



საქართველოს მუნიციპალური ჩამარჯვეთი ფეხურთში

შეაღლეთ ჯული

„ვარია“ (ლანჩასთი) — „მათა-
დისი“ (ვარასი) 2:2 (0:1)ლანჩასთი. „გურიას“ სტადიონი.
14 სექტემბერი.„ვარია“: ქანთარია, მიქაელიძე,
კასიაშვილი, დანტლია, მაკავაშვილი,
ჩამაძე, ბარათაშვილი, ურალიძებია,
კორდალიძე, ურილინაშვილი, უზ-
რელიძე (კვინტრაძე).„მათა-დისი“: ჩერიძე, თევზაძე,
თორდაშვილი, მიქელიძე, წილიშვილი,
ნადარაძე, შეგებლია, ჯანაშვილი, ჭუ-
ლელი, დარახელია, ფაიფიძე (წილიშვილი).შეაგები: მ. კობაშვილი (დუშე-
თი), მ. გალატერაძე, ზ. ლაცაძები (ორივე —
თბილისი).გადატრიალებები: ვ. შენგელია, ვ.
დარახელია (ქუთაისი), ნ. მიქ-
ელიძე (გურია).

რამდენიმე დღის წინ საქართვე-
ლოს თასის გათავაზების მეოთ-
ხედანიალურ მატები "გურიამ" დი-
დი ანგარიშთ 5:1 მოუგა "ქუთა-
ის", გარამ ეროვნული ჩემპიონა-
ტის, მაგრამ ლანჩასთებულები
მცხოვრის სრული შემაღებლიბით
უკან გამოვიდენ — სისუმში მი-
ლებული წითელი ბარათისა და მე-
სახე ყველა ბარათის გარ თა-
ოთ თამაში გამოტოვეს დავთ ცო-
მამამ და გონია ტურქუჩამ, თამა-
შის მეთავ წუთხე კი დაშავდა უგ-
რელიძე, მანქ კი, რა თქმა უნდა,
გატანის შედეგები გავლენა იქრია.
შეგვერდია გასპანძელთა იერიშე-
ბით დაწყო, უმცირ იშვათა კუ-
სტაბულებიც ახორციელებული წო-
ნტრატექტები, მაგრამ მარტინ მა-
რტველის უკან როგორ გამოი-
ტოვა მეტად გაეტიურდა — თო-
რიაშვილი, ჯანშია, ლულელი მას-
ტინერთან, კარის შემოლი 29-ე წუთხე საგა-
რიმოში ჩამოწოდებულ მაღალ

შეაგები დილოსანი,
„ლოლი“ კორ.ბათუმი. ცენტრალური სტადიონი.
14 სექტემბერი.ბათუმი. ბათუმის ცენტრალური
სტადიონი. 14 სექტემბერი.

„ბათუმი“: ბალაძე, გოგიაძე,

შეედლიშვილი, დურდიაძე, კიდლია-
ვილი, შეგარიანი, მ. მანარძე, მაკა-
ვაშვილი, გაბინიშვილი, კურგენიძე.
შეაგები: გ. ხელიაშვილი, ე. ხოლ-
გავა, თ. ლორთვიშვილი (ხამიევ —
თბილისი).

„ცხრილი“: ქვაჩახია, ჩიხარძე, ფა-
რულავა, დანტლია, მ. მანარძე, მაკა-
ვაშვილი, გაბინიშვილი, კურგენიძე.
შეაგები: გ. ხელიაშვილი, ე. ხოლ-

გავა, თ. ლორთვიშვილი (ხამიევ —
თბილისი).

ბათუმელებისთვის ამ მატების ო-
მაგად პარიკცული მნიშვნელობა
ჰქონდა, ვინაიდან გამორჩევების შე-
მთხვევაში ისინი ლიდერთა ჯუნიორი
ინტერციული ბრძოლის პარტიის მე-
ტონის კარის აღებას, ბაგრამ მცვე-
ლები და მეტად ნიკა ჩემიძე უშე-
ცლობით დამაშობდნენ.

მეორე ნახევრი ლანჩასთელთა
გამულებული შეტევისათვის დაიწყო
— თამაშის მთელი ოცნე შუთის
განმავლების შუთით აღიარ გადა-
სულ მასპინძელია ნახევრის. მა-
გრამ, როგორც ხშირად ხდება ფე-
ხბურთში, უტევს ერთი გუნდი,
გოლი კი მეორეს გააქცის. მაგრა-
დაც ას მოხა — ერთ-ერთი კო-
ნტრატექტების ფაიიძის ზუსტი პა-
სი კარგად გამოიყენა ჯანმიზი 2:0.

ლანჩასთელების სასახლოდ უნ-
და თამაში, რომ ისინი არ დამტეუ-
ლა, კიდევ გამორჩევების შუტები-
ლით გაგონებელს შეხებული და
მოღებული მეორე გოლის შემდეგ
რეა შუთში გაათანაბრენ ანგარიში.
თამაგუნდელთა მიერ წარმყებული
მრავალი კომბინაცია კერ-
კორდილებები დასრულა გოლით,
ხოლო 75-ე წუთხე კარგად თა-
მაში ფრილინგი მეტია და ახლო მა-
ნძილიდან თას შემოთ გადაუდო
ბურთი სტუმართა მეკარეს. ლანჩ-
ატებით გამოტოვებული წერილი და
მოღებული მეორე გოლის შემდეგ
რეა შუთში გაათანაბრენ ანგარიში.
მეორე ნახევრიში ბარათის შე-
ტებით უფრო ორგანულებული აღ-
მოჩნდა და 56-ე წუთხე კერილიშვი-
ლია უცემებული გოლი ვაიტნა. მე-
ტონის იერიშების იერიშებითვე უპა-
სუხეს სტუმრებმა, მაგრამ მაგრად
უცემები გალერე ბალაძე აღმოჩნდა მო-
რიდების სიმაღლეზე.

66-ე წუთხე მეკარესთან პირისამი
გამული ტულუში მოცელეს და დუ-
რლიდებმ უნაკლო შეასრულა თუ-
რმეტეტრიანია — 2:0. მატების მი-
წურულს საჭარიმ მოე-
დან ხელით ითამშეს სოსუმელე-
ბია. და კიდევ დურტადებმ ისტუ-
რიად დაარტყა მენალტი — 3:1.

სამწუხაროდ, ხანტრების მატი-
სან მიღებული შეთანებლება აუ-
კარად წაახლია სტუმრთა გუნდის
წარმომადგენელთა თავშეუკეცლო-
ბაშ შეცეცდის ბოლო 15 წუთში.

შეხარა კოგალაძე,
„ლოლი“ ხა. კორ.

ტურის სხვა მატები: „სანავარ-
ონ“ (სამტრედია) — „მეტრიალი“
(ოზურგეთი) 1:0, „კოლეგი-1913“
(ფოთი) — „ამირანი“ (ოჩამჩირე)
3:2.

ცხრილის „ლიანები“ სათამაზოდ
არ გამოცებადა წუსთავში „გორდა-
სთან“.

„ბათუმი“: ბალაძე, გოგიაძე,

პრიაშვილის იუსტინი და საბრა-
ტონის თამაში და საბრატონი თა-
მაში.პრიაშვილის იუსტინი და საბრა-
ტონის თამაში და საბრატონი თა-
მაში.

ბათუმის ერთად იტალიას გაშერ-
ას ერების ეროვნული ნაკრების უფ-
რის მუშავების დარღვევის გამო-
რის მოსკოვში მოსკოვში მეტად
ამ მატების სანახავად. იტალიელები
იმავე საკალიფიციაციო ჯგუფში არ-
აია გაერთიანდებული, სადაც სა-
ხატონის უფრო უფრო გამოიყენა
და კიდერთის უფრო უფრო გამოიყენა
და ჩატარების რეალურობის და
მიმოხილური გარების გამოიყენა
და რა თქმა უნდა, მიზანის თა-
მაში.

მასთან ერთად იტალიას გაშერ-
ას ერების ეროვნული ნაკრების უფ-
რის მუშავების დარღვევის გამო-
რის მოსკოვში 44-ე წუთხე. ასა-
ხატონის მატების სანახავად. იტალიელები
იმავე საკალიფიციაციო ჯგუფში არ-
აია გაერთიანდებული, სადაც სა-
ხატონის უფრო უფრო გამოიყენა
და კიდერთის უფრო უფრო გამოიყენა
და ჩატარების რეალურობის და
მიმოხილური გარების გამოიყენა
და რა თქმა უნდა, მიზანის თა-
მაში.

მასთან ერთად იტალიას გაშერ-
ას ერების ეროვნული ნაკრების უფ-
რის მუშავების დარღვევის გამო-
რის მოსკოვში მატების სანახავად.

ცოდნაში თავის მატების სა-
ხატონის უფრო უფრო გამოიყენა
და კიდერთის უფრო უფრო გამოიყენა
და ჩატარების რეალურობის და
მიმოხილური გარების გამოიყენა
და რა თქმა უნდა, მიზანის თა-
მაში.

მასთან ერთად იტალიას გაშერ-
ას ერების ეროვნული ნაკრების უფ-
რის მუშავების დარღვევის გამო-
რის მოსკოვში მატების სანახავად.
ცოდნაში თავის მატების სა-
ხატონის უფრო უფრო გამოიყენა
და კიდერთის უფრო უფრო გამოიყენა
და ჩატარების რეალურობის და
მიმოხილური გარების გამოიყენა
და რა თქმა უნდა, მიზანის თა-
მაში.
ცოდნაში თავის მატების სა-
ხატონის უფრო უფრო გამოიყენა
და კიდერთის უფრო უფრო გამოიყენა
და ჩატარების რეალურობის და
მიმოხილური გარების გამოიყენა
და რა თქმა უნდა, მიზანის თა-
მაში.
ცოდნაში თავის მატების სა-
ხატონის უფრო უფრო გამოიყენა
და კიდერთის უფრო უფრო გამოიყენა
და ჩატარების რეალურობის და
მიმოხილური გარების გამოიყენა
და რა თქმა უნდა, მიზანის თა-
მაში.
ცოდნაში თავის მატების სა-
ხატონის უფრო უფრო გამოიყენა
და კიდერთის უფრო უფრო გამოიყენა
და ჩატარების რეალურობის და
მიმოხილური გარების გამოიყენა
და რა თქმა უნდა, მიზანის თა-
მაში.
ცოდნაში თავის მატების სა-
ხატონის უფრო უფრო გამოიყენა
და კიდერთის უფრო უფრო გამოიყენა
და ჩატარების რეალურობის და
მიმოხილური გარების გამოიყენა
და რა თქმა უნდა, მიზანის თა-
მაში.
ცოდნაში თავის მატების სა-
ხატონის უფრო უფრო გამოიყენა
და კიდერთის უფრო უფრო გამოიყენა
და ჩატარების რეალურობის და
მიმოხილური გარების გამოიყენა
და რა თქმა უნდა, მიზანის თა-
მაში.
ცოდნაში თავის მატების სა-
ხატონის უფრო უფრო გამოიყენა
და კიდერთის უფრო უფრო გამოიყენა
და ჩატარების რეალურობის და
მიმოხილური გარების გამოიყენა
და რა თქმა უნდა, მიზანის თა-
მაში.

ცოდნაში თავ

