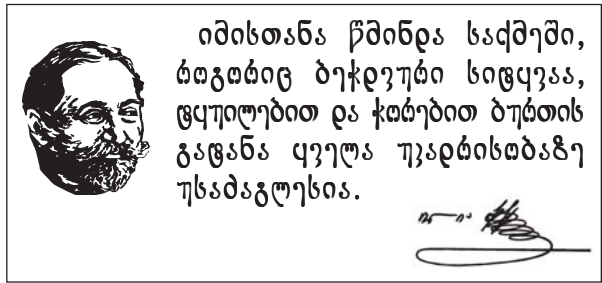


საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცემში, ბოგბოტიც ბეჭდვით სიფყვას, ცყუილებით და ჭბბბბით ბუბბბის გაფანა ყუულა უკადბბბბბბბბ უსაბბბბბბბბ.

დაარსებულია
1918 წელს.

შაბათი, 14 ნოემბერი, 2009 წელი.
№ 231 (6331)

რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@ayety.ge ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika **ფასი 50 თეთრი.**

„კუჩრებისცვაოსნა“ აღრუბები

...ერთხელ პატიების თხოვნა გასაგებია, ორჯერ – დასაშვები, სამჯერ – საეჭვო, მაგრამ შეიძლება გამუდმებით პატიებას ითხოვდე, და თუ ასე გამუდმებით საპატიებლად გაქვს საქმე, რისი, ან ვისი „ლიდერი“ ხარ მაშინ?

4

გადახალეთ გამოსასყიდი ან მიბრებნით ციხეში! – ასეთი არჩევანის წინ ღაყუნა მიხეილ სააკაშვილმა ბიზნესმენები

8

პარაული

იაგო
კაჭკაჭიშვილი:

აღბლობრივი არჩევნები თუნდაც თბილისში რომ ჩაიშალოს, ეს რადიკალურ-რევოლუციური გამოვლენის წინაპირობა შეიძლება აღმოჩნდეს

დღეს ცალკეული ოპოზიციური ძალების რეიტინგი მაინცდამაინც შთამბეჭდავად არ გამოიყურება. ცალკე აღებულ არც ერთ ოპოზიციურ ძალას არ შეუძლია არჩევნებში ხელისუფლების დამარცხება – ვგულისხმობ, როგორც თბილისის მერობის ცალკეულ ოპოზიციურ კანდიდატებს, ისე – საკრებულოში პარტიულ კვოტებს.

3

ტარიელ ფუტყარაძე:

საწყენია, რომ ტალიაჰინის კომისიის ცნობილი დასკვნა ჩვენზე ე.წ. ექსპერტების კვლევებს უყრდნობა

30 წელი 2

დავუბრუნოთ უვიდებს სკოლა!

5

ხელისუფლება საქართველოს ხალხთა მსოფლიო კონგრესის წინააღმდეგ

2

11 ჰიპოკრიზის ოქროს საიდუმლო

„საფრთხე ექმნება სამშობლოს ბედს“... 7

ინფორმაცია

პიტერ სემნევი გატაცებული ბავშვების დაბრუნებას გეგმობს



ევროკავშირი ტირანისიდან გატაცებული მოზარდების დაბრუნების მიზნით...

პიტერ სემნევი, ამ ინციდენტის გამო აღნიშნული ორგანიზაციის მეთაურია...

გიგვილიანი კი ნატოში?

საქართველოს ნატოში ინტეგრაციის შესახებ...

ნატოს წევრი სახელმწიფოების წარმომადგენლები...

განსახილველ საკითხთან შორისაა ალიანსის რუსეთის...

გილაური ევროკავშირის ელჩებს უხვდა

პრემიერ-მინისტრმა ნიკა გილაურმა ევროკავშირის ელჩებს...

გილაურის განცხადებით, მან ელჩებს მადლობა გადაუხადა...

ამასთან, პრემიერ-მინისტრის თქმით, საუბრის ერთ-ერთ...

თი მთავარი თემა იყო ევროკავშირთან სავაჭრო რეჟიმის...

ხელისუფლება საქართველოს ხალხს მსოფლიო კონგრესის წინააღმდეგ

ევროპის საპარტიო სრულიად რუსეთის ისტორიულ...

კონგრესის პრეზიდენტის ინფორმაციით, ინციდენტი...

გარინა გუსევა და ალექსანდრა ველიგონეცკა...

ქუთაისის დეპუტატის თემატიკაზე მომხდარი...

ფიგინის გამოცემა და თარგმანი დაფინანსებული...

აფეთქება გორში

გორში მოხდარი აფეთქების შედეგად დაზარალებულთა...

პროცენტი დაზარალებულნი კიდევ ერთ დაზარალებულს...

ლუდუშაურის საავადმყოფოში გადაყვანილი პაციენტი...

სხვა მძიმე მდგომარეობა დაზარალებულს ცენტრში...

შეხვედრებში, რომ აფეთქება გორში ხდებოდა, გვიან...

ლუდუშაური სოფელს თავის ავალსთან ერთად ეწვია

საპარტიო სრულიად რუსეთის ისტორიულ...



საპარტიო სრულიად რუსეთის ისტორიულ...

მოსკოვის მერიის დირექტორი...

მათი ინფორმაციით, ხელშეკრულება გაფორმდება...

წარჩინებული მოსწავლეები დაჯილდოვდნენ

შიდა ქართლის გუბერნატორმა ლადო ვარკალაშვილმა...

XI-006-060

პოზიცია

ტარიელ ფუტყერაძე: საწყენია, რომ ტალიანის დასკვნა ჩვენზე ე.წ. ექსპერტების

ბასსული წლის აგვისტოს ომის მიზეზების შემსწავლელი...



პირველი

ვითა? ძველად მოიცავდა როგორც დასავლეთ...

ვის და როგორ უნდა აეხსნა ეს ტალიანის...

რა თქმა უნდა, საქართველოს ხელისუფლებას...

თუ მთელი რიგი ტერმინები სრულიად არაა...

დასკვნაში დადებითი მონაცემებიდან იმ...

დასკვნაში დადებითი მონაცემებიდან იმ...

დასკვნაში დადებითი მონაცემებიდან იმ...

დასკვნაში დადებითი მონაცემებიდან იმ...

დასკვნაში დადებითი მონაცემებიდან იმ...

დასკვნაში დადებითი მონაცემებიდან იმ...

დასკვნაში დადებითი მონაცემებიდან იმ...



ყოველკვირული ლიტერატურულ-პუბლიცისტური ჩანაწერი №158



ილიას, როცა „ქვათა ღაღადს“ გვიწერდა. ჩვენ კი ისე ვანიავებთ უფლისა და წინაპარს ნაბოძებ-დანატოვარს, თითქოსდა გუბინ მაზრობაზე შეგვეძინოს...

მათ შორის, ერთ-ერთი ბათუმის ბოტანიკური ბაღის ისტორიკოსი, რომელიც სიღრმისეულად დღემდე არავინ დაინტერესებულა. ერთადერთი წყარო, რომელიც ჩვენ ვსარგებლობთ, 1968 წელს მოსკოვში ი. ზეინი-ვი. პარნისის მიერ გამოცემული წიგნია – „ანდრია ნიკოლოზის ძე კრასნოვი“.

საინააღმდეგო რა უნდა გვეჩვენოს, როცა წიგნის ავტორები ხოტბას ასხამენ ა. კრასნოვის, როგორც მეცნიერს, მკვლევარს, მოგზაურს – სიახლეთა მაძიებელს... მაგრამ მალთან და მის მშენებლობასთან დაკავშირებული საკითხების შეფასებისას, ზედპირული და ტენდენციური არიან, ზოგჯერ კი იმ მოვლენებსაც კრასნოვის სახელს უკავშირებენ, რომლებიც მისი გარდაცვალების შემდეგ ხდებოდა...

დავიწყებ იმით, რომ დაბუსტებამ მოითხოვს განცხადება, – „ბათუმის ბოტანიკური ბაღი, რუსეთის იმპერატორის ნებით 1912 წლის 3 ნოემბერს, გაიხსნა“, რადგან ობიექტი მაშინ შეიქმნა ჩაითვალოს გახსნილად, როცა ის სრულად თუ არა, ნაწილობრივ მინც ასრულეს დაკისრებულ მოვალეობას. ამ შემთხვევაში ეს ასე ვერ იქნებოდა, რადგან ბაღისათვის გამოყოფილი ტერიტორია გაუვალი ტყით იყო დაფარული. ასე რომ, ბაღი კი არ „გაიხსნა“, არამედ გაიყვა განკარგულმა მის დაფუძნებამ!

ხოლო თუ მხედველობაში აქვთ ეტატრიზმის ე. წ. „საკლიმატიზაციონალიზმი“, მას ა. კრასნოვის წამოწყებასთან არაფერი ჰქონდა საერთო. მაგრამ ბათუმის ბოტანიკური ბაღთან დაკავშირებული საკითხების შესწავლისას, გვერდს ვერ აუვლით, როგორც ამ, ისე იმ დროისათვის მწვავე კონცხზე არსებულ კერძო პირთა მალ-პარკების არსებობას, რადგან მათი გაშენება სწორედ ამიერკავკასიის პავლოვისპირეთში ინტროდუქციის ერთ-ერთი ინიციატორის გეორგი-მოტანიკოსის ე. ტატრიზმის სახელთან არის დაკავშირებული.

თავად ე. ტატრიზმის კუთვნილი ბაღი 10 ჰექტარზე იყო გაშენებული და მარადმწვანე ნაირსახეობით გამოირჩეოდა.

ჩვენ ვიზიარებთ შეფასებას, რომ „რუს მეცნიერთა შორის, რომლებიც ტროიკულ მენარეულ სამყაროს სწავლობდნენ, ა. კრასნოვი მე-19 საუკუნის დამლევს და მე-20 საუკუნის დასაწყისის ერთ-ერთი ყველაზე გამოჩენილი ნატურალისტი და ბოტანიკოს-გეოგრაფი იყო... მან პირველმა ჩაუყარა საფუძველი ლანდშაფტმცოდნეობას რუსეთში. ის პირველია, რომელიც ფიზიკურ გეოგრაფიას კომპლექსურ მეცნიერებად თვლიდა და რომ სწორედ ეს პრინციპი გამოყენებული ბოტანიკური ბაღის მშენებლობაში...“ და სავსებით სწორად, ჩვენ საუბარი არა გვაქვს კრასნოვზე, როგორც მეცნიერზე, მის დამსახურებაზე ამ სფეროში. განსჯის საგანი, ბათუმის ბოტანიკური ბაღის ისტორია, მისი მშენებლობა და ამასთან დაკავშირებული ფაქტების დადგენა გახლავთ!

კრასნოვმა ოცნების ბაღის განსახორციელებლად მისი არქიტექტურ-მშენებლის ძებნა დაიწყო და მიაგნო

ვიდეც – იასონ გორდემანს, უცხოეთში განსწავლულს, ლონდონის სამედიცინო სასწავლებელს. ამ ფაქტს რუსული სამეცნიერო წყაროებიც ადასტურებენ.

როგორც ხედავთ, მსგავსი კომპლექსის შესაქმნელად, მხოლოდ განსწავლულობა და ფანტაზია არ ჯმაროდა, საჭირო იყო ადამიანი, რომელიც ყველა ზემოთ ჩამოთვლილ თვისებებს გამთლიანებდა, მის ჩანაფიქრს რეალურად აქცევდა. სწორედ ასეთი

კარგულგზიდან რამდენიმე თვის შემდეგ 1913 წლიდან დაიწყო. ამ დროისათვის კრასნოვი უკვე დაავადებულია მძიმე სენით და ფაქტურად გამოთხოვლია პრაქტიკული საქმიანობიდან.

გარდა მიმდინარე მშენებლობაში ი. გორდემანის ერთპიროვნული როლისა, კრასნოვის მიერ შერჩეულ თანამშრომელთა შორის, როგორც ამას წიგნის ავტორები გვთავაზობენ, ის „ერთ-ერთი“ კი არა „ერთადერთია“! და რაც მთავარია, ნათლად იკვეთება, რომ ი. გორდემანის ვიდეის დაკვეთის შემსრულებელი კი არა, თანამაზრე და შემოქმედებითი პროცესის სრულფასოვანი მონაწილეა.

ი. გორდემანის ცხოვრება და შემოქმედება სპეციალურ შესწავლას რომ საჭიროებს, ამაში ვიდეც ერთხელ დამარწმუნა პროფესორ რ. გავნიძის პუბლიკაციის გაყნობამაც: „ი. გორდემანი – დაფიქრებული გამორჩეული დეკორატორი, ავტონომი და ბათუმის ბოტანიკური ბაღის ერთ-ერთი გამმშენებელი“.

როგორც ავტორის ნაამბობიდან ვიგებთ, საინჟინო მასალების შესწავ-

კონკრეტულ შემთხვევაში რა უფრო მნიშვნელოვანია, – მეცნიერული კონცეფცია თუ მისი რეალიზება?! თორღ, მოდი, ნუ მივცემთ ამას დაპირისპირების, შევიბრის ხასიათს, როგორც ზოგიერთი ცდილობს... პირუთვნელად, მიუკერძოებლად, მივავთ ყველას თავისი წილი დამსახურება!

...კვლავ მივყვით მოვლენათა დინამიკას, ი. კრასნოვი 1913 წელს საფრანგეთში მიემგზავრება, ხოლო პირველი მსოფლიო ომის დაწყების შემდეგ, საქართველოში მზუნდება და თბილისში მიხეილის საავადმყოფოში ავრძელებს მკურნალობას. ამდენად, იგი იძულებულია დაკმაყოფილდეს მხოლოდ მრჩეველ-მაყურებლის როლით. „ბათუმში ყოფნისას (სადაც მან ორი თვე დაჰყო), ანდრეი ნიკოლოზის ძე ჩამოდიოდა ბაღში და გორდემანის მხრებზე დაყრდნობილი ათვალეობა მშენებლობას“. ბუნებრივია ავადმყოფობის მოძალეზასთან ერთად, მსგავსი ვიზიტებიც შეწყდა. მომდევნო 1914 წელს კი ა. კრასნოვი გარდაიცვალა. აქედან მოყოლებული ი. გორდემანი მშენებლო-

მაგიერ, საკმაოდ უსახურ, მაგრამ მასიურ პედესტალზე შემოდგომული მაღალჩინოსანი რუსი მოხელის ბრინჯაოს ფიგურა გადმოგვყურებს, რომლის წარწერაც (თუ მის ამოკითხვას მოახერხებ) გამცნობთ: – „ანდრია ნიკოლოზის ძე კრასნოვი ბათუმის ბოტანიკური ბაღის დამაარსებელი (1886–1914წწ)“. ამის შემდგომად ერთ-ერთმა ტურისტმა მკითხა:

– Помятник?! – это хорошо...

А где же магила Краснова?

რაც ვუთხარი, რომ მისი ნეშტი ამ მონუმენტის ქვეშ განსვენებულია, შეიცხადა, – это ведь не по христианский?!

– зато по русский, – მივეუბრე.

და მართლაც, ეს ხომ მეცნიერის საფლავი არ არის, იმპერიის სიმბოლოა, იმის შესვენება, რომ ეს „რუსეთის ულაამაგის სუბტროპიკული მხარეა!“ ამიტომაც ლოზუნგების მოყვარულ „აქსურებს“, რომლებიც გაიძახიან: ვა გებოდით, ხელი არ ახლოთ, კრასნოვი, – იყო, არის და იქნება! ვურჩევთ ამ მოწოდებებს, ისა სჯობს, თუ ასე პატივს მიაგვებენ, მიხედონ ვიდეც ქრისტიანი კაცის სამარხს, მოაცილონ ეს რკინა-ბეტონის მასა, დარგონ ყვავილები, როგორც ბუნების ტრფილ კაცს შეშენის და ის მიუხედავად დაუდგან წარწერით.

ხოლო იმით, ვისაც კრასნოვის კოლონიზატორად მოხსენიება ეხამუბო, ვურჩევთ ლექსიკონში ჩაიხედონ – „კოლონია იმპერიალისტური სახელმწიფოს მიერ დაპყრობილი ქვეყანა, ხოლო ის, ვინც დაპყრობილ ტერიტორიაზე იმპერიის ინტერესებს იცავს და ახორციელებს – „კოლონიზატორი“. ამის დამალვას არც თავად კრასნოვი ცდილა. ის რომ ადგილობრივი მოსახლეობა გულზე არ ეხატებოდა, ეს მისი პირადი საქმეა, მაგრამ როცა შენს განწყობას არამარტო შინაგანად თუ სიტყვიერად, წერილობითაც გამოხატავს, – „ბოტანიკური ბაღი იქნება ჩვენი სამშობლოს (რუსეთის) ერთ-ერთი ღირსშესანიშნოობა და იგი თავისი მეცნიერული და კულტურული მნიშვნელობით გაუტოლდება ევროპის საუკეთესო ბაღებს“, როცა შენს მიერ დაკავშირებულ უწინააღმდეგო სუბტროპიკი“ ჰქვია და ა.შ., ნუ გამიჩნებთ ეს შედარება, რამეთუ რუსი კოლონიზატორები დღესაც მრავალად არიან აფხაზეთსა თუ სამაჩაბლოში.

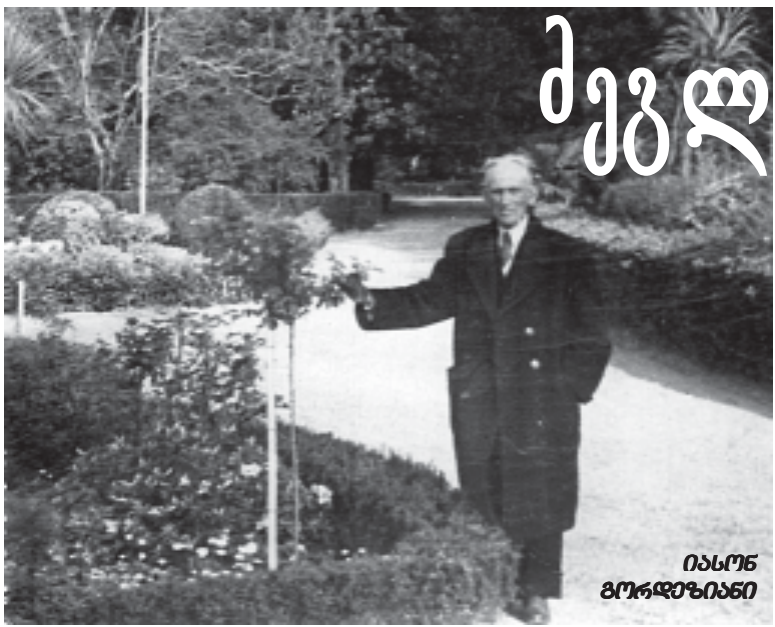
ვიდეც ერთხელ გავიგორობე: იდეა, რომ „ბათუმის ბოტანიკური ბაღი არ უნდა ჰგვანებოდა ევროპის სხვა ბოტანიკურ ბაღებს“, მის მშენებლობასთან დაკავშირებული საორგანიზაციო საკითხების გადაწყვეტა ა. კრასნოვის სახელთან რომ არის დაკავშირებული, ამაზე ორი აზრი არ არსებობს, მაგრამ არც ისაა სადაო, რომ ამ ჩანაფიქრის სულისჩამდგომელი, მისი მთავარი არქიტექტორი და მშენებელი ი. გორდემანი ი. იმასაც ნუ დავივიწყებთ, თუ კრასნოვი ამას „რუსეთის სუბტროპიკების“ დასამკვიდრებლად აკეთებდა, ი. გორდემანი მშობლიურ მიწაზე, ჩვენთვის, მომავალი თაობისათვის, ხელთუქმნელ ძეგლს ქმნიდა!..

ბატონებო, მე ქმნის, ფსიქოლოგიურად ძნელი შესაგუებელია, ასწლიან ისტორიაში ცვლილების შეტანა, მაგრამ თუ მსგავსი დილემის წინაშე აღმოვჩნდებით, უკან არ უნდა დავიხილოთ, არ უნდა დაგვაიწყდეს, რომ ისტორიის ყველაზე დიდი ღირსება ჭეშმარიტება!

ოთარ ბაბუა,

ენციკლოპედია „აჭარის“ საგამომცემლო-შემოქმედებითი პროექტის ხელმძღვანელი

დადგმული და დაუდგმელი ძეგლის ამბავი



როგნებად აღიქვა ა. კრასნოვმა ი. გორდემანი, როცა არჩევანი მასზე შეაჩერა. ამდენად, მგანის მცდელობა, კრასნოვის ეს გადაწყვეტილება ჩვენს მიმართ კეთილგანწყობა და გორდემანის ქართულ წარმომავლობას დაუკავშიროს, უმართებულოა, რადგან კრასნოვისათვის ამ შემთხვევაში ერთადერთი კრიტერიუმი მსგავსი მოდელის შერჩევა იყო.

მარე, აქვე ისიც ვთქვათ, – რუსული სამეცნიერო კრებულის ავტორები მოლომდე არ არიან ობიექტურები და გულწრფელები. ისინი ცდილობენ ი. გორდემანის როლის ერთგვარ გაფერმკრთალებად-დაცინებას. ისინი ამბობენ, კრასნოვის მიერ შერჩეულ თანამშრომელთა შორის „ერთ-ერთი“ ი. გორდემანი იყო და ეს არჩევანი მას შემდეგ გაკეთდა, როცა კრასნოვი ამ „ცოდნის მაძიებელი“ კაცის ბიოგრაფიას გაეცნო.

არადა, ამ დროს გორდემანი არათუ „ცოდნის მაძიებელი“, თავისი საქმის დიდოსტატი გახლდათ, რომელსაც მარსელების სახელმწიფო ინსტიტუტის წარჩინებით, ოქროს მედალზე დამთავრების შემდეგ, მიღარი შრომითი გზა ჰქონდა გავლილი საფრანგეთში, მეღვიაში, შვეიცარიაში, პოლანდიაში და ბოლოს ინგლისში, ლონდონის სამედიცინო ბოტანიკურ ბაღში, საიდანაც ის კრასნოვმა მშენებლობაზე მიიწვია.

დარწმუნებული ვარ, როლები რომ შეგვეცვალო, წიგნის ავტორები გორდემანს საერთოდ გამოითმოდნენ თამაშიდან! რა მოტივით? – ვის უნდა ცარიელი იდეა, მთავარია მისი ხორცშესხმა, ხალხის სამსახურში ჩაყენება!... ამიტომაც, საკუთარზე თავად უნდა იზრუნო, შენი ისტორია სხვას არ უნდა მიანდო შესაფასებლად!

როგორც ვემოთავებ ითქვა, ი. გორდემანის თანხმობა და ბაღის საქმიანობაში ჩართვა, იმპერატორის გან-

ლის შემდეგ, ცნობილმა ბიოლოგმა და ისტორიკოსმა ი. ზეინიმა, ფუნდამენტური წიგნი უძღვნა ა. კრასნოვის, სადაც სთვა მრავალ ღვაწლთან ერთად, მთავარი იყო მისი დამსახურებაზე, ბათუმის ბოტანიკური ბაღის დაარსებაში. „ეს წიგნი ჩვენთვის მნიშვნელოვანი დოკუმენტია იმის გამოც, რომ მასში, ვარკვეული ადგილი ეთმობა ი. გორდემანის უშუალო თანაწილობასა და დამსახურებას ბაღის მშენებლობაში. შეიძლება ვივარაუდოთ, რომ ამ ორი კლასიკოსის ღვაწლი გარკვეულმა გარემოებამ დარღვიდა“ (რ. გ.)

ბატონ რეზოს ნაამბობს, მე ასე ვავაგრძელებ – რუსი ავტორების ზეინი-პარნისის მსგავსად, რომელთაც ასე ხატოდნად წარმოაჩინეს, თვითნებური თანამშრომლის პორტრეტი, იქნებ ჩვენც დავინტერესებულყავით მაღალმთიანი რაჭის, პატარა გადაკარგულ სოფელ საკოში, გორდემანის რვაშვილიან ოჯახში, დაზადებულნი, ამ თვითნაბადი, ხალასი ნიჭით დაჯილდოვებული კაცის, უაღრესად საინტერესო და ურთულესი ცხოვრებისეული გზით, საკაოდან – ლონდონამდე!.. დამარწმუნებთ ჩვენ ხელთ გვექნებოდა წიგნი, რომელიც ღირსეულად დგის დაიმკვიდრებდა „გამორჩეულად ამიანთა ცხოვრებისადმი“ მიძღვნილ გამოცემათა შორის. ჰოდა, როცა, ხმამაღლა აცხადებენ: ბათუმის ბოტანიკური ბაღი არ იქნებოდა, ა. კრასნოვი რომ არ ყოფილიყო, იქნებ მაშინ მაინც, ერთ-ერთი „განმშენებლის“ ნაცვლად, ჩვენი „კლასიკოსისთვისაც“ მისი საკადრისი ეპიტეტი შეეჩინათ. ნუ დაგვაიწყდება, – იდეა რაოდენ მომხიბლავადაც არ უნდა გამოყურებოდეს, იგი ფანტაზიის ნაყოფად რჩება, თუ ფრთხილად არ შეისხამს... ამდენად, საკითხავია,

მასთან ერთად, ასრულებს დირექტორის მოვალეობას, რაც 1916 წლამდე გრძელდება.

ხოლო ის, თუ რამდენად წარმატებული იყო გორდემანის საქმიანობა, ამაზე პასუხს, 1914 წლის 23 დეკემბერს ქ. ბათუმში ჩატარებული აგრონომთა თათბირი იძლევა, რომელიც ქუთაისის გუბერნიის, სოხუმისა და ბათუმის ოლქების სახელმწიფო აგრონომის ა. ვოლსკის მიერ იყო ორგანიზებული. თათბირზე ხაზგასმით აღინიშნა ი. გორდემანის ღვაწლი, მისი დიდი ძალისხმევა ბაღის მშენებლობაში. 1916 წელს გორდემანი საზოგადოებრივ კონსულტანტად, ხოლო შემდეგ ნამდვილ წევრად მიიღეს.

რაც უფრო ღრმად ვეცნობით ბაღის მშენებლობასთან დაკავშირებულ დეტალებს, მით უფრო ვრწმუნდებით, რომ კრასნოვს ამ პროცესში მონაწილეობა თითქმის არ მიუღია, გარდა იმ იშვიათი გამონაკლისისა, როცა „გორდემანის მხრებზე დაყრდნობილს“, საშუალება ეძლეოდა გასცნობოდა მიმდინარე სამუშაოებს...

ბაღს ყოველწლიურად ათასობით დამთვალეიერებელი ჰყავს. მათ დასკვლიანებლად დახელოვნებული ექსპერსიამდლოლები სხვა ღირსშესანიშნოებებთან ერთად, დამთვალეიერებელთა ინფორმაციას აწვდიან იმის თაობაზე, რომ კრასნოვი, მისივე ანდერძის თანახმად, დასაფლავებულია „მაღლობზე, რომელიც გადაჰყურებს ზღვას, ჩაქვს, გასცქერის მთებს, მყუდრო, დაბურული ხეების ბოლოს, რომლის გასწვრივ დარგულია ლოსონის კვიპაროსები ორ ოზლად მდგომ, ლიანებით გარშემორტყმულ ვერხვებთან ახლოს“.

შენგონებია, ამის მომხმენ კაცს სურვილი გიჩნდება მოინახულო და პატივი მიაგო ამადგარი კაცის ხსოვნას, მაგრამ ადგილზე მისულს საფლავის

P.S. რომს ბათუმის ბოტანიკურ ბაღზე საუბრობ, უთუოდ დიდი უმადური ვინმე უნდა იყო, საერთაშორისო საქველმოქმედო ფონდი „ქართუ“ და მისი დამაარსებელი, ბატონი მიძინა ივანიშვილი არ ახსენო, რომლის კეთილი ნებით გადაურჩა განაგება-განხვისებას ეს მსოფლიო მნიშვნელობის მწვანე საოცრება. მხარში დგომა და დახმარება დღესაც გრძელდება. იმ მრავალმილიონიან სამუშაოებთან ერთად, რომელიც ბაღის ტერიტორიაზე ჩატარდა, ყოველწლიურად ასიათასობით ღარი იხარჯება თანამშრომელთა ხელფასის ფონდსა თუ სხვა საზრუნავზე. იქნებ გვეთხოვა ამ კეთილი ადამიანებისათვის ი. გორდემანის ხსოვნის უკვდავსაყოფად, ბაღის ტერიტორიაზე აღეშენათ მისი სკულპტურა, ბაღის 100 წლის იუბილესთან დაკავშირებით გამოეშათ ამ ამაგდარი კაცის სახელთან დაკავშირებული მედალი, გამოეყვინა მონოგრაფია (ქართულ-ინგლისურ ენაზე), სადაც ყველა იმ პიროვნებას მივაგვამოთ პატივს, ვინც ბაღის შექმნა-აღორძინებაში მონაწილეობდა.

გავმჩნით ერთმანეთისაგან ა. კრასნოვის ძეგლი, როგორც იმპერიის სიმბოლო და ბაღის არქიტექტორ-დეკორატორის იასონ გორდემანის ჯერ დაუდგმელი ძეგლი და დაფიქრებული სახელი.

ჩვენს დროებში, როცა დასმენის ინსტიტუტმა თითქმის ოფიციალური სტატუსი მიიღო, დინამიკურად მთავარ სისტემა არ შეცვლილა და მაინც შეფასების ოდინდელი კრიტერიუმებით ჩანს წარსული. „რაც იყო, იგივე იქნება და რაც არის, ის უკვე იყო“.

ცილისმწამებელთა ნაწილმა დღეს უკვე აწყობილია წარსულში გადაინაცვლა და ჩვენთვის ესოდენ ძვირფას სახელებს, 37-ში წამებულ ქართველ მწერლებსაც შეეხო. ფილემების, გადაცემების თუ სავაშეთო-საუბრობო სტატეგების დიდი ნაწილი შექმნილია იაფფასიანი ეფექტებით, რეპრესირებულია შთამომავლების მიზნობრივი დაპირისპირებით... საკითხის სიღრმისეული არსის შესწავლის გარეშე შეთხვეული ტექსტები არც წარსულის ნამდვილი სურათის წარმოსახვას, არც აწყობის და არც მომავალს ემსახურება. ირდევთა თაობათა კავშირი, დროთა

კავშირი და სავსოლო, კავშირი იმ რეალობასთან, რაც ნამდვილად არსებობდა და რაც დღეს თუ ხვალ, აუცილებლად შეგვახსენებს თავს.

„საქმე ისაა, რომ უზუნობის დამკვიდრების ცდასთან ერთად საფრთხევე ექმნება ესოდენ საკრალურ, გასაფრთხილებელ დინამიკურებს – სამშობლოს ზღვარს“ – ამგვარად ანზოგადებს პრობლემას ბატონი რეზა მამიაშვილი, რომელმაც მრავალი ათეული წელი რეპრესირებულია საქმეების შესწავლას მიუძღვნა და თვლის, რომ ჯერ კიდევ მეგობრები არის შესასწავლი და დასაზუსტებელი.

ამჯერად ბატონი რეზა შეძრულია პრობლემით, რომ „კომუნისტური რეჟიმის მიერ ქართველი მწერლების პოლიტიკური რეპრესირების კვლევის ერთგვარი არაჯანსაღი ტენდენციები გაჩნდა“. უფრო დეტალურად კი თავად გაიმზობთ.

ნამდვილი მოშველიებით. ჩვენ ხომ ვიცით, იმ ვილაყვისავე მიზანმიმართულად ავრცელებინებდნენ ათას ტყუილს გასაწირად მიჩნეულის სახელის გასატეხად...

ნუცხ რაღაც „საბუთებით“ მონიღო-მემთ ზედაპირულ მტკიცებას. ჩვენ ხომ ვიცით, ის საბუთებიც რა შეთითხნილი ნაყიღებია.

– ბატონო რეზო, ესტონეთის მეცნიერებათა აკადემიამ ე. წ. „გლასნოსტის“ და „პენესტროვის“ პენიოღში განაცხადა, რომ რეპრესირებულია არქივები არათუ საჯარო გაცხადს, არამედ სამუღამოდ უნდა დაიხუროს, ვინაიდან იქ

ჩვენი ამრით, ამ ფიღმში აქცენტები ტენდენციურად გაკეთებული. მაგალითად, მიმარჩია, რომ ტენდენციურად წარმოჩენილი პოლო იაშვილის როლი ვლადიმერ ჯიქიას საქმესთან დაკავშირებით.

ხომ არ შეგპარა იგივე სენი ჩვენს ბოგერთ ურნალსა და გაზეთს, მათ შორის, ჩემგან დიღად პატივსაცემ „ასავალ-დასავალს“? იქ ამბეღელი მაისალეშიც გამოჩნდა ტენდენციური მიღვომა პოლო იაშვილის პიროვნების მიმართ.

მათავარი სიმძივე რეპრესირებულთან დაკავშირებულ „ფაქტებზე“ კი არ უნდა გადავიტანოთ, არამედ მამინ არსებული რეჟიმის, ანუ კომუნისტური ხელი-სუფლების და მისი საღამოტელო მანქანის სისასტიკესა და დაუნდობლობაზე, რაც ყველა უმეღურების წარმომშობი იყო.

საქმე უფრო უარესობამდღე მივიღა – ვილაყვი ამტკიცებენ: ზერეას საქართველოსთვის სიკეთე უნდოდო... ზემოსხენებულ სეროღმიც, თვით შინჯიღმის იმ საბუთს, ცნობილ დოკუმენტს რომ არ გამოიყენებ, მიხიღ ჯავახიშვილის სასტიკი ცემისას ზერეა იყინოდო, ამბეღ დროს უმეტესად ერთი მხარის მტკიცე უფლებებს წარმოაჩენ, – რაღა თქმა უნდა – ზერეას საქართველოსთვის სიკეთე უნდოდო, მალე ქუჩებსაც ალუღვენენ მის სახელს და ა. შ.

როდესაც ამის მოქმელს წინ დაუღებ თვით მოსკოვის „მემორიალის“ მიერ ინტენენტები განთავსებულ სტალინის ხელომწერიღ დასახვეტო სიგეს (მათ შორის არიან საქართველოს საუკეთესო შვილები: გრიგოლ წერეთელი, მიხიღ ჯავახიშვილი, ეგენი მიქელაძე, ტყიან ტაბიღე, ვახტანგ კოტეტიშვილი...) – გვიპასუხებენ: ეს სიგეი ნაყიღებიაო. საქართველოს საზოგადოება „მემორიალს“ და მის საბუთებს რატომღაც იგნორირებდა უკეთებენ. ამ დოკუმენტებზე დაყრდნობით, ერთ-ერთი ძალიან საინტენესო ექსპოზიცია „პატიმარი ქალები“ გუშინ „კავკასიური სახლის“ საგამოფენო დარბაზში გაიღართა.

სამწუხაროა, რომ დღეს რეპრესირების ეპოქის ნამდვილი ანალიზი ზედაპირულმა თხრობამ შეცვალა და ე. წ. „საქმეები“ ჭორებისა და მითქმა-მითქმის დონეზე ირჩევა.

მიხიღ-მოიხიღეთ – ხელში შემოგვრჩა საუკეთესო ქართველებმომსპარი, რუკაზე ისედაც წერტილისოდენა საქართველოდან ნახევარჩამოჭრილი, ნახევარწერტილად ქცეული სამშობლო.

სამშობლო კი უპირველესად პოლოს, ტყიანის, ჯავახიშვილის და სხვათა და სხვათა ძვირფასი სახელებია, რომლებიც საყრდენებით უღვანან ქვეყანას და ჩვენს სულიერებას... ვიღაცას სურს გამოგვავალოს ეს საყრდენები!

სანამღე უნდა ვიყოთ ასეთი გულუმწყვილონი, უკანმოუხედავად მიმდობნი, დაქაქუსულნი?!

რეზა მამიაშვილი



– ბოლო წლებში კომუნისტური პოლიტიკური რეჟიმის კვლევას ისეთი შეფასებები მიატმასნენ, რაც ამ ისედაც მტკიცეული საკითხის უფრო დაძაბვასთან ერთად უღანაშულოდ დასჯილი ჩვენი საუკეთესო მოღვაწეების ხსენებას შეურაცხყოფს.

„შინსახოში“ მასალის გამოქვეყნებისას მკითხველს ვურჩევდით მხედველობაში მიიღოს რეპრესირების ეპოქის დროინდელი სასტიკი ვითარება, აუტანლობა იმ მორალური ზეწოლისა, საშინელი ფიზიკური ზემოქმედებისა, რასაც ათასები ერთი თუ გაუძღვებდა.

თავის მხრივ, ჭირსუფალიც უნდა ერთდოს ცდუნებას – უფრო უკეთესად წარმოაჩინოს რეპრესირებული თავისიანი. ჩემს პრაქტიკაში იყო შემთხვევა. ერთი ქალბატონი ხმამაღლა ამტკიცებდა: ჩემი ძმა გმირი იყო, ამას არ იტყვოდო!

არაღა, ის ძმა არა მარტო დიღად ზნეობრივი აღამიანი, ჭკვიანიც კაციც გახლდათ და შთამომავლობას რომ გავეღო „შინსახოში“ რა დღეში ავღებდა აღამიანებს, ასეთი ძვირფასი საბუთი დაგვიტოვა რეაბილიტაციების დროს მიცემული ჩვენებისას:

„ჩემს მიმართ ძალზე მძიმე რეპრესირების იყენებდნენ და იძულებული გავხდი ჩემი თავისთვისაც ცილი დამეწამებინა და უღანაშულო აღამიანებზე დამესახელებინა“ (ლეგენ გოთუა, საგამოძიებო საქმე №11796, ტ. 4, ფურც. 12-24).

არც ის ვარგა, აქაღა, ჩემიანი წამებული გმირი გვეგონა და ახლა რა გამოდის – მას ცუდი ჩვენებები მიუციაო და მაგანმა რეპრესირებულის სურათიც არ მომცა: რაღად გინდა მისი წიგნები გამოჩენაო.

აქ მაგალითი უნდა ავიღოთ იმ ყოფილი პოლიტიკატიმრისგან, რეაბილიტაციის დროს, დახვედრილი პიროვნების ჩვენებები რომ დაუღეს ჩინ. სწორედ იმ ე. წ. დოკუმენტის საფუძველზე ამ აღამიანმა ათი წელი გაატარა გადასახლებაში.

„საზრთსე მქმნება სამუოგლოს ბედს“



ტიციან ტაბიკი, აპოლო იაშვილი, ვალერიან გაფრინდაშვილი

მან სულმოკლედ კი არ წამოიძახა: „აი, ვის დავეღუპივართო!..“ არამედ კაცურად განაცხადა: მე ხომ ვიცი, ამის დამწერი რა სვეტაკი აღამიანი, საქართველოს სინდისი იყო!..

მე ხომ ნამდვილად ვიცი, ის როგორ აღმერთებდა თავის პროფესორ-მასწავლებლებს, როგორ ერთგულობდა თავის მეგობრებს?!

მით უმეტეს, კარგად ვიცი, თავად მე როგორ მაწამეს შინსახოშის ჯურღმულებში!..

ეტყობა, ის უმეღური ჩემზე უფრო გაუსაძლის სატანჯველსა და ვაგმას

შეგყარეს, თორემ ასე როგორ გაწინადო უსაყვარლეს აღამიანებს!

ორივე ეს მაგალითი ვგასწავლის რა უსასტიკეს პირობებში იძვოდნენ ჩვენებებს, უფრო ზუსტად, პატიმარს რაღაცას გამოვლევდნენ, შემდეგ თავიანთი მუხანათურ-მზაკურული გვეგმების შესაბამისად ამ ტექსტს აღიარებდა ასაღებდნენ.

ყველაფერ ამას ცეკასა და ჩეკა-შინსახოშის კამინეტებშიც თავზე ატებდნენ შერისხულ, გასაწირად მიჩნეულ ხალხს. ამიტომ ნუ მოინდობებთ თქვენნიანის სხვაზე უკეთესად წარმოჩენას ვიღაცის

არსებული მასალა ისედაც მცირე-რიცხვანი ინტელიგენციის შთამომავლებს ერთმანეთთან დააპირისპირებსო.

– დაბ, ჩვენში კი მას მერეც და ახლაც არის შემთხვევები, როცა მშვიდობიან პირობებშიც, როცა არავინ არავის არაფერს აძალბებს, საკუთარი ნებით, ვითომცდა დოკუმენტებზე დაყრდნობით, ასმენენ პიროვნებებს. არაღა, თვით ცნობილი ჯალათის საშურების შვილიშვილმა საზოგადოებას ბოღში მოუხაღა... მაგანნი კი დღეს შეტევებე გაღმოდინა...

განა ერთი და იგივეა, როცა არავინ გაიძულებს, ისე ასმენდე და, მეორე მხრივ, საშინელი მორალური (დახვედრის, ცოლშვილის ამოწყვეტის მუქარით) და სასტიკი ფიზიკური ზემოქმედების ზეგავლენით? შინსახოში რომ პატიმარს რაღაცას გამოვლევდა და თავისებურად, რედაქტირებულად გაავრცელებდა?

რატომღაც თანდათან გზა გაიკვლია მოსაზრებამ – ჩვენი ქვეყნის უღანაშულოდ რეპრესირებულ საუკეთესო შვილებშიც კომუნისტური რეჟიმის მსხვერპლი არიანო მათი გამწამებელ-დამამცირებელი პარტიული ფუნქციონირებშიც და ჯალათის შინსახოშელებშიც, რომლებიც შემდგომში დახვედრეტეს.

მოლოდინე საქმე იქამდე მივიღა, რომ სატელევიზიო სეროღმი „1937“ ერთ სიმტკიცეზე დააყენეს წამებულ-დახვედრული საქართველოს საუკეთესო შვილები და მოგვიანებით რეპრესირებულის ის ჯანინანი სპორტსმენი, რომელიც დღისით რუსთაველზე ყვლყვლობდა, ღამით კი, როგორც შინსახოშელებს, მძიმე მუშტებით სიკვდილით პირამღე მიჰყავდა პატიმრები (მაგალითად, მიხიღ ჯავახიშვილი) – აქაღაღა თორივე კომუნისტური რეჟიმის მსხვერპლიაო.

გყრამ რჩეყლიშვილის „აღვაერდობა“ ყვარელში

8 ნოემბერი განსაკუთრებული დღეა ყვარელელებისთვის. იქ, ილია ჭავჭავაძის დაბადების დღის აღსანიშნავად, თითქმის მთელი საქართველო ჩადის. ჩემმა ყვარელემა კურსელმა და მეგობარმა დამპატიუა და სასიამოვნო მოლოდინთ გავემურე კახეთისკენ. ზემი ახლაგარემონტებულ და რესტავრირებულ ილიას სახლ-მუზეუმში ჩატარდა. სიტყვებით გამოდიოდნენ მწერლები, საზოგადო მოღვაწეები და თითქმის ყველაფერი ისე მიდიღა, როგორც უნდა ყოფილიყო, მაგრამ... ქეითობდნენ ყველგან, ვაჭრობდნენ სუვენირებით თუ ჩურჩხულეებით... ისმოდო დოღ-გარემონის ხმა...

ოფიციალური ზემის შემდეგ რესტორან „კავკასიაში“, სადაც შეკრებილნი თავიანთი დიდი წინაპრის დაბადების დღეს საღვთმელოებით და სიმღერებით აღნიშნავდნენ, ჩალაპარაკების შემდეგ ჩხუბი ატყდა. მუშტიკრებმა და დედის გინებამ თითქმის გადაფარა ილიას ლექსებიც და მისი თავყანისმეღელების განწყობიღებაც. უსიამოვნო ატმოსფერო შეიქმნა. ჩემს

ცნობიერებაში გურამ რჩეულიშვილის „აღვაერდობა“ ამოტივტივდა, თითქმის მისი კახური ვარიანტი გათამაშდა, მაგრამ ეს უკანასკნელი მეფიღად სასტიკი აღმოჩნდა: შინსახოში შეიჭრნენ სამართალდამცავები – ყვარლის რაიონული პოლიცია და დაიწყეს ყველას განურჩეველად ცემა, მათ შორის ბავშვებისა. ყველას დაავიწყდა „ვენების სიმძაფრისგან“ შექმნილი აღვაერდიც და ილიას სახლაც.

ილიათის სახალხო დღესასწაული „აღვაერდობა“ ციხის კამერაში ჩასმული ახალგაზრდებით, ნაცები ბავშვებით, გაოგნებული მოხუკებით...

ამჟამად გურამ რჩეულიშვილის მოთხრობის პერსონაჟი არ გამოჩენიღა, რომელიღაც ტაძრის სიმღეროდან გამოსაფხიზლებლად მოუწოდებდა თანამემამულეებს.

ვიმეღოვებთ, ის გმირიც მალე გამოჩნდება.

ნიღო ბეღაძე, მარკეტინგისა და მენეჯმენტის სპეციალისტი

საკუთარ წინაპართა ღირსებოსათვის...

ამ მართის დაწერის მთავარი მიზეზი ჩემი წინაპრებისადმი განსაკუთრებული მოკრძალება და სიყვარული. ვფიქრობ, მაქვს ვიღაც საამაყის უფლება. მამაჩემი ავბარ ისლამოვი ცნობილი უმბეკი საზოგადო ჩემბა ტაშვენტსა და ავბარში. დედაჩემი ქეთევან კლდიაშვილი, ქართული ლიტერატურის კლასიკოსის დავით კლდიაშვილის ქალიშვილია. მამაჩემის დაღუპვის მერე თბილისში გაღმოვსახლდით. აქაურმა კეთილმა აღამიანებმა გადაგვარჩინეს „ხალხის მტრის“ შვილი და მეუღლე... მორალურად თუ მატერიალურად გვემარტობდნენ... თურამეტი წლის ვიყავი, როცა დამიჭირეს, არ ვიცი, რისთვის. დედაჩემი გაიქცა პოლოს ძმასთან ტუპია იაშვილთან. იმან მამივე მწერლებს შეატყობინა. ქართველი მწერლების მთელი ჯგუფი მოვიდა და დამხსნეს. ვინ ვიყავი მე – უმბეკი ბიჭი ქართველი მწერლების თვის? იმათ მამინ თავის დიდ ლიტერატურულ წინაპარს დავით კლდიაშვილს მიაგეს პატივი...

ამ ფოტოზე დავით კლდიაშვილია ოჯახის ერთად. შორეული შთამომავლებიც კი, რა თქმა უნდა, ვიცნობთ ერთმანეთს და ვფიქრობთ, ყველას გვაქვს ერთი დღლიკატური საკითხი: ერთი თვის წინათ, თურჯოლაში, დავით კლდიაშვილის იუმბიღეზე, მწერლის უშუალო შთამომავლები მინ რეზო კლდიაშვილი წარადგინეს. ამას მთელი საზოგადოება უყურებდა, მათ შორის, საქარ-



თველოს პრეზიდენტიც. ის, რომ ბატონი რეზო დავითის არც შეიღიშებოდა და არც შეიღიშებოდა, ყველამ ვიცი, მაგრამ რატომღაც წლებს მანძილზე ვუსმენთ და პრესაშიც ვკითხულობთ რეზო კლდიაშვილის გენიალოგიურ ფანტაზიას. მართალი ვითხრობათ, არ ვიცი, ის საღაური კლდიაშვილია. ან რისთვის სჭირდება ეს? რატომ არ სცემს პატივს თავის ნამდვილ წინაპრებს? უფრო მეტიც, დავით კლდიაშვილის ნაწარმოები „როსტომ მანველიძე“, როდესაც თეატრში „შველი სახლი“ დაიდგა, მან საკუთარი გვარიც მაიწერა. აიღმა თუწყებოდა: „დავით კლდიაშვილი, რეზამ კლდიაშვილი – „როსტომ მანველიძე“.

ჩვენ მამინ „საქართველოს აგროთა და შემსრულებელთა საზოგადოებას“ მივმართეთ. სამწუხაროა, რომ მრავალი წლის შემდეგ დავით კლდიაშვილის საავტორო უფლებების დაცვა მოგვიხდა. ექსპერტთა ოფიციალური დასჯენა კანონით განსაზღვრულ დოკუმენტებს ეყრდნობოდა: „რომ რეზამ კლდიაშვილის დავით კლდიაშვილთან თანავტორობა გასაგები მიზეზების გამო არ შეესაბამება სინამდვილეს“.

ჩვენ ბატონ რეზოს წარმატებას ვუსურვებთ ცხოვრებასა თუ შემოქმედებაში, მაგრამ ვთხოვთ, პატივი სცეს საკუთარ წინაპრებს და ჩვენი წინაპრის შთამომავლად ნუ წარმოადგენს თავის პატივისცემით

თეატრ ისლამოვი, დავით კლდიაშვილის შვილიშვილი.

რუს წერენ, რას ამოკვან ჩვენზე

შენიშნის მოქალაქეების უმეტესობა რუსეთში ამერიკის საკონსულოს წინააღმდეგ...

ბენეფიციარების მიხედვით, შეფასება უნდა იქონიებდეს...

თავიდან აცნობიან მემბერების ჩარევებით...

ნაცხადს საბარტოვსკის დეპარტამენტის წევრ...

დედაქალაქის ზურგზე



აზო-მა ირანთან დაკავშირებული სანქციები...

ამის შესახებ ობამამ აცნობა პარლამენტს...

რუსეთი და საბარტოვსკი თავისი კიდევ იტყვიან

რუსეთის დეპარტამენტი ავრ კიდევ მოლაპარაკებებს...



„რუსეთი ხელახლა ტალიბანის მოსახლეობის მხრივ...

მანიტარული დახმარების შეტანის ორგანიზაციის...

ვილიპინოვო მარისტიამ მონაწილეობა ტყვეების გასაშვად



მაიისტიების დაჯგუფება შეიქმნა კომპანიის ტერიტორიაზე...

გაეროს შედეგის ოქტომბერში ავრ კიდევ კონსულტაციების...

„რუსეთი ხელახლა ტალიბანის მოსახლეობის მხრივ...

ცნობა დააკავს. წინადადება, კვლავი ყველაზე...

საბარტოვსკის მხარის მოთხოვნის პასუხად...

საბარტოვსკის მხარის მოთხოვნის პასუხად



უკანასკნელი თვეების განმავლობაში სასჯელის უმაღლესი...

„რუსეთი ხელახლა ტალიბანის მოსახლეობის მხრივ...

„რუსეთი ხელახლა ტალიბანის მოსახლეობის მხრივ...

„რუსეთი ხელახლა ტალიბანის მოსახლეობის მხრივ...

„რუსეთი ხელახლა ტალიბანის მოსახლეობის მხრივ...

გადასწავლით გამოუსწავლით ან მიგრაციით ციხეში, — ასეთი არჩევანის წინ დააყენა მიხეილ სააკაშვილმა გიგნუსებზე

თავისი საბარტოვსკის აეროპორტის დიქტორი...

„რუსეთი ხელახლა ტალიბანის მოსახლეობის მხრივ...

„რუსეთი ხელახლა ტალიბანის მოსახლეობის მხრივ...

„რუსეთი ხელახლა ტალიბანის მოსახლეობის მხრივ...

ვისოვლიოვი ყველაზე კვირი ძროხა გაიყვანა 1,2 მილიონ დოლარად

სამი წლის შავ-თეთრი ტოლ-შინური ჯიშის ძროხა...



გვიხედავს

მის სახელს წაშლას არ უშვს

გაზეთი „საპარტიველოს რესპუბლიკაში“ ფურნალისტიკის ეტიკის მარცხი... გვიხედავს... მის სახელს წაშლას არ უშვს...

შეხვედრა წარსულთან

60-იანი წლების მაშინდელი კიროვის (დღეს ვერის) ბალი ფეხბურთის ქვეშეხატი გულშემატკივართა ნამდვილი მეტა გახლდათ...

კელეს „ფოფოლია“ მირჩევნია...

ბაღმოვანა, მიჩინა მართლმადიდებლობა... კელეს „ფოფოლია“ მირჩევნია... ბაღმოვანა, მიჩინა მართლმადიდებლობა...

კური. ანისთი, ბასკური, ჩვენს ძართულს... კური. ანისთი, ბასკური, ჩვენს ძართულს...

ხედავს მკაცრად

ამბ წლის 1 სექტემბერისთვის ამერიკის პრეზიდენტი გდენსკი ფაშისტური გერმანიის პოლიტიკურ თეორიებში... ამბ წლის 1 სექტემბერისთვის ამერიკის პრეზიდენტი...

ამჟამად აშშ-ში ეკონომიკური რეცესია... ამჟამად აშშ-ში ეკონომიკური რეცესია...

როგორც ვინც, „ალ ძიღვას“ ხალხი... როგორც ვინც, „ალ ძიღვას“ ხალხი...

სოლო ამერიკაში დღისით, ფისით, პრეზიდენტობით... სოლო ამერიკაში დღისით, ფისით, პრეზიდენტობით...

გულში დიალოგი...



სიის დროს კიდეც უფრო მაღლა აიწიოს... სიის დროს კიდეც უფრო მაღლა აიწიოს...

ციოლივი შვიტინი... ციოლივი შვიტინი...

რევენუი?

ბრძოლა „დინამოსთვის“



სატელევიზიო დაჯილდოების, მრავალწლიანი...

დაბრუნდა და ხანგრძლივი დროში...

გალოვანებულ კარგად იცნობს...



ამ სიტყვებით...

ამ სიტყვებით...

ფეხბურთი

ამიერიდან - საამიროები



საკლუბო მსოფლიო ჩემპიონატი მისა...

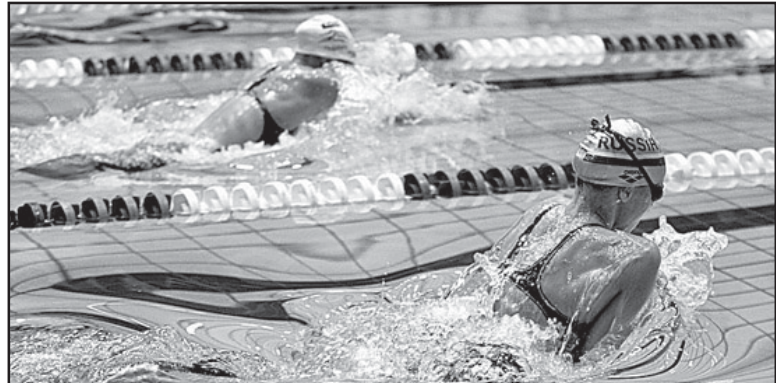
- 3. პირველი მატჩის გამარჯვებული...

ფეხბურთი

ჩახანცინი

ჯეოჯეო ოჯახში

როგორც გარემოებიდან იტყობ...



რეკორდების წვიმა მოკლე წყალზე

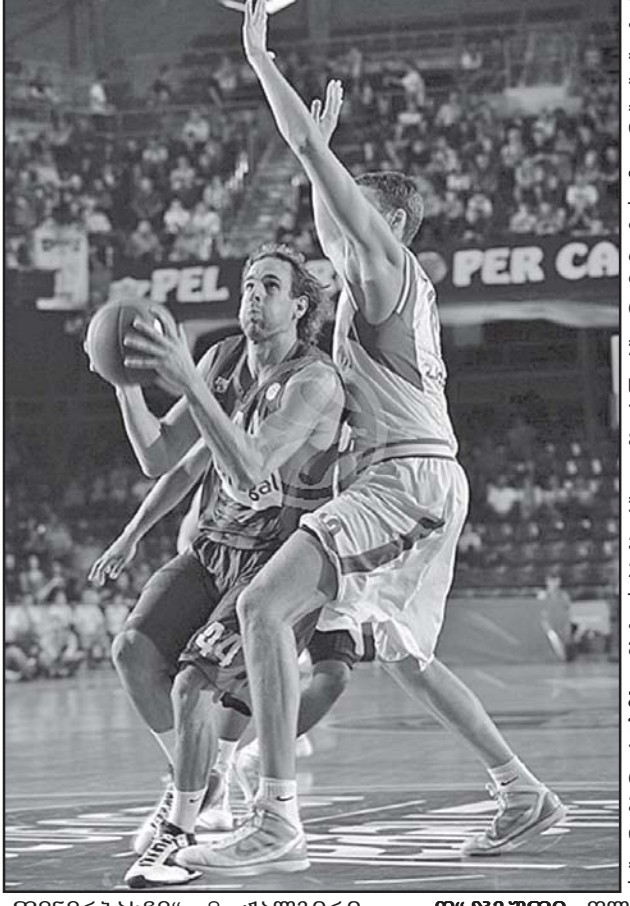
სტოკჰოლმში დათავრდა მსოფლიო თანის...

კალათბურთი

მსოფლოდ შედეგები

მთავარ მომენტ ევროლიგის...

მთავარ მომენტ ევროლიგის...



„უნიკსხა“ - 4, „ოლიმპიკი“ - 3...

„ფინიქსი“ - 2, „შალბურნი“ - 1...

„დ. ჯგუფი“ „ოლიმპიკი“ - 61:104...

ფეხბურთი

ინტერნეტიდან

ნის ვლადიმერ კრამნიკის პარტია უკრაინელ...

როგორც შემდეგ კრამნიკმა განაცხადა...



რონალდო ისევ შეყვარებულია

სახელგანთქმულ ბრაზილიელ...

ღვიძარა

ჰიტლერის ოქროს საიდუმლო

ზოღუბი ღაფალა ვატიანამა... მაფიასთან ერთად?

სად გამოა მიხარება რაინის ოქროს მარაგი ხუთასი მილიონი... რა მითითებით? რა მოვლამ გამოიწვია...



...30 000 თავის ქალაქის საკურთხეველად...

ჩვენი რაზმი ფეხზე წამოდგა ღამით განგაშის შესაბამისად. გამოკვლევენს ვაზარმებთან...

გადაცემა „ვირთხების სოროდან“

ესეალებს სერკვტიული ღვიძრები... „კანას“ ექსპერტიზის, 86 წლის ალა...



ეპისკოპოსი ალიონ ხუდალი...

...30 000 თავის ქალაქის საკურთხეველად... ვატიანამა...

დს: ვატიანამა ხორკვატი მლვილუის (ქრუნილა...

ლონიკი ღვიძრები... შაბათი, 14 ნოემბერი...



ზოღუბი B425, რომელიც გამოა მიხარება...

ზრიტანეალმა ჰურანალისტა რიჩარდ...

...30 000 თავის ქალაქის საკურთხეველად...

„30 000 თავის ქალაქის საკურთხეველად“

...1945 წლის 15 მაისს სოფელ პოლიანასთან...

...30 000 თავის ქალაქის საკურთხეველად...

...30 000 თავის ქალაქის საკურთხეველად...

გაორგი ზოტოვი



რჩევები მოვლას

ვზარდომთ ვატარები სიკეთით — გვირჩებენ ფსიქოლოგები

• აბტიური მოსაქვან. გავერთოთ მოლაპარაკეს თავისი...

ვლაღ ვუთხრათ — „უხეგობა არ მიყვარს“...



• დასჯა — ეს ნორმის, წმინდის ღარღვევის სიგნალია...

• გვიყვარღმის გავიზი არა იმიტომ, რომ ის კარგია...

• გამოვხატომ ჩვენი გრძნობები ისე, რომ მოვისინჯო...

განცხადება

შპს „მუხიანის ბაგრობის“ შპს „მერცხალი პირველისათვის“ მიერთების შესახებ

იძილან გამოედიღარა, რომ შპს „მერცხალი პირველი“...

ცხალი პირველს; რის შედეგადაც შპს „მუხიანის ბაგრობა“...

სუბარსიტყვა

სამართველის პარლამენტი ინტელექტუალური კრიზისის გადაურჩა

ქლივის გავიგობთ კარგი აგვაბი. გოგნებ გვეფიქსი: დიდი ინტელექტუალური კრიზისი...

არა, ნამდვილად გვეფიქსი: ახლა აინც დინერება სერიოზული კანონები...

...30 000 თავის ქალაქის საკურთხეველად...

— შალიკო, რომორ მოგონს პატრიოტული განაპაბი?

დალი მენაქენა, საცაა შლავბა-უის რომ შეასკდება.

— ბანაკებს რა უჭირს, მაგრამ ადღენი გადათვილი გუშჩინამ...

მიშა ანისსინი გამოცდა და 40 წელი რაც წლაგდო შეუშცირა...

— რომორ არ გესმის, გენო-ფონდის ზრდა ხომ გვჭირდება?

— თვეურ, დემოკრატიის მეცხრა ტალღა გვიხლოვდება...

...30 000 თავის ქალაქის საკურთხეველად...

— ჯუგუარ, გაიბე, მიშა კატარში წასულა.

— თვეურ, დემოკრატიის მეცხრა ტალღა გვიხლოვდება...

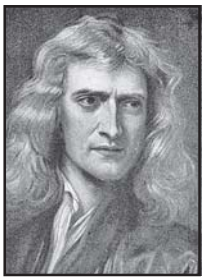
— კაცი რომ მიტლად გარეკავს, გურიში იტყვიან, კატარში (კანფონში) ავიღეო. არ ჩამოვარდეს იმ აგვალის.

— რას ვგრებო, კუკურა, უყვირის გურამბ. — ვერ ხედავ, ეს აბ...

ლონდა მდივანი

მეცნიერების მსოფლიო

უცნაური წერილი



ნიუტონმა ფილოსოფოს ლოკს ასეთი წინასწარი წერილი მიწერა...

კალიან ხომ არ თავდავლობდა?

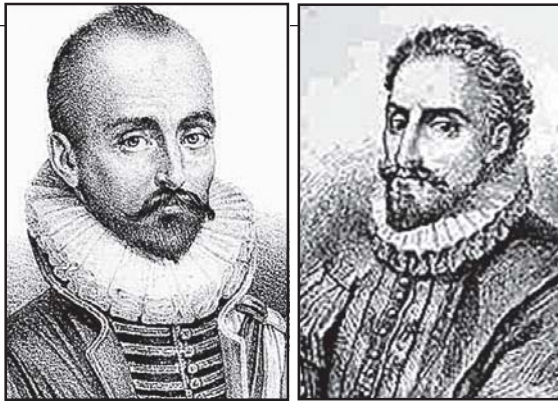
„გი კარგი პატარა პოეტი ვარ“ – ეს სიტყვები უან-პირი ბარანდის ეპოქის...

ვინ დაწერდა ასეთ მუსიკას?

ერთხელ „ტოსკანა“ რეპეტიციის მიმდინარეობის დროს...

ფლოპერის რჩევა

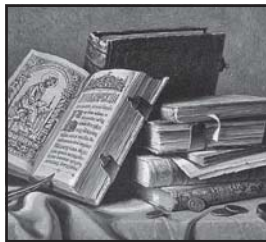
დასავლეთის მუსიკის რენესანსის სამი გოლიათი...



დღითი შიშვენიერ თქვენი სულსთვის ისეთი ატმოსფერო...

დაიღუპა, როგორც ჯარისკაცი ბრძოლის ველზე

პარიზელმა ბიბლიოფილმა ანტუან მარი ანრი ბულარბამ...



მომზადებული ბივი ბაგრაქილვა

დღის კალენდარი 14 ნოემბერი

23-ი შვიდული სულთმოფენობი-დან. შაბათი.

სწავლა უპირობოდ და საკვირველთმომცემად...

დაიბადნენ:

- 1765 – რობერტ ფულტონი, ამერიკელი გამომგონებელი...
1797 – ჩარლზ ლანიელი, ინგლისელი ბუნებისმეტყველი...
1907 – ასტრიდ ლინდგრენი, შვედი საბავშვო მწერალი...
1922 – გურგენ ლაზარნი, გამომგონებელი პოეტი...

გარდაიცვალნენ:

- 1716 – გოტფრიდ ვილჰელმ ლეიბნიცი, გერმანელი ფილოსოფოსი...
1830 – გიორგი ვილჰელმ ფრიდრიხ ჰებელი, გერმანელი ფილოსოფოსი...
1939 – ალექსანდრე არსენივიჩი, კრიტიკოსი და მთარგმნელი.

მოვლენები:

- 1716 წელი – ევროპაში მოგზაურობის შემდეგ სულხან-საბა ორბელიანი...
1900 წელი – საფრანგეთის სენატმა ადვოკატურაში მუშაობის...
1908 წელი – ალვარტ აინშტაინმა გამოაქვეყნა სინათლის გავრცელების...
1922 წელი – ეთიოპიაში გავრცელდა ბი-ბი-სის პირველი გადაცემა...
1960 წელი – შეიქმნა ოპაკის – ნავთობის ექსპორტიორი კვამბეოს ორგანიზაცია...
1969 წელი – ამერიკელი კოსმოსური სომალელი „აპოლონ-12“, რომელსაც...
1994 წელი – გაიხსნა სარკინიგზო მიმოსვლა პარიზსა და ლონდონს შორის...

ღირსსახსრობარი დღეები:

ღიბაბის წინაღობა ბრძოლის მსოფლიო დღე. სარისის მსოფლიო დღე.

გელონისი

ამინდი დღეს
თბილისი. +8 - +16
ქუთაისი. +13 - +22
ბათუმი. +15 - +23
ზუგდიდი. +14 - +22
თელავი. +7 - +14

ლარის ოფიციალური გაყვლითი კურსი
1 აშშ - 1.6829 ლარი
1 ევრო - 2.4841 ლარი
1 ბრ. სტ. - 2.7818 ლარი
100 რუბლი - 5.7567 ლარი
1000 სომ. დრაგმა - 4.3545 ლარი
1 აზ. მან. - 2.0947 ლარი
10 უკრ. გრივნა - 2.1006 ლარი
1 თურქ. ლირა - 1.1262 ლარი
10 ჩინ. იუანე - 2.4652 ლარი

რეკლამა გ. ახვლედიანის ქ. №19. „საქართველოს რესპუბლიკაში“ 99-62-77; 899 32-85-76.

კადრი



ანეკდოტები

მისო ბაკვიტილია ხმაურით აფუჭავს ჰაერს.
მეცნიერებანს იცხადებს ცხვირზე და ფანჯრისკენ იხურება.
- უკანასკნელად ვკითხულობ, ვინ ძნა ეს?
- კატაგორიულია მასწავლებელი.
- შე, მასწ! - სკამიდან ზღაპრით წამოიწვია მისო.
- სასწრაფოდ გადი ოთახიდან, შე ნადირო, შენა! - ქლივის ისმის ცხვირსანოცაფარავალი მასწავლებლის ხმა.
მისო ბარათი გადის, ღრმად ჩაისუნთქავს სუფთა ჰაერს და ამოუცხ:
- არა, პატიოსნება მინც მომგებინა!

- ვამოწმებ, შემორჩენილია თუ არა მგრძობილობა.
- ვისი, ჩემი?
- არა, ჩემი.
რუსთორანში ოფიცინანტი მაგიდას ერთმანეთს მიუღბამს.
- რაო, განკატი იძნება? - ეკითხება მისო ოფიცინანტი.
- არა, ვილაც დეგენერატაა ჟირაფის კისარი შავიკვიტა.
კარგი მზარეულია მელტი მზარეული.
სულელი ჯერ აკეთებს, მერე კი ფიქრობს. ზარ-მაცი ჯერ არ აკეთებს, მერე კი არ ფიქრობს.
ჭკვიანი კი ჯერ ფიქრობს, როგორ მოახერხოს ისა, რომ სულელმა ან ზარმაცმა გააკეთოს.

საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS RESPUBLIKA
გამომცემელი: შპს „თნადგომი“ ქ. გზაზე „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“ (დავით აღმაშენებლის 150. ტ. 899 79-76-79)
შპს „ახალი საუკუნე“
იბეჭდება „კოლორში“ (რეინიგზის ჩინი, № 20)
მთავარი რედაქტორი ალექო ასლანიშვილი 99-62-77; 899 56-81-86
პასუხისმგებელი რედაქტორები: გურამ გომიანი 899 53-76-16; რუსლან რუსი 899 17-21-21; სპარტაკ ქოკულია 899 36-00-35
პასუხისმგებელი მდივანი მამუკა მამუკიძე 879 01-04-77
ინფორმაცია 66434 რედაქციის მიერ შეუქმნული მასალები დაიბეჭდება ავტორთა ხარჯით. ავტორთა მოსაზრებები, შესაძლოა, მუდამ არ ემთხვეოდეს რედაქციის პოზიციას.