

# ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№2

10 – 16 января 2018

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: TBILISI.MEDIA

цена 1,5 лари

## СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД

Старый Новый год – это редкий исторический феномен, дополнительный праздник, который получился в результате смены летоисчисления.

Неофициальный праздник, традиционно отмечаемый в странах, церкви которых отмечают Рождество по юлианскому календарю (7 января). Соответственно, дата наступления «старого Нового года» соответствует Новому году по юлианскому календарю.

Возникновение праздника связано с тем, что Рождество, по календарной традиции, должно предшествовать Новому году, а также с тем, что в православной церкви на григорианский Новый год приходится Рождественский пост, исключающий пышные застолья и увеселения.

Никто не может дать точный ответ на вопрос: когда люди стали праздновать Новый год?

Ясно, что история праздника Новый Год уходит в глубь веков. Можно с уверенностью сказать, что его праздновали еще до возникновения первых календарей (а это более 6 тысяч лет назад!). Правда, в то время это был исключительно языческий праздник. Люди поклонялись солнцу, как главному божеству, от милости которого зависит жизнь на Земле. Древние люди считали, что новый год начинается с обновления природы — с наступлением весны.

Именно поэтому в Древнем Риме его наступление праздновали 1 марта. И соблюдался этот порядок очень долго — более 700 лет, до того времени, пока император Гай Юлий Цезарь не провел реформу календаря в 46 году до н. э. Этот календарь мы знаем как юлианский, в его основу легли расчеты александрийского астронома и математика Созигена.

Юлий Цезарь прислушался к советам ученого и принял реформу традиционного для Рима календаря. Исходя из высших государственных соображений, он объявил, что Рим основан 1 января, и перенес празднование Нового года с 1 марта на этот день.

В основу календаря был положен принцип годового движения Солнца по зодиакальным созвездиям. Если в старом календаре было 10 месяцев, то в новом их стало 12 — по числу зодиакальных созвездий. Все нечетные месяцы насчитывали 31 день, все четные — 30. Однако для декабря, четного месяца, был добавлен один день, который, по указу Юлия Цезаря,

### С наступающим Новым годом!



заимствовали из февраля. Первый месяц получил название январь. Он был назван так в честь двуликого бога Януса — бога входов и выходов, бога всех начинаний.

Именно в январе римские консулы ежегодно вступали в должность, и именно в это время начиналась в Риме активная политическая и хозяйственная деятельность. После смерти Юлия Цезаря его сподвижник и друг Марк Антоний предложил увековечить память императора, переименовав седьмой месяц года в июль.

Следующие изменения в календарь внес император Август: он переименовал восьмой ме-

сяц в август. Для того, чтобы в августе было столько же дней, сколько и в июле (месяце Цезаря), он добавил к нему один день, опять-таки изъяв его из февраля. В результате, февраль стал самым коротким месяцем в году: в високосном году в месяце 29 дней, а в обычном — 28. Эти изменения были внесены в 14 году до н. э., и тем самым было завершено составление юлианского календаря. Таким образом, именно в Древнем Риме была положена традиция веселиться и праздновать наступление Нового года в ночь на 1 января.

Тогда же, много столетий назад, были установлены «основ-

ные правила» празднования: люди всю ночь разгуливали в масках, веселились, плясали, пели песни, желали прохожим счастья и благополучия.

Римляне отмечали Новый год пять дней. В течение этого времени проводились соревнования, приносились жертвы богам, чтобы в следующем году они были милостивы и покровительствовали во всем. Римляне дарили друг другу подарки, причем на каждом из них было принято писать пожелания на следующий год (чем не прообраз поздравительных открыток?). Для 1 января существовал особый обычай: римляне разгуливали по улицам в праздничных одеждах

с оливковыми ветвями в руках и приветствовали всех словами: «Да здравствует день счастливых надежд!» Дети предлагали прохожим яблоки, в которые были воткнуты медные монетки, а прохожие взамен одаривали их золотыми или серебряными монетами.

Следующая серьезная реформа календаря была проведена в XVI веке. Связано это было с тем, что разница между юлианским и солнечным годами составляла 11 минут 14 секунд. По указанной причине за несколько тысячелетий юлианский календарь отстал от природы. 24 февраля 1583 года была издана папская булла «Календарium Григорианум перпетуум» — «Вечный календарь Григория». Григорианский календарь был сразу же введен во всех странах католической Европы, а затем его приняли и в протестантских — церковный, установленный на основе текстов Библии.

В ночь на 14 января в Грузии и ряде других стран отмечается старый Новый год.

Праздник отмечают в России, Беларуси, Казахстане, Украине, Абхазии, Румынии и Черногории. Продолжают его праздновать в Молдове, Армении, а также в славянских православных странах — Черногории, Сербии, Македонии, Боснии.

Удивительно, но старый Новый год по юлианскому календарю отмечают и в некоторых немецкоязычных кантонах Швейцарии, где народ в XVII — XVIII веках крайне отрицательно воспринял переход на григорианский календарь. Например, жители кантона Аппенцель, не принявшие реформу Папы Римского Григория, до сих пор отмечают праздник Нового года в ночь с 13 на 14 января.

Этот праздник более спокойный, ему несвойственна суета, которая является неизбежным спутником Нового года.

Новый год по старому стилю отмечается в ночь с 13 на 14 января. Таким образом, каждый может позволить себе «допраздновать» самый любимый праздник в полной мере, в том числе и люди верующие, соблюдающие рождественский пост? который заканчивается 7-го января.

Праздничный стол в этот неофициальный, но любимый в народе праздник, в основном, не такой богатый как в новогоднюю ночь. В Грузии старый Новый год принято встречать со сладостями на столе — гоziнаки, чурчхелами, сухофруктами и конфетами, и конечно же, с искристым вином.



**В ГРУЗИИ ПРОШЛИ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ БОГОСЛУЖЕНИЯ И ШЕСТВИЯ**

Стр. 2

**СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ**



**СААКАШВИЛИ ЗАОЧНО ПРИГОВОРИЛИ К ТРЕМ ГОДАМ ТЮРЬМЫ**

Стр. 3

**СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ**



**ГРУЗИНСКИЙ АРМЯНИН ИЛИ АРМЯНСКИЙ ГРУЗИН**

Стр. 8

**ПЕРСОНА**



**ВИДНЫЙ ТБИЛИССКИЙ АРХИТЕКТОР АЛЬБЕРТ ЗАЛЬЦМАН**

Стр. 7

**ИСТОРИЯ**

## В ГРУЗИИ ПРОШЛИ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ БОГОСЛУЖЕНИЯ И ШЕСТВИЯ



Во всех действующих православных храмах Грузии в ночь на воскресенье и утром 7 января прошли Рождественские богослужения.

В Тбилиси в Кафедральном соборе Святой Троицы божественную литургию отслужил Католикос-Патриарх всея Грузии Илия Второй, а архидьякон Деметре Давиташвили зачитал рождественское послание Главы Грузинской Православной Церкви (ГПЦ).

На праздничной службе в Соборе присутствовали тысячи прихожан, в их числе президент страны Георгий Маргвелашвили, премьер-министр

Георгий Квирикашвили, председатель парламента Ираклий Кобахидзе, представители общественно-политических кругов, видные деятели культуры.

Жители Тбилиси, других городов и районов встретили Рождество зажженными в окна домов свечами. Эту традицию несколько лет назад ввел сам Илия Второй - с его благословения в Рождественскую полночь в окна домов каждая семья зажигает церковную свечу, призванную осветить Пресвятой Богородице и младенцу Иисусу Христу путь в их дома и сердца.



В воскресенье днем по центральным улицам городов и районов Грузии прошли рождественские шествия «Алило» («Аллилуйя»), насчитывающие 15-вековую историю.

Участники шествия «Алило» по традиции прошли по проспекту Руставели, площади Свободы, а также по улицам Пушкина и Бараташвили. Оттуда они направились к Патриархии, а затем - к президентскому дворцу. Шествие завершилось у кафедрального собора Пресвятой Троицы (Самеба).

Подарки участникам шествия передали депутаты парламента, сакребуло (городской совет), мэрии Тбилиси, а также

первая леди Мака Чичуа, президент Грузии Георгий Маргвелашвили и сотрудники его администрации.

По пути следования участников шествия в тележки, запряженные быками, жители и гости Тбилиси складывали подарки - сладости, фрукты, игрушки, другие дары, которые будут розданы детдомам, приютам для престарелых, больницам и нуждающимся.

В период Советской власти в Грузии (1921-1990) «Алило» не проводилось, в середине 1990-х годов, по инициативе Илии Второго, «Алило», которое отмечалось с V века, вновь восстановлено.



## РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЭПИСТОЛА КАТОЛИКОС-ПАТРИАРХА ВСЕЯ ГРУЗИИ ИЛИИ II

Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II в своей Рождественской эпистоле напомнил верующим о важности сохранения веры и борьбе с вызовами современности.

«Когда мы смотрим на наше современное положение, нас охватывает опреленный страх и недовольство, так как мало кто живет по правилам христианства», — пишет Илия II.

В рождественской эпистоле Патриарх отметил роль церкви в жизни человека, который избрал путь единения с Господом.

«Следует подчеркнуть, что Православная Церковь никогда не применяет силу в отношении личности. Несмотря на то, что Бог Всемогущий, для него чудно ограничивать нас в какой-либо форме (а грех делает из человека раба и подчиняет его себе), он показывает человечеству

и каждому из нас пути спасения и предлагает нам сосуществование в нашей душе и нашей среде, для победы над преобладающей силой зла. Для этого недостаточно лишь наше словесное исповедание, необходима деятельность каждого из нас, выраженная в наших действиях борьбы за победу», — говорится в рождественской эпистоле.

Илия II обратил внимание на процессы в мире и тяжелое положение человечества.

«Часто человек не может выбраться из создавшихся ситуаций. Рушатся семьи, без присмотра остаются дети. Властвуют ложь, гордыня, эгоизм и зависть. Люди пытаются найти выход в приеме наркотиков, чем еще более усугубляют положение», — отметил он.

«Необходимо разработать такую наркополитику, которая оградит молодых и создаст отрицательный настрой в отношении этого тяжелейшего недуга. Вместе с тем, должны быть построены реабилитационные центры. Со школьных лет ученикам должны повышать самосознание, и должны быть проведены другие мероприятия», — пишет Илия II.

Также он отметил важность борьбы с демографической катастрофой.

«В то время, как страна стоит на пороге демографической катастрофы, всем следует быть особенно осторожными и предусмотрительными, чтобы осуществился правильный комплексный подход к данной проблеме и реально были сделаны шаги, которые принесут результаты», — говорится в эпистоле.

Илия II отметил, что не теряет надежды на то, что страна, которая находится под особым покровительством Господа и Богородицы и на протяжении 2000 лет показала множество примеров самопожертвования во имя веры, вновь сохранит дух борца за христианство.

«Особую надежду на это мне дает наше будущее поколение. Изумительно талантливые и боголюбивые наши дети», — говорится в рождественской эпистоле.

«Поздравляю еще раз с праздником грузин, абхазов, осетин, греков, украинцев, русских, евреев, азербайджанцев, армян, удин, езидов, курдов, ингушей, черкесов, чеченцев и лезгин, всех жителей Грузии и соотечественников, проживающих за пределами Грузии», — говорится в эпистоле.

## ПРЕЗИДЕНТ НАМЕРЕН «ОЧЕЛОВЕЧИТЬ» НАРКОПОЛИТИКУ ГРУЗИИ

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили предложил грузинскому обществу задуматься над тем, как подойти к проблеме наркомании в стране, чтобы облегчить и сделать человеческой ее наркополитику.

«Для меня крайне важен этот вопрос, и я не раз подчеркивал, что в нашей стране, наверное, когда мы видим, что наказание и принуждение на протяжении десятилетий дает не лучший результат, мы должны задуматься над тем — может, будет лучше по-иному подойти к этой проблеме», — заявил президент Грузии.

Тему наркомании в своей рождественской эпистоле поднял патриарх Грузии Илия II. Он призвал разработать такую наркополитику, которая защитит моло-

дежь и создаст отрицательный настрой в отношении этого тяжелейшего недуга.

Действующая в Грузии десятилетиями строгая наркополитика не дала результаты, поэтому лучше дать людям свободу, заявил президент Грузии Георгий Маргвелашвили журналистам.

Президент Грузии провел встречу с представителями неправительственных организаций, которые борются за либерализацию наркополитики. Они представили президенту информацию о, сделанных в Грузии, шагах в направлении либерализации наркополитики, о законопроекте и плане действий, а также выслушали позицию президента по данному вопросу.

Маршвелашвили также предоставил

исчерпывающую информацию о деятельности комиссии по вопросам помилования и какими принципами она руководствуется.

«Когда твоя политика не дает лучшего результата, когда эти ограничения и строгость, которые ты придумал, не дают результата, лучше снять эти ограничения, чтобы люди были свободны и сами решали свою судьбу», — сказал Маргвелашвили. По его словам, строгая наркополитика за десятилетия сломала множество человеческих жизней.

«Я поговорил с группой, которая давно работает над темой, которая крайне важна для нашего общества. Это формирование более адекватной наркополитики, чем является действующая насиль-

ственная наркополитика, которая в течение десятилетий в нынешней грузинской, а также в советской системе ломала жизнь многим людям и при этом никакого исправления статистики наркотиков не принесла», — сказал Маргвелашвили.

Президент подчеркнул важность сотрудничества представителей законодательной власти и представителей НПО для формирования адекватной и лояльной наркополитики.

«Мы видим группу, которая профессионально работает над более гуманной наркополитикой. Эта группа сотрудничает с нашими депутатами, которые должны быть призваны создать законодательство, соответствующее лояльности и адекватности», — отметил Маргвелашвили.

## СААКАШВИЛИ ЗАОЧНО ПРИГОВОРИЛИ К ТРЕМ ГОДАМ ТЮРЬМЫ

Завершился заочный суд над экс-президентом республики, экс-губернатором Одесской области Михаилом Саакашвили, обвиненного в причастности к убийству Сандро Гиргвлиани в 2006 году.

Суд установил, что Саакашвили помог уйти от ответственности за убийство Гиргвлиани нескольким высокопоставленным чиновникам, необоснованно помиловав их. Права семьи Гиргвлиани при этом были нарушены.

Суд приговорил Саакашвили к 4 годам тюрьмы, но сократил один год беглому экс-президенту по закону об амнистии.

Против политика, который находится сейчас в Украине, продолжает вести следствие о растрате госсредств, избииении Валерия Гелашвили и превышении полномочий при разгоне демонстрации 7 ноября 2007 года.

Михаил Саакашвили написал сегодня



в Facebook, что он думает по поводу заочного приговора, вынесенного ему тбилиским судом за помилование чиновников, причастных к убийству Сандро Гиргвлиани.

«Приговор» грузинского суда по отношению ко мне — полностью незаконный и противоречит всем международным, национальным нормам и здравому смыслу. Судить президента за использование права на помилование, которое никак не ограничено, говорит о полностью политическом характере этого процесса», — заявил он.

В связи с этим, Михаил Саакашвили выразил удовлетворение тем, что за пять лет следствия по разным уголовным делам грузинские правоохранители не смогли найти никаких улик, свидетельствующих о действительных преступлениях экс-президента.

## ПРЕЗИДЕНТ ГРУЗИИ ПРОКОММЕНТИРОВАЛ ВЫНЕСЕНИЕ ПРИГОВОРА МИХАИЛУ СААКАШВИЛИ

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили прокомментировал вынесение приговора бывшему главе государства Михаилу Саакашвили, выразив возмущение по поводу того, что прокуратура, в качестве основы преследования, использовала конституционную статью о праве помилования.

«Сегодня, когда мы наблюдаем за рассмотрением такого важного для общества дела, возмутительно, что прокуратура, в качестве основы преследования, использовала конституционную статью о праве помилования», — посетовал президент.

По его словам, это наводит на мысль о попытке неправильной интерпретации конституционного права.



Маргвелашвили добавил, что преследование Саакашвили по этой статье может стать поводом для того, чтобы еще сильнее ограничить конституционные права президента.

При этом он отметил, что дело об убийстве Гиргвлиани и реакция предыдущей власти изначально вызывали крайнее возмущение грузинского общества.

«Это возмущение в свое время разделил и Страсбургский суд, однако после смены власти, некоторых людей, участвовавших в этом системном преступлении, к сожалению, повысили, что в обществе, естественно, еще раз вызвало недоверие к правоохранительной системе», — заявил Георгий Маргвелашвили.

## ЗАДЕРЖАННЫЕ В ПАНКИСИ ОБВИНЯЮТСЯ В ПОДДЕРЖКЕ ТЕРРОРИЗМА

Служба государственной безопасности Грузии обнародовала ряд доказательств, подтверждающих связь задержанных в Панкисском ущелье и Тбилиси с террористом Ахмедом Чатаевым.

Спецоперация по задержанию обвиняемых в оказании помощи Чатаеву и его сообщникам прошла в Тбилиси и Панкиси 26 декабря 2017 года. Сотрудники СГБ задержали Зураба Горнакашвили, Руслана Алдамова, Рамаза Маргошвили и Бадура Чопанашвили, а Темирлана Мачаликашвили ранили. Еще один человек Шойап Борзиев был задержан 21 ноября.

После задержания жителей Панкисского ущелья у местного населения появились вопросы о неоспоримости доказательств. А родители раненого Мачаликашвили и старейшины заявляли, что у задержанного не было связей с террористами.

«Материалы, полученные в результате оперативно-следственных работ, показания задержанных и свидетелей на этом этапе следствия установили связи задержанных с Ахмедом Чатаевым и другими членами группы, обвиняемой в терроризме», — заявила руководитель пресс-службы ведомства Нино Гиоргобиани.

СГБ опубликовала видеокadres, на которых запечатлены Темирлан Мачали-



кашвили и Шойап Борзиев вместе с одним из террористов, ликвидированным в ходе контртеррористической операции в Тбилиси в ноябре 2017 года, Асланбегом Солтахмадовым.

Спецслужбы нашли и другие доказательства. Так, во время осмотра квартиры на улице Габриела Салоси, где 21-22

ноября прошла спецоперация по задержанию Ахмеда Чатаева и его сообщников, было обнаружено банковское соглашение на имя Темирлана Мачаликашвили.

В банковском соглашении, помимо местных банковских реквизитов, указаны три зарубежных банковских реквизита, отмечает СГБ.

На этом этапе, на основании решения суда, идет проверка банковских счетов Темирлана Мачаликашвили.

Фото банковского соглашения на имя Мачаликашвили было обнаружено также в телефоне другого задержанного — Шойапа Борзиева.

«Следствием также установлено, что задержанный Зураб Горнакашвили лично поехал в Турцию, в город Хопа, для помощи Ахмеду Чатаеву и членам его группировки, он привез членов группировки на машине к «зеленой зоне» Кирнати — Марадиди у грузино-турецкой границы», — заявила на брифинге замглавы администрации Службы госбезопасности Грузии (СГБ) Нино Гиоргобиани.

В ведомстве утверждают, что все пять обвиняемых, задержанных в декабре, обеспечивали группировку Чатаева квартирой, едой, мобильными телефонами и другими бытовыми условиями.

Следствие продолжается для выявления других лиц, связанных с террористической группировкой.

На сегодняшний день, Шойап Борзиев, Зураб Горнакашвили, Руслан Алдамова, Рамаз Маргошвили и Баdur Чопанашвили находятся в предварительном заключении. А Темирлан Мачаликашвили — в тяжелом состоянии в больнице Святого Архангела Михаила.

## ДЕЛО ОБ ИЗБИЕНИИ В ТБИЛИСИ ПОЭТА ЗВИАДА РАТИАНИ

Глава МВД Грузии Георгий Гахария провел встречу с представителями неправительственных организаций, одной из основных тем встречи было дело об избииении в Тбилиси поэта Звиада Ратиани.

Звиада Ратиани, в ночь на 25 декабря, остановили несколько сотрудников МВД в рамках двухдневных полицейских рейдов, т.н., полицейского контроля.

Как утверждает поэт, полицейские были в гражданской одежде, вели себя агрессивно и избиили его. После этого он оказался в изоляторе временного содержания, а на следующий день вышел на свободу.

По данным МВД, Ратиани был пьян и оскорблял полицейских.

«Звиад Ратиани был признан судом правонарушителем. Расследование ведет прокуратура и пока оно не завершится, это будет последний комментарий Министерства внутренних дел», — сказала пресс-спикер МВД Грузии Натия Мезвришвили после завершения встречи.

Избиение Звиада Ратиани вызвало



возмущение писателей и деятелей культуры Грузии, некоторые из которых выразили недоверие суду и следствию.

Прокуратура Тбилиси возбудила уголовное дело и изучает обстоятельства

случившегося на предмет возможного превышения служебных полномочий со стороны полицейских, задержавших поэта.

Тбилисский городской суд признал поэта Звиада Ратиани виновным в мел-

ком хулиганстве, оказании сопротивления полиции и оштрафовал его на 2 тысячи лари.

Во время судебных слушаний полиция продемонстрировала видеокadres задержания Ратиани, снятые на мобильный телефон. На кадрах видно, как Ратиани оскорбляет и пинает полицейских. Позже Ратиани признался, что он был пьян и момент своего задержания помнит частично.

Видеокadres задержания распространил и Первый канал Общественного вещателя Грузии. Действия Первого канала вызвали возмущение общественности.

Адвокат Ратиани во время судебных слушаний заявила, что продемонстрированные видеокadres — это отрывки, которые не передают всю картину.

Что касается дела об избииении поэта, оно проходит по статье «превышение служебных полномочий с применением насилия или оружия», что карается лишением свободы сроком от 5 до 8 лет. Расследованием занимается прокуратура Тбилиси.

# ЧТО ИЗМЕНИТСЯ В ГРУЗИИ С НОВОГО ГОДА

## ПОВЫШЕНИЕ ТАРИФОВ

С 1 января значительно увеличатся счета населения за коммунальные услуги. Вслед за тарифами на электроэнергию в Грузии повысились тарифы и на воду.

Национальная комиссия по регулированию энергетики и водоснабжения удовлетворила заявку компании «Georgian Water and Power», которая требовала пересмотра тарифов на водоснабжение на-

селения Тбилиси. Согласно утвержденному комиссией документу, для тех, кто платит за воду по счетчикам, тариф повысится на 6 тетри за 1 кубометр, а для тех, кто платит подушно — на 75 тетри на душу.

Свое решение члены комиссии объясняют опять-таки теми инвестициями, которые водоснабжающие компании собираются вложить в улучшение своих се-

тей. Тарифы вступят в силу с 1 января и будут действовать до 31 декабря 2020 года.

Национальная комиссия по регулированию энергетики и водоснабжения также удовлетворила заявки тбилисской энергораспределительной компании «Теласи» и компании «Энерго-Про Джорджия», которая снабжает электроэнер-

гией регионы страны. С 1 января население Грузии будет платить за свет по повышенным тарифам.

Эксперты предсказывают, что повышение тарифов на свет и воду с нового года приведет и к подорожанию целого ряда товаров и услуг, в первую очередь, продовольствия, что негативно скажется на положении населения страны.

## В 2018 ГОДУ ГРУЗИЯ НЕ БУДЕТ ЗАКУПАТЬ РОССИЙСКИЙ ГАЗ

Министерство экономики Грузии утвердило баланс использования природного газа на 2018 год, по которому грузинская сторона не будет закупать российский газ.

Согласно утвержденному документу, «99,65% газа Грузия получит из Азербайджана, в том числе 1,866 миллиарда кубических метров от SOCAR, 813 миллионов из месторождения «Шах-Дениз», а остальные 0,35% (9,41 миллиона кубических метров) — местная добыча».

Таким образом, Грузия планирует увеличить объем поставок газа из Азербайджана до 2,68 миллиарда кубометров, что на 12,2% больше, чем было в 2017 году.

На сегодняшний день Грузия по-



требляет преимущественно азербайджанский газ, а российский газ напрямую не закупает с 2007 года. Однако до конца 2016 года страна получала 10% от общего объема поставок российского газа в Армению в качестве платы за транзит.

Этот договор Грузии с «Газпромом» GAZP +2,45% истек 1 января 2017 года. Переговоры о новом соглашении затянулись — «Газпром» настаивал на оплате транзита деньгами, а не газом, как предлагала Грузия. В итоге, грузинская сторона пошла на уступки.

Согласно документу, в 2017 году «Газпром» оплачивал транзит по смешанной системе — частично деньгами и частично сырьем, а в 2018 году — будет только деньгами.

## ЗДРАВООХРАНЕНИЕ СТАНОВИТСЯ ПРИОРИТЕТНЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ

Здравоохранение является одним из приоритетов правящей партии Грузии «Грузинская мечта — демократическая Грузия».

На здравоохранение в госбюджете на 2018 год предусмотрено порядка 983,4 миллиона лари.

Продолжится обеспечение населения всеми сервисами общественного здравоохранения, которыми те пользовались до сих пор.

Кроме того, правительство сделает особый акцент на внедрении здорового образа жизни в стране, раннем выявлении заболеваний и контроле за распространением опасных заболеваний, в том числе ВИЧ и туберкулеза.

Правительство выделило 1,9 миллиона лари на раннее выявление заболеваний, в том числе на программы выявления таких заболеваний, как рак груди, рак шейки матки, рак простаты, рак толстой кишки. Также правительство намерено заняться выявлением и ранней про-

филактикой легких и средних отклонений в развитии детей от года до 6 лет.

В 2018 году будет запущена пилотная

государства иммунизация населения и закупка препаратов для лечения специфических заболеваний, таких как бо-

странения заболевания корью и работать с непривитым населением, с целью профилактики эпидемии.

Кроме того, правительство продолжит борьбу с инфекционными заболеваниями и будет работать над предотвращением возникновения заболеваний, передающихся от насекомых и паразитов человеку, а также уделит внимание исследованию вирусных диарей у детей до 14 лет на выявление ротавирусных, аденовирусных и норовирусных инфекций.

Также отдельные средства будут выделены в 2018 году на борьбу с туберкулезом, ВИЧ-инфекцией, лечение гепатита С, лечение рака крови у детей, обеспечение диализом и пересадкой почки, уход за недоношенными детьми и лечение редких заболеваний.

Помимо этого, правительство намерено уделить внимание квалификации медицинского персонала, качеству неотложной помощи и увеличению роли сельского врача в регионах страны.



программа по выявлению ретинопатии недоношенных и профилактике слепоты у недоношенных детей.

Еще одним приоритетом станет для

тулизм, дифтерия, tetanus, укусы змей, желтая лихорадка.

Также государство намерено в 2018 году бороться против массового распро-

## В 2018 ГОДУ ОДИН ИЗ САМЫХ БОЛЬШИХ БЮДЖЕТОВ БУДЕТ У МИНИСТЕРСТВА РЕГИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ИНФРАСТРУКТУРЫ

В 2018 году один из самых больших бюджетов будет у Министерства регионального развития и инфраструктуры Грузии — более 1,8 миллиарда лари.

Основная часть бюджета Министерства регионального развития и инфраструктуры Грузии составляет сумма, полученная от грантов и кредитов — более 1 миллиарда лари, 748 миллионов лари приходится на деньги налогоплатель-

щиков. Из общей суммы бюджета только порядка 10,2 миллиона лари уйдет на выплату заработной платы, остальные деньги пойдут на финансирование проектов.

В 2018 году планируется строительство новых магистралей, реконструкция уже существующих, а также забота о водоснабжении, улучшении электрификации и доступа населения к интернету.

Наибольшая часть бюджета — более 1,3 миллиарда лари, пойдет на мероприятия по улучшению дорожной инфраструктуры Грузии.

Основная часть средств уйдет на реконструкцию отрезка Чумателети-Аргветы трассы Тбилиси-Сенаки-Леселидзе, строительство тоннелей в ущелье Девдараки и строительство моста через реку Дебеда.

В том числе, на ремонт дороги Багдади-Абастумани, дороги между регионами Имерети и Рача — Лечхуми — Квемо Сванети, а также дороги длиной 200 километров Сно-Джута-Рошка — Шатили-Омало-Ходорское ущелье — Бацара — Ахмета между горными селами регионов Мцхета-Мтианети и Кахети. Также средства пойдут на улучшение уже существующих автодорог, их освещение и ремонт.

## КОНКУРСЫ ДЛЯ ЧИНОВНИКОВ

С 1 января 2018 года всех руководителей и заместителей подведомственных госучреждений и их территориальных органов, глав и заместителей территориальных органов Министерств

и юридических лиц публичного права будут принимать на работу на конкурсной основе.

Конкурс будет проходить в несколько этапов, а решение о приеме на ра-

боту будет принимать конкурсная комиссия.

Кроме того, изменится система расчета зарплат чиновников. Ее размер будет зависеть от класса работника, и вы-

даваться она будет только по безличному расчету. Чиновники получат право на получение прибавки согласно классу и премий. Всего в Грузии 12 классов чиновников.

## НОВЫЕ ПРАВИЛА СТРОИТЕЛЬСТВА МНОГОЭТАЖНЫХ ДОМОВ

Вступили в силу новые регуляции строительства в Тбилиси, которые направлены на повышение уровня безопасности населения.

Отныне, при строительстве зданий в каждом подъезде обязательно должны быть установлены детекторы дыма и система сигнализации, а на каждом этаже — огнетушители. Помимо этого, подъезды и двери квартир должны быть отделаны огнестойким строительным материалом. Такие двери должны будут удерживать пожар минимум 30 минут.

Здания, которые не будут соответствовать новым стандартам, не смогут войти в эксплуатацию.

Кроме того, в высотных зданиях в каждом подъезде должно быть по два лифта.

А в домах, высота которых превысит 23 метра, должны будут быть построены две лестницы для того, чтобы предоста-



вить жильцам альтернативный выход из здания.

Здания выше 37 метров должны быть обеспечены двумя пожарно-спасательными лифтами, рассчитанными на 1,2 тысячи килограмм каждый. Здания выше 130 метров, помимо пожарно-спасательных лифтов, должны иметь и дополнительную лестницу.

Требования к высотным зданиям таковы, чтобы они смогли выдержать пожар в течение минимум трех часов. Использование внутри легко возгораемых и способствующих распространению огня строительных материалов, запрещается.

Представители строительных компаний отмечают, что новые стандарты сделают недвижимость еще более недоступной для покупателей. После введения новых регуляций цена одного квадратного метра может вырасти от 20 до 60 лари.

## ГРУЗИЯ И КИТАЙ ПОДПИСАЛИ СОГЛАШЕНИЕ О СВОБОДНОЙ ТОРГОВЛЕ

С 1 января 2018 года вступит в силу соглашение о свободной торговле с Китаем. Таким образом, грузинская продукция будет беспошлинно ввозиться в Китай. Это должно увеличить экспорт и, соответственно, прибыль бизнеса.

Согласно соглашению, на китайский рынок будет свободно ввозиться вся продукция из Грузии, за исключением зерна, риса, муки, в том числе картофельной, а также шерсти, табачных изделий, части видов и изделий из дерева, бумаги, обоев, конвертов, картона и других бумажных изделий, кроме книг и нот.

Что касается Грузии, то беспошлинная торговля не коснется ряда видов говяжьего мяса, полностью баранины, семян картофеля, артишоков, оливок, кабачковых культур, кукурузы, миндаля, орехов, каштанов, киви, хурмы, абрикосов, цитрусов, малины, сахара, спиртных напитков, табака и табачных изделий.

Грузия и Китай активно торгуют на протяжении последних лет. Китай входит в четверку основных торговых партнеров



Грузии. Торговый оборот за первый квартал 2017 года составил, порядка, 176 миллионов долларов.

В Китай вывозят медные руды и концентраты, лом меди, спиртные напитки и, конечно же, грузинское вино.

При этом, Китай вышел на второе место после России по количеству импортированного грузинского вина. Экспорт грузинского вина в Китай за январь – апрель прошлого года увеличился на 270%, по сравнению с аналогичным периодом 2016 года.

По данным ведомства, Грузия стала первой в регионе страной, с которой Китай подписал соглашение о свободной торговле.

Таким образом, страна открыла для грузинских товаров самый большой в мире рынок, охватывающий 1,4 млрд потребителей.

Согласно документу, 95% грузинской продукции и услуг будут экспортироваться на китайский рынок без таможенных пошлин, с нулевым тарифом.

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ТЕХОСМОТР

Уже с 1 января 2018 года в Грузии вводятся обязательное периодическое техническое инспектирование, то есть, техосмотр автомобилей. Автомобилисты должны будут ежегодно проверять уровень выхлопов, систему тормозов, руля, фары, шасси и другие части машины. В случае выявления несоответствия нормам, нужно будет в определенные сроки исправить проблему.

С 3 января 2018 года, по инициативе Министерства экономики и устойчивого развития Грузии, задействована горячая линия – 1484, которая обслуживает интересующихся процессом и условиями поэтапного задействования периодического технического инспектирования автотранспорта («техосмотра»).

С 1 января 2018 периодическое техническое инспектирование будет обязательным только для тех транспортных средств, вес которых превышает 3,5 тонны, а также для машин, у которых восемь или более пассажирских мест. Они и до сих пор были обязаны проводить проверку, но на этот раз требования вырастут.



С 1 июля 2018 года техническое инспектирование станет обязательным для легковых транспортных средств, зарегистрированных на юридические лица, а также автомобилей, принадлежащих государству.

С 1 октября 2018 года новшество затронет легковые транспортные средства, объем двигателя которых превышает 3.0, а с 1 января 2019 года – все остальные легковые машины.

Обязательный техосмотр легковых машин нужно будет проходить в аккредитованных сервис-центрах. Проверка легковых машин обойдется в 60 лари, а грузовых — 100 лари.

До конца 2019 года инспектирование пройдет весь, зарегистрированный в Грузии, автопарк.

График будет составлен в соответствии с датой (месяцем и числом) регистрации автомобиля, что в первую очередь даст владельцам автотранспорта достаточный срок для подготовки к техосмотру и предотвращения риска образования очередей.

## НОВЫЙ ТИП ТЮРЬМЫ

С 1 января в Грузии открылось учреждение подготовки заключенных к освобождению. Туда будут переводить осужденных, которым остался календарный год до освобождения, и у них будет возможность освоить профессию.

Кроме того, из этого учреждения будут освобождать заключенных в те дни, когда они будут работать или учиться.

Помимо выхода на работу или на учебу, заключенные смогут покидать место лишения свободы в выходные дни и в праздники.

## ПЕРВОЕ ПЛАТНОЕ НАКАЗАНИЕ

С 1 января в Грузии появится новый вид наказания – домашний арест. Домашний арест означает пребывание осужденного неотлучно дома на срок от 6 месяцев до двух лет. При этом, эта мера наказания будет применяться только к ранее несудимым лицам, кроме военных и обвиняемых в семейном насилии.

Домашний арест будет применяться в случаях, если человек осужден за убийство по просьбе жертвы, неумышленное убийство, убийство при самозащите, доведение человека до самоубийства, за нанесение вреда здоровью, поби и другие нетяжкие преступления.



Контролировать заключенных под домашним арестом будут при помощи электронных браслетов.

При этом, домашний арест будет первой платной мерой наказания. Осужденные должны будут ежемесячно платить по 100 лари. Кроме того, они будут обязаны внести дополнительно 5 тысяч лари (более 1930 долларов) на счет государства, как гарантию сохранности аппаратуры или застраховать аппаратуру и представить гарантию от страховой компании или банка.

Гарантийную сумму вернут осужденному через 10 дней после истечения срока наказания.

## НОВЫЙ СПОСОБ БОРЬБЫ С ЧП

С 1 января заработает новое ведомство — Служба по управлению чрезвычайными ситуациями при премьер-министре Грузии, которая будет заниматься

вопросами реагирования на ЧП и организацией восстановительных работ.

При новой службе будет действовать пожарно-спасательный отдел, который будет заниматься профилактическими

работами, тушением пожаров и проведением аварийно-спасательных работ, предупреждением ЧП и реагированием на них.

## ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ОХРАНЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ И ЭКОЛОГИИ

Правительство намерено продолжить работу по внедрению стандартов и принципов охраны природы в соответствии с Соглашением об ассоциации с Евросоюзом, говорится в законе «О государственном бюджете на 2018 год».

Особое внимание будет уделено разработке новой системы оценки воздействия на окружающую среду. Будет расширен список сфер деятельности, содержащей риск для окружающей среды, будет оценена целесообразность определенных видов деятельности во время написания проектов.

При этом, в принятии решении активную роль будет играть население, которое будет участвовать в решениях об от-



крытии объектов, влияющих на окружающую среду.

Еще одним новшеством в 2018 году станет создание эффективной системы, с целью предотвращения вреда окружающей среде. Для этого будут упорядочены разведка и добыча полезных ископаемых, а при выдаче лицензий на добычу будет учитываться экологический аспект.

Помимо этого, в 2018 году планируется уделять внимание охране, уходу и восстановлению лесов в Грузии.

Также будет улучшена система предупреждения природных катастроф, работа по улучшению качества почвы, воздуха и воды.

## УБИЛ СЫНА И РАНИЛ ЖЕНУ

Житель села Хабуме района Чхороцку жестоко расправился с женой и сыном, сын погиб.

По данным телекомпании, мужчина нанес своим членам семьи множественные ранения холодным оружием.

Пострадавших доставили в клинику в Зугдиди, однако сын,

которому было 37 лет, скончался. Женщина же находится в тяжелом состоянии в реанимации.

Следствие ведется по статье "умышленное убийство", что предусматривает наказание в виде лишения свободы от 7 до 15 лет.

## НАЙДЕН МЕРТВЫМ В СОБСТВЕННОМ ДОМЕ

В селе Эцери (регион Самегрело-Земо Сванети) в собственном доме найден мужчина в возрасте до 50 лет.

По словам соседей, мужчина жил в доме один, и его после 31 декабря никто не видел.

На теле убитого обнаружены

следы повреждений, а руки у него были связаны клейкой лентой.

Следствие ведется по статье Грузии "преднамеренное убийство", что предусматривает лишение свободы сроком от семи до 15 лет.

## В ИТАЛИИ ЗАДЕРЖАН ГРАЖДАНИН ГРУЗИИ

Гражданин Грузии задержан в городе Реджо-Эмилия на севере Италии за кражу в квартире.

Как сообщают местные СМИ со ссылкой на полицию, инцидент произошел 31 декабря. Двое грабителей проникли в квартиру и попытались вскрыть находившийся в ней сейф. Полицию вызвали соседи, услышавшие шум.

Увидев правоохранителей, грабители попытались скрыть-

ся. У одного это получилось, а второго задержали, при этом он пытался оказать сопротивление. В результате инцидента пострадал полицейский, которого доставили в больницу.

Задержанным оказался 42-летний гражданин Грузии, который ранее был неоднократно судим за ограбление. Ему предъявлено обвинение в грабеже и оказании сопротивления полиции.

## ЕЩЕ ОДИН ИРАНСКИЙ НАРКОРЕАЛИЗАТОР

Сотрудники Министерства внутренних дел Грузии по обвинению в приобретении, хранении и реализации наркотических средств задержали ранее судимого, рожденного в 1988 году, гражданина Ирана, говорится в сообщении на сайте ведомства.

Иранскому наркореализатору грозит лишение свободы сроком от семи до 14 лет.

Правоохранители во время обыска квартиры изъяли сорок таблеток, содержащих нарко-

тическое вещество бупренорфин.

В ходе наркологической проверки было установлено, что обвиняемый принимал опиум, метадон и марихуану.

Уголовное дело возбуждено по статье "незаконное изготовление, производство, приобретение, хранение, перевозка, пересылка или сбыт наркотического средства, его аналога, прекурсора или нового психоактивного вещества неоднократно".

## ПОПЫТКА НЕЗАКОННОГО ПЕРЕСЕЧЕНИЯ ГРАНИЦЫ

Сотрудники пограничной полиции Министерства внутренних дел Грузии задержали двух граждан Шри-Ланки и двух граждан Бангладеш за попытку незаконного пересечения государственной границы Грузии.

Обвиняемым грозит лишение свободы сроком от четырех до пяти лет.

Сотрудники пограничной полиции задержали их на охраняемом участке пограничного сектора №3 (Чаралы) и управ-

ления №2 (Ахалцихе). Следствие установило, что обвиняемые пытались пересечь государственную границу Грузии в направлении Турции, минуя пограничный контрольно-пропускной пункт.

Ведется следствие по факту попытки незаконного группового пересечения государственной границы Грузии в соответствии с подпунктом "а" части 2 статьи 19-344 Уголовного кодекса Грузии.

## ПАССАЖИРСКИЙ АВТОБУС СТОЛКНУЛСЯ С ЛЕГКОВУШКОЙ

Пятеро человек погибли в результате автомобильной аварии в Тбилиси.

ДТП произошло на рассвете на правой набережной реки Куры, недалеко от Сухого моста. На дороге столкнулись легковой автомобиль и пассажирский автобус, следовавший транзитом через Грузию из России в Армению.

На месте была мобилизована патрульная полиция и бригады скорой медицинской помощи.

По информации Министерства внутренних дел, все погибшие являются гражданами Грузии – это пассажиры и водитель легкового автомобиля.

В пресс-службе МЧС Армении также подтвердили информацию об аварии. Данных о пострадавших в результате ДТП граждан Армении не поступало.

«От оперативного дежурного департамента по чрезвычайным ситуациям МВД Грузии 31 декабря поступило сообщение, что у Сухого моста в Тбилиси произошло ДТП. Следовавший из РФ в Ереван автобус Mercedes Neoplan столкнулся с автомобилем Lada. В результате аварии водитель и четверо пассажиров легковой машины скончались», — говорится в сообщении, размещенном на сайте МЧС.

Следствие начато по седьмому пункту 276-й статьи УК Грузии – «нарушение правил безопасности движения или эксплуатации транспорта лицом, управляющим этим транспортным средством, повлекшее причинение смерти двух или более человек». Статья предусматривает наказание в виде лишения свободы на срок от шести до десяти лет.

# НОВЫЙ ГОД БЕЗ МАШИНЫ



После введения, так называемой, балльной системы с 1 июля по 31 декабря водительских прав в Грузии лишились 19 человек, сообщает пресс-служба МВД.

Балльная система действует в Грузии с 1 июля. Всем водителям на права начисляются 100 баллов, которые сокращаются по мере совершения нарушений. По истечении лимита, водителей лишают прав. Баллы были рассчитаны до конца 2017 года. С 1 января 2018 года 100 баллов начислили на год.

Самыми явными нарушителями стали жители Тбилиси: в столице потеряли права десять человек. Свои права потеряли еще девять водителей в регионах Грузии.

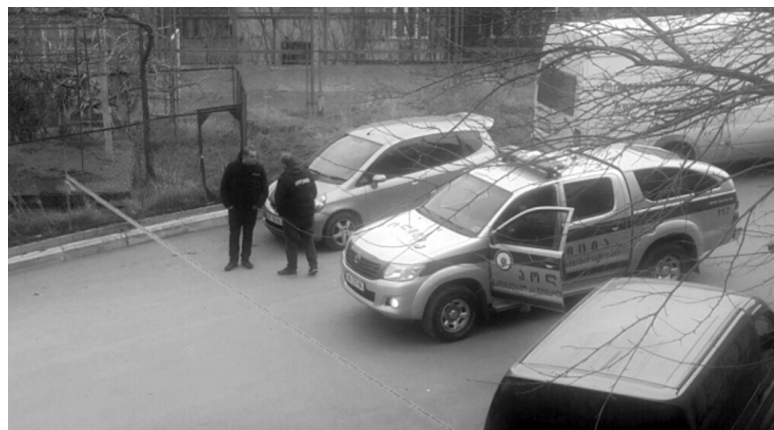
Согласно законодательству, потерявшие права смогут сесть за руль лишь через год.

Наиболее распространенными нарушениям являются превышение скорости, нарушение правил маневрирования, пересечение прямой сплошной линии и нарушение правил паркинга.

В рекордные сроки — уже в сентябре — потерял права житель города Кутаиси.

По последним данным МВД Грузии, с января по октябрь текущего года включительно количество ДТП, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, в стране сократилось на 14%, количество погибших людей — на 7%, а пострадавших — на 12%.

## СТРЕЛЬБА В ТБИЛИСИ



Мужчина был ранен в результате стрельбы в районе Ортачала.

Инцидент произошел в ночь на 4 января на улице Бердзени. Согласно распространившейся информации, неизвестный произвел семь выстрелов из огнестрельного оружия.

Следствие, в связи с произошедшим, начато по статье «попытка умышленного убийства».

Следственные мероприятия на месте стрельбы завершились только утром. До сих пор задержать предполагаемого обвиняемого сотрудникам МВД Грузии не удалось.

## СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС В ГЕРМАНИИ



В Германии задержали грузинскую семью по обвинению в серии грабежей аптек, сообщает Первый канал. Сообщается, что грузинская семья со ссылкой на немецкие СМИ.

По информации немецких СМИ, отец, мать и дочь задержаны в городе Брекведе.

Как сообщают в полиции, отец и дочь заходили в аптеки. 16-летняя девушка крадела вещи с витрин, а 35-летний отец пытался сделать так, чтобы действия дочери не зафиксировали камеры видеонаблюдения.

Отца и дочь снаружи в машине дожидалась мать.

По информации немецких СМИ, все трое задержанных являются выходцами из Грузии.

## ФАЛЬШИВЫЕ ШТАМПЫ В ПАСПОРТАХ



Двое, ранее судимых мужчин, были задержаны в Тбилиси по обвинению в изготовлении, использовании и сбыте поддельных удостоверений личности, документов и печатей, сообщает пресс-служба МВД Грузии.

Задержанные – 51-летний М.П. и 48-летний И.М..

Согласно данным следствия, задержанные были сотрудниками компании «Гадамзиди 2012», расположенной в Дигомском массиве в Тбилиси. Обвиняемый М.П. предлагал гражданам по-

ставить в их паспортах штампы и печати различных стран за денежное вознаграждение. Печати изготовлял другой обвиняемый – И.М..

В ходе обыска офиса компании «Гадамзиди 2012» правоохранители изъяли 18 паспортов. Еще пять паспортов, а также 28 различных штампов и коробочка с чернилами были обнаружены сотрудниками МВД в результате обыска дома И.М..

Оба задержанных признали свою вину.

Следствие начато по первой части 362-й статьи УК Грузии – «Изготовление, приобретение, хранение с целью сбыта или использования поддельных удостоверений личности или иных официальных документов, печатей, штампов или бланков». В случае признания вины задержанных судом, обоим мужчинам грозит наказание в виде штрафа, либо лишение свободы сроком до трех лет.

# ВИДНЫЙ ТБИЛИССКИЙ АРХИТЕКТОР АЛЬБЕРТ ЗАЛЬЦМАН

Академик Вахтанг Беридзе, автор капитального труда «Тбилисское зодчество», писал: «Разбогатевшую и европеизированную тбилисскую буржуазию больше не удовлетворяли старинные, «домашние» дома с деревянными балконами, а также дома, фасады которых были лишены готических и ренессансных элементов, имея провинциальный отпечаток. Новым, большим и претенциозным домам Сололаки нужен был более «столичный» облик. Выполнить эту задачу взялись другие архитекторы».

К этому времени Петербургскую императорскую академию художеств окончили со званием академика архитектуры Отто Якоб Симонсон (1832-1914) и сын тбилисского колониста Альберт Зальцман (1833-1897). Оба архитектора создали множество проектов, по которым, построенные жилые и общественные здания и сейчас украшают столицу Грузии.

В начале XIX века в Грузию переселилось множество немцев, и деревням, в которых они поселились, были даны немецкие названия. О немецких колониях в Грузии я писал на страницах «Тбилисской недели». Отец Альберта Зальцмана – Теодор Зальцман – поселился в деревне Елизаветаль (ныне Асурети в Тетрицкарской муниципалитете). Здесь он занялся сельским хозяйством, но через короткое время перебрался в Тбилиси, где основал производство пива. Его пиво пользовалось успехом даже при дворе наместника императора. Что касается его сына Альберта Зальцмана, то он всю свою деятельность по архитектуре связал с Грузией и, в основном, с Тбилиси. В 1861 году Альберт Зальцман начал работать в Тбилисской губернской строительной комиссии. В то время ему было 28 лет. В 1863 году он был зачислен в Главное управление наместника императора, где работал в обществе по восстановлению христианства на Кавказе. Несколько месяцев он путешествовал по Европе, побывав во Франции, Бельгии и Англии, знакомясь со строительством больниц и тюрем. В 1876 году Зальцмана назначили архитектором окружного инженерного управления Кавказского военного округа.

Зальцман вместе с Симонсоном были те архитекторы, которые в период быстрого буржуазного развития города придали новизну застройке Тбилиси.

В 2006 году был издан труд профессора Тбилисской академии художеств, историка архитектуры, автора многих исследований и статей Майи Маниа под заголовком «Европейские архитекторы в Тбилиси». Эта замечательная книга содержит историю архитектуры нашей столицы второй половины XIX века и начала XX века. Согласно сведению из этого труда, Отто Якоб Симонсон приехал в Тбилиси в 1858 году, а скончался в Риге в 1914 году.

Из построек официального назначения XIX века особое место занимает бывший дворец наместника императора на Кавказе. Нынешнее лицо дворца наместника является результатом переделок в несколько этапов, которое оно получило в результате реконструкции 1865-1869 годов. Автором проекта был, обосновавшийся в Тбилиси, академик архитектуры Отто Якоб Симонсон. Симонсону принадлежит также проект строительства самого большого общественного сада в Тбилиси. Проект был разработан в 1859 году. В закладке сада участвовал немецкий ученый-садовод Хаинрих Карл Вернер Шаррер (1828-1906). Шаррер, будущий директор Ботанического сада, четы-

Как известно, после нашествия иранских войск на Тбилиси в 1795 году под предводительством властителя Ирана, злобного скопца Ага Мохаммед Хан Каджара, город почти был сравнен с землей; погромы, грабежи, методичные разрушения и поджоги зданий и сооружений за короткий срок опустошили Тбилиси. Дореволюционный Тбилиси фактически был построен в XIX веке. Исключение составляют несколько монументальных памятников: Нарикала, Сиони, Анчисхати, Метехи, Зарапхана (Монетный двор), Лурджи Монастери (Синий монастырь) и несколько колоколен... Таким образом, Тбилиси был заново построен к концу феодальной эпохи и в эпоху развития капитализма.



Альберт Зальцман (1833-1897)



Национальный музей им. Д. Шеварднадзе



Католическая церковь на улице И. Джавахишвили

ре года потратил на осуществление своей ландшафтной концепции, поэтому надо признать, вместе с заслугой Симонсона, и заслугу Шаррера в деле придания центральной части Тбилиси европейского облика. Следует отметить, что Отто Симонсон запроектировал также дом садовника, террасы, фонтаны и другие сооружения. В 1870-1871 годах по проекту Симонсона была осуществлена реконструкция здания первой классической гимназии, построенной в 1833 году. Симонсон прибавил к двухэтажному кирпичному зданию Тбилисской классической гимназии третий этаж и не оштукатуренные кирпичные фасады оформил на манер классицизма. После реконструкции здание Тбилисской классической гимназии приняло сегодняшний облик. Правда, так называемая, «Тбилисская война» 1991 года повредила здание, но в 1992-1993 годы здание было восста-

новлено в прежнем виде.

Одной из самых значимых работ архитектора Альберта Зальцмана, дошедшей до наших дней, является «Храм славы» на проспекте Шота Руставели. Сегодня это здание выполняет функцию картинной галереи и именуется Национальным музеем им. Димитрия Шеварднадзе (репрессированный художник). Со слов профессора Майи Маниа, здание музея определяет границу Александровского сада, заложенного по проекту Симонсона с запада, и в пространстве воспринимается со всех сторон. Прототипом неobarочного здания Альберт Зальцман взял выставочный зал в Риме, который был построен в 1880-1883 годы по проекту архитектора Пио Пианчеттини. Профессор Маниа отмечает, что Альберт Зальцман, вместе с Отто Симонсоном, были авторами многих достойных, с архитектурной точки зрения, зданий, которые когда-

то стояли на Головинском проспекте. Из существующих зданий, принадлежащих Государственному музею Грузии им. С. Джанашия, самым старым является бывшая женская гимназия, построенная по проекту Альберта Зальцмана в 1874 году. В 1868-1869 годы на Головинском проспекте по проекту Зальцмана было построено одноэтажное здание Кавказского музея; в 1879-1880 годы архитектор Леопольд Бильфельд создал проект надстройки второго этажа. Биограф исследователя Кавказа и одного из основателей Кавказского музея Густава Раде Карл фон Ганн, известный педагог и ученый, потомки которого живут в Тбилиси, Германии и Киеве, сообщал, что роспись интерьера Кавказского музея была связана с историей Кавказа, там были росписи мифологических сцен: Язон и Медея, прибытие аргонатов в Колхиду... Автором этих росписей

был немецкий художник Франц Зимм.

Еще одно важное сведение имеется в труде профессора Майи Маниа. Дочь внука Альберта Зальцмана, театрального художника Александра Зальцмана, Наталья Зальцман, скончавшаяся в 1997 году в столице Венесуэлы Каракасе, сообщила, что Альберт Зальцман скончался в Тбилиси в 1897 году на лежах, во время работы.

По сведениям академика Вахтанга Беридзе, в течение 35 лет по проекту Альберта Зальцмана были построены казенные, общественные и частные дома, многие из которых и сейчас функционируют. Со слов архитектора Виктора Шретера, проектировщика нынешнего Оперного театра в Тбилиси, Альберт Зальцман был знаменитым и прославленным архитектором. Зальцман был награжден российскими и зарубежными орденами. В 1865 году Зальцман был назначен членом строительной комиссии городской больницы.

По мнению академика Вахтанга Беридзе, один из корпусов городской больницы должен быть построен Зальцманом. Из других казенных и общественных зданий, которые построены по его проектам, главными являются: Католическая церковь на улице Иванэ Джавахишвили, здание Кавказского музея и Публичной библиотеки (стояла на месте нынешнего музея Грузии), здание женской гимназии, гостиница «Ориент» (бывший «Интурист»), а после, так называемый, Дом художника – это замечательное творение стало жертвой «Тбилисской войны» 1991 года... В 1886-1893 годы Зальцман руководил строительством нового Тбилисского оперного театра по проекту петербургского архитектора Виктора Шретера. Ему также принадлежит множество проектов, согласно которым, для представителей аристократических и буржуазных слоев было построено множество жилых домов, в том числе и большие доходные дома. Его клиентуру составляли сын царевича Александр Эрекле, Багратион-Мухранские, Бебутовы, Зубалашвили, Давид Сараджишвили, Ветцели, Тамашевы и др.

Первым, выполненным проектом Зальцмана, в 1862 году был дом Екатерины Багратион-Мухранской, по нынешней улице Павле Ингорова 9 (бывшая Дзержинского).

Зальцману принадлежит дом по улице Галактиона Табидзе 22. По отзыву академика Вахтанга Беридзе, этот дом вызывает особый интерес, так как фасад дома обработан мотивами грузинской исторической архитектуры. Вахтанг Беридзе по архитектуре этого дома пишет: «Разумеется, в деталях фасадов и профилях много традиционного, чуждого для грузинской архитектуры, много элементов европейской архитектуры XIX века, но несомненно, что грузинские мотивы, с профессиональной точки зрения, хорошо использованы. Технически, это вылепленное убранство выполнено мастерски, карнизы весьма пластичные и четко читаются. Местами, например в убранстве ворот, архитектор внес творческие элементы в грузинский орнамент, наконец, в общей композиции фасада видна рука опытного мастера со вкусом... Когда настоящее тбилиское было на грани гибели, о его восстановлении не заботились. Вместо этого обратились к декоративной стилизации.

Для эпохи эклектизма это характерно, но сам факт, что здесь мы имеем дело с попыткой использования грузинских мотивов, для того времени имел прогрессивное значение».

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

# ГРУЗИНСКИЙ АРМЯНИН ИЛИ АРМЯНСКИЙ ГРУЗИН – НАСТОЯЩИЙ «КАЛАКЕЛИ» МИХАИЛ ТАТЕВОСОВ

Обычного интервью в формате «вопрос-ответ» с Михаилом не получилось. Этот человек – живой летописец, знаток уймы тбилисских историй, так захватывающе рассказывал об интересных фактах не только из своей жизни, но и о событиях, произошедших во времена его предков, что о настоящей цели своего визита вспомнила к концу встречи. И все равно, разместить в одной статье то, что услышала от Михаила, кажется, будет не под силу даже опытному журналисту. К счастью, Михаил собирается писать книгу воспоминаний, и могу представить заранее, какой объемистым она будет, если удастся вместить весь этот богатый материал. Попробуем хоть частично ознакомиться с почетными лицами из родни Михаила Татевосова, которые заслуживают места в его будущей книге. В первую очередь, следует назвать прадеда Михаила, Самвела Шахпароняна – одного из основателей школы гинекологии в Грузии. В его доме на улице Джапаридзе, 13 до 1946 года функционировал роддом. Там же, во дворе, в небольшом флигеле, останавливались на время родственники рожениц, приезжающие из других районов. А после 1946 года флигель принял совсем иных жильцов. Самвел отдал его семье Константина Гамсахурдиа до той поры, пока будет построен их дом, знаменитый «Колхури кошки». В 1951 году, распрощавшись с Гамсахурдиа, Самвел подарил ему большое зеркало. Возможно, оно и сейчас висит в гамсахурдиевском доме.

Надо отдать должное родителям Михаила, и выразить благодарность – они воспитали действительно честного, порядочного человека. От отца, Семена, полковника военной службы, нельзя было не научиться дисциплинированности, нетерпимости к нарушениям и несправедливости, ответственности в любых делах. Доктором химических наук, как мать, Михаил не стал, но не менее значительным является и его звание доктора психологических наук.

Уважаемыми и достойными людьми были и родственники жены Михаила. Дед, Баграт Николаевич Арутюнов, Герой социалистического труда, в годы войны (1941-45 гг.) – первый заместитель наркома путей сообщения, человек с богатой биографией, прошедший путь от слесаря механического завода до заместителя министра черной металлургии по транспорту. Был директором Тбилисского паровозоремонтного завода, начальником Закавказской железной дороги. Под его руководством решались неотложные вопросы на самых сложных участках железнодорожной сети во время войны (вывоз хлеба из Сталинградской области, перевозка нефтегрузов к фронту и на нефтеперерабатывающие заводы, переправа эвакуированных и т.д.). Имел звание вице-генерала – директора путей сообщения. После войны возглавлял Кавказский округ железных дорог.

Одной из значительных фигур в партийной жизни республики являлся дядя жены Михаила – Серго Ишханов, первый секретарь горкома, а затем секретарь ЦК КП Грузии при Кандиде Чарквиани.

Михаил по крупицам собирал факты и истории, связанные как со своими, так и с родственниками жены, чтобы отдать должное их заслугам и почтить память, предоставив им место в своей будущей книге.

Теперь самое время представить моего приятного и словоохотливого собеседника. Кроме того, что Михаил бережно относится к прошлому и старается сохранить в памяти поколений все самое лучшее, чем могут гордиться тбилисские армяне, он, как представитель общества «Союз армян Тбилиси» и член Совета национальных меньшинств при Народном защитнике, прилагает максимальные усилия для сохранения культурного наследия, созданного армянами за все время их проживания в Тбилиси, в Грузии, борется за продолжение традиций культурных взаимосвязей и человеческих отношений, давным-давно установившихся между грузинами и армянами. Делая акцент на «тбилисских армян», Михаил подчеркивал их особое отношение к Тбилиси.

«Если мы не будем противостоять потоку несправедливых обвинений, касающихся наших, и не только наших, вековых отношений, нажиму, грязных слухов, то потеряешь главные качества, чем издавна славилась Грузия – толерантность, терпимость, умение понимать и разделять чужие радости и горести. Еще никогда злоба и ненависть не приносили никому счастья».

Михаилу не надо напоминать, что означают для тбилисца слова «дружба», «любовь», «уважение», «братство». Тбилисец в восьмом поколении, выросший в многона-

Его можно представить как ученого, доктора психологических наук, или как журналиста и общественного деятеля, бывшего директора школы, председателя общества «Союз армян Тбилиси», лауреата Международной пушкинской премии. Но самым лучшим определением следует считать звание «настоящий тбилисец» – Михаил Татевосов.



циональном городе, сололакский старожил, гордо заявляет, что он из семьи «мокакаеби» (горожане) и знает, какой это почет для любого жителя Тбилиси.

После окончания тбилисской 43-й школы в 1961 году, Михаил вместо вуза отправился работать на авиационный завод. «Все ребята решили трудиться, а я что, хуже? Не хотел перед друзьями ударить лицом в грязь, и свои силы решил попробовать. Поработал токарем, а позже поступил на русский филологический факультет Тбилисского государственного университета, но со второго курса ушел в армию. Настойчиво требовал отправить меня во Вьетнам, и добился, что в составе авиационного соединения отправился исполнять интернациональный долг. Вернувшись, восстановился на втором курсе филфака, продолжил учебы и там же встретил свою будущую жену Варю. Вот с тех пор мы делим наши общие радости и проблемы. Нам преподавали настоящие корифеи науки: Н.Орловская, В.Шадури, М.Лорткипанидзе, Г.Ахвледиани, Н.Натадзе, А.Алексидзе...».

Окончив университет, в 1970-73 годы Михаил работал в тбилисской средней школе 107 учителем русского языка и замдиректора, а с 1973 до 2002 года служил главным специалистом в Тбилиском городском управлении народного образования. Долгие годы общения с детьми, работа в школе вызвали желание поглубже вникнуть в психологию подростков. Михаил поступил в аспирантуру заочного отделения НИИ детской и подростковой психологии Академии педагогических наук СССР, защитил в 1985 году кандидатскую, а в 1994 году – докторскую диссертацию.

Не надо думать, что деятельность Михаила ограничивалась лишь педагогической сферой. Он активно участвовал в общественной жизни: учредил общественную организацию «Союз армян Тбилиси», сотрудничал с газетой «Ноев ковчег», был ее спецкором по Грузии; удостоился звания лауреата Международной пушкинской премии. Напомним, что Михаил заслужен-

но имеет и звания «Лучший учитель года», «Отличник образования».

В 2002 году Михаил был назначен директором 98-ой русской школы им. Саят-Нова. На сегодняшний день это единственная русская школа в Тбилиси. Ее называли «школой Татевосова». Президент Грузии М.Саакашвили и министр образования К.Ломая отзывались о ней как о «локомotive реформ» и считали символом того, что было сделано за годы «революции роз». Об этом говорил президент на открытии нового здания школы в 2005 году. А что было потом, рассказывает Михаил:

«Я оказался «первым» во многих начинаниях. Первый, кто ввел в русской школе обучение некоторых предметов на грузинском языке (история, география Грузии), обязал один день в неделю общаться только на грузинском языке, предложил на добровольной основе изучать армянский язык, - в школе учились дети 15-ти национальностей, и не все знали эти языки. Я устроил «День грузинского языка» в Армянском театре им. С.Шаумяна и собрал полный зал. Шутливым потом: «отправь Татевосова в Россию, через год вся Россия на грузинском будет разговаривать». И я был первым (дай бог, чтобы единственным) директором школы за всю историю образования в Грузии, заключенным в тюрьму. Начну сначала: когда началось строительство храма Самеба, нашу школу, которая находилась в том месте, где сейчас начинается главная лестница к храму, пришлось демонтировать. Естественно, никакого сопротивления с моей стороны не было. Просто я поставил условие, чтобы через год неподалеку построили новую школу, а до той поры приютились в здании бывшего военкомата. Школу действительно построили, как обещали – настоящий дворец, с красивым садом. Единственной школой, где был установлен лифт. На открытии присутствовали сам президент и министр образования, собралось множество гостей. Для меня это было как рождение ребенка. Я же днем и ночью находился на строительстве. И вдруг, через год...»

Через год Михаила «попросили» объе-

диниться с другой школой, а здание освободить в угоду некоему бизнесмену. Категорический отказ повлек за собой снятие с должности директора, а когда педагоги, родители, общественность выступили с требованием вернуть своего директора в школу и собрали в поддержку более 13 000 подписей, Михаила, за нарушение общественного порядка и подстрекательство, осудили на два года и заключили в Орджоникидзевскую тюрьму. Но под давлением общественности и благодаря вмешательству Ара Абрамяна, председателя Всемирного армянского конгресса, который лично говорил с Михаилом Саакашвили, Михаил Татевосов был освобожден через четыре с половиной месяца. Но в школу он больше не вернулся, уехал в Москву, к дочери. Вернувшись в Тбилиси, занялся журналистской и общественной деятельностью. А знаменитая школа Мартиросова так и стоит на ул. Марткопской. Слева от метро «Авлабари» дорога ведет к храму Самеба, справа – к 98-й школе.

Общественная работа Михаила в первую очередь связана с деятельностью, созданного им общества «Союз армян Тбилиси».

«Мы провели очень много мероприятий относительно грузино-армянских отношений, культурного наследия армян, взаимосвязей с другими общинами. Уже несколько лет проводится конкурс «Рыцарь толерантности». В прошлом году мы присудили это звание Центру азербайджанской культуры им. Ахундова, а в этом году – Музею истории еврейско-грузинской дружбы. Мы объединяем друзей всех национальностей и никому не позволим погубить те отношения, что складывались между нами веками».

Михаил назвал несколько проектов, которые уже осуществились при содействии общества. Это – присвоение статуса памятника культуры Ходжеванскому пантеону, где покоятся видные армянские деятели. По инициативе «союза» установили мемориальные доски академику В.Амбарцумяну, писателю Г.Сундукяну и Раффи, меценату М.Арамянцу. В будущем предполагается открыть памятные доски еще и другим известным армянам: Исаю Татевосову, по инициативе и при помощи которого был построен нынешний театр им.Руставели (арх. К.Татищев и А.Шимкевич); архитектору Павлу Зурабову, по проекту которого построены здания Национальной библиотеки, «Лечкомбината», больницы скорой помощи на ул. Узнадзе; Михаилу Оганджанову – автору проектов зданий Национального банка Грузии, бывшей детской больницы на ул. Зубалашвили и знаменитого роскошного особняка «Мадам Бозарджанц» - дома на ул. Чокадазе. «Это наша общая память, общая культура и мы обязаны беречь, чтить ее», - так считает Михаил.

Еще один проект, осуществленный обществом – это открытие Центра армянской культуры им. О.Туманяна в его квартире, где до некоторых времен проживала его внучка и находилась богатая библиотека. Квартиру хотели купить турецкие предприниматели для обещания турецких рабочих, но благодаря памяти экс-мэра г. Гюмри Вардана Гукасяна и фонда IDEa Рубена Варданяна, которые выкупили дом, удалось открыть Дом-музей О.Туманяна. Теперь там проводятся различные мероприятия. Еще о многом вспоминал Михаил, только о тех месяцах, проведенных в тюрьме, не хотел распространяться. «Видел то, о чем лучше не вспоминать, но там же и понял цену настоящей мужской дружбы».

О чем думает, отчего болит сердце у Михаила?

«Оттого, что земля грузинская – а она и моя тоже, так же дорога, как любому грузину – становится достоянием чужеземцев. Они, особенно арабы, скупают дома, землю. А грузины уезжают и дети, рожденные, выросшие в чужих странах, забывают родной язык, им потом, даже если вернуться, трудно будет найти свое место. Не хочу, чтобы опустели горные районы – это означает незащищенность границ. Кто лучше местных жителей знал каждую тропинку, каждый проход? Болит, конечно, сердце, что население Грузии за последние 20 лет уменьшилось на 30%. Я – армянин, но я – тбилисец, и так же болею за будущее Грузии, как и все, что испокон веков проживая в этой благодатной стране, знает цену дружбы и любви, царящей здесь».

И пусть не обвинят Михаила в неискренности – он действительно непритворен, потому что Михаил Татевосов – армянский грузин или грузинский армянин, называйте, как хотите, - тбилисский старожил, «мокалак».

Додо АХВЛЕДИАНИ.











СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 17 ЯНВАРЯ



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро"...



6.00, 7.05 Т/с "СУПРУГИ"...



9.05 Т/с "ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ"...



7.00 "Утро России"...



9.00, 17.00, 8.35 Т/с "ГОТОВИМ БЫСТРО И ЛЕГКО С Д. ОЛИВЕРОМ"...



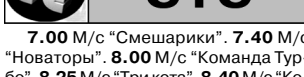
7.10, 19.10 Э. Адамс, М. Гуд в х/ф "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА 3 ДНЯ"...



9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 19.40 Новости...



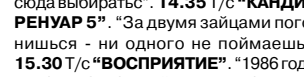
8.00 Х/ф "ПЕРВОКУРСНИЦА"...



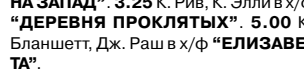
7.00 М/с "Смешарики"...



7.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня"...



1.05 П. Деревянко, С. Маковецкий в х/ф "НЕВАЛЯШКА"...



Профилактика. 11.00 Х/ф "ДЕТИ ХУАНГ ШИ"...



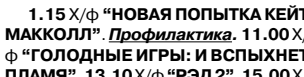
ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 7.00, 7.30 "ТНТ.Best"...



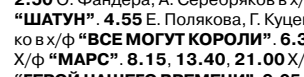
Профилактика. 11.00, 16.00, 20.30, 0.45 Новости культуры...



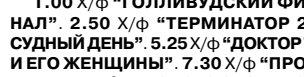
1.15 Х/ф "НОВАЯ ПОПЫТКА КЕЙТ МАККОЛЛ"...



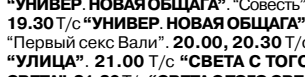
1.55, 2.25 "Шоу Комедианты"...



1.05 П. Деревянко, С. Маковецкий в х/ф "НЕВАЛЯШКА"...



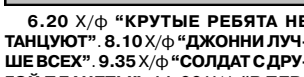
1.00 Х/ф "ГОЛЛИВУДСКИЙ ФИНАЛ"...



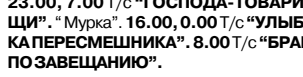
Профилактика. 11.00 Х/ф "ДЕТИ ХУАНГ ШИ"...



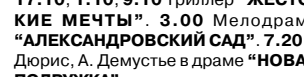
9.00 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т."...



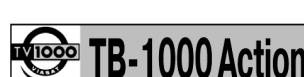
6.20 Х/ф "КРУТЫЕ РЕБЯТА НЕ ТАНЦУЮТ"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА"...



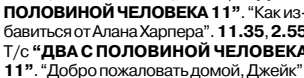
11.00, 19.00 Мелодрама "АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД"...



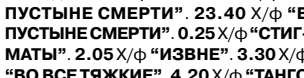
8.35 Боевик "БОГИ ЕГИПТА"...



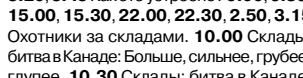
7.00 "Достучаться до звезды"...



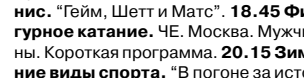
9.00 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т."...



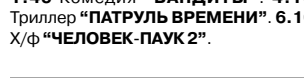
7.30 Домашняя кухня...



7.00, 16.00 Махинаторы: Range Rover...



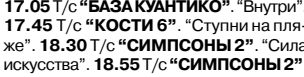
4.00, 8.00, 10.00, 12.15, 14.15, 17.45, 20.45, 22.00 Теннис...



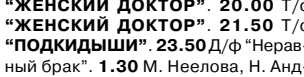
8.35 Боевик "БОГИ ЕГИПТА"...



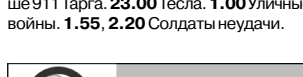
3.25 AFRO HARPING: Трибьют-концерт Брэнди Янгер...



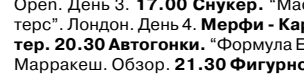
9.00 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т."...



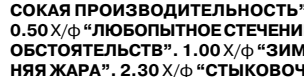
7.30 Домашняя кухня...



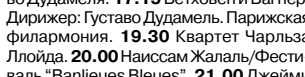
7.00, 16.00 Махинаторы: Range Rover...



4.00, 8.00, 10.00, 12.00, 14.30, 16.00, 23.30, 1.00 Теннис...



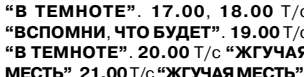
8.40 Х/ф "ЗАВЕТ"...



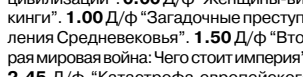
ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



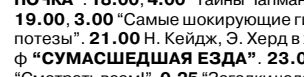
ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



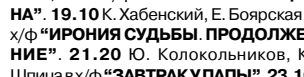
1.00 Т/с "ДЕТРОЙТ 1-8-7"...



7.45 Д/ф "Гении современного мира"...



6.00, 11.00, 5.00 "Территория забытых Игоров Проклопенко"...



7.20 К. Хабенский, Е. Лядова в х/ф "ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 18 ЯНВАРЯ



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро"...



9.00, 10.00, 11.00, 14.00, 19.40 Но- вости...



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕБЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 7.00, 7.30 "TNT Best"...



7.00 "Достояние республик. Меломания"...



4.00 Органный квартет Оливера Лейка...



6.00, 7.05 Т/с "СПУРУГИ"...



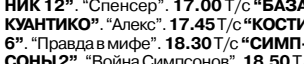
8.00 "Настроение"...



7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 11.00, 16.00, 20.30...



9.00 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т."...



9.00 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т."...



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕБЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



9.05 Т/с "ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ"...



7.00 М/с "Смешарики"...



1.55 Х/ф "ПУПУПИДУ"...



3.05 Криминал "ВСЕМЕ ПРАВДАМИ"...



6.10 Х/ф "КУИГЛИ В АВСТРАЛИИ"...



7.30 Домашняя кухня...



1.00 Т/с "ДЕТРОЙТ 1-8-7"...



7.00 "Утро России"...



7.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня"...



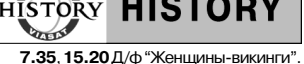
1.55 Драма "УЧИТЕЛЬ ГОДА"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ДАШВА"...



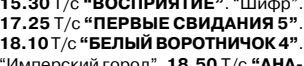
7.00, 16.00 Махинаторы...



7.35, 15.20 Д/ф "Женщины-викингы"...



9.00, 17.00, 8.40 Т/с "ГОТОВИМ БЫСТРО И ЛЕГКО С Д. ОЛИВЕРОМ"...



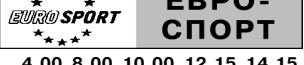
7.10, 18.55 Х/ф "БЛИЗНЕЦЫ"...



1.15 Е. Полякова, Г. Куценко в х/ф "ВСЕ МОГУТ КОРОЛИ"...



11.00, 19.00, 3.00 Мелодрама "АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД"...



4.00, 8.00, 10.00, 12.15, 14.15, 3.00 Теннис...



4.00, 8.00, 10.00, 12.00, 14.30, 16.00, 20.30, 0.30 Теннис...



6.00, 5.30 "Территория заблуждений"...



7.10, 18.55 Х/ф "БЛИЗНЕЦЫ"...



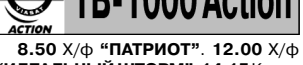
2.10 Х/ф "МЕСТЬ ОТ КУТОР"...



1.45 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ"...



2.20 Х/ф "ХАНУМА"...



8.50 Х/ф "ПАТРИОТ"...



7.40 Х/ф "МАМОЧКА"...



7.20 Х/ф "А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ"...











## ХОДИТЬ БЕЗ ШАПКИ ВРЕДНО

Зимой многие ходят без головного убора, а это очень опасно и может стать причиной различных простудных заболеваний. Однако, не только холод, но и перегрев может привести к спазмам сосудов головного мозга. Чтобы этого избежать, нужно не только носить головной убор на улице, но и снимать теплую шапку в помещении.



### ЧЕМ ОПАСНО ПЕРЕОХЛАЖДЕНИЕ ГОЛОВЫ

В первую очередь, переохлаждение снижает иммунитет, из-за чего в организме начинают активно размножаться болезнетворные микробы. В итоге, повышается риск обострения всех хронических заболеваний и развитие острых воспалительных процессов, например, активизируется герпетическая инфекция. Если человек страдает хроническими заболеваниями носоглотки, инфекция легко проникает в кровь, а оттуда — в центральную нервную систему. При переохлаждении повышается также риск получить опасное для жизни воспаление мозговой оболочки — менингит.

### ОСОБЕННО ЧУВСТВИТЕЛЬНЫ К ПЕРЕОХЛАЖДЕНИЮ УШИ

Они первыми отмораживают и болят. Густые длинные волосы для них недостаточная защита. И, кроме того, даже пыльная шевелюра не может сдерживать ледяной ветер, на который уши реагируют, как правило, острой болью.

Уши не любят контраста температур. Те, кто после бани или бассейна спешат на улицу, не высушив хорошо голову и уши, и

не надев шапку, тоже сильно рискуют. Может развиваться отит или в слуховом проходе вскопичить фурункул.

Кроме того, из-за переохлаждения и спазма мозговых сосудов нарушается питание слухового нерва, отчего появляется шум в ушах и слух резко снижается. Если полениться пойти к отоларингологу в такой момент и не начать лечение, в первые же сутки после появления этих симптомов развивается стойкая сенсоневральная тугоухость.

### ЗАМЕРЗНЕТ НОС — ВОСПАЛИТСЯ ГЛОТКА

Слуховые проходы, слизистые носа и глоточные миндалины находятся очень близко друг от друга. Если воспалился какой-то один орган, инфекция тут же переходит и на все остальные. В результате может возникнуть острый средний отит, ангина или насморк, воспаление придаточных пазух носа, чуть ли не одновременно гайморит и фронтит. А если в организме имеется еще и хронический очаг инфекции, например, хронический тонзиллит — воспаление миндалин, то при охлаждении головы он может обостриться и

сопровождаться высокой температурой.

### МОЖНО ОСТАТЬСЯ БЕЗ ВОЛОС

Длительное (свыше 10 минут) пребывание на холоде без головного убора вызывает спазм сосудов, питающих луковицу волоса. При этом нарушается питание волосных фолликулов, в результате, волосы становятся более тонкими, ломкими и тусклыми. Правда, многое зависит от наследственности: если волосы генетически ослаблены, от переохлаждения они могут начать усиленно выпадать. Если же от предков досталась богатая шевелюра, на ее качество морозы особого влияния не окажут.

### НЕРВЫ НЕ ЛЮБЯТ МОРОЗА

Переохладив голову, можно спровоцировать невралгию лицевого и тройничного нервов. Дело в том, что от холода сужаются сосуды на поверхности головы и кровоснабжение нервов нарушается. Если пострадает лицевой нерв, у человека может перекоситься половина лица. А если воспалится тройничный нерв, боль будет очень сильной, стреляющей.

Привычка ходить без головного убора на морозе может быть чревата усилением или появлением мигрени и спровоцировать повышение внутричерепного давления.

А вот если носить удобный, по погоде, головной убор, это сохранит здоровье. «Неправильные» шапки в холод вредны, особенно со вставкой из кожи или тугой резинкой, проходящей по лбу и затылку. От них нередко возникают головные боли, они пережимают мелкие сосуды. Не стоит носить и модели, сжимающие виски, кепи и бейсболки, оставляющие на растерзание морозу открытым весь затылок. Ущерб здоровью нанесут и шапки из искусственной пряжи. Напротив, очень хороша вязаная шапка из вискозы с добавлением хлопка, шерсти и мохера. А для подкладки идеальна саржа. В такой шапке кожа головы не задохнется, а главное, не замерзнет.



**ВОПРОС:** Уже много лет страдаю хроническим бронхитом. Постоянно пью лекарства, но все равно мучают одышка, кашель и частые простуды. Как справиться с этой болячкой?

**ОТВЕТ:** При хроническом бронхите, пневмонии, эмфиземе легких и других хронических заболеваниях верхних дыхательных путей хорошо помогает такое упражнение.

Встаньте перед зеркалом, сожмите крепко губы (но не зубы!). В зеркале вы увидите, что некоторые мышцы шеи сократились. А теперь дышите носом. Вы заметите, что воздух через

нос проходит свободнее, дыхание становится более ровным. При таком способе дыхания усиливается дренажная функция бронхов, что способствует отхождению из них слизи, организм лучше насыщается кислородом. Благодаря этому, повышается сопротивляемость к болезням, в том числе простудным и вирусным. Пользоваться таким способом дыхания можно везде: на работе, дома, на улице, в транспорте.

**ВОПРОС:** Какие каши более полезны, если я хочу сбросить вес?

**ОТВЕТ:** Самые полезные каши для похудения: овсяная, гречневая, перловая. Они богаты растительными белками, связывают лишние жиры в кишечнике, не давая им всасываться. Не повышают сахар в крови и

стимулируют выработку инсулина. Каша должна быть из цельного зерна, в идеале — сваренная на воде. Можно добавить немного молока или сливочного масла. Кашу лучше есть на завтрак и в качестве гарнира на обед.

## ПИТЬЕ ДЛЯ ГЛАЗ



Одной чашки теплого чая в день достаточно, чтобы снизить риск развития глаукомы. Эта патология вызвана плохим оттоком внутриглазной жидкости и может привести к потере зрения — у 15 процентов незрячих в мире причиной слепоты стала глаукома.

А связь между чаем и глаукомой обнаружили в Калифорнийском университете (США), исследовав данные 10 тысяч медработников за 7 лет. Дело в том, что эта профессиональная ка-

тегория регулярно сдает анализы и проходит диагностику, включая проверку глазного дна и роговицы. К тому же, отвечает на анкетные вопросы о питании, сне и других составляющих образа жизни. В итоге, у 5 процентов медсестер была диагностирована глаукома. Причем вероятность ее приобретения снижалась на три четверти, если медсестра выпивала чашку горячего чая в день — черного или зеленого. Холодный чай эффекта почему-то не дает.

## АРТРОЗ И ДРУГИЕ БОЛЕЗНИ

**Боль, хруст, утренняя скованность в суставе... Эти симптомы артроза известны многим. Однако мало кто знает, что так же могут себя проявлять и другие заболевания.**

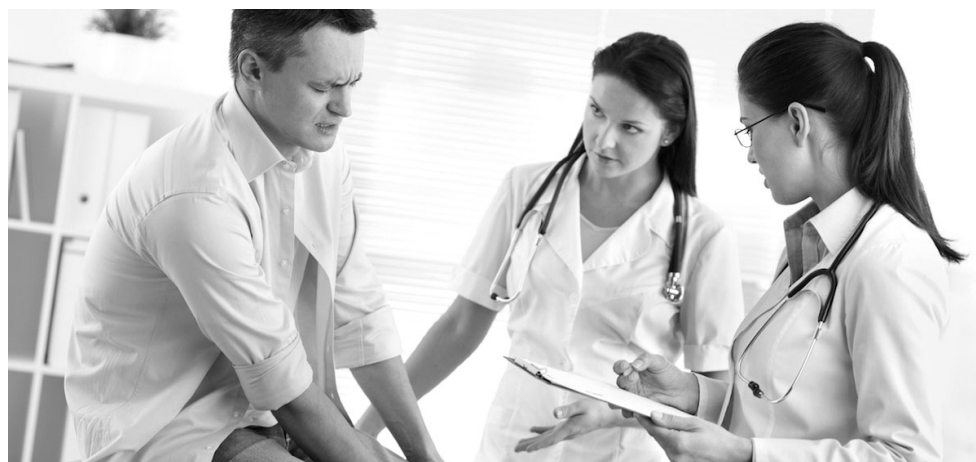
**Знать их различия — значит не дать болезни шанса одержать над вами верх.**

### АРТРИТ

**Источник проблемы.** В отличие от артроза, который является дегенеративным заболеванием (его ещё называют болезнью изнашивания хряща), артрит — это болезнь воспалительного характера, связанная либо со сбоем в работе иммунной системы (ревматоидный артрит), либо с перенесённой инфекцией — мочеполовой, кишечной (реактивный артрит) или другими причинами. При этом, если при артрозе чаще всего поражаются суставы ног (тазобедренные, коленные) и позвоночника, на которые приходится максимальная нагрузка, при ревматоидном артрите страдают суставы кистей, стоп, запястий, а также локтевые и коленные суставы (как правило, симметрично). При реактивном артрите воспаление суставов чаще носит асимметричный характер.

**Симптомы.** При артрозе боль в поражённом суставе поначалу носит периодический характер, например, возникает после нагрузки на сустав: при ходьбе, приседаниях, при спуске или подъёме по лестнице. При этом, она нередко носит стартовый характер (возникает в начале ходьбы). По мере развития заболевания боль становится хронической, возникая не только при движении, но и в ночное время. Сустав постепенно деформируется, его функция нарушается, существенно ограничивая активность человека.

Для артрита более характерно острое



начало болезни — с резкой боли, припухлости, покраснения кожи вокруг больного сустава, повышения температуры.

**Лечение.** Основа лечения остеоартроза — это комплексный подход с использованием немедикаментозных и медикаментозных методов лечения. В качестве базового лечения показан приём хондропротекторов (препаратов биологического действия, влияющих на саму природу артроза и способствующих лучшему питанию хряща). Доказано, что курсовой приём хондропротекторов позволяет уменьшить боль и улучшить функцию сустава. Противовоспалительные и гормональные препараты в случае артроза применяются в основном во время обострения заболевания.

При ревматоидном или другом воспалительном артрите без длительного приёма противовоспалительных препаратов не обойтись.

### ОСТЕОПОРОЗ

**Источник проблемы.** Остеопороз

— системное заболевание, связанное со снижением плотности костной ткани, которое нередко приводит к переломам (в том числе шейки бедра), инвалидности и даже гибели пациента. При этом, нередко у пожилых людей артроз и остеопороз сочетаются друг с другом.

**Симптомы.** До поры до времени остеопороз может никак себя не проявлять. Человек десятилетиями может считать себя здоровым и даже не подозревать об имеющейся проблеме. Косвенным проявлением болезни являются переломы при низком уровне травмы (при падении с высоты своего роста, неловком движении) и снижение роста более чем на 2 см за год или на 4 см., по сравнению с ростом, который был у вас в юности, что может свидетельствовать о компрессионном переломе тел позвонков, который чаще всего проходит незаметно для пациента.

**Лечение.** При остеопорозе, как правило, наблюдается дефицит кальция и

витамина D, необходимого для его усвоения. Восполнить этот дефицит можно с помощью приёма витамина D, а также с помощью диеты с повышенным содержанием молочных продуктов, рыбы, субпродуктов, орехов, капусты, изюма, чернослива.

При сочетании остеопороза с остеоартрозом не обойтись без приёма хондропротекторов.

### ПОДАГРА

**Источник проблемы.** Подагра — заболевание, связанное с нарушением обмена особых веществ (пуринов), которое ведёт к избытку в организме мочевой кислоты и отложения её в суставах и других тканях.

**Симптомы.** Для подагры характерны острые приступы боли в суставах, например в больших пальцах стоп, сопровождающиеся воспалением и даже повышением температуры. Болевой приступ развивается, как правило, вечером или ночью.

С подагрой нередко путают артроз первых пальцев ног, который проявляется болевыми ощущениями в суставе (сперва при нагрузках, потом и в состоянии покоя), хрустом при движении, деформацией сустава.

**Лечение.** При подагре необходимы лекарства, снижающие уровень мочевой кислоты, а также специальная диета, полностью исключая алкоголь, крепкий чай, кофе, пряности, острые закуски, некоторые овощи (щавель, шпинат, бобовые). Исключаются из меню также богатые пуринами жареное мясо и мясные супы.

Впрочем, при артрозе злоупотреблять жирными мясными продуктами тоже нежелательно. Приступы подагры могут привести к развитию вторичного артроза в поражённом суставе.

# ЧТО СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ В 2018 ГОДУ

**У кино не бывает плохих лет — особенно в перспективе, когда все будущие премьеры кажутся интригующими, блокбастеры манят не только спецэффектами, но и обещанием наконец проявить артистизм, а авторские фильмы выглядят такими важными, что, кажется, их можно будет советовать даже ненавистникам артхауса. При всем этом репертуар, который ждет нас в 2018-м, все равно выглядит даже более привлекательным, чем обычно: свои новые работы закончили некоторые из крупнейших современных режиссеров, вот-вот появятся в прокате и несколько отличных картин прошлого года, чуть задержавшихся с выходом на широкий экран.**

**«Смерть Сталина», режиссер — Армандо Ианнуччи**



Никто в современной индустрии развлечений не шутит так едко на тему политики, как Армандо Ианнуччи — доказано фильмом «В петле», вдохновившим его британским сериалом «Гуща событий» и его американским ремейком «Вице-президент». Новая работа Ианнуччи генерирует фарс не столько из суеты, охватывающей политбюро ЦК КПСС после смерти Сталина, сколько из самого понятия «клюква» — ее Ианнуччи не только не стесняется, но и приветствует, обыгрывая все возможные западные штампы об устройстве страны Советов (с 25 января).

**«Колесо чудес», режиссер — Вуди Аллен**

«Когда дело касается любви, мы сами себе злейшие враги», — произносит героиня нового фильма Вуди Аллена, ретро-фарса о любовном квартете, который образуют на фоне парка развлечений на Кони-Айленде колоритные персонажи вроде пляжного спасателя (Джастин Тимберлейк), карусельщика (Джеймс Белуши), его супруги (Кейт Уинслет) и сбегавшей от мужа-гангстера дочери (Джуно Темпл). Аллену ли с его ворохом прегрешений сексуального толка не знать — и горечь от неизбывности собственной вины сквозит в этом кино посильнее любого тайфуна (с 8 февраля).

**«Призрачная нить», режиссер — Пол Томас Андерсон**



Пол Томас Андерсон выдерживает между фильмами паузы продолжительнее, чем большинство режиссеров, но и снимает при этом монументальные, часто заслуживающие сравнения с феноменом большого американского романа, кинополотна. «Призрачная нить» — к слову, последняя роль в карьере ушедшего на пенсию Дэниела Дэй-Льюиса — кино ровно такое: размахистое, пышное, охватывающее несколько десятилетий профессиональной и личной жизни нью-йоркского кутюрье, списанного Андерсоном одновременно с Баленсиаги и проклятого гения американской моды середины прошлого века Чарльза Джеймса (с 15 февраля).

**«Черная пантера», режиссер — Райан Куглер**

Энтузиазм от перспективы увидеть очередной фильм в необъятной франшизе Marvel с каждой новой серией все слабее — но «Черная пантера» на фоне очередных «Торов» и «Стражей галактики» стоит особняком. Это не только солидный выход наименее раскрученного члена команды Мстителей, но и полноценный парад-алле во славу афроамериканского кинообщества: режиссером выступил автор мощнейших «Станции Фрутвелл» и «Крида» Райан Куглер, а в главных ролях заняты чуть ли не все черные звезды Голливуда, от Чедвика Боузмана и Майкла Б. Джордана до Лупиты Нионго и Дэниела Калуйи (с 15 февраля).

**«Довлатов», режиссер — Алексей Герман**

В отличие от большинства байопиков, безуспешно стремящихся пересказать жизнь героя в унылом формате ЖЗЛ, «Довлатов» обходится подкупающей лаконичностью фокуса: его действие сосредоточено всего на четырех днях ленинградского периода биографии культового писателя. Довлатова у Германа сыграл сербский актер Милан Марич — а сам фильм уже успели включить в основной конкурс февральского Берлинале (с 1 марта).

**«Леди Берд», режиссер — Грета Гервиг**

Грета Гервиг успела побыть музой целого движения в американском независимом кино — мамблора, соавтором сценариев и звездой нескольких фильмов инди-режиссера предыдущего поколения Ноа Баумбаха («Милая Фрэнсис», «Госпожа Америка»), а теперь сняла первый за десятилетие собственный фильм — в отличие от ее мамблор-опытов, располагая более-менее нормальным бюджетом. «Леди Берд», хроника выпускного года школьницы из Сакраменто (Сирша Ронан), получился логичным продолжением всей предыдущей карьеры своей создательницы — говорливым, преисполненным юношеского задора, проникнутым сложными, смешанными чувствами, что свойственны взрослому взгляду на прошедшую молодость (с 15 марта).

**«Первому игроку приготовиться», режиссер — Стивен Спилберг**



У Спилберга в этом году выйдет сразу два фильма — первый, «Секретное досье», представляет собой типичную для режиссера драму о журналистском расследовании злоупотреблений властью в Пентагоне 1970-х. «Первому игроку приготовиться» на его фоне смотрится несколько амбициознее — пускай сюжет здесь базируется на откровенно детской предпосылке о поисках сокровища в охватившей весь мир 2045-го года экшен-видеоигре, Спилберг, похоже, намеревается продемонстрировать с его помощью все возможности современных технологий (что в свое время ему уже удавалось в «Искусственном интеллекте») (с 29 марта).

**«Мстители: Война бесконечности», режиссеры — Энтони и Джо Руссо**

После восемнадцати фильмов неторопливой, развернутой экспозиции, мегафраншиза Marvel «Мстители», наконец, подходит к промежуточному финалу. Им, как давно обещали зрителям спрятанные сцены после титров, станет столкновение сборной супергероев в развернутом составе (включая даже еще не пересекавшихся с Железным человеком и Капитаном Америкой Стражей Галактики) с вселенских масштабов злодеем Таносом (Джош Бролин) (с 3 мая).

**«Собачий остров», режиссер — Уэс Андерсон**

Обладатель одного из самых выразительных, узнаваемых стилей в современном кино Уэс Андерсон не впервые работает в кукольной анимации — причем «Бесподобный мистер Фокс» получился одним из лучших фильмов режиссера. Так что «Собачий остров», которому скоро предстоит открыть Берлинский фестиваль, интригует не меньше традиционных работ Андерсона — в нем он расскажет историю одиссеи разыскивающего своего пса парнишки через населенную собаками и обездоленную Японию воображаемого будущего (с 3 мая).

**«Соло: Звездные войны. Истории», режиссер — Рон Ховард**



Disney поставил производство новых фильмов из вселенной «Звездных войн» на поток — не успели выйти на экраны «Последние джедаи», а уже через полгода состоится премьера картины о приключениях молодого Хана Соло, включая и его знакомство с лучшим другом, вуки по имени Чубакка. Самого галактического авантюриста сыграл Олден Эренрайк (наиболее известный

по ролям в «Да здравствует Цезарь!» Кознов и «Тетро» Фрэнсиса Форда Копполи), а вот режиссера по ходу съемок продюсеры заменили — вместо создателей «Лего. Фильма» Лорда и Миллера за фильм взялся Рон Ховард («Игры разума») (с 24 мая).

**«Дэдпул 2», режиссер — Джо Литч**

Самый острый на язык супергерой современного кино возвращается с сиквелом, судя по первым маркетинговым материалам, также настроенным внести некоторое юмористическое возмущение в тихую заводь комиксных блокбастеров. Характерно, что, как и в куда более пионерских «Мстителях», премьера которых также пройдет в мае, злодея — способного скользить во времени киборга Кейбла — сыграл Джош Бролин (с 31 мая).

**«Веном», режиссер — Рубен Фляйшер**

Лишившись прав на Человека-паука, студия Sony при этом сохранила возможность снимать кино о некоторых персонажах, посвященных Спайдермену комиксов. Первым в этой линейке героев, большинству из которых необходима приставка анти-, станет Веном, зловещий двойник Паука, в которого перевоплощается его коллега по журналистскому ремеслу Эдди Брок — роль последнего в фильме Рубена Фляйшера («Добро пожаловать в Зомбилэнд») исполняет Том Харди, что не может не обнадеживать (с 4 октября).

**«Ампир V», режиссер — Виктор Гинзбург**

Виктор Гинзбург уже экранизировал Пелевина — и его «Generation П» была адаптацией недооцененной, фрагментированной на уровне стиля примерно настолько же, что и пелевинская проза. «Ампир V», сатира на современную Россию, где вампиры сосут не только кровь, но и бабло, задуман режиссером как произведение еще более амбициозное (в ноябре).

**«Ярди», режиссер — Идрис Эльба**

Идрис Эльба продолжает ходить в самых раскрученных претендентах на роль агента 007, и пока продюсеры бондианы выбирают преемника Дэниела Крэйга, успеет, например, дебютировать в режиссуре. Для своего первого авторского проекта Эльба выбрал интригующую основу — «Ярди» снят по культовому роману Виктора Хедли, посвященному взлету юного ямайского эмигранта в иерархии лондонского наркобизнеса (дата премьеры пока не известна).

**«Рим», режиссер — Альфонсо Куарон**

Один из главных мексиканских режиссеров современности Альфонсо Куарон не снимал ничего со времен памятного сай-фая «Гравитация» — тем интереснее, что его следующий проект строится на истории, несколько более камерной. «Рим» посвящен одному году из жизни семьи, обитающей в Мехико 1970-х и станет первым фильмом, который Куарон сделал на родине, со времен артхаусного хита «И твою маму тоже» (дата премьеры пока не известна).

**«Восемь подруг Оушена», режиссер — Гэри Росс**



Кажется, еще ни в одном фильме, за исключением «8 женщин» Франсуа Озона, не фигурировало столько звезд женского пола — от Кейт Бланшетт и Рианны до Сандры Буллок и Энн Хэтэуэй. Кроме же гендерного переворота «Восемь подруг Оушена», судя по всему, постараются сохранить легкомысленную, ироничную интонацию трилогии Стивена Содерберга (с 21 июня).

**«Закат», режиссер — Ласло Немеш**

Венгр Ласло Немеш громко заявил о себе уже первым фильмом — призером Канн и лауреатом «Оскара», концептуальной драмой «Сын Саула». В своей новой работе Немеш вновь черпает драму в историческом материале — истории взросления молодой девушки в Будапеште начала XX века (дата премьеры пока не известна).

**«Первый человек», режиссер — Дэмьен Шазелл**

Со своим предыдущим фильмом «Ла-ла Лэнд» Дэмьен Шазелл собрал сотни миллионов долларов по всему миру и несколько «Оскаров» (а также оказался в центре самого удивительного скандала в истории премии). В центре его нового проекта вновь окажется Райан Гослинг — но задача перед ним стоит более серьезная: он заметно перевоплотился для роли первого человека на луне, астронавта Нила Армстронга (с 22 ноября).

## КТО ПРЕДСТАВИТ ГРУЗИЮ НА КОНКУРСЕ «ЕВРОВИДЕНИЕ 2018»



Грузию на международном конкурсе песни «Еurovision 2018» представит группа Iqeo.

Iqeo исполняет виртуозную уникальную смесь джаза и аутентичной грузинской этно-музыки. Основатель группы и ее музыкальный руководитель Давид Малазония считается одним из первых грузинских композиторов, объединившим эти два жанра. На протяжении тридцати лет Малазония создавал музыку для театра, телепроектов, отдельных музыкантов и

коллективов как в Грузии, так и в Германии. По его же инициативе в Тбилиси был создан ансамбль Iqeo, дебют которого состоялся в 2013 году.

Членами группы, кроме самого Малазония, являются Давид Кавтарадзе, Шалва Гелехва, Леван Абшилава, Георгий Абашидзе, Бидзина Мургулия и Михаил Джавахишвили.

63-й конкурс песни «Еurovision 2018» впервые пройдет в столице Португалии, городе Лиссабон, благодаря победе

Салвадора Собрала с песней Amar pelos dois на конкурсе предыдущего года, проходившем в Киеве (Украина). Первый и второй полуфиналы конкурса состоятся 8 и 10 мая, финал — 12 мая 2018 года.

Организаторы «Еurovision 2018» в Португалии уже огласили список участников конкурса, в который вошли 42 страны. В числе стран-участниц перечислены Австралия, Австрия, Азербайджан, Албания, Армения, Беларусь, Бельгия, Болгария, Великобритания, Венгрия, Германия, Греция, Грузия, Дания, Израиль, Исландия, Испания, Ирландия, Италия, Кипр, Латвия, Литва, Мальта, Молдавия, Нидерланды, Норвегия, Польша, Португалия, Россия, Румыния, Сан-Марино, Сербия, Словения, Украина, Финляндия, Франция, Хорватия, Черногория, Чехия, Швейцария, Швеция, Эстония.

Представлен также логотип конкурса, напоминающий морскую раковину, и официальный девиз — «Все на борту!». Как заявляют организаторы, он должен напоминать об особом местоположении Португалии, которая связывает Атлантический океан с остальной Европой.

## В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ ВРУЧИЛИ «ЗОЛОТЫЕ ГЛОБУСЫ» ЗА ЛУЧШИЕ ДРАМЫ



В Лос-Анджелесе прошла церемония вручения кинопремии «Золотой глобус».

Лучшей драмой, по версии Голливудской ассоциации иностранной прессы, стала картина «Три билборда на границе Эббинга, Миссури» Мартина Макдонаха. Он же получил награду за лучший сценарий.

Лучшим режиссером признан Гильермо дель Торо за фильм «Форма воды». За музыкальное сопровождение к этой работе награду получил французский композитор Александр Деспла.

Лучшим актером драматического плана стал Гари Олдман за роль в картине «Темные времена». Лучшей актрисой названа

Фрэнсис Макдорманд за роль в картине «Три билборда на границе Эббинга, Миссури».

Глобус за лучший драматический сериал получил «Рассказ служанки», сумев вырвать победу у «Игры престолов».

Примечательно, что гости пришли на церемонию вручения в костюмах черного цвета. Таким образом они присоединились к движению Time's Up (Время вышло), направленному на защиту от сексуальных домогательств и дискриминации в киноиндустрии.

В октябре несколько десятков женщин обвинили продюсера Вайнштейна в сексуальных домогательствах и изнасилованиях, среди них Кара Делевинь, Леа Сейду и Анджелина Джоли. На фоне этих признаний многие другие голливудские знаменитости и певицы стали рассказывать о случаях приставаний и изнасилований. Под прицел попали Кевин Спейси, Чарл Шин, Сильвестр Сталлоне, Ларс фон Триер, Стивен Сигал и Дастин Хофман.

## ДИ КАПРИО ВСТРЕЧАЕТСЯ С ДОЧКОЙ ПОДРУЖКИ АЛЬ ПАЧИНО



О том, что у Ди Каприо появилась еще одна подружка-модель — Камилла Мороне — стало известно еще пару недель назад. Камилла начинающая, но считающаяся перспективной модель. Сообщалось также, что девушка родилась в Аргентине, она всего на год старше, чем самая юная представительница «гарема Лео» — Джульетт Перкинс. Но теперь выяснилась еще одна любопытная биографическая подробность: оказалось, что Камилла — дочка небезызвестной Люсилы Сола, многолетней под-

руги самого Аль Пачино!

С Камиллой папарацци удалось подловить 42-летнего Ди Каприо на днях. Они приехали отпраздновать Новый Год в городе Аспене (штат Колорадо), известном своими превосходными трассами для горнолыжного спорта. И сюда каждую зиму собирается множество знаменитостей, поэтому тут всегда дежурит целая бригада репортеров. И как Лео ни маскировался, ни прятался сначала под низко надвинутой на глаза бейсболкой, а потом — под маской-

балаклавой, почти полностью скрывшей его лицо, он все равно был узнан. Как удалось проследить папарацци, они не только катались вместе на лыжах, но и веселились, когда зашло солнце, в отеле на вечеринке с друзьями, среди которых был один из ближайших приятелей актера — Тоби Магуайр.

Впрочем, тот факт, что Лео в данный момент проводит время с Камиллой, на самом деле ничего не значит. Последнее время он меняет подруг каждый месяц. Если в августе он повсюду появлялся с Лореной Рае, которую катал на велосипедах, то к сентябрю у него появилась новая подружка. Правда, точнее, ее было бы назвать старой — ведь с 25-летней Тони Гран актер уже встречался прежде. А в октябре его впервые увидели с самой юной из его любовниц — Джульетт Перкинс, которой едва исполнилось 19 лет. В ноябре Ди Каприо переключился на 22-летнюю Сару Снайдер. Хотя, конечно, такой «график» не мешал Лео, время от времени, возвращаться к одной из уже получивших «отставку» пассий.

## САМЫЕ НЕДООЦЕНЕННЫЕ ФИЛЬМЫ ГОДА



Портал Variety составил список из 13 наиболее недооцененных кинолент, вышедших в 2017 году. При составлении рейтинга оценивались, в частности, кассовые сборы фильмов.

Лидером стала картина «Убийство священного оленя» режиссера Йоргоса Лантимоса с Николь Кидман и Колином Фарреллом. Она рассказывает о хирурге, вынужденном совершить жертву, чтобы помочь его больному сыну. Отмечается, что фильм положительно встретили критики Каннского фестиваля, однако в прокате он не принес много денег.

На втором месте — «Затерянный город Z» Джеймса Грея о британском исследователе, ко-

торый искал древнее поселение в Амазонии. На третьей строчке оказалась драматическая комедия «Битва полов» о легендарном теннисном матче 1973 года между чемпионом Уимблдона Бобби Риггсом и теннисисткой Билли Джин Кинг.

В список также вошли ленты «Сильнее», «Ферма «Мадбаунд»», «Патти Кейкс», «Пляжные крысы», «120 ударов в минуту», «История призрака», «Персональный покупатель», «Хорошее время» и «Их звездный час». Завершает рейтинг немецкая драма «На пределе» о женщине, потерявшей сына и мужа в результате террористической атаки и решившей добиться отмщения радикальными методами.

## ДЖЕССИКА АЛЬБА СТАЛА МАМОЙ В ТРЕТИЙ РАЗ

Как стало известно, Джессика Альба родила третьего ребенка. Актриса уже успела поделиться первым фото своего малыша. В отличие от многих своих коллег-знаменитостей, Альба не стала прятать сына под пеленкой, выставив на всеобщее обозрение только пальчик или пяточку. Джессика показала лицо сына. И теперь фанаты, конечно, будут спорить на кого похож младенец...

Как объяснила Альба, вся ее семья в полном восторге от новорожденного — и ее муж Кэш Уоррен, и дочка — 9-летняя Омор и 5-летняя Хэйвен. «Какой чудесный подарок к Новому году! Мы с Кэшем чувствуем себя такими счастливыми. Хэйвен и Омор тоже уже обожают своего маленького братика!»

О том, что актриса ждет ребенка стало известно еще в июле. Тогда Джессика Альба поделилась с поклонниками трогательным фото, на котором актриса, стоявшая рядом со своими дочками, держала руку на уже заметно округлившемся животе. А в руках у актрисы был воздушный шарик в виде цифры



«три». «Кэш Уоррен и я официально подтверждаем, что состав нашей семьи пополнится в ближайшее время. Я жду третьего ребенка. Мы сделаем это снова!» — подписала под снимком 36-летняя Джессика.

А в октябре стал известен пол ее младенца. «Я хочу объявить вполне официально: это будет мальчик. Не могу дождаться момента, когда я смогу его обнять и расцеловать! Мы все удивлены и обрадованы. Ведь это совершенно меняет ситуацию в нашей семье...» — заявила Альба.

## УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ ВЛАДИМИР ШАИНСКИЙ



На 93-м году жизни скончался композитор Владимир Шаинский. Без него детство многих из нас было бы иным — ведь именно Шаинский написал песни для таких мультфильмов, как «Антошка», «Крошка Енот» и «Чебурашка». Под его музыку маленькие зрители узнавали, куда пропала мама мамонтенка, какого цвета небосвод над островом Чунга-Чанга и чему учат в школе.

Шаинский, по словам его сына Вячеслава, скончался в городе Сан-Диего (штат Калифорния) в понедельник, 25 декабря. Туда композитор переехал еще в 2004 году. «Я думаю, что основная при-

чина — это возраст.» Народный артист РСФСР Владимир Шаинский известен как автор музыки для мультфильмов про Чебурашку и крокодила Гену. В частности, он написал песню «Голубой вагон», песенки крокодила Гены и старухи Шапокляк.

В его послужном списке также песни для таких лент, как «38 попугаев», «Завтрак на траве», «Антошка», «Финист — ясный сокол», «Пока бьют часы», «Крошка Енот» и «Трям! Здравствуй!».

Шаинский — лауреат Государственной премии СССР.

Энн ГРЭНДЖЕР

# «УБИЙЦА СРЕДИ НАС»

В детстве мой муж жил во флигеле викторианского поместья Спрингвуд-Холл, чье название я заимствовала для своего романа. К сожалению, реального Спрингвуд-Холла уже давно нет, его снесли много лет назад. Я не знаю ни одного другого дома, который носил бы такое же название; любые совпадения являются случайными.

Энн Грэнджер

## ГЛАВА 1

На указателе красовалась новенькая блестящая табличка:

**«Спрингвуд-Холл. Отель и ресторан».**

**Ниже было прикреплено объявление:**

**«Скоро открытие!»**

Мимо указателя с грохотом промчался грузовичок электроэнергетического управления; его водитель не питал никакого почтения ни к самому Спрингвуд-Холлу, ни к скоро открывающемуся отелю. Он ехал на очередной вызов, которых у него в тот день было много. Грузовичок заехал в металлические ворота, свежеекрасненные в черный цвет и покрытые позолотой. Презрительно фыркая, он покати по подъездной аллее, которую недавно заново посыпали гравием, и остановился у парадного входа.

Захватив с собой ящик с инструментами, из кабины выскочил молодой человек в рабочем комбинезоне. Он захлопнул дверцу и окинул Спрингвуд-Холл равнодушным взглядом. Понятия «средневикторианская эпоха» и «псевдоготический стиль» ему ни о чем не говорили. Он видел перед собой лишь огромный дом цвета меда с множеством декоративных башенок и гримасничающих горгулий, чьи пасти исторгали водосточные трубы. Спрингвуд-Холл был сложен из местного камня. При реставрации стены отчистили от лишайника и копоти, от этого дом словно оголился. Если раньше Спрингвуд-Холл гармонично вписывался в ландшафт, то теперь, отчищенный, он резко выделялся на фоне окружающей природы. Это был тот случай, когда реставраторы проделали огромную работу, а результат их труда не оправдал надежды истинных ценителей прекрасного.

С точки зрения молодого электрика, смотреть здесь было совершенно не на что. Пожимая плечами и громко нахвистывая, он направился к пристройке, снабженной вывеской «Плавательный бассейн». Почти все стены в пристройке были застеклены сверху донизу, и прохожие могли любоваться снаружи ослепительно-белым кафелем, пальмами в кадках, плетеными лежаками и шезлонгами. На заднем плане просматривались двери, ведущие в раздевалки и душевые. Судя по общему виду пристройки и ее размеру, раньше в ней, скорее всего, находился каретный сарай.

Только что покрытые лаком дверные косяки блестели на солнце. Маляр, носивший последние штрихи, заметил, что к бассейну подходит посторонний, но виду не подал.

– Я электрик! – представился молодой человек.

– Здесь тебе делать нечего, приятель, – отозвался маляр.

Несмотря на обескураживающее начало, оба мастера разговорились. Маляр опустил кисть, отступил на шаг

и, склонив голову набок, принялся любоваться результатами своего труда. Он был явно не прочь поболтать.

Электрик заглянул внутрь и ахнул. Роскошь бассейна произвела на него сильное впечатление.

– Красота! – заявил он, обводя рукой дом и парк. – Прямо не узнать. Здорово тут все переделали. Раньше-то были настоящие развалины. Небось владелец разорился на ремонте!

– Деньги для нашего хозяина не проблема, – рассудительно отозвался маляр. – Так про него говорят.

– Да, лондонские богачи такое любят. А вот мне непонятно, хоть режьте, зачем вбухивать в переделку столько времени и денег. Как ни отчищай старый дом, рухлядь – она и есть рухлядь. И потом, если уж ремонт, так, по-моему, лучше, чтобы все новое. Взять хоть окна. Поставили бы стеклопакеты, так ведь нет! Рамы старые, деревянные, зато под окнами розы посадили... Вот делать им нечего! По мне, так лучше бы снести старый дом совсем и на его месте построить новый. Дешевле бы обошлось, ей-богу! И когда открытие?

– В субботу. Боятся не поспеть вовремя, вот и суетятся, как мухи над навозной кучей. Говорят, сюда съедутся всякие знаменитости, ну и телевидение тоже будет.

– Прямо-таки знаменитости? – оживился молодой человек из электрической компании.

– Кому как, – с оттенком омерзения в голосе ответил маляр. – Понаедут уроды в малиновых рубашках, архитекторы и всякие прочие. Поназвали специалистов по ресторанной кухне, дамочек из высшего общества, чтобы рекомендовали «Спрингвуд-Холл» друзьям. Все как одна, страшные, плоские как доски, с искусственными зубами! – Маляр снизошел до того, что повернул к своему собеседнику голову. – А работа тебя ждет, скорее всего, на кухне. Обойди дом и зайди с черного хода, сразу попадешь куда надо. Правда, с поварами, по-моему, говорить без толку; вряд ли они сейчас вообще хоть что-то сообщают. Носятся как бешеные. Заденешь нечаянно повара или судомойку – и получишь ножом в бок! Повара у нас все швейцарцы, и везде валяются ножи, острые-преострые. Лично я держусь от кухни подальше. А больше всего берегись самого хозяина. Он тоже швейцарец. Правда, сейчас его здесь нет.

Неожиданно воздух огласился жутким ревом, чем-то средним между пронзительным визгом и мычанием. Рев набирал силу, достигнув мощи реактивного самолета, а потом резко оборвался.

– Чтоб мне провалиться! – ахнул электрик. – Что это было?

Маляр, не утративший невозмутимости, тем временем возобновил работу. Он наносил лак медленными, осторожными мазками.

– Осел орет, – пояснил он, кивая в сторону пустоши за бассейном. – Там старая конюшня, где содержат целое стадо полудохлахлякляч. Есть еще парочка лошадей и один или два шотландских пони. Страшные, хоть в кино снимай, и злющие! Подойдешь поближе – так и норовят укусить. Присматривает за ними только одна девочка, так что я, на всякий случай, туда тоже не хожу.

Электрик опомнился, что приехал сюда по делу, вспомнил и о том, что в



наряде укажут время, потраченное им на устранение неисправности.

– Ладно, я пошел! – бросил он и зашагал к черному ходу, откуда можно было попасть на кухню.

Минут через десять по аллее промчался большой «мерседес» и затормозил у главного входа. Из «мерседеса» вылез человек среднего роста, но крепкого сложения, широкоплечий, загорелый, темноволосый, с аккуратной короткой стрижкой. С виду он походил на преуспевающего бизнесмена или, скорее, на бывшего спортсмена, который после завершения спортивной карьеры стал бизнесменом. Так оно и было. В прошлом Эрик Шумахер был знаменитым хоккеистом. Уйдя из спорта, он слегка распылся, но, тем не менее, по-прежнему пребывал в великолепной физической форме, с таким человеком не захочешь ссориться.

– Явился наш швейцарец! – пробормотал себе под нос маляр, искоса наблюдая за Эриком, который решительно шагнул по траве, не боясь испачкать дорогие белые кожаные туфли.

– Вильгельм Телль собственной персоной! – Маляр вытер кисть и плотно закрыл крышкой банку с лаком. – Хо-хо! «Я в небо запустил стрелу; не знаю, где она упала...» – И громко рассмеялся своей шутке.

Войдя в здание черным ходом, Эрик Шумахер очутился в тамбуре, откуда одна дверь вела на кухню, а другая – вниз, в винный погреб. Заметив, что дверь в винный погреб открыта, Шумахер нахмурился. Кого туда понесло? Очень жаль, что вход в погреб пришлось перенести. Во время реставрации кухню расширили, отделили горячий цех, и пришлось прорубать новую дверь. Теперь повара там дальше бегать в кладовую за продуктами. Хуже того, повара из кухни не видно, кто и куда вошел.

Пройдя по узкому коридору, Эрик очутился в кухне, где застал сцену достояния кисти Питера Брейгеля. Суется в дыму повара и поварята, горы съестных припасов, бутылки с непонятным содержимым, огромные сверкающие кастрюли, в которых что-то булькало... В воздухе смешались запахи чеснока, пота, вина, мяса, лука и кипящего бульона.

Шумахер подошел к коренастому смуглому коротышке с необъяснимо длинными, как у обезьяны, руками и кустистыми бровями. Закатанные рукава белой куртки обнажали волосатые мускулистые предплечья коротышки.

– Привет, Улли! – закричал Эрик, хлопая обезьяноподобного коротышку по мускулисту плечу. – Суббота станет для меня... и для всех нас... самым великим днем!

– Иа, герр Шумахер! – проворчал шеф-повар.

Острые глаза хозяина заметили непорядок. Эрик метнулся в угол и ткнул пальцем в ящик с персиками.

– Кто их заказал? И во что они превратятся к субботе?

– Извините, герр Шумахер! – произнес один из заместителей шеф-повара.

– Микки, одних извинений тут недостаточно! Знаете, чего я добиваюсь? Я хочу, чтобы нашему отелю присвоили четыре звезды! А потом, со временем, и все пять! Вот какую цель я перед собой ставлю. Но каким образом можно добиться признания? Мы добьемся признания, Микки, если будем уделять внимание каждой мелочи! Запомните, каждый!

Эрик Шумахер повернулся к Улли Рихтеру. Шеф-повар, весь в поту, являл собой зловещее зрелище: он склонился над отрубленной телячьей головой, лежащей на мраморной разделочной доске.

– Герр Шумахер, я не могу один уследить за всем! – проворчал Улли. – Мы будем готовы к субботе, но только с божьей помощью! Большая духовка опять барахлит, и еще кто-то постоянно таскает мои ножи!

Обвинение было нешуточным, и Шумахер, естественно, заволновался. Личный набор ножей шеф-повара считается неприкосновенным, священным, о чем на кухне известно всем. Шумахер развернулся к повара; они тут же бросили работу и застыли по стойке «Смирно» – кто с занесенным топориком, кто с деревянной ложкой, с которой капал соус.

– В субботу днем к нам приедут важные гости и телевизионная съемочная бригада. Я проведу их по всему Спрингвуд-Холлу, покажу все. Заведу и на кухню. Запомните: никакого беспорядка, никакой суеты, как сейчас! У вас должно быть чисто, стерильно чисто, как в операционной. Никаких грязных сковородок и грязных тряпок! И чтобы всем улыбаться!

– Да, герр Шумахер, – ответили слушающие послушным хором.

Улли Рихтер молча насупил свои кустистые брови.

– Тогда – за работу! – Шумахер снова повернулся к шеф-повару. – Улли, похоже, все твои подчиненные на месте. Кто же спустился вниз, в винный погреб? Там открыта дверь.

Улли задумался.

– Минут десять назад туда спустился какой-то молодой человек с инструментами, электрик. Новая проводка барахлит, а если в погребе не горит свет, то даже собственной руки не увидишь, так там темно.

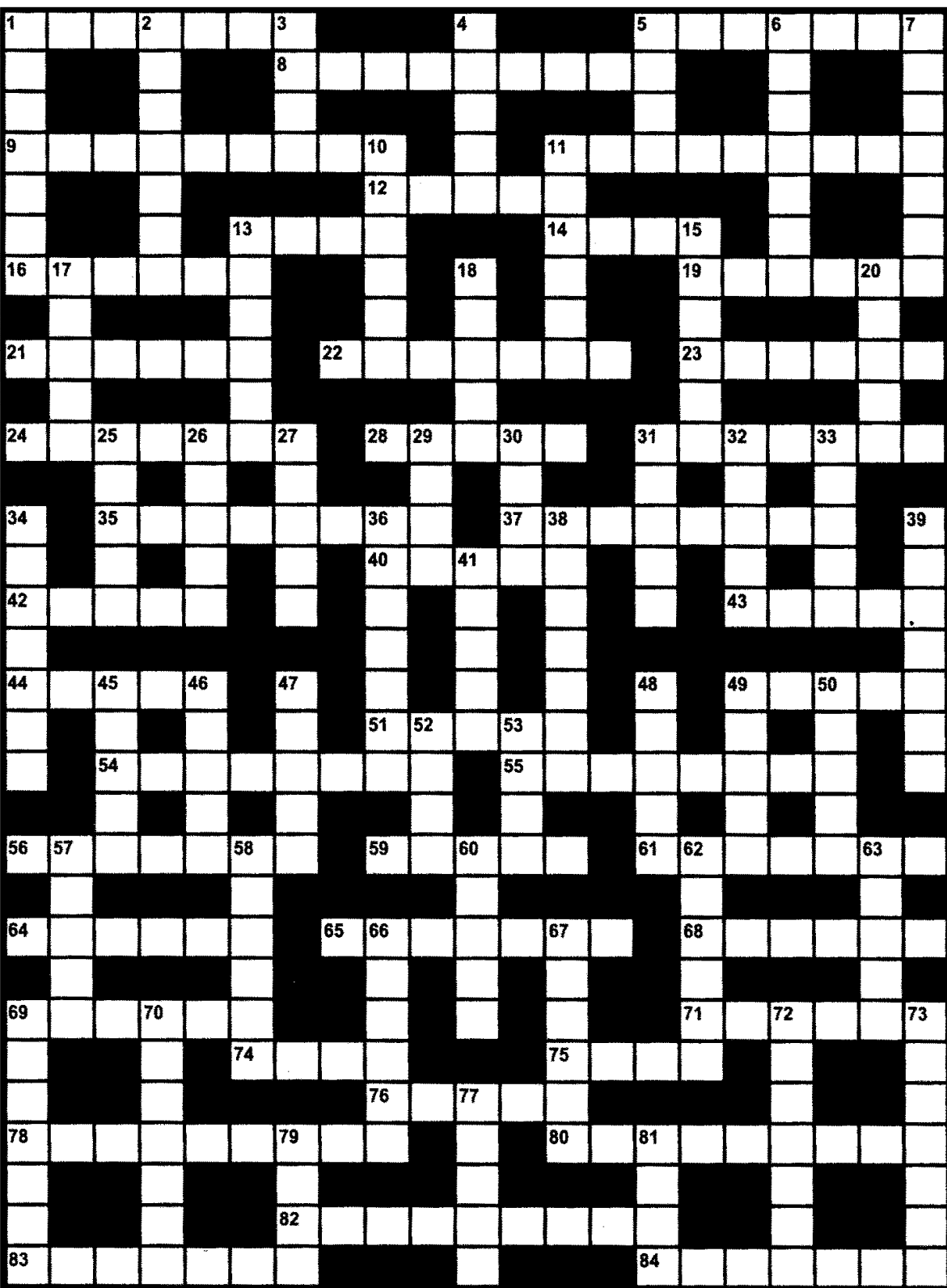
Шумахер побледнел.

– Электрик там один?! – Он бросился к двери, рыча: – Один, в погребе с дорогими винами! Да там же старинные бутылки, им просто цены нет! Таких теперь не достать! И никто за ним не присматривает? Вот так всегда – за всем приходится следить самому!

Он скрылся за дверью.

Продолжение следует





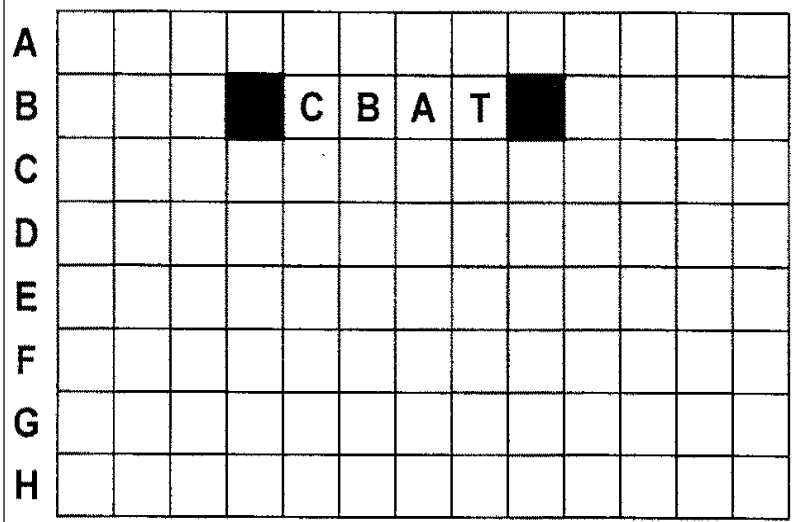
### СУПЕРКРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Изготовитель хмельного напитка из продуктов пчеловодства. 5. Повторная порция кушанья. 8. Переход вещества из жидкого состояния в газообразное. 9. Заграждение, применяемое в уличных боях. 11. Скандальная российская балерина. 12. Национальность жительницы Берлина. 13. Жалобная песня Ярославны. 14. Герой Стивена Сигала. 16. Типографский знак в «виде волнистой черты». 19. Секретное место для будущего клада. 21. Дождь стеной. 22. Отдельно стоящий дом нового русского. 23. Ездит с громадными баулами за товаром. 24. У него рот совершенно не закрывается. 28. Так называют пишу в сказках. 31. Самый сильный выговор. 35. Мифическое чудовище, убивавшее своим взглядом. 37. Кабинет, где властвует секретарь. 40. Обращение к французу. 42. Длинная скамья в крестьянской избе. 43. Ключевое направление в развитии моды. 44. Над ним чах Кашей. 49. Огромный гараж для самолета. 51. Свободный день за сверхурочный труд. 54. Татьяна, воспевшая школьную пору. 55. «Сцена» для выступления краснобровых тетеревов. 56. Процесс точной настройки оборудования. 59. Темная прудовая рыбка. 61. Американская река, соединяющая озера Эри и Онтарио. 64. Часть территории одного государства, окруженная со всех сторон другим. 65. Трехсложный стихотворный размер. 68. Мелкая балтийская сельдь. 69. Металл или сплав, используемый при пайке. 71. «Кефир» с фруктовыми добавками. 74. Плотный парусиновый навес для защиты от солнца и осадков. 75. Английский дворянский наследственный титул. 76. Орудие, на которое необходимо перековать меч. 78. Автор произведений про Айболита и Бибигона. 80. Любительница смеяться и веселиться. 82. Леденцы в жестяной коробочке. 83. Конфеты с разными начинками. 84. Препарат для прививок из ослабленных микробов.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Младший сотрудник лечебного учреждения. 2. Паралич от страха. 3. ... Зеленая, сыгравшая черепаху Тортилу. 4. Братья - немецкие писатели-сказочники. 5. Бурундук, товарищ Чипа. 6. Имя отца Петра Великого. 7. Восточная породистая верховная лошадь. 10. Этой крошечной рыбкой фаршируют оливки. 11. Комната, где располагается джакузи. 13. Драповая одежда. 15. Перечисление цифр перед стартом космического корабля. 17. Хакамада в мире политики. 18. Первое выступление на каком-либо поприще. 20. Святой образ в церкви. 25. Областной центр на Западной Украине. 26. Растительная краска для волос. 27. Цветок, королевский символ Франции. 29. Японский алкогольный напиток. 30. Болотная птица, ревущая, словно бык. 31. Литературный дядя милиционер. 32. Зимний сорт приплюснутых яблочек. 33. Кофе с мороженым. 34. Рейд в тыл врага. 36. Покрытый морщинками весенний гриб. 38. Профессиональное изготовление изделий кустарным способом. 39. Альпинистский топор. 41. Джазовая разновидность. 45. Остров, построенный кораллами. 46. Соединение химического элемента с кислородом. 47. Нечто совершенно напрасное. 48. Партнерша Майкла Дугласа в фильме «Основной инстинкт». 49. Певца Цой. 50. Однажды он ехал через реку. 52. Итальянец Кутуньо. 53. Фальшивая газетная публикация. 57. Голос Энрико Карузо. 58. Государство, омываемое Персидским заливом. 60. Короткая маечка модницы. 62. Футболист-полузащитник. 63. Любитель тяжелой музыки. 66. Водный экстракт растения. 67. Блик северного сияния. 69. Резон для действия. 70. Лента конвейера. 72. Капустный «блинчик», начиненный мясом и рисом. 73. ... все ночи, полные огня». 77. Духовный сан Арамиса. 79. Республика зырян. 81. Место проживания домашнего скота.

### ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

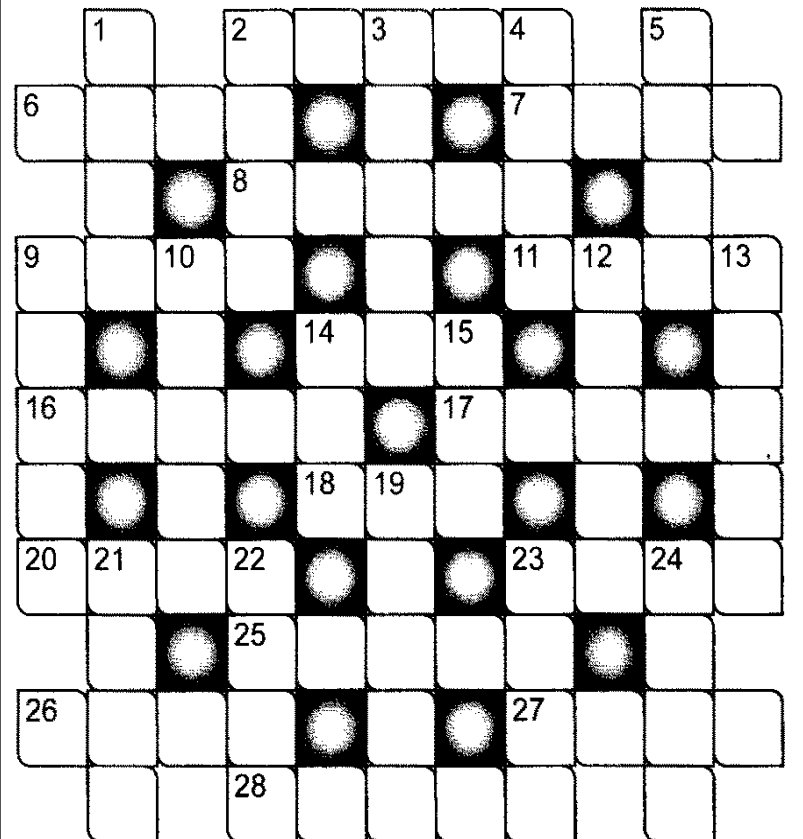


В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте, а также закрашены две клетки.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** А. Вселенная. (6). / Зародыши будущих растений. (6). В. Засланец в дом невесты. (4). С. Служащий гостиницы, привратник. (6). / Потеря, ущерб, урон. (6). D. Большой сверток. (3). E. Корабельная рында. (7). / Перевозка лошадыми. (5). F. Реальное событие. (4). G. Место жительства хищника. (6). / Большая станция для двоих (киношн.). (6). H. Спортплощадка братьев Кличко. (4).  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Полицейский (американский). (3). 2. Часть свиной туши. (6). 3. Чеддер (пищевой продукт). (3). 4. Молочнокислый продукт. (6). 5. Песенная терка для спин медведей (3). 6. Сигнальный электрический фонарь. (8). 7. Детская игрушка. (3). 8. Выдает присутствие дятла. (4). / Его талисман - птичка Амик. (3). 9. Его подводят в конце. (4). 10. Дедушка без топора мост строит. (5). 11. Пропуск за бугор. (4). 12. То же, что внутренности. (5). 13. Исторический бабах «Авроры». (4).

### АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Составьте из букв слова, а из слов – кроссворд.  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 2. ОПРСС. 6. АВЛО. 7. ААДМ. 8. ДЕЛОТ. 9. АКРТ. 11. ОПТЫ. 14. ОПП. 16. ААКМР. 17. АИКЛУ. 18. ПСУ. 20. АБНЯ. 23. ОРТФ. 25. ААКТХ. 26. НТБИ. 27. ЕКМР. 28. ЕР-САВ.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. АВКЯ. 2. ЛОСТ. 3. АДИОР. 4. АЛОС. 5. АРЧЫ. 9. БКООР. 10. АМНОР. 12. ИПРТО. 13. АЕРТТ. 14. АПС. 15. ППУ. 19. ЕСТУЬ. 21. АИРЯ. 22. АТХЯ. 23. АКФС. 24. ЕОРХ.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!  
 СРЕДА, 17 ЯНВАРЯ  
**ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ**  
 ПЯТНИЦА, 19 ЯНВАРЯ  
**ПОДРУГА**

**ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ:**  
**TBILISI.MEDIA**  
 ISSN 1987-7110  
  
 9 771987 711005