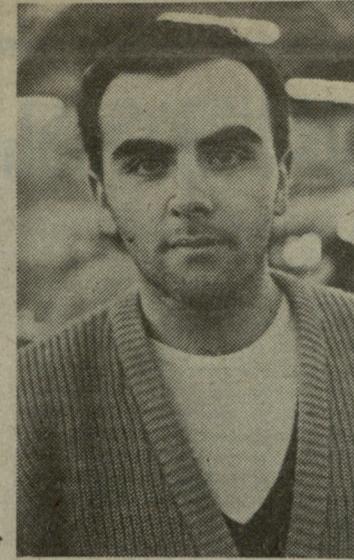


ამსავავლები დაუდევების პერ  
რიოდში თბილობის სახაზები განა-  
თლების საშირო ფაქტორის ხელშეკრი-  
სა სპეციალური ინიციატივის საფუძ  
ალსაზღველები (დიაგეტონის ს. ლო-  
ლიძე) დენინგრადში საბარეზობდა-  
ნენ სსრ კაშხლის პირველის ხო-  
ლოურ ტურისტებს. მათ დაბარეც-  
ხეს მოსკოვის (24), რსუსრ-ს  
(25:22), ყირგიზეთის (28:19) და  
აღმა-ათის (26:18) გუნდები და  
დამატები გრია შეკვედა დამტეს  
(ლენინგრადის გუნდები — 19:21).  
ჩვენა ნორჩი ხელშეკრულებები  
მოიმკვეს ფინანურ საბარეზობაში  
მონაწილეობის უფლება.



სათუნა ქვრივიშვილი.

კლასიკურ სამატე.

საქართველოს სახაიონაზი მუნიციპალიტეტი

მცირებას ხვანი, მაგრამ ძლიერი...

თუ რა პირობებში უსდებათ ჩვენს  
პშვილლისნების ვაჩივიში, „ლელოს“  
მკითხველებისთვის უცნობი არ უნ-  
და იყო — რა ძლევაში მდგრა-  
წყვეტ ლაპარაკა ამ საკონსისტორო  
პირობებში. მდგრაბრეობა ასე  
უციქ, ცხადია, არ ჟიცვლებოდა.  
ამიტომ არ გაგიკირდეთ, თუ კიტ-  
უკო, რომ საქართველოს წლევინ-  
დელი ჩემპიონატის (ზამთრის) მინა-  
წილებში ამ მხრივ არ უკირდათ.  
საქეთ ისაა, რომ შეჯიბრების ორ-  
განმასტორებებია, როგორც ყოველ-  
თვის, სხვასის „ბაზა“ — სპორტსაბ-  
რისის მმღერსნობის განეკუ და-  
წირავის.

„თავის ადგილზე“ იყო: მედლები, თასები, ლროული ინფორმაცია, ესთეტიკური თვალსაზრისით საქამი-ოდ კარგად გაითხრებული დიპ-ლოგებით. ის სამუშაოოვნი დრო-შეც, რომლის დანახვაც გვიჩინია, არაოფიციალური (საინტერესო, რომლის განხება თვიურიალური?) ატრიბუტი იყო შეფიქრებისა. ატრ მსაკობაში მომხდება რომელ კურა-ზი და უსიამოვნო შემთხვევა — საყვარელი კატეგორიების მსაჭი ვივი დავთანაშეორი და სხვაბიც აქლავ მოწოდების სიმაღლეზე აღმოჩნდ-ნენ...

ତୁ କୁହାରୀଙ୍କ ଦେବତା ପାଇଁ କାହାରେ କାହାରେ ନାହିଁ । କାହାରେ କାହାରେ ନାହିଁ ।  
କୁହାରୀଙ୍କ ଦେବତା କାହାରେ ନାହିଁ । କାହାରେ କାହାରେ ନାହିଁ ।

კოტა სასაცილოც კი. აბალგაზ-  
ჩლობის ინტერესი კი არა, რესუ-  
ბლიკის შესაძლებლობა არ იღლია  
ამის საშუალებას. „ბაზების რომ თა-  
ვი დაკავშირდება, მშენებლისასაც კა-  
განსაზღვრული რიანდენბით ვა-  
ღლებთ“, — გვითხრა სპორტსახ-  
მის მათვარამა მწერონელმა. ლაშა  
შეკვეთის ისტორიული ფენიდდ ვთქვათ,  
რომ კარგ იარაც მშენებლი ვალი-  
ტო თუ შეძენ. საერთ ბირბენბი-  
ში ერთადგრო გამოსახვალი ეცემ-  
ტურ მუშაობა და ცირინგრატევა-  
ნი, მაგრაც ძლიერი გუნდის ვეჭმაა.  
ძალის სასახლეში მომ ჩაი-  
მართოთ და მართებული იყო მა-  
რაგი მარაგი და მარაგი მარაგი.

ხველრა „კალეგიან“ უფრო ლა-  
ლად, თავისუფლად ჩატარეს და  
აღიარებული სალიქს მოწინააღმდეგეს

ଦେଖିବାରୁ ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

სსრ კავშირის პირველობა ურენგზერთი 1 ლიგა

ტესტი კვლევა პრესა გაფრინდა

სსრ კავშირის  
ჩემპიონატი  
დაწყებულის

## መንግሥት ይህተም

გამოსართა უმაღლესი ლიგის კალა-  
თბურთელ ვაჟთა ხაკავშირი ჩემპი-  
ონატის ერთი შატჩი.

କୁଳାବ୍ଦ ପାଇଁ ଗ୍ରେଜ୍‌ଡର୍ଲା ଏବଂ ଗ୍ରେଜ୍‌ଡର୍ଲାରେ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ପରିବାରରେ ଉପରେ ଅଧିକ ପରିଶୋଭ ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ।

გათავაზების ცენტო  
გვამდებოდა 15 არაფინანსური

總計 25 21 1

ଶ୍ରୀ (ହୋବା)	25	11	4
“ଶ୍ରୀଦେଵପ୍ରକଳ୍ପ” (ଜ.)	24	15	9 89
ଶ୍ରୀ (ଶ୍ରୀ-ତଥା)	22	15	7 87
“ଶ୍ରୀଦେଵ” (ତ.)	23	15	7 87
“ଶ୍ରୀଦେବାନ୍” (ଦାସୁବ.)	25	12	18 87
ଶ୍ରୀ (ଶ୍ରୀଦେବ)	26	11	15 87
“ଶ୍ରୀଦେବୀ” (ପ୍ରାଚ.)	23	18	10 86
“ଶ୍ରୀଦେବିତ୍ର୍ୟ” (ଲୋକ.)	25	9	16 84
“ଶ୍ରୀଦେବିତ୍ର୍ୟ” (ତଥ.)	28	9	14 82
“ଶ୍ରୀଦେବିତ୍ର୍ୟ” (ଲୋକ.)	22	7	15 29
“ଶ୍ରୀଦେବିତ୍ର୍ୟ” (ମାତ୍ରମି)	24	9	29 26

A black and white photograph capturing a dynamic moment during a football game. In the foreground, a player wearing a dark jersey and shorts is in mid-stride, running towards the right. He is holding a football securely. Another player, also in a dark jersey, is positioned directly behind him, appearing to be in the middle of a tackle or a strong run. To the left, a player in a light-colored jersey is partially visible, looking towards the action. The background is filled with other players, some in dark jerseys and others in light ones, all seemingly engaged in the play. Spectators are visible in the far distance, watching from the sidelines. The scene conveys a sense of intense competition and physical effort.

1:3, მოძღვნენ ორბაბრძოლა ტალი-  
ნის გუნდთან მეტად დაძაბული იყო,  
გამარჯვებულის კინით მეხუთე  
პარტიაში გაირჩა, „შეუნებელი  
გამარჯვა — 3:2. განერიუებით შე-  
ხედრაში თბილისელები, სამწუხა-  
როდ, კვლავ დამარცხდნენ როსტო-  
კილ ფრენბურთლებთან — 0:3.  
სამაგისტრო, ტურნირის ბოლო შე-





