

პეტრე გელხვიძე

დღეობის რამდენი
ფაქტები გაქონებ

(აზრები)

ქუთაისი 2013

პეტრე გელხვიძე-დმერთო რამდენი ფიქრები გაქრნენ (აზრები)

ვუძღვნი იუბილარ მეუღლეს, ჩემი ოჯახის ბურჯს, ჩემი „შემოქმედების“ მხარდამჭერსა და სულისჩამდგმელს, *ლუბა გიორგის-ასულ ხარაბაძეს* (მან ხომ თავისი ექვსი ათწლეულიდან ნახევარზე მეტი სამ ნახევარი ათწლეული მე მომიძღვნა), ჯანმრთელობის, ოჯახური ბედნიერების და დიდხანს სიცოცხლის საუკეთესო სურვილებით.

/ 09.09.2013/

ელ.ფოსტა: petregelkhviidze@Rambler.ru

ტელ. (0431)267705; 551932278;

© პ.გელხვიძე, 2013.

„ღმერთო, რამდენი ფიქრები გაქრნენ,
ღმერთო, რამდენი დრო გავაცდინე“

(ტერენტი გრანელი)

- ❖ სამი რამ სჭირდება ადამიანს სამყაროს შესაცნობად: მხედველობა, სმენა და გონება; პირველი ორის შესაძლებლობა ობიექტურადაა განსაზღვრული, -მესამის სუბიექტურად.
- ❖ მთელი ადამიანთა მოდგმის კაცური მახასიათებლის ჯამი ერთის ტოლია.
- ❖ სიკვდილის განაჩენი აქვს ამქვეყნად ყველაფერს -გარდა სიყვარულისა!
- ❖ სენტიმენტალობა სიბრძნისათვის ვერაფერი თანამგზავრია.
- ❖ სიბნელეც თავისებურად ანათებს თურმე.
- ❖ დიდსა და პატარას -მოსმენის კულტურა გვჭირდება - აი ეს არის გზა ჩვენი გადარჩენისა.
- ❖ მხოლოდ, ოფლის ფასად მოპოვებული ფული შეიძლება აკეთილშობილებდეს კაცს!
- ❖ ყოველ იდეას თავისი ბიძგი აქვს; ბუნებრივი - მარტივია (გენიალურია), საუკეთესოა; ხელოვნური -ნაძალადევი და მოსაწყენი.
- ❖ ნული მაინც ნულია - გინდ პირველი იყოს თუგინდ მეასე.
- ❖ პირველობის ფილოსოფიური არსი: ნატურალურ რიცხვებში ერთიანია პირველი, მაგრამ რა ამით, -ყველაზე მცირეა.
- ❖ სიბერე ისაა ღალატის თავი რომ აღარა გაქვს (ვაჟკაცობაზე ფიქრი ზედმეტია).
- ❖ ადამიანები მეგობრებს არ იშორებენ!!!
- ❖ ვაიპოლიტიკოსები მის გარემოცვას სკამების გასამაგრებლად იყენებენ.
- ❖ ბრბოს მართვას ავანტიურისტი სჭირდება, საზოგადოებისას -ბრძენი!

- ❖ მეც გავიმეორებ მრავალჯერ ნათქვამ ბანალურ ჭეშმარიტებას, რომ „როგორცაა საზოგადოება ისეთივეა მისი ხელისუფლებათ“ და მასთან ერთად მისი „ოპოზიციაც“ და თუ ხელისუფლება საზოგადოებას არ აურჩევია, მაშასადამე საზოგადოებას ერთი პრობლემით მეტი ჰქონია გადასაწყვეტი, ვიდრე ხელისუფლებას.
- ❖ სანამ ჩვენს თავს, ჩვენს „მე“-ზე არ დავაყრდნობთ, მანამ ჩვენი საშველი არ იქნება!!!
- ❖ ნუთუ ნიანგის ცრემლებიც სათნოების გამომხატველია?
(ლავრენტი ბერიას დღიურების წაკითხვის შემდეგ გაჩენილი აზრებიდან)
- ❖ პოლიტიკაში გადასვლა ცხოვრების გზიდან გადასვლის ტოლფასია.
- ❖ ფული ჭირდება პოლიტიკას, თუმცა ის არ არის ერთადერთი და საკმარისი პირობა პოლიტიკაში წარმატებისათვის.
- ❖ როდესაც პოლიტიკაზე დაობენ მიჩნდება კითხვა: რატომ უნდა კარგავდეს ადამიანები ასეთ ძვირფას დროს უაზროდ?
- ❖ პოლიტიკა ის საბმულია, თუ ერთხელ მოება, თავს ვეღარ აიშვებს ადამიანი.
- ❖ „ის“ პოლიტიკოსი არ არის -პატიოსანი კაცია.
- ❖ ისე ვერაფერი იმოქმედებს ადამიანზე, როგორც პატიოსანი კაცის ტანჯვა.
- ❖ ყურადღებით დაუკვირდით საკუთარ საქციელს და იმდენ რამეს აუკრძალავთ სხვას კიდევაც გაგიკვირდებათ.
- ❖ რასაც ბავშვებს კატეგორიულად უკრძალავენ, იმას აკეთებენ სწორედ უფროსები.
- ❖ სიმართლე რომ მწარეა იგავებით ლაპარაკი იმიტომ არის მოგონილი.
- ❖ ნორმალურ ადამიანს სხვისი წარმატება კი არ შურს, არამედ საკუთარი წარუმატებლობის მიზეზებს არკვევს.
- ❖ რას იზამ, თუ ამქვეყნად „უძღებ შვილს“ უფრო დიდი პატივით ხვდებიან.
- ❖ ყოველი ადამიანი თვითონ ირქმევს სახელს.
- ❖ ხშირად ადამიანები საკუთარ უმწეობასა და სიცარიელეს სიხარბით ავსებენ.
- ❖ პატიოსანი კაცი თავისი მორალის ტყვეა.
- ❖ არის თუ არა ღმერთის ადგილი დედამიწაზე?

- რა თქმა უნდა არა!
- არის თუ არა ღმერთის ადგილი ცაში?
- რა თქმა უნდა არა!
- მაშ სად არის ღმერთის ადგილი?
- რა თქმა უნდა მხოლოდ ჩვენს ცნობიერებაში.

- ❖ ცხოვრება დროსთან არც ჩამორჩენას გპატიობს და არც გასწრებას.
- ❖ აზრი უაზროდ არ დადის, ციდან არ ცვივა.
- ❖ დანაკარგის ღირებულებას მონატრებისას ვიგებთ.
- ❖ თაობათა დილემა: შვილებს არ უნახავს მშობლების გაჭირვება; - მშობლებს არ ესმის შვილების ოცნებები.
- ❖ ზღარბის რჩევა: „უფრო მწარე ეკლები აქვს ლამაზებს“.
- ❖ ღმერთი ეკლესიაში კი არა საკუთარ თავში უნდა ეძებო, ხოლო შენი ნაკეთები საქმის სიწმინდე, სხვამ უნდა დაინახოს.
- ❖ თუ მართლა ღმერთმა შექმნა სამყარო, რატომ სიმრუდეზე დააფუძნა ის და არა სისწორეზე?
- ❖ გამოცანა: რას ნიშნავს სუნთქვა სიცოცხლის გარეშე? (გულს რომ უნდა და სხეულს არ შეუძლია).
- ❖ რა განსხვავებაა დღესა და ღამეს შორის, იგივე განსხვავებაა საქმიანობასა და საქმოსნობას შორის.
- ❖ ადამიანის ინერტულობის ზომად მისი ხასიათი გამოდგება (რაც უფრო მძიმე ხასიათისაა, მით უფრო ინერტულია).
- ❖ კიდევ კარგი, რომ დროის გაჩერება ან ან კიდევ უკან დაბრუნება არ შეიძლება, თორემ ერთ ადგილზე ბუქსაობაში ამოხდებოდა ადამიანს სული.
- ❖ როგორი უმწეოა ადამიანები, რომ მოშივდებათ იწყებენ ერთმანეთის ჭამას (სანადიროდ წასვლის ნაცვლად)!!!
- ❖ ერთადერთი რამაც შეიძლება გაუძლოს დროს -სიყვარულია.
- ❖ ვცდილობთ გავიყვანოთ დრო,
- ვცდილობთ დავიმოკლოთ ცხოვრება.

- ❖ ადამიანური ყოფნის არიალი მეამიტობასა და ფილოსოფოსობას შორისაა მოქცეული.
- ❖ *ინდიკო კვევესკირი* - „ცივილიზაციის სათავე . . . მაინც სად არის იგი?!“ - კვლევა, რომელიც ყველა სხვა მეცნიერულ კვლევაზე დიდია!!!
- ❖ „ჩემს გაჩენამდე წარმავალი არ არსებობდა, მარადიული ყოფნა არის ჩემივე ხვედრი“
(დანტე ალეგიერი)
- ❖ -უფულობა ჭირია;
-ფული - „სა-ჭიროა“.
- ❖ რაც უფრო დიდია სიახლე, მით უფრო მიუღებელია ის.
- ❖ ირონიანარევი ხუმრობა: თუ არ გინდა პრობლემები, ქალი სახლში არ უნდა გააჩერო!
- ❖ ბედნიერება მრავალკომპონენტური განვითარებადი პროცესია.
- ❖ რა ვქნათ?-თუ რუსიფიკაცია სახელმწიფოებრიობას ემუქრება, ხოლო ამერიკანიზაცია -ეროვნულობას?
- ❖ -სექსს არ შეუძლია გადაარჩინოს სიყვარული; -სიყვარულს შეუძლია იხსნას სამყარო!
- ❖ ჭკუა ჰუმანიტარული დახმარება არ არის, რომ დარიგება შეიძლებოდეს.
- ❖ შენ რას ეძებ, ეს არის მთავარი, თორემ ერთ ადამიანში შეიძლება იპოვო „ღმერთიც“ და ეშმაკიც.
- ❖ ლამაზებს და სათუთებს ფაქიზი თვალით უნდა შეხედვა.
- ❖ ქალის სილამაზეზე საკუთრება არ არსებობს.
- ❖ ქალი ყველა ლამაზია, თუ მამაკაცს არ აქვს დახშული გონების თვალი.
- ❖ გამოცანა: ნეტავ რას ინატრებს ქალები „ძალადობა“ რომ აღმოიფხვრას???
(განა მამაკაცის ფანტაზია კმარა ამ ამოცანის ამოსახსნელად?)
- ❖ „წინმსწრაფელი“ ამოძრავებს ადამიანს მიუწვდომელისაკენ.
- ❖ ჩემსა და „მას“ შორის ის განსხვავებაა, რომ მე ძალიან ბევრი არ ვიცი, „მან“ კი ყველაფერი იცის.

- ❖ განა რიგითი ჯარისკაცი არ ჭედავს მთავარსარდლის გამარჯვებას?
- ❖ რა სამწუხაროა, რომ იმის დაგმობა შეგვიძლია, - რისკენაც ოდესღაც ენთუზიაზმით ვისწრაფოდით.
- ❖ სამყაროს შემოუსაზღვრელობას ადამიანის გაუმადლარი ბუნება ადასტურებს.
- ❖ სივრცე, დრო და ადამიანი ერთად, სწორედ N განზომილების ტოლია.
- ❖ ვისი მეშინია? – „ადამიანი ცხოველის“
- ❖ „მიზანი ამართლებს საშუალებას“ - არა!!! - უზნეობას ვერაფერი ვერ ამართლებს!!!
- ❖ სიზმარი - გაუთიშავ მდგომარეობაში დატოვებული კომპიუტერის ანალოგიური მდგომარეობაა.
- ❖ ადამიანი სანთელს გავს, - რაც უფრო მეტად იხარჯება, მით უფრო ანათებს.
- ❖ გალაკტიონი ლექსები კი არა, საკაცობრიო სიბრძნეა!
- ❖ რაც უფრო მეტის ცოდნას მოინდომებ, მით უფრო მეტ უცოდინრობას აღმოაჩენ საკუთარ თავში, - მაგრამ ეს შეშინებად არ ღირს.
- ❖ სულიერი და ხორციელი ჰარმონიით შეიძლება სიყვარულის უმაღლეს მწვერვალზე ასვლა.
- ❖ აქსიომა: ყველა ღირებულებაზე დიდი ღირებულება - კაცობაა!
- ❖ ადამიანის ფანტაზია ოკეანეზეც დიდია.
- ❖ შეკითხვებს კი არ უნდა დავემალეთ, არამედ გაუაზრებელი პასუხებიდან უნდა შევიკავოთ თავი.
- ❖ ზოგიერთის „თავის უფლებებს“ ვერაფერი შეზღუდავდა, რომ „ხელის უფლებები“ არ ყოფილიყო.
- ❖ ნაპოვნი ის კი არ არის, რაც მიწაზე აგდია, არამედ ის, რაც გამოყენებულია.
- ❖ ზედმეტად ხშირი განმეორება, დავიწყების საშიშროებითაა ალბათ განპირობებული.
- ❖ გამოცანა: რამდენ ხანს ცოცხლობს ადამიანი?

- რამდენსაც მისი ნაკეთები საქმე.

- ❖ -მე მეშინია - არ დამავიწყდეს!
- მე მეშინია - არ დავკარგო!
- მე მეშინია - არ მაპატიებენ!

რადგანაც დავიწყება და დაკარგვა უსიყვარულობის შედეგია, ხოლო უსიყვარულობას არავის პატიებენ!!!

❖ ორ მოჩხუბარს შორის მინიმუმ ერთია ბრიყვი და მაქსიმუმ - ორივე.

❖ გადაჭარბებული სიამოვნება -ზიზღის აღმძვრელია!

❖ ყველა ადამიანი „სა - ჭიროა“

❖ ყოველ ადამიანს ჭირდება ავადმყოფობა, რამეთუ მის გარეშე ადამიანი არ კვდება, ხოლო სიკვდილი მარადისობაში დამკვიდრების საზომია.

❖ იმქვეყნიური ცხოვრება, ადამიანის ამქვეყნიური ცოდვებისაგან განწმენდვისთვისაა მოგონილი.

❖ მარადისობაში გადასვლა შეუძლებელია; -მარადისობას მხოლოდ ამ ქვეყნად შეიძლება ეზიაროს კაცმა. /მარადისობა ამქვეყნიურია!!!/

❖ ცუდია თუ მხოლოდ მოგონებებით კმაყოფილდები კაცი.

❖ ჯანსაღი კრიტიკა აფხიზლებს და აკეთილშობილებს კაცს.

❖ რეალური ცხოვრება ილუზიურია, და რაც უფრო ილუზიური, - მით უფრო საინტერესო.

❖ მხოლოდ ავტორს შეუძლია წიგნის შეურაცყოფა; - მისი ისეთ კაცზე ჩუქებით, რომელიც მას არ წაიკითხავს.



პეტრე გელხვიძე

ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ენერგეტიკის და ტელე კომუნიკაციის დეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი. საქართველოს ეკოლოგიურ მეცნიერებათა აკადემიის წევრ-კორესპოდენტი. ოთხ ათეულზე

მეტი სამეცნიერო და მეთოდური ნაშრომის (სამეცნიერო შრომების თემატიკა ეხება ძლიერდენიანი რელატივისტური ელექტრონული კონების გამოყენების პრობლემებს ზემდლავრი ლაზერების რეალიზაციის საქმეში), სამი პატენტისა და სასწავლო მეთოდური ხასიათის რამოდენიმე სახელმძღვანელოს ავტორი.