

ფანა



№52 28/12/2017 ფასი 1.5 ლ



ექსკლუზივი

რას
სთხოვს
მსოფლიოს
უძლიერესი
მამაკაცი
თოვლის
ბაბუას

„მე და ჩემს
ძმას
საახალწლო
მაშხალაბი
ძალიან
გვიყვარს“

გვ. 27

მამა
გამბახიძის
უცნაური
შეთავაზება
და პირველი
წერილი
სანტას

ცნობილების
საახალწლო
ნათვრები

გვ. 12

რატომ „გარეცხეს“
ფოთელაბა „ტონი ორიგავა“

გიორგი სურმავეას
დაუვიწყარი ახალი წელი

გვ. 14



გილოცავთ დამდაგ
ახალ წელს!

გვ. 66

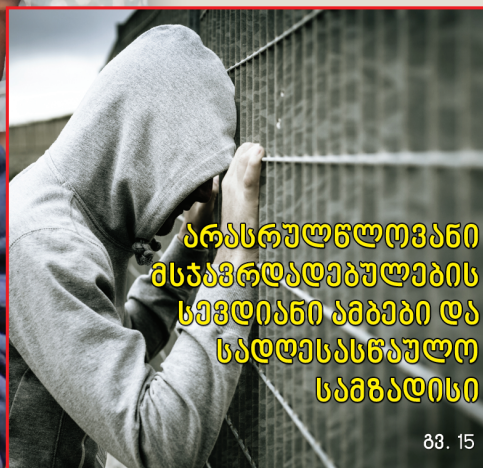
როგორი იქნება ჩვენთვის
> 2018 წელი, ზოდიაქოს
ნიშნების მიხედვით



„ღვივების
აღმოგონება
– ზოტახეთი
იყრის
წელიწადი“

გვ. 21

კახა ჭუმბურიძის
> პირადი ცხოვრება



არასრულწლოვანი
მსჯავრდებულების
სეფდრიანი ამბები და
სადღესასწაულო
სამგაღისი

გვ. 15

„სასწავლი მანდარინის,
> კარტოფილის, ძეხვის
მოპარვისთვის...“

ISSN 1987 - 5029



9 771987 502009



უილიამ თეკეჩი

სამსოგაულო ტომი III

შპს-ი
დანიელ ჯაფო
სამსოგაულო

ავერსი გილოცავთ

შობა-ახალ წელს

ბთავაზობთ

10 დეკემბრიდან 20 იანვრის ჩათვლით

30%-მდე ფასდაკლებას

ავერსის ექსკლუზიურ ბრენდებაზე

Maternea

ხეხილ

RISOLO

CHIKOVITA

Cameleo

Lo Bello
BABY FOOD

Oebest

MESAUDA
MILANO

PARIS
Evoluderm
Shower Gel

Georg
BioSystems

ავერსი  AVERSI

გისურვებთ ჯანმრთელობას და სულიერ სიმშვიდეს!
www.aversi.ge  2-900-800



როგორ ხვდებით ნენ შობა-ახალ წელს ძველ თბილისში

„ყოველ წელიწადს ისეთი ნაძვის ხე გვეკონდა, ჭერს რომ სწვდებოდა. მეკვლეს თუ ცოტა შეაგვიანდებოდა, ჩვენი სტუმრები გარეთ ელოდნენ. მათ შორის გოგლა ლეონიძეც...“

9



„ადამიანებს ურჩევნიათ თვალი დახუჭონ და სიცარიელეში იცხოვრონ“

„შეუძლებელია ადამიანი მუდმივად აკეთოს ის, რაც მხოლოდ თავად მოგონს. ვფიქრობ, ეს დიდი ეგოიზმია, რადგან ყველა ადამიანი ინდივიდუალურია და ყველას სხვადასხვა რაღაც ხდის ბედნიერს.“

30



როგორ იხმნება „ერუდიტი“ ის, რაც სტაბილური მიღმა რჩება

„10 წელია, ჩემთვის „გზის“ ყოველ ახალ ნომერზე მუშაობა, „ერუდიტის“ რესპონდენტის ძიებით იწყება. ეს ყველაზე რთული საქმეა. მინიმუმ 5 ადამიანს მაინც უნდა დავურეკო, ერთი თანხმობა რომ მივიღო...“

77



უილიამ თეკერი

სამტომეულში შედის:

- I ამაოების ბაზარი (ნიგნი I)
- II ამაოების ბაზარი (ნიგნი II)
- III ქეთრინი



საზოგადოებრივ-პოლიტიკური ჟურნალი „გზა“
ამოღის კვირაში ერთხელ, ხუთშაბათობით. გაზეთ „კვირის აალიტის“ დაბადება
ჟურნალი ხელმძღვანელობს თავისუფალი პრესის პრინციპებით.
რედაქციის აზრი შესაძლოა არ ემთხვეოდეს მასალის ავტორის აზრს.

მთავარი რედაქტორი **ლიკა ქაჯაია**
მთავარი რედაქტორის მოადგილე **მარი ჯაფარიძე**
მენეჯერი **თათია ფირცხელავა**

დიზაინი და კომპიუტერული
უზრუნველყოფა:
ირმა ლიპარტელიანი, რეზო თხილიშვილი



დაიბეჭდა
სტამბა
კოლონი

„პალიტრაშემდის“ ცხელი ხაზი: (+995 32) 219 60 13; (+995 32) 219 60 53
ელ.ფოსტა: contact@palitra.ge
მისამართი: თბილისი, იოსებძის ქ. 49; ელ.ფოსტა: gza@palitra.ge
სარეკლამო განყოფილება: (+995 32) 237 78 07



როგორ აგზიანებს „ინდოელი ბიზნესმენ-მამობილი“ ადგილობრივ ღარიბ ბოგონებს

ინდოელმა ბიზნესმენმა, მაჰემ სავანიმ, იმ საპატარძლოებზე, რომელთა ოჯახებსაც მათი გამზიანების საშუალება და შესაბამისად — გოგონებს გათხოვების შანსი არ ჰქონდათ, „მამის ფუნქცია იკისრა“. ბიზნესმენი მათ საჭირო თანხითა და ნივთებით ამარაგებს. ის ყოველწლიურად უზარმაზარ საქორწინო ცერემონიალებს მართავს, სადაც ასობით წყვილი ქორწინდება.

ასე მაგალითად, რამდენიმე დღის წინ, ინდოეთის ქალაქ სურათში, 250 წყვილი დაქორწინდა. საზეიმო ცერემონიას ტრადიციულად, სავანიმ უმასპინძლა, რომელიც ბრილიანტების ბიზნესით არის დაკავებული... ახალ-



დაქორწინებულებს შორის 5 მუსლიმანი და ერთი ქრისტიანი წყვილია.

ინდოელი „ბიზნესმენ-მამობილის“ თქმით, ქალების გამზიანება და „პატრონისთვის ჩაბარება“ ღმერთისგან დალოცვაა. ამ ცოტა უცნაურის სახის ქველმოქმედებას, ის სურათში 2012 წლიდან ეწევა. ყოველ ახალ წელს, ჭრელ, ეთნიკურ სამოსში ჩაცმული ასობით ქალი საკუთარ რჩეულზე სწორედ გულუხვი ბიზნესმენის დახმარებით ქორწინდება.

სავანი პატარძლებს საჩუქრად ოქროსა და საყოფაცხოვრებო ნივთებს, ასევე, ავეჯს ატანს, ერთი პატარძლის გამზიანება, დაახლოებით 7 400 დოლარი უჯდება. ბიზნესმენის თქმით, გაჭირვებული, განსაკუთრებით კი ობოლი გოგონების მიმართ „განსაკუთრებულ სოციალურ პასუხისმგებლობას გრძნობს“, რადგან ინდოეთში ქალის გამზიანება აუცილებელია. იმ ოჯახს, რომელსაც მზითვისა და ქორწილის თანხები არ აქვს, ქალიშვილის გათხოვება ძალიან უჭირს. წესით, პატარძლის ოჯახები სასიძოებს, დიდი რაოდენობით საჩუქრებსა და მნიშვნელოვან თანხას აძლევენ.

იერუსალიმის ლათინური ეკლესიის მმართველმა ქრისტიანებს წმინდა მიწაზე დარჩენისკენ მოუწოდა

იერუსალიმის ლათინური ეკლესიის სამოციქულო მმართველმა ქრისტიანებს მოუწოდა, დარჩნენ წმინდა მიწაზე და გააგრძელონ იქ ცხოვრება. პიერ ბატისტა პიცაბალამ, წმინდა ეკატერინეს შობის ტაძარში ღვთის მსახურებისას, ბეთლემში, მსოფლიოს ქვეყნების ლიდერებს მიმართა, „წარმართონ თამამი, რეალური და სერიოზული პოლიტიკა“.

სასულიერო პირმა თავის მიმართვაში ასევე აღნიშნა, მიუხედავად იმისა, რომ, ყოველდღიურ ცხოვრებაში დაუცველები არიან, ქრისტიანები წმინდა მიწაზე უნდა დარჩნენ. როგორც კვლევებიდან ირკვევა, ისინი წმინდა მიწას, პოლიტიკურ და ეკონომიკურ მიზეზებთან ერთად, უსაფრთხოების არარსებობის გამოც ტოვებენ. ქრისტეშობის წინა პერიოდში წმინდა მიწაზე ძალადობისა და დაძაბული ვითარების გამო, უამრავი ქრისტიანი საეკლესიო ცერემონიებს ვერ დაესწრო. წლებანდელი საშობაო რიტუალი მლოცველების განსაკუთრებული სიმცირით გამოირჩეოდა...

ვის „გუგლავდნენ“ ყველაზე ხშირად 2017 წელს

„გუგლმა“ იმ ადამიანების რეიტინგი გამოაქვეყნა, ვის შესახებაც ყველაზე ხშირად „გუგლავდნენ“ მომხმარებლები 2017 წელს.

მათ შორისაა მეტ ლაუერი, Today show-ს ყოფილი წამყვანი, ინგლისის პრინცის საცოლდე მეგან მარკლი და კეითი გრიფინი.

ლაუერი სიის სათავეში ნოემბრის მოვლენების შემდეგ მოხვდა, რაც

Today-დან არასათანადო სექსუალური საქციელის გამო გაათავისუფლეს. სიაში მასთან ერთად არიან ის ცნობილი სახეებიც ჰოლივუდიდან, ვისაც წელს იგივე ბრალდებები წაუყენეს — პროდიუსერი ჰარვი ვაინსტინი, მსახიობი კევინ სპეისი და Fox-ის ყოფილი წამყვანი ბილ ო'რაილი.

მეორე მხრივ, ყურადღების ცენ-

ტრში მოექცა მსახიობი მეგან მარკლი მას შემდეგ, რაც ცნობილი გახდა მისი და ბრიტანეთის პრინცის, ჰარის ნიშნობის შესახებ.

სიაში მოხვდნენ პრეზიდენტ დონალდ ტრამპის ადმინისტრაციის ყოფილი წევრებიც: ეროვნული უსაფრთხოების საკითხებში ყოფილი მრჩეველი, მაიკლ ფლინი და პირველი ლედი, მელანია ტრამპი. ასევე, მსახიობი გალ გადო, რომელმაც Wonder Woman-ის როლი ითამაშა ბოლო ადგილზე გავიდა.

სრული სია ასე გამოიყურება:

1. მეტ ლაუერი
2. მეგან მარკლი
3. ჰარვი ვაინსტინი
4. მაიკლ ფლინი
5. კევინ სპეისი
6. ბილ ო'რაილი
7. მელანია ტრამპი
8. კეითი გრიფინი
9. მილო იანოპულოსი
10. გალ გადო.





მანტიაშემოსხეული



შესავლის მამბიერ იმდენი თემა და-გროვდა, უკვე არჩევანის გაკეთება მიჭირს, ვის „გავუხარო“ გული, წლის ფინალური პროვოკაციით? „ნაციონალურ მოძრაობას“ მძიმე დღეები უდგას და რაღა კბილის გაკვრა უნდათ, ისედაც მიწასთან გასწორებულ მიმისტურ და ნეომიშისტურ ძალებს? ლეიბორისტების უმამამთავრესმა (და არა მარტო უმთავრესმა) ნათელაშვილმა, 2018 წლის საპრეზიდენტო არჩევნებში მონაწილეობის სურვილი მოგვახსარა, მაგრამ არც ეგ გახლავთ „საჩემო“ თემა, უფრო კომედიურ-კლოუნისტურ ჟანრში „ჭიდაობს“ ბატონი შალვა და არა — საპროვოკაციოში! თანაც, ყოფილმა თანაგუნდელმა ისეთი რამ დაწერა, გაცივდება ვერ შეეძლება: თმას რომ იღებავს და ფულს აპროცენტებს, რა პრეზიდენტობა უნდა, მათ ათასჯერ გაყიდულსო?! ვერც „პატრიოტთა ალიანსს“ ვუპოვე საპროვოკაციო წერტილები, რადგან თვითადა მარშანიაა (თარხან მოურავი, ინაშვილი და კვიციანი არ გეგონოთ, არ შეცდეთ!) მთავარი ზღუდე და ცინე-კოში ამ პოლიტიკური ძალისა და მინდა ახლა მე, წინასაახალწლოდ ადაზე წერა?! ბუნებრივია, არ მინდა!

ვილის ლექსიკა მოისმინა ბავშვმა და დაზაფრულიაო. „პირველი არხისა“ და „იმედის“ მედიაპოლიტიკაც ამას ითვალისწინებდა ალბათ, რომ არ გაისმა ტელეეთერში პრემიერის გინება... ჰოდა, დააბრალეთ „რუსთავი 2“-ს ბავშვების დაზაფვრა, სწორედ ეს „მიშავიზია“ ტირაჟირება კვირიკაშვილის „ტყ“-ძირიანი ზმნების კორიანტელს! ერთმა ჭკვიანმა კი თქვა, მუდმივად კუდაბზეკილ თხებს გაუკვირდათ ცხვრის გადახტომისას გამოჩენილი კლოაკის დაბოლოებაო, მაგრამ ეს ცალკე დიდაქტიკური პროზაა და არ გეჭირდება პროვოკაციაში ამაზე დეტალურად საუბარი!

სამინისტროების საქმიანობასა და ეფექტიანობაზეც მინდოდა დამენერა, მაგრამ სულ ჯეჯელავას ვაშლები და ხეჩიკაშვილის კომპანიები მიტრიალებდა გონებაში, ამიტომ ისევ ყველაზე პოპულარულ კახიშვილზე ვიტყვი ორ სიტყვას! წარმოგიდგენიათ, რა მძიმე მდგომარეობა გვაქვს, როცა „ცინებების კაცია“ ყველაზე ეფექტიანი მინისტრი? ამიტომაც, დროულად დავინწყოთ კახიშვილის კლონირებაზე ოცნება, თორემ ნაქებ გახარიას მისივე ხელქვეითების ნამოქმედარი არ ახარებს უკვე და მის მომავალზე ვერ გეტყვით ვერაფერს!

სამაგიეროდ, „ქოცები“ დამრჩნენ მსუყე ლუკმად. ლარის კურსიც ციმციმებს მოსახლეობის ნერვებისა და ფინანსური მდგომარეობის მოსაშლელად, ამასთანავე, დენის სამომხმარებლო ტარიფიც იზრდება. უბრალოდ, ჯერ კიდევ ხერხდება „ქოცებისკენ“ მიმართული სიბრაზის გადამისამართება „ნაციონალები-სადმი“. „აბა, ნაციონალები ჯობდნენ?“ ლოგიკით კიდევ ერთხელ გვახსენებენ 41-იანელები, რას გადავურჩით 2012 წლის 1-ლ ოქტომბერს!

გემახსოვრებათ, მელიას შეკითხვებით გალიზიანებულმა დინჯმა კვირიკაშვილმა აკადემიურობის მანტია რომ შემოიხია და ისეთი ლექსიკა დაატრიალა პარლამენტში, სახტად დატოვა ამდენი რამის გადამტან-გამგონე ქართველი ხალხი. ყველაზე კარგი ვარიანტი იქნებოდა, გინების პარალელურად, ერთი კარგი მუსიკ მოეცხო თავიდან თმის ბენეფიციუმად მელისათვისო, ლაღადებდნენ „მწარე ქოცები“. აი, „ნაციონალები“ კი ფიქრობდნენ, მივალნიეთ მიზანს, კვირიკაშვილის გინებამ მეორე სიცოცხლე მოგვანიჭაო, მაგრამ ისევ ცოცხალ-მკვდრებად დარჩნენ და მაგის მეტი სადარდებელი არაფერი მოგვეცეთ, წინასაახალწლოდ, მკითხველებო!

„რუსთავი 2“-ის კვესიტაძეს უბრძანებია, კვირიკაშ-



P.S. წინასაახალწლო პერიოდში, როგორც ყური მოკვარი, პრემიერ კვირიკაშვილის ადმინისტრაცია მელიასგან ოფიციალურად მიიღებს „ნაციონალური მოძრაობის“ პარტიულ სიასა და საოჯახო ალბომს, გასაგები მიზეზით: პრემიერს არ უნდა გამოჩრქეს კეთილების მოხსენებისას, რომელიმე...

პროვოკატორი



„იყო ბანდიტზე უკეთესი, არ ნიშნავს, რომ ხარ უნაკლო“

2017 წლის მთავარი ეკონომიკური საკითხების მიმოხილვა ანალიტიკოს დემურ გიორხელიძეს ვთხოვეთ, ქვეყნის ერთ-ერთი პრიორიტეტული მიმართულების — ტურიზმის განვითარებასა და წლის მიღწევებზე კი ინფორმაციებს ტურიზმის ექსპერტი ლალი მიქაბაძე გვიზიარებს.

თამთა დაღეძალი

დემურ გიორხელიძე:

— გამოვეყოფდი ანაკლიის პორტის მშენებლობის დაწყებას, ჩინეთთან თავისუფალი ვაჭრობის შესახებ ხელშეკრულების დადებას. თავისთავად, თუ ასეთ მოცულობით ბაზარზე შესასვლელად მზად ხარ, ძალიან კარგია. ანაკლიის პორტი მნიშვნელოვანია, საინტერესო საქმეში ვებმებით, ეს ერთ-ერთი ალტერნატიული გზაა, რომელიც აღმოსავლეთ-დასავლეთის ტვირთბრუნვისთვის ძალზე მოსახერხებელი იქნება. მოკლედ, ბევრი კარგი რამ ხდება წმინდა საგარეო ფაქტორების კონტექსტში, მაგრამ პირველ რიგში უნდა იყოს მიმართული ქვეყნის შიგნით, მის ყველაზე დიდ ადამიანურ რესურსზე. ჩვენ უბრალოდ იმის გაგება გვჭირდება, რომ საქართველოს განვითარების „საიდუმლო“ დღეს ჩვენი მოქალაქეების ნიჭისა და უნარების განვითარებაშია. ვერავითარი ანაკლიის პორტი ან ევროკავშირსა თუ ნატოში გაწევრება ვერ განავითარებს ქვეყანას, თუ განათლება და მეცნიერება არ არის თანამედროვე, ინოვაციური. კარგად ვერ გავიზარეთ, რომ ესაა მთავარი საკითხი და ამან შესაძლოა, ორიენტირი დაგვაკარგინოს. გვგონია, რომ რალაც ხდება და ხდება კიდევ, მაგრამ ეს ის არ არის, რაც საქართველოს განვითარებას სჭირდება.

— მეზობელ სახელმწიფოებში ეკონომიკაში რა ცვლილებებია ისეთი, რამაც შეიძლება ჩვენს ქვეყანაზეც იქონიოს გავლენა?

— ის, რომ საქართველო სამხრეთ-კავკასიური სახელმწიფოა, ქართულ პოლიტიკურ ცნობიერებაში თითქოს საერთოდ დაფიქსირებულია, ვარსკვლავებში დაფორინავთ. რეგიონული პოლიტიკა არ არსებობს, ამის გამო, ფაქტობრივად, ბრმად მივებით თურქეთს, ახლა ნაწილობრივ ჩინეთს მივებმებით და რა, მერე? რაიმე სერიოზული რეგიონული კრიზისი რომ მოხდეს, საქართველოს ძალიან დიდი პრობლემების გადალახვა მოუწევს, რადგან კრიზისულ ვითარებაში არ არსებობს ის მარაგები, რომლებიც ქვეყანას შიმშილისგან იხსნის, თუნდაც, რამდენიმე თვით.



ყველაფერი ისევ და ისევ მთავრობის პოლიტიკაზეა დამოკიდებული

რებაში არ არსებობს ის მარაგები, რომლებიც ქვეყანას შიმშილისგან იხსნის, თუნდაც, რამდენიმე თვით.

— ეკონომიკური ზრდის მაჩვენებელი გასულ წლებს რომ შევადაროთ, როგორი მდგომარეობაა 2017-ში?

— წელს ეკონომიკის ზრდა ნამდვილად არის, მაგრამ ზრდის მაჩვენებელი ვერავითარ შემთხვევაში ვერ იქნება დამაკმაყოფილებელი, რადგან ეკონომიკის მასშტაბი მიზერულია და ამ დროს 4-5%-იანი ზრდა, უპერსპექტივო საქმეა. ასეთი ზრდა შესანიშნავია გერმანული, ამერიკული, იაპონური ეკონომიკისთვის, მაგრამ ჩვენთვის — არა. თუმცა, ზრდა, ცხადია, სჯობს გაჩერებას. თუმცა, ამით სიღარიბე ვერ დაიძლევა.

— რას ელის 2018 წლის დასაწყისში?

— ძალიან კარგად ვიცი ის რესურსი, რაც საქართველოშია და მერწმუნეთ, ყველანაირი რესურსია იმისათვის, რომ მძლავრი ზრდა მივიღოთ. ეს კი პოლიტიკურ პასუხისმგებლობასა და პროფესიონალიზმზეა დამოკიდებული. მონდომების შემთხვევაში, სერიოზულ შედეგებს მივიღებთ. ეს ხელისუფლება, რა თქმა უნდა, ათი თავით მაღლა დგას წინამორბედ ბანდიტ ხელისუფლებაზე. თუმცა, იყო ბანდიტზე უკეთესი, არ ნიშნავს, რომ ხარ უნაკლო.

— ლარის კურსის მკვეთრი ცვლილებები წელსაც ვერ ავიცილეთ თავიდან...

— ეს ასე იქნება პერიოდულად. არც ერთი ფუნდამენტალური საკითხი, რომელიც ლარის კურსის პრობლემას უკავშირდება, არ არის გადანყვეტილი. ეროვნული ბანკი და მთავრობა არაფერს ცვლიან. მთავრობას ყველაფერი ძალიან სწორად აქვს ფორმულირებული. დიახ, ორი წლის წინ, როდესაც მიიღებოდა განვითარების პროგრამა „საქართველო 2020“-ს, ყველაფერი სწორად დაინერა. როგორ გაკეთდება ეს, ჯერჯერობით ვერ ვხედავ... ყველაფერი ისევ და ისევ მთავრობის პოლიტიკაზეა დამოკიდებული. სერიოზული რეფორმებია გასატარებელი. კიდევ საჭიროა, დაახლოებით ოთხი სამინისტროს შეკვეცა. სხვა ინსტიტუციონალური ცვლილებები და მთავრობა გააკეთებდა უდიდეს საქმეს, თუ ბოლოს და ბოლოს, მკვეთრად გამოაცხადებდა თამაშის იმ წესებს, რომლებიც ყველასთვის ერთნაირი იქნება — დიდი ბიზნესისთვის, პრივილეგირებულისთვის თუ სხვა. მოკლედ, ჩვენ ან გადავდივართ იმ საბაზრო ეკონომიკაზე, რაც ავითარებს ქვეყნებს, ან გვექნება დეკლარაციები დასავლურ ორიენტაციაზე, ნატოსა და ევროკავშირში გაწევრებაზე და ეკონომიკა ნახევრად საბჭოური გვექნება. ეს ბოლშევიკური პროპაგანდა



უნდა დასრულდეს. დიას, ჩვენ დასავლური ორიენტაციის ქვეყანა ვართ და ამის ალტერნატივა არ არსებობს, მაგრამ ევროპა თუ გვინდა, ისეთივე სახელმწიფო მოვანყოთ, როგორც დასავლეთშია.

ლალი მიქელაძე:

— ის, რომ ტურიზმი უკვე აღარ არის არა მარტო პრიორიტეტული, არამედ სტრატეგიული მიმართულება, ამას ქვეყნის მთავარი პირი — პრემიერ-მინისტრიც აცხადებს. გახსოვთ, რომ 2016 წლის კლიპში — „მეექვსე მემილიონე“, იგი თავადაც მონაწილეობდა და მაშინ, საერთო ჯამში, საქართველოში 6 360 503 ვიზიტორი დაფიქსირდა (უშუალოდ ტურისტული მიზნით — 2,5 მლნ.), რაც თითქმის 8%-იანი ნამატი იყო 2015 წელთან შედარებით.

ტურიზმიდან ქვეყნის ეკონომიკაში 2 მილიარდი ლარი შევიდა. ტურიზმის ეროვნული ადმინისტრაციის კვლევებისა და სტატისტიკის სამმართველო — გიორგი ბრეგაძის ხელმძღვანელობით, ნამდვილად დიდ საქმეს აკეთებს, რადგან ახლა უკვე დინამიკაში აჩვენებენ, თუ რა მდგომარეობა გვაქვს ტურიზმში, თვიდან თვემდე, რაც დიდი ფუფუნებაა. რაც შეეხება 2017 წლის ტენდენციებს, იანვარ-ნოემბრის მონაცემებით, 18%-იანი ზრდა გვაქვს. ტურისტების რიცხვი, რომლებმაც საქართველოში 24 საათზე მეტი დაჰყვეს, წელს 3 250 000-მდეა, რაც 27%-იანი ნამატი გამოდის.

— რომელი ქვეყნიდან ფიქსირდება ყველაზე მეტი ვიზიტორი?

— მოსაზღვრე ქვეყნებიდან: აზერბაიჯანი, რუსეთი, სომხეთი, თურქეთი და ირანი. ეს ჩვეულებრივი ამბავია საქართველოსთვის. რაც შეეხება ევროკავშირის ქვეყნებს, გაიზარდა გაერთიანებული სამეფოდან ჩამოსულ ვიზიტორთა რიცხვი — 40%-იანი ნამატი. ასევე, აქტიურად ჩამოდიან ავსტრიიდან, ნიდერლანდებიდან, ესპანეთიდან, გერმანიიდან, საფრანგეთიდან და ა.შ. ჩვენ გვაქვს „სტრატეგია 2025“, სადაც უმთავრესი მიზანი სწორედ ამ ქვეყნებიდან ტურისტული ნაკადის გაძლიერებაა.

— რა განაპირობებს ამას?

— ტურიზმის ეროვნული ადმინისტრაციის სწორი მარკეტინგული ღონისძიებები. წარმოუდგენლად აქტიური მუშაობა მიდის განათლების მიმართულებით, შესანიშნავი, თანამედროვეობის ამსახვე-

ლი სახელმძღვანელოც გამოიცა სტუდენტებისთვის. გარდა ამისა, საერთაშორისო საიმიჯო რგოლები CNN-ზე, EURONEWS-ზე გადის და შედეგებზეა გათვლილი, რაც ქვეყანაში ტურისტული ნაკადების მომძლავრებაში აისახება.

სექტორის დაზარალებაც ხდება... სამწუხარო მაგალითებიც გვაქვს, როცა ოჯახის მასპინძლები არცთუ კარგად ეპყრობიან ვიზიტორებს, ალკოჰოლური თრობის შემდეგ...

— სასტუმროების მხრივ როგორი მდგომარეობა გვაქვს?



ძალიან მნიშვნელოვანია საქმიანი ტურიზმი

— რა ღონისძიებები გატარდა ტურისტული ინფრასტრუქტურის მოსაწესრიგებლად?

— მცირე ინფრასტრუქტურული მონაცობა ქვეყნის მასშტაბით კვლავ პრობლემად რჩება. ელემენტარულია, რომ უნდა არსებობდეს დასასვენებელი ადგილები, კვების ობიექტებითა და მონესრიგებული საპირფარეშოებით. ეს ძველ თბილისშიც როგორი მწვავე პრობლემაა, იცით. ის, რაც კოტე აფხაზის (ყოფილი ლესელიძის) ქუჩაზე ხდება, სრულიად მიუღებელია! თანაც, გაურკვეველი წარმომავლობის ადამიანები, რომელთაც საკუთარი ავტომობილები ტურისტული ფუნქციის მატარებელ პუნქტად აქციეს, დგანან და ქუჩაში გამვლელ-გამომვლელ ტურისტს სწორედ იმას სთავაზობენ, თანაც ძალიან არაეთიკურად, რასაც ტურისტული კომპანიები გაცილებით მაღალ დონეზე აკეთებენ. ბევრი რისკ-ფაქტორია — დაუცველობა, საფრთხე, დილეტანტური წარმოდგენა და ა.შ. მათ ჩვენი ქვეყანა შესაძლოა არასწორი კუთხით წარმოაჩინონ. ერთს ვკითხვთ, ტურისტი ცუდად რომ გაგისდეთ, რას იზამთ თქო? და იცით, რა გვიპასუხა? რომ მოკვდეს, იქნომ არ დავაგდებ, უნდა წამოვიღო... აი, ეს, აღსაკვეთია! ასე ქვეყნის იმიჯისა და ბიზნეს-

— ტურიზმის სექტორში ყველაზე მნიშვნელოვანი განთავსების ობიექტებია, რა მიმართულებითაც ცუდი მდგომარეობა არ გვაქვს. სასტუმრო ყოველთვის ძირითადი ნავსაყუდელია ტურისტისთვის და მისი მომსახურება, ხარისხი, სერვისი, ყველაფერზე მოქმედებს. საქართველოში დღეს ოფიციალურად ფიქსირებული 1765 განთავსების ობიექტია, 57 049 ადგილით. თუმცა, რეგიონებში სასტუმრო სახლები და გესტჰაუსებია, რომელთაც არანაირი აღრიცხვა არა აქვთ. რაც შეეხება მსოფლიოში ცნობილ, მაღალი კლასის სასტუმროებს, კარგია, რომ ჩვენთან არაერთი ცნობილი ბრენდია წარმოდგენილი. ძალიან მნიშვნელოვანია საქმიანი ტურიზმი, რომლის სტრატეგიაზე მუშაობაც უკვე სრულდება. ამ მიმართულების განვითარება მაღალშემოსავლიან ტურისტებს იზიდავს.

გიდების მომზადება და სერტიფიცირებაც წინა პლანზეა წამოწეული, მსოფლიო ფედერაციის აკრედიტაციას გაივლიან. აღსანიშნავია, რომ წილის ყრით, 2019 წელს საქართველოში მსოფლიო ფედერაციის ეგიდით დიდი კონფერენცია ჩატარდება. საქართველოს მიმართ ინტერესი დღითი დღე ძლიერდება და ეს საამაყოა.



საქმის გარჩევა პარლამენტში და ბიზნით დაცული ღირსება

კვირის მნიშვნელოვან მოვლენებს შორის საზოგადოების ყურადღება ყველაზე მეტად პრემიერის, გიორგი კვირიკაშვილის გინებას მიიქცია. შეგახსენებთ, რომ დაპირისპირება ფრაქცია „ნაციონალური მოძრაობის“ სხდომაზე მოხდა, სადაც გიორგი კვირიკაშვილსა და მინისტრობის კანდიდატებს უსმენდნენ. მას შემდეგ, რაც პრემიერ-მინისტრმა ოპოზიციონერები სიცრუეში დააბნაშაულა, „ნაციონალმა“ ნიკა მელიამ კვირიკაშვილს უუნარო და „ვითომ პრემიერი“ უწოდა. საპასუხოდ, კვირიკაშვილმა მელიას უცენზურო სიტყვებით მიმართა, რის გამოც მოგვიანებით ბოდიშიც მოიხადა.

ხატუნა ბახტურიძე

„მანამდე, ვიდრე ჩვენ ვიქნებით დეპუტატები თუ მთავრობის წევრები, თუნდაც პრემიერ-მინისტრი, ჩვენ ყველანი ვართ ადამიანები და ჩვენი ღირსება გავგაჩნია. საზოგადოებას მინდა ბოდიში მოვუხადო ჩემი ზედმეტი ემოციებისთვის, მაგრამ სამწუხაროდ „ნაციონალური მოძრაობის“ წარმომადგენელმა მდგომარეობიდან გამომიყვანა და ეს არ იყო კარგი საყურებელი. რა თანამდებობაზეც არ უნდა ვიყო ჩვენ, ჯერ ჩვენი ღირსების დაცვა გვავალია და მერე ყველაფერი დანარჩენი“, — განაცხადა გიორგი კვირიკაშვილმა.

მომხდარ ფაქტს საზოგადოება არაერთგვაროვნად გამოეხმაურა.

ბანანა მუშარბიშვილი, ექიმი:

— თავი სიზმარში მეგონა, ქვეყნის პრემიერი საპარლამენტო სხდომაზე ძველი ბიჭვით იქაჩებოდა. რა თქმა უნდა, არ ვამართლებ ნიკა მელიას. მან პრემიერს სიტყვა რამდენჯერმე შეანყვეტინა. ამკარად ნერვებზე თამაშობდა, კითხვებს სვამდა და პასუხებს არ უსმენდა. თუმცა პრე-

მიერის ქმედებას ეს არ ამართლებს. საკანონმდებლო ორგანოში ქვეყნის პირველი პირები ასე არ უნდა იგინებოდნენ.

ბაღატიანიშვილი, პედაგოგი:

— გუშინ სკოლაში მოწაფეები უცენზურო სიტყვებისთვის დავტუქსე და ერთ-ერთმა მათგანმა იცით, რა მითხრა? პრემიერი პარლამენტში იგინება და დიდი ამბავი, მე თუ ქუჩაში რამე უწმინდურს ვიტყვი. აი, ასეთი მაგალითი მისცა კვირიკაშვილმა ახალგაზრდებს. გაცნობილი ვარ, ის ყოველთვის დახვეწილობით, ელეგანტურობითა და კორექტულობით გამოირჩეოდა. რა ბზიკა უკბინა, ვერ გავიგე. მელიასგან ასეთ პროვოკაციულ გამოსვლას ველოდი, ეს არ იყო უცხო, პრემიერმა კი ნამდვილად შოკში ჩამავლო.

— პრემიერმა ბოდიშიც მოიხადა. ამის შესახებ რას ფიქრობთ?

— ბოდიშის მოხდა აღარაფერს შველის. მოსახდენი მოხდა, ამხელა ჩინოვნიკმა კაცმა საჯაროდ იგინა და საქმეები არჩია. თანაც, ჩემი აზრით, მან ბოდიში კი არ მოიხადა, თავი იმართლა, რა ვქნა, მელიამ მდგომარეობიდან გამომიყვანა, შეურაცხყოფა მომაყენა და ღირსება ხომ უნდა დამიცვაო?! გინება რას მიქვიან? თუ გახსოვთ, პეტრე მამრაძეს, პარლამენტში სიტყვით გამოსვლისას, აკაკი ბობოხიძემ პირდაპირ თავში ჩასცხო, მაგრამ კაცს სახეზე ნირი არ შეუცვლია, ის კი არა, სიტყვით გამოსვლა გააგრძელა. აი, ეგ იყო სამაგალითო ქცევა.

თიქაძე, მენარმე:

— აბა, რა გითხრათ, ახლა დაწყებული და დამშვიდებული ვარ და ვფიქრობ, რომ მსგავს სიტუაციებს თავი ღირსეულად უნდა გაართვა და საჯაროდ გინება არ ატეხო, თუმცა არ ვიცი, ნერვებმოშლილი რას ვიზამდი. შესაძლოა, მე უარესიც გამეკეთებინა. მელიამ, შეიძლება ითქვას, რომ კვირიკაშვილის ნერვებზე იხტუნავა.

იკა სიხინაშვილი, ჟურნალისტი:

— ადამიანური თვალსაზრისით, ბუნებრივია, ძნელია, მართო ემოცია. პრემიერიც ადამიანია და მესმის მისი. თუმცა, როდესაც ხედავ ამკარა პროვოკაციულ ფონს, ამ დროს ალბათ უმჯობესია, უფრო მაღლა დადგე და შეურაცხყოფას შეურაცხყოფით არ უპასუხო, მიუხედავად იმისა, რომ შესაძლოა, მეორე მხარე კიდევაც იმსახურებდეს ამას. გიორგი კვირიკაშვილი მაღევე მიხვდა, რომ შეცდომა დაუშვა და ბოდიში მოიხადა. ეს მის ღირსებაზე მიუთითებს. თუმცა, პრემიერის მხრიდან გინებაზე მეტად, არ მომეწონა ბოდიშის ის ნაწილი, სადაც ის თავს იმართლებდა: — რამექნა, ღირსებას ვიცავდი და ჩემთვის ეს უპირველესიაო. სამოქალაქო საზოგადოება იმ აზრამდე ჩამოვყალიბდით, რომ გინება და უცენზურო სიტყვები ადამიანური ღირსების დამცველი ვერ იქნება და ეს ქუჩაშიც ალარ უნდა მოგვწოდნენ, არათუ პარლამენტში. მაშინ რას ეუბნება პრემიერი იმ ახალგაზრდებს, რომელსაც ქუჩაში არასწორად მოექცევიან, თანატოლს გინებით უპასუხონ და ასე დაიცვან პიროვნული ღირსებები?! თუმცა აქვე ისიც მინდა აღვნიშნო, რომ პრემიერის იმიჯი ამან დიდად არ დააზარალა, „ნაციონალების“ მოწინააღმდეგენი პოზიტიურად შეხვდნენ ამ ფაქტს. მაინც მგონია, რომ ამ ინციდენტისას ორივე მხარე უსიამოვნოდ და არასახარბიელოდ გამოიყურებოდა, რადგან ჩვენ ვუყურებდით ადამიანებს, რომლებიც წყვეტენ ჩვენი ცხოვრების ბედს და ისინი არ მსჯელობდნენ პრობლემებზე, ისინი „საქმეს ურჩევდნენ“ ერთმანეთს პარლამენტში. ისე, ხუმრობით ვთქვი შემდეგ, შეიყვანოს იუნესკომ ქართული გინება არამატერიალურ კულტურულ ძეგლთა ნუსხაში-მეთქი. ხუმრობა ხუმრობად და ვფიქრობ, რომ ქართული პოლიტიკური ისტე-ბლიშმენტი უნდა გაიზარდოს და ეს გაკვეთილი უნდა გახდეს! უმჯობესია, პრემიერს ვაფასებდეთ მისი გაკვეთილი საქმეებით!

პაატა შარაშინიძე, სპორტსმენი:

— არ მესმის, რა უკვირს ხალხს, სხვა ქვეყნებში უარესებიც ხდება. თურმე ინგლისის პარლამენტში ხმამაღალი კამათი და ჩხუბი ჩვეულებრივი ნორმა ყოფილა. ყველაზე



ბოდიშის მოხდა აღარაფერს შველის



როგორ ხვდებოდნენ შობა-ახალ წელს ძველ თბილისში

ცნობილი კომპოზიტორის მოგონებები

მონესრიგებული, წყნარი და ზრდილობიანი პარლამენტარები კორეაში ყოფილან. რეაქციას არაფერზე გამოხატავენ, ზომბებივით არიან. ისე, რომ იცოდეთ, ყველაზე საშიში, გულგრილი და უემოციო ადამიანია. არა, რად გვინდა ასეთი პოლიტიკოსები, ურეაქციოები და უსულგულოები? ვენაცვალე კვირიკაშვილს, ჯიგარში მომხვდა მაგის გინება, ქართულად, მამაპაპურად ამოუტრიალა მელიას...

მარიკა ბერიკაშვილი, ფარმაცევტი:

— ყველა ამბობს, რომ პრემიერს თმენის ვალდებულება უნდა ჰქონდეს და პროვოკაციულ გამოხედომებზე თავის შეკავება შეეძლოსო. ამ მოსაზრებას მეც ვეთანხმები, მაგრამ ყველაფერს აქვს საზღვარი. ნიკა მელიამ კვირიკაშვილს ისეთი რალაცები აკადრა, რისი მოთმენაც შეუძლებელი იყო. ისეთი შთაბეჭდილება დამრჩა, რომ მიზანმიმართულად ულახავდა თავმოყვარეობას. ეს კიდევ არაფერი, კორუფციიაში, უუნარობაში, ათასგვარ სიავეში ადანაშაულებდა და თავის მართლების საშუალებასაც არ აძლევდა. კვირიკაშვილი რომ არ გაბრაზებულიყო, ვიფიქრებდი, რომ ეს კაცი ან მართლა დამნაშავეა, ან გიჟი-მეთქი.

მერაბ მარსიაშვილი, მძღოლი:

— სამი ბიჭის მყავს და ძალიან შემფოთებული ვარ, ქვეყანაში არსებული მდგომარეობით. ძალიან აგრესიული გახდა ხალხი. შინ რომ მივდივარ, ერთი სული მაქვს, ბიჭები დავინახო, დავრწმუნდე, რომ ცოცხლები და ჯანმრთელები არიან. ამ აგრესიას ხომ აქვს თავისი მიზეზი? საკანონმდებლო ორგანოს წარმომადგენლები თუ არ დაზოგავენ ერთმანეთს, ქუჩაში ახალგაზრდები რაღას იზამენ? სულ არ მაინტერესებს, მელიაა მტყუანი თუ კვირიკაშვილი, ჩვენთვის მაინც არაფერი იცვლება. ერთიც კორუმპირებულია და მეორეც, ჩემთვის და ჩემნიარებისთვის არც „ნაციონალებს“ გაუკეთებიათ რამე, არც „ოცნება“ აკეთებს. ერთმანეთში წილების გადანაწილებით არიან დაკავებულინი. იმის თქმა მინდა, რომ თავიანთ გაფუჭებულ საქმეებზე კამერების გარეშე იდაონ, იჩხუბონ და თუ უნდათ, დახოცონ კიდევ ერთმანეთი. ჩვენს ახალგაზრდებს ასე საჯაროდ ცუდ მაგალითს ნუ აძლევენ. ■

თბილისის ცენტრში, მაჩაბლის ქუჩაზე მდებარეობს სახლი, სადაც კომპოზიტორი მარიკა კვალაშვილი ცხოვრობს. მისი თქმით, ამ სახლის კედლებს ბევრი ლამაზი, ნათელი მოგონება ახსოვს, თუმცა შობა-ახალი წლის დღეებს თარხნიშვილების ოჯახში სულ სხვა ხიბლი და სილამაზე ჰქონდა. დღესასწაულის სულისჩამდგმელი მისი ბებია — ცნობილი მომღერალი — მარო თარხნიშვილი გახლდათ. ქალბატონი მარიკა დიდი სიყვარულით იხსენებს, როგორ ხვდებოდნენ ამ დღესასწაულს გასული საუკუნის 40-50-იანი წლების თბილისში:

ხატუნა ჩიბოძე

— ახალ წელს ყველა ადამიანი სიხარულით ეგებება, მას ახალი იმედი და სიხარული მოაქვს. ამ დღეებში ყველი და პურიც რომ ჰქონდეს ადამიანს, მაინც სხვა გემო აქვს. ჩვენს ოჯახში სულ ყრიაშული იყო, რაც შობა-ახალი წლის დღეებში ორმაგდებოდა. 14 სული ერთად ვცხოვრობდით: შვილები, სიძეები, შვილიშვილები — ხუთი ბავშვი ერთად იზრდებოდა, მაგრამ ზედმეტი ხმა და კამათი ჩვენგან არასოდეს გასულა. ბებიას მეუღლე — დიმიტრი თარხან-მოურავი 1925 წელს დახვრიტეს, მაგრამ მან მაინც შეძლო ფეხზე წამოდგომა და ოჯახის გაძლოლა. მარო თარხნიშვილი მარტო საქართველოში კი არა, მთელ საბჭოთა კავშირში სახელმძოვფიქლი მომღერალი იყო. მას ჰქონდა უნარი, რომ ერთდროულად თბილიც ყოფილიყო და მკაცრიც. ის ყველა ჩვენგანის ცხოვრებაში იღებდა მონაწილეობას და ოჯახის მთავარი საყრდენი იყო.

— და მაინც, როგორ ხვდებოდა ახალ წელს მარო თარხნიშვილის ოჯახში?

— ამ სახლში დაუფინყარი საახალწლო დღეები მაქვს გატარებული. შობა-ახალი წლის დღეებს ბავშვები გულისფანცქალით ველოდით და სიხარულით აღვნიშნავდით. ყოველ წელიწადს ისეთი ნაძვის ხე გვქონდა, ჭერს რომ სწვდებოდა. მეკვლეს თუ ცოტა შეაგვიანდებოდა, ჩვენი სტუმრები გარეთ ელოდნენ. მათ შორის გოგლა ლეონიძეც, რომელიც აქვე, მაჩაბლის ქუჩაზე ცხოვრობდა და ჩვენი მუდმივი თამადა იყო. ამ ოჯახში არაჩვეულებრივი სტუმრები იყრიდნენ თავს. მახსოვს შალვა დადიანი და ელისაბედ ჩერქეზიშვილი — თავისი ჩიხტიკოპით. აქ იკრიბებოდნენ ცნობილი ხელო-



მახსოვს შალვა დადიანი და ელისაბედ ჩერქეზიშვილი

ვანები და საახალწლო სუფრასთან სიტყვისა და სიმღერის ნამდვილი ზეიმი იმართებოდა. არც ცნობილი მომღერლები აკლდებოდნენ ამ დღესასწაულს, საქართველოს მშვენებად რომ ითვლებოდნენ.

— მეკვლეობის ტრადიციას ყოველ წელიწადს იცავდით?

— რასაკვირველია. ოჯახის პირველი მეკვლე ბებია იყო, რომელ-

გახლომა 5-დან 18 კმ-მდე თვაში
გასუქება 3-დან 5-6 კმ-მდე თვაში

მარტივად და უსაფრთხოდ, დიეტების ვარჯიშებისა და აკრძალვების გარეშე. რეგულირდება მალა, ქრება უსიამოვნო სუნი პირიდან, წესრიგდება ნივთიერებათა ცვლა და კუჭ-ნაწლავი. ორგანიზმი იწმინდება შლაკებისგან, სისხლძარღვები-ქოლესტერინისაგან. ძლიერდება იმუნიტეტი, კანი ხდება ახალგაზრდა, ელასტიკური. დადებით სასურველ წონაზე და სტაბილურად შეინარჩუნებთ მას.

ასევე სიმკვლეები ზრდა სწრაფად და ეფექტურად. კურსით 3-5სმ მომატებით 25 წლამდე. ეფექტურია გენეტიკური სიდაბლის დროსაც. მკურნალობა მცენარეული ძვლის მკვებავი მინერალებისა და ვიტამინების ნაკრებით+ვარჯიშებით. პროგრამა-დანიშნულება ინდივიდუალურია, განმეორება შეეძლიათ სასურველ შედეგამდე. უკუჩვენება 0-ია.

შედეგები 100%-იანი.

ტელ: 577 29-37-41, 247-58-83
ქ-ში მარიამი



მარიკა კვალაშვილი ბებიასთან, მარო თარხნიშვილთან ერთად

იც განთიადისას გარეთ გადიოდა და უკან დაბრუნებული რიხიანად იტყოდა ხოლმე: „შემოვდგი ფეხი, გწყალობდეთ ღმერთი, ფეხი ჩემი — კვალი ანგელოზისაო“. ჩვენს სიხარულს საზღვარი არ ჰქონდა. ახლაც თვალწინ მიდგას უშველებელი, ბრჭყვიალა ნაძვის ხე, ბების შემოსვლისას რომ ინთებოდა და აქაურობას სულ სხვა ხიბლს მატებდა. ბებია დაგვლოცავდა, ტკბილად დაგვაბერებდა და სასთუმალქვეშ საჩუქრებს ამოგვიდებდა, რასაც გულისფანცქალით ველოდით. ეს ჩვენთვის დაუვიწყარი ტრადიცია იყო. ამის შემდეგ ვინღა დაიძინებდა და ყველანი სტუმრების შესახვედრად

ვემზადებოდით. დილით კი მეკვლედ შურა ჯიბლაძე მოდიოდა — მოცეკვავე, რომელიც ბებიამ გამოზარდა და ძალიან უყვარდა. იყო ერთი სიცილი და ჟრიაბული. მოკლედ, ყოველთვის ძალიან ლამაზი ახალი წელი გვქონდა. ახლაც ყურში ჩამესმის ახალი წლის საგალობელი, რომელსაც ჩემს ბავშვობაში უფროსები ნაძვის ხეს უგალობდნენ: „ნაძვის ხის გარშემო დავდივართ და ვუგალობთ უფალსა“.

— ყველაზე კარგად რა გახსენდებათ იმ დღეებიდან?

— შეიძლება ვილაცხას გაუკვირდეს, მაგრამ ნაძვის ხის გარშემო უფროსი თაობა იკრიბებოდა, მომღერლები მღეროდნენ, პოეტები ახალ ლექსებს კითხულობდნენ. ბავშვები ამ ყველაფერს შორიდან ვადევნებდით თვალყურს. ნაძვის ხეს რომ სოტბას შეასხამდნენ, მერე პურმარილი იმართებოდა. გოზინაყი და საცივი ჩვენი საახალწლო სუფრის განუყრელი ატრიბუტი იყო. ახალი წლის ღამეს ყველა ერთად ვათენებდით. დღესაც ეს ჩვევა გვაქვს: ღამის 12 საათზე უკვე სუფრა გვაქვს გაშლილი, მივუსხდებით და 31 დეკემბერს მთელი ოჯახი ერთად ხვდება, რადგან გვჯერა, რომ ეს საოჯახო დღესასწაულია.

— ქალბატონო მარიკა, შობას როგორ აღნიშნავდით?

— რელიგიურ დღესასწაულებს, მათ შორის შობას და აღდგომას, ყოველთვის ზეიმით ვხვდებოდით ყველანაირი რიტუალის დაცვით. შობას და აღდგომას ბებია ხატების წინსანთლებს დაანთებდა და ოჯახის წევრები ერთად ვლოცულობდით. სააღდგომოდ ჩვენს ოჯახში პასქა

და ნითელი კვერცხი ყოველთვის იყო. ლოცვების კითხვით და საგალობლების გალობით ეკლესიისკენ ფეხით მივდიოდით. ბებია წინ მიგვიძლოდა. ანთებული სანთლებით ლესელიძის ქუჩას გავივლიდით და ამ დიდ დღესასწაულს სიონში ვხვდებოდით. ლიტანიობაშიც ვმონაწილეობდით და ყველა რელიგიურ რიტუალს ვასრულებდით. მახსოვს, ბებია ჩემი სადღესასწაულოდ უგემრიელეს ტკბილეულს ამზადებდა, რომელსაც ალვანაზს ეძახდა: თაფლისგან პატარ-პატარა კანფეტების მსგავს გუნდებს ამზადებდა: დარბილებულ თაფლს ფორმას აძლევდა, დაჭრიდა და საახალწლოდ არაჩვეულებრივი კანფეტები გვქონდა. შობას ახლაც დიდი სიხარულით ველოდები, მომწონს სადღესასწაულო განწყობა, რომელიც ამ დღეს ახლავს, ისიც მომწონს, შობის ღამეს, პატრიარქის კურთხევით, ყველა ფანჯარაში სანთელი რომ ანთია. ამ დროს თითქოს სრულიად განსხვავებულ სამყაროში ვხვდები ხოლმე.

— ძველით ახალ წელს როგორ ხვდებოდნენ იმდროინდელ თბილისში?

— ძველით ახალ წელსაც საგულდაგულოდ აღვნიშნავდით. ქართველები 14 იანვარს ნამდვილ ახალ წელს ვუნოდებთ და ამ დღეს თითქოს ახალი წლის დღესასწაულს ვანახლებთ. თვითონ მე, ბედობისაც მჯერა და საერთოდ, ყველაფრის, რაც ჩვენმა წინაპრებმა შემოგვიანახეს. ახლა ჩვენს ოჯახში მე ვარ მეკვლე, მერე კი, ჩემი შვილთაშვილი — პატარა ლევანიკო. ყველანაირად ვცდილობთ, ოჯახის ტრადიციები არ დაგვკარგოთ.

— დასასრულ, რას უსურვებდით და როგორ დალოცავდით ჩვენს მკითხველს?

— პირველ რიგში ერთმანეთის სიყვარულს ვუსურვებდი. რომ საქართველოში არ იყოს ბოღმა, შური და სიძულვილი. როგორც მუსიკოსს, კიდევ ერთი დიდი ნატვრა მაქვს: არ დავივიწყოთ ჩვენი, ძირძველი ქართული მუსიკა. გული მწყდება, რომ დღეს უცხოური მუსიკა მოგვეძალა. არ შეიძლება უცხოურმა მელოდიებმა საქართველოში ქართული მუსიკა ჩაანაცვლოს, რადგან ქართული სიმღერა ის იდუმალი ძალაა, რომელიც ჩვენმა წინაპრებმა ჩვენამდე მოიტანეს, მას თვალისჩინივით უნდა გავუფრთხილდეთ და ჩვენს მომავალ თაობებს გადავცეთ.



ქართული სიმღერა ის იდუმალი ძალაა, რომელიც ჩვენმა წინაპრებმა ჩვენამდე მოიტანეს



ცნობილთა საახალწლო ნატვრები

ინტერვიუ თოვლის პაპუს შვილიშვილთან და მკაა გამბახიძის უცნაური შეთავაზება

თოვლის ბაბუისთვის წერილი ბავშვობაში ალბათ არაერთ თქვენგანს მიუწერია. ამას ზრდასრულ ასაკში აღარავინ აკეთებს, გამონაკლისი მხოლოდ „გზაში“ ხდება. თოვლის ბაბუისთვის გასაგზავნი წერილების შეგროვება გადავწყვიტე და ცნობილ ადამიანებს დავეუკავშირდი. უცნაურმა შეთავაზებამ ყველა გაახალისა. ახლა ეს წერილები მე მაქვს და სანამ თოვლის ბაბუას გადავცემ, თქვენ წაგაკითხებთ. ჩვენი საახალწლო „ზღაპარი“ კი ასე დაიწყო...

თამუნა კვინიკაძე

— გიორგი, გამარჯობა! ჟურნალ „გზიდან“ განუხებთ. თოვლის ბაბუისთვის გასაგზავნი წერილებს ვაგროვებ და მინდა, ერთი წერილი თქვენც მისწეროთ.

ბიორბი ბილიბაშვილი:

— მშვიდობა თქვენ! ჩემმა მზემ, მსგავსი შემოთავაზება არასდროს მქონია, სიამოვნებით.

სიტყვების — „თოვლის პაპა“ ხსენებისას, პირველი ემოცია, რომელიც გონებაში მოდის, სიმშვიდეა. თოვლის პაპა იყო პაპაჩემი. ტანადი, საოცრად სათუთი იერის მატარებელი, სითბოს ასხივებდა. ნიკო პაპა საოცარი ადამიანი იყო, სულ ჭალარა მახსოვს. მე

და ჩემს და-ძმას ყოველთვის ისეთი საჩუქრები გვსურდა, რომელიც ძალიან მარტივად მოიძებნებოდა, მაგრამ ეს ბედნიერებას გვანიჭებდა.

— ბავშვობაში თოვლის ბაბუისთვის წერილი მიგიწერია?

— ჩემი და სწერდა ხოლმე. ის ჩემზე 1 წლით დიდია. წერა ადრე ისწავლა, მიუხედავად იმისა, რომ ერთ კლასში ვწავლობდით. დედას მარიამი სკოლაში რომ მიჰყავდა, მეც ბავშვით გამომანყო — წამოდი, მარიამი სკოლაში მივიყვანოთო. სკოლა იმდენად მომეწონა, ტირილი დავიწყე, აქ დავრჩები-მეთქი და პირველი სემესტრი ისე დავდიოდი, სიაში არ ვეწერე. როცა დარწმუნდნენ, რომ პროგრამა დავძლიე, შემდეგ გამა-



აქვე გაღიმებულ მზეს დავუხატავ

ინგლისელი კლასიკოსი მწერლის დანიელ დეფოს სამტომეულო



წიგნი 1

მთლიანი ფასი



გაყვანილ მსოფლიო ლიტერატურას

3-ტომეული ჟურნალ

„გზასთან“ ერთად

წიგნის სპეციალური ფასი

5.50 ლ

ჟურნალთან ერთად

7 ლ

4-დან 11 იანვრამდე

იკითხეთ წიგნის მაღაზიებსა და პრესის გავრცელების წერტილებში ან დარეკეთ ნომრებზე:

0(32)2382673; 0(32)2382674 და www.elva.ge ადგილზე მოგართმევთ

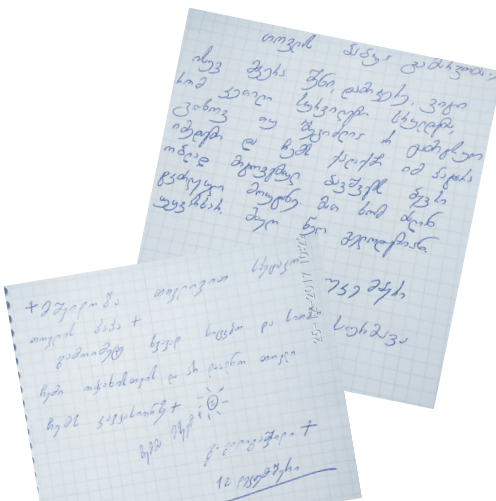


ფორმეს. ჩემი დის რვეული ჩემი ციო და სურვილებიც საერთო გვექონდა. — **თქვენი ოჯახის საახალწლო ტრადიცია როგორია?**



ვერ ვახერხებ ვინმეს ოჯახში პირველი მივიღე

— ახალ წელს ყველანი ერთად ვხვდებით, დედა თავის მომზადებულ გოზინაყს ჩამოგვირიგებს და გვატკბობს, შემდეგ მამა კოცნით ჩამოგვივლის. მერე ერთმანეთს ვუნაწილებთ სითბოს. შემდეგ მეკვლეებად მეგობრები მოდიან, კარი სულ ღია გვაქვს. თოვლის პაპობას გამოგონება არ სჭირდება, ყველანი სიკეთის მატარებლები უნდა ვიყოთ. რატომ არ არსებობს წვიმის პაპა? ან სხვა სეზონს რატომ არ ჰყავს თავისი პაპა? იმიტომ რომ თოვლი ყველაზე სპეტაკი და სუფთაა. საგულისხმოა, რომ ეს ზღაპრული არსება საკვამურიდან ჩამოდის ანუ ჩვენთან სითბოთი შემოდის. ერთი შემთხვევა მახსენდება:



ცნობილების მიერ დაწერილი წერილები

იმ დღეს ერთ მშვენიერთან ერთად ვსერნობდი, ჩოხით ვიყავი შემოსილი. ჩვენ წინ ბავშვებმა გადაირბინეს, ერთი გაჩერდა და დანარჩენებს დაუძახა: მოდიოთ, ბავშვებო, ნახეთ, ეს თოვლის ბაბუს შვილიშვილიაო. რადგან თეთრი წვერი არ მქონდა, შვილიშვილად აღმიქვა. ეს იდეა ძალიან მომეწონა. — კი, ძმობილო, ნამდვილად ეგრეა-მეთქი, — ვუთხარი გახარებულმა. მერე მათი საცხოვრებლის მისამართი გავიგე და დავპირდი, რომ საჩუქრებს მივუტანდი. მოკლედ, იმ საღამოს მე და მშვენიერი ახალწელს სახლებში შევხვდით, მერე კი ამ ბავშვებთან საჩუქრებით მივედი. დიდება უფალს, ეს რომ მოხდა. ჩემმა მზემ, მათ ჩემზე მეტი რწმენა ჰქონდათ და მელოდნენ, რომ მივიდოდი. სიხარულით სავსე ძალიან ბევრი თვალები მინახავს, ჩემ თვალწინ ადამიანებს ერთმანეთისთვის სახლი უჩუქებიათ, მანქანა უჩუქებიათ, მაგრამ ერთ ხურჯინში დატეულმა საჩუქრებმა რომ გამოიჩინა, მსგავსი — არასდროს. ეს ემოცია არ დამავიწყდება, საოცარი ოჯახი შეგვხვდა.

— მეკვლევ გეპატიჟებიან?

— ძმაკაცმა მთხოვა, მინდა ჩემი მეკვლე იყო. ჩემმა მზემ, მოვალ-მეთქი, დავპირდი. ახალ სახლში იყო გადასული, სადაც ნამყოფი არ ვიყავი. იმ ახალ წელსაც სახლში შევხვდი, შემდეგ კი ჩოხით შემოსილი, ზურგზე ხურჯინით მეგობრისკენ გავემართე. ვიცოდი, რამდენი ბავშვი დამხვდებოდა და ყველაფერი გათვლილი მქონდა. მეხუთე სართულზე ავედი, დავაკაკუნე, კარი გამიღეს და — „შემოვდგი ფეხი, გწყალობდე თ ღმერთი! ფეხი ჩემი კვალი ანგელოზისა!“ აყვარე ტკბილეული, ოჯახს მშვიდობა და სიყვარული ვუსურვე. ბავშვებმა რომ დამინახეს, შრიამული ატყეს, „თოვლის პაპა მოვიდა! თოვლის პაპა მოვიდა!“ შევედი შინ და ვერავინ ვიცანი, არადა, ყველა მილიმოდა, მილოცავდნენ... — ჩემი ზურა სად არის-მეთქი? — ვიკითხე. მივხვდი, რომ სადარბაზო შემეშალა. თურმე ამ ოჯახს თოვლის პაპა მართლა ჰყოლია გამოძახებული და ეგონათ, ის მივიდა. ბავშვებს საჩუქრებს ხომ არ წავართმევდი? იქვე, პატარა ჯიხურში ტკბილეული შევიძინე და მეგობართან ისე ავედი. იმხელა სიხარული ველარ მოვგვარე, მაგრამ მაინც საოცარი ამბავი იყო. მეკვლეზე ხშირად ამბობენ, ცუდი ან კარგი ფეხი აქვსო. მე სიყვარულის

მწამს, ავი თვალი, ავი გული, ავი ფეხი ვერ შეგაშინებს თუ სიკეთითა და სიყვარულით ხარ სავსე. სიამავე არ არსებობს, ისევე, როგორც ბოროტება. სიკეთის ნაკლებობაა ბოროტება. ბოროტებას არ აქვს დასაბამი. დასაბამი აქვს სიკეთეს. ისევე, როგორც არ არსებობს სიბნელი, ეს სინათლის ნაკლებობაა. ადრე მეკვლე ოჯახში ხორბლით შედიოდა, ხორბალი ბარაქაა, თაფლი — სიტკბოება, ნიგოზი — მეფეთა საქმელი. ამიტომ ამზადებენ გოზინაყს საახალწლოდ. „მე მჯერა მამაცი გულის, / ხორცში არსებობა სულის, / მართალი კაცისთვის არ თქმულის / და ყველაფერი ქართულის“...

დედამ მითხრა, ერთხელ ბავშვობაში თოვლის პაპასთვის წერილი მიმიწერია, მაგრამ შინაარსი არ მახსოვს.

„დედას გოგია ვარ“, საკუთარ თავს ასე ვეძახი. დედა საოცარი ადამიანია, ბევრ საკითხში მაგალითია. მამაზე აღარ ვლაპარაკობ, მასზე წიგნი უნდა დავწერო.

— ახლა თოვლის პაპას რას მისწერ?

(სტილი დაცულია)

„მშვიდობა თოვლივით სპეტაკო თოვლის პაპა“

გამოიმეტე ხვავად სიტკბო და სითბო ჩემი ოჯახისთვის და არ დაადნო თოვლი ჩემს კავკასიონზე ჩემმა მზემ გ. გილიგაშვილი“.

აქვე გალიმებულ მზეს დავუხატავ. სასვენ ნიშნებს განგებ არ ვწერ. არის ასეთი გამოთქმა: „ისწავლე შვილო მამაშენივით ვირი არ გამოხვიდე“. ამ წინადადებაში მძიმე სად უნდა დაისვას? „შვილოს“ ან „მამაშენივით“ შემდეგ, არა? აზრი მკითხველმა გამოიჩინოს და სასვენი ნიშანიც თავად დასვას.

— წელს ახალ წელს სად და როგორ ხვდები?

— 2018 წლის შემობრძანებას რომში მცხოვრებ ქართველებთან ერთად შევხვდები. ძალიან ბევრი ქვეყნიდან დამირეკეს. პირველი ზარი რომიდან იყო და ამიტომ, ასე გადავწყვიტე. ჩვენ ყველას ერთად მშვიდობა გვექონდეს!

მომღერალი მამა ზამბახიძე ამბობს, რომ თოვლის ბაბუსთვის წერილი არასდროს მიუწერია. როგორია მისი წინასახალწლო სურვილები? — ამას წერილიდან შეიტყობთ.

— ბავშვობაში ჩემთან საჩუქრები თოვლის ბაბუსას ნაკლებად



მოჰქონდა, ამიტომ მისი მოსვლის მოლოდინიც მძაფრად არ მქონდა. მშობლები ყოველთვის მახარებდნენ, ყოველ ახალ წელს საჩუქრებს მიკეთებდნენ, მაგრამ იმ ზღაპრულ არსებას არასდროს აბრალებდნენ. მიუხედავად ამისა, ჩემს შვილს საჩუქარს ყოველთვის თოვლის ბაბუის სახელით ვუკეთებდი.

მეკვლეობის ტრადიცია მომწონს. ჩემთან მეკვლეები ყოველთვის ოჯახის წევრები არიან. თავად მეკვლედ ვინმეს არასდროს მიუუპატიუებდნენ. მგონი, შემთხვევითაც არავისთან შევსულვარ. ჩემი ცხოვრების დატვირთული გრაფიკიდან გამომდინარე, ვერ ვახერხებ ვინმეს ოჯახში პირველი მივიდე. ძალიან მიყვარს ბარბარობის დღესასწაული. ეს ბედობის დღეა და ძალიან დიდი მნიშვნელობა აქვს. ყოველ ბარბარობას სახლში ვხვდები, ამ დღესაც მეკვლედ ოჯახის წევრები მოდიან. წელს ბარბარობას მეკვლე თავად ვიყავი.

— მაკა, რომელია კერძი ან დესერტი, რომელსაც საახალწლოდ ყოველთვის ამზადებ?

— მე ხომ ცნობილი კულინარი ვარ. სამზარეულოში ფუსფუსი ძალიან მიყვარს. ჩემს ნახელავს

შემდეგ სოციალურ ქსელშიც ვდებ. შუების მომზადებამ სახელი მომიხვეჭა. ახალ წელსაც სიამოვნებით დავაცხოვდი, მაგრამ ძალიან დაკავებული ვარ. სახლში ყველას გვიყვარს შოკმანუე, ამ ნუგბარსაც ხშირად ვამზადებ.

— თოვლის ბაბუას რას მიწერ?

„ძვირფასო თოვლის ბაბუ!

მინდა, ყველა პატარის სახელით გთხოვო, აუსრულო მათ ოცნებები. ყველა ბავშვი იყოს ბედნიერი, წარმატებული, ჯანმრთელი და გახარებული.

ჩემთვის რა მინდა? რა თქმა უნდა, პირველ რიგში გთხოვ ქვეყანაში მშვიდობას. კიდევ ერთი უცნაური თხოვნა მაქვს, ძალიან მინდა, სოლო კონცერტი მქონდეს, იქნებ ამ ამბავს ორგანიზება გაუკეთო, მერე კი წამყვანად გეუპატიუები... აბა შენ იცი, გელოდები.

სიყვარულით და პატივისცემით, მაკა ზამბახიძე.“

აი, ეს წერილი გადაეცემა ჩემგან და დანრჩენი თავად იცის. მე კი ძალიან მალე, ჩემს მსმენელს ახალ კარგ სიმღერას შევთავაზებ.

— უჩვეულო ახალი წელი თუ გახსენდება?



ცუგას იმედიც მაქვს, ახლა ხომ ძაღლის წელი მოდის

— 2 წლის წინ, ღია ცის ქვეშ გამოვდიოდი და სცენაზე ავედი თუ არა, გათოვდა. თოვლი ძალიან მიყვარს, დნობის პროცესი — არა, თოვლის ფიფქები ზღაპრულ განწყობას მიქმნის, გარემოც ღამაზია.

ფლუქტლდი

რომლის ეფექტურობა თქვენ უკვე გამოსცადეთ 15 წლის მანძილზე!

გაციების სადარაჯოზე!

ფლუქტლდი ტაბლეტი N4



ფლუქტლდის ჩაი N5 პაკეტი



- გრიპი
- გაციება
- მაღალი ტემპერატურა
- სურდო და ცემინება
- თავის და კიდურების ტკივილი



შპს „ნაბროსი“ „ნაბროსი ფარმა“ ოფისი
საქართველოში საბარძოლო ქ.ა.ს. „ნაბროსი ფარმა“
ბელ: 557 943914

გამოყენების წინ გავანით ინსტრუქციას გვერდითი მოკლებების შემთხვევაში დამატებით ინფორმაციისთვის მიმართეთ უკან



მსახიობი ჯანმოიზორია ამბობს, რომ მისთვის გასული 2017 წელი შემოქმედებითად დატვირთული და წარმატებული იყო. იგივე მოლოდინი ახალი წლისგანაც აქვს. 2018 წელი მის ცხოვრებაში იმითაც იქნება გა-
მორჩეული, რომ ნაჩუქარ ბინაში საცხოვრებლად გადასვლას გეგმავს.

— 2017 წელს ჩემს ცხოვრებაში ბევრი საინტერესო რამ მოხდა. იყო პროექტები, სპექტაკლები, გადაღებები... ცუგას იმედიც მაქვს, ახლა ხომ ძაღლის წელი მოდის.

— სურვილები თოვლის ბაბუასაც შეუძლია, შეგისრულოს.

— თოვლის ბაბუს მოტანილი კანფეტების გემო ღრმა ბავშვობიდან მახსოვს. მაშინ კარნავალზე თოვლის ბაბუა და ფიფქა დადიოდნენ, ჩემს ბინაშიც მოვიდნენ. მახსოვს, კარი რომ გაიღო, თოვლის ბაბუს აღაჟ-
ლაჟებული ლანგები ჰქონდა, თეთრი წვერის ფონზე ეს უფრო კარგად ჩანდა. ის იყო ძალიან მისტიკური, მაღალი კაცი, რომელსაც გაფართოებული თვალებით ვუყურებდი.

— ახლა რას მისწერ?

„თოვლის ბაბუ!

მოგესალმები! სად ხარ? როგორ ხარ? მინდა ჯანმრთელად და კარგად იყო. პირველ რიგში გთხოვ, ყველა ბედნიერი იყოს. ჩემს ქვეყანაში, არ არსებობდეს ავადმყოფობა, ყველა ჯანმრთელი იყოს, როგორც ფიზიკურად, ასევე — სულიერად. გთხოვ, რომ საქართველო მთლიანი იყოს. კიდევ გთხოვ, 2018 წელს, როცა ჩემს ნაჩუქარ ბინაში შევალ, ისეთი სახლი ყოფილიყოს, ყველას ჩემთან მოსვლა



ობლად მიტოვებულ ბავშვებს, ბევრი ტკბილეული მიუტანე

უნდოდეს, და უხაროდეს. მინდა, მომავალ წელს, ნაძვის ხე ჩემს ევა-გაბრიელასთან ერთად, ახალ სახლში მოვრთო. მთავარი სურვილი კი ის არის, რომ მინდა, ძალიან ძალე ერთი წერილი აფხაზეთიდან მოგწერო. ეს აფხაზეთის დაბრუნების ნიშნად იქნება. მანამდე კი მინდა, ჩემი და აფხაზი ბიჭების სურვილები ერთნაირი იყოს და ერთნაირად აკვისრულო!

დიდი პატივისცემით, შენი ჯანო იზორია“.

— როგორი იყო ახალი წელი, რომელიც გამორჩეულად გახსოვს?

— ფოთში საახალწლო კონცერტი ტარდებოდა, რომელზეც მსახიობებიც გამოვდიოდით. წვიმა წამოვიდა, დავსველდით, მაგრამ ჩვენი მოვალეობა მაინც შევასრულეთ. მე რე კოსტიუმი კი გამოვიცვალე, მაგრამ გრიმი ვერ მოვიშორე. კინტოს ფორმაში, ხალით, დახატული თვალებით მთელი გზა სახლამდე ფეხით ვიარე, ტაქსი არ იყო. 12 საათი რაც უფრო ახლოვდებოდა, ნაბიჯებს უფრო და უფრო ვუმატებდი, ბოლოს სირბილზე გადავედი და... მინდოდა, სახლში შევხვედროდი, მიმესწრო, პატარა ბავშვივით დღესაც მიყვარს ასაფეთქებლები და არ მინდოდა, ჩემი ასაფეთქებლები სხვას გაესროლა.

ბოლო წლებში, პატარა ტრადიციასავით დავამკვიდრეთ, ფოთის თეატრის მსახიობები ვიკრიბებით და ალილოზე დავდივართ. ჩვენი სტუმრობა მოსახლეობას ძალიან უყვარს, ტკბილეულსა და თანხას გვჩუქნიან. შობას ტაძარში მივდიოდით. წელსაც გვინდა ალილოზე წავიდეთ, იმედია მოვახერხებთ. ერთი წელი რომ ჩაგვივარდა, გვისაყვედურეს, გელოდებოდით, არა მხოლოდ იმიტომ, რომ გვახალისებთ, ფეხიც კარგი გაქვთო.

„ჩემი ცოლის დაქალების“ ბოლო სერიებში, ძალიან პოპულარული გახდა ტონი ოჩიგავას პერსონაჟი, რომელსაც ფოთის თეატრის მსახიობი ბიორბის ურმაძე ასახიერებს.

— სერიალში ტონის პერსონაჟზე კასტინგი იყო გამოცხადებული, როგორც ვიცი, სანამ მე დამიკავშირდებოდნენ, ამ როლზე ბევრი ვინმე გაუსინჯავთ. ეპიზოდურ როლებზე ფოთის თეატრის ბევრი მსახიობი იყო დაკავებული. ეკა მუყანაძემ დამირეკა და მითხრა, სენაკში გვაქვს გადაღება, იქნებ მიხვიდეო. სიამოვნებით დავთანხმდი. გიორგი ლიფონავამ რომ დამინახა, ეგრევე თქვა, ეს არის

ტონი ოჩიგავა, ჩააცვიო და გადაღება დაიწყო. როგორც ჩანს, მას ჩემ შესახებ უთხრეს, მაღლობა ყველას. იმდენად მეგობრულად მიმიღეს, თითქოს მთელი ცხოვრება მათთან ერთად ვმუშაობდი.

— ოდესმე თოვლის ბაბუის როლი თუ შეგისრულებია?

— ძალიან დიდი ხნის წინ, მეგობრებმა გადავწყვიტეთ, საახალწლოდ თოვლის ბაბუის გამოძახებაზე გავსულიყავით. ფგუფში ვიყავით ორი ჯუჯა, ფიფქა, კეთილი ჯადოქარი და თოვლის ბაბუა. პროგრამაზე ვიმუშავეთ, კოსტიუმები შევიძინეთ, ცისფერი „ზაპოროჟეცი“ ვიმოვით. საქმეს მთელი სერიოზულობით მივუდექით. ფოთში ბავშვებს ძალიან ბევრი რამ აკლიათ და გვინდოდა, საახალწლოდ მაინც გაგვეხარებინა. გავედით პირველ გამოძახებაზე, ვიმღერეთ, ვიცეკვეთ, ბავშვები გავახარეთ, უფროსებიც გახალისდნენ და ოჯახიდან ძალიან ბედნიერები გამოვედით, ჯერ 12 საათი არ იყო შესრულებული, მორიგ ოჯახში უნდა მივსულიყავით. მანქანა სანიალვრე არხის გადასასვლელთან გველოდებოდა. სრული სიბნელე იყო. ჩემი მეგობრები ჩასხდნენ, თურმე მძღოლს ოდნავ უკან დაუნევიო, მგონია, მანქანაში ვჯდები და უეცრად სანიალვრე არხში აღმოვჩნდი. არადა, უამრავი ოჯახი გვაქვს მოსავლელი. დავსველდი ეს თოვლის ბაბუა კაცი, ტალახით დავისვარე, თავიდან ბოლომდე შავი ვიყავი. ახლობლის ოჯახში მივედით, ღუმელი ჰქონდა, იქ „გამრეცხეს“, გამაშრეს. მე რე ხუმრობდნენ, ყველაფერს ვიფიქრებდით, მაგრამ 12 საათზე თოვლის ბაბუის „გარეცხვა“ თუ მოგვიხდებოდა, ვერც კი წარმოვიდგენდითო.

— თოვლის ბაბუისთვის წერილი მიგიწერია?

— ბავშვობაში ვწერდი და ახლაც სიამოვნებით მივწერ. ფოთში მშობლების მზრუნველობამოკლებული ბავშვები ცხოვრობენ და მინდა, მათი სახელით მივწერო:

„თოვლის ბაბუ, გამარჯობა!

ისევ მჯერა შენი, დამიჯერე. ვიცი, რომ კეთილი სურვილები სრულდება. გთხოვ, თუ შეგიძლია, არ გამიცრუო იმედები და ჩემს ქალაქში, იმ პატარა ობლად მიტოვებულ ბავშვებს, ბევრი ტკბილეული მიუტანო. მათ ხომ ძალიან უყვარხარ და მთელი წელი გელოდებიან.

23 დეკემბერი.

გიორგი სურმაძე“.



არასრულწლოვანი მსჯავრდადებულების სევერანი ამბები და ახალი წლის სამზადისი

საახალწლო მზადება დიდი ხანია, დაიწყო და ბუნებრივია, ახალი წლის დადგომას არასრულწლოვანთა სარეაბილიტაციო დაწესებულებაში მყოფი მსჯავრდადებულებიც ელიან. განსხვავება მხოლოდ ის არის, რომ მათ ოჯახის წევრების გარეშე მოუწევთ ყოფნა, თუმცა დაწესებულების ადმინისტრაცია ყველაფერს აკეთებს, რომ მოზარდებმა მათი გვერდში დგომა იგრძნონ. იქ საახალწლო განწყობა დიდი ხანია, იგრძნობა. მსჯავრდადებულებმა თავიანთი ხელით მორთეს ნაძვის ხე და მათ მომღერალი მკა ზამბახიძეც ესმარებოდა. მან ბავშვებს რამდენიმე სიმღერაც შეუსრულა.

თქვა ხურცილაკა

საბედნიეროდ, დღეს არასრულწლოვანთა დაწესებულებაში მხოლოდ 19 მსჯავრდადებულია, თუმცა იყო პერიოდი, როცა იქ სხვადასხვა ბრალდებით 250-ზე მეტი მოზარდი იხდიდა სასჯელს. იმ დროს დაწესებულებას ქალბატონი ხატუნა ჯანაშვილი ხელმძღვანელობდა. კარგად ახსოვს, თითოეული მოზარდი რას განიცდიდა.

დღეს ქალბატონი ხატუნა ისევ არასრულწლოვანთა დაწესებულებაში მუშაობს. ამჟამად უფროსის მოადგილეა, სოციალურ დარგში.

თავად ქალ-ვაჟის დედაა. ერთ-ერთი პატიმრის ამბავმა ისე იმოქმედა მასზე, რომ მიუსაფარ ბავშვებზე ზრუნვა გადანევიტა და ქუჩაში უსახლკაროდ დარჩენილ 4 პატარას შეილივით ზრდიდა.

— ქალბატონი ხატუნა, ადრინდელთან შედარებით ძალიან ცოტა მსჯავრდადებული გყავთ. როგორც ჩანს, უკვე იშვიათად უსჯიან პატიმრობას მოზარდებს.

— ამჟამად არასრულწლოვანთა დაწესებულებაში 19 მსჯავრდადებულია. 2012 წლის ამნისტიის შემდეგ, ნელ-ნელა შემცირდა მათი რიცხვი და საბედნიეროდ, ბევრმა დატოვა დაწესებულება. ახლა ნაკლებად მძიმე დანაშაულისთვის პატიმრობას არ უსჯიან.

— განზრახ მკვლელობისთვის რამდენია გასამართლებული?

— 2 მოზარდი. აქედან ერთია განზრახ მკვლელობა, მეორე — სხეულის დაზიანება, რამაც სიკვდილი გამოიწვია.

— როცა მიხეილ სააკაშვილმა ნულოვანი ტოლერანტობა გამოაცხადა, მაშინ დაწესებულების დირექტორი იყავით. იქნებ გვიაზრებოთ, როცა მოზარდი ციხეში ხვდება, აქვს სინანულის გრძნობა?

— 2004 წლიდან ვიყავი არასრულწლოვანთა დაწესებულების დირექტორი. მიხეილ სააკაშვილის პერიოდში გამოცხადდა ნულოვანი



ახლა ნაკლებად მძიმე დანაშაულისთვის პატიმრობას არ უსჯიან

ტოლერანტობა. მართლა ნებისმიერ ქმედებაზე აკავებდნენ მოზარდებს. სტაბილურად 250 მსჯავრდადებული ბავშვი მყავდა 7-8 თვის განმავლობაში, მაგრამ თქვენ წარმოიდგინეთ, რთული არ იყო ამ ბავშვებთან მუშაობა, რადგან ოჯახის გავლენა ბავშვებს ამკარად ეტყობოდათ. იყო შემთხვევა, როცა მოსამართლე აუჯანყდა პროკურატურას, რადგან პროკურატურა დაჟინებით ითხოვდა მოზარდის დასჯას და რეალურად არ იყო ისეთი დანაშაული ჩადენილი, რომ არასრულწლოვანი დაესაჯათ.

— იქნებ უფრო კონკრეტულად გვიაზრებოთ ასეთ შემთხვევაზე?

— მამა-შვილი ტაქსით გადაადგილდებოდა და ტაქსის მძღოლმა დაასმინა ისინი. ბავშვის მამა ნარკომანი იყო, მანქანაში წამალი გაიკეთა. მის გვერდით რომ იყო შვილი, მხოლოდ იმიტომ დააკავეს. ამ ბავშვს 6 წელი მიუსაჯეს. საბედნიეროდ, მას გზა არ გამოუდებია, მერე უმაღლესი ცდაამთავრა, დღეს წარმატებულია და კარგი ოჯახი ჰყავს, მაგრამ ბევრი ვერ ეგუება უსამართლოდ დასჯას და მერე ცხოვრება ენგრევა.

— ხდებოდა ციხეში მოხვედრილი არასრულწლოვნების გამოსწორება?

— მაშინ მთელი სასჯელალსრულების სისტემა უნდა ყოფილიყო სადამსჯელო. ძალიან მწირი რესურსები იყო, სარეაბილიტაციო პროგრამები — ნაკლებად. ჩვენ თვითონ ვაკეთებდით ყველაფერს, რომ ბავშვები ჩაგვეერთო სხვადასხვა აქტივობაში. სკოლა გვექონდა, თიხაზე ვამუშავებდით, არტთერაპია ტარდებოდა, მერე მათი ნამუშევრები გავგვქონდა გასაყიდად, რომ ნაგვეხალისებინა. დღეს აბსოლუტურად სხვა გარემოა. ბევრად მეტი შესაძლებლობაა, ვიდრე მაშინ.

— რატომ მიდიან არასრულწლოვნები დანაშაულამდე? ადრე გყავდათ ხახვის, კარტოფილის ქურდობისთვის მსჯავრდადებულებიც.

— გვყავდა კარტოფილის, ხახვის, ორცხობილის და „კოკა-კოლას“ ქურდობისთვის გასამართლებულები. ბავშვმა 4 ცალი ნახევარლიტრიანი გაზიანი სასმელი მოიპარა, მაღაზიაში დარჩა ქუდი, დაბრუნდა ქუდის ასაღებად და მაშინ დაიჭირეს. ამისთვის 4 წელი და 6 თვე მიესაჯა. ეს ბავშვი ქურდობაზე მეტად იმას განიცდიდა, რომ შეცდა და ქუდისთვის მიბრუნდა. ბავშვები იხდიდნენ სასჯელს მანდარინის, კარტოფილის, ძეხვის მოპარვისთვის.



6 წელი გზადიდა 4 ბავშვს, ისინი ჩემი ორგანული ნაწილი გახდნენ

— მკვლევარებს, დაჭრას რომ სჩადიოდნენ, ისინი რას გიყვებოდნენ?

— ასეთი შემთხვევა მახსენდება, ბავშვს მეგობარმა ლომბარდში ტელეფონი ჩააბარებინა, ვითამაშე და სასწრაფოდ ფული მჭირდება და მალე გამოგატანინებო. ტელეფონი 60 ლარად ჩააბარა და ეს რომ დედამ გაიგო, ატეხა ხმაური და შვილს სასწრაფოდ ტელეფონის მოტანა მოსთხოვა. სიმსივნეანი კაცი მყავს სახლში და ტელეფონი მჭირდებაო. ბავშვმა მეგობარს ვერაფერი უთხრა, იცოდა, მეზობელს პენსია რომ ჰქონდა აღებული და ფულის მოსაპარად შევიდა იქ, მაგრამ პატრონმა მოუსწრო. ბავშვმა გადაწყვიტა ფანჯრიდან გადახტომა, მაგრამ დაიჭირეს და ატეხა ხმაური, მოდიო მეზობლებო, ქურდი დავიჭირეთ. ფიზიკურად ძლიერი იყო, ბავშვი ხელში ჰყავდა აყვანილი და აფორთხილებდა. ამ დროს მოზარდმა სამზარეულოს დანას ჩაავლო ხელი და მამაკაცი აჩეხა. კაცს დანით 54 ჭრილობა ჰქონდა მიყენებული. საძილე არტერია გადაეჭრა და სისხლისგან დაიკალა.

— ამდენი ჭრილობა რატომ მიაყენა?

— ძალიან უჭირდა ამაზე საუბარი, მაგრამ ამბობდა, რომ ეს შიშმა გააკეთებინა. მეშინოდა, ის რომ მომრეოდა, მომკლავდა და მე დავასწარიო...

ერთი ბიჭუნა მყავდა, მხარზე თავს დამადებდა და სიმშვიდეს ამაში პოულობდა. მითხრა, დედასავით მიყვარხარ და სულ მინდა, მხარზე

დაგადო თავი, მაგრამ მრცხვენიაო.

— არის ისეთი პატიმარი, რომელიც თქვენს მესხიერებაში დარჩა?

— ბევრი მათგანი დარჩა ჩემს მესხიერებაში, თითქმის ყველას სახელი, გვარი და მათი ქმედება მახსოვს. ერთი ბავშვი იხდიდა სასჯელს, დოლისა და გარმონის ქურდობისთვის და დოლგარმონას ეძახდნენ. სკოლაში ცეკვის გაკვეთილები ტარდებოდა და იქ მოიპარა, გაყიდა და დაიჭირეს. დააბრუნებინეს ნივთი და 3 წელი მიუსაჯეს.

— ფიქრობთ, რომ სააკაშვილის დროს არასრულწლოვნებსაც ბრალს უმძიმებდნენ?

— 20 ლიტრი არყის ქურდობისთვის 14 წლის ბავშვს 2 წელი მიუსაჯეს. ტანად ისეთი პატარა იყო, ფიზიკურად ვერ მოერეოდა 20-ლიტრიან ბოცას. ხშირად უფროსები იყენებდნენ ბავშვებს დანაშაულის ჩასადენად და მერე ეუბნებოდნენ, თუ აიღებ შენს თავზე, ცოტას მოგისჯიანო და ასე ენიერებოდნენ ბავშვები. მახსენდება შემთხვევა, მამაკაცს მანქანაში ჰყავდა ბავშვები, თვითონ შევიდა დასაყარალებლად ისე, რომ პატარებმა არაფერი იცოდნენ, მერე დაიჭირა პოლიციამ და ბავშვები, რომლებიც ფარად ჰყავდა მამაკაცს გამოყენებული, გაასამართლეს. 9 და 6 წელი მიესაჯათ, არადა, მანქანიდანაც არ გადმოსულან. ბავშვს როცა უსჯი, მას არ უნდა ჰქონდეს უსამართლობის განცდა, უნდა გრძნობდეს, რომ იმისთვის ისჯება, რაც რეალურად ჩაიდინა.

— ბოროტდებიან ასეთი ბავშვები?

— ბოროტდებიან და ძალიან უჭირთ მდგომარეობასთან შეგუება. როდესაც უსამართლობის განცდა ეუფლება, მაშინ მას აქვს უნდობლობა მთელი სამყაროს მიმართ. არ მალავდნენ, როგორ ეზიზღებოდათ ისინი, ვინც მათი უკანონოდ დასჯის მონანილებები იყვნენ.

— 18 წლის რომ ხდებიან, მაშინვე გადაგყავთ სრულწლოვნებში?

— 18 წლიდან გადადიოდნენ კანონით, იქ მათ სულ სხვა გარემო ხვდებოდათ. ამიტომ, თუ მალე გათავისუფლება უნევდათ, მაქსიმალურად ვცდილობდი, არ გამეშვა დიდებში და სასჯელი ბოლომდე ჩვენთან მოეხადათ. 25-30 ასეთი სრულწლოვანი სულ მყავდა და სხვათა შორის, სწორედ ამის გამო მეგის ქარდავასა და ბაჩო ახალაიასთან მომიხდა დაპირისპირება. მეგისი მეუბნებოდა,

— დროზე გაუშვი დიდებშიო. ერთ დღეს ისე წაკვამათით ამის გამო, მეგისის მაგიდას მუშტი დავარტყი. ძალიან გაუკვირდა ჩემგან ასეთი საქციელი. 2004 წლიდან და 2007 წლამდე ვიყავი დაწესებულების დირექტორი და ბოლო პერიოდში ყოველი დღე ვიმუშავე იმ განცდით, რომ ეს იყო ჩემი იქ მუშაობის ბოლო დღე და იმ თანამდებობაზე არ გამაჩერებდნენ. ბაჩო ჩემს დაწესებულებაში არ შემოსულა სპეცდანიშნულების რაზმით, მაგრამ შედიოდა სხვაგან. იყო შემთხვევები, სანამ მიუსჯიდნენ მოზარდებს, ციხეში სულ სისხლი ანთხევინეს. რამდენი ბავშვია ასე განადგურებული.

— სისტემიდან გაგიშვეს?

— დამიბარეს დეპარტამენტში. მეგისი მაშინ უკვე პროკურატურაში იყო გადასული. ჭაკუა, ბუცხრიკიძე და ჭარბაძე იყვნენ მოადგილეები. ბუცხრიკიძემ მითხრა, ცვლილებები გვინდა, შენ უნდა წახვიდე, განცხადება დაწერე, არ გვინდა, პირადი საქმე გაგიფუჭოთო. უმუშევარი ვიყავი, მაგრამ კარგა ხანს ინერციით ყოველდღე ვხსნიდი სასჯელალსრულების სამინისტროს ვებგვერდს და ვეცნობოდი ინფორმაციებს. წავიკითხე, რომ სამკურნალო დაწესებულებაში ტუბერკულოზით პატიმარი გარდაიცვალა და წერია გარდაცვლილის ინიციალები. მივხვდი, ვინც იყო. ძალიან იმოქმედა ჩემზე ამ ფაქტმა. ძალიან კარგი ბავშვი გახლდათ, ქურდობისთვის იყო ნასამართლევი, ლექსებს წერდა, კარგად აზროვნებდა. მაშინ ციხიდან მალე გავიდა, მაგრამ ოჯახმა არ მიიღო და ლამეებს ათენებდა კოლმეურნეობის მოედანზე, სათამაშო აპარატების ოთახში. როგორც ჩანს, იქ ნესტში ტუბერკულოზით დაავადდა. გარეთ მკურნალობასაც ვერ ახერხებდა და გადაწყვიტა, დანაშაული ჩაედინა, რომ ისევ ციხეში შებრუნებულიყო. დაინახა პატრულის მანქანა და ამ დროს ქუჩაში მდგარ მანქანის შუშას ჰკრა ხელი, გაითამაშა ქურდობა და ისევ დაიჭირეს. როგორც კი მიუსაჯეს, ქსანში, ტუბდაწესებულებაში გადაიყვანეს. ერთ დღეს მოვინახულე, საკმაოდ დასუსტებული იყო და მომიყვა, რომ ოჯახმა არ მიიღო. არავინ აკითხავდა ციხეში. 12 წლის იყო მისი უფროსი ძმა, როცა გააშვილეს, ეს კი 5 წლისა ფაქტობრივად, ქუჩაში დარჩა. დედამისი მეორედ გათხოვდა და მამინაცვალს არ უნდოდა ბავშვები.



ამიტომ დეზერტირების ბაზარში, სიბინძურეში რამდენჯერ გაუთენებია ლამე, ვინ იცის. მისი გარდაცვალების ამბავი რომ გავიგე, დავრეკე და მითხრეს, ისევ მორგშია, პატრონი არ გამოჩნდა. მისი მონაყოლით ვიცოდი, რომ დედამისი სადღაც პრეზიდენტის სასახლის უკან ცხოვრობდა და ყავაზე მკითხაობდა. დიდხანს ვეძებე და მივაგენი ამ სახლს, მაგრამ სახლი გაყიდული აღმოჩნდა. მეზობლებისგან გავიგე, რომ ბავშვი ციხეში პირველად მამინაცვლის ჩადენილი ქურდობის გამო მოხვდა. მან მოიპარა და ბავშვს დააბრალა. არასოდეს უთქვამს, რომ სხვისი დანაშაულისთვის ჰქონდა მისჯილი. ერთ მეზობელს ვათქმევინე მისამართი და მივაგენი დედამისს. ისიც გავარკვიე, რომ იცოდა შვილის სიკვდილი. ასე მითხრა, ჩემთვის ის დიდი ხნის მკვდარია, 15 წლის წინ დავმარხეო. ცხედარს არავინ გამომატანდა და მოვძებნე მისი ძმა. საბოლოოდ, დედამისმა დეიდას მისცა ნებართვა და ძმამ და დეიდამ დაკრძალეს. ამის მერე, ქუჩაში რომ ვხედავდი ასეთ ბავშვებს ხელგანვდილებს, ძალიან მოქმედებდა ჩემზე. ამან დამაფიქრა და გადავწყვიტე, ორი მიუსაფარი ბავშვი წამეყვანა სახლში და მეზრუნა მათზე. გაირკვა, რომ ეს არ იყო იოლი პროცედურა, მაგრამ გავიარე ყველა ეტაპი და მიმღებ მშობლად დავრეგისტრირდი ჯანდაცვის სამინისტროში.

— თქვენი შვილები როგორ შეხვდნენ თქვენს ამ ნაბიჯს?

— თავიდან არ დაიჯერეს, გაუკვირდათ, მაგრამ ნახეს, როგორ ველოდებოდი მათ მოყვანას და როგორ ვფორიაქობდი. მერე უკვე ჩემი შვილებიც ელოდებოდნენ. ერთი თვის თავზე, 2011 წელს, მომიყვანეს 4 ბავშვი. ერთი ოჯახიდან იყვნენ. 3 გოგო და ერთი ბიჭი. მამა გარდაცვლილი ჰყავდათ, დედა ხელმეორედ გათხოვდა და ბინა არ ჰქონდათ. ყველაზე პატარა 2 წლის იყო, ბავშვები ქუჩაში დედასა და მამინაცვალთან ერთად იყვნენ და იქიდან წამოიყვანა სოცმუშაკმა. სკოლაში არ დადიოდნენ, ძალიან რთული ქცევები ჰქონდათ. დიდი შრომა დამჭირდა, რომ ფორმაში ჩამდგარიყვნენ. დეიდას მეძახდნენ. ბავშვებმა ისიც კი არ იცოდნენ, რომ ონკანში ცხელი წყალი მოდიოდა. ბავშვი სახლში რომ მოვიყვანე, ფეხზე არ იხდიდა, 20 დღეა, ფეხზე არ გამიხდიაო. პატარა ჩემ გვერდით იწვა და ლამით კიოდა, ნუ მცემთო. გაირკვა, რომ ძა-

ლადობის მსხვერპლებიც იყვნენ და ეს მათ ქცევაშიც ვლინდებოდა. უფროსი სრულწლოვანი რომ გახდა, დედასთან დააბრუნეს. ბავშვებს მამის პენსია ერიცხებოდათ ეს წლები ანგარიშზე და თანხა გროვდებოდა. როგორც კი 18 წლის გახდა უფროსი, დედამ წაიყვანა და დაგროვილი პენსია გამოატანინა ბავშვს. ორ დღეში უკვე ეს თანხა აღარ ჰქონდათ. მაშინ ძალიან გაებრაზდი დედამისზე. მიხდოდა ეს თანხები ბავშვების განათლებაში, ან თუნდაც საყოფაცხოვრებო პირობების შექმნაში დაეხარჯათ. დედას მოვთხოვე, მოენესრიგებინა საცხოვრებელი პირობები და შვილები თავისთან დაებრუნებინა. ახლა რეინტეგრაციის პროცესი მიმდინარეობს. დანარჩენებზე უკვე წაიყვანა დედამ და ახლა ბავშვები მასთან არიან, ნაქირავებში. ბავშვებს ჰქონდათ იმის ილუზია, რომ დედასთან კარგად იქნებოდნენ, იქაც ექნებოდათ თბილი საჭმელი, ზრუნვა, მაგრამ სამწუხაროდ, ასე არ მოხდა.

ბავშვებმა მიატოვეს სკოლაში სიარული. 6 წელი ვზრდიდი 4 ბავშვს, ისინი ჩემი ორგანული ნაწილი გახდნენ, ძალიან მიყვარს ისინი და მინდა, ბედნიერები იყვნენ. ამისთვის ყველაფერს გააკეთებ და მუდმივად გავაკონტროლებ მათი დედის საქციელს.

— დანესებულებაში მყოფი არასრულწლოვნები როგორ ხვდებიან ახალ წელს?

— დიდი ხანია, ახალი წლისთვის საგულდაგულოდ ვემზადებით. ახალ წელს ვიქტორინას ჩავატარებთ. სამი ჯგუფია შექმნილი, ყველას თავისი დავალებები აქვს და არც ერთმა ჯგუფმა არ იცის, ვინ რას აკეთებს. მერე დაჯილდოვდებიან. ახალი წლის დადგომამდეც უკვე ბევრი სტუმარი ჰყავდათ, საჩუქრებიც მიიღეს და კონცერტებიც იყო. მინდა, მთელ საქართველოს და ჩვენს მსჯავრდადებულებს ბედნიერი წელი ვუსურვო და არ გვესმოდეს, რომ არასრულწლოვანმა დანაშაული ჩაიდინა. ■

**ხაღხის ჩრუდ ღვინოებს შორის
ეს სახეობები ჭარჭარობით
ვერ მოხვდა**

**10
ღვინო**
რომაინს უნდა
ბასინაჲ
სანამ ცოცხალი ხარ

მუკუზანი 3,21%
ჩინური 3,18%
ხისვი 1,88%

**თუ თვლი, რომ ისინი იმსახურებენ 10 საუკეთესო
ღვინოს შორის მოხვედრას მიეხი ხეა!**

**WEB: ALLWINE.GE
FB.com/10wine**

პროექტს „10 ღვინო, რომელიც უნდა გასინჯო სანამ ცოცხალი ხარ“ პალიტრა მედია ახორციელებს. ის ქართული ღვინოს პოპულარიზაციას ისახავს მიზნად და შესაბამისად რჩეულ ქართულ ღვინოებს უფრო მარტივად ხელმისაწვდომს გახდის.



უკეთესი დემოკრატიისკენ გაქანებული საქართველო, მაიმუნები გამოცდაზე და მარიოხუნა

„რით ვარ დაკავებული, ბოლომდე ვერ გავიგე“

ამ მარგალიტებს მთელი წლის განმავლობაში, თქვენთვის საგულდაგულოდ ვაგროვებდი. საით მივექანებით, როგორ აბარებდნენ მაიმუნები უმაღლესში, რატომ ვერ დაკიდენ დროშა, როდის მოვა გუგავა, რომელ მხარესაა „ნაციონალების“ ადგილი ნაძვის ხეზე და ვინ ითვლის თმას მელიას თავზე? წაიკითხეთ, გახალისდებით.

თამუნა კვინიკაძე

„3 წლის წინ, ეროვნული გამოცდების ბარიერი 21 ქულა იყო. ეს იმას ნიშნავს, რომ 3 მაიმუნი რომ შეგეშვა გამოცდაზე და უბრალოდ შემოეხაზათ, ერთი მაინც ჩააბარებდა. ჩვენ ბარიერი ავნიეთ და ახლა შვიდი მაიმუნიდან ერთი აბარებს. ჩვენი მიზანია, მაიმუნებ-

საკონსტიტუციო პროექტის საჯარო განხილვისას პარლამენტის თავმჯდომარე მისი მისამართით დასმულ შეკითხვას — საით მივექანებით? „საინტერესოდ“ უპასუხა: „ზუსტად ვიცი, საით მივექანებით, ეს არის ადამიანის უფლებების დაცვა. გავექანეთ ჩვენ 2012 წელს იქითკენ, რომ 24 500 პატიმრის ნაცვლად, დღეს გვყავს

რობინ ჰუდი სულელურად იქცემოდა. მდიდრებს ართმევდა და ღარიბებს აძლევდა. მერე ის ღარიბები ხდებოდნენ მდიდრები...

მა ვერ ჩააბარონ ეროვნული გამოცდები“. — ამბობდა განათლების ყოფილი მინისტრი, ალექსანდრე ჯეჯელავა.

წლის განმავლობაში ეს მისი ერთადერთი „მარგალიტი“ არ ყოფილა. ახალგაზრდული ორგანიზაციების მერვე ფორუმზე განაცხადა:

„რობინ ჰუდი სულელურად იქცეოდა. მდიდრებს ართმევდა და ღარიბებს აძლევდა. მერე ის ღარიბები ხდებოდნენ მდიდრები“.

9 500 პატიმარი. აი, აქეთ გავექანეთ ბატონებო. ციხეებში კვდებოდა 150 კაცი, ახლა 12 კაცი კვდება. აი, აქეთ გავექანეთ ჩვენ 2012 წელს. ქუჩაში ხალხს აღარ ხოცავენ, მომიტინგეებს აღარ არბევენ სასტიკი ფორმით — აი, აქეთ გავექანეთ ჩვენ 2012 წელს. ეს არის ყველაფერი, საითაც ყველა ერთად მივექანებით. მეტი დემოკრატია, გახსოვთ, რა ხდებოდა, როგორი იყო მაგალითად პარლამენტი,



მდიდრებს ართმევდა და ღარიბებს აძლევდა

ნოტარიუსი, თითის დაჭერა, მეტი არაფერი ხდებოდა ამ ორგანოში. ყველა ერთად გავექანეთ უკეთესი დემოკრატიისკენ და ეს ყველამ ერთად გავაკეთეთ, აქ მჯდომმა თითოეულმა ადამიანმა. ეკონომიკას რაც შეეხება, მთელი რეგიონის მასშტაბით, საქართველოს აქვს ერთ-ერთი ყველაზე მაღალი მაჩვენებელი ეკონომიკური ზრდის და აქეთ მივექანებით“.

გორელმა ქალბატონმა, ნატო სუციშვილმა საზოგადოებას თავი ცნობილი „მარგალიტებით“ დაგვამახსოვრა. ამჯერად მიხილ სააკაშვილზე საუბრისას განაცხადა:

„ადამიანს, რომელსაც დარღვეული აქვს 4 რამ, ფსიქოლოგიურად არ არის ნორმალური. მას ქვეყანა კი არა, 2 ბატი არ უნდა ანდო. ეს ისაა, რისგანაც სიამოვნებას იღებს ადამიანი, ჭამა, სექსი, შარდვა და დეფეკაცია. მე შარდვა და დეფეკაცია არ ვიცი, მაგრამ ჭამა არანორმალური ჰქონდა და მოარული ხმებით, მაგას სექსიც არ ჰქონდა ნორმალური“.

„გიორგი გუგავა ოლიგარქებისა და ქურდების დაუძინებელი მტერია... ოლიგარქის მოცილება ქართული პოლიტიკიდან უნდა დაიწყოს მცხეთიდან,“ — განაცხადა ლეიბორისტთა ლიდერმა, შალვა ნათელაშვილმა, გიორგი გუგავას მერად წარდგენის დღეს. ამ გამოსვლას საინტერესო გაგრძელება ჰქონდა:

— ვინმე დაგჩაგრავს? გუგავა მოვა, თქვენ არ დაგჭირდებათ მისვლა. ავად გახდები? გუგავა მოვა, ბანკი მოვა გამოსასახლებლად?



ქალაქების დამტარებლად მყავდა საოლქო კომისიაში



აი, აქეთ გავექანეთ ჩვენ 2012 წელს



გუგავა მოვა, ნყალი გასკდება? გუგავა მოვა, გზა გაითხრება? გუგავა მოვა. რამე გაჭირვება გექნებათ? გუგავა მოვა...

ზაქარია ქუცნაშვილისა და თამაზ მეჭიაურის დაპირისპირება მთლიანად ერთი დიდი „მარგალიტი“ იყო.

ზაქარია ქუცნაშვილი:

„თამაზი ჩემს მზეს ლოცულობდა. ნათესაური კავშირი მე, როგორც მთელს მავალდებულებს, ყველა მთიელზე ვიზრუნო. ბატონი ბიძინა ყოველთვის გვასწავლიდა, ყოველთვის მიეცით ადამიანს შანსი, რომ გზაზე დადგნენო. თამაზი ჩემს მზეს ფიცულობდა. ძალიან უყვარს ქეიფი. დღე და ღამე ჩემს სადღეგრძელოს სვამდა და შტაბის უფროსად გავამწესეთ, ჩემს მშობლიურ მთიანეთში“.

თამაზ მიჭიაური:

„მაგან კი არ მიმიყვანა, მე მივიყვანე პარლამენტში. 1995 წელს, როდესაც პირველად გავხადი პარლამენტარი. ქალაქების დამტარებლად მყავდა საოლქო კომისიაში და ისიც ბოლომდე ვერ მიიყვანა. მაჟორიტარ ფრაქციაში იმიტომ შევედი, რომ ოთხი კაციდან მაგისტრის იურისტის ადგილი გამეკეთებინა. ვახტანგ რჩეულიშვილს რომ დავუპირისპირდი, იქ გამყიდა და დაარქვეს „პავკა მაროზოვი“ მაგისტრის... ჯერ ერთი და სად მნახა მთვრალი? მე ქაიფიც ვიცი და „კაპოტზე“ მიქეიფია. დადიოდა და დაჭორობდა „კაპოტზე“ მოქეიფების დრო წავიდაო. ეგ კურდღელი, მთიელობას რომ იბრალებს, რისი მთიელია ეგ წარაკუა? ცუილა დაარქვეს მაგას თიანეთში, იმის გამო რომ შემოიპარებოდა და გაიპარებოდა“.

ელენე თიქველიანი:

— „...პატიმრობაში რომ ყოფილიყო, განსაკუთრებით — მარიონხუნაზე“.

ბიკა კორკოტაშვილი, მაკა რაზმაძეს:

„შენ მე რომ შეგხრა ახლა, არ გინდა? ნუგბარად რომ ჩავიკოკლოზინო“.

გობი ნუღლიანი:

„4 წელია ვიცი, რომ ჩემპიონატი უნდა ჩატარებულიყო ქუთაისში, 4 წელია ვიცი და ვერ მოაბენ ვერაფერს თავი. ფორსირებულად თლა თავის მოჭრა რომ არ გამოსულიყო, პირდაპირ ტალახზე დააგენ (აქ სავარაუდოდ ასფალტს გუ-

ლისხმობდა) და მოედანზე? ნაჭერი არ ყოთ. სახელმწიფოს დროები ადის ლამაზი, გაშლილი, დიდი. ჩვენი დროა ადის პატარ ბოვების კუტუსავით. ეს რა სირცხვილია, რა უბედურებაა. დრომა ვერ დაკიდენ ამ შობელძაღვლებმა“...

მისხილ საბაპაშვილი:

„ბინაში რომ შემოვარდნენ, ვუთხარი, შხაპი უნდა მივიღო, დამელოდეთ-თქო და დიდხანს ვიღებდი შხაპს. დამინყეს გარედან კაკუნის, ამიტომ ნელა ჩავიცვი და ამასობაში გააღეს კარი და შემომივარდნენ აბაზანაში. დამინყეს ხელების გადაგრეხა. მე ორ სპეცრაზმელს ხელი ვკარი და ორივე აი, აქ (აბაზანაში) ჩავტენე“.

ენძელა მატყაშვილი გიორგი კვიციანიშვილის ნიკა მელიასთან დაპირისპირებას ასე გამოეხმაურა:

„პირდაპირ ზიდან გამახსენეთ, ბატონო პრემიერო... ეს ალბათ საქართველოს ისტორიაში დარჩება ერთ-ერთ ღირსეულ ჩხუბად“.

ალბ მარშანი:

„...კიდევ ერთხელ და კიდევ ერთხელ ვრწმუნდები, რომ აბსოლუტურად ფუჭია ჩვენი აქ ყოფნა, პარლამენტი რომ შქვია და რით ვარ დაკავებული, მე ბოლომდე ვერ გავიგე“.

კახაბ კახიანი:

„დღეს, საღამოს 8 საათზე გვაქვს მთავარი ნაძვის ხის ანთების ცერემონია, სადაც ძალიან ბევრი ჩვენი თანაქალაქელი იქნება. გინვეთ თქვენც, ოპოზიციას, ბატონო ლევან (ხაბეიშვილს) და ისიამოვნეთ. სხვათა შორის, ერთი ადგილი ნაძვის ხეზე თქვენთვისაც გვაქვს შემონახული, ოღონდ პარლამენტის მხრიდან, უკნიდან“.

არ ვიცი, კაკო ბომბიძე ნიკა მელიას თავზე თმას როგორ დაითვლის, ან ჩამოვარდნის საკითხს, როგორ გააკონტროლებს, მაგრამ გიორგი კვიციანიშვილის გასაგონად კი თქვა:

„თავზე თმა არ აქვს სამწუხაროდ, მაგრამ რაც აქვს, ერთი ღერიც არ ჩამოუვარდეს, იმიტომ რომ ბატონო პრემიერო, ვილაც პროვოკატორმაც რომ რამე ქნას, დაგბრალდებათ თქვენ“.

დაბოლოს, პოლიტოლოგ სოსო ტიხაძის მიხედვით „ბრძოლა“ ანდაზასთან: „რაც მოგივა დათაო ყველა... რაც მოგივა თავითა... იგივე თავიდან“...



ერთი ადგილი ნაძვის ხეზე თქვენთვისაც გვაქვს შემონახული



რით ვარ დაკავებული, მე ბოლომდე ვერ გავიგე



რაც მოგივა თავითა

მამაკახუბის გაჯანსაღების სენზორი

პოტენციის დაქვეითება, პროსტატიტი, ადენომა (ავთვისებიან გადაგვარებაზეც!) შარდვის პრობლემების: ნშირი და უნებლიე, შეკავება, შეუკავებლობა, წვა, ქავილი, ტკივილი. გაწმენდა ვირუსებისა და მიკრობების საგან. ასევე ალკოჰოლიზმისა და ნარკომანიისგან საზღადაოდ, სწრაფად განთავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა. „თეთრი ცხელების“, ნერვოზების, დეპრესიის, უძილობის, შიშების, აკვიატების, აგრესიულობის, ტვინში სისხლმომარაგების მოშლის მკურნალობა. კუჭ-ნაწლავის მოწესრიგება, კოლიტი, ბუასილი, ღვიძლის გაწმენდა, ფუნქციის აღდგენა. გამოკვლევები და დიაგნოსტიკა უახლესი აპარატურით (უფასოა). ანონიმურობით. მყარი 100%-იანი შედეგით.

მის: ნარეთლის 142. | სარტულო, VI კაბინაში
ტელ: 599 90-54-78, 234-02-38 თიი



სახე

ნინო ჯავახიშვილი

ჩვეულებრივი ბიჭი ვარ, სოფელში დაბადებულ-გაზრდილი. სწავლა გავაგრძელე თოიძის სამხატვრო სასწავლებელში, ხის მხატვრული ჭრის სპეციალობით — მეჩუქურთმე ვარ. ბავშვობიდანვე მომწონდა ჩხირკედელაობა და რაც კარგად გამომდიოდა, ის სპეციალობა ავირჩიე. ვფიქრობ, სწორი გადაწყვეტილება იყო.

— გიმუშავია პროფესიით?

— რამდენიმე კაცს საამქრო გვქონდა ნაქირავეები და ვაკეთებდით საძინებლებს, მისაღები ოთახისა და სამზარეულოს ავეჯს, მაგრამ შემოტანილი ავეჯი უფრო იყიდებოდა, ვიდრე ჩვენი ვაკეთებული. არ ღირდა წვალებად და თავი დავანებეთ. ახლა სახლში პატარ-პატარა ნაკეთობებს ვაკეთებ, ჩემს ქიას ვახარებ. ამ საქმეს სულ ვერ დავანებებ თავს, რადგან ძალიან მიყვარს, მსიამოვნებს და მამშვიდებს ხეზე მუშაობის პროცესი. სხვებს კი უკვირთ, რა ნერვები გაქვს, ერთი პატარა დეტალის ვაკეთებას ამდენ ხანს რომ უნდებო? მას მერე ოპერას უფრო მეტი დრო და ყურადღება დავუთმე, მხატვრობა და ხეზე ჭრა უკვე ჰობად მექცა.



მიყვარს, მსიამოვნებს და მამშვიდებს ხეზე მუშაობის პროცესი

„ლეიკემია აღმომაჩნდა — ჯოჯოხეთი იყო ის ერთი წელი, მთერსაც არ ვუსურვებ“

კახა ჭუმბურიძის პირადი ცხოვრება

„ნიჭიერის“ ფინალისტი, 31 წლის კახა ჭუმბურიძე ლაგოდენში, სოფელ ლელიანში დაიბადა და გაიზარდა. პირველ გადაცემაში მან საოპერო არია შეასრულა და იმდენად შთამბეჭდავად, რომ პირველი „ოქროს ლილაკიც“ დაიმსახურა. ბოლო 4-5 წელია, რაც ხალხური სიმღერა ოპერამ ჩაანაცვლა და ადრე თუ სერენადებს უმღეროდა სატრფოს, ახლა არიებით ანებივრებს. სწორედ ოპერისა და ბალეტის თეატრთან დამითქვა შეხვედრა და განვლილ ცხოვრებასა და სამომავლო გეგმებზე მესაუბრა.



ემოციების გამოხატვა აღარ შემეძლო, დავმუნჯდი, შოკში ვიყავი...

— სიმღერაც შენი ჰობია?

— ბავშვობიდან ვმღეროდი. მამა სამარშრუტო ტაქსის მძღოლია, დედა საბავშვო ბაღის პედაგოგი, თუმცა ორივე სიმღერაზეა შეყვარებული. მამა ხალხური სიმღერების ანსამბლის წევრი იყო ლაგოდენში. სუფრა ისე არ ჩაივლიდა, რომ მის სამეგობროს არ ემღერა. დედაც ახერხებს სიმღერას, ბაბუა შესანიშნავად ასრულებდა ხალხურ სიმღერებს და ალბათ, მეც გენებში მაქვს ეს სიყვარული. ერთხანს ანსამბლ „ილორის“ წევრი ვიყავი. ეს ბოლო წლებია, რაც ოპერას უფრო მეტი ყურადღება დავუთმე და ვნანობ, რომ დაგვიანებით. კონსერვატორიაში ჩაბარება მიწოდდა, მაგრამ 31 წლის კაცს, რომელსაც ცოლ-შვილი ჰყავს შესანახი, ძალიან დიდ დროს წამართმევდა სწავლა და გადავიფიქრე. დედაჩემის დიდი დამსახურებაა ჩემი ოპერით გატაცება. ტელევიზორში ყოველთვის უსმენდა და მეც მეძახდა: უსმინე, რა კარგად მღერისო. მეც მომეწონა და შევიყვარე. თავიდან თუ დედამ ითამამა დიდი

როლი, მერე უკვე თვითონაც მომინდა, ამ სფეროში ძალები მომესინჯა და დიდი წარმატებისთვის მიმეღწია. ისე არ გათენდება და არ დაღამდება, რომ ოპერას არ მოვუსმინო, ძალიან მამშვიდებს. ამ ჟანრს თავისი მსმენელი ჰყავს და როდესაც „ნიჭიერში“ უნდა გამოვსულიყავი, მეშინოდა, არ ვიცოდი, როგორ მიიღებდა მსმენელი. გამიკვირდა, ბავშვებიც კი დიდი ოვაციებით რომ შეხვდნენ ჩემს გამოსვლას.

— ე.ი. მოულოდნელი იყო ასეთი წარმატება?

— ნამდვილად არ ველოდი ასეთ ოვაციებსა და აღიარებას. ვფიქრობდი, თუ კარგად ვიმღერებ, გადამიყვანენ-მეთქი შემდეგ ტურში, მაგრამ ოქროს ლილაკი?! საოცრება იყო... ლილაკს რომ აჭერ, რაღაც სკდება და უცებ შემეშინდა, ავიხედე ზევით და ბრჭყვიალა რაღაცები რომ ჩამოცვივდა, მაშინ მივხვდი, რაც ხდებოდა ჩემს თავს. ემოციების გამოხატვა აღარ შემეძლო, დავმუნჯდი, შოკში ვიყავი...



— თანასოფლელები როგორ შეგხვდნენ გამარჯვებულს?

— ყველას ძალიან გაუხარდა და მილოცავდნენ. მეუბნებოდნენ, რომ გნახეთ, სიხარულის ცრემლები მოგვდიოდაო. ჩემი მეუღლე და ახლობლები ხშირად მთხოვდნენ, რომელიმე პროექტში მიმელო მონაწილეობა და ახლა მეუბნებიან: რომ გირჩევდით, რატომ არ გვიჯერებდით? მეც მინდოდა გამოსვლა, მაგრამ „პრიკოლებში“ მოხვედრის შემინოდა. ვფიქრობდი: ვაითუ, ნერვიულობისგან ან საერთოდ ვერ ამოვილო ხმა და ან საშინლად ვიმღერო, ქუჩაში სირცხვილით როგორღა გამოვიდე-მეთქი? მზად არ ვიყავი და როდესაც საკუთარ ძალებში დავრწმუნდი, გავრისკე კიდეც. გახარებული და ბედნიერი ვარ, ხალხის სიყვარული რომ მოვიპოვე და მათი რჩეული გავხდი. ეს სულ სხვა პასუხისმგებლობაა და არ მაქვს უფლება, მათ იმედი გავუცრუო. ასმაგი შემართებით მივინწაფივი გამარჯვებისკენ...

— ვიცი, რომ ძალიან რთული პერიოდი გქონდა — 15 წლისას ლეიკემია აღმოგჩნდა...

— ამას წინათ გურჯაანში ჩატარდა საქველმოქმედო ღონისძიება ლეიკემიით დაავადებული ბავშვების დასახმარებლად, მეც ვმონაწილეობდი. იქ ერთი 15 წლის ბიჭიც იყო და გონებაში ყველაფერი ამომიტივტივდა. მეც 15 წლის ვიყავი, როდესაც ეს დაავადება აღმომაჩნდა. ჩვეულებრივ ვცხოვრობდი, ვერთობოდი მეგობრებთან ერთად, დავდიოდი სკოლაში და ერთ დღეს საოცრად მოზღვავებული ენერგია ვიგრძენი. თურმე ლეიკოციტები დასაშვებ ნორმას 5-6-ჯერ აღემატებოდა. ერთი დიდი მანქანა შემა ერთ დღეში დავჩრხე ისე, რომ არ შემისვენია. მაშინ მალარია იყო გავრცელებული და გვეგონა, მეც ეს დაავადება მჭირდა. 2-3 დღეში ხომ ნავალთ-მეთქი საავადმყოფოდან? — ვეკითხებოდი დედას, მაგრამ ანალიზებმა აჩვენა, რომ ლეიკემია მქონდა. გავიდა დღეები, კვირები, თვეები და მეც ნელ-ნელა შევეგუე ჩემს მდგომარეობას. ქიმიის სამი ეტაპი ჩავიტარე. პირველი ეტაპის შემდეგ ისეთი გამოფიტული და დაუძლურებული ვიყავი, სიარულიც კი არ შემეძლო. მახსოვს, ერთხელ ტელეფონი რეკავდა და ერთი ნაბიჯი გადავდგი თუ არა, წავიქეცი. მამა რეკავდა თურმე... მეორე ეტაპზე სპეციალური სავლები უნდა გამოგველო, პატარა ბავშვები

ჯიუტობდნენ და ყველაფერს წესისამებრ არ აკეთებდნენ. ზოგს ტუჩები ჰქონდა ერთმანეთზე დანებებული დამწვრობისგან. მე უფრო დიდი ვიყავი და ვუჯერებდი ექიმებს. მთვე იშვილის კლინიკაში ვინეცი და ბოლოს, დასხივებაზე გერმანიაში გავგვზავნეს. მერე და მერე უფრო ვიარებდი, რაც მაშინ გადავიტანე. ჯოჯოხეთი იყო ის ერთი წელი, საშინელება, მტერსაც არ ვუსურვებ... ვნატრობდი: ღმერთო, ოღონდ აქედან გამიყვანა-მეთქი... 5 წელი დიეტაზე ვიყავი. ახლა მირეკავენ და მეუბნებიან, რომ ლეიკემიას ისინიც ებრძვიან და რომ ჩემი მაგალითი და წარმატება მათ უდიდეს ძალას და სტიმულს აძლევს, რაც ძალიან მახარებს. ჩემი სურვილიც ეგ არის, რომ გავამხნეო და ბრძოლისუნარიანობა შევმატო მათ; მინდა, ამ ბავშვებს მეტი ყურადღება დაუთმო და შეძლებისდაგვარად დავეხმარო; მინდა, დიდ წარმატებას მივალწიო, რომ შევძლო მათთვის მეტის გაკეთება. ჩემი „ნიჭიერში“ მონაწილეობის ერთ-ერთი მიზეზიცა და მიზანიც სწორედ ეს არის...

— ახლა შენს ოჯახზეც მითხარი რამე?

— მეუღლე — მარეხ ჩალაძე წარმოშობით რაჭველია, პროფესიით ექთანი. 2 გოგონა გვყავს — 3 წლის ელენიკო და 5 თვის მარიტა. მარეხი 5 წლის წინ რუსთავეში, ნათესავის ოჯახში გავიცანი და ძალიან მომეწონა. ერთი წელი ვხვდებოდით ერთმანეთს და მერე დავექორწინდით. ის ერთი წელი კი მართლაც ძალიან დამტანჯა. ბოლო თვეები ვეხვეწებოდი: ნამომყევი, დავექორწინდეთ, რაღას ველოდებით-მეთქი? მე 27 წლის ვიყავი, მარეხი — 23-ის. არც ისე პატარები ვიყავით, დრო კიდე რომ გავგვენელა. ძალიან კარგი იყო შეყვარებულობის პერიოდი და მარეხი დღემდე ნანობს, რატომ კიდე დიდხანს არ გავაგრძელებთო?

— მოსწონდა, რომ განვალებდა? ალბათ რომანტიკულიც იქნებოდი, რაკი ასე მისტირის იმ პერიოდს.

— ალბათ, მართლა მოსწონდა ჩემი ნვალეობა, მაგრამ დრო აღარ ითმენდა. უზომოდ რომანტიკული არ ვიყავი, თუმცა სერენადაც კი მიმღერია მისთვის, რაც გადამწყვეტი აღმოჩნდა მარეხის გულის მოსაგებად.

— სერენადებს თუ უმღეროდი, მონატრება ის დრო, აბა, რა იქნება?

— (იციხის) ახლა არიებს არ ვუმღერო? თანაც, ყოველდღე... სხვათა

შორის, ჩემს უფროს გოგონას ძალიან მოსწონს ოპერა. როდესაც რეპეტიციას გავდივარ სახლში, გამორბის, წინ დამიჯდება და სულგანაბული მისმენს. პატარას კი ეშინია და ტირის — ალბათ ჰგონია, რომ ვუყვირი.

— დაბოლოს, როგორია შენი სამომავლო გეგმები?

— მინდა, ერთხელ კიდევ გადავუხადო მადლობა ჩემს გულშემმატკივარს, მათგან უზომოდ სიყვარულსა და სითბოს ვგრძნობ და ეს ძალიან მამბედნიერებს. საოცრებები ხდება



ერთი წელი ვხვდებოდით ერთმანეთს და მერე დავექორწინდით

ჩემს ცხოვრებაში... ვერასდროს წარმოვიდგენდი, რომ სიმღერა ამხელა პოპულარობასა და სიყვარულს მომიტანდა! ოპერის სოლისტობაზე ვოცნებობ, პატარა-პატარა შემოთავაზებები უკვე არის და ვნახოთ, „ნიჭიერის“ შემდეგ რა იქნება. მინდა ოპერის სცენაზე დავდგე და იქიდან მოვეფერო ჩემს ხალხს!

კვალ-სახსართა პრობლემები

კოქსართოზის, ოსტეოქონდროზის, ოსტეოპოროზის, ოსტეოართროზის, რევმატოიდული ართროზის, ანკილოზიზური სპონდილიტას, პოდაგრული ართრიტის, პოლიართრიტის მკურნალობა. დაზიანებული ხრტილისა და გაცვეთილი ძვლის სტრუქტურის აღდგენა, სითხის დაბალანსება სახსარში, ტკივილების მოხსნა, ნერვული სისტემისა და ძვლის მოწესრიგება. მკურნალობა საოპერაციო და ნაოპერაციო სახსრებზე ძვლის მკვებად, ცენტრული პრეპარატებით, წონის დარეგულირებით, იმუნიტეტის გაძლიერებით. სისხლის მიმოქცევის აღდგენით, მარილების, შლაკებისა და ქოლესტერინისაგან გაწმენდით. უკუჩვენება არაა. შედეგები საუკეთესო და მყარი.

ტელ: 599 91-37-65 ქ-61: ქაითორი



დღესასწაული, როცა თითქოს ყველა ერთი ასაკის ხდება...

ახალი წელი ბავშვობაში და დღეს...

ახალი წლის შესახებ ცნობილი ადამიანები, ბავშვობის დროინდელ და ცხოვრების სხვადასხვა პერიოდის მოგონებებს გვიზიარებენ. ზოგი მათგანი კი დღევანდელ განწყობაზეც გვესაუბრება.

ნაწელი გოტიკიჰვილი

რატომ არ აღნიშნავდნენ დაბადების დღეს ჩარაკვიანების ოჯახში ბელა ჩარაკვიანი:

— ჩვენი ოჯახისთვის ახალი წელი ყოველთვის იყო და დღესაც არის ყველაზე მნიშვნელოვანი დღესასწაული. საშინელი ახალი წელი გავატარებთ სამოქალაქო ომის დროს, როცა მე და ნანა ინგლისში ვიყავით, ბავშვები — თბილისში. ჩვენ კი შევხვდით ახალ წელს, მაგრამ თვალისუფლებით ტელევიზორისკენ და ყური — რადიოსკენ მქონდა, რა ხდება თბილისში-მეთქი? ახალ წელს მხოლოდ მაშინ შევხვდი სხვაგან. საერთოდ ყოველთვის ვცდილობდი, სახლში ვყოფილიყავი. ახალი წელი ბავშვობიდან ძალიან მიყვარს და რატომ? დავიბადე და ვიზრდებოდი მთავარი კომუნისტის, რესპუბლიკის პირველი პირის ოჯახში, სადაც მხოლოდ საბჭოთა დღესასწაულებს — პირველი მაისი, 7 ნოემბერი — აღნიშნავდნენ. დაბადების დღეებს არ გვიმართავდნენ, რადგან ეს ითვლებოდა წვრილბურჟუაზიული მეშჩანური

ყოფის გადმონაშთად (იციინის). რა არის მეშჩანური ყოფა? საჩუქრების მიცემა, სახლში იადონი რომ გყავს გალიაში, თუ გაქვს პატარა-პატარა „სტატუეტკები“... ფაქტობრივად, ისე გამოდიოდა, რომ ჩვენთვის ერთადერთი დღესასწაული ახალი წელი იყო. დიდ ნაძვის ხეს მოიტანდნენ და მას ჩვენ თვითონ ვრთავდით, ეგეთი სიამოვნება ბავშვობიდან არ მახსოვს. გვყავდა ასევე, ძალიან დიდი თოვლის ბაბუა და რასაკვირველია, ახალი წლის დილას გვჩუქნიდნენ საჩუქარს, რომელიც არ ითვლებოდა მეშჩანობად. ბავშვობის სათამაშოებიდან არაფერი შემერჩა. სათამაშოები კი მართლაც საუკეთესოები და ულამაზესები მქონდა. დღეს რომ ამბობენ, მაშინ სადაც ცხოვრობდნენო, არ არის მართალი. მაღალი თანამდებობის პირები ისე ცხოვრობდნენ, როგორც ეკადრებოდათ, ანუ რასაც გულისხმობდა მათი სტატუსი. მახსოვს, წარმოუდგენლად ლამაზი ელექტრომატარებელი მქონდა, რომელიც ძალიან მიყვარდა, ის მთელ ოთახში დადიოდა.

ჩემი შვილები — ირაკლი და თეონა როცა დაიბადნენ, მათთვის თოვლის ბაბუის როლს ჩემი ერთ-ერთი მეგობარი ასრულებდა. თავიდან ბავშვებს ნამდვილი თოვლის ბაბუა ეგონათ. ვინ არისო? რომ მეკითხებოდნენ, რა ვიცი-მეთქი, — ვუბნებოდი. ჩემი შვილიშვილი, პატარა ნანა, წლების მანძილზე სანტა კლაუსს ინგლისურად სწერს, რა უნდა საჩუქრად. სანტას საჩუქარი მე უნდა ვიყიდო, რაც ზოგჯერ საკმაოდ ძვირია (იციინის). ამას წინათ, ერთ-ერთი წინა წლის წერილი ვნახე და მის არქივში ჩავდე. ნანა ლონდონში სწავლობდა, სკოლაში იქ შევიდა და ამიტომ აქვს სანტა კლაუსი გამჯდარი.

ჩვენ ტრადიცია გვაქვს — 3 დღე ზედიზედ ვქეიფობთ და არ გაგვიცდენია არც ერთი ახალი წელი. პირველ იანვარს ყოველთვის ვიკრიბებით ოჯახის წევრები, შვილიშვილები, ერთი ან ორი ისეთი

ადამიანი, რომელიც რალაცით არის დაკავშირებული ჩვენს ოჯახთან. მაგალითად, ქალბატონი ნანდა ნიკოლაიშვილი, რომელმაც გამაცნო ჩემი ნანა. ის მეუღლესთან ერთად მოდიოდა ხოლმე, რომელიც სამწუხაროდ, გარდაიცვალა და ახლა, ნანდა მარტო მოდის. ჩემთვის მნიშვნელოვანია, რომ იმ სამი დღის განმავლობაში, აქ მოხვდეს ყველა უახლოესი ადამიანი. ძალიან გადაღლილი ვარ და პირველად დავფიქრდი, შევძლებ თუ არა ამას? უნდა შევძლო, ტრადიცია ტრადიციაა! მისი დარღვევა ნიშნავს, რომ საქმე უკვე ცუდადაა (იციინის).

საახალწლო გადაცემა ბია აბესალაშვილი:

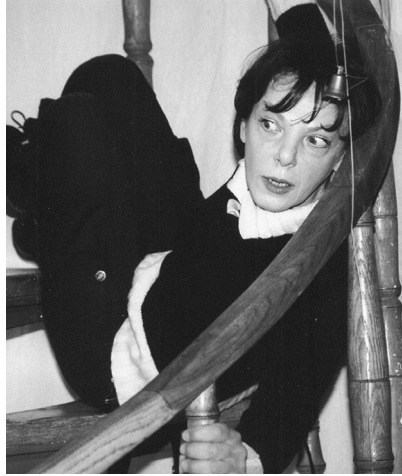
— მე, გოგა პიპინაშვილი და ჩვენი პატარა ჯგუფი „არტ სტუდიო“ იბერეზიაში ვმუშაობდით. ერთხელ 29 დეკემბერს დაგვავალეს, რომ 31-ში ერთსაათიანი გადაცემა უნდა გვქონოდა, თუ არადა, დავტოვებდით ტელევიზიას. გოგას ვუთხარი, ვიცი, რაც უნდა გავაკეთოთ-მეთქი. წავედით ჩემთან სახლში, მარნიდან ავიღე 20-ლიტრიანი კასრი, მიკროფონს ჩვენი ჯგუფის წარწერიანი ღრუბელი ჩამოვაცვი (თვითონ გავაკეთე) და ქუჩაში გავედით. გავაჩერებდით ვინმე კარგ ტიპაჟს, მივანვდიდი პატარა ყანწით ღვინოს და ვეტყვოდი, — „დაილოცე, ხალხს მიულოცე ახალი წელი!“ ასე შევაგროვეთ ახალი წლის სადღეგრძელოები მე და გოგამ. თუმცა, მარტო ქუჩის ამბებით არ დავკმაყოფილდით. წავედით სამშობიაროში, მივადექით ექიმს, რომელიც ჯერ კიდევ სახეს ინმენდდა და მივანოდე ყანწი: „ვინ დაიბადა, აბა, დალოცეთ!“ აქ ვინ შემოუშვა ესენიო? — კაცი გაგიჟდა. ისე გავთავხვედით, რომ მილიციამ იცოცხლა და მილიციის უფროსი ზის დიდი ამბით. რა ხდებაო? გვკითხა, ბოცით რომ დაგვინახა. — „ახალი წელი მოდის და მიულოცე შენს ახლობლებს, მეგობრებს, ქართველებს, არაქართველებს“. — აა, ძაღლის წელი მოდის და იმიტომ შემოხვედით, არა? კარგი, აბა, გაგიმარჯოთო... იქ ვილაცხა, კამერაში იჯდა. იმ პატიმარს შეიძლება, დავალევინოთ-მეთქი? (იციინის). ღვინო არ შეიძლებაო, — გვითხრა, მაგრამ მერე დაგვრთო ნება. პატიმარს გისოსების აქედან ვუჭახუნებდით, მალე გამოსვლა ვუსურვეთ...



ჩვენი ოჯახისთვის ახალი წელი ყოველთვის იყო ყველაზე მნიშვნელოვანი დღესასწაული



გისოსების აქედან ვუჭახუნებდით, მალე გამოსვლა ვუსურვეთ...



სულ მგონია, რომ ახალი წელი ბავშვობის გაგრძელებაა



ახალ წელს, იშვიათი გამონაკლისის გარდა, სახლში ვხვდები

2000 წელი...

მანანა სურმაშა:

— ამ დღესასწაულის მიმართ დღემდე განსაკუთრებული განწყობა მაქვს. ახალი წელი ის დროა, როცა შენ ქმნი იმ ატმოსფეროს, სადაც ზღაპრული სამყარო რეალობა ხდება. მთელი წლის მანძილზე ეს ერთადერთი მომენტი, როდესაც მირაჟი ხელშესახებია და ამაში ჩართულია შენი ტვინი, სული, გული და ყველაფერი, ასევე გარშემო მყოფი ადამიანები. ასეთი განუმეორებელი და განსხვავებული დღესასწაული როგორ შეიძლება, არ გიყვარდეს? სულ მგონია, რომ ახალი წელი ბავშვობის გაგრძელებაა, აქ უფროსებიც მეორდებიან თავიანთ ბავშვობაში, საჩუქრებს უძღვნიან პატარებს. გაიგივება ხდება — თითქოს ყველა ერთი ასაკისაა და ერთნაირად უხარიათ.

ბავშვობაში ჩემი ახალი წელი ყოველთვის დღესასწაული იყო, სადაც იყვნენ მშობლები, ბებიები, მათი მეგობრები. გახარებული ადამიანების ეს დიდი სივრცე ზღვა სიკეთეს იტევდა და გასცემდა. აქ ვინ რა პროფესიისა იყო, არ ჰქონდა მნიშვნელობა, აღმაფრენას ყველა ერთნაირად განიცდიდა, ყველა ერთმანეთს ანებივრებდა. ერთხანს ბებიასთან ვცხოვრობდი ოპერის უკან. არ დამავინწყდება, ვეებერთელა ნაძვის ხე იდგა იმ ოთახში, სადაც მეძინა.

თეატრში საახალწლო სპექტაკლები პირველ ან ორ იანვარს რომ ინიშნებოდა მაშინ რუსთაველის თეატრში ვიყავი და მახსოვს, დილაუთენია „მერი პოპინისი“ უნდა გვეთამა-

შა. მსახიობების უმრავლესობა გამოუძინებელი და ნაბახუსევი იყო, მაგრამ ამასაც თავისი ხიბლი ჰქონდა. განსაკუთრებულად 2000 წლის ახალი წელი მახსენდება. რა საოცრება იყო, ათასწლეული შეიცვალა. ჩემი მეგობრები: თეონა ჯაფარიძე, ნინო კოპაძე და მე თავისუფლების მოედანზე შევხვდით ახალ წელს. მაშინ ქუჩაში ბევრი ნაცნობი ვნახე, მიუხედავად იმისა, რომ მგონი, კონცერტიც არ ტარდებოდა. ახალი წელი კიდეც იცით, რატომ მიყვარს? ზოგჯერ 30 დეკემბერია და ვერ გრძნობ მის მოახლოებას. აი, უკვე კარს მოადგა და ისევ ვერაფერს გრძნობ, მაგრამ ბოლოს გაჯობებს და მაინც თავის ჭკუაზე გადაგიყვანს!

31 დეკემბერს ზაპანანა (დაპით) სურცილაშა:

— ახალი წელი საოცარი შეგრძნებაა, იქვეა შობა. შობა-ახალი წელი ბავშვობაში უფრო ტკბილია. ცოტა უცნაური და მისტიკურია ის მოგონებები. მახსოვს პირველი ნაძვის ხის აწყობა. ერთ წელს, 29 დეკემბერს, ძალიან საყვარელი ბაბუა დავითი გარდამეცვალა, ვისი სახელიც მქვია. მაშინ 5 წლისა ვიყავი, ცუდი ახალი წელი გვქონდა. ბაბუის სახელი არ შემრჩა — ჯაპანას მეძახიან. გამზრდელი ბებია იყო 31 დეკემბერს დაბადებული და ორმაგად მიხაროდა ახალი წლის დღესასწაული. კარგად მახსოვს ერთი სათამაშო — ეტილიანი ცხენი მიყიდეს. ცხენზე (სკამი ჰქონდა) ვჯდებოდი, ფეხებს როგორც ველოსიპედზე, ისე ვამოძრავებდი

და დამყავდა. მახსოვს ახალი წლის სამზადისი: იყო ლიმონათზე გაგზავნა, ხაჭაპურების ცხობა, გოჭის შეწვა „დუხოვკაში“... სუფრასთან მიტანამდე კუდის მონინკვანა გოჭზე, შეიძლება ყურისაც. ამას მოჰყვებოდა დატუქსვა...

ერთ ახალ წელს, 31 დეკემბერს ლონდონში ბიგ-ბენტან, მსოფლიოს პირველ საათთან შევხვდით მარჯანიშვილის თეატრის რამდენიმე მსახიობი. ინგლისში მინვეულები ვიყავით სპექტაკლით „როგორც გენებოთ“. ხალხი მღეროდა, ყვიროდა, დიდი აურზაური იყო. ამ განკრიალებულ ლონდონში უამრავი შამპანურის ბოთლი ეყარა. ყველაფერზე გვეპატიჟებოდნენ, სასმლიდან დაწყებული, ნარკოტიკით დამთავრებული. ბიგ-ბენტან დილის 5 საათამდე დაყავით, მერე დავბრუნდით სასტუმროში.

ამჟამად ჩართული ვარ საახალწლო პროცესებში, ხორცთან დაკავშირებული ამბები მეხება. ვთვლი, რომ გურმანი ვარ და თავადაც ვამზადებ ხორციან კერძებს. ქალებს ვეხმარები ხოლმე, გოზინაყისთვის ნიგოზი დამიჭრია. ახალი წელი ახლოვდება და ქუჩაში გასვლა საცობებისა და რიგების გამო მეზარება. ჩვენ არც ამდენი ასაფეთქებლები გვქონდა, დღეს არანორმალური სიტუაციაა ამ მხრივ. ახალ წელს, იშვიათი გამონაკლისის გარდა, სახლში ვხვდები, მერე არის გასვლები მეგობრებთან, ჩემს დასთან — დოდოშკასთან, ცოლოურებში. ერთი სიტყვით, მისვლა-მოსვლა მიდის, რა! უკვე დილისკენ კი მივამურებ ლოგინს.



პირველი ახალი წელი
ახალ ბინაში

ნიკა კუჭავა:

— ახალი წელი ბავშვობაში ყველაზე დიდი ზღაპარი და დღესასწაული იყო. ოჯახის ყველა წევრი ახალი წლის შემოსვლას, აუცილებლად სახლში და მთელი რიტუალებით ვხვდებოდით. არ მახსენდება არც ერთი ახალი წელი, რომელიმე ოჯახის წევრი რომ ჩვენ გვერდით არ ყოფილიყო. სხვათა შორის, თოვლის ბაბუისაც დიდხანს მჯეროდა. 12 წლისა ვიყავი, როცა ერთხელ ჩემმა მწვრთნელმა მითხრა: გიჟი ხომ არა ხარ? საქართველოს ჩემპიონი გახდი (ჩოგბურთს ვთამაშობდი) და თოვლის ბაბუის გჯერაო? კარგა ხანს მეგონა, რომ თოვლის ბაბუა არსებობდა. მას წერილებს ვწერდი, ვუბატავდი რაღაცებს, ვეხვეწებოდი, რომ წერილზე ხელი მოენერა...

ერთხელ უკრაინაში, ოდესაში ახლობლის ოჯახში შევხვდი ახალ წელს. ის დღე არაფრით გამოირჩეოდა. მახსოვს, მეორე დღეს ქალაქის ცენტრალურ ქუჩაზე — დერბასოვსკაიაზე გავვდივით, სადაც მთელი ამბავი ხდებოდა, საოცარი ზეიმი იყო.

ახალი ბინა მაქვს და პირველად უნდა შევხვდე იმ სახლში ახალ წელს, ამიტომ ჩემებს — დებს და სიძეებს ვთხოვე, ჩემთან შევხვდეთ-მეთქი და დამეთანხმნენ. თუ ლამის 2-3 საათზე დავიშალეთ, შეიძლება მეგობრებთან წავიდე, მაგრამ არა მგონია, პირველი იანვარს ვერ მოვახერხებ. რესტორანი არ მიყვარს, ოჯახური სიტუაცია მირჩევნია.



კარგა ხანს მეგონა, რომ თოვლის ბაბუა არსებობდა

პირველი ახალი წელი ერთად
— ცოლ-ქმრის ამპლუაში

2017 წელს დაქორწინებულების LOVE STORY

მოგესხნებათ, ოჯახის შექმნა ძალზე საპასუხისმგებლო გადწყვეტილება გახლავთ. ზოგს რამდენიმე დასრულებული ქორწინება აქვს „ანგარიშზე“ და ჭეშმარიტი მეორე ნახევრის პოვნის იმედს მაინც არ კარგავს — კვლავ სიყვარულის ძიების პროცესშია, ზოგს კი ოჯახის შექმნის ისე ეშინია, რომ უცნაური შიშების გვერდით, ფობიების სიაში გამოფობიასაც (ქორწინების შიში) ნახავთ... მოკლედ, გადავწყვიტეთ, იმ ცნობილი ადამიანების ამბები მიმოვიხილოთ, ვისაც 2017 წელს პირად ცხოვრებაში გაუმართლა და მეორე ნახევარი იპოვეს, ზოგმა უკვე — მეორედ, მესამედ...

ეთო ყორღანაშვილი

ულამაზესმა ბალერინამ — თათა ჯაშმა და პროფესიით არქიტექტორმა გიორგი ბარნაბიშვილმა წელს იქორწინეს. წყვილმა ერთმანეთი სატელევიზიო პროექტის — „შენ შეგიძლია ცეკვა“ მსვლელობის პერიოდში გაიცნო. მაშინ გიორგი ტელეკომპანია „იმედის“ მთავარი მხატვარ-დიზაინერი გახლდათ, თათა კი შოუს ნარმატებელი მონაწილე იყო. ბალერინას აზრით, მათ ურთიერთობას განუმეორებელს ის ფაქტი ხდის, რომ გიორგის თავისი რჩეული ჯერ კიდევ 6 წლის წინ დაუნახავს და მას შემდეგ, გონებაში ჩარჩენია. წლების მერე, წყვილი ბედმა ერთმანეთს ისევ შეახვედრა და ამჯერად, მათი რომანი ბედნიერი ქორწინებით დაგვირგვინდა...

თათა ჯაშმა:

— მეუღლის ამპლუაში თავს შესანიშნავად ვგრძნობ — იმაზე უკეთ, ვიდრე წარმომედგინა. პირველი ახალი წელია, რომელსაც მე და გიორგი ცოლ-ქმრის ამპლუაში ვხვდებით. რომ გითხრათ, წინასწარსააღწოდ დიდი სამზადისი გვაქვს-მეთქი, მოგატყუებთ — ჩვენი მშობლები უფრო ემზადებიან, რომ დღესასწაული მოგვიწყონ (იღიმის)... მე და გიორგი ცალკე ვცხოვრობთ. სიმართლე გითხრათ, მეგონა, დიასახლისობის მორგება გამიჭირდებოდა, მაგრამ ადვილი ყოფილა — პროფესიას კარგად შევუთავსე და სახლის საქმეებს სიამოვნებით ვაკეთებ... მიუხედავად იმისა, რომ შარშან ამ დროს მე და გიორგი უკვე ერთად ვიყავით, ვერ წარმოვიდგენდი, რომ ზუსტად 1 წლის შემდეგ, ასეთ სიტუაციაში — დაოჯახებულები ვიქნებოდით. ჩვენი ურთიერთობა კიდევ უფრო პოზიტიური გახდა. შემიძლია, თავი-



ჩვენი ურთიერთობა კიდევ უფრო პოზიტიური გახდა

სუფლად ვთქვა, რომ გიორგი იდეალური ქმარია.

ალბათ, პატარა მომღერალი — ზუკა ხუციშვილი (გიო ხუციშვილის შვილი) ბევრს ახსოვს. წლების მერე, ზუკა საგარეო საქმეთა სამინისტროში მუშაობს და ფაქტობრივად, სიმღერას ჩამოშორდა, თუმცა დიდი სურვილი აქვს, იმ ადამიანებისთვის, ვისაც მისი სიმღერები ახსოვს და უყვარს, საღამო მონაწყოს. წელს ზუკას პირად ცხოვრებაშიც სასიამოვნო სიახლე მოხდა: მან ჯერ კიდევ 2017 წლის დასაწყისში მიღებული გადწყვეტილება წარმატებით განახორციელა და საყვარელ ადამიანზე იქორწინა...

ზუკა ხუციშვილი:

— ძალიან კარგია, როცა გვერდით საყვარელი ადამიანი გყავს. ნელ-ნელა ერთმანეთს ვეჩვენებთ, ყველაფერს სიყვარულითა და გაგებით



ახალი წელი იმაზე ფიქრით დავიწყე, თუ როგორ შევქმნიდით ოჯახს

ვეკიდებით. ერთმანეთის ნაკლიც გვიყვარდება და დადებითი თვისებებიც. ოჯახურ ცხოვრებაში მთავარი ეს არის. რა თქმა უნდა, ადამიანს ბოლომდე ვერასოდეს გაიცნობ, ვიდრე ერთად ცხოვრებას არ დაიწყებთ. ბევრი სიახლე სიურპრიზიც არის, მაგრამ ეს ცხოვრების ერთ-ერთი დიდი ნაწილია. ცხადია, ოჯახურ თანაცხოვრებას გარკვეული სირთულეები — წვრილმანები ახლავს, მაგრამ სერიოზული არაფერი ყოფილა. კამათი ჯანსაღი ურთიერთობის წესია, რათა გაიგო, შენს მეორე ნახევარს რა მოსწონს, ერთმანეთს ხელი შეუწყობ და კომპრომისზე ნახვიდეთ. მე და ჩემი მეუღლე ერთმანეთს თითქმის მთელი ცხოვრებაა, ვიცნობთ — კლასელები ვიყავით. ბოლოს აღმოჩნდა, რომ მხოლოდ ჩემი კლასელი და მეგობარი კი არა, მეორე ნახევარიც არის (ილიმის). სხვათა შორის, სოციალურ ქსელებში რამდენჯერაც ჩვენ შესახებ დანერგეს, მისი გვარი ყოველთვის არასწორად ეწერა: ხან „მანიაშვილი“ იყო, ხან — „მანეჟაშვილი“, რაზეც ძალიან ვხალისობთ (იციან). სინამდვილეში, ჩემი რჩეული ქეთუშა მანიჟაშვილი გახლავთ. პროფესიით იურისტი.

— 2017 წლის დასაწყისში წარმოიდგენდით, რომ დაოჯახდებოდით?

— სხვათა შორის, კი, რადგან 31 დეკემბერს ხელი ვთხოვე. ქორწილი აპრილში გვექნა. ასე რომ, შარშან ახალი წელი იმაზე ფიქრით დავიწყე, თუ როგორ შევქმნიდით ოჯახს.

— ცოლობაზე 31 დეკემბერსვე დაგთანხმდათ?

— კი, მიუხედავად იმისა, რომ ვნერვიულობდი. თან, გრანდიოზული ამბავი მოვანყვე: ყველა მეგო-

ბარი დავპატიჟე და სიურპრიზი გავუკეთე. უხერხული იქნებოდა, ქეთუშას ცოლობაზე უარი რომ ეთქვა (იციან).

— ანუ სხვა გზა არ დაუტოვეთ?

— კი, მგონი, ცოტა უხერხულადაც იგრძნო თავი. მეგობრებთან ერთად, ფაქტის წინაშე დავაყენე, რომ უარი არ ეთქვა (ილიმის)... ცხადია, ვხუმრობ. როცა იცი, რომ ადამიანი „შენია“, მისგან პასუხს წინასწარ გრძნობ...

— ცოლ-ქმარი ახალი წლის შესახებ დროგორ ემზადებით?

— სხვათა შორის, სამზადისი ჯერ არ დავიწყებია. სახლიც უნდა გავალამაზოთ. ვგეგმავთ, 31 დეკემბრის ღამე როგორ გავატაროთ...

„ჩემი ცოლის დაქალების“ მსახიობმა — ნინი ოკუჯავამ და პროფესიით იურისტმა იკა კორსაველმა ერთმანეთი 4 წლის წინ გაიცნეს. შეხვედრაც მალე დაიწყეს, მაგრამ მერე იკამათეს და დაშორდნენ. 2 წლის შემდეგ, ერთმანეთს შემთხვევით, ბათუმში შეხვდნენ და ურთიერთობაც აღადგინეს, 2017 წელს კი ოჯახი შექმნეს...

ნინი ოკუჯავა:

— როცა ადამიანი წლების განმავლობაში შენი შეყვარებულია, ცხადია, დაოჯახების მერე ბედნიერი ხარ. თავს კარგად ვგრძნობ. 2017 წელი ჩემთვის ძალიან კარგი იყო! ბოლო 2 წელია, რაც მე და იკა ახალ წელს ერთად ვხვდებით: შარშან ბაკურიანში, მეგობრებთან ერთად შევხვდით, შარშანწინ — ჩემი მეგობრის სახლში (მეგობრების წრეში), წელს კი — ცოლ-ქმრის ამპლუაში, სახლში შევხვდებით. ჯერ სამზადისი არ დავიწყებია, ნაძვის

ხეც კი არ დავვიდგამს... დრო უკან რომ „გადავახვიო“, 2017 წლის დასაწყისში ვერც კი წარმოვიდგენდი, სასაცილოდაც არ მეყოფოდა, რომ 2018 წლის დასაწყისში გათხოვილი ქალი ვიქნებოდი. ჯერჯერობით დაქორწინებას არ ვგეგმავდით — 2-3 წლის მერე ვაპირებდით, მაგრამ ყველაფერი ხდება (იციან)...

წელს დაოჯახდა მუსიკოსი, ჯგუფის — „ჯეო ფოლკის“ ერთ-ერთი წევრი — ბექან წინწალაშვილი. მან თავის რჩეულზე — ია მანგოშვილზე ჯვარი



2017 წელი ჩემთვის ძალიან კარგი იყო



ყოველი დღე საინტერესოა...



თორნიკემ მოდელ ქეთი ჟღენტზე იქორწინა



წყვილმა გრანდიოზული ქორწილი გადაიხადა

მყინვარწვერზე, ზღვის დონიდან 4000 მეტრზე მდებარე ტაძარში დაინერა... ბაქან წინსწალაშვილი:

— დაოჯახების მერე, ჩვენს ურთიერთობაში ბევრი რამ შეიცვალა: ურთიერთობა უფრო დაიხვეწა, სიყვარული გაიზარდა, ერთმანეთი სხვა კუთხით დავინახეთ, კიდევ ერთხელ დავრწმუნდით, რომ შეუღლების შესახებ ჩვენი გადწყვეტილება სწორი იყო და წამითაც არ ვფიქრობთ, რომ შეცდომა დაფუძვით, პირიქით — ყოველი დღე საინტერესოა... შეძლებისდაგვარად, ერთმანეთს პრობლემებს ვუმსუბუქებთ. დაოჯახების სანყის ეტაპზევე სირთულე-



შეყვარებულებმა ყველა წესის დაცვით იქორწინეს

ბის დაძლევის მიმართ იმუნიტეტი გამოვიმუშავეთ: მოგეხსენებათ, მყინვარზე დავინერეთ ჯვარი და ვიდრე ამ საკითხს მოვაგვარებდით, სტრესი, დაღლილობა გამოვიარეთ... ყოველდღიურ ცხოვრებაში სხვა სახის პრობლემებია, თუმცა ისეთი — არაფერი, რომ ჩვენს ურთიერთობას ზიანი მიაყენოს.

— ცოლის შერთვამდე ახალი წლის დღესასწაულს როგორ ხვდებით?

— ბავშვობიდან დიდი სიხარულით ვხვდებოდი ხოლმე, მაგრამ შარშანდელ დღესასწაულზე ძალიან მოწყენილი, უხასიათოდ ვიყავი — სადღესასწაულო განწყობა არ მქონია. ახლა უფრო საინტერესოა — მეუღლესთან ერთად, ახალ წელს პირველად ვხვდები და უკვე გვიხარია. რამდენიმე დღით ქალაქგარეთ გასვლა და დასვენება გვინდა, თუ მოვახერხებთ...

— 2017 წელს როგორ შეაფასებთ? თქვენთვის როგორი იყო?

— პირადად ჩემთვის, დიდი წარმატების მომტანი იყო, ბევრი რამ გავაკეთე: ხმის ჩამწერი სტუდია გავაკეთე, ახალი წლის პერიოდში ნიშნობა მქონდა... 2017 წელი კარიერული თვალსაზრისითაც აქტიური აღმოჩნდა: საზღვარგარეთ კონცერტები გვქონდა. საქართველოში „ჯეო ფოლკის“ წევრები „აეროსმიტის“ სოლისტს — სტივ ტაილერს შევხვდით და Dream On-ის ქავერი „ცოცხლად“ შევუსრულეთ... ახლახან ინტერნეტში ბერას ახალი კლიპი „საშობაო სიმღერების პოპური“ აიტვირთა, რომელშიც ჩვენც ვმო-

ვანილებოთ. ღმერთის წყალობით, ეს პროექტი კარგად ჩავამთავრეთ... ახლაც გადაღებების პროცესში ვარ „ჩართული“ — რამდენიმე დღეში, ახალ წლამდე ჩემი კლიპი გამოვა...

ასევე, წელს დაოჯახდა ტელეწამყვან ინგა გრიგოლიას შვილი — მარიამ გრიგოლია. მისი რჩეული — ნიკოლოზ გამეზარდაშვილი სასაზღვრო პოლიციის ყოფილი უფროსის — ზურაბ გამეზარდაშვილის ვაჟი გახლავთ. შეყვარებულებმა ყველა წესის დაცვით იქორწინეს. ზაფხულში ნიშნობა ჰქონდათ, შემოდგომას კი ჯვარი სვეტიცხოველში დაინერეს. სტუმრებს შორის ბევრი ცნობილი ადამიანი იყო, მათ შორის — ბერა ივანიშვილიც. პატარძალს საქორწინო კაბა ანუკი არემიძემ შეუკერა. მარიამი საკუთრებეველთან დედამ მიიყვანა...

2017 წელი მსახიობ ია სუხიტაშვილისთვისაც იღბლიანი აღმოჩნდა — მან სიყვარული იპოვა და მეორე ვაჟის დედაც გახდა. იას რჩეული პროფესიით არქიტექტორი სანდრო შარაშიძე გახლავთ. სანდროსთვის ეს პირველი ქორწინებაა, იასთვის კი — მესამე. მსახიობს უფროსი ვაჟი პირველი ქორწინებიდან ჰყავს. მეორედ კოლეგაზე — მიშა მესხზე იყო გათხოვილი...

26 წლის წარმატებულმა ქართველმა ძიუდოისტმა, ევროპის სამგზის და მსოფლიო ჩემპიონმა — ავთანდილ ჭრიკიშვილმა 2017 წლის გაზაფხულზე შექმნა ოჯახი. ავთანდილის მეუღლე თამუნა გვენეტაძე გახლავთ. წყვილმა გრანდიოზული ქორწილი გადაიხადა.

მიუხედავად იმისა, რომ მილიონერი ბუბა ქებურიას ვაჟის — თორნიკეს (თოშა) და მომღერალ ქრისტინე იმედაძის შესაძლო რომანის შესახებ ინფორმაცია ვრცელდებოდა და თითქოს ურთიერთობას წყვილიც აღარ მალავდა, თორნიკემ მოდელ ქეთი ჟღენტზე იქორწინა. პატარძალს „ელ სააბის“ მოდის სახლში შეკერილი ულამაზესი კაბა ეცვა. გრანდიოზული ქორწილი თორნიკემ საკუთარ რესტორანში გადაიხადა...

სხვა დაქორწინებულ ცნობილ სახეებს რაც შეეხებათ, ზოგი მათგანი პირად ცხოვრებას არ ასაჯაროებს. მათ აზრს პატივს ვცემთ და რაც ვიცით, ამჯერად, ჩვენთვის დავიტოვებთ... ყველას — საზოგადოებისთვის ცნობილსა თუ უცნობ ადამიანს ბედნიერ სიყვარულს გისურვებთ!..



თამუნა კვინიკაძე

— ლაშა, ამ დიდ წარმატებას გილოცავ! ყველა ტიტული მოიპოვე, რაც კი ძალოსნობაში არსებობს. ბოლო გამარჯვებაზე მიახლოებით, წარმატებული აზიდვისას, რა განცდები გქონდა?

— არ ვიცი, როგორ გადმოგცე, იმ დროს რას ვფიქრობდი ან საერთოდ, ვფიქრობდი თუ არა. ამ დროს თითქოს ნერვიულობა, დაძაბულობა, ყველანაირი განცდა ერთდროულად იხსნება. გრძნობ, რომ თავისუფლები, ბედნიერი ხარ, თან დიდად ვერც აცნობიერებ, რა მოხდა. მერე როცა დიდი აუდიტორიისგან მარტორჩები, იაზრებ, იჯერებ, რა მოხდა და ეს დიდი ბედნიერებაა.

— ხელზე სვირინგი — საქართველოს რუკა ახალი გაკეთებული გაქვს. ეს ის ხელია, რომელიც მსოფლიო ყურადღების ცენტრში ხშირად ექცევა, აზიდვების დროს სვირინგი ჩანს.

— დიდი ხანია, ეს სვირინგი მინდოდა გამეკეთებინა. თავდაპირველად ვფიქრობდი კისერზე დამეხატა, შემდეგ ხელზე გადავწყვიტე.

— ვიცი, რომ ბევრი ქვეყნიდან გაქვს შემოთავაზება, ჩემპიონატებზე მათი სახელით გახვიდე, მათ შორის, მატერიალური კუთხით, ძალიან მაცდური შემოთავაზებებიც გქონია, მაგრამ უარს ამბობ. რატომ?

— დიახ, მსგავსი შემოთავაზება ბევრჯერ მქონდა, მაგრამ ყოველჯერზე უარი ვთქვი. დავფიქრდი, გამარჯვების შემდეგ, სხვა ქვეყნის დროშა უნდა ავნიო და მოვიფარო, ეს იმდენად წარმოუდგენელია, ვერაფრით შევძლებ.

— 2017 წელი შენთვის წარმატებული იყო, 2018 წლისგან რას ელოდები, რა გეგმები გაქვს?

— ეს და გასული წლებიც ჩემთვის ძალიან წარმატებული იყო. ყველა ტიტული, რაც კი არსებობს, მოპოვებული მაქვს. მომავალი 2018 წელიც უკვე დაგეგმილია. წინ ევროპისა და მსოფლიოს ჩემპიონატებია. მსოფლიო ჩემპიონატზე გამოსვლა მეტად რთული და საპასუხისმგებლო იქნება, რადგან 2020 წლის ოლიმპიადის ლიცენზიები თამაშდება. მარტის ბოლოს ევროპის ჩემპიონატია, აუცილებლად გავალ და ვეცდები, უკვე მესამედ გავხდე ევროპის ჩემპიონატის გამარჯვებული. 15 იანვრიდან ვარჯიშს დავიწყებ. დღის განმავლობაში, საშუალოდ 5 საათს ვვარჯიშობ, როცა

ევროპის, მსოფლიო და ოლიმპიური ჩემპიონის საახალწლო ტრადიციები

რას სთხოვს მსოფლიოს უძლიერესი მამაკაცი თოვლის ბაბუსა?



მას უკვე შეარქვეს დაუმარცხებელი გოლიათი. 24 წლის ასაკში, მისი ტიტულების ჩამონათვალი შთაბეჭდავია. თუ შეიძლება, ამ ქვეყანაში ვინმეს წარმატებული ეწოდოს, ეს ძალოსანი ლაშა ტალახაძეა. ინტერვიუ მასთან წარსულშიც ჩამინერია, მაშინ თავი საოცარი ყურადღებით, პასუხისმგებლობის გრძნობით, უბრალოებით დამამახსოვრა. ამჯერადაც იგივე გამეორდა. ვინც ლაშას იცნობს და ურთიერთობა შექონია, დამეთანხმება, რომ ეს ბიჭი ადამიანობაშიც ჩემპიონია. ის დიდი ბავშვია, რომელსაც დღემდე განითვლების უნარი შერჩენია.

შეჯიბრება ახლოვდება და დატვირთულ რეჟიმში მაქვს, მაგ დროს მთელი დღის განმავლობაში ვვარჯიშობ.

— კიდევ ერთხელ გილოცავ წარმატებას და ბედნიერ 2018 წელს გისურვებ! ახლა კი საახალწლო ტრადიციებზე მინდა გკითხო, ბავშვობაში თოვლის ბაბუსას წერილს სწერდი?

— თოვლის ბაბუსას ხსენებისას, გონებაში სულ ერთი კადრი მიტრიალებს ჩემი ბავშვობიდან. დეიდაჩემის ოჯახში ვიყავით, ვიდაცამ კარზე დააკაკუნა. ოჯახის ყველა წევრი შინ იყო. მითხრეს, — გახედე, თოვლის ბაბუ მოვიდაო. არ დავიჯერე, თითქოს შემეშინდა, მაგრამ ბოლოს მაინც ცნობისმოყვარეობამ მძლია. 5 წუთის შემდეგ, კარი გამოვალე და კართან საჩუქრები დამხვდა. თოვლის ბაბუ არსად ჩანდა. 5 წლის ვიყავი, მაგრამ ძალიან კარგად დამამახსოვრდა. მაშინ მე და ჩემმა ძმამ დავიჯერეთ, რომ ის ნამდვილად არსებობდა.

— ბავშვობაში თოვლის ბაბუსას წერილებს სწერდი?

— ასეთი რამ არ მახსენდება. ვიცოდე, საჩუქრებს მშობლები რომ მიკეთებდნენ. ამბობდნენ, თოვლის

ბაბუამ მოგიტანაო. ამ საკითხს დიდად არ ვიძიებდი.

— სამეზობლოში მეკვლევ გეპატიუებოდნენ?

— ძალიან მორცხვი ვიყავი. ჩემზე რომ ამბობდნენ, რა საყვარელი ბავშვიაო, ვნითლდებოდი. სხვათა შორის, ეს თვისება დღემდე გამომყვა, ახლაც ვნითლდები ხოლმე. ყველა მცნობს, ზოგჯერ ქუჩაში ჩემკენ ხელს რომ



ეს ის ხელია, რომელიც მსოფლიო ყურადღების ცენტრში ხშირად ექცევა



ბავშვობაში თქვენთვის წერილი არასდროს მომიწერია

იმვერენ მანქანით მოძრაობის დროს მცნობენ, სულ მრცხვენია და მინდა დავიმალო.

ბავშვობაში მეკვლედ ხშირად დავდიოდი. 15 წლამდე ბარბარობის და ახალი წლის მეკვლე ვიყავი, რაც თბილისში წამოვედი, მეკვლეობას ხშირად ველარ ვახერხებ. ჩვენს ოჯახში, ამ ბოლო დროს, ახალ წელს და ბარბარობასაც მეკვლედ ბიძაჩემი, იური თოდაძე მოდის. გამორჩეული მეკვლეა. ამბობს, — ფეხბედნიერი ვარ, რაც თქვენთან სიარული დავინწყე, ლამაზ სულ წარმატებები აქვსო.

— **მიაშბე, თქვენი ოჯახის საახალწლო ტრადიცია როგორია?**

— მე და ჩემი ძმა უმეტესად თბილისში ვართ. საახალწლოდ კი 30 ან 31

მსოფლიოს, ევროპისა და ოლიმპიურმა ჩემპიონმა ლაშა ტალახაძემ ამერიკის ქალაქ ანაჰაიმში მსოფლიო ჩემპიონატის ოქროს მედალი მოიპოვა, მან ახალი მსოფლიო რეკორდი დაამყარა. ატაცში 210, 215 და 220 კილოგრამი დასძლია. აკვრაშიც სამივე ცდა გამოიყენა 243, 250 და 257 კგ და ჯამში 477 კილოგრამის აწევით, მსოფლიოს ახალი რეკორდი დაამყარა. მან თავისივე რეკორდი 4 კილოგრამით გააუმჯობესა. ატაცში აწეული 220 კილოგრამითაც ახალი მსოფლიო რეკორდი დაამყარა. წინა მსოფლიო რეკორდი — 117 კილოგრამიც ქართველ ძალოსანს ეკუთვნის.

იმ დღეს, როცა ეს ინტერვიუ ჩაინერა, ლაშა ტალახაძე ოლიმპიურმა კომიტეტმა, 2017 წლის საუკეთესო სპორტსმენად დაასახელა.

რიცხვში ყოველთვის საჩხერეში ჩავდივართ. ამ დღეებში, როგორც ყველა ოჯახში, ჩვენთანაც დიდი სამზადისია. ახალ წელს ოჯახის წევრები ერთად ვხვდებით. მერე მეგობრებთან ვინაცვლებთ, ხან ჩვენთან მოდიან მეგობრები, ვისთან ერთადაც გავიზარდეთ. იქ ძალიან დიდი სიბოზაა. ეს ტრადიცია ჩვენში იმდენად გამჯდარია, ისეთი ახალი წელი არ მახსოვს, რომელსაც საჩხერეში, ჩემს სახლში არ შევხვედროდი. მე და ჩემს ძმას საახალწლო მაშხალები ძალიან გვიყვარს, სასწაულებს ვაკეთებთ.

— **ამ დღეს თავს უფლებას აძლევ, ალკოჰოლი მიირთვა?**

— ახლა ისეთი პერიოდი, როცა ყველა შეჯიბრება დასრულებულია და შეიძლება განტვირთვისთვის მცირე დოზით მივიღო, ამ პერიოდში არ მავნებს. ზოგადად ალკოჰოლი დიდად არ მიყვარს.

— **სამზარეულოში დედას ეხმარები?**

— ვეხმარები, მაგრამ არა კულინარიულ ამბებში. ეს საქმე საერთოდ არ მეხერხება, არც არასდროს მიცდია. ჩემს სახლში იმდენად გემრიელ კერძებს ამზადებენ, არც მინდა ჩავერო.

— **რამდენიმე თვის წინ რომ ჩაგწერე, მითხარი, შეყვარებული ვარო. ახლო მომავალში დაოჯახებას ხომ არ აპირებ?**

— ჩვენ ისევე შეყვარებულები ვართ. დაოჯახებას ვგეგმავ, მაგრამ ჩემი სპორტული ცხოვრებიდან გამომდინარე, დროის საკითხი ვერ გადამიწყვეტია. ძალოსნობა სპორტის ისეთი სახეობაა, ფორმას მალე კარგავ და თვე-ნახევარი მაინც არის საჭირო იმისთვის, რომ დაკარგულის 70% აღიდგინო.

— **თოვლის ბაბუას რას მისწერ?**

— რა ვიცი, რა მივწერო? რაც მინდოდა, ყველა სურვილი ამისრულდა. ახლა მხოლოდ ერთ რამეს ვთხოვ.

„**თოვლის ბაბუ!**

მიუხედავად იმისა, რომ ბავშვობაში თქვენთვის წერილი არასდროს მომიწერია და არაფერი მითხოვია, მაინც ყველაფერს მისრულებ. დიდი მადლობა ამისთვის. ახლაც ჩემთვის არაფერს გთხოვ. ძალიან მინდა, ყველა ბავშვთან მიხვიდე და გაახარო, ვისაც ეს მართლა სჭირდება. ჰო, ასეთები დიდებიც არიან და მათთანაც მიდი და გაახარე, ძალიან გთხოვ.

დიდი სიყვარულით, ლაშა ტალახაძე“.

ნანული გომიკიშვილი

ამ ოჯახის ყველა წევრი მუსიკას ემსახურება: დავითი ჰობოისტი, ლილი მევილიანი, ქალიშვილები — ვერიკო და სოფიკო ასევე მევილიანები. ისინი წლებია ცხოვრობენ და მოღვაწეობენ თურქეთში, თუმცა სამშობლოსთან კონტაქტი არასოდეს გაუწყვეტიათ და მათი წარმატებები არა მარტო თურქეთს, საქართველოსაც ეკუთვნის. 21 წლის ვერიკო ჭუმბურიძემ რამდენიმე წელია, მსოფლიო მუსიკალური საზოგადოების ყურადღება მიიპყრო. იგი, როგორც სოლისტი, კონცერტებს მართავს და მსოფლიოს სხვადასხვა წამყვან ორკესტრთან უკრავს. მუსიკოსების ოჯახს ქალბატონი ლილი ჭუმბურიძე გაგვაცნობს.

— მე და ჩემი მეუღლე თურქეთის ქალაქ მერსინის კონსერვატორიის პედაგოგები ვართ, დავითი დოცენტი. უფროს ქალიშვილზე 4 თვის ფეხმძიმე ვიყავი, როდესაც აქ ჩამოვედი. ჩვენ მაშინ გერმანიაში ვაპირებდით წასვლას. მერე ისე მოხდა, რომ დავითი იაპონიაში მიიწვიეს, თუმცა ჩემ გარეშე. თურქეთში იცოდნენ, რომ ის საქართველოში გამართული, ჩასაბერ საკრავთა კონკურსის გამარჯვებული იყო და რადგან კარგ ჰობოისტს ეძებდნენ, აქ შესთავაზეს ჩამოსვლა. საბოლოოდ არჩევანი თურქეთზე შევაჩერეთ. ვფიქრობდით ექვსი თვე გვემუშავა, მაგრამ თვეები გაიწვია და უკვე 22 წელია, ეს პროცესი გრძელდება (იცინის). საქართველოსთან კონტაქტი არასოდეს დაგვიკარგავს. როცა ვერიკო წამოიზარდა, ძალიან მინდოდა ნიჭიერთა ათწლეულში ესწავლა კონსტანტინე ვარდელთან, რომელიც მომწონდა, როგორც მუსიკოსი. კონსერვატორიის პედაგოგს, ბატონ ნოდარ ჟვანიას (მე მასწავლიდა) ვთხოვე და ვერიკო ათწლეულში გავაფორმეთ. სირთულეები გვქონდა, რადგან საქართველოში გარკვეული დროით ჩამოვედიოდი, მერე ვერიკო გამოცდებს ექსტერნად აბარებდა, შემდეგ ისევე უკან ვბრუნდებოდი. ასე წინ და უკან გვიწვია თქვენი სიარული.

— **ქალიშვილებმა თქვენი ზეგავლენით აირჩიეს ვიოლინო?**

— როცა ვერიკო ძალიან პატარა იყო, ბალეტი განსაკუთრებულად უყვარდა, ცეკვაში ღამეებს ათენებდა. ერთხელ, 2 წლის ბავშვი, 40 გრადუსი სიცხით მალვიძებს და მეუბნე-



„ვერიკომ დაუკრა საქართველოს სახელით, მაშინ, როცა თურქეთი აფინანსებდა“

ბა, მე ვერ ვცეკვავ და შენ იცეკვეო... ზედმეტად ემოციური იყო. ჩვენს ქალაქში ცნობილი წყვილია მედეა და ნუკრი მაღალაშვილები (ბალერინა და ბალერონი), მათ ვერიკო შეამონმეს და მითხრეს: ბავშვს მსხვილი ძვალი აქვს. თუ ბალერინა გახდება, მუდამ პრობლემები ექნება, ამიტომ გირჩევთ, სხვა სპეციალობაზე იფიქროთო. სწორედ იმ პერიოდში ჩემი კლასის კონცერტი მქონდა და ვერიკოც წავიყვანე. ბავშვმა თქვა, ვიოლინოც მინდაო — ასე დაიწყო მისი მუსიკასთან ურთიერთობა. უმცროსი გოგონა, სოფიკო ჯერ კიდევ პატარა იყო, როცა გავასინჯეთ-ერთმა პედაგოგმა მითხრა, რომ კარგი დიაპაზონი და მონაცემები აქვსო. თუმცა გადავწყვიტეთ, მასაც ვიოლინოს განხრით ესწავლა. იმდენად მოსწონდა ეს ინსტრუმენტი, სულ — მასწავლე, მასწავლეს გაიძახოდა. ახლა სოფიკო 17 წლისაა, ჯერ სწავლობს, მერე გერმანიაში წავა.

— ვერიკო უამრავ კონკურსში მონაწილეობდა. მისი პირველი წარმატებები გაიხსენეთ და სირთულეების შესახებაც მიახმეთ.

— მან პირველი ჯილდო 8 წლის ასაკში აიღო. თურქეთის მასშტაბით მევიოლინეთა კონკურსში, რომელიც ჩვენს ქალაქში ტარდებოდა, პირველი პრიზის ლაურეატი გახდა. მასხოვს, ჟიურის რუსმა წარმომადგენელმა თქვა, ამ ბავშვში დიდი მომავალი ჩანსო. მაშინ ამაზე ყურადღებას არ ვამახვილებდი. თურქეთსა და ასევე ევროპაში ცნობილი პიანისტები არიან ტყუპი დები გუჰერ და სუჰერ პეკინელი, რომლებიც თურქეთში ნიჭიერ ბავშვებს ეძებდნენ და მათ აფინანსებდნენ. განცხადება სკოლაში გამოაკრეს. იმდენად პატარა ფურცელზე ეწერა გამოცდის შესახებ, რომ ყურადღებაც არ მიმიქცევია. ვერიკომ მაცნობა ეს ამბავი და მეუბნება: დედიკო, ოთხი პერიოდის ნაწარმოებს ითხოვენ: ბაროკო, კლასიკა, რომანტიკა და თანამედროვე. ერთ კვირაშია გამოცდა. — თანამედროვე მზად არა გვაქვს და თან უცხოელები ვართ, ამაზე არც იფიქრო-მეთქი, — ვუთხარი. — არაო, გააპროტესტა და ენთუზიანზით განაცხადა: გამოცდაზე მაინც გავალ, თანამედროვე პროგრამასაც მოვას-



საზღვარგარეთ წარმატებული მუსიკოსების ქართული ოჯახი

წრებ, უნდა ვცადოო. ისიც დამთხვა, რომ ჟიურის მიიწვიეს მერსინის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ორკესტრის კონცერტმაისტერი მარინე ქელივიძე. ვერიკოს დაკვრის შემდეგ დებმა აღფრთოვანება ვერ დაფარეს. როცა გაიგეს, რომ უცხოელია, თქვეს: ამას მნიშვნელობა არა აქვს, ის მუსიკოსია და დახმარება სჭირდებაო. ამ ქალბატონების დამსახურებაა, რომ ვერიკო ვენაში პროფესორ დორა შვარცბერგის კლასში სწავლობდა. ზოგადად, კონკურსებს არასასიამოვნო ნიუანსები ახლავს, რაც ნიჭიერ ბავშვს ზოგჯერ დაღს ასვამს. ვერიკომ ეს პერიოდიც გაიარა, მაგრამ ყოველთვის შემართებით იყო. „მერე რა მოხდა?“, — ასე ამბობდა. ჰანოვერის კონკურსში 16 წლისა მონაწილეობდა. ყველაზე პატარა მონაწილე იყო და მისი ასაკი არც მიუთითეს. ჟიურის თავმჯდომარე ვინც იყო, მისი სტუდენტები გამოდიოდნენ და რა თქმა უნდა, ვერიკოს გამოჩენა არავის აწყობდა. ფინალამდე მივიდა, მაგრამ ვერ გაიმარჯვა. კონკურსის მერე მას კონცერტში მონაწილეობა შესთავაზეს. ვერიკომ უარი თქვა. თავმჯდომარე გაცდა: ამას როგორ მიბედავ, დებულებაში ხომ გინერია, რომ ფინალში გასული კონცერტში მონაწილეობსო? ჩვენმა მასპინძელმა გერმანელმა ქალბატონმა აღნიშნა, როგორი ძლიერი ბუნების ბავშვი ყოფილაო. თუმცა იმ კონკურსმა თავისი შედეგი მაინც გამოიღო. ის ყველამ გაიცნო. მაშინაც და დღესაც ამბობენ,

რომ ვერიკოს არასწორად მოექცნენ.

— გული არ გწყდებათ, ვერიკო კონკურსებზე საქართველოს სახელით რომ არ გამოდის?

— თურქეთში 90-იანი წლების გასაჭირის გამო წამოვედით. გული გწყდება, რომ ეს ყველაფერი აქ ხდება და არა საქართველოში, მაგრამ ვერიკო ყოველთვის გამოდის თურქეთისა და საქართველოს სახელით. სხვათა შორის, ჩაიკოვსკის სახელობის ახალგაზრდა მუსიკოს-შემსრულებელთა საერთაშორისო კონკურსზე, ვერიკომ დაუკრა მხოლოდ საქართველოს სახელით, მაშინ, როცა თურქეთი აფინანსებდა. იქ ოქროს მედალი და პირველი ადგილი მოიპოვა. მინდა აღვნიშნო, რომ სწორედ თურქი დების წყალობით ჰქონდა სამი წლის მანძილზე ინსტრუმენტი, რაშიც ისინი ყოველთვიურ ქირას, 750 ევროს იხდიდნენ. ჩვენ ხემა გვჭირდებოდა და ამ საკითხში დახმარება საქართველოს ვთხოვეთ, მაგრამ რეაგირება არ ყოფილა... აი, ახლაც, ვერიკომ სპეციალური გამოცდა ჩააბარა გერმანიაში, რათა ინსტრუმენტი მიეღო. იგი უკრავს Giovanni Battista Guadagnini-ზე ათი წლის ვადით.

— თქვენი გეგმების შესახებ გვითხარით რამე...

— მშობლები ვმუშაობთ, მასტერ-კლასებს ვატარებთ. ვერიკოს კონცერტები აქვს, სოფიკო ამთავრებს მუსიკალურ სკოლას, მაგრამ ჩვენი უპირველესი გეგმა ისევ და ისევ საქართველოში დაბრუნებაა...



ცხოვრება

სოფო ვონიშვილი

— ცხოვრების ამ ეტაპზე თავს რა ასაკში გრძნობ?

— 18-19 წლის ასაკში მგონია საკუთარი თავი.

— მომთმენი ხარ? შეგიძლია წარუმატებლობა და დამარცხება ისე მოითმინო, რომ ეს ვერავინ შეგატყოს?

— წარუმატებლობის მოთმენა ცხოვრების თანმდევი მოვლენაა, ეს არც ისე ცუდია, რადგან ამ მომენტში უფრო მეტად გწყურია წარმატება, აფასებ მას და როდესაც მიაღწევ, მორიგი წარმატება ბევრად უფრო „გემრიელია“. ამიტომ უფრო ცუდია, არასოდეს გამოცადო ის. წარუმატებლობა დეპრესიაში არასდროს



სიყვარული ყველა კანონზე მაღლა დგას

„ადამიანებს ურჩევნიათ თვალი დახუჭონ და სიცარიელეში იცხოვრონ“

რა მოგონებას ამოშლიდა ნინი გოგიჩაიშვილი საკუთარი ცხოვრებიდან

არსებობა უბრალოდ მინიმუმამდე დაყვანილი ცხოვრებაა, რომელიც მხოლოდ ძილით, ჭამით და უბრალო ყოფით აისახება. ცხოვრება კი გრძნობების, ემოციების, წარმატების, წარუმატებლობის, გამარჯვების, დამარცხების, სიყვარულის, იმედგაცრუების, სიხარულისა და ზღვა ემოციების მთელი ნაირსახეობაა — ამბობს მოდელი და ტელენამყვანი ნინი გოგიჩაიშვილი, რომლისთვისაც ცხოვრების აზრი მხოლოდ ბედნიერებაშია.

მაგდება და შესაბამისად, ამას ვერც ვერავინ მატყობს.

— შენ ყოველთვის იმას აკეთებ, რაც მოგწონს თუ ირგვლივ მყოფების აზრსაც ითვალისწინებ?

— შეუძლებელია ადამიანი მუდმივად აკეთოს ის, რაც მხოლოდ თავად მოგწონს. ვფიქრობ, ეს დიდი ეგოიზმია, რადგან ყველა ადამიანი ინდივიდუალურია და ყველას სხვადასხვა რაღაც ხდის ბედნიერს. თუმცა, ჩვენი შეცდომა ალბათ ის უფროა, რომ გვავინყებდა, ცხოვრება ხანმოკლეა და მეტ დროს ბრაზსა და სიძულვილს ვუთმობთ, რაც ცხოვრების ბედნიერ ნუთებს გვგარავს. ჩემი აზრით მთავარია, არასოდეს შევწყვიტოთ სწავლა, რათა ჩვენი თვალთახედვის არე უფრო მრავალფეროვანი გახდეს.

— რომ გქონდეს შანსი, შეცვალო მხოლოდ ერთი დეტალი შენს ცხოვრებაში, რას შეცვლიდი?

— გავიცნობდი ჩემს დიდ ბებო შურას. მაღლობა ღმერთს, მეორე დიდ ბებოს მოვესწარი.

— რა ტიპის სამსახური გაგხდოდა ბედნიერს?

— სადაც მექნებოდა მონყენილი და ცხოვრებისგან დათრგუნვილი ადამიანების გაბედნიერების საშუალება, სადაც შევძლებდი მათზე ზრუნვას და ყურადღების მიქცევას... მოკლედ, ფსიქოლოგი ვიქნებოდი.

— ყოველთვის იმას აკეთებ, რისიც გჯერა?

— რისი გაკეთებაც უნდა დავინყო, მჯერა, რომ შევძლებ, მაქვს რწმენა, ვდებ დიდ მონდომებასა და შრომას... მუშაობის პროცესში შეიძლება, ორჭოფობა დავინყო და დავუხსვა საკუთარ თავს კითხვა: რისთვის ვაკეთებ ამას? თუმცა დანყებული საქმე ყოველთვის ბოლომდე მიმყავს.

— რას შეცვლიდი იმისთვის, რომ უკეთესად გეცხოვრა?

— ყოველთვის ვცდილობ წვრილმანებს ყურადღება არ მივაქციო, ვიყო მაღლიერი იმ ყველაფრით, რაც მაქვს, გავატარო მეტი დრო ჩემს ოჯახთან და საყვარელ ადამიანებთან, ვიფიქრო არა მხოლოდ საკუთარ თავზე, არამედ გარშემო მყოფებსა და მათ გრძნობებზე.

— რამდენად აკონტროლებ ყველა იმ მოვლენას, რაც შენ ირგვლივ ხდება?

— კონტროლი ყველა ურთიერთობაში და ზოგადად ცხოვრებაში ენერჯისა და დროის ფუჭი კარგვაა, რადგან ჩვენზე ბევრი რამ არ არის დამოკიდებული... თუმცა, ჩვენ შეგვიძლია შევცვალოთ დამოკიდებულება სიტუაციის მიმართ. ჩვენი ფსიქოლოგიური მდგომარეობა მნიშვნელოვანია, ამიტომ მაქსიმალურად უნდა ვცვალოთ ნერვები უაზრობას არ შევწიროთ.

— ოდესმე მეგობარი გაგიჭორავს? თუ მოგისმენია შემთხვევით შენი მეგობრის ან ახლობელი ადამიანის უსამართლო კრიტიკა?

— ყველაზე მეტად მეზიზღება უსამართლობა, არაჯანსაღი კრიტიკა. ზურგს უკან სხვა ადამიანებზე ლაპარაკი არ მიყვარს. უამრავი საინტერესო თემაა, რაზეც შეიძლება საუბარი. სხვისი პირადი ცხოვრება ნაკლებად მაინტერესებს, ამიტომ თუ ვინმეს რაიმეს თქმა სურს, ეს პირადად იმ ადამიანს უნდა უთხრას.

— დაარღვევდი კანონს საყვარელი ადამიანის გადასარჩენად?

— რა თქმა უნდა, კი. სიყვარული ყველა კანონზე მაღლა დგას. თუ საყვარელი ადამიანი განსაცდელშია, დაუფიქრებლად დავარღვევდი კანონს და გადავარჩენდი.

— რით განსხვავდები სხვა ადამიანებისგან?

— ყველა ადამიანი ინდივიდუალურია და აქვს რაღაც ისეთი, რაც



მას სხვისგან განასხვავებს. ვიტყვი ერთს, ვცდილობ არასოდეს მოვიტყუო და არ ვატიკინო ადამიანებს გული. მიყვარს სხვისთვის დღის გალამაზება და მიმარჩია, რომ სიტყვებს დიდი ძალა აქვს. სიტყვას შეუძლია ერთი ჩვეულებრივი დღე განსაკუთრებული და სამახსოვრო გახადოს, ამიტომ აუცილებელია ერთმანეთს მეტი კარგი რამ ვუთხრაო.

— გაქვს აუსრულებელი ოცნება?

— დიახ, მაქვს ოცნებები, რომლის ასასრულებლად ვმუშაობ. თავს არ ვზოგავ, რომ ჩემი ყველა ოცნება რეალობად იქცეს... ჩემი ერთ-ერთი ოცნებაა ფრანგული ენის სწავლა.

— სამუდამოდ საცხოვრებლად რომელ ქვეყანაში ნახვიდოდი?

— ჩემი ქვეყანა ძალიან მიყვარს და არა მგონია, საცხოვრებლად სხვაგან წავსულიყავი. თუმცა, დროებით სიამოვნებით ვიცხოვრებდი ამერიკაში. მიყვარს იქ მცხოვრები ადამიანები: ბედნიერი, თავაზიანი, მზრუნველი ხალხია, ერთმანეთს პატივს სცემენ და თან, ამერიკაში ჩემი ბავშვობის მეგობარი ცხოვრობს.

— რომელს ისურვებდი იყო: ბედნიერი სულელი თუ ჭკვიანი უბედური?

— ვფიქრობ, ცხოვრების აზრი ბედნიერებაში იმალება, ამიტომ თუ ვიქნებოდი გენიოსი და ჩემს ნიჭს ვერაფერში გამოვიყენებდი, მაშინ ჯობია, ისევე სულელი და ბედნიერი ვიყო.

— ისურვებდი ისეთივე მეგობარს, როგორიც თავად ხარ?

— კი, რა თქმა უნდა. ვთვლი, რომ ვარ კარგი მეგობარი, ერთგული და უღალატო.

— რა უფრო კარგი იქნებოდა შენთვის, შენი მეგობარი საცხოვრებლად სამუდამოდ წავიდეს უცხო ქვეყანაში თუ შენ გვერდით იყოს და შეწყვიტო ურთიერთობა?

— უკეთესია ახლოს გყავდეს და შეწყვიტო მასთან ურთიერთობა, ვიდრე სამუდამოდ გადაიკარგოს უცხო ქვეყანაში.

— ყველაზე მეტად, რის გამო ხარ სამყაროს მადლიერი?

— ჩემი ოჯახისა და მეგობრების გამო. ნამდვილად არაფერი დაუშურებია სამყაროს ჩემთვის, მან საუკეთესო ადამიანები გამომიგზავნა.

— არჩევანი რომ გქონდეს, რომელს აირჩევდი, ძველი მოგონების ცუდი და რა — კარგი?

წაშლას თუ ახლის მოპოვებას?

— ახალ მოგონებას რომ ისედაც მოვიპოვებ, ამის მჯერა. ცხოვრება მოულოდნელობითა და მოგონებებით სავსეა. ამიტომ რაიმე ცუდ მოგონებას წავშლიდი. მაგალითად, ძალიან რომ დამეღუპა, მთელი კვირა ვტიროდი ამის გამო.

— როგორ ფიქრობ, შესაძლებელია სიმართლის გაგება ბრძოლის გარეშე?

— ხანდახან სიმართლის გასაგებად ბრძოლა სულ არ არის საჭირო. უბრალოდ, ადამიანებს ურჩევნიათ თვალი დახუჭონ და სიცარიელეში იცხოვრონ, რადგან ეს უფრო მარტივია. ჩემთვის მნიშვნელოვანია სიმართლის ცოდნა, როგორი მწარეც უნდა იყოს ის.

— შენი ყველაზე დიდი შიში რეალობა გამხდარა?

— ადამიანი ყველაზე ხშირად ბევრს რაზეც ფიქრობს, ის იქცევა ხოლმე რეალობად. ამიტომ ვცდილობ, იმაზე, რისიც ყველაზე მეტად მეშინია, საერთოდ არ ვფიქრო ან ვეცადო დავძლიო ეს შიში და თავი შევავაგულიანო, რომ ყველაფერი კარგად იქნება.

— წყენას მალე ივიწყებ?

— ყველა წყენა მალე მავიწყდება. არ შემიძლია დიდხანს ვიყო გაბრაზებული. გურული ვარ და ფიცხი ხასიათი მაქვს, უცებ შეიძლება გავვიჟღედო, გადავიროო, მაგრამ მეორე წამს მიზეზიც კი არ მახსოვს.

— რა არის შენი ბავშვობის ყველაზე კარგი მოგონება?

— მიუხედავად იმისა, რომ 90-იანების ბავშვი ვარ, ბევრი კარგი და ფერადი მოგონება მაქვს. ბავშვობაში ძალიან მიყვარდა ბამბის ნაყინი და როცა ვენო ბებოსთან ერთად მუშტაიდის ბაღში ვსეირნობდი, ყოველთვის ყიდულობდა ბამბის ნაყინს. ბამბის ნაყინის გამყიდველი კაცი უკვე მცნობდა და თითქმის ჩემი ზომის ნაყინს მიმზადებდა (ილიმის).

— თუ ჯერ არაფრისთვის მიგიღწევია, დასაკარგი არაფერი გაქვს?

— ვფიქრობ, ადამიანს ყოველთვის აქვს დასაკარგი. შეუძლებელია, ადამიანს პატარა მიღწევა მაინც არ ჰქონდეს ცხოვრებაში, რომელიც უბიძგებს და მისცემს სტიმულს, რომ იყოს კიდევ უფრო წარმატებული.

— შეგიძლია დაუფიქრებლად უპასუხო კითხვას: რა არის შენთვის ცუდი და რა — კარგი?

— კარგია ადამიანების დახმარება, ცუდია შური...

— გაყიდდი შენი ცხოვრების 10 წელს მსოფლიო აღიარებაზე?

— მირჩევნია მსოფლიო აღიარება სხვა გზით მოვიპოვო. ჩემი ცხოვრების 10 წელს არანაირ აღიარებაზე არ დავთმობ.

— არსებობს განსხვავება არსებობასა და ცხოვრებას შორის?



არ შემიძლია დიდხანს ვიყო გაბრაზებული

— რა თქმა უნდა, არსებობს. არსებობა უბრალოდ მინიმუმამდე დაყვანილი ცხოვრებაა, რომელიც მხოლოდ ძილით, ჭამით და უბრალოდ ყოფნით აისახება. ცხოვრება კი გრძნობების, ემოციების, წარმატების, წარუმატებლობის, გამარჯვების, დამარცხების, სიყვარულის, იმედგაცრუების, სიხარულისა და ზღვა ემოციების მთელი ნაირსახეობაა.

— თუ ჩვენ შეცდომებზე ვსწავლობთ, რატომ გვეშინია მათი დაშვების?

— შეუცდომლად ცხოვრება შეუძლებელია... ვთვლი, რომ შეცდომების დაშვების არ უნდა გვეშინოდეს, ჩვენი შეცდომები ჩვენივე ცხოვრების საუკეთესო მასწავლებელია. ჯერ არ დაბადებულა ადამიანი, ვინც მხოლოდ სხვის შეცდომაზე ისწავლის.

— დაბოლოს, რა ან ვინ გიყვარს ყველაზე მეტად და ის, რაც ბოლოს გააკეთე, გამოსატავდა ამ სიყვარულს?

— ყველაზე მეტად ჩემი ოჯახი და მეგობრები მიყვარს. დიახ, ბოლოს რაც გავაკეთე, სიყვარულის გამოხატულება იყო — ჩემს დას, ნანუკას გავყევი გალერეაში.



მეკვლეობისა და ქართული სუფრის ხიბლი

„საახალწლოდ მთელი ამერიკა მორთულია, მაგრამ მე მაინც ჩემი ქვეყანა მინატრება“

ნინო ჯავახიშვილი

ლელა ქურიძე:

— გურიაში უფრო ძველით ახალ წელს აღნიშნავდნენ. კაცები ტყეში თხემლის ხეს ჭრიდნენ და ძველით ახალ წელს ცეცხლს ანთებდნენ. აუცილებლად უნდა გვექონოდა ჩიჩილაკი, ისევე, როგორც სუფრაზე: საცივი, კუჭმაჭი და ხაჭაპური. მახსოვს, ჩემი მშობლები ღორის თავს ხარშავდნენ, ჯვარს გამოსახავდნენ ხოლმე შუბლზე და სუფრის შუაგულში საპატიო ადგილს მიუჩენდნენ. საჯიქოს ეძახდნენ — ღორის რომელიღაც ნაწილს და ისიც აუცილებლად ამშვენებდა საახალწლო სუფრას. მეკვლეს ყოველთვის წინასწარ ვეპატიჟებოდი. ვიცოდი, ვის ჰქონდა კარგი ფეხი. ჩემს ბავშვობაში ერთ ახალ წელს ვიღაც დაუპატიჟებლად მოვიდა მეკვლედ და დედა ლამის გაგიჟდა ნერვიულობით: ცუდი ფეხი აქვს და წელს რა გვემეველებათ? მას სჯეროდა, რომ თუ კარგი მეკვლე ეყოლებოდა, იმ წელსაც ყველაფერი კარგად იქნებოდა. მამა ერჩუბა: სტუმართან უკმაყოფილება რატომ შეიძინიო? მერე შემოიყვანა ეს კაცი, სუფრა გაუშალა, თუ რამე ჰქონდა, არაფერი დაინანა და გაუშვა. კარგად მახსოვს, როგორ იჩხუბეს ამის გამო მშობლებმა.

შობას საშობაო ღვეზელს ვაცხოვრებოდი. საშობაო ღვეზლის შიგთავსი ყველი და მოხარშული კვერცხი იყო და მთვარისებურ ფორმას აძლევდ-

ახალ წელს საქართველოს ყველა კუთხეში ერთნაირი სიხარულითა და მოლოდინით ეგებებიან, თუმცა ტრადიციები მეტ-ნაკლებად განსხვავებული აქვთ. როგორ ხვდებიან შობა-ახალ წელს, როგორია მეკვლეობის ტრადიცია და რა რიტუალებს ასრულებენ ამ დღესასწაულებზე? — ამის შესახებ სხვადასხვა კუთხის წარმომადგენლებს ვკითხეთ.



აუცილებლად უნდა გვექონოდა ჩიჩილაკი, ისევე, როგორც სუფრაზე: საცივი, კუჭმაჭი და ხაჭაპური

ნენ. დედა ყველაზე დიდს გააკეთებდა მამასთვის, ცოტა მომცროს — თავისთვის, კიდევ უფრო პატარას — ჩემი დისთვის, მერე ჩემთვის და ყველაზე პატარას ნაბოლარა შვილს — ჩემს ძმას უცხოვდა. ახლა მეც ასე ვაცხოვრებ ოჯახის თითოეულ წევრისთვის. ჩემი მეუღლე მოხევეა. მათ საინტერესო, უჩვეულო ტრადიცია ჰქონიათ. ახალ წელს არასდროს შევხვედრივარ ყაზბეგში და თვითონ არ მინახავს, მაგრამ დედამთილისგან გამიგონია, რომ სტუმრები სეცციალურად ისე იცვამენ, რომ მასპინძელმა ვერ იცნოს. თურმე, კოსტიუმირებულ სანახაობას აწყობენ.

იღუპა შეთიკაური:

— ხევსურეთში ძველით ახალ წელს აღნიშნავდით. „სანელინდო“ ლუდი დუღდებოდა. სახლიდან გარეთ არ უნდა გასულიყავი, სანამ მეკვლე არ მოვიდოდა. ამას „კვალის დაჭერას“ ეძახდნენ. ღამე დედა ამზადებდა სამეკვლეო სუფრას, ერთ დიდ მრგვალ ხმადს აცხოვრებდა, ერთ მხარეს აჭრელებული იყო, მეორე მხარეს — არა. საქვავებში მივდიოდით და მიგვექონდა წინწანაქარი — საუკეთესო არაყი და მთელ ღამეს ქეიფში ვათენებდით, რიჟრაჟზელა ვბრუნდებოდით სახლებში.

შევიდოდით, არაყს ჩავიყენებდით პირში და გადმოვფრქვევდით, თან დავაყოლებდით: „აქემც აჰფუვდებით“. მერე დავილოცებოდით, დედაჩემი ან ჩემი და სამეკვლეო ხმადს მოარბენინებდა. სამჯერ უნდა გაგვეგორებინა კარიდან და თუ დაჭრელებული გვერდი ზემოთ მოექცეოდა, კარგი წელი იქნებოდა და თუ პირიქით — ცუდი. ყველაზე უმცროსს მოჰქონდა ნყალი, პური, ყველი. ვითომ ნყალსაც მივულოცავდით და ვსვამდით, ამას ეძახდნენ კვალის შეტანას — თვითონ ოჯახის წევრი რომ შედიოდა სახლში, ამის შემდეგ უკვე მეკვლე მიდიოდა. აუცილებლად კაცი უნდა ყოფილიყო. მეკვლე ფხიზელი რომ გაგეშვა, სირცხვილად მიიჩნეოდა. თუ ვინმეს ჰყავდა საკლავი შეთქმული, ახალი წლის დღეებში იკვლებოდა. ასევე, ვისაც ახალი რძალი ჰყავდა, სალოცავში მიჰყავდა და ხუცესი დაამწყალოებდა — ამას ჯვარში გაყვანას ეძახდნენ. ბიჭი თუ ჰყავდა ოჯახს, იმ ბიჭის მიბარებაც სალოცავისთვის ახალ წელს ხდებოდა...

ნათია სიჭინავა:

— სამეგრელოში, ისევე როგორც გურიაში, ახალ წელს კალანდას ეძახიან და განსაკუთრებული რიტუალიც აქვთ. ახალი წლის წინაღამეს



მეკვლე ფხიზელი რომ გაგეშვა, სირცხვილად მიიჩნეოდა



„მომავლავმა მამამ ძალა მოიპოვა და დედას ეცეკვა“

სოხუმური ახალი წლის მონატრება

როლანდ ხოჭანაშვილი

„1989 წლის 14 მარტი იდგა. მამა უკვე მომავლავა, მაგრამ ძალა მოიპოვა და დედას ეცეკვა. 14 მარტი მამას დაბადების დღე იყო. ეს სცენა დღევანდელი დღესავით მახსოვს. ისეთი სიყვარული და ბედნიერება იყო მშობლების მხერაში...“

დაახლოებით 30 წლის წინ, დეკემბრის ბოლო დღეს ცა ჩვეულებრივზე მეტად გაშავდა სოხუმში. გვიანი შემოდგომის ხმელი ფოთლების ტახტი ზამთარმა მედიდურად დაიკავა და პირველმა ფიფქებმა მთელი ქალაქი გამოიყვანა გარეთ. ბუზღუნის გარეშე დაჰყვებოდნენ მშობლები პატარებს და უმანკო სითეთრეზე პარალელურად რჩებოდა დიდი და პატარა ნაფეხურები. 12 საათის დადგომამდე ნელ-ნელა ოჯახურ გარემოს დაუბრუნდა ყველა. მხოლოდ ერთი თვალეზბრიალა ბიჭი, ირაკლი გუგუშვილი დააბოტებდა სოხუმისთვის უჩვეულოდ დიდ, მუხლამდე თოვლში გვიანობამდე. კარაქისფერი ედო ქუჩებს, ერთმანეთს ერეოდა თოვლის სიქათქათე და ქუჩის განათების ბლანტი სიყვითლე. 17 წლის ასაკში მოუნია სოხუმის დატოვებამ ირაკლის. მშობლიური მხარის მონატრება ბასრად ბევრჯერ გადაუვლის ხოლმე გულზე, მაგრამ მონატრება მონატრებად რჩება...

1975 წლის 13 აპრილს სოხუმში გუგუშვილ-ჯანგველაძეების დიდ და ტრადიციულ ოჯახში ვაჟი დაიბადა. სოხუმიდან ბედისწერამ დევნილის სტატუსით თბილისამდე ჩამოიყვანა. ახლა ზოგჯერ ხატავს, ზოგჯერ ფილმებსა და რეკლამებში იღებენ, თუმცა, სოხუმური წარსული ყველაზე მკვეთრი ფერებითაა ჩანერილი მის ცხოვრებაში.

ირაკლი გუგუშვილის მოგონებები: „დედა, ეთერ ჯანგველაძე ძალიან ლამაზი ქალი იყო. ვინც იცნობდა, ყველა მოხიბლული გახლდათ მისი სილამაზით. შემძლია თამამად ვთქვა, ის იყო უნაკლო გარეგნობითა და სულით. პროფესიით მუსიკოსმა, სიცოცხლის ბოლომდე იდეალისტად დარჩენილმა აფხაზეთის ომის შემ-

დეგაც არ დატოვა საკუთარი კერა იმ იმედით, რომ შეუნარჩუნებდა თავის შვილს ოდაბადეს, მაგრამ... 1997 წლის 6 თებერვალს უჩუმრად წავიდა და სოხუმის მიწას მიაბარეს უჩემოდ...“



დღევანდელი დღესავით მახსოვს. ისეთი სიყვარული და ბედნიერება იყო მშობლების მხერაში...

გარდაცვალებამდე რამდენიმე წლით ადრე, ერთი თვით მოახერხა თბილისში ჩამოსვლა, მაგრამ ვერ გაჩერდა დედაქალაქში, სოხუმი თავისკენ ეძახდა!

მამა, რუდოლფ გუგუშვილი საინტერესო პიროვნება, დიდი ისტორიული წარსულით, დედით გუგუშვილი და მამით შვაბეთის მიწის გერმანელი თავადი, ალექსანდერ ფონ გერსტლეს ვაჟი გახლდათ. ბაბუა იდუმალებით მოსილი გზებით აღმოჩნდა ამიერკავკასიაში და საბჭოთა პოლიტიკური ელიტის ერთ-ერთი გავლენიანი ფიგურა გახდა. როგორც ვიცო, 1937 წელს მისივე უშუალო ხელმძღვანელის, ლავრენტი ბერიას ბრძანებით გადაასახლეს და როგორც უმეტესობა, ისიც უგზო-უკვლოდ დაიკარგა ციმბირის უკიდევანო სივრცეში.

დედის დიდი ბაბუა, საველი ჟვანია საკმაოდ გავლენიანი ვაჭარი ყოფილა ფოთში და სასწავლებელიც კი გაუხსნია საპორტო ქალაქში მე-19 საუკუნის შუა პერიოდში გლეხთა ბავშვებისათვის. საველი ცნობილი იყო თურმე ქართველების განმანათლებლური წინსვლის ყინით. მოგვიანებით მისი ვაჟი, მიხეილ ჟვანია გადადის სოხუმში საცხოვრებლად და სოხუმის ახლოს დიდი ნაკვეთების მფლობელი

თხილის ხისგან ჩიჩილაკს აუცილებლად მამაკაცი თლის. რთავენ ტკბილეულით, სუროს ფოთლებითა და მანდარინით. თავზე ჯვარსაც უკეთებენ. ტრადიციის თანახმად, გამთენიისას ოჯახის უფროსი გარეთ გადის ჩიჩილაკით ხელში და იძახის: კარი გამიღეთო. შიგნიდან ეკითხებიან: ვინ ხარ და რა მოგაქვსო? ის პასუხობს: ხვალი, ბარაქა, სიკეთე და დღევანდლობაო. ეს მეორდება სამჯერ და ბოლოს, დალოცვას რომ მორჩება, სახლში შედის ტკბილეულით სავსე თასითა და ჩიჩილაკით ხელში, ახალი წლის მოსვლას ულოცავს ოჯახის წევრებს. შემდეგ იწყება მეზობლებში სტუმრობა. 15 იანვარს ბედობას აღვნიშნავთ — მეგრულად „კუჩხა“ ეწოდება. იგივე რიტუალი ტარდება, რაც ახალ წელს, მაგრამ ამჯერად უკვე წინასწარ შერჩეული მეკვლე მოდის.

ნათელა მიტრეპელი:

— რაჭველების სუფრას ახალ წელს ამშვენებს ღორი და ლობიანები, სხვა ნუგბარ-საჭმელებთან ერთად. ბებიამ იცოდა, ვამღზე ან მსხალზე ხურდა ფულებს ჩაარჭობდა ბარაქის ნიშნად და სუფრაზე დადებდა. 12 საათს ყველა თავის სახლში ხვდება, პირველში კი უბნის კაცები ჩამოივლიან ყველა ოჯახს, ულოცავენ ერთმანეთს და ქეიფობენ.

სამობაოდ ბავშვები ჩამოივლიან ხოლმე და ყველა ოჯახის კარზე აკაკუნებენ. წინასწარ ვემზადები ამისთვის, ვყიდულობ ხილს, კანფეტებს, ჩურჩხელებს და ბავშვებს ვასაჩუქრებ. ზოგჯერ ფულსაც ვჩუქნი შობის მახარობლებს. ბავშვობაში რამდენჯერ ჩამომივლია მეც. გავავსებდით ხოლმე ჩანთებს და ბოლოს ერთ-ერთის ოჯახში ვიქეიფებდით. ძალიან გვიხაროდა...

მამინ არ ვიცოდით ერთმანეთისთვის საჩუქრების ყიდვა. ეს ბოლო წლებია, რაც ჩემს შვილებთან ერთად ამერიკაში, პენსილვანიის შტატში ვცხოვრობ და 25 დეკემბერს სახლი საჩუქრებით არის სავსე. ცამეტნი ვართ და თითოეული 12-12 საჩუქარს ყიდულობს. არის ერთი ამბავი, ყველას ერთი სული აქვს გახსნას და ნახოს თავისი საჩუქარი. ემოციური და ბედნიერი წუთებია. დეკემბრის პირველივე დღიდან, საახალწლოდ მთელი ამერიკა მორთულია. ულამაზესია აქაურობა, მაგრამ მე მაინც ჩემი ქვეყანა მენატრება... ■



ხდება. საარქივო დოკუმენტაციაში მიხეილი სოხუმის მთავარ იურისტად მოიხსენიება და ერთ-ერთი ცნობილი ისტორიული შენობის, მასწავლებელთა სახლის მფლობელიც ყოფილა. ეს შენობა გამოირჩეოდა თავისი სინატ-იფითა და მასშტაბურობით...

ბაბუა, დედის მამა — ბიქტორ ჯანგველაძე გახლდათ ქალაქის კოლორიტი, სოხუმის პირველი მეფაეტონე (არა გაჭირვების, არამედ სილალის გამო). სხვათა შორის, ბაბუამ საპატიო წრეზე მოატარა მსოფლიო ჩემპიონი ჭადრაკში ქალბატონი ნონა გაფრინდაშვილი სოხუმის სტადიონის გარშემო და ამ ფაქტით ძალიან ამაყობდა თავის დროზე.

სახელოვანი გვარის მფლობელი გახლდათ ბებუის უმცროსი და, ოღლა ჟვანია, რომელიც ათწლეულების განმავლობაში მთავარი ლიტერატორი იყო აფხაზეთში და „ვეფხისტყაოსნის“ აფხაზური თარგმანიც მას ეკუთვნის. თუმცა, ეს მნიშვნელოვანი ფაქტი აფხაზ ლიტერატორებს მიაწერეს, გასაგები მიზეზების გამო...

უნდა აღვნიშნო ის ფაქტიც, რომ ჩვენი ოჯახის ისტორიის დიდი ნაწილი აფხაზ თავად ლეიბებსა და ჯიკირებს ეკუთვნის. ეს სახელოვანი გვარიშვილები გვენათესავებოდნენ. ყველაფრის მიუხედავად, მაინც იმედის ნაპერკალი არ ქრება ჩემს თვითშეგნებაში, რომ დადგება ის სანატრელი დღე, როდესაც ჩვენ გავერთიანდებით, ჭემმარიტი აფხ-

ობლების საძვალეა, ჩემი ბავშვობა, უამრავი ნათელი მოგონება, ოჯახი, მეგობრები, ჩემი ევკალიპტების, მაგნოლიებისა და აკაციების სურნელი, ჩემი სოხუმური ზღვა და ყავა, რომლის გარეშე მამა, სოხუმის უნივერსიტეტის დექტორი, პროფესორი ისტორიკოსი და ფოტოჟურნალისტი ნუთს ვერ ძლებდა! მამა ჭემმარიტი სოხუმელი იყო!

შემდეგ იყო დევნილობა, სიბნელე, უშუქობა, მაგრამ ბევრი ჭემმარიტი ახალშეძენილი მეგობარი ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტზე. ეს იყო ყველაზე მძიმე და იმავდროულად ყველაზე ბედნიერი წლები. ჩვენ, სტუდენტები მაშინ, პირდაპირი გაგებით, ერთ ფუნთუშას ვიყოფდით და მართლა გვიყვარდა ერთმანეთი, გვიყვარდა გულწრფელად და ანგარების გარეშე... სად წავიდა დღეს ეს სიყვარული, თანადგომა? დღეს ხომ ასე თუ ისე, გაცილებით გაუმჯობესდა ცხოვრების დონე, მაგრამ ეტყობა, ადამიანები თავისთვის ცხოვრებას უფრო შეეჩვივნენ!

მძიმე წარსულის მიუხედავად, ვთვლი, რომ ჩემი ცხოვრება შედგა. მე ბედნიერი ადამიანი ვარ, რადგან ჩემ გარშემო ყოველთვის იყვნენ ადამიანები, ვისთვისაც ყველაზე ახლობელი და სანუკვარი ვიყავი... გამზრდელი დეიდები აგრაფინა, ვალენტინა, თალიკო და სამედიცი-

ისვენებდა თურმე პოეზიის მეფე და ბიბლიოთეკაში შესულა. სიფრიფანა მარგარიტასთვის უკითხავს, — გალაკტიონის რომელიმე წიგნი თუ გაქვთო? შეკითხვაში ფარულად ისმოდა, ნეტავ, თუ მიცნობს ეს ახალგზრდო?.. დეიდას მიუწოდებია ერთ-ერთი ტომი, შესაძლოა, სულაც „არტისტული ყვავილები“. გადაუკითხავს რამდენიმე ლექსი დიდ პოეტს, მერე წვერზე ხელი ჩამოუსვამს და დამშვიდობებია დეიდას, რომელმაც თითქოს ვერ იცნო გალაკტიონი...

მახსენდება, ჩვენს სახლში ჩატარებული ლიტერატურული საღამოები, გიტარასა და ფორტეპიანოზე ჟღერდა კლასიკური და ქალაქური ჰანგები. შეიძლება ვინმემ გადაჭარბებულად მიიღოს ჩემი ნათქვამი, რომ მე ვარ ადამიანი-ორკესტრი. ნუ ჩამითვლიან ამ სიტყვებს ტრამპსად ან ლუი დე ფიუნესის ნაცნობი ფილმის სათაურის გადამღერებად. ისტორიკოსისა და სამართალმცოდნის პროფესიების გარდა, ძალევი მოვსინჯე ვოკალში, ტელევიზიაში, სერიალებში, თეატრში, რეკლამებსა და კლიპებში, რაც სიმართლე გითხრათ, ძალიან მომწონს. განსაკუთრებულად დამამახსოვრდა პატრონის როლი ლაშა თაბუკაშვილის პიესაში „ათვინიერებენ მიმინოს“.

ხშირად მახსენდება ახალ ათონში ბავშვობის დროინდელი გასეირნება. 10 წლის ვიყავი მაშინ. იდგა ზაფხულის ლამაზი დღე და მიხაროდა, რომ ჩემ გვერდით იყვნენ ჯანმრთელი, ულამაზესი მშობლები... ჯანმრთელობა ყველაზე ძვირფასი რომ იყო, ეს 1989 წლის 14 მარტს გავიგე! ეს დღე მამას დაბადების დღე იყო და ავადმყოფობის მიუხედავად, ის მაინც წამოდგა და ეცეკვა დედას... დღევანდელი დღესავით მახსოვს ეს ფაქტი. ბედნიერება იყო მათ მზერაში, აკოცეს ერთმანეთს და მაშინ მეც მივვარდი, ჩავეხუტე ორივეს. რა ვიცოდი, რომ სამ დღეში მამა ამქვეყნად აღარ იქნებოდა!

ადამიანის ცხოვრებაში ძალიან მნიშვნელოვანია ყოველდღიურობა. ყველაფერი უნდა დავაფასოთ. დღეს რაც გვაქვს, ზვალისთვის ის ბევრად უფრო ფასეული შეიძლება გახდეს. ცხოვრებაში ყველაფერი გვხვდება, ტალახიანი ქუჩა, უღრუბლო ცა, მაგრამ ღირსეულად უნდა გაიარო მკაცრი და შავი რეალობის მიუხედავად იმ დაკლანხილ გზაზე, ადამიანის სიცოცხლე რომ ჰქვია...“



ჩვენი ოჯახის ისტორიის დიდი ნაწილი აფხაზ თავად ლეიბებსა და ჯიკირებს ეკუთვნის

აზეთელები! შეუძლებელია, რომ ეს გენოფონდი ასე უმოწყალოდ დაიკარგოს ისტორიის მოუსავლეთში. შეიძლება გამოუსწორებელი იდეალისტი ვარ, მაგრამ ასე მსურს და მწამს! იქ ხომ ჩემი წინაპრების, ჩემი გამზრდელი დეიდებისა და მშ-

ნო ბიბლიოთეკის დამსახურებული მეცნიერ-მუშაკი, 84 წლის მარგარიტა, რომელიც შემომრჩა ჩემი დიდი ოჯახისგან. დეიდა მარგარიტას ერთხელ პირადად შეხვედრია გალაკტიონი. ამას ყოველთვის დიდი მონივნებით იხსენებს დეიდა. სოხუმში



იაპონიის ახალი ელჩი კახეთითა და ქართული სტუმარმასპინძლობით აღფრთოვანდა

ბატონმა კარლო ქველაძემ, საქართველო-იაპონიის ასოციაციის პრეზიდენტმა და იაპონიის იმპერატორის ამომავალი მზის ორდენის კავალერმა, რამდენიმე დღის წინ გვთხოვა, მისთვის მიგვეცა საშუალება, რომ გამოგვექვეყნებინა წერილი, სადაც აღწერილია იაპონიის ახალდანიშნული ელჩის სტუმრობა კახეთში.

წერილის სტილი დაცულია:

„ჩემი პირველი ვიზიტის დროს იაპონიის ელჩთან, ბატონ ტადაჰარუ უეჰარასთან ნათლად ჩანდა, რომ ელჩი იცნობდა ჩვენი ასოციაციის მუშაობას. ჩვენ ვიმსჯელებთ საქართველო-იაპონიის ასოციაციისა და ასოციაციის იაპონური პარტნიორის „იაპონია-ევრაზიის ქვეყნების საზოგადოების“ (პრეზიდენტი პროფესორი მასანაო ტააკედა) თანამშრომლობის გეგმაზე ასოციაციის კომპენტენციის ფარგლებში, ასევე, სელჩოსთან ერთად დავსახეთ, საქართველოსა და იაპონიის თანამშრომლობის ახალი, სასარგებლო და საინტერესო გზები. ვფიქრობ, ეს შეხვედრა ნაყოფიერი იყო, აღსანიშნავია, რომ ელჩმა რეზიდენციაში მიიწვია საქართველოში იაპონიის ენის სპეციალისტები და იმ ორგანიზაციის წარმომადგენლები, ვინც თავისი საქმიანობით ემსახურება საქართველოსა და იაპონიას შორის მეგობრობის განმტკიცებასა და თანამშრომლობას და აღუთქვა, რომ მათი საქმიანობის უკეთეს გაცნობის მიზნით, აუცილებლად ესტუმრება. პირველი ასეთი შეხვედრა დაგეგმილია სწორედ საქართველო-იაპონიის ასოციაციაში.

არ შემიძლია, არ აღვნიშნო ბატონი ტადაჰარუ უეჰარას მეგობრული და გულთბილი განწყობა საქართველოსა და ქართველების მიმართ. ეს არის ჩვენი ქვეყნის მიმართ იაპონიის მთავრობისა და იაპონელი ხალხის კეთილგანწყობა, რაც დიდ სტიმულს გვაძლევს და გვაძლავს დაგეგმვებს, ასეთივე სიყვარულით მოვეკიდოთ მოძმე იაპონელი ხალხის ძმურ დამოკიდებულებას ჩვენ მიმართ.

რადგან ბატონი ტადაჰარუ უეჰარა ადრე არ იყო საქართველოში ნამყოფი, მას ცხადია აინტერესებდა,

მეგობრობისა და თანამშრომლობის განახლებული გზები



საკუთარი თვალით ენახა საქართველოს რეგიონები და უშუალო კონტაქტით გასცნობდა ქართველების ტრადიციებს, კულტურას. მოკლედ რომ ვთქვათ, ჩაეხედა ქართველების კაცთმოყვარეობისა და სტუმართმოყვარეობის საიდუმლოებაში.

საქართველო-იაპონიის ასოციაციისთვის დიდი პატივი იყო, რომ ბატონმა ელჩმა მიიღო ჩვენი შეთავაზება და დაგვეთანხმა, გასცნობდა უმშვენიერეს კახეთს, დაეთვალა იერებინა კულტურული ძეგლები: ნინოწმინდა, ალავერდი, იყალთო, გრემი... ენახა ერეკლე II-ისა და ალექსანდრე ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმები, ყურძნის ვენახები, ქართული ღვინის მარანი, ქართული ქვევრი და გასცნობდა ტრადიციულ სტუმართმოყვარეობას.

ელჩი მოხიბლული დარჩა ალექსანდრე ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმით (ერეკლე II-ის მუზეუმში რემონტი იყო). ვფიქრობ, ბატონი ელჩი არ ელოდა, თუ საქართველოში, ნინანდალში, ჯერ კიდევ მეთვრამეტე საუკუნეში ცხოვრობდა ისეთი გამოჩენილი პიროვნება, როგორც იყო ალექსანდრე გარსევანის ძე ჭავჭავაძე (1786-1846), ქართველი პოეტი, რუსეთის არმიის გენერალ-ლეი-

ტენანტი. სტუმართმოყვარეობით განთქმული ალექსანდრე ჭავჭავაძის ოჯახი მაშინდელი საქართველოს მონინავე აზრისა და კულტურის ერთ-ერთი კერა იყო.

როცა დავრეკე ერთ-ერთი ღვინის კომპანიაში და ვუთხარი, რომ გვინდოდა იაპონიის ელჩისთვის გვეჩვენებინა ქართული ღვინის ქარხანა, მიპასუხეს, — მობრძანდით, ჩვენი ღვინის ქარხნები მზადაა თქვენს მისაღებადო. მინდა, მათ ამისთვის მადლობა გადავუხადო.

დავათვალა იერეთ ვენახები, ქარხანა, მარანი, ქვევრში ჩასხმული ღვინო ვაჩვენეთ და ქართული სტუმართმოყვარეობით აღფრთოვანებულ ელჩს კახური „მრავალყამიერიც“ მოვასმენინეთ.

ბატონი ელჩი ტადაჰარუ უეჰარა, საელჩოს პირველი მდივანი ბატონი სინჯი სოიამა და საელჩოს ატაშე, ქართველოლოგი იასუჰირო კოჯიმა მოხიბლული დარჩნენ და გადაგვიხადეს უღრმესი მადლობა.

საქართველო-იაპონიის ასოციაციის სახელით, მინდა უღრმესი მადლობა გადაუხადო ჩვენს მასპინძლებს, ეს დღე იყო ქართველი და იაპონელების მეგობრობის ნამდვილი ზემიმი...“



პატარძალივით გამოპრანჭული თბილისი...

„ილუზიას ვიქშენით, რომ ყველაფერი პარგად არის“

საახალწლო განწყობა საზეიმოდ მორთული ქუჩების წყალობით, უკვე შეგვექმნა. რა დასამალია და თავიდან, როცა შუა რუსთაველზე დიდი ბაფთები გაჩნდა, სხვების კრიტიკას ნაჩქარევად, მეც შევუერთდი, უღიმღამოდ მომეჩვენა ახალი მორთულობა, მაგრამ აღმოჩნდა, რომ თურმე, ეს მხოლოდ დასაწყისი იყო: ბაფთები ზოგან ჩამოხსნეს და რაღაცები შეასწორეს, ნათურებიც დაუმონტაჟეს, ირგვლივ ხეებიც მორთეს და დღეს, თუკი რუსთაველის გამზირზე გაივლით, აუცილებლად კარგი განწყობა შეგექმნებათ, დადებითი ენერგიით აივსებით და ბავშვობაშიც კი დაბრუნდებით — გაგიჩნდებათ ნაძვის ხის ირგვლივ შემორბენის, ფოტოების გადაღების სურვილი...

თბილისში საახალწლო განათებები 15 დეკემბრიდან ჩაიერთო. ქალაქის ცენტრალურ გამზირებზე: რუსთაველზე, თავისუფლების მოედანზე, ჭავჭავაძის გამზირზე, პეკინის ქუჩაზე და ა.შ. ახალი და ორიგინალური საახალწლო განათებები დამონტაჟდა. დედაქალაქს საახალწლო განათება-გაფორმება 3 მილიონი ლარი დაუჯდა.

თბილისის მერიის შპს „თბილსერვის ჯგუფის“ ინფორმაციით, რუსთაველის გამზირზე დამონტაჟდა 32 ერთეული 12 მეტრი სიგანის ოქროსფერი ბაფთა, რომლის შუამიც ე.წ. მანათობელი ცა გადის. ყველა ხე თავიდან ბოლომდე ოქროსფერი მანათობლებით მოირთო.

ამასთან, საახალწლო ნაძვის ხის ორივე გვერდზე 2 ერთეული ხუთი მეტრი სიმაღლის საახალწლო თალი განთავსდა, რუსთაველის გამზირზე კი 5 მეტრი სიმაღლის ნაძვის ხის სათამაშო ბურთი დაიდგა.

ჭავჭავაძის გამზირი 500 ერთეული სხვადასხვა ფორმისა და ზომის ჩამოსაკიდი ფიგურით მოირთო, რომლებიც მიწების, ოქროსფერი და თბილი, თეთრი მანათობლებით

გაფორმდა, ასევე დაახლოებით 300 ერთეული ხე ოქროსფერი მანათობლებით მოირთო.

სადღესასწაულოდ მოირთო ბარათაშვილის ქუჩაც, რომლის შუა (გამწვანებულ) გამყოფ ზოლზე დამონტაჟდა 8 ერთეული 5-მეტრიანი თეთრი ნათებითა და ნითელი ბაფთით შეფუთული დეკორატიული ნაძვის ხე. ამასთან, პეკინის ქუჩაზე განთავსდა 24 ცალი, 10 მეტრის სიგანის მანათობელი ბაბუანვერა, რომელიც პროგრამული მექანიზმის საშუალებით ქმნის „ქარნაღებულ ბაბუანვერას“ ეფექტს. სანაპიროზე კი, მეტეხის ხიდიდან ბარათაშვილის ხიდამდე ხეები ოქროსფერად განათდა.

რუსთაველზე მოსეირნეების დანახვაც სასიამოვნოა ამ დღეებში. თუკი სხვა დროს გაღიმებულ ადამიანს იშვიათად გადააწყდებით და ქუჩაშიც ტელეფონში ცხვირჩარგული დავდივართ, ბოლო დღეებში ეს ტენდენცია ნამდვილად შეცვალა საუცხოო განათებებმა და ბედნიერად გაღიმებული ადამიანების სახეების ცქერა სიამოვნებას მოგანიჭებთ, თანაც, ტელეფონს სულ სხვა დატვირთვა აქვს — ფოტოაპარატის...

ბევრი ჩივის, რომ განათება, როგორც საუცხოოც უნდა იყოს ის, კუჭს ვერ გააძღვებს, მშვენიერ ხალხს ვერ დააპურებს, ვერც სტუმრების სათანადოდ გამასპინძლებაში შეუწყობს ხელს და ის სამი მილიონი ლარი, რომელიც ამ საახალწლო აქცესუარების შესაძენად დახარჯეს, საახალწლოდ ხალხისთვის, ლარიბი ფენისთვის დაერიგებინათ, ჯობდაო. თუმცა, მიუხედავად ყველაფრისა, ყველაზე დიდი „კრიტიკოსებიც“ აღიარებენ, რომ წელს თბილისი გამორჩეულად ლამაზია...

ნანა სულსაკაშური, დიასახლისი:
— ძალიან მიხარია, წელს ასე ლამაზად რომ მორთეს თბილისი. მართალია, ამბობენ, ეს კუჭებს ვერ გაგვიძღვებსო, მაგრამ თვალს ხომ გაახარებს და განწყობას ხომ გაგიუმჯობესებს? ყველაფერში ცუდის დანახვას ჯობია, პოზიტივი ვეძებოთ და იქნება, ასე მაინც გვეშველოს რამე, თორემ წლებია უკვე, უმიზეზოდ თუ მიზეზის არსებობის გამოისობით, დაბღვერილები დავდივართ და ისე გამოდის, რომ ამქვეყნად არაფერი გვახარებს. მე მომწონს ჩემი ქალაქი სხვა დროსაც და ახლა — მით უმეტეს, ასე პატარძალივით გამოპრანჭული. სამი შვილი მყავს. პატარები არიან და საახალწლო განწყობა ჩემს ოჯახში განსაკუთრებულად იგრძნობა, მაგრამ სალამოს მთხოვენ ხოლმე ქალაქში გასეირნებას და აღფრთოვანებულები არიან რუსთაველზე დადგმული ნაძვის ხით, საოცარი განათებებით. ნამდვილად ღირდა ამ ყველაფერში თანხის გადახდა. მადლობა კახა კალაძეს, ამ საოცარი ეფექტის შექმნისთვის. ბავშვებს ახლა ნამდვილად ჯადოსნურ სამყაროში ჰგონიათ თავი. ყველაფერი ძალიან ლამაზია...

სმრბი, თვითდასაქმებული:
— ალბათ, საახალწლო ზეიმში ნავა მთელი ჩემი თვის გამომუშავებული თანხაც და დანაზოგიც, მაგრამ ამას არ ვდარდობ, ამ დღეებში მაინც შემიძლია თავს დასვენების უფლება მივცე და ბავშვებიც გაეახარო. სალამოობით გამოვდივართ ხოლმე რუსთაველზე. მართალია, შორს ვცხოვრობთ, მაგრამ დაღლილიც კი მზად ვარ, შვილებს მოვემსახურო და ახლა, მათ ამ სილამაზის ნახვის საშუალებას როგორ მოვაკლებ? ისიც გვეყოფა, რომ უამრავი რამ აკლია ჩემს შვლებს. მათი თანატოლების ნაწილს უცხო



ახალი და ორიგინალური საახალწლო განათებები დამონტაჟდა



ქვეყნები რამდენჯერმეც კი აქვთ მოვლილი, ჩემებს კი საქართველოც არ უნახავთ ჯერ, რადგან ყველაფერი ფინანსებამდე მიდის. ჰოდა, რაც შემოიძლია, იმას მაინც არ მოვაკლებ და გლდანთან რუსთაველზე მოსვლას როგორ დავამადლი საკუთარ სისხლსა და ხორცს (იციინის).

— მოსწონთ საახალწლოდ მორთული დედაქალაქი?

— რა თქმა უნდა, ყველაფერი ძალიან ლამაზია. ახლა რომ გითხრათ, ესთეტი ვარ ან ყველაფერს მხატვრის თვალთ ვუყურებ-მეთქი, მოგატყუებთ, მაგრამ რასაც ვხედავ, ძალიან მომწონს და რაც მთავარია, მიხარია, რომ ირგვლივ ყველა კარგ ხასიათზეა, ილიმიან, სურათებს იღებენ, გზასაც კი უთმობენ ერთმანეთს. ამ მოკლე დროში ისეთი შთაბეჭდილება გექმნება ადამიანს, რომ ყველაფერი კარგად არის ქვეყანაშიც, ოჯახშიც და თავს უფლებას აძლევს შენც ბედნიერი იყო...

მასპაღანელია, ექიმი:

— ყოჩაღ, კახი, კარგად დაინწყე ქალაქზე ზრუნვა. წელს მარტო რუსთაველი კი არა, ბევრი სხვა უბანიც გალამაზებულია, მაგრამ დედაქალაქის ცენტრს მზრუნველი ადამიანების ხელი განსაკუთრებულად დაეცყო და მადლობა ამისთვის. რამდენიმე დღეა, საღამოს აქ მოვდივართ სასეირნოდ. სიმართლე გითხრათ, შარშან, შარშანწინ და მანამდეც, ამის სურვილი იშვიათად გვიჩნდებოდა. მხოლოდ იმ წელს გვიხაროდა რუსთაველის გამზირზე სეირნობა განსაკუთრებულად, მიშამ პირველ წელს რომ აბდღვრილა ქალაქი, მანამდე კონცერტების ხათრით თუ გამოხვიდოდი გარეთ, მხოლოდ კონცერტის მოსამსმენად გამოსვლა კი, სიმართლე გითხრათ, მეზარებოდა, მით უმეტეს, მაშინ ჩემი შვილები ძალიან პატარები იყვნენ. ახლა კი ვფიქრობ, ახალი წლის ღამესაც საზოგადოებას შევუერთდებით და იმედია, განათების შესაფერისი კონცერტი დაიგეგმება ქალაქში...

ნათიელა, პენსიონერი:

— შვილიშვილები სასეირნოდ გამოვიყვანე, მათ მშობლებს არ სცალიათ საამისოდ, მუშაობენ და შინ ისეთი დადლილები მოდიან, ჭამის თავიც კი არ აქვთ. მართალია, გული მანუხებს, მაგრამ შვილიშვილების გამო რას არ გააკეთებს ადამიანი (იციინის). ძალიან მომწონს განათებები, გალამაზებულია ყველაფერი და გულს უხარია, მაგრამ ეს ასაფეთქებლები რომ

ალარ გაიყიდოს, უკეთესი იქნება. ხომ წინასწარ ვხედავ, რომ ბავშვები ცეცხლს უკიდებენ ე.წ. ხლაპუშკას თუ ბომბაჩკას, მაგრამ მაინც გული მიმდის, როცა ფეთქდება, ისეთი საშინელი ხმა აქვს და თუ წინასწარ ვერ დავინახე, რომ ვიღაც რალაცის აფეთქებას აპირებს, მაშინ გიჟივით ვკივი და ჩემი შვილიშვილები ამაზე

აღმოვჩნდებით. კი ბატონო, კარგია ეს სილამაზე, მაგრამ ერთეულები-სთვისაა ესეც.

— რას გულისხმობთ?

— 24 საათი თავის გატანისთვის რომ იბრძვის ადამიანი, აქ მოსვლასაც კი ვერ მოახერხებს და ჩემსავით, შვილების გამო თუ მოვა, სილამაზის აღქმის თავიც არ ექნება. აი, მე



ილუზიას ვიქმნით, რომ ყველაფერი კარგად არის, ბედნიერები ვართ

ხარხარებენ. როგორ შეიძლება, ისედაც დაზაფრულები ვართ, ყველგან ტერორის საშიშროება გველანდება და ადამიანების ასე შენუხება ვის გაუგონია?

— თქვენი შვილიშვილები არ აფეთქებენ „ბომბაჩკებს“?

— მათთვის ასეთ რამეებს არ ვყიდულობთ, შვილო, ფულიც გვენანება და თან გვემინია, ხომ იცით, ზოგჯერ ცუდად ფეთქდება და დამწვრობასაც კი იწვევს. ჰოდა, ეს ამათაც გაცნობიერებული აქვთ. არასდროს გვეუბნებიან, გვიყიდეთო. მხოლოდ ახალი წლის საღამოს ანთებენ რალაცებს... ისე, ჩემს ბავშვობაში „ლამპოჩკის“ ანთება მიგვჩინდა სასწაულად და ასე მორთული ქალაქი რომ შენახა, ალბათ გადავირეოდი სიხარულით. ამ ასაკშიც კი პატარა ბავშვივით მიხარია აბდღვრილებული ქალაქის ყურება და გული მწყდება, სოფლელი ბავშვები მოკლებული რომ არიან მსგავს რალაცებს. ყველას ხომ არ აქვს საშუალება, შვილი დედაქალაქში ჩამოიყვანოს და ამ მხრივ, ისინი იჩაგრებიან. ზურაბი, უმუშევარი:

— კარგია ეს განათება. ფოტოების გადაღება და „ფეისბუქზე“ ატვირთვა. მერე ილუზიას ვიქმნით, რომ ყველაფერი კარგად არის, ბედნიერები ვართ, მაგრამ სინამდვილეში ხომ ასე არ არის? ეს ყველაფერი ილუზიაა და მაქსიმუმ ორ კვირაში დასრულდება, მერე კი მშვიდი რეალობის წინაშე

უზაროდ დავყვები ბავშვებს და იმის ნაცვლად, რომ დავტყუებ ამ გარემოთი, იმაზე ვფიქრობ, ხვალ სად რა ვიშოვო. ახალი წელიც მხოლოდ იმათია, ვისაც ფული აქვს თავზე საყრელად, თორემ მე ბავშვებისთვის კანფეტების ყიდვაც თუ დიდ ძალისხმევად დამიჯდება, მაშინ რა მედღესასწაულება, ხომ ვერ მეტყვიან? ბავშვებს კიდეც, ისეთი მოთხოვნები აქვთ, გიყვარდეს, მაგრამ არ მიკვირს, მათ თანატოლებს ისეთი მობილურები დააქვთ სკოლაში, პირი ღია დაგრჩება, ჩემებს კი ფარნიანი ნოკია, ისიც სხვისი გამოცვლილი, სამადლოდ ნაჩუქარი დააქვთ და როცა ვურეკავთ, ჯიბიდან მორიდებით იღებენ. რა ვქნა, ვერ მოვერგე ამ ცხოვრებას ეტყობა. ახლა თუ ძალიან იღბლიანი ან გოთვერანი არ ხარ, დაიკარგები. ვისურვებდი, რომ ამ განათებების პარალელურად, ხელისუფლებას იმაზეც ეზრუნა, რომ როგორმე ან ხელფასები და პენსია გაეზარდა, იქვე — სოციალური დახმარებებიც, ან კიდეც, ამ პროდუქტს დააკლდეს ფასი, თორემ ხალხს ტკბილეული კი არა, ხორცის ყიდვის თავიც არ ექნება. ხორცს ვინ ჩივის, ლობიოსაც ვერ მოხარშავ, ამ მცენარემაც თავი დაიფასა. ასეთ ბრჭყვიალა გარემოს კარგი სუფრა მოუხდებოდა, სუფრის განწყობას კი დღეს ფართო და ღრმა ჯიბე სჭირდება, რომელშიც ბევრი ფული უნდა გენყოს.



აჭი ძაღლისგან დაკბენილი...

ინგა ჯაყელი

როცა გავიგე ზოდიაქოს ნიშნის მიხედვით ახალი 2018 წელი ძაღლისაა, გული გავუწყალე ახლობლებსა თუ მეგობრებს: ძაღლთან დაკავშირებული საინტერესო ამბავი თუ იცით რამე, რომელიც ამავდროულად ახალ წელთანაც არის კავშირში, მიაბეთ და სანაცვლოდ რაც გინდათ, მთხოვეთ-მეთქი...

ყველა უარით მიშორებდა თავიდან და ლამის იმედიც გადავიწურე, რომ რამეს „მაინც ამოვქექავდი“, როცა მეგობარმა დამირეკა: ჩვენთან მოდი სასწრაფოდ, მამიდაჩემი იხსენებდა ახლა ახალ წელს როგორ დაკბინა მათმა ავმა ძაღლმა ახალგაზრდა კურიერი, რომელმაც შეყვარებულისგან წერილი და საჩუქარი მოუტანაო...

წელი დეიდას დიდი ხანია ვიცნობ და მათ ოჯახშიც ბევრჯერ ვარ ნამყოფი ჩემი მეგობრის წყალობით. გავიქეცი და ორმაგი სარგებელიც ვნახე: მასპინძელმა კარგი ამბავი კი არ „გამომაცხოვინა“ მხოლოდ თქვენთვის, ჩემი საყვარელი იმერული ხაჭაპურიც დამახვედრა იმ რეცეპტით გამოცხობილი, ცოცხალი თავით რომ არ უმხელს არავის და ისეთი გემრიელია, აღარც დიეტა გახსენდება და აღარც კალორიები...

— ეს ამბავი რომ მოხდა, ოცი



ტკივილზე მეტად, დახეული შარვალი ატირებდა და ადარდებდა

წლის გოგო ვიყავი და მართლა ბევრ ბიჭს ვუყვარდი, მოტაცებით მემუქრებოდნენ. მარტოს ვერ მიშვებდნენ მშობლები სახლიდან. სხვანაირად რომ ვერ დამიკავშირდა შეყვარებული, ფოსტაში მივიდა და იქიდან გამომიგზავნა საჩუქარი. ორმაგი გადაუხდია იმისთვის, რომ მაინცდამაინც ლამის თორმეტ საათზე მოეტანათ ჩემთან საჩუქარი. მაშინ დღევანდელივით არც ფოსტა იყო განვითარებული და არც კურიერებს ევალებოდათ ლამით კლიენტის მომსახურება, მაგრამ ბიჭი, რომელიც რაიონიდან ჩამოსული ღარიბი სტუდენტი იყო და სწავლის პარალელურად მუშაობდა, ფულის ხათრით იმასაც დათანხმდა, რომ ახალი წლის შინ შეხვედრის ნაცვლად, სამუშაოდ ქუჩაში გამოსულიყო და ასე მოადგა ჩვენს ჭიშკარს.

კარგა ხანს იძახდა თურმე, მაგრამ ვერ გაგვაგონა სუფრასთან ისეთი ჟრიაბული და ხმაური იყო. გაურისკავს და ეზოში შემოვიდა, სადაც ჩვენი ძაღლი ბასარა აკონტროლებდა სიტუაციას და უცხო კაცი რომ დაინახა, არც დაუყეფა, ისე დაეტაკა და გააკრა თურმე მინას. შეშინებულმა ბიჭმა ნამოხტომა და გაქცევა რომ დააპირა, გადაირია და კბილებით საჯდომზე ისე ჩააფრინდა, მისი ღრიალი ცას მისწვდა და ჩვენც გამოვცვივდით ეზოში...

მამაჩემმა ბასარა გვერდზე გააგდო და ატირებულ ბიჭს ნამოდგომაში დაეხმარა, ამოგლეჯილი ხორცი რომ დაუნახა, მაშინვე მანქანაში ჩასვა და საავადმყოფოში გააქანა...

საწყალს გამოსაცვლელი შარვალიც არ ჰქონდა მაშინ და ტკივილზე მეტად, დახეული შარვალი ატირებდა და ადარდებდა თურმე, როგორც მოგვიანებით იხსენებდა...

რომ გვითხრა, რისთვისაც შემოვიდა ეზოში, მამაჩემს მაინც არ მოსწონდა ის ჩემი შეყვარებული და ჯერ კარგად აგინა: „ეს სისულელე რამ მოაფიქრაო“ და მერე დაემუქრა: ჩემი გოგოსკენ გამოხედვა არ გაბედოს, თორემ ჩემი ხელით მივუსევ ძაღლსო...

რეზო კი, როცა გაიგო, მარტო ცხოვრობდა ნაქირავებში, არც მომვლელი ეყოლებოდა და არც სუფრას გაუშლიდა ვინმე, მას შემდეგ, რაც

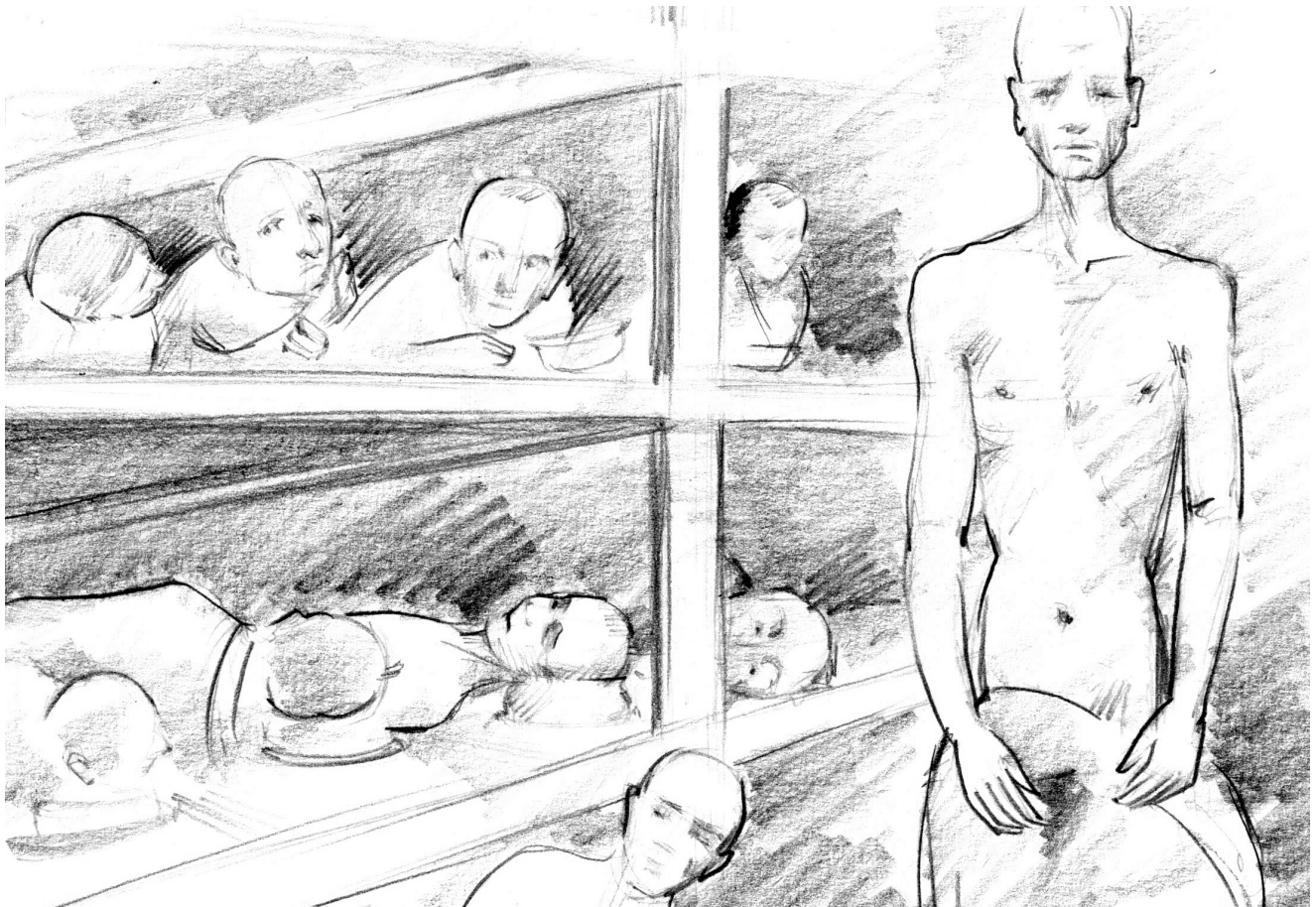
ჭრილობა დაუმუშავეს და გაუკერეს, ჩვენთან ნამოიყვანა...

ამ ერთ კვირაში კი ახლოს გავიცანით ერთმანეთი და ისე მალე შეგვიყვარდა, ძველი შეყვარებული და მისი საჩუქარი აღარც გამხსენებია. რეზო მამაჩემსაც ძალიან მოეწონა. რომ შეატყო, სხვანაირად მიუჭუნებდა თვალებს, პირდაპირ უთხრა: წელის იმდენი ემუქრება მოტაცებით, ქუჩაში ვერ გამიშვია და თუ მართლა მოგწონს, დაგაქორწინებთ. შენნაირ პატიოსან და მშრომელ ბიჭს ვნატრობოდა მაინცო...

მაშინ ასტროლოგიას დიდი ყურადღება არ ექცეოდა და არც ის ვიცოდი, ძაღლის წელიწადი თუ შემოდოდა. საავადმყოფოში რომ წავიყვანეთ რეზო, ქირურგს ჰქონდა უცხოური ჟურნალი და იქიდან ამოჭრილი კალენდარი ეკიდა კაბინეტში. იმან გვითხრა: ძაღლის წელიწადი შემოვიდა და ასე რომ „დაგლეჭა“ პირველსავე დღეს, წარმომიდგენია, მერე რას გიზამსო, მაგრამ თუ იმნაკბენს არ ჩავთვლით, რომლის გამოც თითქოს მთელი ცხოვრებაა გვებოდებოდა განგება, ჩვენი შეხვედრა ნამდვილად დიდი ბედნიერებაა. ორმოც წელიწადზე მეტია, ერთად ვართ და ერთი ავი სიტყვა არ მახსოვს ქმრისგან. ჩემს მშობლებსაც პატივს სცემდა და მამაჩემი გახარებული ამბობდა: ნანატრი ბიჭი შევიძინეო...

სხვათა შორის, ძაღლის წელიწადმა კიდევ ერთი დიდი სიხარული გვაჩუქა: სამი გოგონა შეგვეძინა ზედიზედ. არადა, ჩემს ქმარს და განსაკუთრებით მამაჩემს ძალიან უნდოდათ ბიჭიც გვყოლოდა. ჰოდა, ჩვენი მეოთხე შვილი, გიორგი სწორედ იმ ახალ წელს დაიბადა (ორ იანვარს), თორმეტი წლის შემდეგ, ისევ ძაღლის წელიწადი რომ დადგა...

რა გასაკვირია, რომ ძაღლი ყველას უყვარდეს ჩვენს სახლში და ერთი კი არა, რამდენიმე ძაღლი დარბის ეზოში... მისი წელიწადიც რომ არ მოდიოდეს, ისედაც საოცრად ერთგული და მოსიყვარულე ცხოველია და ეჭვიც არ მეპარება, 2018 მრავალ სიხარულს აჩუქებს სრულიად საქართველოს...



ერის მარია რემარკი

სივოსხლის ნაპერწკალი

ვუძღვნი ჩემს დას ელფრიდეს.

დასაწყისი იხ. „გზა“ №51

— კიდევ რამე ხომ არ მოგსურვებია? იქნებ პას-პორტიც გინდა? — არ წყდებოდა ჩახლეჩილი ხმა სიბნელიდან.

— არა, მაგრამ იმ შოკოლადით ჩვენ მაშინ ორი დღე გადავაგორეთ.

— ვინ ყვირის იქ ასე? — შეეკითხა 509 ბუხერს.

— ერთ-ერთი იმათგანია, გუშინ რომ გადმოიყვანეს ახალია. მალე ჩანყნარდება. — მიუგო ბუხერმა.

აჰასფერმა რალაცას მიაყურადა.

— უკვე ჩავლილია.

— რა არის ჩავლილი?

— გარეთ. საყვირის ხმა ბოლოჯერ გაისმა.

უცბად დიდი სიჩუმე ჩამონვა; ჩემდეგ კი ნაბიჯების ხმაური მოისმა.

— მოაცილე ეგ „ნაგაზი“ აქაურობას. — ჩაიჩურჩულა ბუხერმა.

აჰასფერმა შეშლილი სანოლებს შორის გახლართა.

— სუ, ჩუმად. — მას ის ისე ჰყავდა განვრთნილი,

რომ ბრძანებაზე სათანადოდ მოქმედებდა. ესეველებს ის რომ ენახათ, მაშინვე, როგორც შეურაცხადს, სასიკვდილო ინიექციით გამოასალმებდნენ სიცოცხლეს.

ბუხერმა კარიდან უკან დაიხია.

— ეს ბერგერია! — თქვა მან.

ექიმი ეფრაიმ ბერგერი საშუალო სიმაღლის კაცი იყო, ჩამოყრილი მხრებითა და სრულიად მელოტი თავით, რომელიც კვერცხს მიუგავდა. თვალის ანთება ჰქონდა და განუწყვეტლივ იცრემლებოდა.

— ქალაქი ინვის. — ჩაილაპარაკა მან, როცა შიგნით შევიდა.

509 წამოდგა.

— მერე, რას ამბობენ იქით?

— არ ვიცი. — გამოეპასუხა ბერგერი.

— რანაირად? რალაც მანაც გეცოდინება.

— არაფერი ვიცი, — გაუმეორა გადაღლილმა, — დაბობმვა შეწყვიტეს, როცა განგაშის ხმა გაისმა.

— რატომ?



- საიდან უნდა ვიცოდეთ? უბრძანეს და მორჩა.
- და ესესელები? ისინი არ დაგინახავს?
- არა.

ბერგერმა სანოლების მწკრივში ჩაიარა. 509-მ თვალი გააყოლა. ის მასთან საუბარს ელოდა, ახლა კი სხვებივით უხალისო მოეჩვენა. რაღაც ვერ მიუხვდა საქციელს.

- არ გინდა გარეთ? — ჰკითხა მან ბუხერს.
- არა. — იყო პასუხი.

ბუხერი 25 წლისა გახლდათ და შვიდი წელი იყო, რაც ბანაკის მობინადრედ ირიცხებოდა. მისი მამა ერთ-ერთი სოციალ-დემოკრატიული გაზეთის მთავარი რედაქტორი ყოფილა. ეს საკმარისი აღმოჩნდა, რომ მისი ვაჟი ბანაკში გაემწესებინათ. „თუ გააღწია აქედან, ის ერთ ორმოც წელიწადს კიდევ იცოცხლებს, — გაიფიქრა 509-მ, — ორმოცს ან ორმოცდაათს. მე კი, მისგან განსხვავებით, უკვე ორმოცდაათის ვარ. დიდი-დიდი, კიდევ ათი ან ოცი წელი ვიყო ამქვეყნად. — ჯიბიდან ხის ნატეხი ამოიღო და ლეჭვა დაუწყო, — რა მაფიქრებინებს ახლა ასეთ რაღაცებს?“ — გაუელვა გონებაში.

- ბერგერი მიუახლოვდა.
- 509, ლომანს უნდა შენთან ლაპარაკი. — თქვა მან.

ლომანი ბარაკის უკანა ნაწილში, სულ ქვედა სანოლებზე იწვა, რომელზეც ნამჯა არ ეფინა. მან ასე ისურვა. დიზენტერიის რთული ფორმით იყო ავად და ადგომა აღარ შეეძლო. ფიქრობდა, ამგვარი ქმედება უფრო ჰიგიენური იქნებოდა. ეს ჰიგიენური მართლა არ იყო, მაგრამ ყველა შესჩვეოდა ამას.

თითქმის ყველას ხომ, მეტად თუ ნაკლებად, კუჭი ჰქონდა აშლილი. ლომანისთვის ეს ნამება იყო. სასიკვდილო სარეცელზე იწვა და როცა მთელი შიგნეულობა ეკლავნებოდა, ბოდიშს იხდიდა. მისი სახე ისე განაცრისფერებულყო, სისხლისგან დაცლილ ფერადკანიანს მიაგავდა.

მან ახლა ხელი აღმართა, 509 კი მის სასთუმალთან დაიხარა. ლომანის თვალები ყვითლად ელავდა.

- ხედავ? — ასლუკუნდა ის და პირი ფართოდ დაალო.
- რას? — ჰკითხა 509-მ, თან მის გალურჯებულ სასას დააკვირდა.
- ქვევით, მარჯვნივ. კბილის ეგ გვირგვინი ოქროსია.

ლომანმა თავი ვინრო სარკმლისკენ მიატრიალა. მზე მოსდგომოდა ბარაკს და სარკმიდან სუსტი, ვარდისფერი ნათება შემოდიოდა.

- ჰო, — თქვა 509-მ, — ვხედავ. — სინამდვილეში კი ვერაფერს ხედავდა.
- ამომაძვრეთ.
- რა ამოგაძვროთ?
- ამომაძვრეთ-მეთქი. — ჩაიჩურჩულა ლომანმა სულმოუთქმელად.

509-მ ბერგერისკენ გაიხედა. ბერგერმა თავი გააქნია.

- ის ხომ მყარადაა იქ? — თქვა 509-მ.
- მაშინ მთლიანი კბილი ამომიღეთ. ის არაა მყარად. ბერგერი შეძლებს. ის ხომ ასეთ რაღაცებს კრემატორიუმში აკეთებს. ორს კი უფრო გაგიადვილდებათ.

- რად გინდა, რომ ამოგაძვროთ?
- ლომანს ქუთუთოები სუსტად აუთამაშდა. კუსავით ქუთუთოები ჰქონდა, ნამნამები აღარ შერჩენოდა.
- ეგ თქვენც ხომ იცით. ოქრო. იმით საჭმელს იყიდით. ლებენტალი გადაცვლის საჭმელზე.

509 უტყვავდ იჯდა. ოქროს ფირფიტის რამეზე გადაცვლა სახიფათო საქმეს წარმოადგენდა.

ადამიანებს ოქროს ბუენებით, ესესელები ბანაკში შემოყვანისთანავე ცალკე აღრიცხავდნენ ხოლმე, მოგვიანებით კი კრემატორიუმში მათ გვამებს ბუენს ამოაძრობდნენ და თავისთვის აგროვებდნენ. გადათვლისას თუ დაადგენდნენ, რომ სიაში მონიშნული რომელიმე ბუენი აკლდათ, მთელ ბარაკს ფეხზე დააყენებდნენ და ყველას პასუხს აგებინებდნენ.

საჭმელს აღარავის აღირსებდნენ, სანამ ბუენი თავის ადგილზე არ დაბრუნდებოდა, ხოლო იმას კი, ვისაც ის აღმოაჩნდებოდა, ჩამოახრჩობდნენ.

- ამომაძვრეთ! — განაგრძობდა მოთქმას ლომანი, — ეს ხომ ადვილია! მარნუხით! ანდა, რამე მავთულიც საკმარისი იქნება.
- არ გვაქვს მარნუხი.
- მაშინ მავთულით. მოაკაუჭეთ და მიდით.
- არც მავთული გვაქვს.

ლომანმა თვალები დახუჭა. ძალა საერთოდ აღარ შერჩენოდა. ბაგეები კი უმოძრავებდა, მაგრამ სიტყვას ველარ სძრავდა. სხეული გახევებოდა და ძალიან გაბრტყელებოდა, და მხოლოდ მუჭი, გამომშრალი ტუჩების ჭმუხვნალა შეინიშნებოდა: ცხოვრების ეს პანანინა მორევი, რომელშიც სიჩუმე უკვე მდორედ მიედინებოდა.

509-მ ბერგერს ახედა. ლომანი მათ სახეებს ვერ ხედავდა, რადგან მათ შორის სანოლები იდგა.

- რა ეშველება?
- დაგვიანებულია ყველაფრისთვის.
- 509-მ თავი ჩახარა. ხშირად ისე ხდებოდა, რომ იგი წინასწარ ცოტათი უფრო მეტს გრძნობდა.
- მზის ირიბად შემოსულმა სხივმა სახე ერთბაშად გაუნათა ხუთ კაცს, რომელიც მჭლე მაიმუნივით ზედა ნარზე ბოლთას სცემდა.

- მალე მოკვდება? — იკითხა ერთ-ერთმა ილლის სრესითა და მთქნარებით.
- რად გინდა, მალე რომ მოკვდეს?
- მისი სანოლი ჩვენ დაგვრჩება — მე და იმპერატორს!

— კი, დაგვრებათ. — 509, წამით, სივრცეში მოლივლივე სხივს დააკვირდა, რომელსაც არ ეტყობოდა, რომ აყროლებულ ბანაკთან რამე ჰქონდა საერთო. იმის კანი კი, ვინც შეკითხვა დასვა, იმ სინათლეზე, ლეოპარდისას ჰგავდა, მთლიანად შავი ლაქებით იყო დაფარული. კაცმა აყროლებულ ნამჯას დაუწყო ჭამა. რამდენიმე



სანოლის მოშორებით ორი ტყვე ერთმანეთს მალალი, ნრიპინა ხმით ეჩხუბებოდა. მოისმა რამდენიმე ულონო დარტყმის ხმაც.

509-ს ვილაც სუსტად მოეჭიდა ფეხზე. მას შარვალზე ლომანი ექაჩებოდა. 509 კვლავ მისკენ დაიხარა.

— ამომიღეთ! — ძლივს გასაგონად ჩაიჩურჩულა ლომანმა.

509 სანოლის კიდეზე ჩამოჯდა.

— ვინ გარისკავს, ძალიან საფრთხილოა. ვერც ვე-რაფერს გავცვლით მასზე.

ლომანს ტუჩები უთრთოდა.

— მათ ეს ხელში არ უნდა ჩაუვარდეთ, — წვალეებით ამოთქვა შემდეგ, — მათ არა! მე ეს 45 მარკა დამიჯდა. ათას ცხრაას ოცდაცხრაში. მათ არა!.. ამომაძვრეთ!

ის უეცრად დაიკლაკნა და ამოიგმინა. კანი მხოლოდ თვალუბთან და ტუჩთან თუ უნაოჭდებოდა, სხვანაირად აღარ უკრთოდა არც ერთი ნაკვთი, რომელსაც შეეძლო, ტკივილი გამოეხატა.

მერე ტანში გაიშალა და მის ფილტვებში დაგუბებულ ჰაერს ხრინწიანი ხმა ამოჰყვა.

— არ იდარდო, — მიმართა ბერგერმა, — ცოტაოდენი წყალი გვაქვს. არაფერი იქნება. კარგი, ჰო, ამოვიღებთ მაგ კბილს.

ლომანი ერთხანს ჩუმად იწვა, შემდეგ ისევ სლუკუ-ნი მორთო.

— შემპირდით, რომ ამომიღებთ, სანამ ისინი კრე-მატორიუმში წამიღებენ. მაშინ ხომ მაინც შეძლებთ.

— კი, მაგრამ კბილი სიაში არ მოინიშნეს, როცა აქ მოგიყვანეს? — იკითხა 509-მ.

— არა. მიდით, შემპირდით. აუცილებლად. იცოდეთ!

— გპირდებით!

ლომანს თვალეზე ბინდი გადაეკრა და გამოხედვა დაუნყნარდა.

— ის რა იყო... წელან... გარეთ?

— ჭურვები, — თქვა ბერგერმა. — პირველადაა, რომ ქალაქი დაბომბეს. ამერიკელები იყვნენ.

— ოჰ...

— ჰო, — თქვა ბერგერმა ჩუმად და მჭახედ, — ბევრი აღარ დარჩა, ლომან, მოუწევთ, შენ გამო ზღონ.

509-მ საჩქაროდ აიხედა ზემოთ. ბერგერი კვლავ ფეხზე იდგა; იგი მისი სახის დანახვას ვერ ახერხებდა და მხოლოდ ხელებს ხედავდა; მისი მუჭები იშლებოდა და იკუმშებოდა, თითქოს უჩინარი ყელი მოემწყვდია და გუდავდა.

ლომანი ხმის ამოუღებლად იწვა. თვალეები ისევ და-ეხუჭა და უკვე თითქმის ველარც სუნთქავდა. 509-მ არ იცოდა, გაათვითცნობიერა თუ არა მან ის, რაც წელან ბერგერმა უთხრა.

ფეხზე წამოდგა.

— მოკვდა? — იკითხა კაცმა ზემოთა სანოლიდან. ის ადრინდელივით ხრინწიანი ხმით განაგრძობდა. დანარჩენი ოთხი, მის გვერდით, დაცლილი თვალეებით, ავტომატიზებულივით წამომჯდარიყო.

— არა, — თქვა 509-მ და ბერგერისკენ მიბრუნდა, — რატომ უთხარი ეგ?

— რატომ? — ბერგერს სახე მოეღრიცა. — იმიტომ. რა, არ გესმის?

შუქი მის კვერცხისებურ თავზე ღრუბლის ვარდის-ფერ ნაგლეჯებად ეფინა. მომწამლავე, ჩახუთულ ჰაერში კი ისე მოჩანდა, თითქოს ორთქლი ასდიოდა. თვალეები უკაშკაშებდა, ისინი წყლით ჰქონდა სავსე. მაგრამ ეს ხომ სულ ასე იყო. ბერგერს თვალის ქრონიკული ან-თება ჰქონდა.

509-მ იცოდა, რატომაც უთხრა ლომანს ის სიტყ-ვები; მაგრამ ვითომ რა იყო ახლა ეგ — მომაკვდავის შეგუღიანების რამე ფორმა თუ? იქნებ ცუდადაც კი ემოქმედა ამ ყველაფერს სიკვდილის სარეცელზე მყოფისთვის. უცბად თვალი მოჰკრა, ბუზი როგორ დააჯდა შიფერისფერ თვალზე იმ ოთხთაგან ერთ-ერთს. კაცს ქუთუთოები არ გაუნძრევია. „შესაძლოა, ეს იყო კიდეც გამხნელება, — გაიფიქრა 509-მ. — ალბათ ეს იყო მო-მაკვდავის ერთადერთი გამხნელება“.

ბერგერი უკან გაბრუნდა და სანოლებს შორის, სი-ვინროვეში დაიწყო სიარული. იატაკზე მწოლიარეე-ბისთვის ზედ უნდა დაეხიჯებინა. ამ დროს იგი ჭაობში მტოპავ მარაბუს მიაგავდა. 509-ც უკან გაჰყვა.

— ბერგერ, — ჩურჩულით მიმართა 509-მ, როცა ჩამწკრივებულებს გასცდნენ. ბერგერი გაჩერდა. 509-ს უცბად სუნთქვა შეეკრა, — მართლა გჯერა?

— რა?

509-მ ველარ გადაწყვიტა იმავეს გამეორება. ხმა ველარ ამოიღო, თითქოს სათქმელი ჰაერში გაეფან-ტებოდა.

— ის, რაც ლომანს უთხარი.

ბერგერმა შეხედა.

— არა! — თქვა შემდეგ.

— არა?

— ჰო, არა. არ მჯერა, არა!

— კი, მაგრამ... — 509 უახლოეს სანოლს მიეყრდნო, — აბა, რისთვის თქვი ეგ?

— ლომანისთვის! მაგრამ, თავად მე არ მჯერა. არა-ვის აზღვევინებენ. გესმის? არავის... არავის... არავის... — მაგრამ ქალაქი? ქალაქი ხომ ცეცხლშია!

— ჰო, ცეცხლშია. ბევრი ქალაქი გადამწვარა ეგრე. მაგრამ მერე, რა? ეს არაფერს ნიშნავს, არაფერს!

— კი! რალაცას...

— არაფერს-მეთქი, არაფერს! — მტკიცედ, მაგრამ დაეჭვებით ჩურჩულებდა ბერგერი სწორედ ისე, ვინმე ფუჭიმედს რომ გამოთქვამს და იმწამსვე დაასამარებს. მისი ფერმკრთალი თავის ქალა სანწყლად ირწეოდა, დანითლებული თვალეებიდან კი ცრემლები სდიოდა.

— ერთი პატარა ქალაქი იწვის. და ჩვენ, რა? არაფე-რი! არაფერი შეიცვლება. არაფერი!

— ზოგიერთებს დახვრეტენ, — ჩაილაპარაკა იატა-კიდან აჰასფერმა.

— მოკეტე! — არ დაახანა პასუხმა სიბნელიდან,



— კარგი რა, ბოლოს და ბოლოს, ჩაიგდეთ ეგ თქვენი აქოთებული ენა.

509 კედელთან მდებარე მისთვის განკუთვნილ ადგილთან მიბარბაცდა. მის თავზე ერთ-ერთი იმ მცირე ზომის სარკმელთაგანი იყო, როგორც ბარაკში დიდ იშვიათობას წარმოადგენდა. ის სიგანეში ძალიან ვიწრო გახლდათ და ჭერთან ახლოს მდებარეობდა, სადაც მზის სხივები იშვიათად, მაგრამ მაინც აღწევდა. შემოსული სინათლე საწოლების მესამე წყებას თუ ეცემოდა ხოლმე, იმის იქით სივრცეს კი განუწყვეტელი წყვილიაფი ფარავდა.

ბარაკი იქ ერთი წლის წინ წამოემართათ. 509 მონაწილეობდა მის აგებაში. ის მაშინ ჯერ კიდევ მუშათა ბანაკში ირიცხებოდა. ეს ხის, მოძველებული ბარაკი იყო, რომელიც პოლონური, გაუქმებული საკონცენტრაციო ბანაკის ნარჩენებისგან შეკონინებული. ოთხი ბარაკი, დაშლილი სახით, ქალაქის სადგურამდე მოეტანათ, სატვირთო ავტომობილებზე დაეტვირთათ, ბანაკში გადმოეტანათ და ასე აენყოთ.

ნარჩენები ბალღინჯოებით, შიშით, ჭუჭყითა და სიკვდილით ყარდა. შემდეგ, მაგ ნარჩენებისგან მთლიანად პატარა ბანაკი მოაწყვეს. აღმოსავლეთის მხარის რიგით მომდევნო ნაკადი მუშაობის უუნარო, მომაკვდავი ტყვეებისა იქ შერეკეს და ერთმანეთის ანაბარა მიატოვეს. სულ რამდენიმე დღეში კი ყველანი კვლავ გარეთ გამოყარეს. შემდეგ, ავადმყოფები, დაღუპულები, ხეიბრები და მუშაობის ვერშემძლენი დაამატეს და პატარა ბანაკიც მუდმივ დაწესებულებად იქცა.

მზის სხივი, ფანჯრიდან მარჯვნივ, ოთხკუთხედად ეცემოდა კედელს და იქ, უკვე გაუფერულებულ წარწერებსა და სახელებს ხდიდა თვალსაჩინოს. ეს ნაწერები პოლონეთისა და აღმოსავლეთ გერმანიის ბარაკების უწინდელ მობინააღრეებს ეკუთვნოდა.

ისინი ხეზე ფანქრით ან მავთულის ნაგლეჯებისა და ნემსების საშუალებით იყო დატანილი.

509-ისთვის უმეტესობა ნაცნობი გახლდათ. თვალი მოჰკრა, რომ მზის სხივებისგან შექმნილი ოთხკუთხა კიდე, ახლა ერთ, მუქი კონტურებით შემოსაზღვრულ სახელს განსაკუთრებით აჩენდა: „ხაიმ ვოლფი — 1941“. მისმა დამწერმა ეგ წარწერა ალბათ მაშინ გააკეთა, როცა უკვე დანამდვილებით იგრძნო, რომ უნდა მომკვდარიყო და თან ჩარჩო იმიტომ შემოხაზა, რომ ოჯახის აღარც ერთ წევრს არ მიეწერა მისი სახელის გვერდით საკუთარი. სურდა, მხოლოდ ის ყოფილიყო იქ განთავსებული. ზღვრული ხაზები წარწერაზე მჭიდროდ და მუქად გაველო და ისე, რომ იქ მეტად ველარავინ ჩაამატებდა თავის სახელს... ეგ იყო ბედისთვის იმ მამის უკანასკნელი შელოცვა, რომელიც იმედოვნებდა, რომ მისი შვილები სიკვდილს გადაურჩებოდნენ.

მაგრამ ჩარჩოში მოქცეული ნაწერის ქვევით, მჭიდროდ, თითქოს მასზე მობლაუჭებულად, კიდევ ორი სახელი ეწერა: „რიუბენ ვოლფი. მოშე ვოლფი“. პირველი, ტლანქი და მოუხერხებელი, მოსწავლის ხელწერას

მიაგავდა. მეორე კი ირიბად და თავისუფლად, ბედს დამორჩილებულად და უღონოდ დაეწერათ. ამასთან, გვერდით, ვილაცის მინანურიც იყო: „ყველანი გაზით ამოხოცილნი“.

იქვე, ასევე ცერად, კედელზე, პატარა კორძს ზემოთ, ლურსმნით ამოფხაჭნილიც ჩანდა: „იოზ. მეიერი“. და გვერდით: „რეზ. ლეიტ. რკ. ჯვ. 1 და 2 ხარისხ“. რაც ნიშნავდა: „იოზეფ მეიერი, რეზერვის ლეიტენანტი, რკინის ჯვრის პირველი და მეორე ხარისხის ორდენის მფლობელი“.

მეიერს, როგორც ეტყობოდა, ეგ არ დავინწყებოდა. და ალბათ უკანასკნელი დღეებიც მაგან ჩაუშხამა.

იგი პირველ მსოფლიო ომში იბრძოდა, ოფიცერი გახდა და ჯილდოებიც მიანიჭეს. მას ამისთვის ორმაგად უნდა ეშრომა, რადგან ებრაელი იყო. შემდეგ კი, ზუსტად იმიტომ, რომ ებრაელი გახლდათ, დაიჭირეს და ვითომ რომელიმე საზიზლარი მწერი ყოფილიყო, სიცოცხლეს გამოასალმეს. ეჭვგარეშეა, ის დარწმუნებულიც იყო, რომ ომისდროინდელი სამსახურებრივი წინსვლა, შემდგომში, მისდამი სხვებზე მეტად უსამართლო მოპყრობის მიზეზი გახდებოდა. შეცდა. რა სადაგლობასაც იწინასწარმეტყველებდა, იმაზე უარესად დაასრულებინეს სიცოცხლე. უსამართლო იმ ასოებში არაფერი იყო, რაც თავის სახელს მოკლედ მიუწერა. მათში მხოლოდ მწარე ირონია თუ იკითხებოდა.

მზის სხივების ოთხკუთხედმა ნელ-ნელა სხვა მხარეს გადაინაცვლა. ხაიმი, რიუბენი, მოშე ვოლფი — სახელები, რომლებიც წელან განათებული იყო, ისევ წყვილიად მიდინებდა. სამაგიეროდ, სინათლეზე ახლა ორი ახალი წარწერა გამოჩნდა. პირველი მხოლოდ ორი ასოსგან შედგებოდა: „ფ. მ.“.

საგულისხმო იყო, ვისაც ის ნემსის დახმარებით ამოფხაჭნა, თავს ალბათ უფრო მცირედად მიიჩნევდა, ვიდრე ლეიტენანტი მეიერი. ალბათ საკუთარი სახელი და გვარიც კი უკვე სულერთი გამხდარიყო მისთვის, და მაინც, მას არ უნდოდა წარწერის გარეშე იმ ქვეყნად წასვლა. მის ქვემოთ ფანქრით სრული მინანურიც გამოჩნდა: „ტევეე ლაიბეში და მისიანები“. და იქვე, ნაჩქარევი ხელწერით, იუდეველური კადიშის¹ საწყისი სიტყვები — Jis gadal².

509-მ იცოდა, რომ სხივი რამდენიმე წუთში სხვა გადაშლილ ნაწერს გაანათებდა: „მისწერეთ ლეა ზანდ...ს ნიუ-იორკში...“, ქუჩის დასახელება გარკვევით აღარ იკითხებოდა. შემდეგ ეწერა — „მამ...“ და იმის იქით, ხის გამომპალ ზედაპირზე: „მკვდარია. ეძებს ლეო“. ჩანდა, ლეო სადღაც გადარჩენილიც კი გახლდათ, მაგრამ ნაწერი მაინც ტყუილად იყო გაკეთებული, რადგან ლეა ზანდერს ბარაკის მრავალ მობინაღრეთაგან ვერც ერთი ვერასდროს ვერ შეატყობინებდა რამეს

¹ იუდეველებისთვის მიცვალებულთა მოსახსენებელი ლოცვა.

² „განდიდებულ და წმინდა იყოს კურთხეული სახელი მისი“ (ივრითზე).



ნიუ-იორკში. მარტივი მიზეზის გამო — იქიდან თავი არავის დაელნია.

509 გონებაგაფანტული მიშტერებოდა წარწერებს. პოლონელმა ზილბერმა არსებულ კედელს „გოდების კედელი“ მაშინ შეარქვა, ჯერ კიდევ ცოცხალი რომ იყო, როცა ბანაკში იწვა და ნაწლავებიდან სისხლდენით იტანჯებოდა. მანაც ასევე, ამ სახელების უმეტესობა ზეპირად იცოდა. ის კი არა, თავიდან სანაძლეოსაც კი დებდა ხოლმე — იცოდა, პირველად რომელ სახელს მიადგებოდა მზის შუქი. ზილბერი მერე მალე გარდაიცვალა. ეს წარწერები კი მზიან დღეებში, სულ რამდენიმე წამით, კვლავინდებურად უბრუნდებოდა ხოლმე საკუთარ აჩრდილისებურ არსებობას და მალევე, კვლავ წყვედიადმი იძირებოდა. ზაფხულობით, როცა მზე უფრო მაღლა იდგა, ის წარწერებიც მოჩანდა, რომლებიც ძალიან ქვემოთ ამოეკანრათ. ზამთარში კი მნათი ოთხკუთხედ კედელზე ისევე ზევით გადაინაცვლებდა ხოლმე. მიუხედავად ყველაფრისა, მაინც ბევრი წარწერა რჩებოდა სამუდამოდ უჩინარი — რუსული, პოლონური, ებრაული; მათთან ვერ აღწევდა სინათლე. ეს ბანაკი ესესელებს ისე ნაჩქარევად მოეწყოთ, რომ კედლების გაშალაშინებისთვის თავი არ შეეწუხებინათ. არც იქაური ბინადრები ზრუნავდნენ ამაზე — უფრო მეტად არ ადარდებდათ ის წარწერები, რომლებიც კედლის ბნელ ნაწილში იყო მოქცეული. არც არავინ ცდილობდა მათ გაშიფვრას. რომელი ბრიყვი შესწირავდა ასანთის დიდად ღირებულ ღერს, რათა უფრო მეტი იმედგაცრუება ეწვინა.

509 უკან შეტრიალდა. აღარ უნდოდა, ამ ყველაფრისთვის კიდევ ეცქირა.

უეცრად განსაკუთრებით მარტოსულად იგრძნო თავი. თითქოს მასა და სხვებს შორის უცნობი გაუცხოება გაჩენილიყო, და ისინი ერთმანეთს ველარ უგებდნენ. რამდენიმე ხანს იყოყმანა; შემდეგ კი ველარ გაძლო. ხელის ცეცებით მივიდა კართან და გარეთ გახობდა.

ახლა მას ტანზე მხოლოდ თავისი ძონძებიღა აესხა და ყინვა ძვალ-რბილში უვლიდა. ფეხზე წამოდგა, ბარაკის კედელს მიეყრდნო და ქალაქს გახედა. არ იცოდა, რატომ, მაგრამ ამჯერად აღარ უნდოდა უწინდებურად დაოთხილს ევლო. სურდა, რომ ფეხზე მდგარიყო. პატარა ბანაკში გუშაგები კოშკურებს ჯერ კიდევ არ დაჰბრუნებოდნენ. მეთვალყურეობა ამ მხარეს მკაცრი არასდროს იყო. ის, ვინც ფეხზე დგომას ძლივს ახერხებდა, სადღა გაიქცეოდა?

509 ბარაკის მარჯვენა კუთხესთან დადგა. ბანაკი მთაგრეხილის გზაზე, ერთ-ერთ მიხვეულ ადგილას გადაშლილიყო, და მას იქიდან არა მხოლოდ ქალაქზე, არამედ ესესელების ყაზარმებზეც შეეძლო თვალის დევნება, რომლებიც მავთულხლართებს მიღმა, ჯერ კიდევ გაშიშვლებული ხეების უკან მოეწყოთ. რამდენიმე ესესელი მათ წინ აქეთ-იქით დარბოდა. ზოგიერთები აფორიაქებულები, ჯგუფებად იდგნენ და ქვევით, ქალაქს გასცქეროდნენ. ერთმა დიდმა ნაცრისფერმა

ავტომობილმა საჩქაროდ აიარა გორაკი და კომენდანტის ბინის წინ, ყაზარმის მიმდებარედ გაჩერდა.

ნობაუერი, რომელიც უკვე გარეთ იცდიდა, გამალებით შეხტა მანქანაში და ადგილს მოსწყდა. 509-მ, ჯერ კიდევ მუშათა ბანაკში ყოფნისას იცოდა, რომ კომენდანტს ქალაქში სახლი ჰქონდა, სადაც მისი ოჯახი ბინადრობდა. მან გულდასმით გააყოლა ავტომობილს თვალი, ამ დროს კი ყურადღებიდან გამორჩა, რომ ბარაკებს შორის გზაზე ვიღაც ჩუმად მოაბიჯებდა. ეს 22-ე ბლოკის ჩასკვნილი მეთვალყურე, ჰანდკე იყო, რომელიც ყოველთვის უხმაუროდ მიმოდიოდა ხოლმე თავისი რეზინისძირიანი ჩექმით. ის, როგორც სისხლის სამართლის დამნაშავე, მწვანე, სამკუთხა ნიშანს ატარებდა ტანსაცმელზე. უმეტესად, საფრთხე არავისთვის მოჰქონდა, მაგრამ, როცა თავისებურად წამოუვლიდა, მაშინ კი ხალხს, ხშირად, დახეიბრებამდე სცემდა.

509-ს კიდევ შეეძლო, სადმე მიმალულიყო, როცა ის ახლოს მოყიალე შენიშნა — ჩვეულებრივ, ჰანდკეს მისდამი გამოვლენილი შიშიც უკმაყოფილებდა ხოლმე უპირატესობის განცდის სურვილს — მაგრამ ადგილზე დარჩა და ფეხი არსად გაუდგამს.

— რას აკეთებ აქ?

— არაფერს.

— ანუ არაფერს, ჰო?

და ჰანდკემ მას ფეხებთან დაუფურთხა.

— შენეხვის ჭიაფ! რაო, ფიქრებით მეცხრე ცაზე ხომ არ ნებივრობდი? — ბლოკის მეთვალყურემ თავისი სესესებური წარბები შემართა. — ტყუილად ოცნებობ, თქვენ აქედან ცოცხლები ვერ გააღწევთ. პოლიტიკურო ძალღმობილებო. ისინი მანამდე მაინც ყველას გააძვრენენ საკვამურში.

კიდევ ერთხელ გადააფურთხა და უკან გაბრუნდა. 509-ს სუნთქვა შეეკრა. რამდენიმე წამს გონებაც დაუბნელდა, თითქოს მუქი ფარდა ფრიალებდა მის წინ. ჰანდკე ვერ იტანდა 509-ს, და ისიც, თავის მხრივ ცდილობდა, წინ არ გადაჰყოფოდა ხოლმე. ამჯერად კი ფეხი არ მოუცვლია. ჰანდკეს იქამდე გააყოლა მზერა, სანამ ის საპირფარეოს უკან არ გაუჩინარდა. 509 მუქარას არ შეუშინებია. მუქარა ბანაკში ყოველდღიური მოვლენა იყო. ის ახლა მხოლოდ იმაზე ჩაფიქრდა, რა იმალეობდა იმ სიტყვების მიღმა, რომელიც ჰანდკემ ამოთქვა. ალბათ მასაც რაღაც ეგრძნო, თორემ ამგვარს არაფერს იტყოდა. იქნებ მან იქით, ესესელებისგანაც კი მოისმინა რაღაც. 509-მ ღრმად ჩაისუნთქა. აბა, სულელი ხომ ისედაც არ იყო.

კვლავ ქალაქს შეავლო თვალი. კვამლი სახლის სახურავებს უკვე სქლად დასდებოდა. სახანძრო მანქანების ზრიალი ზემოთაც აღწევდა. სადგურის მხრიდან აქა-იქ ტკაცატკუცი მოისმოდა, თითქოს ტყვია-წამალი სკდებოდა. ბანაკის კომენდანტის ავტომობილი ისეთი სისწრაფით შევარდა გორაკის ქვემოთ, მოსახვევში, რომ სულ სრიალ-სრიალით გაქანდა. 509 ამ ყველაფერს



უმზერდა და უცბად სახე მოეღრცა. ის იცინოდა, იცინოდა უხმოდ, მთელი გულით. არც კი ახსოვდა, ბოლოს როდის გაეცინა. აღარ შეეძლო გაჩერება. ბედნიერება მის სიცილში ნაკლებად თუ იგრძნობოდა, მაგრამ ის მაინც იცინოდა, თან აქეთ-იქით ყურადღებით იხედებოდა და ღონემიხდილ მუშტს ზემოთ სწევდა, სანამ ბოლოს, უეცარმა, ძლიერმა ხველამ მინაზე არ დასცა.

3

„მერსედესი“ ხეობაში თავანყვეტილი მიქროდა. ობერშტურბანფიურერი ნოიბაუერი მძღოლის გვერდით იჯდა. ის ერთი მძიმეწონიანი კაცი იყო, ლუდის მოყვარულივით დასივებული სახით.

თეთრი ხელთათმანი მის ჩასუქებულ ხელებზე მზის შუქით ეღვარებდა.

ნოიბაუერმა ეს შენიშნა და ხელთათმანი გაიძრო. „სელმა, — ფიქრობდა ის. — ფრეია! სახლი! — ტელეფონზე არავინ პასუხობდა. — მიდი! მიდი-მეთქი, ალფრედ. სწრაფად განაგრძე გზა!“

ქალაქის შესასვლელთან დამწვრის სუნი გარკვევით შეიგრძნეს, რაც უფრო სიღრმეში მიიწვდნენ, ის სულ უფრო მძაფრად იგრძნობოდა. ახალ ბაზართან პირველი ღრმული დაინახეს, რომელიც დაბომბვის შედეგად გაჩენილიყო. დანაზოგების „შემნახველი სალაროს“ შენობა ჩაშლილიყო და იწვოდა. სახანძრო უკვე მოსულიყო და ცდილობდა, ახლომდებარე სახლები მაინც გადაერჩინა ხანძრისგან, მაგრამ წყლის ჭავლი ისე სუსტად გამოიყურებოდა, რომ ვერაფერს მოერეოდა. ადგილზე გაჩენილი ჩაღრმავება გოგირდისა და მჟავების სუნად ყარდა.

ნოიბაუერს კუჭის შეტევა დაეწყო.

— ჰაკენშტრასეთი გადი, ალფრედ! აქ გაძრომას ვერ მოვახერხებთ.

მანქანა მოტრიალდა და სხვა მიმართულებით, ახლა უკვე ქალაქის სამხრეთ ნაწილისკენ წავიდა. იქ სახლები პატარა ნაკვეთებით მშვიდად ეფიცებოდნენ მზეს. ქარი ჩრდილოეთით ქროდა და ჰაერი სუფთა იყო. შემდეგ უკვე, როცა მათ მდინარეს შემოუარეს, ისევ წამოვიდა დამწვრის სუნი, კვამლი მოშორებით მდებარე ქუჩებზე შემოდგომის ნისლივით განოლილი მოჩანდა. ნოიბაუერი უღვაჟს იგლეჯდა, რომელიც ფიურერივით მოკლედ ჰქონდა შეკრეჭილი.

იყო დრო, როცა ის, ვიღჰელმ მეორესავით, აპრეხილს ატარებდა.

კუჭის სპაზმი არ ეშვებოდა! სელმა! ფრეია! ნარმტაცი ბინა! მთელი მუცელი, მკერდი... თითქოს ყველაფერი უცბად მხოლოდ კუჭად იქცა.

ისინი ორჯერ დაადგნენ შემოვლით გზას. პირველად, ავეჯის მაღაზიას შეეჩხენენ, რომელსაც წინა მხარე ჩაშლოდა. ნაწილი ავეჯისა ისევ სართულებზე იდგა, ნაწილი კი ქუჩაში ხორად ეყარა და იწვოდა.

მეორედ კი საპარკმახერომ ჩაუღობათ გზა, სადაც

აფეთქებისგან გადმოსროლილი ცვილის აალებული მანეკენები მანჭვით დნებოდნენ.

როგორც იქნა, მანქანამ ლიბგმტრასესკენ გაუხვია. ნოიბაუერი ფანჯარაში გადაეყუდა. აი, მისი სახლიც — წინ ბაღია, გაზონზე კი გამომწვარი თიხის ქონდრისკაცი და ნითელი ფაიფურის ტაქსაც. არაფერი იყო დაზიანებული, ყველა ფანჯარა მთელი გახლდათ. სპაზმი კუჭში უმაღვე შეწყდა. ნოიბაუერმა კიბის საფეხურები სწრაფად აირბინა და კარი შეაღო. „ბედი მაქვს, რა. — გაიფიქრა, — მიმართლებს, რას ერჩი. ისე, ასეც უნდა იყოს“. რაღა სწორედ მას უნდა შემთხვევოდა ცუდი რამ? კეპი მოიხადა, ხარირმის რქის საკიდზე დაკიდა და მისალებისკენ გასწია.

— სელმა! ფრეია! თქვენ სადღა ხართ?

არავინ გამოხმაურებია. იგი ფეხების ბაკუნით მივიდა ფანჯარასთან და გამოალო. სახლის უკან, ბაღში, ორი რუსი ტყვე მუშაობდა. მათ ერთი კი ახედეს მოსულს და უფრო მეტი მონდომებით განაგრძეს მინის თხრა.

— ეი, ბოლშევიკებო! — დაუძახა ნოიბაუერმა. ამ ხმაზე ერთ-ერთმა რუსმა მუშაობა შეწყვიტა, — სადაა ჩემი ოჯახი? — დაულრიალა. ტყვე რუსულ ენაზე გამოეპასუხა. — ეგ შენი, ღორების ენა, გამოთაყვანებულ, მიატოვე ახლავე, გერმანული ხომ იცი?! თუ ჩამოვიდე და შეგასწავლო?

რუსი თვალმოუცილებლად მიშტერებოდა.

— თქვენი ცოლი სარდაფშია, — თქვა ვილაცამ მის უკან.

ის შებრუნდა. მოსაუბრე მოახლე გოგონა აღმოჩნდა.

— სარდაფში? ოჰ, რა თქმა უნდა! და თქვენ სად იყავით?

— გარეთ. მხოლოდ ერთი წამით გავედი გარეთ.

გოგონა კართან იდგა, ლოყები ასწითლებოდა, თვალები კი ისე უციმციმებდა, თითქოს ის-ის იყო, ქორწილიდან დაბრუნებულიყო.

— ამბობენ, ასობით ადამიანია დაღუპული, — წაიყბედა მან, — სადგურთან, სპილენძის ქარხანაში და ეკლესიაში...

— მოიცადე! — შეანყვეტინა ნოიბაუერმა, — ვინ თქვა ეგ?

— ხალხი ამბობს, გარეთ...

— ვინ ამბობსო? — და ნოიბაუერმა ნაბიჯი წინ გადადგა, — ქვეყნის მოლაღატეები ლაპარაკობენ ამას! აბა, სხვა ვინ?

გოგონამ უკან დაიხია.

— გარეთ... მე არა... სხვა ვილაცები. ყველა!

— გამყიდველები! მათხოვრები! — იღრიალა ნოიბაუერმა. ბოლოს და ბოლოს, მის შეკავებულ დაძაბულობას, როგორც იქნა, მიეცა გზა, — ბრბო! ღორები! ნუნუნებენ რაღაცებს! და თქვენ? რა გინდოდათ თქვენ ამ დროს გარეთ?

— მე?.. მე — არაფერი...



— დაკისრებულ სამუშაოს არიდებდით ხომ თავს? სიცრუის ლაქლაქი და შემზარავი ცნობების გავრცელება! ეს საქმე ასე რომ არ ჩაივლის, დარწმუნებული ბრძანდებოდეთ. წესრიგი აქ ადრევე უნდა დამემყარებინა. უბაღლო წესრიგი! მიდით ჩქარა, იმოძრავეთ, შედით სამზარეულოში!

ამის თქმა იყო და, გოგონა ნაჩქარევად გავარდა ოთახიდან. ნოიბაუერმა ჰაერი შეისუნთქა და ფანჯარა მოხურა. „ანუ არაფერი მომხდარა, — გაუელვა აზრმა, — სარდაფში არიან, რა თქმა უნდა. ისე, ეს ადრეც კი უნდა მეფიქრა“.

სიგარა ამოიღო და მოუკიდა. ფორმა გაისწორა, მკერდი გამოზნიქა, სარკეში საკუთარ თავს შეავლო თვალი და დაბლა დაეშვა.

მისი ცოლი და ქალიშვილი კედელთან მიდგმულ შეზღონგზე ერთმანეთის გვერდით, ახლო-ახლო ისხდნენ. მათ ზემოთ, ფართო ოქროს ჩარჩოში მოთავსებული, ფიურერის მრავალმხრივ აფერადებული სურათი ეკიდა.

ოჯახს სარდაფი, 1940 წლიდან მოყოლებული, საჰაერო დაბომბვისას თავის დასაცავად მოეწყო. ნოიბაუერმა ის მაშინ მხოლოდ წარმომადგენლობითი ნორმების გათვალისწინების გამო გააკეთებინა; ასეთი ქმედებით სხვებისთვის კარგი მაგალითის მიცემა პატრიოტიზმის გამომჟღავნებად ითვლებოდა. მთელი სერიოზულობით არავის სჯეროდა, რომ გერმანიას დაბომბვას დაუნყებდნენ. ყველა ნამდვილი გერმანელისთვის საკმარისი იყო გერინგის განმარტება — სამომავლოდ, სულ შტერი მეძახეთ, თუ ჩვენი საჰაერო ძალების შემხედვარე, მტრის თვითმფრინავები გერმანიის ზეცას გაარღვევენო. სამწუხაროდ, ყველაფერი სხვანაირად მოხდა. ტიპური მაგალითი პლუტოკრატებისა და ებრაელების ცბიერებისა, როცა თავს იმაზე სუსტებად წარმოსახავენ, ვიდრე სინამდვილეში არიან.

— ბრუნო! — წარმოთქვა სელმა ნოიბაუერმა, წამოდგა და ხველება აუტყდა. იგი იყო ქერთიანი და მსუქანი, ტანზე კი ამჟამად უმაღლესი ხარისხის, ფრანგული აბრეშუმის, მოვარდისფრო პენუარი ემოსა. ის ნოიბაუერმა ჩამოუტანა, როცა 1941 წელს პარიზში შეგებულებით იყო.

სელმას ლანგები უკანკალებდა და თავისი მეტად პატარა ბაგეებიდან სიტყვასაც ვერ სძრავდა.

— ყველაფერი ჩავლილია, სელმა. თავი დაიწყნარე.

— ჩავლილია? — სათქმელს ქალი ისე ლეჭავდა, თითქოს სიტყვები კენიგსბერგული დიდი გუფთები ყოფილიყო.

— რამდენ... რამდენ ხანს?

— სამუდამოდ. ისინი უკვე სხვა მიმართულებით გაფრინდნენ. თავდასხმა მოგერიებულია. ისინი აქ აღარ დაბრუნდებიან.

სელმამ სამოსი გულზე მჭიდროდ მიიკრა.

— ვინ ამბობს ამას, ბრუნო? საიდან იცი შენ ეგ ყველაფერი?

— ჩვენ მათი ნახევარი მაინც გავყლიტეთ. ახლა ისინი მოერიდებიან აქ დაბრუნებას.

— საიდან იცი?

— ვიცი. ამჯერად ცოტა კი გაგვაოცეს. მომავლისთვის სხვანაირად დავხვდებით სადარაჯოზე.

ქალმა, როგორც იქნა, გარკვევით ამოიღო ხმა.

— და ესაა სულ? — თქვა მან, — და ესაა სულ ის, რაც შეგიძლია, რომ გვითხრა?

ნოიბაუერმა იცოდა, რაც აქამდე ილაპარაკა, სულ არაფერი იყო.

— რა, არაა საკმარისი? — ამიტომ შეკითხვაზე შეკითხვითვე უპასუხა.

ცოლი ნოიბაუერს თავისი წყლიანი ცისფერი თვალებით მიშტერებოდა.

— არა! — დაიჭყვივლა მან უეცრად, — არ არის საკმარისი! ეგ მხოლოდ მონაჩმანია! საერთოდ არაფრის მთქმელია! რა აღარ სმენია ჩვენს ყურებს? ჯერ ხმა დაირხა, ისეთი ძლიერები ვართ, უცხო მფრინავები გერმანიის საჰაერო სივრცეს არასდროს გადმოკვეთენო; და უცბად ისინი აქ არიან, ჰო? მერე ამბობენ, აღარასდროს გამოჩნდებიან, ყველას საზღვართანვე ჩამოვყრითო, არა? და ნაცვლად ამისა, ისინი, ათჯერ მეტნი, გვიახლოვდებიან და გვიახლოვდებიან და განგამის საყვირიც არ წყდება! და ბოლოს, როცა იქნება, აქაც მოგვაგნებენ და შენ კი ამაყად მოდიხარ ჩემთან და იქაღნები, — ისინი აღარ გამოჩნდებიან, ჩვენ მათ ისეთ დღეს დავაყრითო... რომელი ჭკუათამყოფელი დაიჯერებს ამას? გეკითხები!

— სელმა, გათხოვ, — ნოიბაუერმა უნებლიეთ თვალი ფიურერის სურათისკენ გააპარა, შემდეგ კი კარისკენ გადახტა და ის ისე მძლავრად დახურა, კინაღამ ჩამოილო. — ჯანდაბა! თავი ხელში აიყვანე! გინდა, რომ ყველა შარში გაგვხვო? გაგიჟდი? რას გაკივი აქ? — მიმართა და თან მის ცხვირწინ ჩამოდგა. ქალის ზორბა მხრების ზემოთ კი სურათზე ფიურერი კვლავ გამბედავად იმზირებოდა ბერხტესგადერის ლანდშაფტის ფონზე.

ნოიბაუერმა წამით დაიჯერა კიდევ, თითქოს ფიურერი ამ ყველაფერს გაფაციცებით უსმენდა. სელმას კი სურათისთვის სულაც არ შეუხედავს.

— გამოთაყვანებული, ჰო? — განაგრძობდა ის წყრომას, — ვინ არის გამოთაყვანებული? მე არა! ძალიან კარგი ცხოვრება გვქონდა ომამდე... და ახლა? ახლა-მეთქი! მიპასუხე, ახლა ვინაა აქ გამოთაყვანებული, თქვი!

ნოიბაუერი ცოლს ისე ჩააფრინდა მკლავებში და ისე შეანჯღრია, რომ თავი მას ხან იქით გადაუვარდა, ხან — აქეთ, და ხმის ამოღებაც მეტად ვეღარ შეძლო. ქორორი ჩამოეშალა, რამდენიმე თმა გადაეყლაპა და ხველა აუტყდა. კაცმა ხელი გაუშვა. სელმა შეზღონგზე ტომარასავით დავარდა.

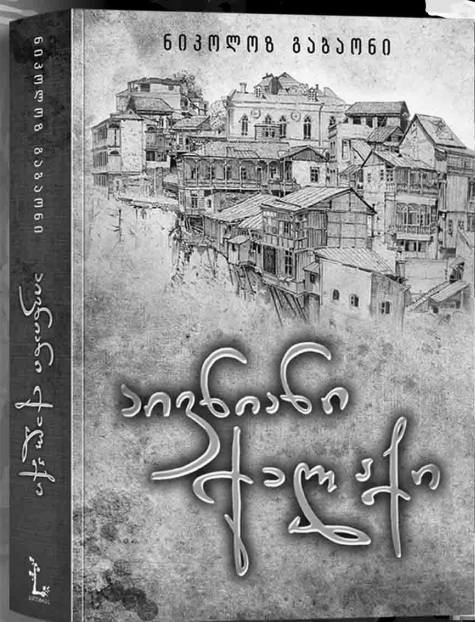
გაგრძელება შემდეგ ნომერში



შოქანი, შოქლის ძველი თბილისის ქუჩებში დაეაშუსნებო

ეს არის ნაწარმოები თბილისზე,
როგელშიც მხატვრულადან აღწერილი დედამაღაჟის,
საზოგადოების ფორმირებისას
მიმდინარე სანიტარესო აზბები,
პერსონაჟების ცხოვრება და თავბადასაზლები.

აივნიანი ქალაქი



„აივნიანი ქალაქი“ შექმნილი ნაშრომი,
ან იმ ქალაქის სული მტრიალებს

დაიწყე ყითხვა დღეს!

19.95ლ



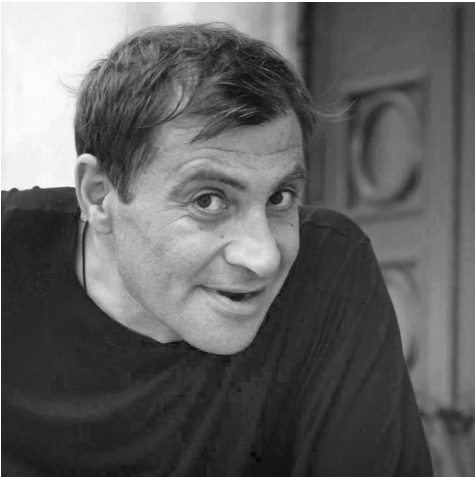
იკითხეთ წიგნის მალაზიებში ან დარეკეთ ნომრებზე: 0(32)2382673; 0(32)2382674
და www.elva.ge თქვენთვის სასურველ ადგილზე მოგართმევთ.



„არასდროს მომენატრება ბავშვობა, არასდროს!“

მსახიობები საინტერესო ადამიანები არიან. ისინი ბევრჯერ საკუთარი ბუნების მიღმა რამდენჯერმე პოულობენ მეორე „მეს“ და ყველა „მეს“ ისე ოსტატურად ასრულებენ, რომ ძნელია გაარჩიო ნამდვილი და გამოგონილი. გამოწაკლისი არც გორელი მსახიობი **პოპა (იბაპოპ) კოპაძე**, რომელთანაც ეს ინტერვიუ სწრაფად და ემოციურად ჩაინერა.

გორის თეატრის მსახიობის სპეციალური წარსული



როლანდ ხოჭანაშვილი

— ვინ არის კობა კობაძე?
— დროებით დავივიწყებ თავ-მდაბლობას და ვიტყვი, რომ ვარ ერთ-ერთი კარგი და ნიჭიერი მსახიობი ქართულ თეატრში, რომელიც ხუთიანზე თუ არა, ოთხიანზე პლუსით მაინც ასრულებს როლებს. დავიბადე ქართლის შუაგულში, ქალაქ გორში, 1972 წლის 20 ვარდობისთვის. ზოდიაქო მაქვს უცნაური: კურო და ვირთხა. ჩემს დაბადებას არც თოფის გასროლა მოჰყოლია და არც შამპანურების ბათქაბუთქი. ამის მიზეზი ის იყო, რომ დედა ჩემი დაბადებიდან მალევე გარდაიცვალა. მყავს უფროსი ძმა, რომლის დაბადება სასწაული იყო ჩვენს ოჯახში და დიდი სიხარულიც, რადგან ჩემს მშობლებს 18 წელი შვილი არ უჩნდებოდათ. როდესაც დედა ჩემზე დარჩენილა ფეხმძიმედ, ექიმებს უთქვამთ, რომ არ შეიძლებოდა მეორე შვილის გაჩენა, ჯანმრთელობა არ უწყობდა ხელს, მაგრამ მან გარისკა... გამზარდა ბებომ (დედის დედამ). როგორც ბავშვების უმრავლესობა, მეც დავდიოდი ბაგა-ბაღში, შემდეგ — სკოლაში და როდესაც მამაც გარდამეცვალა (სკოლას ვამთავრებდი), ნათესავებმა გადაწყვიტეს, მე და ჩემს ძმას სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტში ჩაგვებარებინა

(ობლებს გამოცდაზე შეღავათი ჰქონდათ და კიდევ, სტიპენდია 80 მანეთი). ჩემი ძმა თევზის ტექნოლოგი და მე — აგრონომი უნდა გავმხდარიყავი. ვერ დავიტრაბახებ, რომ ფრიადოსანი ვიყავი, მაგრამ ნამუსი მქონდა...
— ჩანს, აგრონომი არ გამოვიდა შენგან...
— მესამე კურსზე ავიღე აკადემიური და დღემდე აკადემიური სტუდენტი ვარ (იღიმება).

— და მსახიობის საინტერესო და საპასუხისმგებლო მანტია როგორ მოირგე?
— სკოლის პერიოდში დავდიოდი კულტურის სახლში დრამატულ წრეზე (პედაგოგი ნაირა გრიგალაშვილი). მერე დავკავდი საბავშვო და თოჯინების სახალხო თეატრში მსახიობად. მსახიობობა უცხო და საინტერესო იყო ჩემთვის.
— გორის თეატრის მსახიობად თავი წარმოგედგინა?

1 იანვრიდან

შეაბროვე სამხედრო საათების უნიკალური კოლექცია

მავლავართა საათი
Fifty Fathoms
დრო მნიშვნელოვანია

არსენალი

“არსენალის” მკითხველისთვის
საათის სპეციალური ფასი
12 ლ
შურნალთან ერთად
15 ლ

არსებობს უმრავლესი საათი, რომელსაც სხვადასხვა მნიშვნის არსებობს მისი მისი შესრულების დროს იყენებდა. ასეთი საათები კონკრეტული მნიშვნის დაკავშირებით იყო შექმნილი. თუმცა ასევე არსებობს საათები, რომლებიც, არა როგორც მნიშვნისთვის, არამედ კონკრეტული მიზნისთვის იმდენად, სწორედ ასეთი საათების რიგში შედიან Blancpain-ის მიერ შექმნილი საათი “Fifty Fathoms.” როგორც 1950-60-იან წლებში გერმანიის, აშშ, საფრანგეთისა და პოლონეთის საზღვაო ძალებში გამოიყენებოდა.




12 ისტორიული მანის საათი



ლამპის შუქზე გვითამაშია სპექტაკლები!

— ვერასდროს წარმოვიდგენდი, რომ იმ თეატრში და იმ მსახიობების გვერდით მოვხვდებოდი, რომლებსაც, როგორც მაცურებელი, დარბაზიდან და ქუჩაში შევციცი-ნებდი. მოხდა ისე, რომ 1994 წლის 9 ივლისს ერისთავის თეატრში მოვხვდი რადისტად. ამავე წელს თეატრში ჩამოყალიბდა სტუდია, სადაც 18 ახალგაზრდა სწავლობდა და მეც მათ შორის აღმოვჩნდი: ხან სპექტაკლის მუსიკალური გახმოვანება მევალებოდა, ზოგჯერ სცენაზე ვიდექი თანასტუდიელებთან ერთად, „მასოვკაში“. ერთ მშვენიერ დღეს განანილდა ბიუჰნერის პიესა „ვოიცეკი“, რომლის რეჟისორი ალექსი ჯაყელია. უცებ გაისმა: მთავარი როლი ვოიცეკი — კობა



მეამაყება, რომ ვარ პროვინციული თეატრის მსახიობი

კობაძე! შემეშინდა და შემრცხვა ძალიან, როცა ამდენ უნიჭიერეს მსახიობებთან ხარ და მთავარ როლს გაძღვენი! თან გამიხარდა და წარმატებულადაც ჩაიარა პრემიერამ. ბედნიერი ვიყავი, რომ ერისთავის თეატრში, პროფესიულ თეატრში და პროფესიონალ მსახიობებთან ვითამაშე პირველი როლი, თანაც, მთავარი როლი რომ გაქვს და 500 ადამიანი „პაკლონზე“ წამოგიდგება, „ბრავოს“ დაგიძახებენ, ეს ენით აღუწერელი ბედნიერებაა.

— ვიცი, რომ ხშირად საბავშვო სპექტაკლებში იყავი დაკავებული...

— ერთი პერიოდი მართლაც, ყველა საბავშვო სპექტაკლში ვიყავი დაკავებული და როდესაც სხვა როლს მაძღვედნენ, ძალიან მიჭირდა გადართვა, სულ ჭიდილში ვიყავი ზღაპრის გმირებთან... ყველა როლი რაღაცნაირად, თავისებურად მიყვარს და ყველა როლი საინტერესო იყო ჩემთვის, მაგრამ ზოგს თავისებურად სითბო მოაქვს და თავის ისტორია აქვს. ანტონ ჩეხოვის „ალუბლის ბაღში“ არის პატარა როლი, გამვლელი ჰქვია პერსონაჟს. ძალიან მიყვარს ეს როლი. მიყვარს ალბათ იმიტომ, რომ ძალიან მინდოდა „ალუბლის ბაღში“ თამაში და ვითამაშე; მიყვარს ალბათ იმიტომ, რომ ძალიან მაგარი სპექტაკლია და ძლიერ არტისტებთან ერთად ვარ პიესაში, რომლის ავტორიც ჩეხოვია! 1994 წლიდან დღემდე უამრავ რეჟისორთან, სამხატვრო ხელმძღვანელსა და დირექტორთან მომიწია მუშაობამ. ფაქტი ისაა, რომ მე ძალიან ბევრი რამ მასწავლეს ამ ადამიანებმა და ამისთვის მადლობას ვწირავ ყველას.

— თეატრში იმ დროს მიხვედი, როცა თეატრალური ცხოვრება კვდომას იწყებდა, ბევრი თეატრალი იძულებულიც კი გახდა, პროფესია შეეცვალა.

— ახლანდელმა თაობამ გადმოცემით იცის ის გასაჭირი, რომელიც საქართველომ გამოიარა: არა სინათლე, არა გაზი, არა წყალი და არა პური. აი, ამ პერიოდშიც კი არ გაჩერებულა თეატრი. ლამპის შუქზე გვითამაშია სპექტაკლები! რეპეტიციები ინიშნებოდა ლამის პირველი საათიდან, როცა სინათლე ირთებოდა ქალაქში. გაყინულ თეატრში ნაბდებში გახვეულები დავდიოდით და თეატრი მაინც ცოცხლობდა თავისი მრავალფე-

როვანი რეპერტუარით! თეატრი არ მოკვდა, რადგან ის ძალიან სიცოცხლისუნარიანია; სიცოცხლისუნარიანი კი იმიტომაცაა, რომ თეატრი სჭირდება საზოგადოებას!.. მეამაყება, რომ ვარ პროვინციული თეატრის მსახიობი. იმ თეატრისა, რომელიც ამბობს თეატრალურ ოჯახში ჯანსაღ სიტყვას და მომავალში არაერთხელ იტყვის!

— ვის ეტყობი გორის თეატრის ბოლო წარმატებების გამო მადლობას?

— არ შემიძლია, მადლობა და დიდი პატივისცემა არ გამოვხატო ბატონი სოსო ნემსაძისადმი, რომლის სამხატვრო ხელმძღვანელობის პერიოდში დიდ წარმატებებს მიაღწია თეატრმა და მე, როგორც მსახიობს, მომეცა საშუალება, სხვადასხვა როლი შემესრულებინა. ერისთავის თეატრის დასი არის ძალიან ძლიერი და ნიჭიერი. დღესდღეობით ჩვენი პროვინციული (კარგი გაგებით) თეატრი, თავისი რეპერტუარითა და უნიჭიერესი არტისტებით ბევრ თეატრს თამამად დაუდგება გვერდში.

ბევრი ქება რომ არ გამომივიდეს, იმასაც გეტყვით, რომ გორს ჰყავს არაჩვეულებრივი მაცურებელი, გემოვნებიანი და ნამდვილი თეატრალეები. ოთხი წელია, რაც გორს აქვს „კომედიის ფესტივალი“, ჩამოდიან ქართული და უცხოეთის თეატრალური დასები. ამ ფესტივალის ფონზე, გორის მაცურებელს აქვს შესაძლებლობა, შედარებები გააკეთოს ჩვენსა და სხვა თეატრებს შორის.

— ალბათ, გრჩებათ თავისუფალი დროც...

— თავისუფალი დრო კი მაქვს და მას ჩემს ალპინისტ მეგობრებთან ერთად, მთაში ვატარებ. საერთოდ, მიყვარს ხალხთან ურთიერთობა და მხიარულება, იუმორის მქონე ადამიანები მაბედნიერებენ. მარტოობა საძინებელშიც მეყოფა.

— არასდროს ყოფილხარ დაოჯახებული?

— დასაოჯახებელი ვარ! შეყვარებულიც ვიყავი ერთ დროს!

— ახლა არ ხარ შეყვარებული?

— მიყვარს ყველა ადამიანი და მიყვარს ჩემი თეატრი.

— დაბოლოს, არის რამე, რაც არასდროს მოგენატრება?

— არასდროს მომიენატრება ბავშვობა, არასდროს!



რისი ბაკეთება შეუძლია საზოგადოებას აზარტული თამაშების დასამარცხებლად!

დედები, რომლებიც ლუდომანების საშველად გაერთიანდნენ

„დღეს საქართველოში შექმნილი მდგომარეობა ყოველგვარ რეალურ ზღვარს გასცდა, აზარტულ თამაშებზე, უკვე საჭირო და უფრო მეტიც, აუცილებელიც კი არის განგაშის ზარების შემოკვრა. ადამიანები ყველაზე მეტად შვილების ლუდომანიით დაავადებას უჩივიან. ბავშვები ამ სენით უკვე თინეიჯერული ასაკიდან ავადდებიან“, — ამბობს სამოქალაქო მოძრაობა „დედები აზარტული თამაშების წინააღმდეგ“ დამფუძნებელი, ქალბატონი თამარიძე ჯანა, რომელიც ამ პრობლემაზე სასაუბროდ რედაქციაში გვესტუმრა.

ლიკა ქაჩია

— ჩატარებული კვლევის მიხედვით, გამოკითხულ მოსწავლეთა 44% ბიჭების და 15% გოგონების ონლაინთამაშებით არის გატაცებული. ჩემი უშუალო მონიტორინგით ასი გამოკითხულიდან 10-12 ქალბატონი არის თამაშზე დამოკიდებული. მინდა ერთი ამბავი გიამბოთ, რომელსაც უშუალოდ შევესწარი ორიოდ დღის წინ ერთ-ერთ ინტერნეტკაფეში. სამი მოზარდი თამაშობდა. მათგან ერთ-ერთმა წააგო 300 ლარი, მეორემ ჰკითხა, რითი აპირებდა აღნიშნული თანხის გადახდას? მოთამაშემ მიუგო, რომ დაალომბარდებდა 200 ლარად თავის ტელეფონს, ხოლო 100 ლარს როგორმე იშოვიდა. ვერ მოვითმინე და გამოველაპარაკე. აღმოჩნდა, რომ ის მოზარდი, ვინც წააგო, 20 წლის, ხოლო მისი მეგობრები 18-19 წლისანი იყვნენ. ეს არის რეალობა, რომელიც დღეს ჩვენი ქვეყნის ახალგაზრდებს, მოზარდებს გამოუვალ სიტუაციაში აგდებს და განვითარების შანსს უკარგავს, ართმევს ხალისს ცხოვრების მიზნების დასახვასა და მათ მიღწევაში.

— თქვენი მოძრაობის მიზანი რა არის?

— ჩემი და ჩემი მოძრაობის — „დედები-აზარტული თამაშების წინააღმდეგ“ მიზანი ამ მწარე რეალობის დამსხვრევა და თაობების გადარჩენაა. ოფიციალური მონაცემებით, ნახევარ მილიონზე მეტი მოთამაშეა რეგისტრირებული. ქვეყანაში, სადაც რეგისტრირებული მოსახლეობა სამილიონ ნახევარია, დამეთანხმებით, რომ მოთამაშეთა ეს რაოდენობა კატასტროფულად დიდია, მით უმეტეს, რომ არ ვიცით, რამდენია არარეგისტრირებული.

აქვე გეტყვით, რომ თამაშზე დამოკიდებულებს ხშირად კრიმინალური ქმედების განხორციელებაც

უხდებათ, 2015 წლის მონაცემებით, მსგავსი მიზნით ჩადენილ დანაშაულთა რაოდენობა 2283 შემთხვევაა. მიჭირს იმის დაჯერება, რომ სახელმწიფოს არ აქვს სურვილი აზარტულ თამაშებზე რეგულაციების ისეთი ფორმატი შემოიღოს, რაც საქართველოს მოქალაქეს მაქსიმალურად შეუზღუდავს მსგავსი სერვისით სარგებლობის შესაძლებლობას. დღეს შემუშავებული კანონპროექტი ვერაფრით იქნება სიმშვიდის მომტანი იმ ადამიანებისთვის, ვისაც ოჯახში ჰყავს ლუდომანიით დაავადებული პირი. სახელმწიფო ბიუჯეტის თითქმის 40% აზარტული თამაშებიდან შემოსული თანხებია და მესმის სახელმწიფოსიც, ძნელია ამხელა თანხების დათმობა, მაგრამ უფრო მძიმე და ქვეყნისთვის საზიანოა მოსახლეობის ნახევარი ლუდომანიით იყოს დაავადებული, რითაც იკარგება თაობები და ნადგურდება გენოფონდი.

— რას აპირებთ და რა მიზნები გაქვთ დასახული პრობლემის აღმოსაფხვრელად?

— ამ პრობლემასთან ბრძოლა შესაძლებელია მხოლოდ გონივრული ნაბიჯებით. არ შეიძლება გამუდმებით ითხოვდეთ დახმარებას, ფულს და ამით შვილს უწევდეთ დათვივრ სამსახურს. ძნელია უშველო ადამიანს, რომელიც აზარტულ თამაშებზე დამოკიდებულია. ძნელია იმაში დარწმუნება, რომ კონკრეტული ადამიანი ბოლომდე გათავისუფლდა ამ სენისგან. მშობელი თუ ახლობელი ადამიანები მაქსიმალურად უნდა ცდილობდნენ, ლუდომანის დახმარებას და თუ ფიქრობენ, რომ ის შეეშვა თამაშს, მუდმივად მაინც უნდა აკონტროლონ, ისევ ხომ არ გახდა თამაშზე დამოკიდებული?!

— თქვენი დაკვირვებით, ეს ე.წ. დაავადება უკუჩვენებელია?

— ეს უკუჩვენებელი სენი ნამდვილად არ არის. სიკვდილის გარდა,



ამ პრობლემასთან ბრძოლა შესაძლებელია მხოლოდ გონივრული ნაბიჯებით

ყველაფერს ეშველება! როდესაც ადამიანი გადაწყვეტს, რომ მაგალითად, ლუდომანთან ურთიერთობის ყველა რესურსი ამოწურა, მაშინაც არ უნდა დაკარგოს იმედი და უფალს უნდა მიენდოს. სანამ ხელს ჩაიქნევ, მანამდე უნდა გახსოვდეს, რომ არსებობს უამრავი რესურსი, საყვარელი ადამიანი რომ შემოაბრუნო ჯანსაღი ცხოვრებისკენ. იბრძოლეთ იმისთვის, რომ გადაარჩინოთ თქვენი ოჯახის წევრები. ასეთ ადამიანებთან გულცივი დამოკიდებულება დამლუპველია. ამ სენით დაავადებულები ძალიან ფაქიზები და ემოციურები არიან. ერთ მშვენიერ დღეს შეიძლება, საკუთარ თავსაც კი გამოუსწორებელი ზიანი მიაყენონ. ძალიან ძნელია ასეთ ადამიანთან ურთიერთობა, ყველაფერი ყელში ამოგივა, მაგრამ ის უარეს დღეშია, რაც უნდა გავითვალისწინოთ და მოვითმინოთ, დავეხმაროთ. არის ფსიქოსარეაბილიტაციო ცენტრიც, რომელიც საკმაოდ ძვირად ღირებულია, ერთი ვიზიტი 60 ლარი ღირს და ეს არის ზუსტად პრობლემა! თამაშზე დამოკიდებულები უმეტესად არიან სოციალურად



შეჭირვებული ხალხი, რომლებსაც ჰგონიათ, რომ დღეს თუ დადებენ ვინ იცის, რა გზით ნაშოვნ 10 ლარს, ამით იშოვიან ათასობით თანხას. ეს ტყუილია, ილუზიაა! ბევრი ისეთი ადამიანი ვნახეთ, რომლებიც თამაშობდნენ და დაკარგეს ყველაფერი. აღარ შერჩათ ოჯახი, ცოლ-შვილი, სახლ-კარი, მანქანა. ბევრი მათგანი ხელს აწერს ჩვენს მოთხოვნას, რომ

ბობდა, რომ ეს დამლუპველი სენია. გავიარეთ კონსულტაცია და შემდეგ მოლაპარაკება გავმართეთ მთავრობის წევრებთან. შევეხმიანეთ დეპუტატ ლევან გოგიჩაიშვილს. მივანოდეთ ჩვენი სამუშაო პროგრამა, მოთხოვნები და მას მერე, თითქმის ყოველ მეორე კვირას პარლამენტში გვიბარებდნენ სამუშაო შეხვედრებზე. ბატონმა ლევანმა აიღო ინიცია-

ლი მოთამაშე უნდა მივიდეს იუსტიციის სახლში და თქვას: გეხვეწებით, ამიკრძალებთ თამაშით. ეს არასერიოზულად მეჩვენება. თუ მაინც ითამაშებს, სახელმწიფო კონკრეტულ ობიექტს (და არა თავად პიროვნებას) დააჯარიმებს 5.000 ლარით და მეორე შემთხვევაში, 10.000 ლარით... დამიჯერეთ, ეს თანხა არის ნამში შესული თანხა ნებისმიერი სათამაშო ობიექტისთვის. და კიდევ, ძალიან გვიანდა ნებისმიერი ონლაინთამაში „ჩაიხსნას“. „ლურჯი ვეშაპი“ იქნება თუ რულეტკის დატრიალება, სულერთია, ფინანსთა სამინისტროს პროექტში კი აღნიშნულია, არ „ჩაიხსნას“ და მოხდეს მკაცრი კონტროლი. ვერ მოხდება მკაცრი კონტროლი, რაღაც მაინც გაიპარება. მოკლედ, პროექტში არის ლაფსუსები. ჩვენ ვითხოვთ, რომ ოჯახის წევრებს მიეცეთ მოთამაშის „გამაგების“ უფლება ქვეყნის მასშტაბით. ისინი კი ამბობენ, რომ ამ შემთხვევაში, უნდა ნავიდეო ოჯახის წევრი სასამართლოში, დაწეროს განცხადება, რომ ოჯახში ჰყავს მოძალადე და ა.შ. ეს აბსურდია.



ბევრი ისეთი ადამიანი ვნახეთ, რომლებიც თამაშობდნენ და დაკარგეს ყველაფერი

თამაში აიკრძალოს, ზოგი კი ამასაც გაურბის. იცით, რა მითხრა ერთმა ადამიანმა? — სად იყავით მაშინ, როცა მე მიჭირდაო? გაბოროტებულიც ბევრია, რა თქმა უნდა!

— მოძრაობის ჩამოყალიბების იდეა როდის გაჩნდა?

— ჩვენი მოძრაობა აპრილიდან დაფუძნდა. მაშინ აბსოლუტურად უცნობი ადამიანები შევხვდით ერთმანეთს. მანამდე „ფეისბუქზე“ დავდე წერილი: მოდი, შევიკრიბოთ ასეთი პრობლემის წინაშე მდგარი ადამიანები-მეთქი და იმ დღეს უამრავი ზარი შემოვიდა ჩემს ტელეფონზე. დავთქვით შეხვედრა და შევარჩიეთ ადგილი, სადაც ერთმანეთს გავუზიარეთ გულისტკივილი. ზარები იყო საზღვარგარეთიდანაც. ჩვენ ერთად მოვიფიქრეთ სახელიც „დედები აზარტული თამაშების წინააღმდეგ“. არ მოვიდნენ მამაკაცები, მაგრამ ხელმონერებს როცა ვაგროვებდით, ბევრი მამაკაცი შეეცადა დაგკონტაქტებოდა. ჩვენ შევიმუშავეთ სამუშაო გეგმა და დავეუკავშირდით არასამთავრობო ფინანსისტთა ორგანიზაციას, რომელსაც ბატონი ზურაბ ოკულაძე ხელმძღვანელობს. ეს ის ადამიანია, რომელიც წლების წინ ხმამაღლა ამ-

ტივა, შექმნა კომისია და ამ საკითხს ჩაუდგა სათავეში. უკვე დამუშავების პროცესშია კანონპროექტი, რომელიც განხილვაზე უნდა გავიდეს.

სხვათა შორის, ფინანსთა სამინისტრომ შემოიტანა პროექტი, რომელიც ერთი შეხედვით შევება, მაგრამ იქ იმდენი „შავი ხვრელია“ დატოვებული, რომ წარმოუდგენელია, მოქალაქე ამ უბედურებისგან დაიცვა.

— რას გულისხმობთ „შავ ხვრელებში“?

— ეს არის პირველ რიგში, ასაკი. ამბობენ, რომ მოთამაშეთა ასაკი 21 წლამდე უნდა შეიზღუდოს, მაგრამ დამიჯერეთ, 34 ან 45 წლის კაცმაც შეიძლება საკუთარ თავს და ოჯახს დაუშავოს, შვილები ქუჩაში დატოვოს. ამას წინათ უცნობმა ასაკოვანმა ქალბატონმა დამირეკა და მითხრა: ქალბატონო თამრიკო, არ გიცნობთ, მაგრამ თქვენგან შევლას ველი, აღარ მაქვს სახლი, ტელეფონი, ტელევიზორი, აღარ მყავს ქმარიო. ჰოდა, აბა, რა მნიშვნელობა აქვს, რამდენი წლის მამაკაცი დალუპავს და დაანგრევს ოჯახს?..

მეორე საკითხი, რაშიც სირთულეს ვხედავ, თვითაკრძალვის პრობლემაა, როდესაც დაავადებუ-

საკრძალია ყოველგვარი რეკლამა, რომელიც ეხება აზარტულ თამაშებს და ეს გათვალისწინებული და განერილი უნდა იქნეს ახალ ნორმატიულ აქტში. მიუღებელია „შავ სიაში“ შეყვანის სამსლიანი ხანდაზმულობის ვადა, ანუ პირს ეკრძალება თამაში 3 წლით და ეს სამი წელი უნდა იყოს მოქალაქის გამოჯანმრთელების, მისი რესოციალიზაციისთვის გამოყენებული დრო. ამისთვის კი საჭიროა ფსიქოსარეაბილიტაციო ცენტრ(ებ)ის მუნიციპალურ დონეზე არსებობა, სადაც ჩართული იქნება ჯანდაცვის სამინისტროსთან ერთად განათლების სამინისტრო, რომ ადამიანი, რომელსაც აეკრძალა თამაში, კონკრეტული ვადის გასვლის შემდეგ ისევ არ გახდეს მოთამაშე...

კანონპროექტში მითითებულია, რომ უნდა მოხდეს მოთამაშეთა მონაცემთა ერთიანი ბაზის შექმნა, თუმცა არ არის განსაზღვრული, როგორ მოხდება მოქალაქის იდენტიფიცირება მისი შემოსავლების მიხედვით. ვის ვაძლევეთ თამაშის უფლებას? ყველას თუ ადამიანს, რომელსაც აქვს მაღალი შემოსავალი? რა ითვლება მაღალ ანაზღაურებად, ეს კიდევ ცალკე საკითხია, ალბათ უნდა მოხდეს ზედა ზღვრის



განსაზღვრა წლიური შემოსავლის მიხედვით და მცირე შემოსავლის მქონე პირს არ ექნება წევრობა აზარტულ თამაშებთან — დამერწმუნეთ, აუცილებელია მსგავსი დეფინიცია, რადგან დღეს სტუდენტები და სკოლის მოსწავლეები არიან დაკავებულნი მსგავსი „გასართობით“, მათ კი არ აქვთ თავიანთი შემოსავალი და საკუთარი ქმედებებით ოჯახებს აგდებენ მძიმე მატერიალურ მდგომარეობაში, სწადაინ უამრავ დანაშაულს თანხის საშოვნელად და ა.შ.

დასახვევია ასევე, ონლაინთამაშების თემა. ეს არის საკითხი, რომლის აკრძალვაც აუცილებელია, თუნდაც იმ მილიონების საფასურად, რაც სახელმწიფომ მის გასაუქმებლად უნდა გაიღოს.

ონლაინთამაშები ეს არის ე.წ. მინიკაზინო ოჯახში. უამრავი შემზარავი ფაქტი მიაბნეს მოთამაშეთა დედებმა, მეუღლეებმა, დებმა. ვიცი ამბები, თუ როგორ ხდებიან პიროვ-

ნებები მოძალადეები. არის შემთხვევები, ოჯახის წევრების მიმართ თანხის გამოძალგის მცდელობების, სუიციდის, თავის დაზიანების, რომ აღარაფერი ვთქვათ ოჯახიდან ნივთების გატანაზე. გააქვთ ისეთი საყოფაცხოვრებო ტექნიკა, როგორც არის მაცივარი, ტელევიზორი, სარეცხი მანქანა და ამ ყველაფერს ლომბარდები ჩვეულებრივად იბარებენ. ლომბარდების თემა, ეს კიდევ ცალკე და ფართოდ გასაშლელი საკითხია, რასაც ჩვენი მოძრაობა ცალკე შეეხება. მანამდე კი მინდა ერთი ოჯახის მაგალითი გაიამოთ, რომელსაც ჰყავს 33 წლის შვილი (დედა დამიკავშირდა). ის ლუდომანიის უმძიმესი ფორმითაა დაავადებული. დღეს ისეა ამ ადამიანის მდგომარეობა, რომ ლოგინად არის ჩავარდნილი, ყოველგვარ რეალობას მონყვეტილი. ოჯახი აღმოჩნდა უმძიმეს ეკონომიკურ პირობებში. ჩვენი მოძრაობის დახმარებით მოახერხეს

ფსიქიატრთან დაკავშირება, რომელიც უწევს თერაპიულ მკურნალობას არა მხოლოდ სენსების სახით, არამედ მედიკამენტურ დონეზეც და იმედი გვაქვს, გამოჯანმრთელდება.

დაგეგმილი გვაქვს სხვადასხვა შეხვედრა მთავრობის წარმომადგენლებთან. პირველ რიგში, გვინდა შევხვედეთ განათლებისა და ჯანდაცვის მინისტრებს. მიგვაჩნია, რომ აუცილებელია სასწავლო დანესებულებებში ანტირეკლამის კუთხით ჩატარდეს ლექცია-სემინარები თემაზე. თუ სადამდე შეიძლება მივიდეს თამაშზე დამოკიდებული ადამიანის ცხოვრება.

ვისარგებლებ შემთხვევით და მოვუწოდებ ყველას, ვისაც ანუხებს ეს საკითხი, დაგვიკავშირდნენ სოციალურ გვერდზე, სახელწოდებით (ქართულად) „დედები აზარტული თამაშების წინააღმდეგ“.

გავერთიანდეთ ამ საშინელი სენის დასამარცხებლად!

აზარტული თამაშებისადმი ავადმყოფური ლტოლვა და უჩვეულო სიმპტომები

მას შემდეგ, რაც სათამაშო ბიზნესი იატაკქვეშეთიდან გამოვიდა და ლეგალური არსებობის უფლება მოიპოვა, მომრავლდა კაზინოები და სლოტკლუბები და აზარტულ თამაშებზე დამოკიდებულება გლობალურ სოციალურ პრობლემად იქცა. mkumali.ge-ზე ამ საკითხთან დაკავშირებით, საინტერესო თემას წავანყადით, სადაც ლუდომანია განხილულია სულ სხვა ჭრილში: აზარტული თამაშებისადმი ავადმყოფური ლტოლვა, მართალია, მამაკაცებში უფრო ხშირია, მაგრამ ქალებში გაცილებით მძიმედ მიმდინარეობს. სუსტი სქესი ამ ქსელში სამჯერ უფრო სწრაფად ებმება და ფსიქოთერაპიასაც გაცილებით ძნელად ემორჩილება. მამაკაცებისგან განსხვავებით, ქალები ლუდომანები ზრდასრულ ასაკში ხდებიან და მათ 1-4%-ში დამოკიდებულება ისეთ ფორმას იღებს, ხშირად ფსიქიატრის ჩარევაც კი ხდება საჭირო. ქალებში ლუდომანიას თითქმის ყოველთვის ახლავს დეპრესიული აშლილობა, მამაკაცებში კი ალკოჰოლიზმი, ამიტომ გასაკვირი არც არის, რომ ასეთი ადამიანები სხვებზე ხშირად და იოლად ანგრევენ ოჯახებს, არღვევენ სამსახურში ქცევის წესებს და სამუშაო ადგილსაც ხშირად იცვლიან.

რა ახასიათებს ლუდომანიას?

- თამაშისადმი მუდმივი ლტოლვა, კაზინოში და აპარატებთან უფრო და უფრო მეტი ხნის გატარება;
- ინტერესთა სფეროს შეცვლა — თამაში ადამიანის ცხოვრებიდან თანდათან დევნის სხვა ინტერესებს; ლუდომანი მხოლოდ თამაშზე ფიქრობს, გონებაში სათამაშო კომბინაციებს და მასთან დაკავშირებულ სიტუაციებს წარმოისახავს;
- თვითკონტროლის დაკარგვა — ლუდომანი სურვილის შემთხვევაშიც კი ვერ ახერხებს თამაშისთვის თავის დანებებას, განურჩევლად იმისა, იგებს თუ გამუდმებით აგებს;

• ფსიქოლოგიური დისკომფორტი, გაღიზიანება თამაშის თუნდაც მოკლე ხნით შეწყვეტისას, რადგან თამაშის სურვილი ძნელი გადასალახია. ეს მდგომარეობა ძლიერ ჰგავს ნარკომანთა აბსტინენციას, რომელსაც თან სდევს თავის ტკივილი, ძილის დარღვევა, გუნება-განწყობის გაუარესება, ყურადღების კონცენტრაციის დაქვეითება;

• თამაშის გახშირება, ამასთან, მომატებული რისკის ხარჯზე;

• გადანყვეტილების შემდეგ, აღარ გაეკაროს სათამაშო ადგილს, საკმარისია უმნიშვნელო პროვოკაცია და თამაშზე დამოკიდებულება უახლდება.

თამაშზე დამოკიდებულება სამ სტადიად ვითარდება: მოგებათა სტადია; ნაგებათა სტადია; განხიზვლის სტადია.

მოგებათა სტადიაში თამაში შემთხვევითია, მოგება — ხშირი, ფსონები თანდათან იზრდება, ადამიანი ჰყვება ფანტაზიას, ეუფლება უსაფუძვლო ოპტიმიზმი. ნაგებათა სტადიაზე მოთამაშე უკვე მიზანმიმართულად თამაშობს, თავს ინონებს მოგებებით, გონებით მხოლოდ თამაშს უტრიალებს და ადრე თუ გვიან ხვდება, რომ აღარ შესწევს შეჩერების ძალა. იწყება ტყუილები. ლუდომანი პრობლემებს უმაღლეს მეგობრებს, ოჯახზე ნაკლებად ზრუნავს, სამსახურში სიარულს თავს არიდებს, იღებს ვალებს, ცდილობს, ფულის შოვნას როგორც კანონიერი, ისე უკანონო გზით, გამუდმებით გაღიზიანებულია, სურს თამაშისთვის თავის დანებება, მაგრამ ვერ ახერხებს. განხიზვლის სტადიაზე ადამიანი კარგავს როგორც პიროვნულ, ისე პროფესიულ რეპუტაციას, თავს არიდებს მეგობრებსა და ოჯახს, იტანჯება სინდისის ქენჯნით, ეუფლება პანიკა, ხშირად სწადის უკანონო ქმედებებს, ინანიებს, უიმედობის, თავის მოკვლის სურვილი იპყრობს; ოჯახი ინგრევა, ლუდომანი იწყებს სმას, უვითარდება ემოციური აშლილობა.



ნაწარმოებზე თქვენი შთაბეჭდილება შეგიძლიათ გაგვიზიაროთ ელფოსტით
<http://svetnov.wordpress.com/>
gza.fantazia@gmail.com

სვეთა კვარაცხელია

დასაწყისი ნხ. „ბზა“ №41-51

ნამხდარი ქალი



ცუდი დღეები დამიდგა. გუნება მოშხამული დავდიოდი. როგორ გამოემსწორებინა სიტუაცია? უფრო სწორად, რა უნდა გამეკეთებინა, რომ სამივე კმაყოფილი დავრჩენილიყავით? ნანასთან ძველ ურთიერთობას ვერ აღვადგენდი, ეს გამოორიცხული იყო — როგორც ქალი, ის აღარ მიზიდავდა, მაგრამ მეგობრობა შემეძლო. მართლა სულით და გულით დაუფლებოდი გვერდით. სამაგიეროდ, ნინისთან ყოფნა მწადადა. მწადადა მთელი არსებით, მაგრამ იმასაც ვხვდებოდი, რომ ფაქტობრივად, ესეც შეუძლებელი იყო. გადაგვარებული უნდა ვყოფილიყავი, ყოფილი საყვარლის შველთან რომანი რომ გამეზა... მაგრამ... არსებობდა ერთი „მაგრამ“... სანამ ნანა გამოჩნდებოდა ჰორიზონტზე, მანამდე ვიცნობდი ნინის და ჩვენ ერთმანეთი გვიყვარდა. მართალია, იგი არ მიცნობდა და სინამდვილეში მირაჟი იყო მისი მხრიდან ჩემი შეყვარება, მაგრამ მაინც...

არ მიყვარს ადამიანებზე ცუდის თქმა, მით უფრო იმათზე, ვისთანაც კარგად ვგრძნობდი ერთ დროს თავს... ამბობენ, ეს ძლიერების საუკეთესო თვისებააო. ჩემს ძლიერებაში ეჭვი არასდროს შემპარვია, მაგრამ საკუთარ თავთან მარტო დარჩენილს ჩემი გონებრივი ტყუპისცალისთვის ყველაფრის თქმა შემეძლო. მასთან ნანა ხშირად მიგინებია. ანდრია ერთი და ანდრია ორი ხშირად კამათობენ. აი, მაგალითად, ახლაც. ანდრია ერთი ამტკიცებს, რადგან ნანა ასეთი ტყუილებით ცდილობს შენთან დაახლოებას, არ ღირს მასთან გამინაურება და დაახლოება, დისტანციური ურთი-

ერთობა აჯობებსო. ანდრია ორი კიდევ უმტკიცებს, ეგ იმიტომ, რომ ნანას ჯერაც უყვარხარ და არ უნდა კიდევ ერთხელ დაგკარგოსო. არადა, არ მესმის, რა არის აქ საკამათო. არც ანდრია ერთს და არც ანდრია ორს არ ალელვებს ნანა... აი, ისე, კაცი რომ ალელდება ქალის დანახვაზე ან შეხებაზე. ჰოდა, რატომ კამათობენ, ვერ გამიგია.

ნანაზე შეხედულება არ შემცვლია. როგორც მაშინ მოვნათლე, ნარსულში, დღემდე ისე ვიხსენიებ — ნამხდარი ქალი. არის რალაცეზი, რაც არავის ეპატიება — არც ქალს, არც მამაკაცს. შეიძლება ლალატიც ვაპატიო ადამიანს, თუკი არ მომატყუებს და ამის შესახებ დროულად მეტყვის. გეფიცებით, მართლა შემიძლია ასე პატიება, მაგრამ თუ ჩემი გაშიფვრის მერე ჩამაყენებ საქმის კურსში, ვერა, ვერ გაპატიებ. თუმცა, ეს ყველაფერი ნარსულში დარჩა. მერე რა? ახალგაზრდა იყო, გამოუცდელი, მე ვიტყვოდი — ხამიც, დაუნახავიც... ამიტომ ვერ გათვალა. არ იცოდა, რას მოუტანდა თავისი საქციელი. იქნებ არც უნდა ვამტყუნებდე? მას ოჯახის შექმნა უნდოდა, გათხოვება, შვილები... მე ეს არც ერთი არ მინდოდა. ვინ არის დამნაშავე, დღეს ერთად რომ არ ვართ? მე თუ ის? თუ დაუფიქრებდით, უფრო მე, ვიდრე ის. მაშინ რას ვერჩი? მართალია, არ უნდა ვერჩოდე. როგორც ჩანს, საბაბს ვეძებ, რომ იმ ძველი ურთიერთობის აღდგენის

მცდელობას ყველანაირად შეეშალო ხელი.

თვალები გავახილე და გავიზომორე. მეყო ამდენი ფიქრი. ასეთ თუ ისე, ცხოვრება მაინც მშვენიერია. მით უფრო, დილით, როცა გაიღვიძებ და პირველი, რასაც თვალის გახელის შემდეგ აკეთებ, გაზმორებაა. იდეალური დილა გაზმორებით იწყება და თუ გსურს, იგი იდეალურად დიდხანს შეინარჩუნო, კიდევ ერთხელ უნდა გაიზმორო, გაიღიმო, გვერდი მოინაცვლო და ისევე დაიძინო. ძილის შეზღუდვაზე დიდი სიამოვნება არ არსებობს ცხოვრებაში.

ცხოვრება კი მშვენიერია. მისი არ უნდა გეშინოდეს, პირიქით, შენი ცხოვრების ავტორი უნდა იყო და არა მათემატიკური. სცენარი თავად უნდა დანერო, კორექტივებიც თვითონ უნდა შეიტანო, თავგადასავლებიც უნდა ჩართო შიგ და საინტერესოც გამოვა. ასე რომ, ცხოვრება პიესაა და არა ჭადრაკის თამაში. ეს არის იმპროვიზაცია თემაზე... შეიძლება მინორული, შეიძლება მათორული... ყველაფერი შემსრულებელზეა დამოკიდებული. ავტორიც თავად ხარ და მსახიობიც. ხარისხის გარანტორი მხოლოდ შენ ხარ, სხვა არავინ.

ნინისთან შეხვედრამ გარკვეულწილად რალაც პროცესები დააჩქარა. ორი დღე რომ გავიდა, ავდექი და ნანას სახლში მივადექი. არ დამირეკავს, მოულოდნელად



გამოვეცხადე. თვალები გაუფართოვდა, ისე გაუკვირდა. სიხარულის ტალღამ სინითლესთან ერთად შეუმჩნევლად გადაურა სახეზე. თუმცა, რალა შეუმჩნევლად... მე ხომ დავინახე. მინდვრის ყვავილების თაიგული მივართვი. ვიცოდი, ყვავილები რომ უყვარდა, განსაკუთრებით მინდვრის ყვავილები.

— ცხოვრებაში რამდენჯერ მიჩუქებია შენთვის ყვავილები? — ღიმილით ვკითხე და გადავკოცნე. ჯერაც ახალგაზრდულად ფაფუკი და სალუქი სახის კანი ჰქონდა.

— არ მახსოვს... უფრო სწორად, ერთი მახსოვს და არასდროს დამავინყდება, სხვები არა.

— ალბათ იმ ერთის გარდა სხვა შემთხვევა არც ყოფილა, რადგან ის ერთი მეც მახსოვს. უნივერსიტეტი რომ დაამთავრე და ერთადერთი ვარდი გაჩუქე, იმას გულისხმობ, არა?

— ჰო, — ნაპერწკლები დააკვესა თვალებიდან.

აი, ეს ნაპერწკლები მდაგავდა ყოველთვის, საოცარი თვალებიდან მაშხალასავით რომ გაყრიდა ხოლმე.

— მარტო ხარ?

— მარტო ვარ, კი. ლელი ჯერაც არ მოსულა. იმედია, დარჩები მის მოსვლამდე.

— არ ვიცი, ვნახოთ. ყოველ შემთხვევაში, ცოტა ხანს დავრჩები, გაქცევას არ ვაპირებ.

— სამსახურიდან მოდიხარ?

— ჰო, შინ არ შემვივლია.

— მაშინ გასაადილებ. გუფთა მაქვს...

— არა, არ მშია, მადლობა. ყავას დავლევ, თუ არის საშუალება და არ გეზარება.

— ახლავე. შენ შედი, დაჯექი, მე კი ახლავე მოვალ, — ნაზად თქვა და სამზარეულოსკენ გაეშურა.

სასტუმრო ოთახში გავედი. ძირს დაგებული ხის იატაკი ყოველი ნაბიჯის გადადგმაზე ჭრაჭუნებდა. ვინ იცის, რა ხნისაა ეს სახლი, რამდენ წელს ითვლის. უცნაურია, აქ რომ გადაუნყვებია სახლის შექენა. ნუთუ მართლა ჩემ გამო გააკეთა ეს?

თვალეები დავხუჭე და წამით წარსულში გადავინაცვლე. იმ დროის ენით აუწერელი მონატრება მჭირდა. ის ნანა მენატრებოდა და მსურდა, ეს — აღარ. ცუდია, ასე რომ ხდება. როგორ გინდა აუხსნა

ადამიანს, ძველებურად აღარ მიზიდავო. მომიწევს ახსნა, სხვა გზა არ მრჩება.

— ზუსტად ისეთი მოვადულე, როგორიც გიყვარდა. იმედია, გემოვნება არ შეგცვლია, — მომესმა ამ დროს ზურგს უკან.

ნელა შემოვბრუნდი, მისმანათქვამმა ხანჯალივით გამიარა გულში. ესეც კი დაუმახსოვრებია.

— შენ არ გინდა? მარტო მე უნდა დავლიო? — ფინჯანი გამოვართვი.

— წელან დავლიე. ბევრს არ ვსვამ, მხოლოდ დილა-სალამოს. შენ, როგორც ჩანს, დაგავინყდა.

— არა, არ დამვიწყებია, მაგრამ მე რა ვიცოდი, თუ უკვე დაღუპული გქონდა? — გავუღიმე. მართლა არ დამვიწყებია. ყველაფერი მახსოვდა, რაც მასთან მაკავშირებდა და ეს არც იყო გასაკვირი, მე ხომ მიყვარდა. თუმცა, მასაც ხომ ვუყვარდი რალაც პერიოდის განმავლობაში? ბოლოს გააფუჭა ყველაფერი, თორემ, ალბათობის თეორიის მიხედვით, თუ ყველაზე არა, ერთ-ერთი ბედნიერი წყვილი მაინც ვიყავით იმ წლებში... ალბათ...

— შენი ყველა ჩვევა მახსოვს, განსაკუთრებით მავნე ჩვევები.

— მართლა? — გამეცინა, — მავნე ჩვევები აღარ მაქვს... სიყვარულსაც კი არ ვწყალობ.

ოდნავ შესამჩნევად შეერხა წარბები.

— რას ნიშნავს ნეტავ ეს? — ხმადაბლა იკითხა, ჩემ წინ სავარძელში ჩაჯდა, ხელისგულები მუხლებზე

დაილაგა და თითები უტაქტ-ურიტმოდ აათამაშა.

— ქალის შეყვარებას გადავეჩვიე. ზედმეტი ტვირთია ჩემთვის სიყვარული. ახლა მგონი, გამომივიდა გასაგებად, არა? — გამიხარდა, ასე მოულოდნელად და თავისით რომ ჩამოვარდა საჭირბოროტო თემაზე საუბარი. ჭირის დღესავით მეზარებოდა საჩოთირო საუბრის დაწყება და არც ვიცოდი, საიდან დამეწყო.

— ეგ შენთვის ყოველთვის ზედმეტი ტვირთი იყო, — გამქირავად მესროლა.

— არა, ასე არ არის.

— იცი? ხანდახან მგონია, რომ არც არასდროს გყვარებივარ. უბრალოდ, სამარიაჟოდ გჭირდებოდი. შემომხედეთ, რა ლამაზი საყვარელი მყავს! — დამგესლა.

თითქოს თვალთ დამიბნელდა. იმდენად შეურაცხყოფელი იყო მისი სიტყვები, რომ სიბრაზისგან კანკალმა ამიტანა. კიდევ კარგი, როგორც ექიმს, წლების განმავლობაში გამომიმუშავდა თავის ხელში აყვანის ინსტინქტი. თავის შეკავება ნებისმიერ სიტუაციაში შემეძლო.

— დიდი ვერაფერი სამარიაჟო იყავი სიფილისიანი გოგო, — ისე აგდებულად შევეპასუხე, გესლის ნთხევის სურვილი გავუქრე, — რომ არ მყვარებოდი, ჩემ გვერდით ვერ იქნებოდი... ერთი დღეც ვერ იქნებოდი. რაც შეეხება სილამაზეს, შენზე ბევრად ლამაზებიც არსებობდნენ. იცი რამ გააფუჭა ჩვენი ურთიერთობა? შენმა შეხედულე-





ბებმა. იმან, რომ თავი სამყაროს ცენტრი გეგონა. დარწმუნებული იყავი, რომ ყველა მამაკაცი შენ ირგვლივ იტრიალებდა, მე — მით უმეტეს. არასდროს დამავინყდება შენი სახე, როცა ძალიან მშვიდად შევხვდი შენს ლალატს და დარჩენა არ გთხოვე. ალბათ დარწმუნებული იყავი, რომ ვერ დაგთმობდი. რალაც დოზით მართალი ხარ... გამიჭირდა შენი დათმობა. მაგრამ ეს არ იყო ის შემთხვევა, როცა რალაცებზე თვალის დახუჭვა შეიძლება. ლალატის პატიება არ გამიჭირდებოდა, მე სხვა რამე გამიჭირდა. შენი ტყუილები ვერ ავიტანე. ქალმა ერთხელ თუ სცადა შენი მოტყუება და გამოუვიდა, მერე აღარ დაგინდობს. უფრო და უფრო დიდი ხალისით და უფრო და უფრო დახვეწილი ტყუილების გამოგონებას იწყებს, რათა შენი მოტყუებით ღვთაებრივი სიამოვნება მიიღოს.

— მეგონა, წარსულზე აღარ ვილაპარაკებდით... — ხმა წაერთვა, წელან ენერგიულად ათამამებული ხელის თითები უღონოდ ჩაებლაუჭნენ სავარძლის სახელურებს.

— შენ დაიწყე, ჩემი ბრალი არ არის... — მხრები ავიჩიჩე და ყავა მოვსვი.

— ყოველთვის ყველაფერი ჩემი ბრალია...

— ყოველთვის არა და არც ყველაფერი... ნუ იგონებ... მოდი, ცოტა გავმხიარულდეთ, აქ საქმის გასარჩევად არ მოვსულვარ. მეგონა, ერთმანეთის ნახვა გაგვიხარდებოდა.

— ჰო, მეც ასე მეგონა. — ორაზროვნად მიპასუხა და ირონიულად ჩაიღიმა, — არა უშავს, ისე ვიმეგობროთ, ხომ შეიძლება?

— რა თქმა უნდა. მაპატიე, არ ვიცი, რატომ მოხდა ასე. თუ დამიჯერებ, მე თვითონაც მიკვირს.

— ძალიან კარგადაც იცი.

— შენ რა იცი, მე რა ვიცი?

— ყველა ადამიანმა იცის, რატომ ხდება მის თავს ესა თუ ის. მოდი, ნულარ გავაღრმავებთ. ორივენი კარგად ვხვდებით, რაც ხდება. რაც არის, არის. უბრალოდ, შენი დაკარგვა არ მინდა. მე შენ არ მიძებნიხარ, სრულიად მოულოდნელად გამოჩნდი. მეგონა, ეს ღვთის ნება იყო. რადგან ხელმეორედ ერთმანეთს შეგვახვედრა, ნიშანი მოგვცა-მეთქი. წარსულმა კიდევ ერთხელ შემატორტმანა, თუმცა ახლა უკვე შემიძლია თავის შე-

კავება, ისე იოლად აღარ ვეცემი, როგორც მაშინ, მიამიტობაში. მიამიტობის ეტაპი დიდი ხანია, დამთავრდა. ახლა ისლა მინდა, რომ სხვა მხრივ მაინც დამიდგე გვერდში. იმედია, წარსულის მცირე დამსახურებები ამის უფლებას მაძლევს. ჩემი გოგოს მდგომარეობა მაშფოთებს. იცი, რამდენი წელია, ვილაც უყვარს? ამ დროს თვითონაც არ იცის, ვინ. ვილაც. უსახელო, უგვარო, უთვისტომო... იქნებ არც არსებობს რეალურად. შეიძლება ქალიცაა, რას გაიგებ! ამას რომ ვუხსნი, ცოფდება, არ მისმენს... დამეხმარე, გთხოვ... კაცს სხვანაირად შეუძლია ქალის შეგონება, ნდობის მოპოვების სხვანაირ ხერხებს ფლობს. მე ყოველთვის მჯეროდა შენი და ახლაც შენი იმედი მაქვს... ამ სოციალურმა ქსელებმა მთლად გააგიჟა ახალგაზრდობა. იქ ცალკე ცხოვრება აქვთ აწყობილი. მინდა, რეალურ ცხოვრებაში გაუმართლოს და არა ვირტუალურში. მთელ სიცოცხლეს ფანტაზიებში ხომ არ გალევს? ვუშველოთ რამე... ერთად ვუშველოთ... გთხოვ, ამაზე მაინც არ მითხრა უარი.

— არ ვიცი, რა გითხრა... მე სიამოვნებით დავეხმარებოდი, მაგრამ როგორ გგონია, მას სჭირდება ჩემი დახმარება? არ მეტყვის, შენ ვინ გეკითხება, ჩემს პირად ცხოვრებაში რომ იჭრები? მე მისთვის სრულიად უცხო ადამიანი ვარ. ვილაც ვარ, გარედან მოსული...

— მთავარია, მისი ნდობა მოიპოვო...

— მაგრამ როგორ?

— როგორ და... — პაუზა გააკეთა, ჩახახვლა და თვალები დახარა. მივხვდა, რალაც ისეთი უნდა ეთქვა, რაც მე არ მესიამოვნებოდა, — ვითომ შევრიგდით, ვითომ ერთად ვართ... ასეთი სცენა გავითამაშოთ...

— ნანა... — შევანყვეტინე, როცა მივხვდი, საითაც უმიზნებდა.

— ნუ მანყვეტინებ, ძალიან გთხოვ... შენ არასწორად გაიგე. უბრალოდ, ხშირად უნდა იარო ჩვენთან. მე დაგირეკავ, როცა შინ იქნება და მხოლოდ მაშინ მოდი. ნუ გეშინია, ისე არ გავაკეთებ, რომ მარტონი დავრჩეთ, თუ ეს გაშფოთებს. მინდა, ერთმანეთს შეეჩვიოთ. მერე სადმე გახვალთ, დაპატიჟებ ან რალაც ამდაგვარი. მოკლედ, შენ ეგები არ გეშლება,

რალას მალაპარაკებ? მთავარია, იმის არსს ჩასწვდე, რის ახსნასაც ვცდილობ.

ამ დროს კარის სახელური გატკაცუნდა.

— მოვიდა! — ისეთი შეშინებული ხმით წარმოთქვა ნანამ, სიცილი ვერ შევიკავე.

— მერე რა? მოვიდეს, ჩვენც ხომ ეს გვინდა.

ნინი ჩემს დანახვას არ ელოდა.

— უი, თქვენ? რომელმა ქარმა გადმოგადგოთ? — ისე ცივად მკითხა, უსიამოვნო ტალღამ გულის სიღრმეში რალაცას მიმახეთქა.

— ამ სახლისკენ მომავალ ქარს გამოვყევი, — ხუმრობაში ცვადავ გატარება, ვითომ მისი ირონია ვერ ვიგრძენი.

— აჰა... — დაკვირვებული მზერა ჯერ მე მომაპყრო, მერე დედამისს, — რალაც ვერ ვატყობ, იმ ქარის კმაყოფილი იყოთ ან ერთი, ან მეორე. სწორად მივხვდი? ისეთი დამძრებული სახეები გაქვთ, თითქოს დასაფლავებდიდან ამნუთას დაბრუნდით.

— რა საზიზღრობებს გაიძახი, გოგო, რა გჭირს? — გაღიზიანდა ნანა და ადგა, — აბა, გიჟივით უნდა ვიციოდეთ თუ რა?

— არა, არაფერი. თქვენ თუ კარგად გრძნობთ თავს, მე რა... — მხრები აიჩიჩა და ქვედა ტუჩი მოპრუნა, — მე მხოლოდ გამიხარდება.

— ჰოდა, გამოიცვალე ტანსაცმელი და ვისადილოთ. ანდრიაც მშვიერია.

— რატომ მერე, რას ელოდებოდი?

— შენ. — ძალიან მშვიდი, ღიმილიანი სახითა და მომწუსხველი მზერით ვუთხარი და ხელებით „ესაა ჭეშმარიტება“ შესტი გამოვსახე.

მისი გაოცება წარბების აჭიმვაში გამოიხატა. ერთხანს უნდობლად მიყურებდა, მერე თავი გაიქნია და თავის ოთახში გაუჩინარდა.

ნანამ სუფრა გაანყო. საქმელი გააცხელა. გუფთის სასიამოვნო არომატმა სამზარეულო გადაავსო. ვიგრძენი, რომ მომშვივებოდა. მართლა სიამოვნებით მივირთმევედი ახლა, მით უფრო, რომ გვერდით ნინი მეყოლებოდა, მის ხმას გავიგონებდი, მის მზერას დავიჭერდი, მის ისრებივით ირონიას ავისხლექტიდი...

სანამ ნინი გამოვიდოდა, ნანამ ჩურჩულით მთხოვა, იქნებ როგორ-



მე დაითანხმობ, რომ ამ დღეებში სადმე გამოგყვეს — ან კინოში, ან თეატრში... რამე მოიფიქრეო.

შორს დავიჭირე. რატომ უნდა დამეპატიჟა კინოში ან თეატრში დედამისის გარეშე? რალაც გამართლება ხომ უნდა ჰქონოდა ჩემს წინადადებას? მე კი ძალიანაც მინდოდა ასე, მაგრამ ეთიკურად რომ არ იყო ლამაზი?

ამ დროს სპორტულ შარვალში გამონვართული შემოგოგმანდა. არ ვიცი, იმნუთას საიდან მომავიქრდა, მაგრამ გამოსავალი უცებ მომნიფდა გონებაში და დავინწყე:

— ლელი... ერთი თხოვნა მაქვს შენთან, თუ არ დამზარდები...

— მე ნინი მქვია! — ყინულოვანი ხმით მომახალა.

დავმუწვდი. ხომ ვიცოდი, რომ ნინი ერქვა, მაგრამ ისე იმოქმედა მისმა აღიარებამ, რომ ზუსტად ისე გამიკვირდა, წესით, როგორც უნდა გამიკვირებოდა.

— ლელი! — გაისმა ნანას გამაფრთხილებელი მეძახილი.

— მე ნინი მქვია, დედა! და თუ შეიძლება, აუხსენი ამ ადამიანს, ლელის რატომაც მეძახი! — და გაჩუმდა, მაგრამ რადგან ნანა ხმას არ იღებდა, თვითონვე გააგრძელა, — დედას უყვარს ეს სახელი და ბავშვობიდან ასე მეძახის, არადა, დაბადების მოწმობაში ნინი მინერია და ყველა ასე მომმართავს. მეც ნინი მომწონს, ლელი კი არა და ვერ შევაგნებინე დედაჩემს, ეგ სახელი არ დამიძახოს. იქნებ თქვენ იქონიოთ მასზე გავლენა?

სიტუაცია ძალიან დაიძაბა. მე გაუნძრევლად ვიჯექი, ხმას არ ვიღებდი და ნანას რეაქციას ვაკვირებოდი. ის კი ადგა და ოთახიდან გავიდა.

— რას აკეთებ? — მოგუდული ხმით ვკითხე ნინის, — მე მსაყვედურობდი, ცუდად ექცევი და მეშინია, გული არ გაუსკდესო და შენ თვითონ რას აკეთებ? ინსულტი სხვანაირად კი არ ვითარდება...

— ასე გაგრძელება არ შეიძლება. დავილაღე უკვე ამ ტყუილებით. არ მიყვარს, როცა მატყუებენ, მით უფრო არ მიყვარს, როცა მე ვიტყუები. თუ ერთად უნდა ვიყოთ, ერთ ჭერქვეშ ვიცხოვროთ თუ რალაც ამდაგვარი, ერთმანეთი არ უნდა მოვატყუოთ... ასე არ არის?

— მართალი ხარ, ასეა, მაგრამ ძალიან ხისტად გამოგივიდა. დედას

ასე არ უნდა მოექცე, მით უფრო, კაცის თანდასწრებით.

— აუ, ნუ მასწავლი, ვისთან როგორ მოვიქცე! — გაღიზიანებულმა შემომიტირა, — ჭკუის დარიგებები არ იყოს!..

— მოდი, გავიდე თ სადმე და მე და შენ ცალკე ვისაუბროთ, კარგი? — ვცდილობდი, მოთმინებიდან არ გამოვსულიყავი.

— მე და შენ ცალკე რამე გვაქვს სასაუბრო?

— რა გემართება, ნინი? დღეს საერთოდ ვერ გცნობ... — ისე ალაღად მივმართე, რომ სულ გადამავიწყდა, ვინ ვიყავი.

ნერვიული სიცილი აუტყდა, ისტერიკული.

— „დღეს საერთოდ ვერ გცნობ“... ისე მეუბნები, თითქოს წლების განმავლობაში ერთად მოვდიოდეთ. შენ რა იცი, მე როგორი ვარ სხვა დროს?

კინალამ გავყიდე ჩემი თავი, მაგრამ სულაც არ დავბნეულვარ.

— ორი-სამი შეხვედრაც კი საკმარისია, რომ ადამიანზე გარკვეული შთაბეჭდილება შეგექმნას.

დღეა ხვალ და თუ დამეხმარები... თვალი თვალში გამიყარა და ღრმად ამოიოხრა, თან ლოყები გამობერა.

— მერედა, სადელი? — სიმართლე გითხრა, ჭამის მადა გამიქრა, ისეთი ამბები დაატრიალე...

— ჰო. მართალი ხარ... კარგი, ნავიდეო. მოიცა, დედაჩემს ვნახავ. — ხელებით დოინჯი შემოიყარა და სამზარეულოში გავიდა, საიდანც თეფშების ჩხარაჩხურის ხმა მოისმოდა.

კარგა ხანს მომინია ლოდინმა. არ ვიცი, რაზე ილაპარაკეს, მაგრამ როცა ნინი შემოვიდა, აფორიაქებული ჩანდა, ნანას კი, რომელიც უკან მოჰყვებოდა, თვალეები ცრემლით ავსებოდა.

— მაპატიე, ანდრია... გაუგებრობაში მოგაყოლე, ხომ ხედავ... არ გენყინოს, კარგი? მე მხოლოდ კარგი მინდოდა... — უხერხულად მოიფშვნიტა ხელები.

— არაფერიც არ მწყენია. რა იყო საწყენი? შენ მართალი ხარ, მას შემგონებელი სჭირდება. ვეცდები,



გაცნობის დღიდან სულ სხვანაირი მეგონე, ახლა სულ სხვას გხედავ.

— ეს ისტერიკაა, რომელიც გავივლის... ცხოვრება მაქვს ასეთი, რას ვიზამთ. დედაჩემმა არ შემოგჩივლა? გეტყოდა რამეს, ვინ დაუშლიდა?.. რაო, რაო, წელან? რალაც სათხოვარი მაქვსო?

— საჩუქარი მინდა ვიყიდო და ახლოებით შენი ასაკის გოგოსთვის, ჩემი თანამშრომლის დაბადების

რამე გავაკეთო... შენთვისაც და მისთვისაც...

— მადლობა... მიდით, მიდით, მითხრა უკვე, გავდივართო... იქნებ ყველაფერი მოგვარდეს... — თითქოს ტრანსშიაო, უაზროდ ჩაილაპარაკა, ხელი ნაზად გაიქნია და კვლავ სამზარეულოში გაუჩინარდა...

რამდენიმე წუთის შემდეგ მე და ნინი ვაკისკენ მივქროდი...

გაგრძელება შემდეგ ნომერში



გზავნილები



იმისათვის, რომ თქვენი განცხადება „მარტოხელა ქალთა და მამაკაცთა კლუბში“ მოხვდეს, მისიჯი უნდა გამოგზავნოთ ტელეფონის ნომერზე: 95 130 მისიჯის ფასი 50 თეთრი. ტექსტის რაოდენობა შეზღუდული არ არის.



ქალები

123377 გავიცნობ დაოჯახების მიზნით ქვრივ ან ცოლს გაცილებულ მამაკაცს, სერიოზული ურთიერთობისთვის, 38 წლის ზევით.

123533 მყავს 53 წლის მეგობარი, სერიოზული, სიმპათიური, სუფთა წარსულის, ეკლესიური, მედიცინის მუშაკი, განათლებული. შეგვეხმიანოს შესაბამისი მონაცემების მამაკაცი. არასერიოზულები და უსაქმურები ნუ შენუხდებით, თავი შეიკავეთ.

123536 ვარ 39 წლის. ვიმეგობრებ ისეთ ადამიანთან, ვინც გვერდში დამიდგება და დამეხმარება მატერიალურადაც.

123538 ვარ ძალიან ლამაზი ქალი, 19 წლის გოგოს ვჯობივარ, თანაც ვარ განათლებული, მოსიყვარულე, 75 წლის ქალი, ვნებიანი. მოგანიჭებთ უდიდეს სიყვარულს.

123592 ვარ 49 წლის მანდილოსანი. მანუხებს სიდუხჭირე. ვეძებ ისეთ მამაკაცს, რომელსაც ეკონომიურად არ უჭირს და შეუძლია ერთი ქალის რჩენა. არ ვმესიჯობ. მხოლოდ დარეკეთ.

123764 ვარ 52 წლის, გაუთხოვარი, სასიამოვნო გარეგნობის მანდილოსანი, სუფთა წარსულით, განათლებული, მოწესრიგებული, ექიმი, ოჯახის შექმნის მიზნით გამომეხმაროს ასეთივე მონაცემების მამაკაცი, 60 წლამდე.

123765 გამარჯობა. ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ თბილისში

მცხოვრებ, ცოლს გაშორებულ ან ქვრივ მამაკაცს, ეკონომიურად მყარად მდგარს. ვარ 42 წლის, სიმპათიური, განქორწინებული ქალი.

123774 გავიცნობ მამაკაცს, ლამაზს, შეძლებულს, სამსახურიანს, სერიოზული ურთიერთობისთვის, ოჯახის შექმნის მიზნით, 53-60 წლამდე. თბილისელი უნდა იყოს.

123844 ვარ 49 წლის ქალბატონი. მანუხებს სიდუხჭირე. გავიცნობ ისეთ მამაკაცს, რომელსაც ეკონომიურად არ უჭირს და შეუძლია ქალის რჩენა. არ ვმესიჯობ, მხოლოდ დარეკეთ.

123602 ვარ 52 წლის, გაუთხოვარი მანდილოსანი, სასიამოვნო გარეგნობის, სუფთა წარსულით. მხოლოდ ოჯახის შექმნის მიზნით გამომეხმაროს განათლებული, კულტურული, დასაქმებული, 60 წლამდე ასაკის მამაკაცი, სერიოზული ურთიერთობისთვის.

123759 დაოჯახების მიზნით, ვისაც ჩემსავით დრო გაგეპარათ. გავიცნობ 45-55 წლის მამაკაცს. იქნებ გვეცადა ცხოვრების ახალი ფურცლის შევსება?

123764 ვარ 52 წლის, გაუთხოვარი, სასიამოვნო გარეგნობის მანდილოსანი, სუფთა წარსულით, განათლებული, მოწესრიგებული, ექიმი, ოჯახის შექმნის მიზნით გამომეხმაროს ასეთივე მონაცემების მამაკაცი, 60 წლამდე.

123087 ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ თბილისში მცხოვრებ მამაკაცს. ვარ 47 წლის, სიმპათიური, განქორწინებული ქალი. ვცხოვრობ შვილებთან ერთად.

123101 ვარ 39 წლის, მაღალი, სრული, სასიამოვნო გარეგნობის, კულტურული, განათლებული ქალბატონი. მინდა გავიცნო ასევე კულტურული, განათლებული, შეგნებული მამაკაცი. სასურველია, ჰყავდეს კარგი მანქანა და არ ჰქონდეს ძალიან თხელი ჯიბე. ტაქსის მძღოლებმა, უსაქმურებმა თავი შეიკავეთ.

122872 ვარ 50 წლის, განათლებული, სერიოზული, წესიერი ქალბატონი. სამეგობროდ გავიცნობ 55-65 წლამდე ასაკის, ფინანსურად ძლიერ, ქვრივ ან ოჯახიან მამაკაცს, რომელიც ამომიდგება მხარში. ანა.

122895 გამარჯობა. ვარ ქვრივი, 6 შვილის დედა. ვეძებ მარტოხელა კაცს, ვისაც უნდა სიყვარული, სიბო, სიტკბო. გელი.

122930 კვირაში ორჯერ შევხვდები მამაკაცს, რომელიც დამაფინანსებს. ვარ ახალი განქორწინებული, შუახნის, ქერა ქალი.

122977 ვარ მაღალი და გამბდარი ნამდვილად არა ვარ. მყავს 2 შვილი. მე თვითონ ვარ 45 წლის. მსურს, ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნო 45-დან 50 წლამდე ასაკის მამაკაცი.

ყურადღება!
95 130 ისარგებლეთ ამ ნომრით, რომელზეც მესიჯების გამოგზავნას შეძლებთ იმისათვის, რომ თქვენი განცხადება ჟურნალ „გზაში“ განათავსოთ. ასევე, ავტომატურ რეჟიმში შეძლებთ სასურველი ადამიანის ტელეფონის ნომრის გაგებას (ამის პრაქტიკა უკვე გქონდა).
მესიჯის გამოგზავნის წესი ასეთია: მობილური ტელეფონის შესაბამის ფუნქციაში კრებთ მესიჯის სასურველ ტექსტს და გზავნით ნომერზე — 95 130 (ისევე, როგორც ჩვეულებრივ, მესიჯის გაგზავნისას იქვევით ხოლმე).



უნდა იყოს ბინიანი და რა თქმა უნდა, შექმნილი. მე თვითონ გაჭირვებამ გადამრია და ფუფულო თავიცი კი მძულს უკვე. აბა, გელოდებით.

123002 ოჯახის შექმნის მიზნით გამომეხმაროს ცოლს გაცილებული მამაკაცი, 35-დან 40 წლამდე. დასაქმებული, თუნდაც — შვილიანი. არასერიოზულებმა თავი შეიკავეთ. თამუნა.

121915 ვარ 48 წლის ქალბატონი. ძალიან მიჭირს ეკონომიურად. გავიცნობ უზრუნველყოფილ მამაკაცს, რომელიც მატერიალურად მხარში ამომიდგება.

121931 ვარ 50 წლის, სასიამოვნო, ინტელიგენტი, სერიოზული ქალბატონი. სამეგობროდ გავიცნობ 55 წლის ზევით ასაკის, ქვრივ ან ოჯახიან მამაკაცს, რომელსაც შეუძლია მატერიალურად მხარში ამოდგომა.

121726 ჩემი ნათესავი არის სერიოზული, ლამაზი ისედაც და სულითაც, 50 წლის, ქვრივი. სჭირდება სერიოზული ურთიერთობისთვის მეგობარი, უცოლო ან ქვრივი, სიმპათიური მამაკაცი, რომელიც გაუნევეს თანადგომას და დახმარებას. გართობისთვის არ დარეკოთ.

123069 ვარ 50 წლის, გაუთხოვარი, სასიამოვნო გარეგნობის მანდილოსანი, სუფთა წარსულით, მავნე ჩვევების გარეშე. ოჯახის შექმნის მიზნით გამომეხმაროს 60 წლამდე ასაკის, სერიოზული, განათლებული, კულტურული მამაკაცი.

122745 ვარ 50 წლის, გაუთხოვარი მანდილოსანი, სუფთა წარსულით, მავნე ჩვევების გარეშე. ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ 60 წლამდე ასაკის მამაკაცს. გამართობები, მატყუარები ნუ გამომეხმარებთ.

122786 ვარ 43 წლის, თბილისელი. დაოჯახების მიზნით გავიცნობ 60 წლამდე ასაკის მამაკაცს. გთხოვთ, გამომიგზავნოთ 121331 მესიჯის ავტორის ნომერი.

122788 ვარ 39 წლის ქალბატონი. სამეგობროდ, ფარული შეხვედრებისთვის ვეძებ მამაკაცს, 45 წლამდე.

122802 ვარ 49 წლის მანდილოსანი. მანუხებს სიდუხჭირე. ვეძებ ისეთ მამაკაცს, რომელსაც არ უჭირს და შეუძლია ერთი ქალის შენახვა. არ ვმესიჯობ, მხოლოდ დარეკეთ.

122714 ვარ 26 წლის გოგონა. ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ 30-დან 35 წლამდე მამაკაცს. მყავს ერთი შვილი. არასერიოზულები ნუ გამომეხმარებთ.

122745 ვარ 50 წლის, გაუთხოვარი მანდილოსანი, სუფთა წარსულით, მავნე ჩვევების გარეშე. ვისურვებდი, გავიცნო ოჯახის შექმნის მიზნით, 60 წლამდე ასაკის მამაკაცი. გამართობები, მატყუარები ნუ გამომეხმარებთ.

122540 ვარ 18 წლის გოგო, ცოტა პუტკუნა (ამის გამო მიწუნებენ). არასდროს მქონია კაცთან ურთიერთობა. ვარ ოჯახის გოგო, ვეძებ მამაკაცს, დასაოჯახებლად. ელენე.

122544 ვარ ქვრივი, 50 წლის. ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ წესიერ მამაკაცს, 50-60 წლამდე. დანარჩენი — პირადად.

122286 დამიმესიჯოს ფინანსურად ძლიერმა მამაკაცმა. ვარ განქორწინებული, ლამაზი ქალი.

122083 ვარ 48 წლის, ქმარს გაცილებული, თბილი, სასიამოვნო გარეგნობის. გავიცნობდი სერიოზულ კაცს.

122212 ვარ 50 წლის, სიმპათიური, განათლებული, ოჯახიანი ქალბატონი. სამეგობროდ გავიცნობ 55-65 წლამდე ასაკის, მატერიალურად ძლიერ, ოჯახიან მამაკაცს, რომელიც მატერიალურად ამომიდგება მხარში. ანა.

121968 ვარ 48 წლის ქალბატონი. განვიციდი სიდუხჭირეს. მსურს გავიცნო ეკონომიურად მაღლა მდგომი მამაკაცი, რომელიც მხარში ამომიდგება მატერიალურად. არ ვმესიჯობ. მხოლოდ დარეკეთ.

121988 ვარ 46 წლის ქალი. ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ 55 წლამდე ასაკის, თბილისელ მამაკაცს. არასერიოზულები და უსაქმურები არ გამომეხმარონ.

122015 ვარ 19 წლის გოგო, 16 წლის წამოვედი სახლიდან. ვეძებ ისეთ კაცს, ვინც აღმზრდის, გამათბობს და სიამოვნებას განმაცდევინებს. ვარ მაღალი და უხვი. დამიკავშირდით მხოლოდ რეალური მსურველები. ასაკს მნიშვნელობა არა აქვს.

122850 ვეძებ მამაკაცს, ლამაზი, ფულიანი, სამსახურიანი, სერიოზული ურთიერთობისთვის, 53-60 წლამდე, ოჯახის შექმნის მიზნით, მხოლოდ თბილისელი უნდა იყოს.

122560 ვარ მეუღლეს გამოვრე-

ბული, 39 წლის. მყავს ერთი შვილი. გავიცნობ 43 წლის მამაკაცს სამეგობროდ, მანქანიანს და ფულიანს.

121734 ვარ 39 წლის ქალბატონი. სამეგობროდ ვეძებ მამაკაცს, 45 წლამდე, ფარული შეხვედრებისთვის.

121768 არ მეგონა, თუ აქ დაგწერდი. ვარ 41 წლის. მყავს 11 წლის გოგო. ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ 55 წლამდე მამაკაცს, სამსახურიანი და საცხოვრებელი უზრუნველყოფილს. შეიძლება ქვრივიც, ბავშვებით. დანარჩენი — პირადად.

121824 ვარ 42 წლის. ვცხოვრობ თბილისში, მარტო. გავიცნობ 40-დან 65 წლამდე მამაკაცს, დაოჯახების მიზნით.

121287 ვარ 40 წლის, ლამაზი, განათლებული, წესიერი ქალბატონი. სამეგობროდ გავიცნობ 40-45 წლამდე ასაკის, სიმპათიურ, თავისუფალ, ეკონომიკურად მყარად მდგარ, თბილისელ მამაკაცს. გამართობებმა თავი შეიკავეთ. გამოგზავნეთ მესიჯი.

121289 ყველაფერს გავაკეთებ თქვენი ბედნიერებისთვის, თუ მექნება გვერდში დგომა, რაც ნამდვილ მამაკაცს მოეთხოვება. ვარ 50 წლის, სასიამოვნო ქალბატონი.

121326 ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ სასიამოვნო გარეგნობის, მაღალ, სიმპათიურ, შექმნილ, თბილისელ მამაკაცს, 35-40 წლამდე. რეგიონებიდან არ დამირეკოთ.

121598 ვარ 59 წლის, მარტოხელა ქალბატონი. მარტოობა თანდათან უფრო გაუსაძლისი ხდება. ვეძებ ადამიანს, ვინც ამ ყოფას შემიმსუბუქებს, ვისაც დავყოყნდნობ.

121630 ვარ 48 წლის ქალბატონი. ძალიან მიჭირს ეკონომიურად. გავიცნობ უზრუნველყოფილ მამაკაცს, რომელიც მხარში ამომიდგება ყველანაირად. არ ვმესიჯობ. მხოლოდ დარეკეთ.

121682 ვარ 48 წლის, გაუთხოვარი მანდილოსანი, სასიამოვნო გარეგნობის, სუფთა წარსულით, მავნე ჩვევების გარეშე. გავიცნობდი ასეთივე მონაცემების მქონე, 60 წლამდე ასაკის მამაკაცს, მხოლოდ ოჯახის შექმნის მიზნით. გამართობები, არარეალურები ნუ გამომეხმარებთ.

120787 ვარ 35 წლის, თბილისელი გოგონა. სიმპათიური, კარგი აღნა-



გობის, განათლებული, თბილი, პატიოსანი. მხოლოდ ოჯახის შექმნის მიზნით დამიკავშირდეს თბილისში მცხოვრები, ინტელიგენტი, საქმიანი, სიმპათიური მამაკაცი.



მამაკაცი

124775 ვარ 53 წლის, განქორწინებული, თბილისელი, დასაქმებული მამაკაცი. ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობდი 45-53 წლის, კარგი წარსულის მქონე ქალბატონს, თუნდაც ქვრივს ან განქორწინებულს.

123324 ვარ ზედმეტად მორიდებული, 34 წლის, სიმპათიური გარეგნობის, ყოველმხრივ უზრუნველყოფილი მამაკაცი. გამეცნოს სასიამოვნო გარეგნობის, 20-დან 40 წლამდე ასაკის, ლამაზი მანდილოსანი.

123332 ვარ 44 წლის, 180 სმ სიმაღლის, მორწმუნე. ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ 40-დან 45 წლამდე ასაკის პატიოსან ქალბატონს.

123346 გამარჯობა. მინდა, გავიცნო მანდილოსანი. ასაკს მნიშვნელობა არა აქვს. მთავარია, ადამიანობა ჰქონდეს. ყველა სურვილს შევუსრულებ. ლუკა, 30 წლის.

123379 ოჯახის შესაქმნელად მინდა გავიცნო სოფელში მცხოვრები, განათლებული და წესიერი, 60-65 წლის ქალბატონი. ვარ 68 წლის, განათლებული და წესიერი მამაკაცი. დანარჩენი — პირადად.

123394 თბილისელი მამაკაცი, პენსიონერი, ბინით უზრუნველყოფილი, გავიცნობ ქალბატონს.

123399 ვარ 30 წლის, სასიამოვნო გარეგნობის, საშუალო სიმაღლის, მონესრიგებული, არამწველი ბი-

ჭი. გავიცნობ 30 წლამდე ასაკის, თბილისში მცხოვრებ გოგოს.

123761 გავიცნობ ქალბატონს 22-დან 40 წლამდე, ფარული შეხვედრებისთვის. ვარ 28 წლის, სიმპათიური მამაკაცი, 187 სმ სიმაღლის.

123880 ქალბატონებო, ვისაც გსურთ ფარული შეხვედრა ისე, რომ არავინ გაიგოს, დამიმესიჯეთ. საიდუმლოს შენახვა ვიცი. გიორგი.

123296 ვარ 62 წლის და დაინტერესებული ვარ ქალბატონების გაცნობით. გთხოვთ, დამიკავშირდით.

123310 გამარჯობა. მე ვარ ლუკა, 30 წლის, უკომპლექსო.

123315 ვარ თბილისელი, უმაღლესი განათლებით, ასაკოვანი, უკომპლექსო. ვცხოვრობ სოფელ გუბში, მარტო. მინდა გავიცნო ოჯახის შექმნის მიზნით 50-დან 70 წლამდე ასაკის ქალბატონი.

123431 გავიცნობ სასიამოვნო გარეგნობის ქალბატონს, სამეგობროდ, შიდა ქართლიდან. ვარ 50 წლის. გიორგი.

123432 გავიცნობ სამეგობროდ მამაკაცს, 38-43 წლამდე. ვარ გურიიდან, განათხოვარი. მყავს ერთი გოგონა. თავისუფალი და გამგები, თბილი ქალბატონი, ცოტა პუტუნა.

123497 ვარ 42 წლის მამაკაცი. იმერელი. ვმუშაობ თბილისში. თუ ვინმეს შეუძლია გვერდში დგომა, აქვს ნებისყოფა, გამიწიოს თანადგომა, შევექმნათ ოჯახი. დამირეკოს გულწრფელმა.

123503 გავიცნობ 38-40 წლის ქალს, ოჯახის შექმნის მიზნით.

123519 გამარჯობა. 122788 მე სიჯის ავტორის ნომრის გაცემა მინდა, თუ არის შესაძლებელი.

123529 გავიცნობ ქალბატონს შეხვედრებისთვის. ვარ 29 წლის, 186 სმ სიმაღლის. დასაქმებული.

123557 მე ვარ გიორგი, 23 წლის. მსურს გავიცნო გოგონა სერიოზული ურთიერთობისთვის. ვისაც სურს, შემეხმიანოს.

123691 ვარ 32 წლის, კარგი აღნაგობის ბიჭი. ვმუშაობ. სერიოზული ურთიერთობისთვის გავიცნობ მანდილოსანს, 28-დან 40 წლამდე,

გაუთხოვარს ან განქორწინებულს.

123696 ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ ლამაზ გოგოს. ვარ ძალიან ლამაზი, 30 წლის, სპორტული აღნაგობის, კარგი სამსახურით. მომწეროს, ვისაც ნამდვილი სიყვარული უნდა. მიშკა.

123745 ფარული შეხვედრებისთვის გავიცნობ სიმპათიურ, ვნებიან ქალბატონს, შეხვედრის ადგილით, ვისაც ნამდვილად კარგი მეგობარი მამაკაცი სურს ჰყავდეს და არა — ფულის ტომარა. ვარ თბილისელი, სიმპათიური, 45/178/72. მავნე ჩვევა არ მაქვს. მომწერეთ. ინკოგნიტო.

123761 გავიცნობ ქალბატონს 22-დან 40 წლამდე, ფარული შეხვედრებისთვის. ვარ 28 წლის, სიმპათიური მამაკაცი, 187 სმ სიმაღლის.

123765 გამარჯობა. ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ თბილისში მცხოვრებ, გაშორებულ ან ქვრივ მამაკაცს, ეკონომიურად მყარად მდგარს. ვარ 42 წლის, სიმპათიური, განქორწინებული ქალი.

123135 გავიცნობ 35 წლამდე ასაკის, სულითა და გარეგნულად ლამაზ ქალბატონს. საიდან არის, მნიშვნელობა არა აქვს. ვარ თბილისელი, 47 წლის, სპორტული აღნაგობის, ყველანაირად უზრუნველყოფილი.

123136 ვარ 30 წლის, სპორტული აღნაგობის, 197 სმ სიმაღლის, დასაქმებული. მყავს „მერსედესი“. გავიცნობ გოგოს, 18-დან 30 წლამდე. გამომეხმეაურეთ, თემური.

123137 ვეხმეაურები 122540 მესიჯის ავტორ გოგონას. გთხოვთ, დამიკავშირდეთ. თემური.

123143 ვარ 56 წლის, სექსუალურად დაუკმაყოფილებელი მამაკაცი. საკმარის შედეგზე ვფლობ კამასუტრას. გავიცნობ 30 წლამდე გოგონას, გარყვნილი თამაშების მოყვარულს! დავეხმარები მატერი-ალურადაც. შემეხმიანოს რეალური მსურველი. ვცხოვრობ თბილისში.

123561 ვარ 28 წლის ბიჭი. სერიოზული ურთიერთობისთვის გავიცნობ 25-დან 35 წლამდე ასაკის მანდილოსანს.

123562 გავიცნობ ინტიმური ურთიერთობისთვის გოგოს ან ქალს, 30-დან 35 წლამდე.

123576 მინდა ოჯახის შესაქმნელად გავიცნო ქმარს გაცილებული გოგო, 30 წლამდე. ვცხოვრობ თბილისში. ვარ 28 წლის.

ყურადღება! გთხოვთ, ისარგებლოთ მხოლოდ ლათინური შრიფტით. ქართულ, რუსულ, ბერძნულ და სხვა შრიფტს ნუ გამოიყენებთ, რადგან სისტემა ვერ „კითხულობს“ (უცნაური იეროგლიფების სახით ფიქსირდება) და მესიჯი ვერ გამოქვეყნდება.



123593 ვარ 32 წლის. ვეძებ პატიოსან, მორწმუნე გოგოს. დამირეკეთ და გავიცნოთ ერთმანეთი. ვცხოვრობ ვერაზე.

123594 ვარ 32 წლის, გავიცნობ ნორმალურ, წესიერ, მეოჯახე გოგოს. ვცხოვრობ მარტო, ვერაზე. დამირეკეთ.

123615 ფარული შეხვედრებისთვის გავიცნობ ქალბატონს. საიდუმლოს შენახვა ვიცი. გიორგი, 53 წლის.

123616 გავიცნობ ლამაზ, მხიარულ გოგოს.

123668 გავიცნობ ქალს, ვისაც მსახური უნდა. ვარ 32 წლის, მქვია გიო. ჩარიცხვის მათხოვრები ნუ მწერთ, რეალურმა, სანდო ქალბატონმა მომწეროს, ვისაც მსახური უნდა.

122999 ვარ 35 წლის, ბინითა და მანქანით უზრუნველყოფილი, სიმპათიური მამაკაცი. გამეცნოს 25-დან 40 წლამდე ასაკის, სასიამოვნო გარეგნობის, ლამაზი მანდილოსანი.

123000 ვარ სიმპათიური, 34 წლის მამაკაცი. გავიცნობ ლამაზ, სასიამოვნო გარეგნობის გოგონას.

123057 ვარ 58 წლის მამაკაცი, განათლებული, გულისხმიერი, საშუალო სიმაღლის, ოჯახიანი. ვცხოვრობ სამეგრელოში. ფარული შეხვედრებისთვის გავიცნობ ვნებიან, სასიამოვნო გარეგნობის ქალბატონს.

123077 ქალებო, ქვეყნის თვალეზო, გენაცვალათ თემური.

123095 სამეგობროდ და ხანგრძლივი შეხვედრებისთვის, შეხვედრის ადგილით, სოფლიდან, რაიონიდან გავიცნობ ქალბატონს. ვარ 53 წლის მამაკაცი, ცოლშვილიანი. არ ვენევი, არ ვსვამ. მომწერეთ. თუ ვინმეს გაცნობის სურვილი გაქვთ, დამიმესიჯეთ.

123185 ვარ 36 წლის, თბილისელი მამაკაცი. გავიცნობ ლამაზ, წესიერ მანდილოსანს. ვცხოვრობ მარტო, ვარ წესიერი, პატიოსანი, უზომოდ თბილი, ალერსიანი, ყურადღებიანი. ნამდვილად არ წააგებ.

122889 გავიცნობ ქალს, ოჯახის შექმნის მიზნით, განათხოვარს ან ბავშვიანს. მთავარია, გამიგოს და შემეყვაროს. თუ ასეთ ქალს შევხვდები, სიკვდილამდე მისი ერთგული ვიქნები და მისთვის დაუფიქრებლად მოვკვდები. ვარ 35 წლის.

122933 ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ თბილისში მცხოვრებ გოგოს, 25-დან 35 წლამდე. ვცხოვრობ თბილისში, მაქვს კარგი სამსახური. დანარჩენი — პირადში.

122934 შეხვედრებისთვის გავიცნობ თბილისში მცხოვრებ მანდილოსანს. ამოვუდგები მხარში სულიერად და ფინანსურად, ოღონდ იყოს ერთგული.

122971 გავიცნობ გინეკოლოგ ან სექსოლოგ ქალბატონს, 40 წლამდე. თქვენ გენაცვალეთ.

122978 სახლში მყავს მარტო დედა. იმედია, ეს დაწესებულება დამეხმარება დაოჯახებაში. და-

122747 გავიცნობ ბათუმელ გოგოს, წესიერს, პატიოსანს, ოჯახის შექმნის მიზნით, 25-დან 30 წლამდე. ვარ დასაქმებული, კარგი გარეგნობის, ახალგაზრდა ბიჭი.

122756 ვარ 47 წლის, მაღალი, არამსუქანი, კარგი აღნაგობის მამაკაცი. ვარ განქორწინებული, შვილი არა მყავს. ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ ასევე მაღალ, გამხდარ, თბილ, მეოჯახე, მოსიყვარულე გოგოს. ვარ დასავლეთის ერთ-ერთ ქალაქიდან. სასურველია, ისიც დასავლეთიდან იყოს. დაინტერესებულ პირებს ვთხოვ, დამიკავშირდნენ.



ნარჩენი — პირადად. ასეთი დაწესებულების შესახებ გვიან გავიგე. იმედი მაქვს თქვენი. მოხარული ვარ. წინასწარ გმადლობ. მინდა დაოჯახება.

122991 გავიცნობ ქალს, ოჯახის შექმნის მიზნით, 38-დან 48 წლამდე. ვცხოვრობ ბათუმში, ვარ 48 წლის. ჩემი სახელია დათო. მადლობას გიხდით რედაქციას.

122992 ვარ 42 წლის, 175/75. გავიცნობ კეთილ, გულისხმიერ ადამიანს, ვისაც ნამდვილად უნდა ოჯახი და თბილი კერა. არ ვენევი. მყავს ერთი შვილი. ვმუშაობ. ვეძებ სითბოსა და სიყვარულს.

122999 ვარ 35 წლის, ბინითა და მანქანით უზრუნველყოფილი, სიმპათიური მამაკაცი. გამეცნოს 25-დან 40 წლამდე ასაკის, სასიამოვნო გარეგნობის, ლამაზი მანდილოსანი.

123000 ვარ სიმპათიური, 34 წლის მამაკაცი. გავიცნობ ლამაზ, სასიამოვნო გარეგნობის გოგონას.

123186 გამარჯობა. გავიცნობ ქალს თბილი, მეგობრული ურთიერთობისთვის, 20-დან 35 წლამდე... ვარ ქუთაისელი, 28 წლის, სანდო და ერთგული. გელოდებით.

122867 გამარჯობა. გავიცნობ მანდილოსანს სამეგობროდ, ფარული ურთიერთობისთვის. ვარ 35 წლის. თუ შემეხმიანებით, არ ინანებთ.

122869 ვარ 55 წლის, უცოლშვილო. ვმუშაობ თბილისში, „მარშრუტკაზე“. ვცხოვრობ ქირით. სასურველია, ნორმალური ოჯახი შევქმნა. მინდა, ერთგული მეუღლე შემხვდეს, რომელიც სოფელშიც გამომადგება.

122874 გავიცნობ ქალს, სამეგობროდ.

122878 გავიცნობ უკომპლექსო ქალბატონს გახსნილი, თამამი ურთიერთობისთვის. ვარ 32 წლის ბიჭი, უკომპლექსო. ჩარიცხვის მათხოვრები ნუ შემანუხებთ. დამიმესიჯეთ. გიო.



95 130

122764 ვეძებ ქალს, შეხვედრებისთვის, ერთგულსა და თბილს. ვისაც სიტბო და ალერსი აკლია, შემეხმიანეთ.

122817 ქალებო — ახალგაზრდა ბებიებო, აკი გვიყვარხართო?

მსურს, მყავდეს ნორმალური მეგობარი ქალი.

122610 ვარ თბილი და ერთგული ადამიანი, 37 წლის, 185 სმ სიმაღლის, სიმპათიური. ვეძებ ქალს, ფარული შეხვედრებისთვის. მაქვს შეხვედრის ადგილი. დავეხმარები და მხარში ამოვუდგები.

122623 მინდა გავიცნო სამეგობ-

122706 ვარ ექიმი, სიმპათიური. გავიცნობ ქალს, 45 წლამდე, ფარული შეხვედრებისთვის.

122708 ვარ 42 წლის, სიმპათიური, ექიმი. გავიცნობთ ფარული შეხვედრებისთვის მანდილოსნებს.

122710 ვცხოვრობ სოფელში, მარტო. მყავს 2 შვილი. ოჯახის შექმნით დაინტერესებულ, 55-65 წლის ქალბატონებს ვთხოვ, დამიკავშირდნენ.

122716 ვარ ქვრივი, სპეციალური განათლებით, ასევე ნამსახურები ვარ უფროსი ოფიცრის რანგით. ამჟამად მშობლიურ კერაზე ვწვევი საოჯახო სამეურნეო საქმიანობას. მაქვს ადამიანისთვის საჭირო რეპუტაცია. მიყვარს საქმის ხარისხიანად, ბოლომდე მიყვანა. პატივს ვცემ მონესრიგებულ და კარგინარსულის მქონე, ნარმოსადეგ, 50-60 წლამდე ასაკის მარტოხელა ქალბატონს.

122736 ვარ 35 წლის, ცოლს გაცილებული. მხოლოდ ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ 25-დან 40 წლამდე ასაკის ქალბატონს.

122747 გავიცნობ ბათუმელ გოგოს, წესიერს, პატიოსანს, ოჯახის შექმნის მიზნით, 25-დან 30 წლამდე. ვარ დასაქმებული, კარგი გარეგნობის, ახალგაზრდა ბიჭი.

122756 ვარ 47 წლის, მაღალი, არამსუქანი, კარგი აღნაგობის მამაკაცი, განქორწინებული. შვილი არ მყავს. ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ ასევე მაღალ, გამხდარ, თბილ, მეოჯახე, მოსიყვარულე გოგოს. ვარ დასავლეთის ერთ-ერთი ქალაქიდან. სასურველია, ისიც დასავლეთიდან იყოს.

122422 მოგესალმებით ქალბატონებო და გოგონებო, ვინც წაითხზავს და შემეხმიანება. 38 წლის მამსი. დანარჩენი — პირადში.

122444 გავიცნობ 35 წლამდე ასაკის ქალბატონს, სერიოზული ურთიერთობისთვის. ვარ 30 წლის. იკითხეთ ზურა.

122447 თანაცხოვრებისთვის გავიცნობ თავისუფალ, მავნე ჩვევების გარეშე ქალბატონს, კარგი ნარსულით.

122464 ვარ თბილისელი, 35 წლის მამაკაცი, მშრომელი, დასაქმებული, არამსმელი, ქორწინებაში არ მყოფი. ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ 25-დან 30 წლამდე ასაკის, წესიერ გოგოს. არ მოგაკლებთ სიტბოსა და სიყვარულს. დანარჩენი — პირადად. დათურა.

პატივცემულო მკითხველო, თელეფონის ნომრებს რედაქცია ვერ მოგცემთ, ბთხოვთ, იხილოთ 76-ე გვერდზე, გამოკვეთილი ტექსტით მოცემული წესი იმის შესახებ, როგორ შეიძინოთ სასურველი ადამიანის თელეფონის ნომერი. პატივისცემით, რედაქცია

დამიმესიჯეთ, გელოდებით 48 წლის მამაკაცი.

122549 გავიცნობ 25-დან 40 წლამდე ასაკის, მონესრიგებულ, სერიოზულ, სისუფთავის მოყვარულ მანდილოსანს, ფარული შეხვედრებისთვის. დავეხმარები, იქნება ყველანაირად კმაყოფილი და რაც მთავარია, ბედნიერი.

122550 ვარ მეუღლეს გაცილებული. გავიცნობ 25-40 წლის სერიოზულ ქალბატონს, ფარული შეხვედრებისთვის, თუნდაც ჰყავდეს მეუღლე და შვილი. იქნება ყველაფრით უზრუნველყოფილი.

122567 ვარ 30 წლის, ვცხოვრობ მარტო, თბილისში. ფარული ურთიერთობისთვის გავიცნობ ქალს, 25-დან 40 წლამდე.

122592 ვცხოვრობ ევროპაში. მაქვს ორი უმაღლესი განათლება. მყავს 2 ვაჟი. ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ 35-38 წლის, სერიოზულ ქალბატონს.

122597 დროგამოშვებითი შეხვედრებისთვის გავიცნობ 40 წლამდე ასაკის, ოჯახიან, ნორმალურ ქალს (არამსუქანს), ვისაც სიტბო აკლია. ვარ 49 წლის, ოჯახიანი კაცი. ოჯახი კარგია, მაგრამ ხანდახან განტვირთვაც საჭიროა. დამიმესიჯეთ. ვარ დასაქმებული,

როდ გოგო, 35 წლამდე, ფარული ურთიერთობისთვის.

122624 ფარული შეხვედრებისთვის გავიცნობ გოგოს, 40 წლამდე, თუნდაც ჰყავდეს ოჯახი. მინდა საიდუმლო შეხვედრები, ვარ 30 წლის.

122638 ცოტა უნჯი, ცოტა მუნჯი, ნამახინჯო, წესიერი, ჩემისთანა ბედნიერი არის ვინმე აქ მომწერი? 50 წლის, თვინიერი.

122639 ფარული შეხვედრებისთვის გავიცნობ გოგოს. ვარ 30 წლის.

122683 ვარ 55 წლის, ცოლს გაცილებული, სიმპათიური, ყველაფრით უზრუნველყოფილი. მქვია მამუკა. გავიცნობ 50 წლამდე ასაკის, თხელი აღნაგობის, სიმპათიურ მანდილოსანს, სერიოზული ურთიერთობისთვის. ვარ იმერეთიდან. დამიკავშირდით საღამოს საათებში.

122701 გავიცნობ თბილისში მცხოვრებ, 30-42 წლამდე ასაკის მანდილოსანს, ჩამოყალიბებულს, განათლებულს, მხიარულსა და ვნებიანს. მე მქვია ნიკა, ვარ 37 წლის.

122703 გავიცნობ თელავში ან თელავთან ახლოს მცხოვრებ, სასიამოვნო გარეგნობის მანდილოსანს, ფარული შეხვედრებისთვის. ვარ 29 წლის, მქვია თორნიკე. დანარჩენი — პირადად.

იმისათვის, რომ სასურველი თელეფონის ნომერი გაიგოთ, გამოაქვეყნებთ მისიონის წინ მითითებული ამჟამინა კოდი უნდა გაგზავნოთ თელეფონის ნომერზე: 95130 პასუხი სასურველი ნომრით, მოგივრათ ავტომატურ რეაქციას, მისიონის სახით



95 130

122470 გამარჯობა. გავიცნობ ქმარს გაცილებულ გოგოს, 30 წლამდე. ვარ 27 წლის. ვცხოვრობ თბილისში.

122475 ვარ 55 წლის, ცოლს გაცილებული, სიმპათიური, ყველაფრით უზრუნველყოფილი მამაკაცი. გავიცნობ 50 წლამდე ასაკის, თხელი აღნაგობის სიმპათიურ მანდილოსანს, სერიოზული ურთიერთობისთვის.

122527 გავიცნობ თბილისში მცხოვრებ, 30-42 წლამდე ასაკის მანდილოსანს. ჩამოყალიბებულს, განათლებულს, მხიარულსა და ვნებიანს. მე მქვია ნიკა, ვარ 37 წლის.

122549 გავიცნობ 25-დან 40 წლამდე ასაკის, მოწესრიგებულ, სერიოზულ, სისუფთავის მოყვარულ მანდილოსანს, ფარული შეხვედრებისთვის. დავეხმარები და იქნება ყველანაირად კმაყოფილი და რაც მთავარია, ბედნიერი.

122550 ვარ მეუღლეს გაცილებული. გავიცნობ 25-დან 40 წლამდე ასაკის, სერიოზულ ქალბატონს, ფარული შეხვედრებისთვის, თუნდაც ჰყავდეს მეუღლე და შვილი. იქნება ყველაფრით უზრუნველყოფილი.

122554 ვარ 45 წლის, თბილისელი, განქორწინებული, ვცხოვრობ მარტო, მაქვს სამსახური, მყავს მანქანა. გავიცნობ ქალბატონს, ქმარს გაცილებულს, ქვრივს. ვფიქრობ, დეტალებზე პირადად ჯობია საუბარი. გმადლობ.

122270 ვარ 55 წლის, უცოლშვილო. თბილისში ვცხოვრობ ქირით. ოჯახის შექმნის მიზნით შემეხმიანეთ. გამართობა არ დამირეკოს. მინდა ნამდვილი ქართული ოჯახის შექმნა.

122278 გამარჯობა. მინდა, გავიცნო 35-დან 45 წლამდე ასაკის, ყველაფრით უზრუნველყოფილი ქალბატონი, სამეგობროდ. არ ინანებთ, ვარ სუფთა წარსულის მქონე, ცოლს გაშორებული მამაკაცი.

122282 გავიცნობ ქალს, ოჯახის შესაქმნელად, 25-დან 40 წლამდე, თუნდაც განათხოვარს. ვცხოვრობ რაიონში, აღმოსავლეთში.

122284 ფარული შეხვედრებისთვის გავიცნობ მაღალ, ლამაზ გოგოს, 25-დან 35 წლამდე.

122285 თანაცხოვრებისთვის გავიცნობ პატიოსანი წარსულით, მავნე ჩვევების გარეშე, ნორმალური შეხედულების ქალბატონს, 45-

დან 53 წლამდე. ვარ თბილისელი, განქორწინებული, მაქვს ბინა და სამსახური. ვარ 53 წლის. დანარჩენი — პირადად.

122343 ვარ 55 წლის. გავიცნობ ქალბატონს, სამეგობროდ. დამიკავშირდეს სერიოზული, სანდომიანი ქალბატონი. ვარ იმერეთიდან. ბინითა და სამსახურით უზრუნველყოფილი, ცოლს გაცილებული. დანარჩენი — პირადად. მომწერეთ ან დამირეკეთ სალამოს საათებში.

122365 ვარ 45 წლის, ხაშურელი მამაკაცი. გავიცნობ ქალბატონს ხანგრძლივი, რომანტიკული, თავისუფალი ურთიერთობისთვის. გიო.

122082 მივესალმები გოგონებს, ქალბატონებს, დახატულებს, ლამაზებს. ვინ მოისურვებს ჩემს გაცნობას. 39 წლის ვარ. 45 წლამდე ქალბატონები შემეხმიანეთ პირადად. მერე ვისაუბროთ.

122096 ვარ 31 წლის, მაღალი, სიმპათიური მამაკაცი. ფარული ინტიმური ურთიერთობისთვის

გობროდ. ვარ 35 წლის, 180 სმ სიმაღლის, გამხდარი მამაკაცი.

122254 ვარ 45 წლის, თბილისელი, განქორწინებული. ვცხოვრობ მარტო, მაქვს სამსახური, მყავს მანქანა. გავიცნობ ქალბატონს, გაცილებულს, ქვრივს... ვფიქრობ, დეტალებზე პირადად ჯობია საუბარი. გმადლობ.

121941 ვარ 40 წლის, ვესაუბრები ნებისმიერ თემაზე გოგონებსა და ქალბატონებს. გიგა.

121943 ფარული შეხვედრებისთვის გავიცნობ მაღალ, ლამაზ და სერიოზულ გოგოს, 25-დან 30 წლამდე.

121959 გავიცნობ ქალს, სექსისთვის, ბინიანს, 40 წლამდე. ვარ 35 წლის მამაკაცი, მუხიანელი.

121962 გავიცნობ ბინიან ქალს, 40 წლამდე, ვისაც ნამდვილი ოჯახი უნდა. კმაყოფილი დარჩებით.



გავიცნობ 45 წლამდე ასაკის მანდილოსანს, თბილისში მცხოვრებს.

122111 ვარ 50 წლის მამაკაცი. ვცხოვრობ ქუთაისში. ვიმეგობრებ „ბალზაკის ასაკის“ ქალბატონთან, ვისაც უყვარს სითბო და ალერსი.

122128 გავიცნობ მიმზიდველსა და კარგი წარსულის ქალბატონს. ვარ 53 წლის, განქორწინებული, თბილისელი, ბინითა და სამსახურით უზრუნველყოფილი. ვეძებ ერთგულ და პატიოსან ქალს, ნამდვილ მეოჯახეს, 45-დან 53 წლამდე. მომწერეთ ან დამირეკეთ.

122192 გავიცნობ ქალს, სამე-

122001 ვარ თბილისელი, 68 წლის, ჯანმრთელი, სიმპათიური მამაკაცი. ვეძებ ადამიანს, რომელიც გამიგებს. ოჯახის შექმნის მიზნით, გთხოვთ, გამომეხმაუროთ, არ ინანებთ.

122013 გამარჯობა. გავიცნობ გოგონას, შეხვედრებისთვის. ვარ 37 წლის. დავეხმარები ყველანაირად.

122014 გამარჯობა. ვარ 32 წლის მამაკაცი, დასაქმებული. მსურს, გავიცნო 29 წლიდან 32 წლამდე ასაკის მანდილოსანი, მხოლოდ და მხოლოდ ოჯახის შექმნის მიზნით.



95 130

122062 ვარ ერთი მახინჯი და უშნო, მაგრამ შენთვის გავკარგდები, „ძვირფასო“. განქორწინებული, 43 წლის.

122063 ვარ 31 წლის, ბაიკერი. მინდა, გავიცნო 22-დან 35 წლამდე გოგო. მაქვს ბინა, მანქანა და რა თქმა უნდა, მოტოც. მიყვარს იუმორი და რაც მთავარია, ამომიდეგვს მხარში.

122071 ვარ 48 წლის, ნორმალური გარეგნობის მამაკაცი. სამეგობროდ გავიცნობ 45-55 წლამდე ასაკის, სიმპათიურ ქალბატონს.

122081 ვარ 28 წლის, 187 სმ სიმაღლის, დასაქმებული, მანქანისანი. გავიცნობ გოგოს, ქალს, თვეში რამდენჯერმე შეხვედრისთვის. მიყვარს ბევრი მოფერება, ვნებიანი და უკომპლექსო სექსი.

121833 ვარ თბილისელი მამაკაცი, 35 წლის. ვცხოვრობ მარტო. გავიცნობ სერიოზული ურთიერთობისთვის 28-30 წლის, პატიოსან, თბილისელ, მარტოხელა მანდილოსანს. ვარ უზომოდ თბილი და ალერსიანი.

121851 ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ გოგოს, 20-დან 35 წლამდე. ვცხოვრობ თბილისში, მაქვს კარგი სამსახური. ზურა.

121864 გავიცნობ ქალბატონს, ოჯახის შექმნის მიზნით. ვარ 40 წლის მამაკაცი.

121750 გამარჯობა, გავიცნობ გოგონას ან 35 წლამდე ქალბატონს, სერიოზული ურთიერთობისთვის. ვარ 25 წლის. 173 სმ სიმაღლის, ყველაფრით უზრუნველყოფილი, სტაბილური სამსახურით.

121751 გამეცანით 50 წლამდე ასაკის მანდილოსანები.

121753 სამეგობროდ გავიცნობ სასიამოვნო გარეგნობის ქალბატონს. გიორგი, 52 წლის.

121765 ვარ 58 წლის მამაკაცი, განათლებული, გულისხმიერი, საშუალო სიმაღლის, ზომიერი შესაძლებლობებით, ოჯახისანი. ვცხოვრობ სამეგრელოში. ფარული შეხვედრებისთვის გავიცნობ ვნებიან (არამსუქან) ქალბატონს. ავტომანქანა და შეხვედრის ადგილი მაქვს.

121774 სამეგობროდ გავიცნობ ქალბატონს, დღისით შეხვედრებისთვის, თბილისში. ვარ 54 წლის. სპორტული. ქვრივი.

121784 ვარ 43 წლის, საშუალო სიმაღლის, სასიამოვნო გარეგნობის იმერელი, მონესრიგებული, დასაქმებული, უზრუნველყოფილი, საიმედო მამაკაცი. ფარული ურთიერთობისთვის შემეხმიანოს მონესრიგებული, სასიამოვნო გარეგნობის, საიმედო მანდილოსანი.

121786 ქალბატონებს სიცოცხლე და ჯანმრთელობა! გავიცნობ 40 წლამდე ასაკის ქალს, საოჯახოდ. მინდა, გავიგო ნამდვილი სიყვარულის გემო.

121795 სიყვარულისთვის ასაკი არ არსებობს, არც სილამაზე. მთავარი მონდომება და ლამაზი სულია. გავიცნობ ქალბატონს. ასაკს, ცოდნასა და სილამაზეს არ ვეძებ. მთავარია, შინაგანად იყოს ლამაზი. დამირეკეთ მსუქნებმაც.

121796 ვარ 28 წლის. გავიცნობ ოჯახის შექმნის მიზნით. ვარ დასაქმებული, ვმუშაობ. შემეხმიანოს ოჯახის შექმნის მიზნით 21-დან 26 წლამდე გოგო. ვარ თბილი, მოსიყვარულე ადამიანი. გიო.

121798 ფანჯარაში მტრედი ფრინავს, ცაზე ვარსკვლავები ბრწყინავს. არ მოგწყინდა გენაცვალე, ლოგინში რომ მარტო გძინავს? სამეგობროდ გავიცნობ 30-დან 46 წლამდე მანდილოსანს.

121817 ვარ 37 წლის, მაღალი და სიმპათიური. დაგეხმარები და მხარში ამოგიდეგები, ჩემო კარგო. გოგა მქვია.

121827 თბილი ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ თბილისში მცხოვრებ მანდილოსანს, თუნდაც ქმარს გაშორებულს. მაქვს კარგი სამსახური დამოკიდებული არ ვარ არავისზე.

121833 ვარ თბილისელი მამაკაცი, 35 წლის. ვცხოვრობ მარტო. გავიცნობ სერიოზული ურთიერთობისთვის პატიოსან, თბილისელ, მარტოხელა მანდილოსანს, 28-30 წლის. ვარ უზომოდ თბილი და ალერსიანი.

121566 ვარ ახალგაზრდა კაცი. ცოლიანი. გავიცნობდი სამეგობროდ მომხიბვლელ მანდილოსანს.

121587 მოგესალმებით ქალბატონებო. გავიცნობ ქალს, ვნებიანსა და ალერსიანს, 45 წლამდე. ვარ 38 წლის, მიყვარს ვნება, სექსი. ასეთი ვინ გამოძენაფურება? მერე ოჯახზე ვიფიქროთ.

121601 გამარჯობა. ვარ მაღალი, შავგვრემანი, სპორტული აღნაგობის, 34 წლის. ფარული ურთიერ-

თობისთვის გავიცნობ სექსუალურ გოგოს.

121616 ვარ შუახნის მამაკაცი. ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობ 45-დან 50 წლამდე ქალბატონს. მაქვს ბინა და სამუშაო. მსურველები დამიკავშირდით.

121636 გავიცნობ 38 წლამდე ასაკის ქვრივ ქალბატონს. უნდა იყოს ლამაზი, წესიერი და ყველანაირად განონასწორებული, თბილი და მოსიყვარულე. რა თქმა უნდა, ოჯახის შესაქმნელად. მე ვარ 39 წლის, სიმპათიური, დასაქმებული. ვარ რაიონიდან. ვცხოვრობ თბილისში, ქირით. ვისაც თბილი ოჯახი გსურთ.

121669 მინდა, ნამდვილი სიყვარული გამოვცადო. მიყვარდეს და ვუყვარდე. ქალბატონებო, 40 წლამდე, თქვენ გენაცვალეთ.

121686 გავიცნობ 42 წლამდე ასაკის, ბინიან ქალს, ვისაც მართლა ნამდვილი ოჯახი უნდა. სრული სერიოზულობით.

121707 გამარჯობა. გამეცნოს გოგო, ფარული ურთიერთობისთვის. მაქვს შეხვედრის ადგილი და მანქანაც მყავს. ზურა.

121301 ფარული, ინტიმური ურთიერთობისთვის გავიცნობ თერჯოლელ, თბილისელ, ზესტაფონელ, მეგრელ, 43-55 წლამდე ასაკის ქალბატონს. მაქვს შეხვედრის ადგილი. მორიელი.

121309 ვარ 35 წლის, ქუთაისელი ბიჭი, სიმპათიური, მშრომელი, ოჯახის მოყვარული. ოჯახის შექმნის მიზნით გავიცნობდი თბილისელ მანდილოსანს.

121311 ვარ 39 წლის, სიმპათიური მამაკაცი. გავიცნობ თბილისში მცხოვრებ ქალბატონს, ვისაც ნამდვილად სჭირდება გვერდითმეგობარი მამაკაცი. უნდა იყოს ლამაზი, მონესრიგებული ყველანაირად და ყველაფრით უზრუნველყოფილი — ბინითა და სამსახურით. მე ყველანაირად ამოვუდეგები მხარში, რაც შემიძლია.

121320 თანაცხოვრებისთვის გავიცნობ თავისუფალ, განათლებულ, წესიერ, 58-63 წლის, რაიონში მცხოვრებ ქალბატონს. ვარ ქვრივი, განათლებული, წესიერი, ასაკოვანი მამაკაცი. დანარჩენი — პირადად. დამიმეცხვით, გელოდებით.

121336 გავიცნობ კარგი წარსულის მანდილოსანს, მეოჯახეს, 45-დან 52 წლამდე, ნორმალური გარეგნობისას. ვარ თბილისელი, განქორწინებული, დასაქმებული.



საყარო

კრიმინალისტიკის დაუჯარებელი შემთხვევები

ცნობილი ჩეხი მწერლის, ვაცლავ პაველ ბოროვიჩკას მკითხველთა ფართო აუდიტორიაზე გათვლილი წიგნი „საზღვარგარეთის კრიმინალისტიკის დაუჯერებელი შემთხვევები“ უნიკალურ მასალას — სასამართლო ქრონიკებსა და

გამოძიების ოქმებს ეყრდნობა. ავტორი მასში დასაველეთ ევროპაში, ამერიკის შეერთებულ შტატებში, კანადასა და ავსტრალიაში განხორციელებულ სისხლის სამართლის საქმეებზე მოგვითხრობს.

დასაწყისი იხ. „გზა“ №49-51

თარგმნა რუსუდან ლეხანიძემ

პირდაპირი სამხილების გარეშე გასამართლებული ექიმი შეპარდი კი ცაცია ნამდვილად არ ყოფილა. და კიდევ: მსხვერპლის კბილების მდგომარეობის შედარებითი ექსპერტიზის მონაცემებით დადგინდა, რომ მან, წინააღმდეგობის განწევსას, თავდამსხმელს მაჯაზე უკბინა. ექიმ შეპარდს მაჯებზე არანაირი ნაკბენი არ აღმოაჩნდა, უედღერს კი ნაკბენის კვალი ჯერაც გარკვევით ემჩნეოდა.

ბევრი ფიქრობდა, რომ ჯოზეფ უედღერის აღიარების შემდეგ სემ შეპარდის საქმე აუცილებლად გადაიხედებოდა, მაგრამ ნურას უკაცრავად. საპოლიციო კომისიამ, რომელსაც სათავეში გამოძიებელი ჰერბერი ედგა და უედღერს მრავალი დღის განმავლობაში თითქმის შეუსვენებლად ჰკითხავდა და თან, მის დაბნევას და ჩვენების შეცვლევინებასაც ყველანაირად ცდილობდა, საბოლოოდ შემდეგი განცხადება გააკეთა: „ბოლომდე დავრწმუნდით, რომ პატიმარი დონალდ ჯოზეფ უედღერი მატყუარაა და მერილინ შეპარდის მკვლელობასთან არაფერი აკავშირებს“.

უდანაშაულოდ დასჯილი სემ შეპარდი ისევ გისოსებს მიღმა დატოვეს, მისი საქმე კი არქივში დააბრუნეს. დროდადრო გაზეთები საბრალო სემს მაინც იხსენებდნენ და, ძირითადად იმაზე წერდნენ, ციხეში ექიმად მუშაობისას, როგორი სამაგალითო ქცევით გამოირჩეოდა. მერე კი ასპარეზზე ამ უცნაური ამბის კიდევ ერთი ახალი გმირი — გერმანელი არიანა ტებენიოჰანი გამოვიდა.

ნაცისტების ერთ-ერთი ლიდერის, ჰიტლერის დროინდელი პროპაგანდის მინისტრის, გებელსის ცოლის ნახევარდად ცნობილი ქმარსგაცილებული ორმოცდაჩ-



ვიდმეტი წლის არიანა, ყველაფერთან ერთად, მულტიმილიონერიც გახლდათ და წელიწადში ექვს თვეს საფრანგეთის ლაჟვარდოვან სანაპიროზე ატარებდა. ერთხელაც, კანში მზის აბაზანების მიღებისა და ილუსტრირებული ჟურნალის თვალიერებისას, მისი ყურადღება წარმოსადეგი მამაკაცის ფოტომ მიიქცია და ისიც იქვე წაიკითხა, რომ მას სემ შეპარდი ერქვა, სამუდამო პატიმრობა სრულიად უსამართლოდ ჰქონდა მისჯილი და სასჯელს მარიონის ციხის შრომით ბანაკში იხდიდა. არიანა ტებენიოჰანმა ის გვერდი ჟურნალიდან სასწრაფოდ ამოხია, სახლში მისვლის შემდეგ კი შეპარდის ფერადი ფოტოც ფაქიზად ამოჭრა, ლამაზ ჩარჩოში ჩასვა და ბუხრის თავზე შემოდეგა. გულში ჩავარდნილი მამაკაცის ფოტოს ღირსეულად „დაბინავების“ შემდეგ არიანამ საკუთარ ადვოკატს დაურეკა და სემ შეპარდის საქმის ირგვლივ დაწვრილებითი ინფორმაციის შეგროვება დაავალა, ბოლოს კი საწერ მაგიდას მიუჯდა და მერიონის კოლონიაში გასაგზავნი წერილი შეთხზა. თავის წერილში არიანა სემ შეპარდს მტკიცედ შეჰპირდა, რომ მის გასათავისუფლებლად ყველაფერს იღონებდა,

რის შემდეგაც დიუსელდორფის მახლობლად მდებარე თავის საგვარეულო მამულში დაბრუნდა და პასუხს იქ დაუწყო ლოდინი.

არიანა ტებენიოჰანმა სემ შეპარდისგან სამადლობელი სიტყვებით სავსე პასუხი მიიღო. „საკუთარ სიცოცხლეზე მეტად მიყვარხართ, იმ სიცოცხლეზე მეტად, რომელმაც კვლავ აზრი შეიძინა“, — წერდა ქალს შეპარდი. წერილს თან ციხის კოვზისგან მის მიერვე გამოჩორკნილი ჯვარი ახლდა. ეს მიმონერა ერთხანს კიდევ გაგრძელდა, მერე კი არიანამ ამერიკის შეერთებული შტატების იუსტიციის მინისტრობერტ კენედის სემ შეპარდის შეწყალების თხოვნით მიმართა. მინისტრისთვის გაგზავნილ წერილში არიანა სემს თავის საქმროდ მოიხსენიებდა და იმასაც საგანგებოდ უსვამდა ხაზს, რომ მის ცოლობაზე უარს ციხეში მისი სამუდამოდ დატოვების შემთხვევაშიც კი არაფრით იტყოდა.

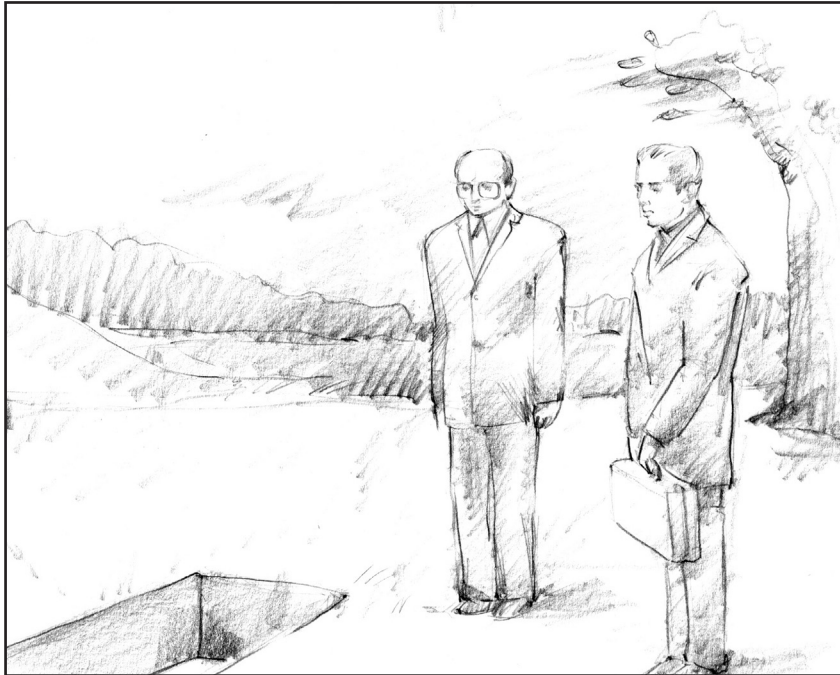
1962 წელს არიანა ოჰაიოში ჩაფრინდა და ახალგაზრდა იურისტ ფ. ლი ბეილის სემ შეპარდის სასამართლო პროცესის განახლების ორგანიზება სთხოვა. ლი ბეილი საქმად მარჯვე, ამბიციური და თავისი საქმის ჩინებულად მცოდნე ადვოკატი



იყო და საკუთარი კლიენტისა და, შესაბამისად, საკუთარი კარიერისთვისაც მომგებიანი ნებისმიერი, თვით ყველაზე უმნიშვნელო ფაქტის გამოყენებაც კი ოსტატურად შეეძლო. მსჯავრდადებულ სემ შეპარდს ის მერიონის კოლონიის პაემნების ოთახში შეხვდა. იმ დროისთვის შეპარდს ციხეში უკვე

მონინალმდევე ჰყავდა. მათ შორის განსაკუთრებული აგრესიით ადგილობრივი ყოველკვირეულის გამომცემელი სელტზერი გამოირჩეოდა, რომელმაც, თავის დროზე, შეპარდის ციხეში გასასტუმრებლად ყველაფერი ილონა.

როგორც საქმეში ჩახედულები ირწმუნებოდნენ, არიანა ტებე-



შვიდი წელი ჰქონდა გატარებული. ადვოკატს თან სემის ძმა, სტივი ახლდა. „მეორე დღეს, დილის ექვს საათზე, მერიონის კოლონიაში სემის სანახავად გავემგზავრეთ, — წერდა მოგვიანებით სტივ შეპარდი თავის წიგნში „თავდაცვას არ სძინავს“. — როცა პაემნების ოთახში შევედი, გაკვირვება ვერაფრით დავმალე, რადგან ნამდვილად არ ველოდი, რომ ჩემი ძმა ასეთ კარგ ფიზიკურ და სულიერ მდგომარეობაში დამხვდებოდა. ჩვენი პირველი შეხვედრა ხუთ საათზე მეტხანს გაგრძელდა. სემის პირველი ადვოკატი, ბილ კორიგანი ერთი წლის წინ, ზაფხულში გარდაიცვალა და მას ახლა ახალი ადვოკატი სჭირდებოდა. ბუნებრივია, წარმატების იმედი ჰქონდა და უხაროდა, რომ გამოჩნდა ადამიანი, ვინც მისი სახელით ბრძოლაში ჩაებმებოდა.

ბრძოლა კი იოლი ნამდვილად არ იქნებოდა, რადგან კლივლენდა და ბეი-ვილიჯში სემ შეპარდის საქმის გადახედვას და, მით უმეტეს, მის გამართლებას ძალიან ბევრი

ნიოჰანმა სემ შეპარდის საქმის გადახედვისთვის ბრძოლას ოთხი მილიონი დოლარი შეაღია. 1963 წლის 24 თებერვალს, სემ შეპარდის პირველად ნახვისთანავე, ქალმა ჟურნალისტებს განუცხადა, რომ სემის უდანაშაულობაში დარწმუნებული ვარ და თავს მის საცოლედ ვთვლი.

საქმროს მონახულების შემდეგ ფართო სააგიტაციო კამპანიის წამოწყების დროც დადგა. სადად, მაგრამ გემოვნებით ჩაცმული არიანა ტებენიოჰანი სხვადასხვა საზოგადოების შეკრებებზე ცეცხლოვანი სიტყვებით გამოდიოდა, რომლებსაც მისთვის ადვოკატი ლი ბეილი და მის მიერ დაქირავებული რამდენიმე პუბლიცისტი და რელიგიური მქადაგებელი ამზადებდნენ. ჟურნალისტები, რომლებსაც კარგად გადაუხადეს, საზოგადოებრივი აზრის შეპარდის საქმის გადახედვის სასარგებლოდ შემობრუნებას შეუდგნენ, მაგრამ საქმე ვერც ამან გააიოლა, რადგან შეპარდის წინააღმდეგ განწყობილ

კლივლენდის გავლენიან წრეებს დიდი ძალაუფლება ჰქონდათ და ახალგაზრდა ადვოკატი ლი ბეილი მათთვის დიდ საფრთხეს როდი წარმოადგენდა. თავად ლი ბეილიმ ეს სიტუაცია და კონკრეტულად ყოვლისშემძლე საგაზეთო მაგნატ სელტზერთან შეხვედრა შემდგომში ასე აღწერა:

„სელტზერმა ბოლომდე ისე მომისმინა, რომ საკუთარი აზრი არ გამოუთქვამს, სამაგიეროდ მისი რედაქტორები გაილექსნენ. ისინი ჩემი პერსონის შესახებ კარგად იყვნენ ინფორმირებულები და პირდაპირ გამომიცხადეს, რომ ამ როლში ორ კვირასაც კი ვერ გაძლებ, რადგან მხოლოდ გაზეთების ფურცლებზე გამოჩენასა და ამ გზით სახელის მოხვეჭას ცდილობ და მერე განზე გადგებო. როცა რედაქტორებმა სათქმელი დაასრულეს, მე მათ შეფს მივმართე: „ბატონო სელტზერ, მართალია, ამ ეტაპზე ყველა კოზირი თქვენს ხელთაა და უკანონო განკარგულების გამოსაცემად ალბათ, გუბერნატორის გადაბირებაც კი არ გაგიჭირდებათ, მაგრამ მაინც უნდა გაგაფრთხილოთ... ბატონო სელტზერ, თქვენ ხომ ხანდაზმული ადამიანი ბრძანდებით, მე კი სულ ოცდარვა წლის ვარ და მიუხედავად იმისა, რომ ახლა არც ფული გაკლიათ და არც გავლენის მოხდენის ძალა და უნარი, ადრე თუ გვიან მაინც დაგამარცხებთ. მეტიც, უბრალოდ კი არ დაგამარცხებთ, საზოგადოების თვალში სასაცილოდაც გამოგაჩინებ. ალბათ, ფიქრობთ, მანამ მოკვდები, სანამ ეს მოხდებაო. შესაძლოა, მაგრამ თუ დამარცხებამდე ცოცხალი მივალწევთ, გამასხარავევაც არაფრით აგცდებათ“.

უდანაშაულოდ მსჯავრდადებულის საქმის გადახედვისთვის ბრძოლის ამ ფაზის კულისებში უამრავ ინტრიგას, წარუმატებელ მოლაპარაკებას, წინასწარაკვიატებულად განწყობილი მაღალჩინოსნების და იმათი გადარწმუნების მცდელობას ჰქონდა ადგილი, ვისაც უბრალოდ ხელისუფლებასთან კონფლიქტი არ სურდა. ეს ყველაფერი კი საქმეს საგრძნობლად აჭიანურებდა და, რაც მთავარია, კანონთან და სამართლიანობასთან საერთო არაფერი ჰქონდა.

საბოლოოდ ადვოკატმა ბეილიმ



სემ შეპარდის საქმის გადახედვას მაინც მიაღწია და ამის შემდეგ ის უკვე მოსამართლე კარლ ა. უენმანისთვის ცდილობდა იმის დამტკიცებას, რომ 1954 წელს, შეპარდის საქმის განხილვის წინ და უშუალოდ საქმის განხილვისას, პრესაში გამოქვეყნებულმა სტატიებმა გარკვეულწილად იმოქმედა საზოგადოებრივ აზრსა და ნაფიც მსაჯულთა გადაწყვეტილებაზე, რომ ეს უკანასკნელი განაჩენის გამოტანისას მკაცრად იზოლირებული არ იყვნენ და სატელეფონო კავშირის მეშვეობით მესამე პირებთან მოთათბირების საშუალება ჰქონდათ, რომ მაშინ თვით მოსამართლემაც კი პირდაპირ განაცხადა, ბრალდებული დამნაშავე არ არისო, მაგრამ პროცესი მაინც განაგრძო და, საბოლოოდ, შეპარდი გაასამართლა.

ამ არგუმენტების იგნორირება სასამართლოს აღარ შეეძლო და 1965 წლის 15 ივლისს მოსამართლე კარლ ა. უენმანმა სემ შეპარდის გათავისუფლების გადაწყვეტილება მიიღო. ამ გადაწყვეტილების არგუმენტაციას უენმანმა ოთხმოცდაექვსი გვერდი დაუთმო, ყველაზე სერიოზულ საბუთად კი ის ფაქტი მოიხმო, სასამართლომ ბრალდებულის კონსტიტუციით გარანტირებული უფლებები, სულ მცირე, ხუთჯერ მაინც რომ დაარღვია. რაც შეეხება შეპარდის წინააღმდეგ პრესაში წარმოებულ კამპანიას, რომელიც სამართლებრივი შეცდომების ერთ-ერთი მთავარი მიზეზი გახდა, მოსამართლემ განაცხადა: „არაკეთილსინდისიერი და წინასწარაკვიატებული განწყობილი იურისტები, ნაფიც მსაჯულთა მხრიდან მოსამართლის აზრის სრული იგნორირება, გაზეთებითა და რადიოთი გავრცელებული უმართებულო ინფორმაციები, პროცესის ირგვლივ ატმოსფეროს ხელოვნურად დაძაბვა — ეს ყველაფერი ერთად და თითოეული ცალ-ცალკე ცხადყოფს, რომ ბრალდებულის კონსტიტუციური უფლებები დაირღვა. სემ შეპარდის საქმის განხილვა კანონს არ შეესაბამებოდა და უსამართლო იყო. თუკი ოდესმე საერთოდ ჩატარებულა სასამართლო განხილვა, სადაც მოსამართლის როლს პრესა ასრულებდა, ეს სწორედ ასეთი შემთხვევაა. სამართლის საფუძვლები და

სამართლიანობა ყველაზე მეტად ყოველკვირეულმა „კლივლენდ პრესმა“ დაარღვია“.

ათწლიანი უსამართლო პატიმრობის შემდეგ ციხიდან დიდი გაჭირვებით თავდაღწეულმა სემ შეპარდმა მაშინვე არიანა ტებენიოჰანზე იქორწინა და, თითქოს, მშვიდი ცხოვრებაც უნდა დაეწყო, მაგრამ ცოტა ხანში სააპელაციო სასამართლოში უხმეს და მის წინააღმდეგ პროცესიც ისევ განახლდა. ეს კი იმიტომ მოხდა, რომ თურმე ნუ იტყვი და მოსამართლე უენმანმა სემ შეპარდი საბოლოოდ კი არ გაასამართლა, არამედ მხოლოდ იმის კონსტატირება მოახდინა, რომ მისი გასამართლების დროს კანონი დაირღვა. შესაბამისად, ოჰაიოს შტატის კაიხოვას საგრაფოს სასამართლოს სემ შეპარდის საქმის 60 დღის ვადაში გადახედვა დაევალა.

ოჰაიოს შტატის ქალაქაკრონაში გამართულ სააპელაციო სასამართლოს სხდომებზე სემ შეპარდის ციხეში ხელახლა გამოიწყვედევას უკვე თითქმის დაუფარავად ცდილობდნენ. საბოლოოდ, სრულიად პარადოქსული სიტუაციის შექმნის გამო — ერთმა სასამართლომ საქმე ღიად, სემ შეპარდი კი, გირაოს გადახდის შემდეგ, თავისუფალი დატოვა, მეორე სასამართლოს 1964 წლის 8 ოქტომბრის გადაწყვეტილებით კი ის ციხეში ოცი დღის განმავლობაში უნდა დაბრუნებულიყო — საქმე განსახილველად შეერთებული შტატების უმაღლეს სასამართლოს გადაეცა.

სამართლიანობისთვის ბრძოლას ბოლო არა და არ უჩანდა. 1966 წლის 24 ოქტომბერს, სემ შეპარდისთვის სამუდამო პატიმრობის მისჯიდან ოცი წლის შემდეგ, მისი საქმის ხელახლა განხილვა დაიწყო და იურისტებსა და ჟურნალისტებს ახალი სამსჯელო და სანერი თემებიც მაშინვე გაუჩნდათ. ბოლოს საქმე იქამდე მივიდა, რომ სასამართლოს სხდომათა დარბაზიდან გაკეთებული რეპორტაჟები მსმენელთა რაოდენობით კონკურენციას ბეისბოლის მატჩების ტრანსლაციებსაც კი უწევდა. ლას-ვეგასსა და სხვა ქალაქებშიც ტოტალიზატორები ფსონებს შეპარდის გამარჯვებაზე (ოცი ერთზე) ჩადიოდნენ, კლივლენდელი ბუკმეკერები კი მსჯავრდადებულის სავარაუდო გამარჯვებას ბევრად უფრო მოკ-

რძალეზულად (ექვსი ხუთზე) აფასებდნენ.

საბრალო სემს ამჯერად ბოლომდე გაუმართლა და ნაფიცმა მსაჯულებმა მისი უდანაშაულობა დაადასტურეს, მაგრამ მორალურად და ფიზიკურადაც იმდენად იყო განადგურებული, რომ ხანგრძლივ ფსიქოლოგიურ სტრესს მხოლოდ ალკოჰოლითა და ტრანკვილიზატორებითა უმკლავდებოდა. არიანა ტებენიოჰანს სემი მალევე გაეყარა. ექიმის დიპლომის დაბრუნების შემდეგ კი მუშაობა ოჰაიოს შტატში, იანგსტაუნის კლინიკაში დაიწყო, მაგრამ მალე პაციენტი შემოაკვდა და კინაღამ ისევ საბრალდებო სკამზე აღმოჩნდა.

ამის შემდეგ სემ შეპარდი საცხოვრებლად კოლუმბუსში გადავიდა და თავის რჩენა უკვე კერძო პრაქტიკით სცადა, მაგრამ წარმატებას ვერც ამ სარბიელზე მიღწია. ექიმობაზე ხელჩაქნეული სემი ბოლოს ნამდვილი ამერიკელივით მოიქცა და ფულის შოვნა მემუარების დანერით გადაწყვიტა. სემ შეპარდის მენეჯერი, ვინმე სტრიკლენდი (იმხანად სემი უკვე მის ოცი წლის ქალიშვილზე, კოლიზე იყო დაქორწინებული) ღრმად



იყო დარწმუნებული, რომ მემუარების გამოქვეყნება მას და მის სიძეს დიდ ფულს ამოვინებდათ, მაგრამ არ გაუმართლა, რადგან 1970 წლის 6 აპრილს სემ შეპარდი საკუთარ ბინაში გარდაცვლილი იპოვეს. გვამის გაკვეთამ აჩვენა, რომ ორმოცდაექვსი წლის ექიმმა სიცოცხლე აბების სასიკვდილო დოზის მიღებით მოისწრაფა.

გაგრძელება შემდეგ ნომერში



2018 წლის პრობნოზი ზოდიაქოს 4 ნიშნისთვის

მერძი

ძალის წელი თქვენთვის კარდინალური ცვლილებების წელი იქნება. ეს იქნება თავისებური ზღვარი წარსულსა და მომავალს შორის. უკეთესობისკენ ცვლილებები გელით.

ბიზნესი და კარიერა — მთელი წლის მანძილზე აუცილებლად

ლოთ ურთიერთობა ან ახალი საქმე მეგობრებთან ერთად წამოიწყოთ.

ფინანსები — ასტროლოგები გირჩევენ ამ წელს იურიდიულად გააფორმოთ ნებისმიერი საქმიანობა, რომელიც ფულს და გადასახადებს ეხება. წლის მანძილზე დიდ შემოსავლებს არ უნდა ელოდოთ. ყველაზე მეტი სიფრთხილე ფულთან მიმარ-

სირთულეებს უნდა უფრთხილდეთ ნოემბერსა და აგვისტოში. რომელიც ძირითადად საქმიან პარტნიორებთან ურთიერთობის გაფუჭების ალბათობას მოიცავს.

სიყვარული — სასიყვარულო ფრონტზე ტყუპის დიდ ნაწილს 2018 წელს ნაკლებად ელის თავბრუდამხვევი რომანები ან ვენებათაღელვა. ოჯახური ცხოვრება უკვე დაქორწინებულებისთვის მშვიდად მიედინება. ერთადერთი გამოწვევის ის ტყუპი იქნება, ვინც სამსახურებრივი რომანის წამოწყების უფლებას მისცემს თავს.



კირჩხიბი

2018 წლის მთავარი მონაპოვარი — თავისუფლების შეგრძნება იქნება. თქვენთვის მრავალმხრივი შესაძლებლობები ჩნდება როგორც პირად, ისე სასიყვარულო ურთიერთობაში, რაც აუცილებლად უნდა გამოიყენოთ.

ბიზნესი და კარიერა — კირჩხიბის უმეტესობას საკუთარი საქმიანობის გაფართოების ან უკეთეს სამსახურში გადასვლის რეალური შესაძლებლობა მიეცემა. განსაკუთრებით მომგებიანია უცხოელებთან თანამშრომლობა, მოსალოდნელია არაერთი ვიზიტი უცხოეთში და ზოგადად ხშირი გადაადგილებები საქმიანი მიზნით.

ფინანსები — ფინანსურად 2018 წელი საკმაოდ წარმატებული იქნება. წლის დასაწყისსა და მიწურულში მოსალოდნელია მსხვილი კაპიტალდაბანდებები და შემოსავლის ზრდა. თუმცა ზაფხულის პერიოდში არსებობს იმის ალბათობა, რომ გაუთვალისწინებელი ხარჯების წინაშე აღმოჩნდეთ ბიზნესის ან ოჯახთან დაკავშირებული საქმეების გამო.

სიყვარული — სასიყვარულო ფრონტზე ამ წელს განსაკუთრებით უმართლესობა მარტოხელა კირჩხიბებს. მათ ცხოვრებაში რეალურად გამოჩნდება ადამიანი, ვისთანაც შესაძლოა ვალდებულებების გარეშე მსუბუქი ურთიერთობების წამოწყება. შესაძლოა რომანი უცხოელთან ან სხვა ქალაქში მცხოვრებ ადამიანთან. უკვე დაოჯახებულებს ურთიერთობების გამყარებაში ერთობლივი მოგზაურობა დაეხმარება.

გაგრძელება შემდეგ ნომერში

გაანალიზებთ, რომ წინსვლა გარდაუვალია. ბევრი ვერძი ამ წელს სამსახურს შეიცვლის ან საკუთარ ბიზნესს გააფართოებს. თუმცა, საამისოდ აუცილებლად კარგი ბაზა დაგჭირდებათ და ბევრის სწავლა მოგიწევთ მნიშვნელოვანი ნაბიჯის გადასადგმელად.

ფინანსები — ფული შესაძლოა სპონსორების მეშვეობით მოიზიდოთ. არ არის გამორიცხული იპოვოთ მენილეები ბიზნესში. ზოგიერთ ვერძს ფინანსურად ოჯახის წევრები და ნათესავები დაეხმარებიან.

სიყვარული — სასიყვარულო ფრონტზე ივლისის თვემდე სიმშვიდეა. მოსალოდნელია ახალი რომანები მარტოხელებისთვის. ივლისიდან სექტემბრამდე თქვენი ურთიერთობები, როგორც პარტნიორული, ისე სასიყვარულო აუცილებლად გამოცდას გაივლის.

კურო

როგორც იქნა, დადგა დრო, რომ მეგობრები შეიძინოთ და თქვენი ცხოვრება გაცილებით უფრო სოციალური გახადოთ. 2018 წელი თქვენთვის აქტიური კომუნიკაციის და მეგობრების წელი იქნება.

ბიზნესი და კარიერა — მიმდინარე წელს შესაძლებელია მაღალჩინოსნებისა და თანამდებობის პირთა თანადგომა კარიერაში. გამორიცხული არ არის, ძველ ბიზნესპარტნიორებთანაც განაახ-

თებაში წლის ბოლოს გმართებთ.

სიყვარული — წელიწადი იდეალური აღმოჩნდება პარტნიორული კუთხით. შესაძლებელია ახალ სიყვარულს შეხვდეთ ან ძველ პარტნიორთან განაახლოთ ურთიერთობა. სასიყვარულო კავშირები შესაძლოა მეგობრულ საფუძველზე აღმოცენდეს. დაოჯახებულ კუროებს კი არაერთი, მშვიდი და ჰარმონიული წუთის გატარება ელით თავიანთ მეორე ნახევრებთან.

ტყუპი

ერთ-ერთი აქტიური წელიწადი მოდის თქვენთვის კარიერული და ფინანსური თვალსაზრისით. თუმცა, შესაძლოა პირად ცხოვრებაში გარკვეული სირთულეები გაჩნდეს და მათი სამომავლოდ გადადება მოგახდეთ.

ბიზნესი და კარიერა — წლის პირველი ნახევარი უზომოდ პროდუქტიული, აქტიური და წარმატებული იქნება. ტყუპის უმეტესობას დამსახურებული წინსვლა ელის კარიერულ საქმიანობაში. შესაძლოა დანიშნულებასაც გამოჰკრათ ხელი. ამ მხრივ განსაკუთრებით აქტიური თებერვალ-მარტის პერიოდი იქნება.

ფინანსები — შეიძლება ითქვას, რომ ფინანსურად მთელი წლის მანძილზე გიმართლებთ. ფულს სტაბილურად, საშუალო შემოსავლებით გამოიმუშავებთ. კოლოსალურ მოგებას ამ წელს არ უნდა ელოდოთ.



1 იანვრიდან ღვინის დიდი ენციკლოპედია ტომი II

ერთგული მკითხველის თხოვნით, მსოფლიო ბესტსელერი „ღვინის დიდი ენციკლოპედია“ უკვე ყველასთვის ხელმისაწვდომია.

სასაჩუქრე გამოცემა, რომელიც საქართველოში ბესტსელერი გახდა, 130 ლარი ღირს. ეს გამოცემა კი სპეციალურად „კვირის პალიტრის“ მკითხველისთვის შეიქმნა და მისი შეძენა თითქმის 3-ჯერ უფრო ნაკლებ ფასად შეგიძლიათ. ორი მოთქრული ტომი 47 ლარი დაგიჯდებათ.



სასაჩუქრე გამოცემაზე



მხოლოდ „კვირის პალიტრის“ მკითხველისთვის ერთი ტომის **სპეციალური ფასი**

უკვე გამოსული „დიდი ენციკლოპედია ღვინო“, ტომი I შეგიძლიათ შეიძინოთ წიგნის მაღაზიებში.

იკითხეთ წიგნის მაღაზიებში და პრესის გავრცელების წერტილებში, ან დარეკეთ ნომრებზე: 0(32)2382673; 0(32)2382674 და www.elva.ge თქვენთვის სასურველ ადგილზე მოგართმევთ.



ხალხი, რომელიც საქართველოს დააკლდა!

ნებისმიერ წელიწადს მოაქვს სევდაც და სიხარულიც, დანაკლისიც და შე-
ნაძენიც... გამონაკლისი ამ მხრივ არც 2017 წელი ყოფილა. ამ წელმა რამდენიმე
ძვირფასი სიცოცხლე წაგვართვა.

ხათუნა ჩიგოგიძე

მშვენიერი, დაუპიწყარი „მარიტა“

2017 წლის 11 ოქტომბერს, საკუ-
თარ სახლში გარდაცვლილი იპოვეს
ქართული სილამაზის სიმბოლო —
ლიკა ქავჭავაძე. სულ რამდენიმე
დღეში მას 58 წელი შეუსრულდებოდა.
ბუნებამ ლიკა ქავჭავაძეს არამარტო
სილამაზე, დიდი ნიჭიც დააბერტყა.
ის ძალიან კარგად ხატავდა, ხუთი
წლიდან მუსიკას ეუფლებოდა და
წარმატებით დაამთავრა თბილისის
სახელმწიფო კონსერვატორია. 12
წლისა პირველად გადაიღეს ფილმში
და ამის შემდეგ დაიწყო მისი, რო-
გორც მსახიობის კარიერა. „ყველა
ეტაპს თავისი ხიბლი აქვს. ცხოვრე-
ბაში ყველა პერიოდი საინტერესო
და თავისებურად გამორჩეულია,
მხოლოდ ხატვა ან ფილმში გადაღება
ხომ არ არის მნიშვნელოვანი — სხვა



ლიკა ქავჭავაძე



გივი ბერიკაშვილი

რამეებიც არსებობს, რითიც შეიძლე-
ბა შეივსო ცხოვრება“ — ამბობდა
მსახიობი გარდაცვალებამდე რამდე-
ნიმე თვით ადრე... ლიკა ქავჭავაძემ
ოცდაათამდე საინტერესო როლი
შეასრულა, მაგრამ უმეტესობას
მინც მარიტას როლით დაამახსო-
ვრდა — ის ყველასათვის მარიტა იყო
— მშვენიერი, მომხიბვლელი, წყაროს
წყალივით კამკამა და ნათელი. მა-
რიტას როლი ცხოვრების ბოლომდე
გამყვებო — თვითონაც აღიარებდა
და ეს სიტყვები ლიკა ქავჭავაძეს
წინასწარმეტყველებასავით აუხდა.

ყველაზე სასურველი მეკვლე

გივი ბერიკაშვილი ქართველ
ხალხს გამორჩეულად უყვარდა.
ხალხმა სასურველ მეკვლედ გივი
ბერიკაშვილი ექვსჯერ დაასახელა.
ცნობილი მსახიობი 1933 წელს დაი-
ბადა გურჯაანის რაიონის სოფელ
კოლაგში და იმქვეყნიურ საქარ-
თველოში 2017 წლის 10 აპრილს
გადაინაცვლა. გივი ბერიკაშვილის
სცენაზე გამოჩენა ნამდვილი ზეიმი
იყო, ხალასი ნიჭი, იუმორი და სცენის
სიყვარული ყოველ მის გამოსვლას
დღესასწაულად აქცევდა. მაყურებე-
ლი გრძნობდა მის დიდ სიყვარულს და
თვითონაც სიყვარულით პასუხობდა.
გივი ბერიკაშვილი სხვადასხვა დროს
მუშაობდა რუსთავის სახელმწიფო
დრამატულ თეატრში, სოხუმის სა-
ხელმწიფო დრამატულ თეატრში
და ბოლოს კოტე მარჯანიშვილის
სახელობის სახელმწიფო აკადე-
მიურ თეატრში. გადაღებულია 45
მხატვრულ ფილმში, შესრულებული
აქვს ათეულობით როლი ქართულ
თეატრში. 2008 წელს მარჯანიშვი-
ლის თეატრის წინ მისი ვარსკვლავიც
გაიხსნა. „ამ ბოლო დროს ავიჩემე და
როგორც ბავშვობაში ვრთავდი ნაძ-
ვის ხეს, წელსაც ისე მოვრთე. იცით,
ჩემს დროს როგორ იყო? — ნაძვის ხეს
ვრთავდით ჩურჩხელებით, ნაირ-ნაი-
რი ჩირით, კანფეტებით, ხილით.
მერე ნელ-ნელა ჩამოვჭამდით და
ძველით ახალ წელს ცარიელი ნაძვის
ხე იდგა ოთახში... იმედი მაქვს, 2017
წელი ბედნიერების და წარმატების
მომტანი იქნება საქართველოსთვის.

მიყვარს საქართველო, მიყვარს ქარ-
თველი ხალხი და მინდა, ბევრი ახალი
წელი თქვენთან ერთად გავატარო“.
— ეს სიტყვები გივი ბერიკაშვილმა
2017 წლის დასაწყისში თქვა, მაგრამ
სამწუხაროდ, ნატვრა ვერ აისრულა...
მსახიობი საბურთალოს სასაფლა-
ოზე, ამაღლების ეკლესიის ეზოშია
დაკრძალული.

„გი მიყვარს ბალი ფორთოხლის, ჰოდა, ამ ბაღში დაგმარხეთ“

ჯანსუღ ჩარკვიანი ნოდარ დუმბა-
ძის, რეზო ინანიშვილის, ჭაბუა ამირე-
ჯიბისა და ოთარ ჭილაძის თაობის წარ-
მომადგენელი იყო. როგორც თვითონ
ამბობდა, ეს მისი „სამშო“ იყო. სწორედ
მათზე წერდა: იმ ხალხს გაუმარჯოს,
ვინც თავისი არსებობით სიცოცხლეს
გვიადვილებდა, წავიდა და წასვლას
გვიადვილებსო. თვითონაქტიური ადა-
მიანი გახლდათ, საქართველოში მიმ-
დინარე ყველა მოვლენის ეპიცენტრში
იყო და ყველაფერზე ჰქონდა თავისი,
ხშირად კრიტიკული აზრი. ცნობილი
პოეტი, რომელიც უამრავი პრემიისა
და ჯილდოს მფლობელი იყო, ბოლომ-
დე დარჩა უკომპრომისო პიროვნებად,
რომელიც თავის სათქმელს უყო-
ყმანოდ ამბობდა. ჯანსუღ ჩარკვიანი
2017 წლის 6 ნოემბერს, 86 წლისა
გარდაიცვალა. „გი მიყვარს ბალი ფორ-
თოხლის, ჰოდა, ამ ბაღში დამმარხეთ“,
— წერდა პოეტი გარდაცვალებამდე
რამდენიმე თვით ადრე. დიდი თაობის
ბოლო წარმომადგენელი თბილისში,
მთანმინდის მწერალთა და საზოგადო
მოღვაწეთა პანთეონში დაკრძალეს.

კაცი, რომელიც გულით აზნაზათის სიყვარულს ატარებდა

ცნობილი მსახიობი, დიმა ჯაიანი
მიმდინარე წლის 10 დეკემბერს გარ-
დაიცვალა. 1973 წლიდან ის სოხუმის
დრამატული თეატრის მსახიობი და
ამავე თეატრის სამხატვრო ხელმძღ-
ვანელი გახლდათ. ყოველთვის სიყვა-
რულით ლაპარაკობდა აფხაზეთსა და
მშობლიურ სოხუმის თეატრზე, სადაც
სპექტაკლები მისი მონაწილეობით
ანშლაგით გადიოდა. ბოლო წლებში
დიმა ჯაიანი აფხაზეთის კულტურისა
და განათლების მინისტრი იყო, ასევე
გახლდათ სოხუმის თეატრის მთავა-
რი რეჟისორი. გარდაცვალებამდე
ცოტა ხნის წინ სიმსივნის დიაგნოზი



ჯანსულ ჩარკვიანი



დიმა ჯაიანი



ზურაბ სოტკილავა

დაუსვეს, ოპერაციის გასაკეთებლად თურქეთში იმყოფებოდა, მაგრამ ოპერაციამდე გარდაიცვალა. აფხაზეთი მსახიობისთვის დაუვინყარი, დიდი ტკივილი იყო. ის გულით მშობლიური მხარის მონატრებას ატარებდა და ტკივილით სავსე წავიდა ამ ქვეყნიდან.

ბით დახვდნენ. გამოჩენილი საოპერო მომღერალი თბილისში, საბურთალოს სასაფლაოზე, ეკლესიის მიმდებარე ტერიტორიაზე დაკრძალეს 2017 წლის 23 სექტემბერს. დაკრძალვის ცერე-

მონიაზე სოტკილავას ანდერძით, სვანური სამგლოვიარო კომპოზიცია — „ზარი“ ისმოდა. საქართველოში დაკრძალვაც მომღერლის უკანასკნელი თხოვნა იყო.

სახელოვანი ქართველი

2017 წელს, ქალაქ მოსკოვში, კიდევ ერთი სახელოვანი ქართველი გარდაიცვალა — სსრკ-ისა და საქართველოს რესპუბლიკის სახალხო არტისტი, დიდი თეატრის სოლისტი — ზურაბ სოტკილავა, რომელიც 80 წლისა იყო. ზურაბ სოტკილავა 1937 წლის 12 მარტს, სოხუმში დაიბადა. დიდი მომღერალი მარტო საბჭოთა სივრცეში კი არა, მთელ მსოფლიოში პოპულარული იყო. თბილისის ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრის სოლისტი, მოსკოვის კონსერვატორიის პროფესორი, მოსკოვის დიდი თეატრის სოლისტი, ბოლონიის სამუსიკო აკადემიის საპატიო აკადემიკოსი — ეს მისი რეგალიები არასრული ჩამონათვალია. ზურაბ სოტკილავა მრავალი საერთაშორისო ჯილდოსა და პრემიის ლაურეატი გახლდათ.

აფხაზეთის დაკარგვა მომღერლისთვის დიდი ტკივილი იყო, თუმცა ამ მხრივ მას საკმაოდ მტკიცე პოზიცია ეკავა: ინტერვიუებსა და საუბრებში ყოველთვის ამბობდა, რომ სოხუმში მხოლოდ მას შემდეგ ჩავა, როცა იქ ჩასვლას ყველა შეძლებს.

ზურაბ სოტკილავა სამშობლოში 21 სექტემბერს ჩამოსავენეს. თანამემამულეების ცხედარს ეროვნულ სამოსში გამოწყობილი საპატიო ყარაულითა და ქართული სიმღერე-

არჩევა წიგნი!

ბიბლუსი Books

საახალწლო -50%-მდე ფასდაკლება

წაიკითხა წიგნები, უკეთესად იქნები!



კრიალა

სუფთა ქართული



პრემიუმი

საუკეთესო

უმაღლესი ხარისხის ხელსახოცი

50 1 33x33
შალი ფენა ზომა

უღებელი

კრიალა

უმაღლესი ხარისხის ქართული ხელსახოცი



იფილა ქართული
გაპოლირებული ქაღალდი



ტისუაპიერი
TISSUE PAPER



ახალი წელი ოქროსფერ რეტრივერებთან ერთად

წინასაახალწლოდ ალბათ ხშირად გაიგონებთ ფრაზებს: „ძაღლის წელი მოდის“, „ოქროსფერი ძაღლის წელი დგება“ და ა.შ. ეს ასტროლოგიის მიმდევართა აქტიურობის დამსახურება გახლავთ. თბილისში ყველაზე პოპულარული ოქროსფერი შეფერილობის უსაყვარლესი ცუგა — ბარლი მსახიობ გომბა გვამელსიანს ჰყავს. თითქმის ოქროსფერია ბარლის „ცოლი“ — გაბიცი... ცხადია, ამ ამბავს ასტროლოგიასთან საერთო არაფერი აქვს, მაგრამ გოგა გველესიანი ახალი წლის დღესასწაულს ოქროსფერი რეტრივერის ჯიშის ოთხფეხა მეგობრებთან ერთად ხვდება. ცუგების ამ უსაყვარლეს წყვილს „გზის“ მკითხველები უკვე იცნობენ. წინასაახალწლოდ გოგას შევეხმიანეთ და მისი ბარლი და გაბი მოვიკითხეთ...

ეთო ყორღანაშვილი

— ჩვენთვის ეს წელი მატების იყო: ჩემს „ბიჭს“ — ბარლის უკვე შვილები და შვილიშვილები ჰყავს, ჩემს „გოგოს“ — გაბის კი ბარლისგან შვილები პირველად შეეძინა. ჩვენთვის ეს დიდი მოვლენა იყო. 7 ნოემბერს გაბიმ 7 ლეკვი დაბადა — 1 „ვაჟკაცი“ და 6 „გოგო“. ყველა მათგანი უკვე დაბინავებულია და პატრონები ჰყავთ. მოკლედ, 2017 წელი ჩვენთვის ასეთი სასიხარულო იყო. ასევე, წელს გაბი საერთაშორისო გამოფენაზე „ჯუნორ ჩემპიონი“ გახდა. ბარლი დიდი ხანია, ჩემპიონია... წელს ბარლის სახელობის, ოქროსფერი რეტრივერის ძაღლსაშენიცი დაგვარსე, სადაც ოქროსფერი რეტრივერები დაიბადებოან...

— მგონი, გაბი ოქროსფერი არ არის...

— კრემისფერი უფროა. ცოტათი უცნაურია: მშობიარობის მერე, გაბიმ უფრო ოქროსფერი შეფერილობა მიიღო. ბარლის რაც შეეხება, ის ნამდვილი ოქროსფერია.

— ასტროლოგიის მიმდევრები როგორც ამბობენ, ოქროსფერი ძაღლის წელი დგება... ამის გამო, თქვენს ოთხფეხა მეგობრებს განსაკუთრებულად ხომ არ ეყვრობით?

— ჩემთვის ყოველთვის ძაღლის წელია, ჩემი ძაღლების გამო. მათ ისევე მოვეპყრობი, როგორც — აქამდე. ისევე ისეთი ახალი წელი თუ დაბადების დღე ექნებათ, ისევე გავასეირნებ ყოველ საღამოს... აბსოლუტურად ჩვეულებრივად ვიცხოვრებთ. საერთოდ, ძაღლი ერთგულების სიმბოლოა. ნებისმი-



ჩემთვის ყოველთვის ძაღლის წელია

ერი ძაღლი ადამიანის მიმართ ერთგულია, ოქროსფერი რეტრივერი კი ადამიანთან განსაკუთრებული



გიგლუსი Books

წიგნების, ნაძვის ხეებისა და მოღურის საახალწლო აქსესუარების ფართო ასორტიმენტი

გვესტუმრეთ „გიგლუსი გალერეაში“

მის.: თბილისი / ქავჭავაძის N 7 / კანდელაკის N 7 | ქ. ბათუმი / შ. აბაშიძის N 52



ურთიერთობით გამოირჩევა. სხვა ჯიშის ძაღლების პატრონები ნუ მინყენენ, მაგრამ რაც კი ძაღლს დადებითი თვისებები აქვს, ოქროსფერ რეტრივერებს ის ორმაგად აქვთ განვითარებული.

— ახალი წლის დღესასწაულისთვის როგორ ემზადებით?

— როცა მცალია, მაშინ უფრო ვემზადები. ახლა სულ რეპეტიციები მაქვს. პარალელურად, ლეკვებზე



ძაღლებს შორის, „ბიჭი“ „გოგოს“ არ ეჩხუბება

ვზრუნავ და როგორ მოვემზადები, არ ვიცი... ნაძვის ხე გუშინ დავდგი.

— ბარლის და გაბის ნაძვის ხესთან როგორი დამოკიდებულება აქვთ, ხომ არ ერჩიან?

— არა. საქმეც ამაშია: ბევრი სხვა ჯიშის ძაღლებისგან განსხვავებით, მათ იციან, რითი შეიძლება თამაში და რითი — არა. ბარლის და გაბის ლეკვები ჯერ თვე-ნახევრის არიან. მათი პატრონები მირეკავენ და მწერენ — ასეთი პატარები ისე როგორ აღზარდეთ, რომ მხოლოდ პამპერსზე ისაქმებნო? ჯიშია ასეთი — მხოლოდ პამპერსზე შარდავენ და არა — იატაკზე.

— ახალი წლის ღამეს სხვადასხვა ასაფეთქებლის ხმა არ აფრთხობთ?

— ეს მათთვის სტრესია. შესაბამისად, მეც სტრესს განვიცდი, მაგრამ რა ვქნა? ასაფეთქებლებით ბავშვებიც ზიანდებიან: რამდენი დამწვრობა და არასასიამოვნო შემთხვევა ყოფილა? საერთოდ, საქართველოში ამის შემოტანა უნდა აიკრძალოს — ჩვენი ყურებიც დაისვენებს და ნაკლები ხიფათიც იქნება.

— თქვენი ცუგებისთვის სტრე-

სის შემსუბუქებას როგორ ცდილობთ?

— იმ წუთში გულმკერდზე ვეფერები. მათ ენაზე ეს გამხსნევებს ნიშნავს. ბარლის ძალიან ეშინია, რადგან ვიდრე საცხოვრებლად ამ სახლში გადმოვიდოდით, მანამდე ნაქირავებ ბინაში, პირველ სართულზე ვცხოვრობდით. ბავშვებს ვთხოვე: ძაღლს ეშინია, ასაფეთქებლებს აქნუსვრით-მეთქი. ბოროტი ბავშვებიც არსებობენ. ერთ-ერთმა ასაფეთქებელი ბარლის ოთახში შემოუგდო და აუფეთქა. მას შემდეგ ბარლის ძალიან ეშინია...

— ხომ არ დაშავებულა?

— არა, მაგრამ ისეთი სტრესი, ფსიქოლოგიური ტრავმა მიიღო, რომ არ ვიცი, რა გითხრათ... სულ მაგიდის ქვეშ ან სადღაც იმალება ხოლმე. ახლა უკვე ცოტა მხნედ არის. გაბის ისე ძალიან არ ეშინია, რადგან მისთვის ასაფეთქებელი არ შემოუგდიათ. ცოტათი კი ფრთხება, მაგრამ ორივეს ვეუბნები: — არაფერია, ნუ გეშინიათ-მეთქი... ახალი წელი ამიტომ არ უყვართ.

— თქვენი ოთხფეხა მეგობრები ვინმეს მეკვლეები თუ ყოფილან?

— ერთხელ დოის მეკვლე ვიყავით. პრინციპში, „მეკვლესაც“ ვერ ვიტყვი — ბევრნი მივედით. მაშინ ბარლი პატარა იყო... ალბათ, წელს ჩვენი მეკვლეობა ბევრს მოუნდება. 31 დეკემბერს შინ ერთი ლეკვი გვეყოლება და მარტო ვერ დავტოვებთ.

— ლეკვები ისევ შინ გყავთ?

— 3 მყავდა. დღეს ერთი წაიყვანეს. ერთს 30 იანვარს წაიყვანენ, ერთს კი — 31 დეკემბერს (ვისაც მიჰყავს, სურს, შვილს ნაძვის ხესთან, ყუთში ლეკვი დაახვედროს საჩუქრად).

— ბარლი და გაბი შვილებთან განშორებას არ განიცდიან?

— ჯერჯერობით გაბი ვერ ხვდება, თუმცა სულ ვფიქრობდი, ეზოში ჩამეყვანა, როცა ლეკვს წაიყვანდნენ, მაგრამ პირიქით — ეს მის თვალწინ ხდებოდა. თავდაპირველად, ვერ მიხვდა, რა ხდებოდა. დღეს კი, როცა ლეკვი წაიყვანეს, გარკვეულ მანძილზე უკან გაჰყვა... ჯერ კიდევ 2 ლეკვი ჰყავს. როცა პირველი ლეკვი წაიყვანეს, გაბიზე მეტად მე განვიცადე — თავი ვერ შევიკავე და ცრემლები წამომივიდა... ლეკვების მოვლას შრომა, ენერგია, დრო სჭირდება. ასე რომ,

წელიწადში ერთხელ შვილიკოების გაჩენა „მოგვიწევს“, მერე კი — მათი გაშვება-დაბინავება...

— საახალწლოდ, ცუგებს რაიმე განსაკუთრებულ ნუგბარს თუ სთავაზობთ?

— ჩემს ცუგებს განსაკუთრებული ნუგბარი თავიანთ დაბადების დღეზე აქვთ ხოლმე, თუმცა ახლაც შეიძლება, შევთავაზო: ე. წ. ხბოს „ჩაშკები“ უყვართ — მათთვის ეს ყველაზე დიდი საჩუქარია.

— რამდენი წელია, რაც ახალ წელს ცუგებთან ერთად ხვდებით?

— საერთოდ, ცხოვრების სხვადასხვა პერიოდში, ძალიან ყოველთვის მყავდა. 19 იანვარს 6 წელი გახდება, რაც ბარლი მყავს. გაბი კი, დაახლოებით 2 წელია, რაც ჩვენთანაა.

— წელს ბარლის მეკვლეობა მისი შეფერილობის გამო ხომ არ სურთ?

— არ ვიცი. ჯერჯერობით არავის შემოუთავაზებია, მაგრამ ბარლის ისედაც, მეკვლეობის გარეშეც ეპატიყებიან, თუმცა ახლა 2 ამხელა ძალღიტი დაპატიყება, ცოტა არ იყოს, რთული საქმეა.

— წელს ბარლის რამე გმირობა ხომ არ ჩაუდენია?

— წელს — არა, მაგრამ ერთხელ 2 წლით უფროს ხვადს ეჩხუბა — იმის გამო, რომ ხვადი „გოგოს“ ეჩხუბებოდა. საერთოდ, ძაღლებს შორის, „ბიჭი“ „გოგოს“ არ ეჩხუბება. რომელ „ბიჭსაც“ ბარლი ეჩხუბა, იმ წრეში ის იყო მთავარი, მაგრამ მისი ადგილი უკვე ბარლის უკავია — იქაურობას დღემდე ბარლი მართავს...

— ანუ ახალ წელს ცუგების გარემოცვაში ხვდებით, ხომ?

— აბა, რა! თავს აბსოლუტურად მშვენივრად ვგრძნობ. თუ ვინმე მოვა, ძალიან კარგი. თუ არა და — მერე, რა? განა რა არის ახალი წელი? ჩვენს ცხოვრებას კიდევ 1 წელი აკლდება და ეს გვიხარია... ერთგულებაზე კარგი, ნამდვილი და ჭეშმარიტი არაფერია. თუ გვერდით ერთგული ადამიანი, მეგობარი გყავს, ჩათვალე, რომ ამისთვის ღირდა დაბადება და ცხოვრება... ვისურვებ, 2018 წელს ერთგულება მოეტანოს მათთვის, ვისაც ეს აკლია; ვისაც ამის დანაკლისი არა აქვს, მათ ერთგულება უფრო განმტკიცებოდეთ და გაძლიერებოდეთ!..

— ბედნიერ ახალ წელს გისურვებთ!..



მსოფლიოს საუკეთესო მუზეუმები

13
ტომად



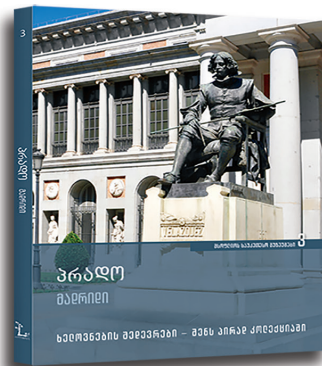
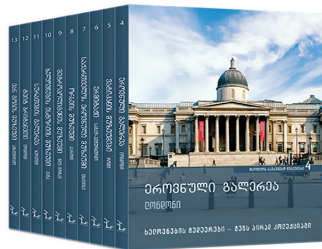
ეს უნიკალური სერია მათთვისაა, ვისაც სურს, ჰქონდეს მსოფლიო შედევრების საკუთარი კოლექცია, ნებისმიერ დროს შეეძლოს მისი დათვალიერება და თითოეული შედევრის ისტორიის გაცნობა.

„წიგნი, რომელიც მუზეუმს შეგაყვარებს!“
დათო ტურაშვილი - მწერალი

8 იანვრიდან თვეში ერთხელ
„კვირის კალიტრასთან“ ერთად
ტომი III

მადრიდის მუზეუმი პრადო

სპეციალური ფასი 13.50 ლ გამეტთან ერთად 15 ლ



ლონდონის ეროვნული გალერეა
ტომი 4

მადრიდის მუზეუმი პრადო
ტომი 3

მაგარი ყლით და სუპერით



თუ წინასწარ გამოიწერთ ან შეაგროვებთ სერიის ყველა წიგნს,

ჩვენ გზუქნით!

თქვენ მიერ არჩეული შედევრის ასლს!

ორიგინალთან მიხედვით ასლი სპეციალური ტექნოლოგიით იბეჭდება მაღალხარისხის ტილოზე და გადაჭიმულია ხის კარკასზე! იმისთვის, რომ გარანტირებულად შეძლოთ კოლექციის ყველა ტომის შეგროვება და საუკუნოდ მიიღოთ მხატვრული ტილო, გირჩევთ გამოიწერთ ეს სერია!

დამატებითი ინფორმაციისთვის
დარეკეთ: 0322 38 38 71



იკითხეთ წიგნის მაღაზიებსა და პრესის გაგვრცელების წერტილებში ან დარეკეთ ნომრებზე: 0(32) 238 26 73; 0(32) 238 26 74 და elva.ge ადგილზე მოგართმევთ. www.palitra.ge [Palitra.L.Publishing](https://www.facebook.com/Palitra.L.Publishing)



მხატვარი, რომელიც ქმარმა ორჯერ აღმოაჩინა

„აზრები თავისით მოდის, არ ვფიქრობ რა დავხატო. უცებ ვდგები და ვინცებ ხატვას, ტილოზე ისე გადმომაქვს ნააზრევი, რომ არ ვიცი, საბოლოოდ რა გამომივა. ერთადერთი, რაც მჭირდება, მუშაობის დროს სინყნარეა, ფიქრები რომ არ გამეფანტოს. როცა ვასრულებ, მერე პატარა ბავშვივით ვეფერები. ყოველთვის ბოლო ნამუშევარი ყველაზე მეტად მომწონს და მგონია, რომ ის ყველაზე კარგია, ჩემი არც ერთი ნახატი, არც ერთი ნივთი ერთმანეთს არ ჰგავს, რაც ძალიან მახარებს“, — ამბობს მხატვარი სვეტლანა ჭოჭუა და თავის ნამუშევრებს მათვალისწინებს. როგორც კი მის სახლში ფეხს შედგამ, მაშინვე ხედები, რომ შემოქმედის სახლში ხარ.



თეა ხურცილავა

შემოქმედ ადამიანებს მდიდარი ფანტაზია და მარჯვე ხელები რომ აქვთ, ამაში მისი ნამუშევრები უთუოდ დაგარწმუნებთ. ოთახების

კედლებს მისი შესრულებული ნატურმორტები და პეიზაჟები ამშვენებს, მის ნახატებში ყველა ფერს აღმოაჩენთ, გამორჩეული ფერი არ აქვს. გარდა ნახატებისა, იქ უამრავ საინტერესო ნივთს ნავანყდი სვეტას ხელით შექმნილს.

ახალგაზრდა ქალი დეკორატიულ თიხაზეც მუშაობს და ულამაზეს ნამუშევრებს ქმნის.

სვეტლანა აფხაზეთში, კერძოდ ოჩამჩირეში დაიბადა, 3 წლის იყო, მისი მშობლები საცხოვრებლად პეტერბურგში რომ წავიდნენ. სწორედ იქ გაიცნო მომავალი მეუღლე, თემურ ჭოჭუა და საბოლოოდ ისევ საქართველოში დაბრუნდა.

სვეტლანა ჭოჭუა:

— 1991 წლიდან თბილისში ვარ,

ჩემი მშობლებიც აქ ჩამოვიდნენ, რადგან მამაჩემს ძალიან უყვარს საქართველო. მერე ისევ გადაიკვეთა ჩემი და თემურის გზები და ჩვენ დავქორწინდით. მშობლები ისევ დაბრუნდნენ პეტერბურგში და ახლა იქ არიან.

— ხატვა როდის დაიწყეთ?

— ბავშვობიდან ვხატავ. ხატვა ჩემთვის ყველაფერია, მის გარეშე არსებობა არ შემიძლია, სწორედ ამიტომ ავირჩიე ეს პროფესია. პეტერბურგში ვსწავლობდი, საქართველოში ძნელია მხატვრობა. სამწუხაროდ, ჯერჯერობით პერსონალური გამოფენის მოწყობა ვერ შევძელი, არადა, ძალიან მინდა ჩემი ნამუშევრები ფართო საზოგადოებამ ნახოს და შეაფასოს. გარდა

ილია II
სრულიად საქართველოს
კათოლიკოს-პატრიარქი

უწინდელის განცდაები, ტკივილი, სიხარული, რეალური აზრები. დოკუმენტები და ფოტოები პირადი არქივიდან. ეს საქართველოს შეუღებავალი ისტორია!

წლის ყველაზე მნიშვნელოვანი წიგნი

4-თომეულის სპეციალური ფასი ~~126ლ~~
80ლ

იკითხეთ წიგნის მაღაზიებში ან დარეკეთ ნომრებზე:
0(32)2382673; 0(32)2382674 და www.elva.ge ადგილზე მოგართმევთ



მხატვრობისა, თიხაზეც ვმუშაობ, ჩემით შევისწავლე და დეკორატიული თიხისგან საავტორო თოჯინებს ვაკეთებ. ფაიფურის თოჯინები ყველას მოსწონს და მიხარია, რომ ჩემი შექმნილი არც ერთი თოჯინა ერთმანეთს არ ჰგავს. თიხაზე მუშაობა წლების წინ დავიწყე. ყველაფერი ლამაზი მიყვარს. აქ რასაც ხედავთ, კერამიკული თიხით მაქვს შესრულებული, კარგია ნამდვილ თიხაზე მუშაობა, მაგრამ ლუმელი არ მაქვს, თიხის გამოწვა რომ შევძლო.

— გარდა თოჯინებისა, უამრავი სხვა ლამაზი ნივთი გაქვთ თიხისგან დამზადებული, ძნელია მასზე მუშაობა?

— მხატვრისთვის არ არის თიხაზე მუშაობა ძნელი, სისტემატურად ვამზადებ ფულის ჩასაყრელ სხვადასხვა ფორმის და ზომის ყულაბას, ასევე, სამკაულების ჩასადებ ყუთებს და ნიღბებს.

— თქვენი ნახატები იყიდება?

— ყველაზე კარგად ძველი თბილისის ხედები იყიდება, ძირითადად უცხოელები ყიდულობენ. მაღაზიაში ვაბარებ. არ შემიძლია ტრაფარეტულად ვხატო. ტრიდზე ვმუშაობ და ასეთი ნახატები უფრო მეტად მოსწონთ. რა განწყობაზეც ვარ, იმის მიხედვით ან ვხატავ, ან თიხისგან ვძერწავ. რაც მთავარია, ჩემი მეუღლე და ვაჟი, ძალიან მიწყობენ ხელს მუშაობაში. ახლა ვაპირებ ჩემი საიტი გავაკეთო, ამაში ვაჟი დამეხმარება, ის პროგრამისტია. რასაც ვქმნი, ყველაფერს გულით ვაკეთებ და მასში მთელ ენერგიას ვდებ.

— ძალიან უცხოა თქვენი პუფი, როგორც ჩანს, ესეც თქვენი შექმნილია...

— დიახ, ყოველთვის ვცდილობ, რომ ორიგინალური იყოს ყველა ნივთი, რაც სახლში მაქვს. ეს პუფი ჩემი ხელით გაზეთებისგან გავაკეთე, პუფის შიგნით ბოთლები ჩავალაგე, მყარი რომ ყოფილიყო, მერე დავჭერი გაზეთის ფურცლები და ბოლოს შევდებე, საბოლოოდ ასეთი ლამაზი გამოვიდა.

თიხურ ჭოჭუა, სვეტლანას მეუღლე:

— სვეტლანა მართლა საოცარი ადამიანია და სახლში ყველაფერს მისი ხელი ეტყობა. შეიძლება თქვენთვის დაუჯერებელია, მაგრამ მეტლახიც კი თავისი ხელით

დააგო ბინაში, შპალერიც გამოცვალა, იატაკიც მოხეხა და ლაქიც მისი წასმულია. სულ ფუსფუსებს, უნდა, რომ ყველაფერს მისი ხელი ეტყობოდეს. მუდამ სიახლის ძიებაშია და ძალიან ბედნიერია, როცა საბოლოო შედეგს ნახულობს. ყველანაირად ხელს ვუნყოფ, თავისი საყვარელი საქმე რომ აკეთოს. ძირითადად დღის საათებში ხატავს, რადგან შუქი სჭირდება ხატვას. მუზა რომ მოსდის, ცდილობს განმარტოვდეს, მთლიანად თავის საქმეშია ჩარგული და მთელ სულსა და გულს აქსოვს მასში. მართლა ყველაფერი ეხერხება, ხელოვანია, პიანინოზეც მშვენივრად უკრავს, კარგად მღერის. ძერწავს, ძალზე ინტერესიანია და სულ ახლის ძიებაშია. ორიგინალური უყვარს ყველაფერი. ბუნებით რომანტიკული ადამიანია. თავისი ხელით გაკეთებულ ფაიფურის თოჯინებს ბავშვებით ეფერება და ელაპარაკება. მეტალზეც ასევე წარმატებით მუშაობს, ალბათ შეამჩნევდით მეტალისგან დამზადებულ მის ნივთებს, ფერადი შუშებისგან ამზადებს რალაცებს და სკულპტურებიც მრავლად აქვს გაკეთებული.

— მეუღლე თურმე პეტერბურგში გაგიცნიათ, საქართველოში ცხოვრება არ გაუჭირდა?

— მაშინ მატარებელში შემთხვევით შევხვდი მამამისს და რომ გაიგო ქართველი ვიყავი, ძალიან გაუხარდა, სახლში დამპატიყა. ოჩამჩირეში გატარებული წლები ტკბილად ახსოვდა და ქართველებს ხშირად ეპატიჟებოდა თავის სახლში. მეც ასე აღმოვჩნდი მათთან, მაშინვე მომეწონა მისი ქალიშვილი, მაგრამ სტუმარი ვიყავი და რას ვიტყოდი. მერე დავმეგობრდით, მაგრამ მალე საქართველოში დაბრუნებამ მომიწია. ვიცოდი, რომ მისი ოჯახი სოხუმში აპირებდა დაბრუნებას. ხშირად ვფიქრობდი მასზე. კომუნიკაციის საშუალება მაშინ არ იყო. ერთხელ ჩემს ძმას ვთხოვე პეტერბურგში მოეკითხა მისი ოჯახი. შევიტყვე, რომ ისინი საცხოვრებლად თბილისში გადასულან. ასე აღმოვაჩინე ხელმეორედ სვეტა საქართველოში. ჩვენი ურთიერთობა თანდათან გრძობაში გადაიზარდა და ყველაფერი ქორწინებით დასრულდა. ახლა დიდი შვილი გვყავს და ვცხოვრობთ ბედნიერად. ძალიან მინდა



თოჯინებს ბავშვებით ეფერება და ელაპარაკება

წარმატებული იყოს სვეტა და მისი ნამუშევრები ფართო საზოგადოებაში ნახოს.

P.S მართლაც ორიგინალური და ლამაზია მისი ნამუშევრები. მარჯვე ხელებით რომ ბევრი რამის შექმნა შეიძლება, ეს ნათლად ჩანს მისი შექმნილი თითოეული ნივთის ხილვისას. ჩვენ კი ისლა დაგვრჩენია, წარმატებები ვუსურვოთ მას.



აქ რასაც ხედავთ, კერამიკული თიხით მაქვს შესრულებული



უნდა მონანილობდეს თუ არა ქრისტიანი ახალი წლის დღესასწაულში?

უხსოვარი დროიდან ახალ წელს ხალხი ზეიმით, სადღესასწაულო განწყობით ეგებებოდა. უძველეს დროში, წლის დასაწყისი გაზაფხულზე აღინიშნებოდა. მამათა სწავლებით, უფალმა სამყარო გაზაფხულის პერიოდში შექმნა, სწორედ ამიტომ იწყებს გაზაფხულზე ყველაფერი განვითარებას და წელიწადის ათვლასაც სწორედ გაზაფხულზე აღნიშნავდნენ.

შორენა მერაპვილაძე

მამა მაპარი:

— სხვადასხვა ისტორიულ პერიოდსა და სხვადასხვა კულტურის მქონე ერებში, მათ შორის — ქრისტიანულ სამყაროშიც, ახალი წელი სხვადასხვა დროს აღინიშნებოდა. გარკვეულ ისტორიულ ხანაში წელიწადის ათვლა იწყებოდა მარტში, შემდეგ — სექტემბერში, მოგვიანებით, IX-X საუკუნეებიდან, დამკვიდრდა ახალი წლის 1-ლი იანვარს აღნიშვნის ტრადიცია. თავდაპირველად ეს იულიუსის



კალენდრის მიხედვით ხდებოდა, ე.წ. ძველი სტილით. როდესაც დასავლეთის სამყარომ კალენდარი შეცვალა და ახალ კალენდარულ სტილზე გადავიდა, იულიუსისა და გრიგორიანულ კალენდარს შორის 13-დღიანი სხვაობა გაჩნდა, დასავლეთის ქვეყნებში ყველა დღესასწაულის აღნიშვნა ორი კვირით ადრე დაინო. ეს ცვლილება თავისთავად,

ახალი წლის დღესასწაულსაც შეეხო და ახალი წლის აღნიშვნა ახალი სტილით 1-ლ იანვარს დაიწყო. მოგვიანებით აღმოსავლეთის ქვეყნებშიც, მათ შორის — რუსეთი და საქართველოც გადავიდნენ დროის ათვლის ახალ სისტემაზე და თავისთავად, ახალი წლის დღესასწაული ჩვენშიც ახალი სტილით პირველ იანვარს დამკვიდრდა, თუმცა ქართველებს არც ძველი სტილი დაეინყებიათ და 14 იანვარსაც აღნიშნავდნენ... მეფის რუსეთშიც და რა თქმა უნდა, ქრისტიანულ აღმოსავლეთშიც, ჯერ შობას აღნიშნავდნენ, შემდეგ ახალ წელს, მაგრამ მერე სოციალისტური წყობის ქვეყნებში, განსაკუთრებით კი საბჭოთა კავშირში, ახალმა წელმა იმის გამო გადაფარა მიწიერად (თუმცა არა ჭეშმარიტი მორწმუნეებისთვის) შობის დღესასწაული, რომ კომუნისტებმა იულიუსის კალენდრის გრიგორიანული კალენდრით შეცვლის პარალელურად დაიწყეს ეკლესიის დეენაც. საეკლესიო დღესასწაულებს აღნიშნავდა მხოლოდ საზოგადოების მორწმუნე ნაწილი და არა — მთლიანად საზოგადოება; საბჭოთა ქვეყნებში შობის დღესასწაული საერთოდ გამოირიცხა და დასავლური შობა-ახალი წლის დღესასწაული საბჭოთა სივრცეში მხოლოდ ახალი წლის დღესასწაულის სახით დამკვიდრდა. შობისადმი მიძღვნილი მიწიერად გამოხატული ტრადიციები და ატრიბუტებიც მხოლოდ ახალი წლის დღესასწაულმა შეითვისა. ახალი წლის დღესასწაულს ჩვენში ასეთი ზეიმით სწორედ საბჭოთა ტრადიციიდან გამომდინარე აღნიშნავდნენ. საუბარი არ არის მორწმუნე ადამიანებზე, რომლებმაც მშვენივრად იციან, რომ შობა გაცილებით დიდი დღესასწაულია. შობის დღესასწაულის იმ ფორმით აღნიშვნა, რა ფორმითაც ეკლესია გვასწავლის და წმინდა მამები გვიქადაგებენ, კიდევ უფრო განაბრძობს ადამიანის სულს და მიაახლოებს უფალ-

თან. ხოლო საერო დღესასწაულის აღნიშვნა-არაღნიშვნა კავშირში არ არის ადამიანის სულიერ მდგომარეობასთან.

— რა სხვაობაა იულიუსის კალენდარსა და გრიგორიანულ კალენდარს შორის?

— ვიცით, რომ XVI საუკუნეში პაპმა გრიგორმა გადაწყვიტა, ასტრონომიულ კალენდართან საეკლესიო კალენდარიც გაესწორებინა, რასაც ამ ორ კალენდარს შორის 13-დღიანი სხვაობა მოჰყვა. თუ მეცნიერული კვლევებით ყოველ 128 წელიწადში უნდა მოხდეს ერთი დღის დამატება, იულიუსის კალენდარსა და გრიგორიანულ კალენდარს შორის სხვაობა უკვე არა 13, არამედ — 17 დღე უნდა იყოს, მაგრამ პირველი ცვლილების შემდეგ, კალენდარში ცვლილება აღარ მომხდარა. მეცნიერული თვალსაზრისით, არც ერთი კალენდარი უკვე სწორი აღარაა, მაგრამ საეკლესიო პრაქტიკაში გამოსაყენებლად, ყველაზე მეტად მისაღებია იულიუსის კალენდარი, რადგან პირველივე საუკუნეებიდანვე სწორედ ამ კალენდარზე იქნა აგებული ქრისტიანული დღესასწაულების აღნიშვნა. ამიტომ სასურველია, ისევ ეს კალენდარი იქნას გამოყენებული. ასტრონომიულ სიზუსტეს საერთო არა აქვს ქრისტიანული დღესასწაულების აღნიშვნასთან, რადგან ამ დღესასწაულების აღნიშვნით მისტიკურ კავშირში ვართ იმ ბიბლიურ მოვლენებთან, რომლებიც საუკუნეების წინ მოხდა; იმ წმინდანებთან, რომელთა სხენებასაც აღვასრულებთ.

ახალი წელი არის სუფთა საერო დღესასწაული, თუმცა ეკლესია არ კრძალავს ამ დღესასწაულში მონაწილეობას, თუ, რა თქმა უნდა, ადამიანი მას აღნიშნავს იმ ფარგლებში, რა ფარგლებშიც ქრისტიანს შეეფერება სადღესასწაულო დღეების მიწიერად ზეიმი, მით უფრო — მარხვის პერიოდში.

— ტრადიციები, რომელიც ახა-



ლი წლის დღესასწაულს უკავშირდება?

— საქართველოს ყველა კუთხე თავისებური საახალწლო ტრადიციებით გამოირჩეოდა. ნაწილი დღემდეა შემორჩენილი, განსაკუთრებით, მეკვლისა და ბედობის ტრადიცია. ასევე აღასრულებენ სხვადასხვა რიტუალურ ქმედებებს... — საერთოდ რიტუალური ტრადიციები არის სახეცვლილი, მათი უმეტესობა წარმართობას უკავშირდება და ცხადია, ეწინააღმდეგება ქრისტიანულ სწავლებას, ამიტომ ქრისტიანმა არ უნდა შეასრულოს. თუნდაც მეკვლე, რომელიც მარცვლეულსა და კანფეტებს მოაბნევს სახლში, თანაც მეკვლედ კეთილი გულის ადამიანსაც არჩევენ, რათა ოჯახს ბარაქა, სიკეთე და სიტკობებით სავსე წელიწადი მიუტანოს. ეს არათუ რელიგიას, საღაზრსაც კი უპირისპირდება. როგორ შეიძლება, მარცვლეულის სახლში მობნევამ ან ადამიანის ფეხის შედგამამ, წელიწადის კეთილად წარმართვა განაპირობოს? შეგვიძლია ახლობლები მოვინახულოთ ან საგანგებოდ მოვინვიოთ, საჩუქრებიც მივართვათ ერთმანეთს, ეკლესიას ამის საწინააღმდეგო არაფერი აქვს, მაგრამ რიტუალური დატვირთვა არ უნდა მივცეთ. დღემდე შემორჩენილი საახალწლო ტრადიციების უმეტესი ნაწილი ძველ პერიოდს უკავშირდება. საქართველოში XX საუკუნის დასაწყისში, რუსეთის იმპერიის დაშლისა და რევოლუციის შემდეგ, შეიცვალა კალენდარული სისტემა და ახალმა ტრადიციებმა ჩამოყალიბება ვერ მოასწრო იმის გამო, რომ თავად სისტემა ებრძოდა უკვე ტრადიციებს. ამიტომ თავისთავად მოხდა ყველა იმ ტრადიციის შენარჩუნება, რაც ამ დრომდე არსებობდა. ძველით ახალი წლის დასაწყისი ანუ იულიუსის კალენდრის მიხედვით პირველი იანვარი, პირველ რიგში არის უფლის წინადაცვეთის დღესასწაული, ასევე, უდიდესი საეკლესიო მოღვაწის, ბასილი დიდის ხსენების დღე. ამ ორ უდიდეს დღესასწაულს ერთობლივად აღასრულებს ეკლესია ამ დღეს. საქართველოში შემორჩენილი ტრადიციების უმეტესობა სწორედ ამ დღესასწაულებთანაა დაკავშირებული, მაგრამ საკმაოდ დამახინჯებული, არარელიგიური ფორმით.

როგორ იქმნება „ერუდიტი“? ის, რაც სტატიის მიღმა რჩება

10 წლის წინ, „გზის“ რედაქციას ახალი რუბრიკის იდეა შევთავაზე: ეს იქნებოდა სხვა სტატიებისგან სრულიად განსხვავებული, ერთგვარი ინტელექტუალური „თამაში“, სადაც რესპონდენტთან სხვადასხვა სფეროდან წინასწარ მომზადებული კითხვები დაისმებოდა. ბუნებრივია, იმ სირთულესაც ვაცნობიერებდი, ცნობილი ადამიანების დათანხმება რომ გამიჭირდებოდა. მითხრეს, საინტერესოა, სცადე, როგორი გამოვაო და ასე დაიბადა „ერუდიტი“.



სამართლიანობა მოითხოვს, აღვნიშნო, რომ ფეხბედნიერი რესპონდენტი აღმოჩნდა

თამუნა კვინიკაძე

რუბრიკის სახელი მთავარი რედაქტორის, ზურაბ აბაშიძის იდეა იყო. პირველი სტუმარი ლეიბორისტი გიორგი გუგავა გახლდათ. „გუგავა მოვა“ გაგახსენდათ, ხომ? 10 წლის წინ მივედი გუგავასთან და სამართლიანობა მოითხოვს, აღვნიშნო, რომ ფეხბედნიერი რესპონდენტი აღმოჩნდა. თავდაპირველად რუბრიკა ჟურნალის ყოველ მეორე ნომერში იბეჭდებოდა და მკითხველთა მონონებაც მალე დაიმსახურა. რედაქტორის შემოთავაზებამ, სტატია ყველა ნომრისთვის მომემზადებინა, თავდაპირველად ცოტათი შემაშინა, მაგრამ ეს გამონკვევა მივიღე. დიდი ძალისხმევით საჭირო, ცნობილი სახე საკუთარი ერუდიციის საჯაროდ გამოტანაზე რომ დაითანხმო. რუბრიკაზე მუშაობის მრავალწლიანმა გამოცდილებამ ბევრი რამ მასწავლა. მათ შორის — ურჩი რესპონდენტების დათან-

ხმების ხერხები, პატარა პროფესიული ემპაკობები. ბუნებრივია, ჯერ ვერ გავთქვამ, მაგრამ ამის დროც დადგება. 10 წელია, ჩემთვის „გზის“ ყოველ ახალ ნომერზე მუშაობა, „ერუდიტის“ რესპონდენტის ძიებით იწყება. ეს ყველაზე რთული საქმეა. მინიმუმ 5 ადამიანს მაინც უნდა დაუფურეკო, ერთი თანხმობა რომ მივიღო. ბუნებრივია, ამ ყველაფერს თან სახალისო ამბებიც ახლავს. შეთანხმებული ინტერვიუდან რესპონდენტი მხოლოდ ერთხელ გამექცა — ამ სიტყვის სრული მნიშვნელობით. სხვებსაც ჰქონდათ მცდელობები, მაგრამ არაფერი გამოუვიდათ. გაქცეულ რესპონდენტზე გიამბობთ: ის საქართველოს პარლამენტის წევრი გახლდათ. ინტერვიუს ჩასაწერად საკანონმდებლო ორგანოში დამიბარა. მე და ჩვენი ფოტოგრაფი, მიშა როსტომაშვილი პარლამენტში დათქმულ დროს გამოვცხადდით, მაგრამ თავად არ დაგვხვდა. სამაგიეროდ, უყუ-



რადღებოდ არ დავუტოვებთ ივანე, დამირეკა, მოიბოდიშა, სულ რაღაც 10 წუთით მაგვიანდება, დამელოდეთო. ეს ერთადერთი ზარი და ბოდიში არ ყოფილა, ლამის ყოველ

შეკრა, სახე შეეცვალა, პასუხი არც მეოთხე შეკითხვაზე იცოდა, არც მეხუთეზე... ეს ჩემთვის იმდენად წარმოუდგენელი იყო, გავფიქრე, შესაძლოა, პროტესტის ნიშნად არ

უნდა მქონოდა, მაგრამ... ნავიდა და დავგეტოვა. ვინაობას არ ვასახელებ, რადგან დღეს ის საჯარო პირი აღარ არის. პოლიტიკიდანაც ისე გაიქცა, როგორც — ინტერვიუდან.



წლის „ანტიერუდიტი“ მოვედი, ჩემი პრიზი სად არისო?

2 წუთში რეკავდა: უკვე მოვდივარ, უკვე მოგიახლოვდით, ბოდიშს გიხდით, აი, უკვე მანქანიდან გამომოვიდვარ, ბოდიშს გიხდით... მოკლედ ათი წუთი ნამდვილად არ მოგვიწყენია. კაბინეტში ავედით, ზამთარი იყო, პალტო ჩამომართვა, შემოგვკვთავაზა ყავა, ჩაი, რომელი გესიამოვნებთ? მისი თავაზიანობა თავდაპირველად დამაჯერებელი მომჩვენა, მაგრამ მალე მივხვდი, შთაბეჭდილების მოხდენას ცდილობდა. ინტერვიუს ჩანერა დავინწყეთ. მოგეხსენებათ, შესავალში საყვარელ ავტორებზე, ნაწარმოებებზე, პერსონაჟებზე ვსაუბრობთ. ეს რესპონდენტიც ლაპარაკობდა. ვერ ვიტყვი, რომ საინტერესოდ, მაგრამ ლაპარაკობდა. აი, კითხვებზე რომ გადავედით, მაშინ კი დამუნჯდა. პირველი კითხვა რომ მოისმინა, მითხრა, პასუხი არ ვიცო. მეორე შეკითხვის შემდეგ მკითხა, სულ ასეთები უნდა მკითხოო? მესამე შეკითხვაზე წარბები

მპასუხობს-მეთქი და მორიგი შეკითხვა ჩემი ეჭვის გადასამოწმებლად დავუსვი.
— რა ჰქვია საარჩევნო ყუთში ჩასაგდებ ფურცელს?
— ბიულეტენი, — საოცარი სისხარტე გამოავლინა და უეცრად თვალებიც გაუბრწყინდა.
ამ გამონათებას ისევ მისთვის „გაუგებარი“ კითხვები მოჰყვა. მდგომარეობას დიდხანს ვეღარ გაუძლო და უეცრად მითხრა, — დამირეკეს, უნდა წავიდეო. — დაგირეკეს? თქვენს ტელეფონზე ზარი არ შემოსულა-მეთქი. როგორც ჩანს, მიხვდა, უნიჭოდ რომ მოიტყუა და უხერხული პაუზის შემდეგ, ფეხზე წამოდგა, — არა, არა, უნდა წავიდე. მაგიდიდან მობილური ტელეფონი, გასაღები აიღო, კაბინეტიდან გავიდა და კართან გველოდებოდა, მე და მიშაც რომ გავსულიყავით. ჩვენ არ გავდიოდით. აფუხსენი, რომ უპასუხისმგებლოდ იქცეოდა, რომ ეს ინტერვიუ მეორე დღისთვის მზად

— კითხვებით ჩემს ერუდიციას ამოწმებთ, ამან შეიძლება ცოტა უხერხულ მდგომარეობაში ჩამაყენოს... მერჩივნა პოლიტიკაზე გვესაუბრა. — ინტერვიუს შეწყვეტა „ქართული პოლიტიკის“ ლიდერმა, გოჩა ფიფიაძემაც სცადა, შემდეგ კი „შეტევაზე“ გადმოვიდა:
— თუ იცით, დავით აღმაშენებელი რომელ წლებში მეფობდა?
— ამას რატომ მეკითხებით?
— ისე, არ შეიძლება?
— რომ არ იფიქროთ, ჩამჭრელი შეკითხვა დამისვით, გიპასუხებთ, — 1089-1125 წლებში.
პასუხით აშკარად უკმაყოფილო დარჩა, შემდეგი „ჩამჭრელი“ შეკითხვის დასმა აღარც კი უცდია.
რესპონდენტებით სასიამოვნოდ გაცოცხლებულიც ხშირად დავრჩენილვარ, მაგრამ არასდროს დამავინყვდება წინადადებები: „ანსამბლჯაზს ვუსმენ“, „მურვან ყრუ თურა გვარი იყო?“ სხვათა შორის, ამ „მარგალიტების“ ავტორიც ერთერთი ყოფილი პარლამენტარი იყო.
ვრცელა იმ რესპონდენტთა ჩამონათვალი, რომელიც რუბრიკაში ჩანერაზე დღემდე ვერაფრით დავითანხმე. მათი უმეტესობა ისეთია, ვფიქრობ, „წლის ერუდიტიც“ შეიძლებოდა გამხდარიყო, მაგრამ... რა არგუმენტები აღარ მომისმენია: „იმიჯს, რომელსაც წლების განმავლობაში ვაშენებდი, 10 წუთში დამინგრევ“, „ოღონდ „ერუდიტი“ არ მისხერო და სხვა ნებისმიერ თემაზე დაგელაპარაკებ“. „შენ ძალიან საშიში ხარ“, „ეგ „გზაში“ ყველაზე სანერვიულო რუბრიკაა“...
მსახიობი გიორგი მარშანია იშვიათი გამონაკლისი აღმოჩნდა. როცა დავურეკე, მისმა რეაქციამ გამაკვირვა, — უი „ერუდიტი“ უნდა ჩამწერო? მიხარია. შეხვედრის დროს კი „სიხარულის“ მიზეზი ასე ახსნა: — „განა იმიტომ მიხარია, რომ ძალიან დიდი ერუდიტი ვარ და ყველა კითხვას პასუხს გავცემ. რომელ კითხვაზეც პასუხი არ მეცოდინება, შემრცხვება. მომავალში მეტის წაკითხვასა და ცოდნის შეძენას შევეცდები. რომ გითხრა, ყურნალებს ხშირად ვკითხულობ-



მეთქი, მოგატყუებ, მაგრამ „გზაში“ ამ რუბრიკას ნაუკითხავს არასდროს ვტოვებ. იმასაც ვაღიარებ, რომ ბევრი რამ მისწავლია“.

„რომ მცოდნოდა, ამ რუბრიკისთვის მწერდი, არ შეგხვდებოდი“, — ის ფრაზაა, რომელიც ყველაზე ხშირად მესმის.

მსახიობ ზუზუ ბეჟაშვილის ინტერვიუდან თავის დაღწევის მცდელობამ ძალიან გამახალისა. შეხვედრაზე ისე დამთანხმდა, არც უკითხავს, რა თემაზე უნდა გვესაუბრა. როგორც კი რუბრიკის დასახელება გაიგო, თავში ხელი შემოირტყა. ბევრი ეცადა, მაგრამ თავიდან ვერაფრით მომიშორა. განსაკუთრებით ლუდის შესახებ დასმულ კითხვაზე პასუხის არცოდნამ „გაანერვიულა“.

— რა იყიდება მსოფლიოში ცნობილ „სოთბის“ და „კრისტის“ აუქციონებზე?

— (დედას ეძახის) დედა!!! გაცილე რა ჟურნალისტი (იციინის)... სულ ეგეთები უნდა მკითხო?

ჰო, კიდევ ერთი შემთხვევა გამახსენდა და ამასაც გაიმბობთ: ჩემმა კოლეგამ, ეთო ყორღანაშვილმა მითხრა, ამ რუბრიკაში რესპონდენტებს როგორ წერ, ძალიან მინდა, ერთხელ ინტერვიუზე დაგესწოო. იმ საღამოს ერთ სამოქალაქო აქტივისტთან შეხვედრაზე ვიყავი შეთანხმებული. დღეს ის ერთ-ერთი სტრატეგიული ობიექტის პიარის სამსახურს ხელმძღვანელობს. მარტივად რომ გითხრათ, თავი არაკომფორტულად იგრძნო. ოღონდ ახლა მე შემეშვი და თუ გინდა, გოგა ხაინდრავას შეგახვედრებო. ბატონ გოგასთან იმ დღეს თავად მქონდა დარეკილი და ვიცოდი, თბილისში არ იყო. დავინტერესდი, კიდევ რა შეთავაზებებს მოიფიქრებდა, — დარეკე-მეთქი. — ქალაქიდან გასული ყოფილა, — ჩაილაპარაკა იმედგაცრუებულმა. მას შემდეგ რამდენიმე კანდიდატურა კიდევ შემომთავაზა. ის პერიოდი იყო, გააჩაჩქარაძე „საკანში“ რომ იჯდა. „მაესტროში“ წავიდეთ, გიას ჩაგანერინებო; წყნეთში წავიდეთ, მეგობრები მწვადის შეწვას ვაპირებთ და ჩვენთან ერთად იყავიო... მოკლედ, ძალიან ბევრი ინვალა, მაგრამ ვერ „მომქრთამა“. დაჩი ცაგურია, წლების შემდეგ მოგიკითხავ, ეს ყველაფერი გახსოვს? უნდა ვაღიარო, კარგი რესპონ-

დენტი იყავი და თავის დაძვრენას რატომ ცდილობდი?

წლის განმავლობაში 52 ნომერი გამოდის და იმდენი „ერუდიტი“ მაქვს დანერილი, რამდენიც 10-ისა და 52-ის ნამრავლია. ვაღიარებ, ეს რუბრიკა მხოლოდ რესპონდენტებისთვის კი არაა, ჩემთვისაც დიდი წვალეა. მიუხედავად იმისა, რომ „გზაში“ სულ 4 საავტორო რუბრიკა მაქვს, „ერუდიტი“ გამორჩეულად მიყვარს. ჟურნალი ამ რუბრიკის გარეშე ძალიან იშვიათად თუ გამოსულა. ასეთ დროს კი მკითხველს რედაქციაში დაურეკავს და საყვედური უთქვამს. ეს ის გამონაკლისი შემთხვევაა, როცა საყვედურიც კი სასიამოვნო მოსასმენია.

ეს ყველაფერი ერთი ამოსუნთქვით დავენერე, დეტალების გახსენებით, 10 წლის ერთ სტატიამი ჩატევა შეუძლებელია. წლის შემაჯამებელ სტატიას ყოველი წლის ბოლოს ვამზადებ. დასმულ შეკითხვებზე სწორად გაცემული პასუხების რაოდენობის მიხედვით, ვაგვლენ „წლის ერუდიტს“, „ანტიერუდიტს“,

ყოველთვის მოდიან, წლის „ანტიერუდიტები“ — იშვიათად. ესეც გასაგებია. „ანტიერუდიტებიდან“ გამორჩეულად ხალისიანი დიზაინერი ბიჭოლა იყო. რომ დავურეკე და ეს ამბავი ვუთხარი, ძალიან გახალისდა. მერე კი რედაქციაში კუთვნილი პრიზის წასაღებადაც მოვიდა. — წლის „ანტიერუდიტი“ მოვედი, ჩემი პრიზი სად არისო? შინ „დედა ენით“ ხელდამშვენებული დაბრუნდა.

წლების განმავლობაში, „წლის ერუდიტების“ ჩამონათვალი ასეთია: გია თორთლაძე, ირაკლი ღვათაძე (ის ერთადერთი მინისტრი იყო, რომელიც ამ რუბრიკაში ჩაწერაზე დაგვთანხმდა), კონსტანტინე გამსახურდია, ზვიად ქორიძე, 12 წლის ცოტნე გვასალია, გია ცაგარეიშვილი, ლევან ბერძენიშვილი, გიორგი ბაქრაძე, 2015 წელს, თანაბარი ქულებით დიმა ხვთისიაშვილი და კრისტი ყიფშიძე, დავით ველიჯანაშვილი. წელს 50 რესპონდენტს შორის საუკეთესო მსახიობი პაატა კიკვაძე გახლდათ.



პოლიტიკიდანაც ისე გაიქცა, როგორც — ინტერვიუდან

ყველაზე მხიარულ, ბუზღუნა, დაბნეულ, შარიან რესპონდენტებს და მათ სამახსოვრო საჩუქრებს გადავცემთ. „წლის ერუდიტები“

დაბოლოს, მადლობა თქვენ ყველას, ვინც კითხულობთ ჟურნალს და „გზაში“ „ერუდიტს“ ელოდებით. ბედნიერ 2018 წელს გისურვებთ!



ბონების საპარტიშო

„გზის“ ერთგული
მკითხველისათვის

(კითხვები)

ქვემოთ მოცემული კითხვები
ჟურნალ „გზაში“ სხვადასხვა
დროს გამოქვეყნებული მასა-
ლების მიხედვით არის შედგენი-
ლი. შეეცადეთ, პასუხი გასცეთ
ამ კითხვებზე ისე, რომ

„პასუხების“ სვეტისკენ
არ გაბეჩდეთ თვალი

1. ამ მცენარეს, რომელიც წარმოშობით ცენტრალური ამერიკიდანაა, 1906 წლიდან, ჯერ ტოტებად ყიდდნენ; ხოლო მას შემდეგ, რაც ჰოლივუდში მოხვდა, „საშობაო ვარსკვლავი“ დაარქვეს. მოგვიანებით, მისი გაყიდვა ქოთნებით დაიწყეს. მას სხვადასხვა შეფერილობის ფოთლები აქვს: კრემისფერი, თეთრი, ლილისფერი, ვარდისფერი, ჭრელი და ყველაზე გავრცელებული — ალისფერი. დაასახელეთ მცენარის ბოტანიკური სახელწოდება.

2. ვინ იყო ფილიპ ფონ გოგენჰეიმ?

3. რა არის ფარაგა?

4. პეტარდა — სასიგნალო ასაფეთქებელი ჭურვია. რას უწოდებენ მას ქართულად?

5. რატომ ჰქონდათ ინგლისურ ტაქსებს — ე.წ. კებებს მაღალი სახურავი?

6. მექსიკის ქალაქ კანკუნში არსებობს რესტორანი, სადაც ოფიციალტებისთვის ეს ოფიციალურად ნებადართულია. თუ რომელიმე ოფიციალტი ამ უჩვეულო წესს დაარღვევს, მას სამსახურიდან დაითხოვენ. გამოიცანით, რა მოეთხოვებათ მათ?

7. დაასრულეთ ფრენსის ბეკონის გამონათქვამი: „ფული კარგი მსახურია, მაგრამ ...“

8. რატომ იკრძალება იტალიური კანონმდებლობით ზღვის წყლის ამოღება და სახლში წაღება?

ანეკდოტები



* * *

— შეილო ჩემო, ბოლოს და ბოლოს, საახალწლოდ მაინც გამოიცვალე ეგ დახეული ჯინსის შარვალი.

— რატომ მამაო?

— იმიტომ, რომ მაინც არავინ დაგიჯერებს, რომ მუხლისჩოქვით ამდენს ლოცულობ!

* * *

— როცა ჩემი ცოლი მოულოდნელად მიახლოვდება, მეხვევა, მკოცნის და მეუბნება: „იცო, როგორ მიყვარხარ?!“, მე შიში მიპყრობს...

— რატომ?

— სულ იმაზე ვფიქრობ: ან მანქანა დაამტვრია, ან ახალი კრედიტი „ამკიდა“, ან სიღედრი გადმოჰყავს ჩვენთან საცხოვრებლად-მეთქი!..

* * *

— ცოლი მოიტაცე?

— კი.

— ვინ გეხმარებოდა?

— სიღედრ-სიმამრი.

* * *

პატრული ვულგარულად გამოწყობილ მძღოლ ქალბატონს მიმართავს:

— რატომ აქვს თქვენს მანქანას წინა და უკანა მხარეს სხვადასხვა ნომერი?

— წინა — მობილურისაა, ხოლო უკანა — სახლის.

* * *

შვილი მამას ფულს სთხოვს. მამა აძლევს და თან ეუბნება:

— შეილო, იცი, რომ შენს ასაკში აბრაამ ლინკოლნი ფულს თავისი შრომით შოულობდა?

— ვიცი მამო, და კიდევ ისიც ვიცი, რომ აბრაამ ლინკოლნი შენს ასაკში ამერიკის პრეზიდენტი იყო.

* * *

სვანმა ტაქსი გააჩერა:

— ვაგზლამდე სამ კაცს არ მიგვიყვან?

— თქვენ ხომ ორნი ხართ? — უკვირს მძღოლს.

— როგორ, შენ არ მოდიხარ? — უფრო უკვირს სვანს.

* * *

ატელიეში მკერავი კლიენტს კოსტიუმს აზომებს:

— უცოლო ხართ თუ ცოლიანი?

— ცოლიანი.

— ჰო, მაშინ პიჯაკის სარჩულის ქვეშ ფარულ ჯიბეს ჩაგიკერებთ.

* * *

ორი ფსიქიატრი საუბრობს:

— ამჟამად, ერთობ საინტერესო მოვლენასთან მაქვს საქმე.

— რა მოვლენაა?

— პიროვნების გაორება.

— მერე რა, ეგეთი პაციენტები მეც მყოლია.

— მე იმას მივალწიე, რომ მკურნალობის ფულს ორივე მიხდის.

* * *

— ცოლს სახლის საქმეში თუ ეხმარები?

— არა. ყველაფერს თვითონ ვაკეთებ!



* * *

ექიმთან:

— აბა, მომიყევით რა განუხებთ.

— ექიმო, ხმები მესმის...

— და რას გეუბნებიან ისინი?

— ისინი მეკითხებიან — რა მანუხებს...



* * *

ცოლი — ქმარს:
— შენ კიდევ დივანზე ხარ წამო-
ნოლილი?
— სამაგიეროდ, იცი, სად შეიძ-
ლება ჩემი პოვნა.

* * *

საგაზეთო განცხადება, რომე-
ლიც გაცნობის ნაწილშია განთავ-
სებული:
„მინდა — კარგი გარეგნობის
კაცი, მდიდარი, საცხოვრებლის
პრობლემის არმქონე, მავნე ჩვევე-
ბის, მომაბეზრებელი ნათესავებისა
და წინა ქორწინებებიდან ბავშვების
გარეშე — მხოლოდ ვნახო“.

* * *

მახო ეკითხება მიხოს:
— მიხავ, ბარტერი რა არის?
— აი, შენ რო კეთილებ შემაგი-
ნებ, მე კიდენა — დედასა!

* * *

— რა იყო, ტერენტი, რამ დაგა-
ლონა?
— რა და... წუხელ, ჩემი ყოფილი
ცოლის ქმარმა დამირეკა და მისაყ-
ვედურა: საქმლის მომზადება სულ
არ იცისო.

* * *

დაქალების საუბარი:
— თუ ქმარმა სიზმარში სხვა სა-
ხელი დაგიძახა, კი არ გაბრაზდე...
— აბა, რა ვქნა?!
— გამოეპასუხე და... არ ინანებ!

* * *

საუბარი ქუჩაში:
— თქვენს გოგონას ძალიან გა-
უმართლა!
— რაში?
— ის ისე ჰგავს თქვენს მეუღ-
ლეს!
— ჰოოო... ეგ უფრო მე გამი-
მართლა...

* * *

— გაიგე, ჭიჭიკიას ცოლი რომ
უთხოვია?
— სულ რაღა მათხოვრობს მაი
გაჭირვებული! ჩემი ვალიც რომ
აქვს...

* * *

მეზობლების დიალოგი:
— წარმოგიდგენია?! ჩვენმა
მარიკამ, თურმე, მანქანა დაამტ-
ვრია...

— რას ამბობ? ხომ არ დაშავდა?
— რა თქმა უნდა, ბევრი რამ და-
შავდა, სანამ... ქმარმა ისევ ახალ-
თახალი მანქანა არ უყიდა!..

* * *

გოგოების საუბარი:
— სასონარკვეთილი ვარ! ქორ-
წინების შემდეგ, კოკა ჩემ მიმართ
სრულიად გულგრილი გახდა!
— მერე, შენც ადექი და გამოორ-
დი!
— ვის გავშორდე? ჩემს ქმარს
ხომ თაზო ჰქვია!..



* * *

დედა — პატარა გოგონას უწყ-
რება:
— თუ სასწრაფოდ არ შეჭამ ამ
მანანის ფაფას, იცოდე, კუდიან
დედაბერს დავუძახებ!
— დედიკო, შენ გგონია, რომ ის
შეჭამს?

გონების საპარტიზო

„გზის“ ერთგული მკითხველისათვის

(პასუხები)



1. პუანტესია. გადმოცემის მიხედვით, ის აცტეკების ბელადის — მონტესუმას საყვარელი მცენარე იყო. ესპანელმა კოლონიზატორებმა კი, მასთან დაკავშირებით საკუთარი ისტორია მოიფიქრეს: ერთხელ, ლატაკი ბავშვები — პეპიტა და პედრო საშობაო ღვთისმსახურებაზე მოხვდნენ. მათ არაფერი გააჩნდათ, რითაც ტაძრის საკურთხეველის შემკობას შეძლებდნენ. ამიტომაც, ბავშვებმა გზაზე, ბუჩქნარში ფოთლები დაკრიფეს. როცა ისინი ქრისტეს ქანდაკების ქვეშ დაალაგეს, ფოთლები ნითლად შეიფერა. მას შემდეგ, ამ მცენარეს „წმინდა ღამის ყვავილი“ შეარქვეს.
2. იგივე პარაცელსი (1493-1541) — ექიმი, ალქიმისკოი, ასტროლოგი და წინასწარმეტყველი.
3. მიივებით მორთული და ფერადი ძაფებით მოქარგული გულზე ასაფარებელი (იცინ თუშეთსა და ფშაბ-ხევსურეთში).
4. ჭეჭუნას.
5. საიმისოდ, რომ ინგლისელ ჯენ-ტლმენებს ავტომობილში ჩაჯდომისას ცილინდრის მოხდა არ დასჭირებოდათ.
6. მომხმარებელთა აბუჩად აგდება, უპატივისმცემლო მოპყრობა და დაცინვა (მათ თავისუფლად შეუძლიათ კლიენტს თავშიც წაუთაქონ, სახეში ნამცხვარი მიაზილონ და ა. შ.).
7. „... ცუდი ბატონი“.
8. რადგან ქვეყანაში მარილის წარმოებასა და გაყიდვაზე მონოპოლია სახელმწიფოს ეკუთვნის.

ჩვენი ფოტობაღიარება



რუბრიკა მოამზადა ირინა ზანდოიერმა



				1. დამატებითი ტონი მუს.
2. ქართული ხალხ. სიმღერა	3. ქართ. ფ. „... ბედნიერი“	4. თბილი წუსტი	5. გაიმი	6. პატარა ვურე
7. დესპანი				
8. თამაში ქაშვებით	9. ბეკონი	10. მკვერტყველევა		
11. კუსტოს გამოგონება	12. ფრანგი პარტიზანი	13. ... სტო-უნი		
14. მატანე				
15. სამედიატორო სასამართლო	16. ირმე-შეხვეული მარხილი	17. პატარა ზარი	18. მართას ბუბია („ნატყვის სე“)	19. პენჯა-ჯი ზღვის ხედი
		20. ბერძ. ანბანის ასო	21. „... შემქმნა აღამინად“	22. ვარჯი-ნილობა
	23. გერმანული ფილოსოფოსი	24. დრამატურგი ... ბუანძე		
25. სასოფლო იარაღი		26. 47-სიმიანი საკრავი		
		27. სულელი, ყვეფი	28. აუჩქარებელი	29. იაპონური არაყი
	30. ბუნებრივი წყალნატევი		31. მიმართვა ესპ. ქალბატონს	
32. ვალის წინდი				
33. ... ალიგატორი	34. მერლინი	35. სცენის განათება	36. ლათ. ამერიკული ცეკვა	
			37. ბე. ფრანგ. სივრცის საზ.	38. შუა-რადიუმი ბრძოლა
		39. ერთგვარი მაიონეზი		
40. შხამიანი გომბეში			41. გემის უკანა ნაწ.	
42. ნაბიჯი ბალეტში	43. მოკლე კაბა	44. ... პონტოელი		
			45. ფრანგი დრამატურგი	
				

ზინა ნომრის სანგარიშის პასუხები 1. ნუგა; 2. აგიდელა; 3. მული; 4. მიჩიგანი; 5. „ულისე“; 6. ნადირი; 7. ჩალა; 8. სავარეჯო; 9. ანგილოტი; 10. ურიკა; 11. ჯირითი; 12. მეწამული; 13. მახათი; 14. ბრიჯი; 15. ლენტეხი; 16. ბაჭარი; 17. კიი; 18. არტერი; 19. „წიქარა“; 20. ბაჭია; 21. ძერა; 22. „აფონია“; 23. რამი; 24. აბანო; 25. იაფი; 26. პერიოლი; 27. არათითი; 28. პოლიფონია; 29. სისინი; 30. კარამბოლი; 31. კომფორტი; 32. ყუა; 33. ტორი; 34. ასპიტი; 35. მარადონა; 36. ემუ; 37. სტიქია. სურათებზე: ნინო ჩხეიძე; სტეფანე.



ღამაზი ღიმილი ერთ დღეში - ეს უკვე შესაძლებელია!

„ავერსის კლინიკის“ სტომატოლოგიური სამსახური გთავაზობთ:

ღ კბილების კერამიკულ რესტავრაციას უნიკალური კომპიუტერული ტექნოლოგიით - CEREC[®]

CEREC[®] - ესთეტიკის და ფუნქციურობის ტექნოლოგია, რომელიც პაციენტის ღამაზ, ხარისხიან და გამძლე კბილებს უზრუნველყოფს. სასურველი შედეგი მიიღება **ერთ დღეში**

„ავერსის კლინიკა“-ში CEREC[®] ტექნოლოგიით მუშაობს ყველა თერაპევტ-სტომატოლოგი.

„ავერსის კლინიკა“ გისურვებთ ჯანმრთელობას და ღამაზ ღიმილს!



ქ. თბილისი, ვაჟა-ფშაველას ქ. №27ბ



www.aversiclinic.ge



info.clinic@aversi.ge



(995 32) 2500 700



[/AversiClinic](https://www.facebook.com/AversiClinic)

მეზიმ[®] პანკრეაზინი ფორზე

ნატურალური ფერმენტები

- დაგეხმარებათ საჭმლის მონელებაში
- მოგიხსნით სიმძიმის შეგრძნებას



გაიცემა ურეცეპტოდ

მასალა შემუშავებულია 07.2016
მასალა ვარგისია 07.2017

GE_MEZ-06-2016_V1-Poster
SmPC 07/2009

საჭმლის უკეთესი
მონელებისათვის

დაზოგადებულია
გერმანიაში

მიიღეთ 1-2 ტაბლეტი ჭამის დროს, საჭიროებისას – 2-4 ტაბლეტი

მეზიმ ფორზე მოგიხსნით პანკრეასის ფერმენტების ნაკლებობით გამოწვეულ სიმძიმის შეგრძნებას

M BERLIN-CHEMIE
MENARINI

თბილისი 0160, დ. გამრეველის 19, ტელ: 2241370/71/72, ფაქსი: 2241210, ელ-ფოსტა: geobc@wanex.net

გამოყენებისას გაცევანით ინსტრუქციას, გვერდითი მოვლენების შესახებ დეტალური ინფორმაციის მისაღებად მიმართეთ ექიმს.