Среда, 6-го октября 1893 г.
ГОДЪ СОРОКЪ ВОСЬМОЙ.
№ 264
ТИФЛИСЪ,
Дворцовая ул., д. Тифл. двор. зем. банка.
Телефонъ № 182.
Контора для пріема подписки и объявленій открыта ежедневно отъ 9-ти часовъ утра до 2-хъ часовъ и отъ 6-ти до 8-ми часовъ вечера.

КАВКАЗЪ.

Среда, 6-го октября 1893 г.
ГОДЪ СОРОКЪ ВОСЬМОЙ.
№ 264.
ТИФЛИСЪ,
Дворцовая ул., д. Тифл. двор. зем. банка.
Телефонъ № 182.

Редакція открыта для личныхъ объясненій отъ 11-ти до 12-ти часовъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1893 ГОДЪ.

(Сорокъ восьмой годъ изданія).

„КАВКАЗЪ".

Редакторъ-издатель Ю. Н. МИЛЮТИНЪ.

Подписная цѣна:

	Городская.	*Иногородная.*	*Заграничная.*
На 12 мѣсяцевъ	11 р. 50 к.	13 руб.	18 р. 40 к.
» 11 »	11 » — »	12 »	— »
» 10 »	10 » — »	11 »	— »
» 9 »	9 » — »	10 »	— »
» 8 »	8 » — »	9 »	— »
» 7 »	7 » — »	8 »	— »
» 6 »	6 » — »	7 »	10 »
» 5 »	5 » — »	6 »	— »
» 4 мѣсяца	4 » 50 »	5 »	— »
» 3 »	3 » 50 »	4 »	6 »
» 2 »	2 » 50 »	*3 »*	— »
1 мѣсяцъ	1 » 50 »	2 » 75 к.	3 »

Подписка принимается съ перваго числа каждаго мѣсяца на всѣ сроки отъ одного до двѣнадцати мѣсяцевъ.

Желающіе подписаться съ разсрочкою вносятъ 2 р. при подпискѣ и по 1 р. къ первому числу каждаго послѣдующаго мѣсяца до полученія всего причитающагося платежа.

Плата за объявленія (со строки петита или занимаемаго ею мѣста): *На посадскихъ страницахъ:* съ мѣстныхъ объявленій (кавказскихъ)—6 коп., съ прочихъ—10 коп., за каждый разъ. *На первыхъ страницахъ* вдвое. За большія или многократныя объявленія по соглашенію. За разсылку особыхъ приложеній 8 рублей съ тысячи.

Подписка и объявленія принимаются въ конторѣ „КАВКАЗА":
Тифлисъ, Дворцовая улица, домъ Тифл. Двор. Зем. Банка.

ВЪ НЕПРОДОЛЖИТЕЛЬНОМЪ ВРЕМЕНИ ВЫЙДЕТЪ И БУДЕТЪ РАЗОСЛАНЪ ПРОШЛОГОДНИМЪ ПОДПИСЧИКАМЪ ПОЛНЫЙ СИСТЕМАТИЧЕСКІЙ УКАЗАТЕЛЬ КЪ СОДЕРЖАНІЮ „КАВКАЗА" ЗА 1892 ГОДЪ.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

При тифлисской городской управѣ открыта подписка добровольныхъ пожертвованій на постройку въ Варшавѣ православнаго собора храма во имя святого благовѣрнаго князя Александра Невскаго. Пожертвованія принимаются ежедневно съ 9 часовъ утра до 1 часу дня. 0 (3) 1.

СОДЕРЖАНІЕ № 264

ЧАСТЬ ОФИЦІАЛЬНАЯ.

ЧАСТЬ НЕОФИЦІАЛЬНАЯ.

Передовая статья: Шейхъ-уль-исламъ и мусульманскія школы.

Телеграммы: Отъ „Сѣверному телеграфному агентству".

Городскія вѣсти: Оживленный пріѣздъ г. главноначальствующаго. Закладка зданія 2-ой гимназіи.—Похороны.—Сборъ въ тифлисской конно-жел. дороги.—Пропажа билетовъ.—Ходатайство о. д. город. головы.—Казакладня въ городѣ.—Пожитковъ на самоубійство.—Изъ уѣзднаго зала.

Кавказскія вѣсти: Новый тарифъ на перевозку каменнаго угля по закавказской желѣзной дорогѣ.—Пребываніе эмира Грузіи въ гор. Карсѣ.—Назначенъ въ тифлисское банковское имущ.—Новая пароходная линія.—Вызовъ перити изъ Персіи.—Баку (корр. „Кавказа").

Столичныя вѣсти: Извѣщеніе ст. 2149 св. зак.—Общество пассажирской жел. дор.—Страховыя полиціи.—Новая конвенція.—Франція.

Заграничныя вѣсти: Франція.—Германія.—Италія.—Турція.

Театральная и музыкальная хроника: Банковскій театръ.—Грузинскій театръ.

Летучія замѣтки.

Справочный отдѣлъ.

КЛАССНЫЯ И ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ

ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

На основаніи существующихъ узаконеній, семейства лицъ, погибшихъ при исполненіи обязанностей военной или военно-морской службы, подлежатъ попечительству Александровскаго комитета о раненыхъ. Поэтому семейства офицеровъ и нижнихъ чиновъ, погибшихъ на броненосцѣ береговой обороны «Русалка», во время крушенія его 7-го сего сентября, имѣютъ право на таковое попечительство.

17-го сего сентября Александровскимъ комитетомъ сообщено главному морскому штабу о правѣ на попеченительство семействъ чиновъ, погибшихъ на броненосцѣ «Русалка», съ указаніемъ, какіе именно документы для сего требуются; независимо отъ сего, комитетъ считаетъ нужнымъ объявить во всеобщее свѣдѣніе, что семейства лицъ, находившихся 7-го сего сентября на броненосцѣ «Русалка», могутъ обращаться въ комитетъ съ просьбами о принятіи ихъ въ его покровительство, причемъ должны быть представляемы вдовами офицеровъ—послужной списокъ мужа, съ указаніемъ въ этомъ документѣ Высочайшаго приказа объ исключеніи изъ списковъ погибшихъ на броненосцѣ «Русалка», а вдовами нижнихъ чиновъ тріальной станціи не свыше 2-хъ—удостовѣреніе начальства о томъ, что мужья ихъ дѣйствительно погибли на броненосцѣ «Русалка».

Редакціи всѣхъ газетъ приглашаютъ перепечатать настоящее извѣщеніе.

Приказъ по военно-народному управленію Кавказскаго края.

30-го сентября 1893 г., въ г. Тифлисѣ.

Столоначальникомъ канцеляріи Главноначальствующаго по военно-народному управленію Кавказскаго края, числящійся по армейской пѣхотѣ, подполковникъ **Палловъ** увольняется въ отпускъ, по домашнимъ обстоятельствамъ, во всѣ города Россійской имперіи, на двадцать восемь дней, съ сохраненіемъ содержанія.

Въ приказѣ по казачьимъ и иррегулярнымъ войскамъ, отъ 30-го августа сего года за № 34, объявлено, что Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему Его Величеству докладу ходатайства г. Главноначальствующаго, во вниманіе къ отлично-усердной службѣ старшины сот. Тахо, Аварскаго округа, Дагестанской области, ненаблюдшую чина, **Маргима-Хасанъ-оглы**, въ 39-й день августа сего года, Всемилостивѣйше соизволилъ повелозвать ему званіе юнкера милиціи.

О чемъ объявляю для свѣдѣнія, и до кого касается,—исполненія.

Подписалъ: за отсутствіемъ Главноначальствующаго гражданскою частью на Кавказѣ командующаго войсками кавказскаго военнаго округа, генералъ-отъ-инфантеріи *графъ Гейденъ*.

НЕОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Телефонъ № 63.

ТИФЛИССКІЙ КАЗ. ТЕАТРЪ.

Антреприза В. Л. ФОРКАТТИ.

Въ среду, 6-го октября,
для перваго бенефиса г-жи **КАМИНЕРЪ** и
г. НИКОЛАЕВА
представлено будетъ
I.
„СЕЛЬСКАЯ ЧЕСТЬ"
(Cavaleria Rusticana)
опера въ 1-мъ д. и 2-хъ карт., муз. Масканьи.
Роль Сантуцци испол. **г-жа Каминеръ.**
Участвуютъ: г-жи: Каминеръ, Петрова, Великанова; гг.: Девикеръ и Безнари.
II.
„РУСАЛКА",
3-й актъ, опера Даргомыжскаго.
Роль князя испол. г. **Николаевъ.**
Участвуютъ: гг. Николаевъ и Сапгурскій.
III.
Концертное отдѣленіе
съ участіемъ всего персонала труппы.
Порядокъ спектакля: 1) Русалка, 2) Сельская честь, 3) концертъ.
Дирижировать будетъ **І. А. Труффи.**
Начало въ 8 час. вечера, конецъ около 11½ час. веч.
Режиссеръ **В. Любимовъ.**

АНОНСЪ: Въ непродолжит. времени дебюты извѣстн. баритона г. **Феррари.**

Въ кассѣ продаются билеты на первое представленіе оперы «ПАЯЦЫ».

В. ФОРКАТТИ.

6 1.

Театръ земельнаго банка.

Въ четвергъ, 7-го октября,
съ участіемъ
артистки с.-петербургскихъ Императорскихъ театровъ **Л. А. Глинской-Фальманъ, Е. Ф. Зайцева и Г. И. Чабанъ,**
второе представленіе новой модной оперы, обѣщающей съ громадными успѣхомъ всѣ европейскія сцены
„ПАЯЦЫ",
музыкальная драма въ 2-хъ дѣйств., муз. Леонкавалло, пер. Г. А. Арбенина.
ВЪ ЗАКЛЮЧЕНІЕ съ участіемъ **Г. А. Арбенина**
Званый вечеръ съ итальянцами
оперетка-фарсъ, въ 1-мъ дѣйств., муз. Оффенбаха
Начало въ 8½ часовъ, окончаніе въ 11½ час.
Адмін. М. Сапаровой-Абашидзе. 10 (2) 1.

ГРУЗИНСКІЙ ТЕАТРЪ.

Въ среду, 6-го октября,
трупою грузинскаго драматическаго общества
съ участіемъ К. Д. Кипіани, для дебюта г-жи: **В. Максимидзе** и М. Месхіевой
представлено будетъ:
I.
„СРАЖЕННЫЕ",
драма въ 4-хъ дѣйств., П. Умикова.
II.
„ОБЕРНУЛОСЬ ВЕРЕТЕНО",
вод. въ 1-мъ д., К. Кишани.
Участвуютъ: г-жи: **Авалова**, Максимидзе, Месхіева и Черкезова; гг.: **Абашидзе, Кипіани**, Симоновъ, Гедеановъ, Шатировъ, Канделяки и др.
Цѣна мѣстамъ обыкновенная.
Начало ровно въ 7½ часовъ веч.
Администр. груз. драм. общ—ва.
183 1.

Тифлисъ, 6-го октября 1893 г.

Шейхъ-уль-исламъ и мусульманскія школы.

Въ настоящее время, какъ извѣстно, заканказское шіитское мусульманство, главнымъ образомъ, интеллигенція, заинтересовано назначеніемъ шейхъ-уль-ислама. Такъ какъ въ мѣстныхъ газетахъ и въ издающейся въ Крыму татарской газетѣ «Перевозчикъ» были высказаны различные взгляды на кандидата, желаемаго для замѣщенія высокаго и отвѣтственнаго поста главы шіитскаго духовенства, то и мнѣ считаетъ себѣ высказать нѣсколько мыслей по этому вопросу и указать, какую пользу въ дѣлѣ народнаго образованія могли бы принести глава духовенства на основаніи правъ, предоставленныхъ ему закономъ 5-го апрѣля 1872 года.

Согласно 56 ст. этого закона, ублажены казіямъ имѣютъ въ обязанность *наблюденіе за мечетскими школами*, а по 6 п. 72 ст. губернскихъ мекдилсамъ поручается *«завѣдываніе духовными училищами—медресе и надзоръ за мечетскими школами»*. По 4 п. 95 ст. духовнымъ правленіямъ имѣется въ обязанность *«составленіе проектовъ программъ для духовныхъ училищъ»*. Наконецъ, по ст. 102 *«общій надзоръ* за мечетскими школами и духовными училищами-медресе, въ предѣлахъ каждой губерніи, сосредоточивается въ губернскомъ мекдисѣ».

Такимъ образомъ, *наблюденіе и завѣдываніе* этого рода учебными заведеніями, а также составленіе для нихъ *программъ* лежитъ на обязанности духовныхъ учрежденій. Но прежде чѣмъ говорить о томъ, что могутъ сдѣлать эти учрежденія на пользу народнаго образованія съ помощью правъ, предоставленныхъ закономъ, я долженъ хотя вкратцѣ познакомить читателя съ состояніемъ этихъ учебныхъ заведеній.

Мектебы—это начальныя школы грамотности; *медресе*—духовныя училища. И тѣ, и другія помѣщаются частію въ строеніяхъ при мечетяхъ, частію въ частныхъ помѣщеніяхъ. Помѣщенія мектебовъ, въ большинствѣ случаевъ, до того тѣсны, что по всему устланному цыновками полу, гдѣ только можно, сидятъ ученики, а иногда сидятъ и на придѣланныхъ къ стѣнамъ широкихъ полкахъ. Зимою отапливаются *мангалами* (жаровнями) съ горячими углями, часто угарными; окна заклеиваются проклеенною бумагою. Обученіе одиночное, продолжающееся круглый годъ. Каждый ученикъ громко заучиваетъ свой урокъ тутъ-же. Опредѣленнаго курса и программъ не существуетъ. Каждый учитель учитъ сколько, сколько можетъ воспринять или обстоятельства позволятъ. Кромѣ грамоты, изучаемой по *буквенному* способу (что продолжается 2—3 года), дѣти обучаются чтенію корана, впрочемъ, заучиваемое совершенно механически, а иногда учатся персидскому языку, составляющему четвертый изъ языковъ. За обученіе учителю платятъ отъ 15 до 20 коп. въ недѣлю. Большинство довольствуется этимъ, но нѣкоторые преимущественно готовящіеся къ духовному званію, поступаютъ въ медресе. Здѣсь ученики, кромѣ, или какъ-бы изъ продолженія называютъ сохты, попадаютъ въ нѣсколько лучшія гигіеническія условія, живутъ по нѣсколько человѣкъ въ комнаткахъ (кельяхъ), гдѣ и учатся, а въ мудрецкой (дершханѣ) собираются учиться къ мечеть или особую комнату. Преподаваніе большею частью безплатное, одиночное, схоластическое сухое. Преподаются: основы мусульманскаго богословія, заканчивающееся изученіемъ законовѣдѣнія, догматика, толкованіе корана, преданія, логика, діалектика, языки арабскій и персидскій и проч. Опредѣленнаго курса и программъ нѣтъ; каждый учитель, сколько можетъ, придерживаясь учебниковъ, которыми служатъ богословскія сочиненія на арабскомъ и персидскомъ языкахъ, многіе изъ которыхъ написаны очень давно. Эти два типа школъ въ такомъ видѣ унаслѣдованы отъ арабовъ. Это учрежденіе, говоритъ К. Шмидтъ въ своей исторіи педагогики, равно какъ и состояніе ученія въ немъ, сохранились до нынѣ въ томъ-же видѣ».

Что-же могутъ сдѣлать магометанскія духовныя учрежденія на основаніи указанныхъ выше указаній?

1) Духовныя правленія обязаны составить программы предметовъ, преподаемыхъ въ медресе. Дѣло это весьма важное. Въ настоящее время мудрецы преподаютъ, придерживаясь только своихъ личныхъ взглядовъ, опредѣлили-бы курсъ и объемъ обученія каждаго предмета на основаніи требованій науки. Конечно, вначалѣ нужно указать учебники изъ числа существующихъ, но они могутъ быть составлены авторитетными и извѣстными въ Закавказьи учеными, согласно требованіямъ программъ, учебники на мѣстномъ нарѣчіи татарскаго языка. При этомъ нѣтъ никакого основанія опасаться ихъ изъ-за существенно необходимое и исключить все несоотвѣтствующее требованіямъ времени, не нарушая никакимъ основъ религіи.

2) Найдутъ шейхъ-уль-исламъ всего курса обученія и учениковъ на классы, съ годичнымъ курсомъ въ каждомъ. Если такое дѣленіе вводится уже въ частныя мектебы нѣкоторыми болѣе развитыми мектебдарами (учителями), то вовсе это въ медресе легче. Мудрецы сами не вводятъ это потому, вѣроятно, что не предполагаютъ его или-же не могутъ ввести.

3) Въ существующемъ нынѣ чисто богословскомъ предметамъ слѣдуетъ прибавить изученіе нѣкоторыхъ свѣтскихъ, хотя-бы исторіи, географіи, ариѳметики, геометріи, физики, русскаго языка. Ученики медресе, имѣющіе за собою гимназическій курсъ, могутъ изучить эти предметы безъ всякихъ затрудненій, но только по приспособленнымъ къ этимъ ученицамъ учебникамъ. Нельзя брать безъ разбора изъ многочисленныхъ учебниковъ, изданныхъ для русскихъ школъ; они могутъ вполнѣ испортить дѣло, которое требуетъ самой тщательной осторожности и умѣнья. Такое добавленіе свѣтскихъ предметовъ, хотя-бы и въ краткихъ курсахъ, расширитъ умственный кругозоръ учащихся, а стало быть, ослабитъ религіозный фанатизмъ, обусловливаемый узко-религіознымъ образованіемъ.

4) Постепенно, съ введеніемъ программъ и новыхъ учебниковъ, должны улучшиться, конечно, и методы преподаванія.

5) Улучшивъ положеніе самихъ мудреццовъ за счетъ вакуфныхъ средствъ, можно-бы привлечь къ этому дѣлу лучшія и авторитетныя ученыя силы и поставить эти учебныя заведенія гораздо выше въ глазахъ населенія, чѣмъ они стоятъ теперь. Полагаю, что мусульманское общество не пожалѣетъ средствъ на это дѣло.

6) Самую обстановку медресе слѣдуетъ улучшить, такъ какъ она, въ особенности въ гигіеническомъ отношеніи, весьма неприглядна.

Сама жизнь и ходъ ученія укажутъ, какія изъ этихъ медресе слѣдуетъ развить, расширить и какія слушать: тогда образуются высшія и низшія медресе. Первыя будутъ давать кандидатовъ на высшія духовныя должности, а вторыя на должности сельскихъ приходскихъ муллъ и пр.

Мектебы требуютъ еще большихъ улучшеній, въ особенности въ учебно-воспитательномъ отношеніи, потому что въ нихъ обучаемое молодое поколѣніе въ болѣе нѣжномъ возрастѣ, требуетъ особенной заботы. Здѣсь улучшеніе требуется, главнымъ образомъ, введеніемъ новыхъ, удобнѣйшихъ пріемовъ преподаванія, въ организаціи правильнаго курса обученія, а также въ улучшеніи гигіеническихъ условій, въ которыхъ находятся дѣти круглый годъ въ теченіе 1—6 лѣтъ. Слѣдуетъ также ввести въ эти школы преподаваніе ариѳметики и, гдѣ можно, русскаго языка. Вѣдь учатся-же дѣти въ большинствѣ мектебовъ персидскому языку по «Тютюнчи» Саади, почему-же не учить ихъ русскому, болѣе нужному имъ въ жизни, и по болѣе разумно составленнымъ учебникамъ?).

Вотъ, благодарная почва для благонамѣреннаго вліянія духовныхъ правленій, медилисовъ и уѣздныхъ мекдисовъ *наблюденію и завѣдыванію* которыхъ поручены эти школы закономъ. Пусть они думаютъ, что законъ 1872 г. поручаетъ духовнымъ должностнымъ лицамъ *только* наблюденіе за «нераспространеніемъ вредныхъ толкованій и ученій». Это только одна сторона, отрицательная. Есть сторона существенная—*завѣдываніе*—состоящая въ основаніи самихъ учебныхъ заведеній. Въ улучшеніяхъ указанныхъ путемъ учебныхъ заведеній нѣкоторыхъ превратныхъ толкованій можетъ быть. Требованіе закона о составленіи программъ и о моемъ мнѣніи, указываетъ именно эту положительную сторону дѣятельности духовенства. Въ настоящее-же время никакой власти надъ какой или членъ медилиса не устѣлитъ за преподаваніемъ наукъ, если-бы кто-либо изъ мудрецовъ и позволилъ себѣ это, потому что такой надзоръ физически невозможенъ.

Вотъ, конечно, требуетъ много знаній, умѣнья и большихъ усилій, вообще дѣло весьма трудное и серьезное, которое нельзя совершить одними изданіемъ программъ и циркулярныхъ предписаній. Здѣсь нужны люди, вполнѣ понимающіе дѣло и умѣющіе вложить религіозно-нравственнаго образованія и развитія темнаго мусульманскаго населенія. По нашему глубокому убѣжденію, этотъ путь поведетъ къ просвѣщенію народа, смягчитъ узко-религіознаго фанатизма, къ тѣснѣму сближенію мусульманъ съ господствующимъ русскимъ народомъ на почвѣ научнаго единенія и общихъ народно-государственныхъ интересовъ. Съ распространеніемъ-же просвѣщенія смягчатся нравы и обычаи, улучшится всякаго рода промышленность и прекратятся тотъ нынѣшній порядокъ, при которомъ возможны почти ежедневные убійства, грабежи, поджоги и т. п.

По нашему мнѣнію, человѣкъ, достаточно хорошо знающій мусульманское богословіе, притомъ понимающій основы современной педагогической науки или знакомый съ практикою преподаванія ея въ дѣлу, сочувствующій нуждамъ народнаго образованія, могущій съ пользою употребить свои знанія и способности на улучшеніе религіозно-нравственнаго и умственнаго развитія народной массы съ помощью предоставленныхъ закономъ правъ—такой человѣкъ былъ-бы вполнѣ достоинъ высокаго званія шейхъ-уль-ислама. Такой человѣкъ, полагаю, найдется.

А. Черкезовъ.

*) Вызовъ-бы весьма желательно, чтобы интеллигентные мусульмане высказались по этому весьма сложному и требующему всесторонняго обсужденія, вопросу.

ТЕЛЕГРАММЫ.

Съверная телегр. агентства.

4-го октября.

ТУЛОНЪ. Президентъ республики пріѣздитъ въ Тулонъ 14-го (26-го) октября, чтобы отдать визитъ Авеланъ.

Сегодня происходила блестящая „Bataille de fleurs"; въ тулонской морской префектурѣ данъ обѣдъ, на которомъ адмиралъ Вина почтительно благодарилъ Царя за посылку во Францію эскадры, пилъ за здоровье Императора и Императрицы Всероссійскихъ. Второй тостъ произнесъ префектъ за русскій флотъ—собрата французскаго флота, за братскую русскую армію, сказавъ: „Мы сознаемъ нашу мощный союзъ, но можемъ спокойно и довѣрчиво взирать на счастливое и мирное будущее".

Сегодня въ первый разъ отпущены на берегъ нижніе чины русской эскадры; русскіе матросы братаются съ публикой и съ французскими матросами, получаютъ разные подарки.

День закончился парадными представленіемъ въ театрѣ.

Авеланъ, при пріѣздѣ въ театръ, былъ привѣтственными шумными возгласами.

5-го октября.

КУРГАНЪ. Сегодня пришелъ въ Курганъ первый поѣздъ западно-сибирской желѣзной дороги; поѣздъ былъ встрѣченъ радостно народомъ.

ТУЛОНЪ. Адмиралъ Авеланъ съ Гирсомъ и 50-ю русскими офицерами выѣхалъ въ 5 час. въ Парижъ. Русскіе гости помѣстились въ двухъ экстренныхъ поѣздахъ.

ПАРИЖЪ. Композитора Гуно постигъ апоплексическій ударъ.

ГОРОДСКІЯ ВѢСТИ.

Ожидаемый пріѣздъ г. Главноначальствующаго. Сегодня ночью или завтра утромъ ожидается возвращеніе въ Тифлисъ изъ Баку и Дагестана г. Главноначальствующаго гражданскою частью на Кавказѣ генералъ-адъютанта С. А. Перемѣтева.

Закладка зданія 2-й классической гимназіи. Вчера, 5-го октября, въ 12 час. дня, состоялась закладка зданія тифлисской 2-й классической гимназіи. Къ 11-ти часамъ дня на мѣсто закладки (на Воронцовской набережной, недалеко отъ Крѣпостного моста) стали сходиться приглашенныя лица. Въ дѣвятнадцать часу прибылъ высокопреосвященный Владиміръ, экзархъ Грузіи, который и совершилъ, въ сослуженіи духовенства, молебствіе, освященіе и закладку фундамента зданія гимназіи. Послѣ водосвященія первый камень положенъ былъ владыкой экзархомъ, обложенъ вокругъ проектируемаго зданія и пропитанъ освященною водою, при пѣніи ученическимъ хоромъ «Спаси Господи люди Твоя». Торжество это окончилось провозглашеніемъ многолѣтія Его Величеству, Наслѣднику Цесаревичу и всему Царствующему Дому. Закончучитель 2-й гимназіи о. Архангельскій произнесъ прекрасную рѣчь, въ которой очень рельефно выяснилъ значеніе школы.

На освященіи и закладкѣ зданія присутствовали попечитель учебнаго округа т. с. К. П. Яновскій, и. д. начальника губерніи д. с. с. графъ В. Ф. Тизенгаузенъ, директора и инспекторъ всѣхъ классическихъ мужскихъ и женскихъ гимназій и нѣкоторыхъ другихъ учебныхъ заведеній и множество другихъ приглашенныхъ лицъ, и всѣ воспитанники 2-й гимназіи. Торжество закончилось исполненіемъ гимническимъ оркестромъ народнаго гимна.

—

Подводный сборъ съ тифлисской конно-желѣзной дороги. Тифлисская конно-желѣзная дорога анонимнаго общества обложена за прошлый эксплоатаціонный годъ (1891—1892 гг.) подводнымъ въ пользу казны сборомъ въ 1,484 руб. 20 коп., который администраціей конки уже и внесенъ въ казначейство.

—

Пропажа билетовъ. На-днихъ въ управленіи закавказской желѣзной дороги въ отдѣлѣ статистики надѣялась пропажа нѣсколькихъ бесплатныхъ билетовъ похищенныхъ изъ годовой книжки. Дѣло въ томъ, что 2-го октября, въ субботу, контролеръ, который прописываетъ эти билеты, вслѣдствіе неудорова ушла домой раньше обыкновеннаго, а работу свою въ тотъ числѣ и билетную книжку передала конторщику; послѣдній по забывчивости, уходя домой, книжку оставилъ не запертой, а когда въ понедѣльникъ приѣзжіе за занятіе обнаружили эту пропажу. Весь начальникъ дороги сдѣлалъ по телеграммѣ распоряженіе, чтобы кондукторскіе бригады обращали вниманіе на билеты и въ сомнительныхъ случаяхъ доставляли лицъ предъявившихъ такіе билеты начальникамъ станцій.

Ходатайство и. д. городского головы. Въ виду того, что городская дума отказала кредитъ на обѣдъ по случаю отъѣзда въ Кутаисскій дачѣ, и. д. городского головы обратился къ уполномоченному министра государственныхъ имуществъ Я. О. Мейделлю съ ходатайствомъ о томъ, чтобы работы по обѣзженію и главное наблюденіе за лѣсными насажденіями было возложено на завѣдывающаго казенными городскими садами и парками. Въ виду этого, принимая во вниманіе, что министерство государственныхъ имуществъ само принимаетъ мѣры къ обѣзженію и поощряетъ подобныя работы на земляхъ, находящихся въ городскомъ владѣніи, и что обѣзженіе голыхъ окрестностей Тифлиса въ многомъ зависитъ отъ успѣха первато шага, дѣланаго городскимъ общественнымъ управленіемъ, и. д. городского головы просилъ уполномоченнаго отпустить изъ казенныго питомника саженцы, если ихъ окажется въ избыткѣ, городскому управленію либо безвозмездно, либо за возможно дешевую плату.

—

Канализація въ городѣ. Благодари стараніямъ городскихъ участковыхъ врачей канализація въ городѣ дѣлаетъ замѣтные успѣхи. За настоящее время въ городѣ уже работы одновременно по проведенію 6 отдѣльныхъ вѣтвей уличныхъ трубъ въ разныхъ частяхъ города и между этими вѣтвями одна по Дворцовому спуску, другая по Головинскому пр., идущая съ Набережной по Реутовской, затѣмъ по Елисаветинской до Кирочной улицы. Помимо строющихся трубъ, составлена масса проектовъ на новыя, такъ что въ будущемъ году разчитываютъ деньги и съ окончаніемъ одного года вѣтвей будетъ приступлено къ другимъ. Изъ готовыхъ осуществится въ близкомъ будущемъ проектовъ нѣкоторые уже и на-половину готовы. Такъ каналы по Артиллерійской улицѣ къ трубѣ Саперныхъ казармъ, выходящей къ скалѣ, на открытый воздухъ. Въ эту трубу проведены домовыя вѣтви различныхъ частныхъ линій. Нынѣ работаетъ техникъ г. Мухаринскій, производя раскладку предлагаетъ городской управѣ обязать домовладѣльцевъ принять на свои расходы по доведенію этой отрасли трубы до своихъ дворовъ. Курьезы, теперь санитарныхъ, при чемъ расходы эти по отношенію къ каждому домовладѣльцу исчисляются въ столь небольшую сумму, что они, вѣроятно, не будутъ удолоятся отъ внесенія ея.

Покушеніе на самоубійство. На-днихъ въ Тифлисѣ произошелъ слѣдующій случай. Дѣвица С—ина по просьбѣ своихъ родителей должна была выйти замужъ. Но чувствуя, что ея сердце принадлежитъ другому, она рѣшилась покончить съ собой. Приготовленія къ свадьбѣ уже близились къ концу, какъ вдругъ, за день до свадьбы, отъ своего жениха, что онъ на ней жениться не желаетъ, такъ какъ родные его противъ этого брака. Прійдя въ вечеръ 1-го октября домой, С—ина получила письмо къ женичу. Родственники, отъ которыхъ, возвратился домой и сталъ дѣвушку въ страшныхъ мученіяхъ. На вопросъ, что съ ней, она отвѣтила, что отравилась, но не хочетъ отвѣтъ. Посмотрѣвъ на окно, родственники увидѣлъ стоявшій стаканъ, на днѣ котораго въ какой то бездѣтной жидкости плавали головки отъ фосфорныхъ спичекъ. Немедленно были приняты родственниковъ поѣбѣжали за помощью къ сосѣдямъ, которые, дать противоядіе, спасли несчастную, хотя жизнь ея и теперь находится въ опасности.

—

Изъ думской залы.

Засѣданіе 4-го октября.

Присутствовало въ засѣданіи до 70 человѣкъ гласныхъ. Предсѣдательствовалъ и. д. городского головы Д. А. Имамбаевъ, обязанный засѣдать спустя 15 мин. 7 час. 35 мин. вечера.

Предсѣдатель, приступая, послѣ прочтенія протокола предмущаго засѣданія, къ разсмотрѣнію текущихъ дѣлъ, доложилъ думѣ, что заявленіе гласнаго Шахъ-Азизова Камасарьяна о подачѣ адреса бывшему городскому головѣ Н. В. Аргутинскій-Долгорукову принятіи имъ вновь должности городского головы, вслѣдствіе письменно выраженной просьбы автора заявленія, снимается съ очереди.

Гласный Гогоберидзе говоритъ, что кого заявленіе самого Шахъ-Азизова снимается съ очереди, но дума не можетъ обойти его молчаніемъ. Заявленіе это напечатано уже въ думскихъ извѣстіяхъ, прежде даже въ мѣстную печать, оно можетъ компетися и въ столичной печати, обойти всѣхъ газетъ. Въ заявленіи этомъ, по мнѣнію основной его идеи, затронуто честь и достоинство всѣхъ гласныхъ, которые, какъ одинъ человѣкъ, отнеслись къ этому дѣлу, какъ къ дѣлу общественному, а не личному.

Гласный Шахъ-Азизовъ, снимая съ очереди свое заявленіе, поступилъ очень умно и тактично, но, повторяю, сказанныя имъ заглавія не могутъ остаться безъ разсмотрѣнія и гласное собраніе должно объ этомъ высказаться, и о первой мірою слова. Быть можетъ, гласный и не хотѣлъ сказать того, что онъ сказалъ своимъ заявленіемъ, но выскавное имъ мотивы его предложенія не могутъ быть игнорированы.

Предсѣдатель. Въ всякомъ случаѣ, въ настоящемъ засѣданіи, время по этому вопросу довольно было не могутъ. Вы имѣете право внести особое предложеніе, которое будетъ разсмотрѣно въ одномъ изъ послѣдующихъ засѣданій. Предложеніе должно быть письменное.

Гл. Евангуловъ. Хорошо, я внесу.

Предсѣдатель. Доложилъ фамиліи 11 гласныхъ, неявившихся въ первомъ засѣданіи, которыя обратился къ уполномоченному министра государственныхъ имуществъ Я. О. Мейделлю съ просьбою о томъ, чтобы работы по обѣзженію и поощрять подобныя работы на земляхъ, находящихся въ городскомъ управленіи, и что обѣзженіе голыхъ окрестностей Тифлиса въ многомъ зависитъ отъ успѣха перваго шага, дѣланаго городскимъ общественнымъ управленіемъ, и. д. городского головы просилъ уполномоченнаго отпустить изъ казеннаго питомника саженцы, если ихъ окажется въ избыткѣ, городскому управленію либо безвозмездно, либо за возможно дешевую плату.

—

Канализація въ городѣ. Благодари стараніямъ городскихъ участковыхъ врачей канализація въ городѣ дѣлаетъ замѣтные успѣхи. За настоящее время въ городѣ уже работы одновременно по проведенію 6 отдѣльныхъ вѣтвей уличныхъ трубъ въ разныхъ частяхъ города и между этими вѣтвями одна по Дворцовому спуску, другая по Головинскому пр., идущая съ Набережной по Реутовской, затѣмъ по Елисаветинской до Кирочной улицы. Помимо строющихся трубъ, составлена масса проектовъ на новыя, такъ что въ будущемъ году разчитываются

мнѣ дѣло, волнуясь и едва сдерживая негодованіе, почтенный и сѣдовласый членъ хозяйственнаго комитета по постройкѣ зданія. "Что-же все это значитъ? спросилъ я его.—Какъ вамъ сказать: это смотря по тому, у кого больше терпѣнія хватитъ, цѣлый годъ тягаемся; быть можетъ и еще годъ пройдетъ въ переписки.—Мы говоримъ: нужно большой рекреціонный залъ, а намъ говорятъ, что никакихъ рекреціонныхъ залъ не нужно, а довольно ее и коридора въ сажень шириной; мы на планѣ показываемъ окна на N, руководясь гигіеническими извѣстнѣйшаго архитектора проф. Кона, а они намъ возражаютъ въ томъ смыслѣ, почему де у насъ окна не расположены на S-W и т. д. до безконечности. Говоря откровенно, тому, кто, какъ пишущій эти строки, вчиталъ огромную переписку, кто выслушалъ длящуюся безконечныя рѣчь недалека лучшаго старца времени, любящаго и знающаго свое дѣло, обладающаго и компетенціей и необходимыми познаніями въ архитектурѣ, какъ и въ школьной гигіенѣ, тотъ несколько придетъ къ тѣмъ-же выводамъ, къ которымъ пришелъ и я: т. е. что вся эта переписка есть непростительный пассажирскаго волокита, волокита злобная, мелочная.

Я слышалъ недавно, что директоръ реальнаго училища хотѣлъ послать планъ на утвержденіе строительнаго комитета при канцеляріи Главнонаслѣдствующаго, что, конечно, длинуда бы дѣло значительно впередъ.

СТОЛИЧНЫЯ ВѢСТИ.

Измѣненіе ст. 2149 св. зак. т. X, ч. I (изд. 1887 г.).—Въ настоящее время министерствомъ финансовъ, какъ сообщаетъ «Гражд.», вносится на разсмотрѣніе государственнаго совѣта вопросъ объ измѣненіи ст. 2149 св. зак. т. X, ч. I (изд. 1887 г.). На основаніи этой статьи компаніи на акціяхъ, предметъ которой есть предпріятіе собственно торговое или промышленное, фабричной или заводской промышленности, обязана снабжать себя ежегодно установленными документами; отъ нихъ-же очень извлекаетъ только то, что напечатанный, которымъ въ своемъ родѣ будутъ первыя учрежденныя въ Россіи, когда имъ притомъ не предоставляется ни исключительныя привилегіи, ни другихъ какихъ либо преимущества. Такъ какъ установленныя-же, въ послѣдній свой часть, льготы въ отношеніи уплаты торговопромышленными компаніями указанныхъ въ законѣ категорій документовъ, какъ-то: книгъ, свидѣтельствованныхъ и сборовъ, съ давнихъ поръ утратила практическое значеніе, такъ какъ развитіе акціонернаго дѣла, получившее особенно сильный толчекъ при общемъ экономическомъ подъемѣ шестидесятыхъ годовъ, въ настоящее время представляется вполнѣ обезпеченнымъ, причемъ общая сумма капиталовъ, помѣщаемыхъ ежегодно въ акціонерныя предпріятія, достигаетъ нѣсколькихъ десятковъ милліоновъ рублей. При такихъ условіяхъ дальнѣйшее сохраненіе въ законѣ упомянутой статьи, по существу дѣла представляется-бы излишнимъ и затруднительнымъ въ томъ отношеніи, что многія акціонерныя предпріятія, обладающія крупными денежными средствами, нерѣдко возбуждаютъ ходатайства объ освобожденіи ихъ отъ платежа установленныхъ въ пользу казны пошлинъ, основныя таковыя ходатайства, за немногими, сколько-нибудь серьезными доводами, исключительно на существованіи упомянутой статьи. Полагая на этомъ основаніи соотвѣтственнымъ изъясненную льготу отмѣтить, министерство финансовъ вошло по этому предмету въ сношеніе съ министерствами: внутреннихъ дѣлъ, юстиціи, путей сообщенія и государственныхъ имуществъ, а также съ главнопрокурорскимъ конфирмованіемъ отдѣломъ, которые нынѣ обращены къ осуществленію изложеннаго предположенія препятствій не встрѣчается. Поэтому министерство финансовъ полагаетъ необходимымъ редакцію этой статьи измѣнить слѣдующимъ образомъ: Компаніи на акціяхъ или товарищества по участкамъ, учрежденныя для торговыхъ или промышленныхъ дѣлъ, обязаны ежегодно снабжать себя установленными торговыми документами.

Общество евпаторійской желѣзной дороги, разрѣшенное 3-го іюня нынѣшняго года, какъ сообщаетъ «Гражд.», не состоялось вслѣдствіе того, что слѣдуемый залогъ въ 30 тыс. не внесенъ учредителями въ государственный банкъ въ установленный трехмѣсячный срокъ со дня опубликованія устава этого общества.

Страховая пошлина. Министерство финансовъ внесло въ государственный совѣтъ предложеніе о взиманіи страховой пошлины въ размѣрѣ 75 коп. съ тысячи со всѣхъ видовъ страхованія, какъ-то: жизни, капитала, приданаго и т. п.

Вино департамента удѣловъ. Департаментъ удѣловъ выпускаетъ на-днихъ въ продажу русское шампанское и коньякъ высшаго достоинства, почти не уступающіе заграничнымъ и по цѣнѣ въ три раза дешевле. Произведенные опыты съ выдѣлкой виноградныхъ коньяка и шипучихъ винъ дали вполнѣ удовлетворительные результаты.

ЗАГРАНИЧНЫЯ ВѢСТИ.

ФРАНЦІЯ.

Время созванія палаты, какъ сообщаетъ «Temps», окончательно установлено: правительство въ послѣднемъ засѣданіи совѣта министровъ рѣшило созвать палату во вторникъ, 14-го ноября н. с. Провѣрка выборовъ займетъ, по всей вѣроятности, не болѣе двухъ недѣль, почему уже въ началѣ декабря палата будетъ въ состояніи приступить къ обсужденію предложеній нѣкоторыхъ членовъ радикальной лѣвой министерства амнистіи и возобновленія конституціонныхъ мѣръ. Министръ будетъ вѣроятно приватъ палатой, такъ какъ въ этомъ вопросѣ выдвигаемомъ радикалами съ цѣлью главнымъ образомъ добиться возвращенія Рошфора, правительство намѣрено держаться нейтральной почвы.

Работы комиссіи тридцати трехъ. Французская палата депутатовъ въ послѣднюю свою сессію поручила особой комиссіи изъ тридцати трехъ членовъ изучить проектъ реформы общей системы налоговъ. Комиссія эта, съ Моканомъ во-главѣ, подраздѣлилась на три подкомиссіи, изъ которыхъ каждая занялась изученіемъ одной изъ главныхъ сторонъ этого обширнаго вопроса: налога на алкоголь, налога на капиталы и доходы, и налога на судопроизводство. Гильомъ, Мерлу и Дюнэ-Дюпанлу должны доложить по этимъ отдѣльнымъ вопросамъ, намѣрены представить ихъ палатѣ депутатовъ въ формѣ особыхъ законопроектовъ, требующихъ неотложнаго разсмотрѣнія.

Программа русскихъ французскихъ празднествъ въ Марсели. Вотъ въ общихъ чертахъ программа русско-французскихъ торжествъ, утвержденная муниципальнымъ совѣтомъ г. Марсели: «русскіе дѣлегаты будутъ встрѣчены на вокзалѣ членами муниципалитета и 15-ти-ю корпуса. Отсюда русскіе офицеры отправятся въ сопровожденіи префекта въ городскую ратушу, гдѣ и представятся морю и муниципальному совѣту. Въ полдень русскіе моряки будутъ приглашены большой банкетъ, устроенный муниципалитетомъ въ главной залѣ общественной библіотеки. Будетъ подана роскошная трехъ-часовая трапеза, отличная по выбору напитковъ. По окончаніи банкета русскіе офицеры осмотрятъ городъ, а въ 7½ часовъ имъ будетъ предложенъ генеральный совѣтомъ города банкетъ на 500 приборовъ. Вечеромъ иллюминація всего города и большой венеціанскій праздникъ съ фейерверкомъ въ портѣ. Ученики школъ и пансіоновъ примутъ участіе въ большомъ костюмированномъ балѣ Опереи, причемъ имъ будутъ розданы жетоны на память о русскихъ морякахъ.

Городской совѣтъ въ полномъ своемъ составѣ выѣдетъ къ Тулону на встрѣчу адмиралу Авелану.

ГЕРМАНІЯ.

Къ осенней сессіи рейхстага. Точнаго по созванію нѣмецкаго рейхстага къ осенней сессіи ему будетъ предложено, не словомъ «Berliner Politische Nachrichten» сообщаетъ, что разсмотрѣніе бюджета на 1894—95 годъ и къ обсужденію проектовъ новыхъ налоговъ; причемъ вниманію парламента будетъ предложена памятная записка, излагающая исторію развитія системы налоговъ въ имперіи вплоть до послѣднихъ неотложныхъ финансовыхъ требованій, созданныхъ принятымъ рейхстагомъ закономъ о реорганизаціи германской арміи.

ИТАЛІЯ.

Въ виду рѣчи Джіолитти. Изъ Рима телеграфируютъ отъ 8-го октября н. с. «Le Journal Diplomatique» по поводу вчерашней газеты официозное сообщеніе говоритъ, что Джіолитти, излагая свою программу въ рѣчи въ Дроверо, не заявилъ ни о какихъ дальнѣйшихъ перемѣнахъ въ составѣ кабинета и сохраняетъ указанныя на необходимость введенія прогрессивнаго подоходнаго налога. Предположеніе о введеніи монополій не имѣетъ основанія».

Посѣщеніе австрійской и германской эскадры. Официозная «Gazetta Piemontese» сообщаетъ о посѣщеніи въ самомъ непродолжительномъ времени итальянскихъ портовъ австрійской эскадрой и нѣсколькими германскими военными судами.

ТУРЦІЯ.

Возобновленіе русско-турецкихъ переговоровъ по заключенію торговаго договора, прерванныхъ на время, вызываетъ слѣдующія соображенія у «Kreuz-Zeitung»: «вопросъ приводутъ-ли новые переговоры къ болѣе благопріятнымъ для Россіи результатамъ, остается открытымъ. Россія стремится къ тому, чтобы были облегчены условія провоза ея судовъ чрезъ проливы, причемъ рѣчь идетъ конечно о торговомъ флотѣ. Итакъ несомнѣнно, что новые переговоры между Россіей и Портой по поводу торговаго договора необходимо поведутъ къ возникновенію вопроса о проливахъ».

Театральная и музыкальная хроника.

Бонюковскій театръ. По понедѣльникамъ въ бонюковскомъ театрѣ, согласно объявленію, объявленному въ афишахъ, ставятся новинки. 4-го октября такой новинкой была двухъактная опера Леонкавалло «Паяцы».

Это опера, названная авторомъ «музыкальной драмой», впервые была дана въ Миланѣ всего около 11/2 лѣтъ тому назадъ. Съ тѣхъ поръ она успѣла облетѣть главнѣйшія оперныя сцены Италіи, Англіи, Германіи, фигурировала на второмъ музыкально-театральной выставкѣ въ Вѣнѣ, произвела цѣлый фуроръ въ Берлинѣ, къ концу сезона была поставлена на частныхъ оперныхъ сценахъ Москвы и Петербурга, а теперь добралась и до Тифлиса.

Такой исключительный успѣхъ помимо музыкальныхъ достоинствъ слѣдуетъ приписать, на нашъ взглядъ, еще и бастующему сюжету оперы, удачно выбранному и талантливо разработанному. Леонкавалло, не въ примѣръ прочимъ, самъ написалъ либретто для своей оперы. Такимъ образомъ получилось полное и достигнуто соотвѣтствіе между текстомъ и музыкой, столь дорогого для современнаго меломана.

Сюжетъ «Паяцевъ» слѣдующій:

Мѣсто дѣйствія—югъ Италіи. Въ деревню пріѣзжаетъ труппа бродячихъ комедіантовъ, состоящая изъ Каніо (содержатель), жены его, Недды, и еще двухъ исполнителей, Тоніо и Пеппе. Крестьяне восторженно привѣтствуютъ пріѣзжихъ, знающихъ и приглашаютъ ихъ передъ представленіемъ, которое должно начаться «когда стемнѣетъ», зайти въ таверну и выпить вина. На сценѣ остается одна Недда; выйдя изъ кареты, она видитъ, что приближается Тоніо и объясняется въ любви; Недда отвергаетъ Тоніо, а на послѣдняя приставанія отвѣчаетъ ударомъ хлыста, за что актеръ обѣщаетъ ей жестоко отомстить.

Недда потому отвергаетъ Тоніо, что любитъ крестьянина Сильвіо, который тотчасъ-же и появляется. Любовники условливаются убѣжать въ ночь, послѣ представленія; въ моментъ-же ихъ свиданія появляется мужъ, приведенный на мѣсто свиданія мстительнымъ Тоніо; по ревнивому Каніо не удается догнать соперника, но даже вышутить у жены его имени.

Во второмъ дѣйствіи въ балаганѣ идетъ обѣщанное представленіе, которое такого сатирико сожидаетъ съ только что пришедшимъ. Когда дѣло дошло до Каніо, обезумѣвшій отъ ревности Каніо забываетъ, что онъ на сценѣ, и требуетъ отъ жены имени любовника. Публика перъ балаганомъ, не понимающая ничего дѣло, истолковываетъ по-своему и требуетъ имени дѣйствующаго лица. Каніо заказываетъ преступную жену и слѣдующимъ взмахомъ ножа поражаетъ Сильвіо, изъ публики бросившагося на помощь Недѣ. «Комедія окончена!» возглашаетъ торжествующій Тоніо.

Вообще говоря, «Паяцы» на сценѣ банковскаго театра сошли вполнѣ прилично. Были недочеты въ хорахъ и оркестрѣ, но они неизбѣжны для первыхъ представленій; при всемъ томъ «хоръ колоколовъ» былъ повторенъ, а интермеццо, исполненное оркестромъ передъ вторымъ дѣйствіемъ, вызвало рукоплесканія. Что-же касается главныхъ исполнителей, то они заслуживаютъ полнаго одобренія. Не смотря на то, что партія Недды нѣсколько высока для меццо-сопрано, г-жа Ланская-Фольканъ справилась съ ней очень удовлетворительно, и играла—поистинѣ какъ хорошо. Г. Зайцевъ вѣрно трудящуюся партію Каніо и показалъ, что на высокихъ нотахъ онъ можетъ поспорить съ профессіональными—оперными теноровъ. Не слѣдуетъ-ли исполнителя были слабѣе: г. Корнильевъ-Тонію недурно фразируетъ, но поетъ и держится на сценѣ неувѣренно; г. Чабанъ-Сильвіо недурно сидѣлъ съ фальшью, но весь свой на сценѣ безучастно, въ особенности во второмъ дѣйствіи, точно ему не было никакого дѣла до разыгрывающихся драмы; г. Гогубовъ-Пеппе погубилъ сцену Арлекина, самый меломичный номеръ оперы.

Нкв.

Грузинскій театръ. Сегодня, 6-го октября, въ банковскомъ театрѣ назначены грузинскій спектакль. Идетъ цѣлся г. Гиглова «Страженцы», имѣющая года тому назадъ успѣхъ. Роли въ этой цѣсѣ распредѣлены между лучшими силами труппы. Въ этотъ вечеръ, между прочимъ, дебютируютъ двѣ новыя артистки: г-жи Месхіева и Макеладзе.

* Такіе-же роковые поѣзда встрѣчаются между басами.

ЛЕТУЧІЯ ЗАМѢТКИ.

«ВЪ МІРѢ ЗВУКОВЪ И ЛЖИ».

Шутить и жить шутя!
Какъ васъ на это ставятъ?

Въ воскресномъ номерѣ «Новаго Обозрѣнія» былъ помѣщенъ довольно остроумный фельетонъ, посвященный разбору нѣкоторыхъ музыкальныхъ рецензій; авторъ статьи останавливается на трехъ тарадахъ и трактуетъ ихъ съ самодовольствомъ публициста, который имѣетъ исключительную привилегію говорить умно, обстоятельно, легко и понять въ себѣ способность къ поэтической фантазіи». Конечно, съ такой привилегіей можно фантазировать на любую тему и мы не считали-бы нужнымъ возражать этой фантазирующему фельетонисту, какъ-бы извращено онъ не толковалъ наши слова, но въ концѣ статьи публицистъ высказываетъ сомнѣніе: имѣютъ-ли нашихъ тирады именно тотъ смыслъ, какой онъ имъ приписываетъ на пространствѣ десяти фельетонныхъ столбцовъ: «Надѣюсь, говоритъ онъ, что авторъ (тирадъ) снизойдетъ до уровня нашего пониманія и объяснитъ намъ, что собственно онъ хотѣлъ сказать?»

Считаю для себя не *снисхожденіемъ объяснить* профану, а *честію напомнить* почтенному публицисту, фельетонисту, что въ своихъ статьяхъ, которыя онъ такъ презрительно называетъ рецензіями, я никогда не писалъ театральныхъ рецензій, чтобы не заслужить тѣхъ упрековъ, которые онъ дѣлаетъ мнѣ, что я не понялъ его мысли. Я писалъ критическіе этюды объ операхъ, о пѣвцахъ, о пѣвицахъ, о музыкѣ, о пѣніи, о постановкѣ оперъ, о хорахъ, о балетѣ, о декораціяхъ, о костюмахъ, о публикѣ, о театрѣ и т. д. и т. д.

Хотя на свѣтѣ много такого, что и не снилось нашимъ мудрецамъ, но отъ крытыя этюды по существу не могутъ быть названы рецензіями, не «авторомъ эскизовъ и очерковъ», и толкованіемъ искусства «въ духѣ нигилизма», конечно, я не спасалъ начего новаго, если-же оно такъ было выражено, если оно такъ сказать срываетъ поэтическое покрывало съ искусства и обнажаетъ передъ нами несоерженательность языка, тѣмъ не менѣе это никоимало не умаляетъ достоинства моихъ статей. Теорія Вагнера и Гекели не умаляетъ нисколько достоинства человѣка, гдѣ-бы и когда-бы она не была цитирована.

**

Въ заключеніе скажемъ нѣсколько о самости музыкальной рецензіи, какъ ея описываетъ авторъ фельетона: «ту должность можетъ занять всякій, говоритъ онъ, кто умѣетъ грамотно писать, тогда какъ не каждый можетъ быть переводчикомъ, фельетонистомъ, повторимъ, литературнымъ критикомъ и даже репортеромъ». Далѣе: «я никогда не писалъ театральныхъ рецензій, чтобы не заслужить тѣхъ упрековъ, которые заслуживаютъ гг. рецензенты».

Послѣдняя фраза напоминаетъ одного капитанъ-исправника, который увѣрялъ, что «гибнуть государственныя постановленія, если исправникъ не будетъ слѣдить, чтобы ихъ не нарушали». Не будемъ спорить рѣшительно все, а въ доказательство цитировать преостроумнѣйшій томъ какого-то романическаго сочиненія, гдѣ, черезъ каждыя десять страницъ, является какой-нибудь изъ другой книги помощникъ его, совершенно въ пьяномъ видѣ». Нашъ фельетонистъ подобно гоголевскому капитанъ-исправнику полагаетъ, что какъ будто удержать по одному рецензентовъ могутъ только ихъ обязанности, авторъ другъ мой, еслибы они задумалъ между прочимъ писать музыкальную критику. Если почтенный публицистъ возьметъ на себя трудъ прослѣдить свои сужденія о театрѣ и концертахъ безъ знанія дѣла, а только ради дарового кресла и контрамарокъ, то онъ, конечно, не избѣжитъ упрековъ, насмѣшекъ и пр., но знаніе музыкальной критики требуетъ серьезной и не легкой подготовки: кромѣ грамотности, о которой говоритъ фельетонистъ, отъ музыкальнаго критика требуется вкусъ, знаніе музыкальной литературы, которая требуетъ не только знанія языковъ, но и музыкальной терминологіи, словарь, безъ котораго не можетъ быть и рѣчи. Такой словарь существуетъ только въ нѣмецкой публицистѣ, всегда готовой писать объ всемъ. Это разногласіе въ терминахъ, повторяю, не важно, но всѣдъ за нимъ слѣдуетъ и разногласіе въ понятіяхъ, въ знаніи, фельетонистъ говоритъ: *do, re, mi* произносятся по-итальянски, итогда сутъ предѣльныя ноты сопрановаго голоса и «раз-ли можно пѣвать, чтобы даже дилетантъ примѣнялъ ихъ?»

Говора о пѣвицахъ, обладающихъ феноменальными голосами, я привелъ въ своихъ ихъ имена—Бастарделла, Адини, Патти, отъ того мало почтеннаго автора. Повторяю, что примѣненіе ихъ не допустимой эпохи брали *до* четырехъ перечеркнутой октавы (для понимающихъ профановъ: употребляя нотную терминологію, композиторъ) и имѣли объемъ голоса болѣе трехъ октавъ. Въ подтвержденіе сказаннаго мною могу сослаться на слѣдующіе источники: письмо Моцарта къ сестрѣ отъ 24-го марта 1777 г. (300 Lettres de Mozart 1858) и отдѣлъ органики въ «Трудѣ музыкѣ» Маркса (стр. 148). На чемъ-же основано недовѣріе фельетониста? Конечно, на предположеніи писать живо, легко и о чемъ угодно.

**

Говора о третьей тирадѣ, мой почтенный критикъ возмущенъ и удивленъ матеріалистическими и нигилистическими возэрѣніями въ духѣ Писарева; я готовъ объяснить ихъ по моему крайнему разумѣнію, но слѣдующія слова фельетониста лишаютъ меня этой возможности и заставляютъ меня-же обратиться къ нему съ просьбой о поясненіи:

«Этого можетъ *не знать*-же», говоритъ авторъ о тѣхъ-же возэрѣніяхъ и черезъ строку прибавляетъ: «подобныя фразы *понятны* въ устахъ матеріалиста».

Можетъ-ли—понятное быть не понятнымъ? Очевидно, тутъ какое-то недоразумѣніе, смѣшеніе понятій «съ подмѣнами ихъ бываетъ не много слова». Вотъ-же бѣда съ этой требуетъ объясненій, потому что въ другомъ мѣстѣ фельетонистъ соглашается съ «нигилистическими» возэрѣніями, они не отрицаетъ ихъ, онъ даже пытается развить значеніе ихъ въ искусствѣ, но возмущается, что возмущаетъ подобное возэрѣніе въ музыкальномъ критикѣ, и въ статьѣ ихъ открытію опернаго сезона точно, и въ этомъ отношеніи привлекатія принадлежитъ только публицистамъ, беллетристамъ и т. д. и т. д.

Хотя на свѣтѣ много такого, что и не снилось нашимъ мудрецамъ, но отъ крытыя этюды по существу не могутъ быть названы рецензіями, не «авторомъ эскизовъ и очерковъ», и толкованіемъ искусства «въ духѣ нигилизма», конечно, я не спасалъ начего новаго, если-же оно такъ было выражено, если оно такъ сказать срываетъ поэтическое покрывало съ искусства и обнажаетъ передъ нами несоерженательность языка, тѣмъ не менѣе это никоимало не умаляетъ достоинства моихъ статей. Теорія Вагнера и Гекели не умаляетъ нисколько достоинства человѣка, гдѣ-бы и когда-бы она не была цитирована.

**

Въ заключеніе скажемъ нѣсколько о самости музыкальной рецензіи, какъ ея описываетъ авторъ фельетона: «ту должность можетъ занять всякій, говоритъ онъ, кто умѣетъ грамотно писать, тогда какъ не каждый можетъ быть переводчикомъ, фельетонистомъ, повторимъ, литературнымъ критикомъ и даже репортеромъ». Далѣе: «я никогда не писалъ театральныхъ рецензій, чтобы не заслужить тѣхъ упрековъ, которые заслуживаютъ гг. рецензенты».

Послѣдняя фраза напоминаетъ одного капитанъ-исправника, который увѣрялъ, что «гибнуть государственныя постановленія, если исправникъ не будетъ слѣдить, чтобы ихъ не нарушали». Не будемъ спорить рѣшительно все, а въ доказательство цитировать преостроумнѣйшій томъ какого-то романическаго сочиненія, гдѣ, черезъ каждыя десять страницъ, является какой-нибудь изъ другой книги помощникъ его, совершенно въ пьяномъ видѣ». Нашъ фельетонистъ подобно гоголевскому капитанъ-исправнику полагаетъ, что какъ будто удержать по одному рецензентовъ могутъ только ихъ обязанности, авторъ другъ мой, еслибы они задумалъ между прочимъ писать музыкальную критику. Если почтенный публицистъ возьметъ на себя трудъ прослѣдить свои сужденія о театрѣ и концертахъ безъ знанія дѣла, а только ради дарового кресла и контрамарокъ, то онъ, конечно, не избѣжитъ упрековъ, насмѣшекъ и пр., но знаніе музыкальной критики требуетъ серьезной и не легкой подготовки: кромѣ грамотности, о которой говоритъ фельетонистъ, отъ музыкальнаго критика требуется вкусъ, знаніе музыкальной литературы, которая требуетъ не только знанія языковъ, но и музыкальной терминологіи, словарь, безъ котораго не можетъ быть и рѣчи. Такой словарь существуетъ только въ нѣмецкой публицистѣ, всегда готовой писать объ всемъ. Это разногласіе въ терминахъ, повторяю, не важно, но всѣдъ за нимъ слѣдуетъ и разногласіе въ понятіяхъ, въ знаніи, фельетонистъ говоритъ: *do, re, mi* произносятся по-итальянски, итогда сутъ предѣльныя ноты сопрановаго голоса и «раз-ли можно пѣвать, чтобы даже дилетантъ примѣнялъ ихъ?»

Говора о пѣвицахъ, обладающихъ феноменальными голосами, я привелъ въ своихъ ихъ имена—Бастарделла, Адини, Патти, отъ того мало почтеннаго автора. Повторяю, что примѣненіе ихъ не допустимой эпохи брали *до* четырехъ перечеркнутой октавы (для понимающихъ профановъ: употребляя нотную терминологію, композиторъ) и имѣли объемъ голоса болѣе трехъ октавъ. Въ подтвержденіе сказаннаго мною могу сослаться на слѣдующіе источники: письмо Моцарта къ сестрѣ отъ 24-го марта 1777 г. (300 Lettres de Mozart 1858) и отдѣлъ органики въ «Трудѣ музыкѣ» Маркса (стр. 148). На чемъ-же основано недовѣріе фельетониста? Конечно, на предположеніи писать живо, легко и о чемъ угодно.

**

Говора о третьей тирадѣ, мой почтенный критикъ возмущенъ и удивленъ матеріалистическими и нигилистическими возэрѣніями въ духѣ Писарева; я готовъ объяснить ихъ по моему крайнему разумѣнію, но слѣдующія слова фельетониста лишаютъ меня этой возможности и заставляютъ меня-же обратиться къ нему съ просьбой о поясненіи:

«Этого можетъ *не знать*-же», говоритъ авторъ о тѣхъ-же возэрѣніяхъ и черезъ строку прибавляетъ: «подобныя фразы *понятны* въ устахъ матеріалиста».

Можетъ-ли—понятное быть не понятнымъ? Очевидно, тутъ какое-то недоразумѣніе, смѣшеніе понятій «съ подмѣнами ихъ бываетъ не много слова». Вотъ-же бѣда съ этой требуетъ объясненій, потому что въ другомъ мѣстѣ фельетонистъ соглашается съ «нигилистическими» возэрѣніями, онъ не отрицаетъ ихъ, онъ даже пытается развить значеніе ихъ въ искусствѣ, но возмущается, что возмущаетъ подобное возэрѣніе въ музыкальномъ критикѣ, и въ статьѣ ихъ открытію оперного сезона точно, и въ этомъ отношеніи привлекатія принадлежитъ только публицистамъ, беллетристамъ и т. д. и т. д.

Хотя на свѣтѣ много такого, что и не снилось нашимъ мудрецамъ, но отъ крытыя этюды по существу не могутъ быть названы рецензіями, не «авторомъ эскизовъ и очерковъ», и толкованіемъ искусства «въ духѣ нигилизма», конечно, я не спасалъ начего новаго, если-же оно такъ было выражено, если оно такъ сказать срываетъ поэтическое покрывало съ искусства и обнажаетъ передъ нами несоерженательность языка, тѣмъ не менѣе это никоимало не умаляетъ достоинства моихъ статей. Теорія Вагнера и Гекели не умаляетъ нисколько достоинства человѣка, гдѣ-бы и когда-бы она не была цитирована.

**

Въ заключеніе скажемъ нѣсколько о самости музыкальной рецензіи, какъ ея описываетъ авторъ фельетона: «ту должность можетъ занять всякій, говоритъ онъ, кто умѣетъ грамотно писать, тогда какъ не каждый можетъ быть переводчикомъ, фельетонистомъ, повторимъ, литературнымъ критикомъ и даже репортеромъ». Далѣе: «я никогда не писалъ театральныхъ рецензій, чтобы не заслужить тѣхъ упрековъ, которые заслуживаютъ гг. рецензенты».

Послѣдняя фраза напоминаетъ одного капитанъ-исправника, который увѣрялъ, что «гибнуть государственныя постановленія, если исправникъ не будетъ слѣдить, чтобы ихъ не нарушали». Не будемъ спорить рѣшительно все, а въ доказательство цитировать преостроумнѣйшій томъ какого-то романическаго сочиненія, гдѣ, черезъ каждыя десять страницъ, является какой-нибудь изъ другой книги помощникъ его, совершенно въ пьяномъ видѣ». Нашъ фельетонистъ подобно гоголевскому капитанъ-исправнику полагаетъ, что какъ будто удержать по одному рецензентовъ могутъ только ихъ обязанности, авторъ другъ мой, еслибы они задумалъ между прочимъ писать музыкальную критику. Если почтенный публицистъ возьметъ на себя трудъ прослѣдить свои сужденія о театрѣ и концертахъ безъ знанія дѣла, а только ради дарового кресла и контрамарокъ, то онъ, конечно, не избѣжитъ упрековъ, насмѣшекъ и пр., но знаніе музыкальной критики требуетъ серьезной и не легкой подготовки: кромѣ грамотности, о которой говоритъ фельетонистъ, отъ музыкальнаго критика требуется вкусъ, знаніе музыкальной литературы, которая требуетъ не только знанія языковъ, но и музыкальной терминологіи, словарь, безъ котораго не можетъ быть и рѣчи. Такой словарь существуетъ только въ нѣмецкой публицистѣ, всегда готовой писать объ всемъ. Это разногласіе въ терминахъ, повторяю, не важно, но всѣдъ за нимъ слѣдуетъ и разногласіе въ понятіяхъ, въ знаніи, фельетонистъ говоритъ: *do, re, mi* произносятся по-итальянски, итогда сутъ предѣльныя ноты сопрановаго голоса и «раз-ли можно пѣвать, чтобы даже дилетантъ примѣнялъ ихъ?»

Говора о пѣвицахъ, обладающихъ феноменальными голосами, я привелъ въ своихъ ихъ имена—Бастарделла, Адини, Патти, отъ того мало почтеннаго автора. Повторяю, что примѣненіе ихъ не допустимой эпохи брали *до* четырехъ перечеркнутой октавы (для понимающихъ профановъ: употребляя нотную терминологію, композиторъ) и имѣли объемъ голоса болѣе трехъ октавъ. Въ подтвержденіе сказаннаго мною могу сослаться на слѣдующіе источники: письмо Моцарта къ сестрѣ отъ 24-го марта 1777 г. (300 Lettres de Mozart 1858) и отдѣлъ органики въ «Трудѣ музыкѣ» Маркса (стр. 148). На чемъ-же основано недовѣріе фельетониста? Конечно, на предположеніи писать живо, легко и о чемъ угодно.

**

Говора о третьей тирадѣ, мой почтенный критикъ возмущенъ и удивленъ матеріалистическими и нигилистическими возэрѣніями въ духѣ Писарева; я готовъ объяснить ихъ по моему крайнему разумѣнію, но слѣдующія слова фельетониста лишаютъ меня этой возможности и

СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ.

Закавказская желѣзная дорога.

Почтово-пассажирскій поѣздъ № 3-й изъ *Тифлиса въ Батумъ* отходитъ въ 9 ч. 30 м. утра, приходитъ въ Батумъ въ 9 ч. 45 м. вечера.

Пассажирскій поѣздъ № 5-й изъ *Тифлиса въ Баку* отходитъ въ 1 час. 20 м. дня.

Пассажирскій поѣздъ № 6-й изъ *Тифлиса въ Батумъ* отходитъ въ 6 час. 50 м. вечера и приходитъ въ Батумъ въ 8 час. 15 мин. утра.

Почтово-пассажирскій поѣздъ № 1-й изъ *Батума въ Тифлисъ* отходитъ въ 9 час. 45 мин. утра и приходитъ въ Тифлисъ въ 9 ч. 52 мин. вечера.

Почтовый поѣздъ № 3-й изъ *Батума въ Тифлисъ* отходитъ въ 11 ч. 30 мин. ночи и приходитъ въ Тифлисъ въ 12 ч. 25 м. дня.

Почтовый поѣздъ № 4-й изъ *Баку въ Тифлисъ* отходитъ въ 11 ч. 30 мин. ночи и приходитъ въ Тифлисъ въ 5 час. 50 мин. вечера.

Товарно-пассажирскій поѣздъ № 47 изъ *Тифлиса въ Владикавказъ* отходитъ въ 9 ч. 30 мин. вечера.

Товарно-пассажирскій поѣздъ № 48 изъ *Владикавказа въ Тифлисъ* приходитъ въ 7 час 30 мин. утра.

Послѣднія движенія срочныхъ почтовыхъ пакетовъ по военно-грузинскому тракту съ 1-го мая по 4-е ноября.

Изъ Тифлиса: Пятимѣсячная карета отправляется изъ Тифлиса въ 8 ч. утра, прибываетъ во Владикавказъ на другой день послѣ полудня въ 10 час.

Шестимѣсячный отправляется въ 8 ч. вечера, будетъ во Владикавказѣ на другой день послѣ полудня въ 10 час.

Семимѣсячный отправляется въ 8 ч. вечера, будетъ во Владикавказѣ на другой день послѣ полудня въ 10 час.

Изъ Владикавказа: Пятимѣсячная карета отправ. въ 7 час. утра, пріѣдетъ на ст. Млетскую, а Тифлисъ на другой день послѣ полудня въ 7 час.

Шестимѣсячный отправ. въ 9 час. утра, пріѣдетъ на ст. Тулатово, прибываетъ въ Тифлисъ на другой день послѣ полудня въ 7 час.

Шестимѣсячный отправ. въ 9 час. вечера, пріѣдетъ на ст. Тулатово, прибываетъ въ Тифлисъ на другой день послѣ полудня въ 7 час.

Шестимѣсячный отправ. въ 9 час. вечера, пріѣдетъ на ст. Тулатово, прибываетъ въ Тифлисъ на другой день послѣ полудня въ 7 час.

Семимѣсячный отправ. въ 9 час. вечера, пріѣдетъ на ст. Тулатово, прибываетъ въ Тифлисъ на другой день послѣ полудня въ 8½ час.

МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКІЯ СВѢДѢНІЯ

За 4-е октября 1893 года.

Наблюденія станцій въ 1 ч. утра.	Барометръ (въ мм.)	Температура по Цельсію	Относительная влажность (въ %)	Осадки въ милліметрахъ	Преобладающій вѣтеръ
Кахъ.-Арв.	751.4	12.3	31	2	В.О
Красновод.	760.7	18.3	79	4	О.
Ленкорань	760.7	18.4	91	4	ЗЮЗ.О
Шуша.	674.7	13.4	73	3	О.
Карсъ.	618.4	4.0	89	1	О.
Александр.	654.6	6.3	98	2	О.
Боржомъ	692.9	8.3	100	3	О.
Сочи.	758.8	14.8	89	4	О.
Кутаисъ.	731.6	12.2	97	4	З.1
Баку.	761.1	18.2	86	2	О.
Гудауръ.	682.9	4.3	90	4	Ю.2
Кобы.	599.4	6.1	81	4	Ю.В
Ставрополь.	708.7	10.5	98	4	ЮВ.1
Пятигорскъ.	714.8	10.6	100	4	О.
Петровскъ.	759.3	15.7	89	4	ЮВ.0
Тифлисъ:					
Въ 7 ч. утра	725.0	14.8	82	3	В.0
Въ 9 ч.	725.1	15.7	66	0	ССВ.0

— В. гроз.

Тифлисъ, 4-го октября 1893 года.

Суточная средняя температура воздуха.
Наблюденная 4-го октября 1893 г. 16.4 Ц°.
По наблюденіямъ съ 1851 года:
Наименьшая средняя въ 1853 году. 13.2
Наибольшая средняя въ 1859 году. 17.4
Наименьшая средняя въ 1862 году. 6.1
Предѣльныя температуры, наблюд.
4-го октября 1893 г.
Воздуха . . . . . 24.7 и 12.8
Почвы на глубинѣ 1 сантим. 35.3 и 12.4

ПЕРВАЯ ЧАСТНАЯ ЛѢЧЕБНИЦА.

ДОКТОРА НАВАСАРДИАНА.

(Куки, кротчее памятника Воронцову).

Пріемъ больныхъ ежедневно, кромѣ воскресенья, отъ:

По утрамъ:

Б. А. Навасардіевъ—отъ 11—12 по хирургическимъ и венерическимъ (и сифилису) болѣзнямъ.

К. М. Навасардіанъ—отъ 9—10½ ч., по глазнымъ и ушнымъ б.

Д. Г. Рудовскій—отъ 10½—11½ ч., по внутреннимъ, дѣтскимъ и женскимъ б.

И. О. Протасевичъ—отъ 7—7½ ч., по ушнымъ, горловымъ и носовымъ бол.

А. А. Кирилловъ—отъ 1—1½ ч., по внутреннимъ и дѣтскимъ б.

По вечерамъ:

И. Г. Чапуровскій—отъ 5—6 ч., по грудными бол.; гинекологическимъ изслѣдов. мочи и кож.

А. Гурко—отъ 6—7 ч., по сифилису и болѣзнямъ мочеполовыхъ органовъ и внутреннимъ.

Б. А. Навасардіевъ—отъ 7—7½ ч.

Е. И. Фрейдусъ—отъ 7—7½ ч., по ушнымъ, горловымъ и носовымъ бол., по вокальнымъ средствамъ и пѣнію.

Плата за совѣтъ 50 к. *консультація и операціи по соглашенію.*

При лѣчебницѣ имѣются *постоянныя кровати.*

Директоръ лѣчебн., д-ръ мед. **Навасардіевъ.**

Не доставлены депеши: Цаттеръ—изъ Сальяны; Майеръ—изъ Баку; Гершгейнъ—изъ Одессы; Лисенко—изъ Уральска; Абрамову—изъ Очамдары; Конбитеру Бочорову—изъ Зедазени—изъ Кагизмани; Коханашову—изъ Екатеринодара; Корсакову—изъ Сальяны; Григорьеву—изъ Севастополя; капитану Баратову—изъ Ставрополя; Георгію Мансуряне—изъ Ахалцыха; инженеру Есаул—изъ Манглиса.

Выбывшіе: батум. нѣй полицеймейстеръ подполковникъ Егоровъ—въ Батумъ; ген.-м. князь Вяземскій—въ Цихисдзири; тульскій губернаторъ тайн. сов. Н. А. Зиновьевъ—по Владикавказу.

Пріѣхавшіе: предсѣдатель екатеринодарскаго окружного суда, д. с. с. Н. П. Томсонъ—изъ г. Екатеринодара; г. ст. сов. Н. И. Шахсѣдай—изъ Москвы; командиръ 2-й бригады ген.-м. А. А. Безобразовъ—изъ Елизаветпол.; инженеръ ст. сов. Мельеръ—изъ Поти.

КАЗЕННЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.

И. д. мирового судьи 6 елисаветпольскаго уѣзднаго мир. отдѣла разыскиваетъ жителя сел. Карадшанеру **Эмза-Паша-оглы**, обвиняемаго въ кражѣ лошади жителя сел. Ново-Мохлу-Хасилъ-Ахундъ-Молла Гасанъ-оглы. Пріметы отыскиваемаго: 22—24 года отъ роду, средній ростъ, смуглый, худощавый; особенныхъ примѣтъ не имѣетъ.

Всякій, кому извѣстно мѣстопребываніе обвиняемаго, обязанъ указать сыскную, гдѣ онъ находится. Установленіе, въ имѣ-стѣ которыхъ окажется имущество отыскиваемаго, обязаны немедленно отдать его на описаніе управленію. 1919 (3) 1.

На основаніи 846, 847, 848 и 851 ст. уст. уг. суд., по опредѣленію тифлисскаго окружнаго суда, отыскивается крестьянинъ сел. Старое-Янское. Кроповлободскаго уѣзда. Пензенской губ., Николай Ермиловъ Артемьевъ, обвиняемый въ прест., пред. 1651 ст. улож. нак. Примѣты отыскиваемаго: росту 2 арш. 5 верш., 40 лѣтъ отъ роду, волосы и брови темнорусые, борода небольшая такого же цвѣта, носъ,ротъ и подбородокъ умѣренные, лицо чистое, особыхъ примѣтъ не имѣетъ.

Всякій, кому извѣстно мѣстопребываніе отыскиваемаго, обязанъ указать сыскную, гдѣ онъ находится. Установленіе, въ имѣ-стѣ которыхъ окажется имущество отыскиваемаго, обязаны немедленно отдать его на описаніе управленію. 1918 (3) 1.

Астрахадское уѣздное управленіе, на основаніи Х т. ч. I св. зак. гр., изд. 1887 г., разыскиваетъ наслѣдниковъ имущества и капиталовъ, оставшихся послѣ умершихъ въ теченіи 1891 года, въ гор. Астрахадѣ, Астраханской области, крестьянина Пензенской губерніи Нарочитскаго уѣзда, Дурсовской волости, Ивана Мертемьянова **Рунова** и при этомъ предлагаетъ всѣмъ, кто въ теченіе шести мѣсяцевъ со дня настоящей публикаціи никто не заявитъ правъ своихъ на означенное наслѣдство, по истеченіи помянутаго срока будетъ согласно существующимъ законоположеній. 1889 (3) 3.

Судебный приставъ шемахинскаго мирового округа, Дашкесанскаго уѣзда, Елисаветхазарскій, жительствующій въ гор. Шемахѣ, объявляетъ, что 6-го іюня 1893 года въ гор. Шемахѣ, въ Шемахинскомъ мировомъ отдѣлѣ, будетъ продаваться съ публичнаго торга, принадлежащій ихъ 1-й части гор. Шемахи, въ отдѣленіи Калабазарѣ, каменный, одноэтажный, о четырехъ комнатахъ домъ, со службою, дворомъ и земле. Домъ тотъ имѣетъ въ длину 7 саж. 2 аршина, а въ ширину 6 саж., шемахинскаго жителя **Гамидъ-бека Гаджи-Алескеръ-бекъ-оглы;** имѣніе это въ настоящее время описано, какъ собственность должника, имѣющаго право заключить договоры по своему своему съ казною. Лица, желающія вступить въ изустный торгъ, должны заблаговременно, до вступленія въ торгъ, подать объ этомъ свое заявленіе, оплаченное установленнымъ гербовымъ сборомъ, о допущеніи ихъ къ торгамъ и о согласіи принять подрядъ на точномъ основаніи условій и предписаній комитета госпиталя. Срокъ октября сего 1893 года, въ 12 часовъ дня.

Торгъ назначенъ изустный и по запечатанныхъ объявленіяхъ, причемъ заявленіе о томъ торгу будутъ приняты, имѣющія право заключить договоры по своему своему съ казною. Лица, желающія вступить въ изустный торгъ, должны заблаговременно, до вступленія въ торгъ, подать объ этомъ свое заявленіе, оплаченное установленнымъ гербовымъ сборомъ, о допущеніи ихъ къ торгамъ и о согласіи принять подрядъ на точномъ основаніи условій и предписаній комитета госпиталя. Срокъ октября сего 1893 года, въ 12 часовъ дня.

Торгъ назначенъ изустный и по запечатанныхъ объявленіяхъ, причемъ заявленіе о томъ торгу будутъ приняты, имѣющія право заключить договоры по своему своему съ казною. Лица, желающія вступить въ изустный торгъ, должны заблаговременно, до вступленія въ торгъ, подать объ этомъ свое заявленіе, оплаченное установленнымъ гербовымъ сборомъ, о допущеніи ихъ къ торгамъ и о согласіи принять подрядъ на точномъ основаніи условій и предписаній комитета госпиталя. Срокъ октября сего 1893 года, въ 12 часовъ дня.

Комитетъ абастумскаго военнаго госпиталя вызываетъ къ торгамъ лицъ, желающихъ принять подрядъ на приготовленіе, постройку, поправку и покраску разныхъ госпитальныхъ вещей, поименованныхъ въ прилагаемой при семъ вѣдомости, для абастумскаго военнаго госпиталя, расположеннаго въ Абастумани, Ахалцыхскаго уѣзда, Тифлисской губерніи.

Рѣшительный торгъ на эту операцію будетъ произведенъ въ общемъ присутствіи комитета госпиталя 20-го октября сего 1893 года, въ 12 часовъ дня.

Торгъ назначенъ изустный и по запечатанныхъ объявленіяхъ, причемъ заявленіе о томъ торгу будутъ приняты, имѣющія право заключить договоры по своему своему съ казною. Лица, желающія вступить въ изустный торгъ, должны заблаговременно, до вступленія въ торгъ, подать объ этомъ свое заявленіе, оплаченное установленнымъ гербовымъ сборомъ, о допущеніи ихъ къ торгамъ и о согласіи принять подрядъ на точномъ основаніи условій и предписаній комитета госпиталя. Срокъ октября сего 1893 года, въ 12 часовъ дня.

Подробныя описи имѣній и каждящіяся въ нихъ бумаги можно разсматривать въ губернскомъ правленіи ежедневно, кромѣ дней неприсутственныхъ.

1910 (3) 1.

Мировой судья III отдѣла гор. Тифлиса вызываетъ наслѣдниковъ къ имуществу, оставшемуся послѣ смерти кн. Георгія Давидовича **Туріева**, для представленія ихъ правъ, что, если по истеченіи шести мѣсяцевъ со дня настоящей публикаціи никто не заявитъ правъ своихъ на означенное наслѣдство, по истеченіи помянутаго срока будетъ согласно существующимъ законоположеній. 1889 (3) 3.

10. Прутьевъ къ желѣзнымъ кроватямъ. . . .	53	»
11. Ножей съ вилками.	80	пар.
Фаянсовыя:		
12. Мисокъ съ крышками.	53	шт.
13. Тарелокъ глубокихъ.	80	»
14. » » мелкихъ.	80	»
15. Чайниковъ фарфоровыхъ	53	»
16. Блюдечекъ чайныхъ.	80	»
17. Графиновъ стеклянныхъ	53	»
18. Стакановъ.	106	»
Деревянныя:		
19. Столовъ со шкафчиками	64	»
20. Стульевъ березовыхъ или гнутыхъ буковыхъ.	80	»
21. Котловъ мѣдныхъ съ мѣдными крышками для кухонь въ 6 ведеръ.	1	»
Ведра для общаго употребленія:		
22. Бочекъ цѣльныхъ	6	»
23. Бочекъ разрѣзныхъ.	2	»
24. Деревянныхъ ведеръ съ желѣзными обручами	6	»
25. Водомосокъ въ упаковкѣ	7	»
26. Диванъ.	1	»
27. Кадокъ въ 10 ведеръ.	2	»
28. Лоханъ деревянныхъ для работъ	10	»
29. Лоханъ длинныхъ хлѣбныхъ	1	»
30. Носилокъ для выноса мертвыхъ тѣлъ	2	»
31. Сита.	2	»
32. Табуретовъ	5	шт.
33. Ушатовъ съ крышками.	10	»
34. Стульевъ вѣнскихъ для присутствія комитета и канцеляріи, а также для операціонного покоя и офицерскихъ фигелей.	29	»
35. Чановъ.	4	»
36. Черпаковъ для наливанія щей въ бочки съ желѣзными обручами	4	»
37. Шкафовъ для храненія законовъ и дѣлъ	4	»
Понятыхъ и окуратъ.		
1. Офицерскихъ столовъ со шкафчиками	7	»
2. Стульевъ березовыхъ или гнутыхъ	29	шт.
3. Чанокъ.	4	»
4. Черпаковъ для наливанія щей въ бочки съ желѣзными обручами	4	»
5. Желѣзныхъ кроватей.	199	»
6. Досокъ къ нимъ досокъ для надписей	230	шт.
7. Къ нимъ досокъ для нумеровъ	200	»
Деревянныя:		
8. Столовъ.	100	»
9. Бочекъ разрѣзныхъ.	2	»
10. Ведеръ съ желѣзными обручами	14	шт.
11. Водосносъ къ ушатамъ	19	»
12. Сита.	3	»
13. Кадочекъ.	3	шт.
14. Креселъ для операціоннаго покоя.	1	»
15. Кошекъ для пеленокъ.	2	»
16. Носилокъ для переноски трудно-больныхъ.	2	»
17. Рѣшетъ.	3	»
18. Ситъ.	1	»
19. Таловокъ.	1	»
20. Столовъ порціонныхъ.	2	»
21. Табуретовъ	15	»
22. Ушатовъ съ крышками.	25	»
23. Шкафовъ для вещей и бѣлья.	5	»
24. Шкафовъ для аптекъ.	2	»
25. Шкафовъ для инструмента и бандажей	1	»
Инструментъ пожарный:		
26. Багоръ.	3	»
27. Ведеръ желѣзныхъ.	3	»
28. Листницъ.	2	»
29. Лорей для храненія хозяйственныхъ принадлежностей	2	»
30. Столовъ для присутствія комитета	10	»
31. Шкафовъ для храненія законовъ и дѣлъ	5	»
32. Носилокъ Нейсла.	1	»
33. Банокъ стклянныхъ мѣдныхъ	3	»
Аптечная мебель:		
34. Рецептурный столъ.	1	»
35. Столовъ для работъ фельдшеровъ	2	»
36. Столовъ для постави приготовительныхъ лекарствъ.	2	»
37. Столовъ для работъ въ лабораторіи	2	»
38. Столовъ для письменныхъ занятій.	4	»
39. Стульевъ.	4	»
40. Диванокъ для дежурнаго фармацевта. . . .	1	»
41. Шкафовъ для отпуска лекарствъ и травъ . .	6	»
42. Шкафовъ для храненія лекарствъ	4	»
43. Шкафовъ для храненія ядовитыхъ веществъ .	1	»
44. Шкафовъ для матеріальную комнату для храненія бинтовъ и другихъ вещей.	6	»
45. Табуретовъ.	2	»
46. Столовъ для толчей.	1	»
47. Ручныхъ лѣстницъ.	2	»
48. Деревянная кадка.	1	»
49. Деревянная скамья.	1	»
50. Чанъ холодильникъ.	1	»
51. Орелъ выволочить	1	»

1895 (3) 2.

Тифлисскій полицеймейстеръ объявляетъ, что утерянный отставнымъ рядовомъ Виссаріономъ Гандевъ указъ объ отставкѣ, выданный ему изъ кавказскаго полка въ 1878 г., за № 8, считаться недѣйствительнымъ, и потому выпадавшій ему обманъ предстанитъ третьей въ управленіе полицейместера. 1928 (3) 2.

Помощникъ мирового судьи III мир. отдѣла гор. Тифлиса, на основаніи 293, 3 п. 299 и 301 ст. ст. уг. ст. суд. Императора Александра II, вызываетъ тифлисскаго 2-й гильдіи купца Аггустина Антоновича **Аморетти** и Эдмунда Леонардовича **Вейерманна** для дачи отвѣта по иску тифлисскаго гражданина Іогана Христіановича Рейера о 1500 р. по тремъ векселямъ, каждый на сумму 500 руб., выданнымъ Аморетти и Вейерманномъ 29-го февраля 1893 г., предварительно, что въ случаѣ неявки отвѣтчиковъ или неприсылки ими повѣренныхъ къ установленной 3 п. 299 и 301 ст. уст. гр. суд. срокѣ можетъ быть постановлено по дѣлу заочное рѣшеніе.

1927 (3) 2.

Кавказское окружное интендантское управленіе симъ объявляетъ, что торги на поставку провіанта для Терской области, района владикавказскаго магазина, на 1894 г., произведенные въ военно-окружномъ совѣтѣ 29-го минувшаго сентября, не состоялись, и будутъ повторены тамъ-же 15-го сего октября, причемъ условія торга и количество провіанта остаются тѣ-же, какія объявлены въ газетѣ «Кавказъ» въ №№ 186 и 226 за минувшій годъ.

1907 (3) 2.

Тифлисскій полицейместеръ объявляетъ, что утерянный военно коллежскаго асессора Наталіею Зурабовною **Красовскою** билетъ на свободное проживаніе ея, выданный ихъ управленіе тифлисскаго полицейместера отъ 4-го мая 1893 года за № 138, считается недѣйствительнымъ и потому нашедшій объ этомъ предстанитъ въ управленіе полицейместера. 1930 (3) 1.

ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ОБЩЕЕ СОБРАНІЕ ЧЛЕНОВЪ ТИФЛИССКАГО „МУЗЫКАЛЬНАГО КРУЖКА“

отъ 3-го октября постановило: назначить продолженіе собранія на 7-е октября, въ четвергъ, въ 8 часовъ вечера, въ лѣтнемъ помѣщеніи.

947 (2) 2.

Центральною книжною торговлею (въ Тифлисѣ) изданы и пріобрѣтены въ складъ

слѣдующія учебныя книги:

Мартыновскій В. А. Русскіе писатели въ выборѣ и объясненіи для школъ. Т. I. Руководство по отечественному языку въ приготовительныхъ, 1-мъ и 2-мъ классахъ среднихъ учебныхъ заведеній, изд. 6-е Т. 1893 г. Ц. 1 р. 25 коп.

Его-же. Тоже т. II для 3-го и 4-го кл. среди. уч-б. завед. и старш. класс. город. училищъ, изд. 4-е Т. 1892 г. Ц. 1 р. 25 к.

Его-же. Тоже т. III для заняті по теоріи и исторіи словесности въ старш. клас. среди. учебн. заведеній. Ц. 1 р. 85 коп.

Его-же. Тоже т. IV для отечественнаго языка и словесности Ц. 85 коп.

Аггіа-шиги. Первый опытъ для изученія русскаго языка для грузинскихъ школъ. Ц. 40 к.

Безсъ. Энциклопедія теоретической философіи. Ц. 1 р. 50 к.

Богдановичъ А. А. Контуры для черченія географическихъ картъ для 2-го класса. Ц. 25 коп. для 3-го—25 к., для 4-го кл.—15 к.

Вересовъ. Рисованіе по слѣдъ для самостоятельныхъ занятій лѣтней въ школѣ и дома, изд. 3-е, вновь переработанное по новѣйшимъ программамъ имп. нар. просвѣщенія. Ц. 20 к.

Гатьъ. 54 стихотворенія для переводовъ и упражненія въ языкѣ. Ц. 30 к.

Его-же. Словарь къ комедіи Лессинга Minna von Barnhelm. Ц. 30 к.

Его-же. Словарь къ Орлеанской дѣвѣ Шиллера. Ц. 25 к.

Гротъ. Сравнительный этимологическій словарь литературнаго русскаго языка. Ц. 1 руб. 60 коп.

Дашкевичъ. Директоръ тифлисской 2-й гимназіи. Краткій обзоръ, примѣчанія и словарь къ 45 басенъ.

Его-же. Учебникъ нѣмецкаго языка, ч. I 40 к., ч. II 65 к.

Кулишъ. Древняя исторія народовъ востока, 2 тома по 1 р. 50 к.

Лаврскій А. Латинскій Букварь. Ц. 50 к.

Лаврскій и Соколовъ. Латинскій Букварь. Ц. 25 к.

Чернявскій. Краткій этимологическій словарь литературнаго русскаго языка. Ц. 1 руб. 60 коп.

Кребсбергъ. Le verre d'eau par Scribe. Сначала краткія біографіи, примѣчанія и словарь къ 45 к