избралъ.

2) По обязательнымъ предметамъ, въ этомъ классѣ преподаются: а) строгій стиль (контрапунктъ до формы сочиненій); б) хоровое пѣніе; в) советная игра на несколькихъ инструментахъ и оркестровая игра; г) игра на фортепiano.

Г. Въ четвертомъ классѣ: 1) По спеціальнымъ предметамъ, каждый учащійся занимается тѣмъ предметомъ, который онъ себѣ избралъ.

2) По обязательнымъ предметамъ, въ этомъ классѣ преподаются: а) теорія музыки (форма сочиненій и инструментовка); б) исторія музыки; в) хоровое пѣніе; г) оркестровая игра; д) игра на фортепiano.

IV. Права и обязанности учащихся.

§ 16. Всѣ учащіяся подчиняются установленнымъ правиламъ школы (см. оное).

§ 17. Отъ учащихся требуется исправное посѣщеніе уроковъ. Первадніе, манкировка и другое поведеніе учащагося влекутъ за собою совершенное исключеніе его изъ школы.

§ 18. Всѣ учащіяся обязаны, по назначенію директора, принимать участіе въ музыкальныхъ вечерахъ и концертахъ какъ самой школы, такъ и Музыкальнаго Общества.

§ 19. Необходимыя учебныя пособія, какъ-то: инструменты (за исключеніемъ фортепiano), ноты и проч. приобретаются учащимися на собственныя счеты. Управленіе не несетъ расходовъ школы разрѣшается въ особъхъ случаяхъ, по усмотрѣнію директора.

§ 20. Если учащійся въ канкулитное время захочетъ частнымъ образомъ продолжать музыкальныя занятія, то желательно, чтобы для этого приглашались лица, преподающія въ школѣ, въ видѣ единства методовъ.

§ 21. На еженедѣльные музыкальные вечера школы учащимся предоставляется свободный доступъ; необходима для исполненія ноты выдаются изъ бібліотеки школы.

§ 22. Экзамены производятся учащимся ежегодно въ концѣ каждаго годового семестра лично, въ присутствіи родныхъ и близкихъ лицъ.

§ 23. При выходѣ изъ школы учащимся могутъ быть выдаваемы: а) свидѣтельства объ окончаніи спеціальнаго курса, и б) аттестаты объ окончаніи полнаго курса школы. Свидѣтельства и аттестаты эти выдаются не иначе, какъ за подписью всѣхъ членовъ центрального управленія, съ приложеніемъ печати Музыкальнаго Общества и независимо отъ свидѣтельствъ, выдаваемыхъ совѣтомъ гимназіи по общеобразовательнымъ предметамъ.

§ 24. Лица, съ особымъ успѣхомъ окончившія свое музыкальное образованіе, получаютъ сверхъ аттестатовъ награды и удостоиваются ходатайства центрального управленія о назначеніи имъ особой преміи и объ устройствѣ дальнейшей ихъ судьбы (вмѣсто §§ 42 и 43).

V. Отчетность по школѣ.

§ 25. Всѣ расходы на устройство школы, помѣщеніе, отопленіе, освѣщеніе и проч. обезпечиваются центральнымъ управленіемъ Музыкальнаго Общества, въ дѣйствіе представленій директора музыкальной части Общества, который ежегодно представляетъ по этимъ предметамъ отчетъ и смету предстоящимъ расходамъ, въ началѣ учебнаго года.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ.

ВЪ ТИФЛИСѢ — въ конторѣ редакціи, въ домѣ Н. Т. Зубалова, на Алавердовской улицѣ, противъ семинаріи.

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ — въ редакціи вѣстника Ю. С. Петербургскаго почтамта.

ВЪ МОСКВѢ — у книгопродавца Ключева.

ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ для напечатанія принимаются въ конторѣ редакціи ежедневно.

Г) Въ четвертомъ классѣ: 1) По спеціальнымъ предметамъ, каждый учащійся занимается тѣмъ предметомъ, который онъ себѣ избралъ.

2) По обязательнымъ предметамъ, въ этомъ классѣ преподаются: а) теорія музыки (форма сочиненій и инструментовка); б) исторія музыки; в) хоровое пѣніе; г) советная игра на несколькихъ инструментахъ и оркестровая игра; д) игра на фортепiano.

§ 15. Предоставляется вступающимъ въ школу изучать и одитъ только какою-либо спеціальную предметъ безъ обязательнаго прохожденія по программѣ всего курса школы, но въ этомъ случаѣ годовая плата 100 р. не уменьшается.

IV. Права и обязанности учащихся.

§ 16. Всѣ учащіяся подчиняются установленнымъ правиламъ школы (см. оное).

§ 17. Отъ учащихся требуется исправное посѣщеніе уроковъ. Первадніе, манкировка и другое поведеніе учащагося влекутъ за собою совершенное исключеніе его изъ школы.

§ 18. Всѣ учащіяся обязаны, по назначенію директора, принимать участіе въ музыкальныхъ вечерахъ и концертахъ какъ самой школы, такъ и Музыкальнаго Общества.

§ 19. Необходимыя учебныя пособія, какъ-то: инструменты (за исключеніемъ фортепiano), ноты и проч. приобретаются учащимися на собственныя счеты. Управленіе не несетъ расходовъ школы разрѣшается въ особъхъ случаяхъ, по усмотрѣнію директора.

§ 20. Если учащійся въ канкулитное время захочетъ частнымъ образомъ продолжать музыкальныя занятія, то желательно, чтобы для этого приглашались лица, преподающія въ школѣ, въ видѣ единства методовъ.

§ 21. На еженедѣльные музыкальные вечера школы учащимся предоставляется свободный доступъ; необходима для исполненія ноты выдаются изъ бібліотеки школы.

§ 22. Экзамены производятся учащимся ежегодно въ концѣ каждаго годового семестра лично, въ присутствіи родныхъ и близкихъ лицъ.

§ 23. При выходѣ изъ школы учащимся могутъ быть выдаваемы: а) свидѣтельства объ окончаніи спеціальнаго курса, и б) аттестаты объ окончаніи полнаго курса школы. Свидѣтельства и аттестаты эти выдаются не иначе, какъ за подписью всѣхъ членовъ центрального управленія, съ приложеніемъ печати Музыкальнаго Общества и независимо отъ свидѣтельствъ, выдаваемыхъ совѣтомъ гимназіи по общеобразовательнымъ предметамъ.

§ 24. Лица, съ особымъ успѣхомъ окончившія свое музыкальное образованіе, получаютъ сверхъ аттестатовъ награды и удостоиваются ходатайства центрального управленія о назначеніи имъ особой преміи и объ устройствѣ дальнейшей ихъ судьбы (вмѣсто §§ 42 и 43).

V. Отчетность по школѣ.

§ 25. Всѣ расходы на устройство школы, помѣщеніе, отопленіе, освѣщеніе и проч. обезпечиваются центральнымъ управленіемъ Музыкальнаго Общества, въ дѣйствіе представленій директора музыкальной части Общества, который ежегодно представляетъ по этимъ предметамъ отчетъ и смету предстоящимъ расходамъ, въ началѣ учебнаго года.

§ 26. Сверхъ вышеизложеннаго, отчетность по школѣ должна быть въ слѣдующемъ: А. По обученію, директоръ музыкальной школы обязанъ доводить до свѣдѣній центрального управленія о числѣ учащихся, числѣ преподавателей и о количествѣ уроковъ, данныхъ изъ преподававшихся предметовъ, а равно о производимыхъ надлежащихъ испытаній воспитанниковъ и о найденныхъ по таковымъ результатамъ.

Свѣдѣнія эти не иначе доставляются, какъ въ формѣ вѣдомостей, составленныхъ по указаннымъ центральному управленію.

Б. По денежнымъ суммамъ, инспекторъ школы обязанъ имѣть у себя денежную книгу, въ которую онъ долженъ вписывать всѣ текущія суммы и передавать казначею центрального управленія.

Въ концѣ года онъ представляетъ подробную денежную вѣдомость г. директору школы о поступившихъ въ школу деньгахъ, для представленія въ центральное управленіе.

Потѣпная городская полиція объявляетъ для всеобщаго свѣдѣнія, что назначенный вѣдѣльцамъ участковъ на Большомъ островѣ, въ городѣ Поти для обезпеченія ослѣдствію, трехлѣтній срокъ, Его Императорскимъ Высочествомъ, Государемъ Великимъ Княземъ, Намѣстникомъ Кавказскимъ, продолженъ съ перваго ноября 1873 года еще на три года.

203 (3) 1.

КАВКАЗСКАЯ ЛЕТОПИСЬ.

Тифлисская, 22-го февраля. Совет Тифлисского Коммерческого Банка напечатал в предыдущем № «Кавказа» приглашение на заседание общего собрания, имевшее быть 3-го марта, да обсудивши вопроса, касающегося открытия отделения банка в городах Баку и Поди. В силу сказанного обстоятельства, считаем не бесполезным подвигнуть с читателями так называемыми общими взглядами о значении акционерных начал в связи с теорией кредита, столь быстро развивающегося на нашей кавказской почве.

Оговариваясь, впрочем, что печатая настоящую статью, мы отнюдь не намерены предвзятости вопроса, подлежащего обсуждению гг. акционеров, а руководимся исключительно желанием сказать свое слово в общем о банке, к которому долгу приписать.

Кредит—орудие, как известно, могущественное—в этом спору нет, но не следует забывать, что в то же время, что это орудие ободобострое! С одной стороны, чрезмерное развитие кредита может вызывать предприятия, представляющие для далеко не практической и невыгодной действительности потребности страны; с другой стороны, искусственное развитие кредита для оживления одной какой либо отрасли промышленности, без оживления в то же время и всех других—скорее вредно, чем полезно и для самых кредитных учреждений, и для той промышленности, которой он служит.

Глубоко ошибаются те, которые думают, что вся забота лиц, стоящих во главе правлений наших коммерческих кредитных учреждений, заключается в возможно большем расширении оборотов банка и возможно более солидном обеспечении этих оборотов. Поверхностный взгляд на пиеры оборотов коммерческих банков указывает, что главнейшая и существеннейшая операция их—учет векселей, покомандующий большую часть их оборотного капитала.

Следовательно, критерием гарантии сужаемых банком капиталов не может и не должно служить положение дел клиентов банка в момент взаимности их, чрез посредство банка, торговых и других сделок, которые могут казаться банку в наилучшем виде, но впоследствии могут извратиться и получить самый плачевный характер под влиянием дальнейшего хода торговых операций.

Следовательно, руководящую нитью для наших банковских правлений должна служить не одна кредитная стоимость, так сказать, отвлеченных клиентов, но общее положение торговли и промышленности данной местности и следовательно, искусственным развитием и успешнейшим кредитом, за пределы его действительной необходимости, коммерческие кредитные учреждения могут влезть и поставить все торговое состояние в то критическое положение, из которого выход один—банкротство. Банкротство клиентов, а затѣм и банкротство их опекуна—кредитного учреждения.

Эта мысль поясняется даже цифрами; рассмотрим же все сказанное, становится ясным, что нашим банковым деятелям и руководителям небезопасно было бы согласиться с тем, что недостаточное руководство есть только тем, что у г. X. и у г. Z есть денежные дома и что они ведут значительную торговлю, а потому и кредитованию их нет предлога, но что, независимо сего и, прежде всего, они должны быть основательно знакомы с общим экономическим положением страны и тщательно следить за его развитием; следить за развитием потребности населения и развитием производительных сил страны.

Только при этом условии, лица, стоящие во главе кредитных учреждений, способны направлять деятельность банков в тех пределах, в которых они несомненно могут принести пользу как стран, так и интересам банков.

Във этом условии, банк является тем-же простым ростовщиком, ведущим свои счета по правилам двойной бухгалтерии. Взглянем же с этой точки зрения на действительность нашего Тифлисского Коммерческого Банка и Общества Взаимного Кредита, в виду скорого окончания двухгодичного существования их, предстоящих годовых и общих собраний и упомянутого нами собрания 3-го марта.

Если мы не ошибаемся, оба эти кредитные учреждения открыли свои действия в начал 1872 года. Для того, чтобы судить о том, в каком они были на увеличение оборотов торговли края, возьмем сравнительные цифры таможенных пошлин на одну заграничную привозную торговлю за 1871, 1872 и 1873 годы: Цифры эти следующие. В 1871 г. поступило пошлин приблизительно 1 м. 250 т. руб.; в 1872 г. 1 м. 470 тыс., а в 1873 г. 1 м. 270 тыс. рублей.

Таким образом, увеличение таможенных пошлин в 1872 году на 220,000 р. совпадает именно с временем открытия Коммерческого Банка и Общества Взаимного Кредита, в первый год их деятельности, — и затѣм в 1873 г. цифры таможенных пошлин опять падают до уровня таможенных оборотов до открытия этих двух кредитных учреждений, т. е. 1871 г. Принимая процентное отношение таможенных пошлин к стоимости товаров—в среднем—в 25%—оказывается, что в 1872 г. привезено было товаров изъ за границы больше чем в 1871 г., на сумму до одного миллиона рублей.

Расширились, конечно, за этот годъ Тифлисский Коммерческий Банк и Общество Взаимного Кредита. Пока все это прекрасно и говорить за то, что оба эти кредитные учреждения дали возможность торговля расширить свои обороты. Даже, если въ это-же самое время и производительные силы страны увеличались, потребности населения увеличились также, как и средства къ ихъ удовлетворению; если наконец, само население увеличилось, то естественно, что везнашый наливъ товаровъ только удовлетворить действительнымъ потребностямъ населения и вызвать дальнейшее увеличение оборотовъ торговли, а следовательно и увеличить цифру таможенныхъ пошлинъ и оборотовъ упомянутыхъ кредитныхъ учреждений. Такъ-ли это случилось?

Таможенные пошлины въ следующемъ году не увеличились, но упали на 200 т. руб., а обороты банковъ говорятъ вотъ что: Беремъ послѣднюю половину прошлаго года оборотовъ Коммерческаго Банка помесячно: 1) учетъ векселей: 1 м. 891 т., 1 м. 965 т., 2 м. 73 т., 2 м. 8 т., 1 м. 883 т. и 1 м. 843 т.; 2) вклады: 766 т., 914 т., 947 т., 1 м. 78 т., 1 м. 163 т. и 1 м. 356 т.; 3) текущий счетъ въ Отдѣленіи Государственнаго Банка: 63 т., 296 т., 312 т., 238 т., 272 т. и 378 т. Общества Взаимнаго Кредита: 1) учетъ векселей: 1 м. 476 т., 1 м. 626 т., 1 м. 870 т., 1 м. 838 т. и 1 м. 649 т.; 2) вклады: 1 м. 17 т., 1 м. 91 т., 1 м. 144 т., 1 м. 264 т. и 1 м. 450 т.; 3) текущие счета въ Отдѣленіи Государственнаго Банка: 351 т., 590 т., 28 т. и 616 т.

Цифры эти говорятъ, что учетъ векселей къ концу года ужалъ, а въ общемъ остановился на точкѣ замерзання; вклады изъ мѣсяца въ мѣсяць росли и увеличались, а вмѣстѣ съ ними и текущий счетъ въ Отдѣленіи Государственнаго Банка, съ которымъ наши Коммерческіе банкъ и Общество Взаимнаго Кредита не знали что дѣлать и по которому приходилось и приходится получать 37% а платить 5 и 6%.

Стало-быть, приходится придти къ тому выводу, что наше торговое состояние, въ виду новаго источника широкаго кредита, воспользовавшись имъ, навезло массу товаровъ, которые сбытъ оказалось нѣкуда и приурочено было вследствие сего завязать переписываніемъ векселей съ первой половины года на вторую. Этимъ объясняется точка замерзання учета векселей и уменьшеніе пошлинъ въ 1873 году.

А потому, Тифлисскому Коммерческому Банку и Обществу Взаимнаго Кредита предстоитъ два пути: или, понизивъ учетный процентъ вызвать искусственно увеличеніе своихъ оборотовъ, или, напротивъ, понизивъ % на вклады, остановить безопасный приливъ ихъ и остановиться на настоящей точкѣ замерзання своихъ оборотовъ, до измѣненія къ лучшему общаго строя экономическаго положенія края. Затѣмъ, съ увеличеніемъ дѣятельности, съ открытіемъ поземельнаго для края кредита и улучшеніемъ нашего сельскаго хозяйства, расширеніе оборотовъ Коммерческаго Банка и Общества Взаимнаго Кредита будетъ идти тѣмъ естественнымъ путемъ, отъ котораго нельзя уже будетъ жать бѣды, какъ въ настоящее время, ни для самой торговли, ни для этихъ кредитныхъ учреждений.

Квиримы (корреспонденція «Кавказа»). М. Квиримы, по своему удобному сообщению съ торговыми пунктами, далеко не соответствуетъ ни своему благоустройству, ни внутреннему благоустройству. До сихъ поръ, съ открытіемъ желѣзной дороги, нѣтъ здѣсь ни одного магазина, который снабжалъ бы потребителѣй товаровъ, настолько удовлетворительнымъ по своему качеству, чтобы можно было довольствоваться мѣстными товарами, а не выписывать ихъ изъ ближайшихъ городовъ. Между тѣмъ, торговля жалуются на плохую торговлю, вследствие малаго спроса, но въ сущности, причина неуспѣшности торговли зависить не отъ недостатка спроса, но отъ неумѣянаго продавцевъ приравниваться къ вкусамъ покупателей. Такъ какъ, главнымъ образомъ, признакомъ благоустройства служитъ процвѣтаніе торговли, то есть основаніе предполагать, что здѣсь преобладаетъ недостатокъ, какъ мѣстнаго производства, о чемъ мы можемъ судить по здѣшнимъ базарнымъ продуктамъ, такъ и привозныхъ товаровъ; замбу кстати, что вышесказанный выводъ относится только къ Шарпанскому уѣзду, а затѣмъ—къ Тифлису встрѣчается много сель, изобилующихъ винами и хлѣбомъ, которые своєю сторою произведенія на центральные рынки, гдѣ они могутъ продавать ихъ гуртомъ въ большомъ количествѣ.

Нѣтъ сомнѣнія, что съ теченіемъ времени, улучшеніе торговли замтно будетъ и здѣсь, но несравненно выгоднѣе, чтобы вѣное полезное развитие проишло возможно скорѣе и съ помощью сознательнаго совершенствованія, а не предсталилось-бы на произволъ времени. Сознательность-же дѣйствію преимущественно обуславливается умственнымъ развитіемъ, а въ противномъ случаѣ, преобладаетъ чисто механическое умьне, усвоенное отъ своихъ пращуровъ. Изъ этого ошито видно, что школа представляетъ одну изъ первыхъ необходимостей, безъ чего нѣмыслимо, можно сказать, никакое усовершенствованіе. Но здѣсь пока нѣтъ никакой школы, которая бы могла бы удовлетворить потребности.

Въ Америкѣ переселенцы, по примѣру американцевъ, вмѣстѣ съ постройками домовъ для жилища, строятъ одновременно и школы, не стѣсняясь тѣмъ, что на первое время, школы ихъ не соответствуютъ характеру школы въ странахъ цивилизованныхъ. Этимъ способомъ они даютъ возможность своему поколѣнію приблизительно идти въ уровень

съ прогрессомъ. У насъ, на Кавказѣ-же, дѣлается совершенно наоборотъ. Частныя школы устраиваются только тогда, когда есть излишекъ въ матеріальномъ обеспеченіи, но въ бесплатныя школы отдають всѣхъ дѣтей очень охотно.

Наша социальная жизнь пока еще не представляетъ ни малѣшаго интереса. Екатерина К.—е.

Одесса (корреспонденція «Кавказа»). Безспорно, что въ ряду важнѣйшихъ торговыхъ пунктовъ Россіи, болѣе или мене тяготящихся одинаково къ одному и тому-же Черному морю, обращать на себя вниманіе Одесса и Тифлисъ.

Нѣтъ сомнѣнія, что съ проведеніемъ въ будущемъ иро-европейской желѣзной дороги, взаимная связь этихъ двухъ городовъ скажется еще рельезнее и опредѣленнѣе.

По этому, всѣмъ начинаемъ, клонящиеся къ благоустройству или благоустроенію, въ особенности въ торгово-промышленномъ отношеніи одного изъ указанныхъ пунктовъ, не должно оставлять чуждымъ для другаго. Итакъ, по поводу вышесказаннаго нами мнѣнія, остановимся на вопросѣ о конно-желѣзномъ пути.

Въ одномъ изъ послѣднихъ № № газеты «Кавказъ» за 1873 годъ, была помѣщена переписка статьи о предлаженныхъ г. Тифлиса провести въ недалекомъ будущемъ конно-желѣзную дорогу отъ центра города до вокзала Поди-тифлисской желѣзной дороги. Скажемъ, въ свою очередь, что предпринимается по этому случаю въ Одессѣ и здѣсь, одесское начало явится какъ-бы продолженіемъ того-же дѣла въ Тифлисъ.

Для нашего города является въ настоящую минуту важнѣйшимъ вопросомъ предполагаемое сооруженіе конно-желѣзныхъ дорогъ. Отвѣтъ на этотъ вопросъ тянется у насъ уже три года и вотъ, до настоящаго времени не привели насъ къ какому результату; тѣмъ не мене, благодаря 1874-му году, вопросъ этотъ снова зашевелился и обратилъ довольно серьезное вниманіе на себя со стороны городского общественаго управленія. Проектъ контракта представленъ на обсужденіе думѣ, которая пока еще, впрочемъ, не успѣла рассмотреть всего вопроса, а коснулась единственно только одной редакціи его, при чемъ были рассмотрѣны нѣкоторые параграфы этого проекта, касавшіеся главнымъ образомъ самаго существа договора, на основаніи котораго лица, обязываемыя договоромъ для этого предпріятія, должны прежде всего образоватъ нѣчто въ родѣ коммерческаго товарищества или акционерной компаніи на основаніи общихъ правилъ. За тѣмъ были рассмотрѣны категоріи дорогъ, которые по проекту дѣлятся на три сѣти, состоящая изъ трехъ линій: сасаяирскихъ, товарныхъ и портовыхъ. Протяженіе всей сѣти считается: городской—22,9 версты, портовой—4,3 версты и пригородной 25; всего—протяженіе конно-желѣзныхъ дорогъ обнимаетъ 52,2 версты. Интересно, между прочимъ, также опредѣленіе обязанностей предпринимателей, которые при устройствѣ дорогъ обязаны держать ихъ въ полной исправности, слѣдить за порядкомъ при движеніи поѣздовъ, принимать должныя предосторожности на случай несчастій и т. под. Отсюда устройство дорогъ возлагается на счетъ и рискъ самихъ предпринимателей. Нельзя не признать существенной важности этого вопроса для такого коммерческаго города, какъ Одесса, съ его 200 т. населеніемъ, гдѣ необходима конно-желѣзныхъ дорогъ является требованіемъ столь насущнымъ, что странно было-бы даже доказывать противное. Коммерческій элементъ, составляющій жизненную нить нашего города, говоритъ болѣе, чѣмъ въ пользу этого вопроса. Если вспомнить въ современное состояніе торговли Одессы и тѣ перевозочныя средства, которыми она обладаетъ для внутренняго передвиженія товаровъ и вообще грузовъ, то нельзя не придти въ тому заключенію, что всѣ эти средства далеко не вполне удовлетворяютъ требованіямъ торговли, а потому и при такихъ условіяхъ, конно-желѣзная дорога явилась-бы для Одессы высшимъ прогрессомъ и не замедлила бы поднять ее до уровня лучшихъ европейскихъ городовъ. Оставаясь за симъ въ ожиданіи окончательнаго рѣшенія этого вопроса, мы въ свою очередь не замедлимъ сообщить нѣсколько словъ читателямъ.

Николай Кокшесъ.

Новоросійскъ (корреспонденція «Кавказа»). Еще въ ноябрѣ и декабрѣ мѣсяцахъ получивши у насъ свѣдѣнія о глубокихъ свѣгахъ, вышедшихъ въ сосѣдней территоріи Кубанской области, и тогда-же стали привозить почту на выюкахъ—такъ завалили дороги снѣгомъ. Затѣмъ заблѣлы вершины Маргопского хребта; наконецъ стала и у насъ, по временамъ, падать такъ называемая «крупа», превращавшаяся, впрочемъ, въ воду, при прикосновеніи къ землѣ. Настоящій снѣгъ началъ идти съ 20 января и въ настоящее время покрываетъ иро-былымъ полотномъ всю Пемесскую долину. Дующе вѣтры, болѣею частью, юго-восточный и юго-западный; иногда поуютъ сѣверный и сѣверо-восточный, но умирно, такъ что, вообще, нельзя пожаловаться на холодъ.

Пассажиры пародовъ Русскаго Общества Пароходства и Торговли продолжаютъ заходить къ намъ оменъ аккуратно; по повѣдѣніямъ изъ крымскихъ портовъ и суббота изъ кавказскихъ; кромъ ихъ, иногда заходятъ и парусныя суда частныхъ лицъ; военна-же паровая шхуна почти бездочно стоитъ предъ Новоросійскомъ. Вообще стало замѣтно, что въ послѣднее время болѣе, навѣянная на суходозель и торговель преувѣличеными разсказами объ ужасной борьѣ, свирѣдствующей, будто-бы, здѣсь чуть не ежедневно, начинаетъ уступать дѣйствительности, въ силу которой самыя горя-

чіе противники устройства здѣсь порта, должа будутъ, наконецъ, согласиться, что «бара», могущая погубить стоящихъ въ Пемеской бухтѣ суда, столь-же исключительно рѣдкій случай, какъ вообще рѣдки ураганы, бури, тифоны и прочія грозныя явленія природы (*). Одиъ только точныя, научныя наблюденія могутъ разсѣять хаосъ мнѣній, сложившихся въ публикѣ о Пемеской бухтѣ, а потому, съ живѣйшимъ нетерпѣніемъ будемъ ожидать результатовъ изысканій комиссіи по выбору порта на с.-в. берегу Чернаго моря, такъ какъ въ программу изысканій этихъ вошелъ и Новоросійскъ.

Отъ явленій природы, переходя къ явленіямъ общественной жизни, скажу что, на дняхъ, мы были обрадованы неожиданнымъ сюрпризомъ: кружкомъ любителей-артистовъ была данъ спектакль изъ волеволей: «Мастерская художника», «Мотя» и «Картина съ натуры». Не распространяясь объ игрѣ всѣхъ вообще участвовавшихъ въ спектаклѣ, замбу лишь объ отличномъ выполненіи ролей: денщика Мартанова въ «Картинѣ», Гани—друга живописца въ «Мастерской художника» и «Мотя». Последняя роль, по общему отзыву, была выполнена съ талантомъ, достоинствомъ лучшимъ артиста. Собрано 200 р., которые пойдутъ на дѣла благотворительныя. Во второй спектакль будутъ даны: ивѣстная комедія соч. Гоголя «Женитба» и водевиль «Вдовья бабушка».

Н. П.

Намъ пишутъ изъ Мангиса: Вотъ уже полторы недѣли, какъ мы, жители Мангиса, наслаждаемся каждый вечеръ спектаклями, даваемыми нижними чинами лейбъ-Эриванскаго Его Величества полка. Надо признаться, что страсть къ театру между нижними чинами нашего полка, теперь довольно сильно развилась. Еще недалеко то время, когда разыграть какую-либо ничтожную пьеску нижними чинами считалось дѣломъ почти невозможнымъ. Намъ даже помянется еще то время, когда 4-я стрѣлковая рота первая дала представление. Игралась «Воль» и нечего говорить о нижнихъ чинахъ, но даже и общество офицеровъ было удивлено этимъ, а нижніе чины, давшие эту «Воль», считались чѣмъ-то выходящимъ изъ круга обыкновенныхъ. Но съ того времени всѣ перемѣнилось. Благодаря стараніямъ командира нашего полка, елигелъ-адъютанта полковника Гурчина и нѣкоторыхъ другихъ г. офицеровъ, театры нижнихъ чиновъ все чаще и чаще стали появляться у насъ на Мангисѣ. Чтобы болѣе приохотить къ этому нижнихъ чиновъ, командиръ полка самъ принимаетъ большое участіе въ каждомъ спектаклѣ и своимъ вниманіемъ ободряетъ солдатъ, такъ что теперь многія роты имѣютъ въ средѣ себя такъ называемыхъ солдатъ-актеровъ, которые охотно берутъ разыгрывать пьесы. Нѣтъ надобности говорить о томъ, какую громадную пользу приноситъ театръ въ развитіи тѣмъ нижнимъ чинамъ, которые участвуютъ въ игрѣ, но что конечно не всею властью, и тѣ нижніе чины, которые не участвуютъ въ игрѣ, какъ мы неоднократно замѣчали, получаютъ большую пользу потому, что театръ отучаетъ ихъ отъ вѣснаго дурака и они съ видимою радостью снѣпшатъ прослушать своихъ собратовъ-актеровъ. Къ несчастію, надо замѣтить, что у насъ въ литературѣ такъ мало пьесокъ, годныхъ для солдатскаго театра, что весьма часто приходится только поэтому отказываться разыграть что нибудь. Но не смотря на все это, къ вышней масляничной ротѣ приготовили и сгирала довольно хороша пьеска. Такъ, 4-я стрѣлковая рота играла «Рукобить», 1-я стрѣлковая «Свадьбу Приказаго», 8-я рота дала «Москаля Чаривника», 9-я рота «Воль», полковая учебная команда «Дѣлуша Домогаго» Поговскаго, а что всего удивительнѣе, 10-я рота, первый разъ игравшая, дала драму «Семейство Стариковыхъ», или за Богомъ молитва, а за Царемъ служба не пропадетъ», и можно сказать, что роли были выполнены въ ней довольно удачно. Вообще, нижніе чины выполняли свои роли настолько хорошо, насколько развитіе ихъ имѣло это дозволяло. Лучше всѣхъ играли нижніе чины полковой учебной команды, давшие «Дѣлушу Домогаго» и въ особенности хороша и весьма старательно выполняли свою роль рядовой Николаенко, игравшій въ этой пьесѣ Сычева—зачинчатаго мужа-хозяина.

Теперь остается самое главное и нѣчто весьма интересное для публики: 4-го февраля, общество фельдшероу нашего полка, совместно съ писарями, дало спектакль. Это, конечно, не важно, потому что, если нижніе чины изъ рекрутовъ даютъ спектакли, то фельдшерамъ, людямъ болѣе или мене развитымъ и получившимъ хотя небольшое, но все-таки образованіе, стыдно было-бы не дать спектакля. Мы говоримъ, что это не важно. Гдѣ-же въ такомъ случаѣ, нѣчто важное-то тутъ—спросите вы? А вотъ видите-ли: Въ этомъ спектаклѣ женскія роли исполнили—женщинами-же, дочери нижнихъ чиновъ! А въдь это, какъ хотите, не шутка, потому что доказываетъ, что образованіе стало распространяться и между женскимъ поломъ пшанныхъ чиновъ. Это все-бы еще ничто, да главное, что дочери нижнихъ чиновъ выполняли свои роли такъ хорошо, съ такимъ умьнемъ и ловкостью, что привели въ восторгъ всю мангисскую публику. Давали «Барabanцка» съ французскаго и «Музы и Жена и Знающій Друга». Въ особенноти хорошо и съ большимъ тактомъ выполняла свою роль Китинская, дочь унтеръ-офицера, игравшая въ «Барabanцкѣ» роль служанки трактира. Игра ея была до того правдива и оживлена, что привела въ восторгъ всѣхъ и аллюдиентовъ не было конца. Были также хороши: «Умаченко».

Н. П.

Ожиданія, нѣсколько разъ высказанныя въ «Кавказѣ» относительно литературно-музыкальнаго вечера, 18 февраля въ залѣ нашего Музыкальнаго Общества оправданы: вечеръ прошелъ весьма оживленно и съ болѣе интересомъ для публики, совравшей, несмотря на вѣтеръ, морозъ, замосы и проба стихійнаго превратія въ неуютное помѣщеніе Общества. Кстати скажемъ, что по слухамъ, лица, стояща во главѣ Общества, въ настоящее время обзабочены о перенесеніи его въ другое, болѣе удобное помѣщеніе, гдѣ музыкальная дѣятельность разовьется въ болѣе широкихъ размѣрахъ и правильно организуется столь необходимая для Тифлиса музыкальная школа. Но и теперь уже, при неудобствѣ помѣщенія, безденежьи и другихъ неблагоприятныхъ условіяхъ, оркестръ школы настолько поучился, что могъ нѣсколько разъ играть на нашихъ тифлисскихъ балахъ и, какъ говорятъ, не безъ успѣха. Последній вечеръ, по поводу котораго мы заговорили, подтвердилъ тоже самое и трудная симфонія Бетховена была исполнена оркестромъ школы безъ управленія самого директора, хотя, по нашему мнѣнію, такая самостоятельность еще преждевременна! Участіе самого г. Кюнера въ пьесахъ, исполненныхъ въ 4 и въ 8 рукъ, доставило много удовольствія слушателямъ, которые уже давно ожидали прослушать этого талантливаго пианиста въ solo, чтобы насладиться его игрой, такъ сказать, въ чистомъ видѣ.

Г-да Эшенбахъ, въ партіи изъ оперы «Жизнь за царя», была встрѣчена очень сочувственно, а г-жу Салауку мы уже давно не слыхали въ такомъ толосѣ оживленіи, какъ въ этотъ вечеръ: романсъ Макарова «Золотая цѣдь» былъ не только пропѣтъ, но какъ-бы пережить артисткой на эстрадѣ. Приятною новостью было участіе г. Бриксана въ концертѣ; хотя въ ней не разъ слыхали его въ нашемъ глухомъ театрѣ, но въ залѣ Общества его голосъ и всѣ оттъны исполненія выиграли вдвое, свидѣтельствуя о строгой школѣ, которой держится этотъ добросовѣстный артистъ. Благородство исполненія, лишенаго всякихъ фарсовъ и аффектаци, есть неотъемлемая его принадлежность. Жаль, что у насъ до сихъ поръ нѣтъ музыкальныхъ рецензентовъ, критическое перо которыхъ много могло-бы помочь развитію истиннаго музыкальнаго вкуса тифлисской публики и давать настоящую оцѣнку нашимъ артистамъ и дирижерамъ съ точки зрѣнія музыкальной теории.

Литературный отдѣлъ былъ совершенною новостью не только въ залѣ Общества, но и вообще въ Тифлисъ, гдѣ публика привыкла слышать одни пикантные или смѣхотворные кушеты! Нельзя не поблагодарить нашего тифлискаго гостя В. А. Слѣдова за то, что онъ внесъ въ нашу общественную жизнь этотъ новый литературно-драматическій элементъ съ тѣмъ строгимъ художественнымъ оттънкомъ, котораго прежде даже въ нашихъ любителейскихъ спектаклѣхъ видимо не доставало. Выборъ пьесъ для чтенія былъ очень удаченъ. Съ особеннымъ вниманіемъ публика прослушала А. П. Реммертъ, которая весьма отчетливо, живо и безъ утрировки сужмла передать типъ бродяги-богомолья, разсказывающей о своихъ злоключеніяхъ. Трудность такого чтенія именно заключается въ томъ, чтобы не впасть въ театральность, въ игру и вмѣстѣ сообщить характеръ вводимымъ въ сочиненіи лицамъ и снѣмамъ. Совершенною новостью на этомъ вечерѣ былъ и разсказъ г. Правдина въ костюмѣ Гоголевскаго сумасшедшаго. Здѣсь слушатель былъ доведенъ нашимъ даровитымъ артистомъ до полной иллюзи: всѣ страдалъ, вся наивность, эта глубоко-возбужденная душевная жизнь помѣшаннаго были переданы съ совершеннымъ драматизмомъ, который бралъ рѣшительный перевѣсъ надъ комизмомъ, проявлявшимся лишь моментально, т. е. когда непослѣдовательность страдальца вызывалась уже въ слишкомъ рѣзкихъ чертахъ. Были мѣста даже чисто трагическаго, могуща исторгнуть слезы изъ глазъ слушателя. Конечно, такъ понимаемъ этотъ типъ и самъ геніальный писатель, создавшій его вовсе не для забавы...

Мы утѣрены, что если-бы погода была хотя нѣсколько сноснѣе, наша чуткая ко всему прекрасному публика не оставила-бы

дочь унтеръ-офицера и Варанова, дочь старшаго фельдшера. Изъ мужичь, фельдшера Китинскій сплралъ безупречно; также хорошо сыграла пьесу «Евгений Онегинъ» фельдшера Балабуевъ, дочкаго, Варгановъ, репетиторъ школы—вообще нижнихъ чиновъ и писарь Вельчичъ.

Теперь остается сказать нѣсколько словъ о самомъ помѣщеніи солдатскаго театра. Театръ помѣщается въ казармѣ, занимаемой 1-ю стрѣлковой ротой; сцена устроена съ декорациями на двѣ перемѣны. Помѣщеніе вообще удобное, но тѣсное, отчего нижнимъ чинамъ мало приходится наслаждаться театральнымъ рѣшнцемъ своихъ собратовъ-актеровъ. Впрочемъ, благодаря содѣйствію командира полка, у насъ предполагается выстроить, собственно для этой дѣли, особое зданіе съ залой, въ которой могли-бы помѣститься по крайней мѣрѣ 2—3 роты и эту постройку предполагается окончить въ нѣшнемъ году. Отъ души желаемъ успѣха въ этомъ благомъ дѣлѣ.

Мы, жители Мангиса, очень благодарны нижнимъ чинамъ за доставленные ими намъ удовольствія, въ особенноти обществу фельдшероу съ ихъ дамами-самоучками и желали-бы, что-бы и на будущее время онъ не переставалъ участвовать на нашей солдатской сценѣ и продолжалъ-бы идти впередъ на семь благомъ пути саморазвитія. Мы, съ своей стороны, отъ души желаемъ имъ полного успѣха.

Блюминскій.

дочь унтеръ-офицера и Варанова, дочь старшаго фельдшера. Изъ мужичь, фельдшера Китинскій сплралъ безупречно; также хорошо сыграла пьесу «Евгений Онегинъ» фельдшера Балабуевъ, дочкаго, Варгановъ, репетиторъ школы—вообще нижнихъ чиновъ и писарь Вельчичъ.

Теперь остается сказать нѣсколько словъ о самомъ помѣщеніи солдатскаго театра. Театръ помѣщается въ казармѣ, занимаемой 1-ю стрѣлковой ротой; сцена устроена съ декорациями на двѣ перемѣны. Помѣщеніе вообще удобное, но тѣсное, отчего нижнимъ чинамъ мало приходится наслаждаться театральнымъ рѣшнцемъ своихъ собратовъ-актеровъ. Впрочемъ, благодаря содѣйствію командира полка, у насъ предполагается выстроить, собственно для этой дѣли, особое зданіе съ залой, въ которой могли-бы помѣститься по крайней мѣрѣ 2—3 роты и эту постройку предполагается окончить въ нѣшнемъ году. Отъ души желаемъ успѣха въ этомъ благомъ дѣлѣ.

Мы, жители Мангиса, очень благодарны нижнимъ чинамъ за доставленные ими намъ удовольствія, въ особенноти обществу фельдшероу съ ихъ дамами-самоучками и желали-бы, что-бы и на будущее время онъ не переставалъ участвовать на нашей солдатской сценѣ и продолжалъ-бы идти впередъ на семь благомъ пути саморазвитія. Мы, съ своей стороны, отъ души желаемъ имъ полного успѣха.

Блюминскій.

Ожиданія, нѣсколько разъ высказанныя въ «Кавказѣ» относительно литературно-музыкальнаго вечера, 18 февраля въ залѣ нашего Музыкальнаго Общества оправданы: вечеръ прошелъ весьма оживленно и съ болѣе интересомъ для публики, совравшей, несмотря на вѣтеръ, морозъ, замосы и проба стихійнаго превратія въ неуютное помѣщеніе Общества. Кстати скажемъ, что по слухамъ, лица, стояща во главѣ Общества, въ настоящее время обзабочены о перенесеніи его въ другое, болѣе удобное помѣщеніе, гдѣ музыкальная дѣятельность разовьется въ болѣе широкихъ размѣрахъ и правильно организуется столь необходимая для Тифлиса музыкальная школа. Но и теперь уже, при неудобствѣ помѣщенія, безденежьи и другихъ неблагоприятныхъ условіяхъ, оркестръ школы настолько поучился, что могъ нѣсколько разъ играть на нашихъ тифлисскихъ балахъ и, какъ говорятъ, не безъ успѣха. Последній вечеръ, по поводу котораго мы заговорили, подтвердилъ тоже самое и трудная симфонія Бетховена была исполнена оркестромъ школы безъ управленія самого директора, хотя, по нашему мнѣнію, такая самостоятельность еще преждевременна! Участіе самого г. Кюнера въ пьесахъ, исполненныхъ въ 4 и въ 8 рукъ, доставило много удовольствія слушателямъ, которые уже давно ожидали прослушать этого талантливаго пианиста въ solo, чтобы насладиться его игрой, такъ сказать, въ чистомъ видѣ.

Литературный отдѣлъ былъ совершенною новостью не только въ залѣ Общества, но и вообще въ Тифлисъ, гдѣ публика привыкла слышать одни пикантные или смѣхотворные кушеты! Нельзя не поблагодарить нашего тифлискаго гостя В. А. Слѣдова за то, что онъ внесъ въ нашу общественную жизнь этотъ новый литературно-драматическій элементъ съ тѣмъ строгимъ художественнымъ оттънкомъ, котораго прежде даже въ нашихъ любителейскихъ спектаклѣхъ видимо не доставало. Выборъ пьесъ для чтенія былъ очень удаченъ. Съ особеннымъ вниманіемъ публика прослушала А. П. Реммертъ, которая весьма отчетливо, живо и безъ утрировки сужмла передать типъ бродяги-богомолья, разсказывающей о своихъ злоключеніяхъ. Трудность такого чтенія именно заключается въ томъ, чтобы не впасть въ театральность, въ игру и вмѣстѣ сообщить характеръ вводимымъ въ сочиненіи лицамъ и снѣмамъ. Совершенною новостью на этомъ вечерѣ былъ и разсказъ г. Правдина въ костюмѣ Гоголевскаго сумасшедшаго. Здѣсь слушатель былъ доведенъ нашимъ даровитымъ артистомъ до полной иллюзи: всѣ страдалъ, вся наивность, эта глубоко-возбужденная душевная жизнь помѣшаннаго были переданы съ совершеннымъ драматизмомъ, который бралъ рѣшительный перевѣсъ надъ комизмомъ, проявлявшимся лишь моментально, т. е. когда непослѣдовательность страдальца вызывалась уже въ слишкомъ рѣзкихъ чертахъ. Были мѣста даже чисто трагическаго, могуща исторгнуть слезы изъ глазъ слушателя. Конечно, такъ понимаемъ этотъ типъ и самъ геніальный писатель, создавшій его вовсе не для забавы...

Мы утѣрены, что если-бы погода была хотя нѣсколько сноснѣе, наша чуткая ко всему прекрасному публика не оставила-бы

дочь унтеръ-офицера и Варанова, дочь старшаго фельдшера. Изъ мужичь, фельдшера Китинскій сплралъ безупречно; также хорошо сыграла пьесу «Евгений Онегинъ» фельдшера Балабуевъ, дочкаго, Варгановъ, репетиторъ школы—вообще нижнихъ чиновъ и писарь Вельчичъ.

Теперь остается сказать нѣсколько словъ о самомъ помѣщеніи солдатскаго театра. Театръ помѣщается въ казармѣ, занимаемой 1-ю стрѣлковой ротой; сцена устроена съ декорациями на двѣ перемѣны. Помѣщеніе вообще удобное, но тѣсное, отчего нижнимъ чинамъ мало приходится наслаждаться театральнымъ рѣшнцемъ своихъ собратовъ-актеровъ. Впрочемъ, благодаря содѣйствію командира полка, у насъ предполагается выстроить, собственно для этой дѣли, особое зданіе съ залой, въ которой могли-бы помѣститься по крайней мѣрѣ 2—3 роты и эту постройку предполагается окончить въ нѣшнемъ году. Отъ души желаемъ успѣха въ этомъ благомъ дѣлѣ.

Мы, жители Мангиса, очень благодарны нижнимъ чинамъ за доставленные ими намъ удовольствія, въ особенноти обществу фельдшероу съ ихъ дамами-самоучками и желали-бы, что-бы и на будущее время онъ не переставалъ участвовать на нашей солдатской сценѣ и продолжалъ-бы идти впередъ на семь благомъ пути саморазвитія. Мы, съ своей стороны, отъ души желаемъ имъ полного успѣха.

залы почти на половину пусто. Надвигается, что подобные вечера будут повторяться, когда время будет этому благоприятствовать.

В минувший вторник, в «Кружке» выступили уже два новые лектора, рвущиеся отдать свой труд и время для пользы и удовольствия (мы разумею духовное удовольствие) своих соотечественников. Первым читал г. Ерицев, который в столь жизненным у нас вопросе, как обрисовка исторического типа армянина, сумел остаться совершенно объективным, т. е. ни в чем не уклонившись от строго-исторического приема, как требуется самой наукой. Работа вопроса г. Ерицевым не только добросовестна, но даже слишком обстоятельна для публичной лекции и к рвению многих вопросов лектор подходил уже слишком издалека, а потому и несколько затянул свою лекцию. Все, кто требует от подобных чтений не эффекта, а дѣла, остался доволен и ждуть продолжения. Г. Палибин собрал все, что мог, для демонстрации; все аппараты, машины и модели были освещены электрическими свѣтами для большей ясности, и слушатели не могли не замѣтить, как внимательно отнесся почтенный лектор к своему предмету, к сожалению, столь сухому и грудомому для людей, непривыкших к учебной сосредоточенности. Состав слушателей на этот раз был почти другой, чѣм на первой недѣль: во время чтения многие безцеремонно входили, выходили, даже стучали ногами и дверями, без всякой деликатности относительно публики и самих гг. лекторов.

В № 138 нашей газеты за прошлый год было напечатано о рядовом Эриванскаго губернскаго батальона, Григорий Киселев, сдѣлавшем деревенные часы.

Талантливый солдат этот, оставаясь вѣдѣть служебныхъ обстоятельствъ въ Тифлисѣ, при штабѣ мѣстныхъ войскъ, извѣдывалъ на-дняхъ желаніе сдѣлать новые часы. И на вопросъ, какой ему нуженъ будетъ материалъ для сооружеиія часовъ, Киселевъ указавъ на имѣющіеся на дворѣ дѣланыя часы въ большомъ количествѣ дрова, съ словами: «а вотъ изъ чего сдѣлаю!» и затѣвъ, въ короткій промежутокъ времени, создалъ новые часы, еще болѣе усовершенствованные. Часы эти, отличаясь такимъ же своеобразнымъ механизмомъ, какъ и первые, ходятъ гораздо вѣрнѣе. Устроена на нихъ секундная стрѣлка заслуживаетъ особеннаго вниманія: будучи сдѣлана изъ простаго дерева, какъ и весь механизмъ часовъ, она, то вѣрнѣе, то порывистѣе передвигается съ точности на черточку, но тѣмъ не менѣе не переходитъ своихъ границъ и не нарушаетъ общаго строя движенія.

Хвала и честь славному самоучкѣ!...

В армянской газетѣ «Исла Арменія» пишутъ, что недавно священникъ Саркисянцъ, отправивъ въ Москву 1,000 руб. чрезъ тифлискаго почтамта, подалъ пакетъ служащему тамъ в. Буниатову для пріема. Последний, цовѣривъ деньги, напечаталъ въ пакетѣ лишніе 800 рублей, которыя были в. Буниатовымъ точь-въ-точь возвращены священнику Саркисянцу. Такой похвальный поступокъ заслуживаетъ опубликованія.

23-го февраля, въ субботу, въ Тифлисскомъ «Кружкѣ» назначенъ литературно-музыкальный вечеръ О. А. Правдина, съ участвіемъ гг-жъ: Колосовой, Владимировой, Шароховой, гг-дъ: Бранскаго, Правдина, Сѣвцова, Бердзѣ, Васильева, Иванова, Труфанъ, Коменда, Думы и другихъ. Мы слышали, что въ этотъ вечеръ г. Бранскій въ первый разъ явится передъ публикою, какъ рассказчикъ scenicъ изъ народнаго быта. Билеты на этотъ вечеръ продаются въ «Кружкѣ» у швейцара, съ 6 час. вечера ежедневно; кромѣ того, въ магазинѣ Ланко, въ книжныхъ магазинахъ: Иванова, Беренштама и фонъ-Вихмана.

Есть слухъ, что въ началѣ марта Тифлисъ увидитъ и, вѣроятно, услышитъ новыхъ музыкальныхъ гостей—профессоровъ С. Петербургской консерваторіи, виолончелиста Портена и артиста Цабала съ супругою—также замѣчательной пѣвицей.

Гг. члены Кавказскаго Общества Сельскаго Хозяйства приглашаются въ обыкновенное общее собраніе имѣющее быть въ субботу, 23 сего февраля, въ 7 1/2 часовъ вечера, въ помѣщеніи Общества.

Отъ Управленія Кавказскаго Музыкальнаго Общества объявляется, что возвышенный на воскресенье 5-й музыкальный членскій вечеръ отлагается на понедѣльникъ, 25 числа. (2) 1.

Отъ Управленія Кавказскаго Музыкальнаго Общества: въ понедѣльникъ, 25 февраля имѣть быть 5 членскій музыкальный вечеръ. Программа будетъ объявлена. (2) 2.

ТЕЛЕГРАММЫ «КАВКАЗА»

(Доставлены Международнымъ телеграфнымъ агентствомъ)

20-го февраля, 1 ч. по полудни.

ВѢН. Суббота. Въ официальной

статьѣ объясняется, что повѣзка императора австрійскаго обезпечила Европу противъ насильственныхъ рѣшеній восточнаго вопроса, а Австрію противъ нарушения ея внутренняго развитія призракомъ панславизма. Эта повѣзка обезпечиваетъ расчитывавшихся на нарушенія сердечныхъ отношеній къ Германіи, на осуществленіе жажды возмездія и национальныхъ мечтаній.

21-го февраля, 10 час. по полудни.

Балонна. Воскресенье. Сильное обстрѣливаніе карлистами города Вильбао начато 19/22 февраля. Правительственный войска 12/24 февраля, прежде атаквали укрѣпленные карлистами возвышенности, но были отбиты съ значительными потерями. Ожидаютъ скорѣ сдачи Вильбао карлистамъ; иностранные консулы выѣхали изъ Вильбао.

Гудуръ, 19 февраля, 1 час. 24 м. по полуд.

Бура сильнѣйшая: Гудуръ—Коби сообщеніи нѣтъ, большіе заносы.

Баку, 19 февраля, 4 час. по полуд.

Третій день снѣгъ, вѣтеръ, выюга, мѣтель, морозъ. Путевое сообщеніе можетъ прерваться.

Гудуръ, 20 февраля, 4 ч. 20 м. дня.

Сообщеніе Гудуръ-Коби открыто, идетъ маленькій снѣгъ, морозитъ.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Изъ Лондона, отъ 2-го (14-го) февраля телеграфируютъ, что тамъ горѣлъ кварталъ Паутигоулъ со всеми домами, магазинами и товарными складами. Въ пламени погбило весьма цѣныя коллекціи художественныхъ произведеній и рѣдкостей. Убытокъ отъ пожара громадеиъ.

Гражданскіе передеятъ, что, какъ слышно, отъѣздъ новобрачныхъ въ Англію послѣдуетъ на второй недѣль поста. Изъ русскихъ сопровождаютъ Великую Княгиню: состоящая при ней во время путешествія и для первыхъ дней пребыванія въ Виндзорѣ, княгиня М. А. Вяземская, затѣмъ секретарь Ея Высочества, камергеръ Колошицъ; кромѣ того, сопровождаетъ Великую Княгиню фрейлина ея, назначенная состоять при ней, леди Осборнъ. Что касается священника при домовой церкви Великой Княгини въ Англіи, то выборъ еще, какъ слышно, не сдѣланъ, такъ какъ весьма затрудненъ обоими условіями, изъ которыхъ важнѣйшее—знаніе иностранныхъ языковъ. По прибытіи въ Англію, новобрачные будутъ жить въ Виндзорѣ, куда къ тому времени должна перѣхать королева Виктория изъ своего замка въ Осборнъ; затѣмъ, по возвращеніи изъ Виндзора, новобрачные будутъ жить въ Лондонѣ, въ замѣнотѣ Букингемскаго дворца, отданномъ имъ королевою на все время, пока отъѣздитъ будетъ собственныи домъ принца Альфреда, то-есть въ теченіе всего нынѣшняго полугодія. Какъ слышно, въ апрѣлѣ предполагается посѣщеніе Государемъ своей дочери въ Лондонѣ, откуда поѣздка въ Штутгартъ на бракосочетаніе Великой Княгини Вѣры Константиновны, а затѣмъ на воды въ Эмсъ. На этихъ дняхъ, какъ слышно, возвратился изъ своей поѣздки въ Англію генералъ-адъютантъ графъ Перовскій, отправленный туда для оповѣщенія королевы о состоявшемся бракосочетаніи. Графъ былъ принятъ королевою въ Осборнѣ, на островѣ Вайтъ; Осборнъ—дворецъ въ разстояніи 4-хъ часовъ отъ Лондона. По прибытіи въ Портсмутъ, въ сопровожденіи одного изъ лордовъ, графъ былъ извѣщенъ, что особый пароходъ назначенъ въ его распоряженію. Пароходъ этотъ доведетъ русскаго посланника съ его доброю вѣстью до самаго Осборна. Послѣ любезнаго пріема королевою, графъ былъ удостоенъ приглашенія на обѣдъ. Обѣдали: принцесса Беатриче, дочь королевы, лордъ П., состоящій при королевѣ въ должности гофмаршала и лордъ, сопровождавшій грава. За обѣдомъ королева была въ черномъ платьѣ съ Еватеріанскою лентою черезъ плечо и брилліантовую звѣздою на груди. Весь дворъ королевы, состоящій изъ одной статсъ-дамы, двухъ фрейлинъ, одного гофмаршала и одного шталмейстера, восить по сіе время полный трауръ по супругѣ ея величества; даже лакеи носятъ крепы на рукавъ. Какъ слышно, въ Лондонѣ предполагаютъ, что королева сниметъ трауръ въ день прибытія новобрачныхъ.

Съ японскою императрицею случилось недавно несчастье, при которомъ она едва не утонула. Во время прогулки въ экипажѣ лошади понесли и понази въ глубокую рѣчку. Одинъ лакей и одна лошадь утонули.

Въ Нов. Врем. пишутъ изъ Москвы, что въ мастерской фабрика сребряныхъ издѣлій Хлѣбникова изготовляются роскошные портфели и альбомы, которые поднесены будутъ членами австрійской колоніи въ Москвѣ императору Францу-Иосифу. Портфель будетъ заключать въ себѣ вѣроподанійскій адресъ, а альбомъ назначенъ для отографическихкихъ карточекъ членовъ колоніи (до 750-ти).

Надняшнія сіамскихъ близнецовъ продали, по словамъ «Времени», трупы своихъ родителей за 10,000 долларомъ обществу медиковъ въ Филадельфіи для научнаго изслѣдованія. Затѣмъ трупы будутъ набальзамированы и помѣщены въ музей рѣдкостей. Снѣгъ оставилъ 32,000 долларомъ деньгами, Ганъ же 17,000 и довольно значительную земельную собственность.

Изъ Японіи сообщаютъ, по послѣднимъ извѣстіямъ, что тамошнее правительство издавало 19-го октября прошлаго года, новые законы относительно печати. По этимъ правиламъ, ни одна газета въ Японіи не можетъ издаваться безъ вѣдома и разрѣшенія правительства и всако печатное произведеніе должно заключать въ себѣ какъ обозначеніе для печатанія, такъ и адресъ типографіи и фамили издателя и редактора. Органы прессы имѣютъ право распространяться обо всѣхъ необыкновенныхъ явленіяхъ въ природѣ, о пожарахъ, войнахъ, торговыхъ и промышленныхъ кризисахъ и случайностяхъ, о рожденіяхъ, смертностяхъ, бракосочетаніяхъ, литературныхъ и официальныхъ объявленіяхъ и о всѣхъ, тому подобныхъ, извѣстіяхъ для общественной жизни. Но имъ воспрещено нападать, какимъ-бы то ни было образомъ, на правительство, подвергать личному обсужденію издающіеся законы, нарушать правительственныя вѣдѣнія, сноситься, относясь сочувственно къ мнѣніямъ иностранцевъ, идущимъ въ разрѣзъ съ правительственными воззрѣніями, смущать или деморализировать какии бы то ни было сужденіями читающій людъ, нападать на должностныхъ лицъ во время исправленія ими своихъ обязанностей, обвинять послѣднихъ въ обидныхъ и противозаконныхъ дѣйствіяхъ и присвоивать личные объясненія и отзывы къ законодѣльямъ, обвародываемымъ въ печати. Выстъ съ тѣмъ, издателя обязуются давать всѣ тѣ свѣдѣнія, какия потребуютъ правительство.

ВНУТРЕННЯЯ ИЗВѢСТІЯ.

УСТАВЪ О ВОИНСКОЙ ПОВИННОСТИ.

(Высочайше утверждёнъ 1-го января 1874 г.)

ГЛАВА IX.

О припискѣ къ призывнымъ участкамъ и о составленіи призывныхъ списковъ.

II. О составленіи призывныхъ списковъ. (Продолженіе).

113. Учрежденія и должностныя лица, на которыхъ возложено составленіе призывныхъ списковъ (ст. 102 и примѣч.), ведутъ особые списки лицамъ, коимъ возрастъ долженъ быть опредѣленъ по наружному виду (ст. 112), объясняя въ спискѣ, почему возрастъ не могъ быть опредѣленъ по установленнымъ для того документамъ. Тѣ изъ сихъ лицъ, которые по какому-либо имѣющемуся о возрастѣ ихъ документу могутъ подлежать призыву въ предстопій наборъ, вносятся также и въ призывной списокъ.

114. Лица, коимъ возрастъ долженъ быть опредѣленъ по наружному виду, являются для сего въ мѣсто призыва своего участка, во время ближайшаго призыва людей на службу.

115. Составленіе частныхъ призывныхъ списковъ (ст. 102) должно быть окончено въ 1-му апрѣля. Затѣмъ списки выставляются или вывѣшываются на двухъ-недѣльный срокъ въ уѣздныхъ, окружныхъ и городскихъ по воинской повинности присутствіяхъ, въ городскихъ управленіяхъ и волостныхъ правленіяхъ, по принадлежности, а списки, относящіеся до того или другаго сельскаго общества, прочтываются на сельскихъ сходкахъ.

116. Великому дозволяется, за двѣ недѣли до срока представленія списковъ въ уѣздныя, окружныя или городскія присутствія (ст. 118), заимать о замѣченныхъ въ спискахъ пропускахъ и ошибкахъ. Замѣненія должны быть занесены въ особую книгу, повѣрены въ теченіе семи дней на основаніи находящихъ на лицо документовъ, опросами или иными способами и обнаруженныя въ спискахъ невѣрности исправлены. О пропускахъ и ошибкахъ въ частныхъ призывныхъ спискахъ, составляемыхъ уѣздными, окружными и городскими по воинской повинности присутствіями (ст. 102), замѣняется непосредственно этимъ присутствіемъ въ опредѣленный сего статью двухъ-недѣльный срокъ.

117. Лицамъ, пропустившимъ срокъ, указанный въ статьѣ 116-й, дозволяется обращаться съ заявленіями о пропускахъ или ошибкахъ въ уѣздныя, окружныя или городскія по воинской повинности присутствія въ такомъ только случаѣ, если они могутъ представить доказательства, что причиною пропуска или срока были особенныя и вполнѣ заслуживающія уваженія обстоятельства. Ошибка замѣкъ доказательствъ предоставляется названнымъ присутствіямъ.

118. Учрежденія и должностныя лица, составляющія частные призывные списки (ст. 102 и примѣч.), не позднѣе 1-го мая представляютъ оныя, а равно списки лицамъ, коимъ возрастъ долженъ быть опредѣленъ по наружному виду, въ уѣздныя, окружныя и городскія присутствія, по принадлежности.

III. О перечисленіи изъ одной призывнаго участка къ другой.

119. Всемъ лицамъ, подлежащимъ воинской повинности, предоставляется право явиться къ призыву или въ тѣхъ участкахъ, въ коихъ они записаны, или въ тѣхъ, въ коихъ они, или ихъ родители имѣютъ недвижимую собственность, или же въ коихъ состоятъ на жительствѣ не менѣе трехъ мѣсцевъ до дня заявленія о выборѣ участка для явки къ призыву (ст. 120).

120. Пожеланіе отбыть воинскую повинность въ томъ участкѣ, въ которомъ записаны, а въ другомъ, объявляются заимать объ этомъ (съ представленіемъ удостовѣренія о своемъ правѣ на основаніи предшедшей 119 статьи) не позднѣе 15-го января того года, въ который подлежатъ призыву: внесенные въ ревизіи сказки и подлежаще внесенію въ оныя—волостному правленію или городскому управленію какъ избраннаго ими новаго участка, такъ и того участка, въ которомъ они записаны; остальные лица—уч. (См. «Кавказъ» № 22.

режденіямъ, завѣдывающимъ дѣлствіями по призыву въ томъ и другомъ участкѣ. По исполненіи означеннаго срока, заявленія принимаются лишь въ случаѣ представленія уважительныхъ причинъ просрочки.

121. При перечисленіи изъ одного призывнаго участка въ другой лицъ, обязанныхъ имѣть свидѣтельство о припискѣ (ст. 97), дѣлается на принадлежавшемъ перечисляемому лицу свидѣтельствѣ соответственная о новомъ перечисленіи надпись тѣмъ учрежденіемъ, къ призывному участку коего лицо приписывается.

122. О всѣхъ выбывшихъ по перечисленію составляется особая вѣдомость, которая прилагается къ частному призывному списку. Въ призывныхъ спискахъ по избранному участку такіа лица помѣщаются особымъ отдѣломъ.

IV. О заявленіяхъ по назначенію льготъ въ отбываніи воинской повинности.

123. Лица, желающія получить отсрочку на окончаніе образованія, заявляютъ о своемъ учебному, окружному или городскому по воинской повинности присутствію, съ приложеніемъ свидѣтельства о продолженіи образованія отъ начальства того учебнаго заведенія, въ коемъ заиматель обучается и съ объясненіемъ: желаетъ ли отбыть воинскую повинность по жеребью, или voluntarily-предпочтительно.

124. При заявленіяхъ о желаніи получить отсрочку вслѣдствіе нахождения по контракту на судахъ русскаго торговаго флота въ качествѣ матроса, машиниста или коцегара представляются учебному, окружному или городскому присутствію по воинской повинности подлинный контрактъ или засвидѣствованная копія съ оного.

125. Лица, означенныя въ статьяхъ 123 и 124, а равно желающія воспользоваться льготою по имущественному положенію, должны заявить о томъ подлежащему присутствію въ два мѣсяца до наступленія призыва. Послѣ сего срока, заявленія принимаются лишь въ случаѣ представленія заявляющимъ уважительныхъ причинъ просрочки.

126. Имѣющее право на освобожденіе отъ воинской повинности вообще, или только отъ службы въ мирное время, а также имѣющее право на сокращеніе сроковъ действительной службы, представляютъ своему учебному, окружному или городскому по воинской повинности присутствію: *верные*—надлежащее свидѣтельство о званіи или занятіи, предоставляющее право на освобожденіе отъ воинской повинности или отъ службы въ мирное время, а *отрѣе*—дипломъ или аттестатъ на ученую или классовую степень, или свидѣтельство отъ учебнаго начальства объ окончаніи курса наукъ, или о выдержаніи соответственнаго испытанія.

ВНѢШНЯЯ ИЗВѢСТІЯ.

Всякая перемена въ министерствѣ страны обыкновенно обращаетъ на себя вниманіе прочіихъ державъ и вообще общественное мнѣніе. Такъ точно и послѣдніа событія въ Турціи заставили многія газеты говорить объ ней, не смотря на то, что паденіе министровъ составляеть въ этой странѣ явленіе совершенно привычное. Вотъ именно та система въ перемѣнѣ главныхъ дѣятелей, которой придерживается Турція, и заставляютъ говорить объ ней. Какъ извѣстно изъ послѣднихъ телеграммъ «Кавказа», великій визиръ, Махмедъ-Рудинъ-паша раздѣлялъ участь своихъ предшественниковъ. Несмотря на всѣ сдѣланныя султану и сералу уступки, несмотря на готовность исполнить всѣ желанія падишаха, визиръ сдѣлался жертвою интригъ серала. Собственно паденіе его не удивило почти никого—такое явленіе въ Турціи слишкомъ обыкновенно; многіе даже скорее удивлялись продолжительности его власти. Въ Константинополь уже давно послышался слухи о предстоящемъ низверженіи великаго визира, но какъ подобные слухи слишкомъ часто повторялись на берегахъ Босфора, то на нихъ болѣе и не обращалось вниманія; только, чуткая ко всѣмъ политическимъ переротамъ, биржа встревожилась; турецкіе фонды, вслѣдствіе этихъ слуховъ, значительно понизились и въ дѣловомъ мѣрѣ воцарилось нѣчто въ родѣ паники. Такая паника въ Турціи особенно понятна, потому что, всякій разъ паденіе великаго визира, вызывающее не потребности страны, а домашними, подпольными интригами султанаго серала сопровождается коренною перемѣною не только въ личномъ составѣ высшей администраціи, но и во всей внутренней и внѣшней политикѣ страны. Новый визиръ, желая подкупиться интригамъ и партиямъ, доставившимъ ему высшій санъ и положеніе, обыкновенно считаетъ долгомъ ломать и измѣнять все созданное его предшественникомъ, и вообще дѣйствовать въ противоположномъ смыслѣ. Хотя въ программѣ новаго кабинета всегда говорится, что въ политикѣ Порты не произойдетъ никакой перемѣны, но въ большинствѣ случаевъ, заявленіе это остается пустой фразой; оно никого ни къ чему не обязываетъ, и въ искренность его положительно никто не вѣруетъ.

Обращаясь къ причинамъ паденія Махмедъ-Рудинъ-паша оказывается, что паденіе это вызвано повидимому двумя причинами: одна изъ нихъ финансовая, другая политическая. Султанъ-Абдуль-Азисъ былъ недоволенъ своимъ министромъ, при которомъ финансовыя дѣла Турціи значительно ухудшились. Насколько великій визиръ виноватъ въ такомъ упадкѣ—вопросъ, который разрѣшить трудно. Скорѣе можно полагать, что упадокъ этотъ есть логическое послѣдствіе прошлаго и устарѣлой, безалаберной системы. Тѣмъ не менѣе, султанъ сдѣлалъ его ответственнымъ за униженіе Турціи, которая, какъ мы уже сообщали, вынуждена въ настоящее время подчиниться контролю и опеку европей-

ской финансовою комиссію, если желаетъ заключить новый заемъ для удовлетворенія такихъ обязательствъ, которыхъ нѣльзя отсрочить. Султанъ, вѣроятно, полагаетъ, что новый визиръ будетъ сдѣлать что-нибудь для финансовою положенію Турціи, вполнѣ упорно, вслѣдствіе этой причины. Вотъ почему онъ поспѣшилъ отрѣшиться отъ должности Махмедъ-Рудинъ. Послѣнее, впрочемъ, подтверждено сильною сомнѣнію. Европейскіе капиталы еще болѣе проникнутся недоверіемъ къ странѣ, въ которой дамшій опять доказатъ, что личный капризъ и произволъ служатъ нормою государственной жизни; гдѣ всѣ заманчивыя реформы остаются мертвой буквой и гдѣ созданное вчера, разрушается сегодня, безъ всякаго плана, безъ системы и не вслѣдствіе убѣжденія, что созданное не соответствуетъ потребностямъ страны, а вслѣдствіе произвола, подпольныхъ интригъ, и даже безъ всякой борьбы. Политики гарема не обращаютъ вниманія на то, что внѣшніе министры не виноваты въ плачевномъ состояніи финансовъ и въ упадкѣ турецкаго кредита; они просто жалеютъ новыхъ лицъ и мечтаютъ, что новыя лица будутъ успешнѣе. На эту новизну они возлагаютъ блестящія надежды и такъ какъ несомнѣнно, что надежды эти не оправдываются, ибо новое лицо, безъ коренной реформы жизни и строя, не можетъ ничего поправить, а сила времени все продолжаетъ больше и больше портить дѣло, то за однимъ паденіемъ въ скоромъ времени слѣдуетъ другое, третье и т. д., все усиливая разложеніе большаго организма Турціи.

Что касается политической причины паденія великаго визира, то по мнѣнію газетъ, оно объясняется армянско-католическимъ вопросомъ, въ которомъ султанъ не раздѣлялъ мнѣнія своихъ министровъ, по видимому, подстрекаемый французскимъ дипломатомъ, возобновляющаго свои интриги на востокѣ.

Мы нѣсколько разъ сообщали прежде, что ходили достоверные слухи о разныхъ коренныхъ реформахъ и улучшеніяхъ въ государственномъ строй Турціи. Судя по настоящимъ извѣстіямъ, положительно можно предположить, что все мы дались въ обманъ и что все это, сообщенныя турецкими интрижерами о мнѣніяхъ великихъ преобразованіяхъ въ Османской имперіи были не болѣе какъ рекламныя, съ цѣлью повалить на денежные рынки, которые однако скептически относятся ко всѣмъ этимъ заманчивымъ обещаніямъ. Трудно ожидать какой-либо реформы къ лучшему, когда внутренне и внѣшнее политикой управляютъ не общіяи предствителями, а закулисные интриганы серала, и когда деньги расходуются не на потребности страны, а на удовлетвореніе роскоши.

По извѣстіямъ изъ Берлина, 16-го февраля, въ засѣданіи германскаго рейхстага постановлено: проектъ имперскаго военнаго закона передать на разсмотрѣніе комиссіи, составленной изъ 23 членовъ рейхстага. Въ происходившихъ по этому поводу преніяхъ, графъ Мольтке доказывалъ, что сущность новаго преобразованія арміи заключается въ охраненіи миролюбивой политики Германіи. Въ слѣдующее засѣданіе рейхстага, которое назначено 18-го февраля, будетъ обсуждаться предложеніе альзасскихъ депутатовъ Теутша, Бессона и Раса, касательно спроса жителей Эльзаса и Лотарингіи, путемъ общаго голосованія, относительно присоединенія этихъ провинцій къ Германіи.

«Сверло-Германская Газета» все еще продолжаетъ полемику по поводу книги Ламарковъ. Бывшій итальянскій министръ приписываетъ князю Бисмарку извѣстную ноту отъ 17 іюня 1866 года, въ которой бывшій прусскій посланникъ въ Италіи, Узедомъ, пытался повалить на рѣшенія итальянскаго правительства относительно Австріи. Въ названной газетѣ напечатано теперь письмо Узедома, въ которомъ онъ заявляетъ, что нота, о которой идетъ рѣчь, была написана имъ самимъ, а не внушена берлинскимъ кабинетомъ. Онь представляетъ, что руководствовался при составленіи этой ноты интересами своего правительства, намѣренія котораго были извѣстны ему.

Изъ Парижа телеграфируютъ въ берлинскую «Национальную Газету»: Правительство намѣревается, какъ слышно, распустить нынѣшній парижскій муниципальный совѣтъ и впродъ до изданія новыхъ общинныхъ законовъ возложить веденіе дѣлъ на временную муниципальную комиссію.

Въ средѣ французской арміи обнаруживаются нѣкоторые тревожные признаки, ясно свидѣтельствующіе о томъ, что во Франціи и ся войскахъ не все обстоитъ благополучно. Несмотря на то, что по главѣ республики находится маршалъ, что, казалось-бы, должно лѣстия самолюбію французскій солдатъ, храбрые воины повидимому далеко не восхищены военною диктатурой и не скрываютъ своего неудовольствія къ настоящимъ порядкамъ. Такъ, между прочимъ, изъ Женевы сообщаютъ, что въ пограничныхъ французскихъ городовъ, французскіе солдаты массами бѣгутъ въ Швейцарію. Фактъ этотъ обратитъ на себя вниманіе версальскаго правительства, которое къ своему ужасу увидѣло, что армія—главная его опора, оказывается ненадежною. Сверхъ того, въ средѣ французскаго общества обнаруживается отвращеніе къ военной службѣ, которую всѣ стали избѣгать. Французскій патриотизмъ въ упадкѣ; ни одинъ волонтеръ не вступаетъ вторично на службу; ни одинъ унтеръ-офицеръ не остается на службѣ по окончаніи срока; чуть не половина офицеровъ подала просьбы объ отставкѣ. Такимъ образомъ, французская армія постепенно разлагается. Такой претивенный упадокъ недавно столь могущественнаго народа составляетъ печальное явленіе и заставляютъ отчаиваться въ будущности Франціи.

