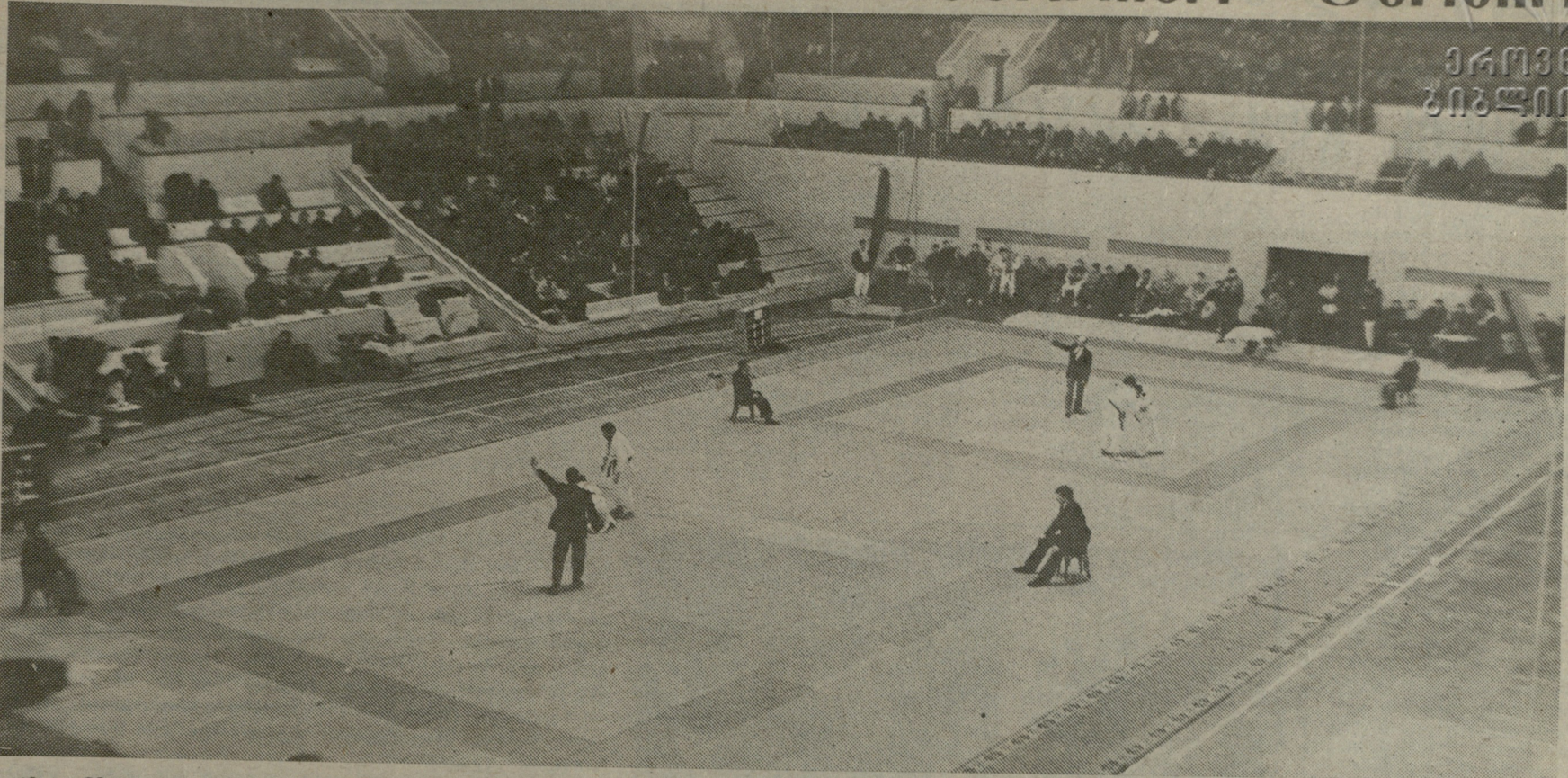




ეროვნული
გიგლიოთეკა

ალექსანდრე კობახიძის ფოტო.

„დროს არ აქიანურებენ“

თბილისის საერთაშორისო ტურნირის ძიუდოში ყოველთვის გული-სხმიერად ეკიდებოდნენ სპორტის ამ სახეობის უცხოელი სპეციალისტები, თავად მოქიდავენ, მაგრამ წელს, საერთაშორისო პოლიტიკური ვითარების გამო, არაერთმა ქვეყანამ უარი განაცხადა მასში მონაწილეობაზე. ყველაზე დიდი დანაკლისი კი იაპონელი ძიუდოისტების ჩამოუსვლელობა იყო. შესაძლოა, ძველებური არა, მაგრამ ხიბლი და ლაზათი არც წლებგანდელ ტურნირს აკლდა, რაც პირველი დღის შეხვედრებამაც დაადასტურა.

გუშინ 4 წონით კატეგორიაში გამართა ორთაბრძოლები, დღის შეხვედრებს უნდა გამოეცლინა სამივე ხარისის მედლების მამიებლები — ფინალური და სანუგეშო ბრძოლების მონაწილენი — და სასიამოვნოა, რომ ამ ეტაპზე შესანიშნავად იასპარეზეს ქართველმა ფალანგებმა.

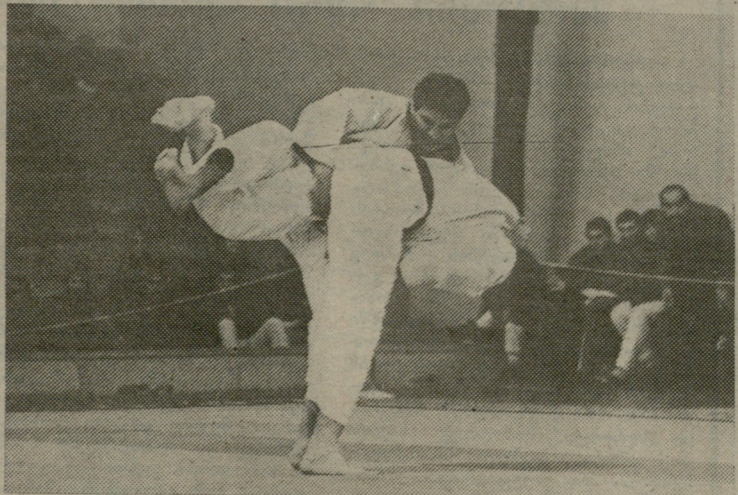
განსაკუთრებული აღნიშვნის ღირსია დავით ბაგაურის (86 კგ) ლამაზი და შედეგიანი ბრძოლა. მან ყველა წინასწარი შეხვედრა წმინდად მოიგო და ფინალში ბრძოლის უფლება მოიპოვა. არანაკლები შემაჯავებელი იმპრესია დატოვა ომარაშვილი და შემთხვევითი არაა, რომ დ. ბაგაურის მეტოქე ფინალში სწორედ იგი იქნება.

მომეწონოსანმა დავით ზახალაშვილმაც წარმატებით განვლო შესარჩევი ორთაბრძოლები, რამდენიმე ლამაზი გამარჯვება მოიპოვა და იქნა მედლისათვის გადამწყვეტი შეხვედრაში შეტრიალება. ფრანგ პატრის რონეს, რომელმაც თა-

ვისი ლამაზი კიდაობით სპორტის სასახლეში შეკრებილი მაყურებლების დიდი მოწონება დაიმსახურა.

95 კილოგრამ წონით კატეგორიაში არ გამოსულა მსოფლიო ჩემპიონი, თბილისის საერთაშორისო ტურნირის ორგანიზატორმა კობა კურტანიძემ და, შეიძლება ითქვას, რომ ამან ზელ-ფეხი გაუხსნა ამ წონაში მოასპარეზე მოქიდავეებს. თავდაპირველად, აქ რამდენიმე ქართველმა ფალანგმა იმარჯვა, მაგრამ მერე ვეღარ იყოჩაღეს და ისინი ფინალს მიღმა დარჩნენ, სადაც ბრძოლის უფლება მოიპოვეს საბჭოთა კავშირის ნაკრების წევრებმა — გივი გაურგაშვილმა და დიმიტრი სოლოვიოვმა.

საკავშირო ნაკრების წევრი იური პასკარი (78 კგ) ფინალის საგზურს 9 წამში დაეუფლა, როცა ულამაზესი გდებით გადამწყვეტი ორთაბრძოლაში გზიდან ჩამოიცილა იუგოსლავიელი მინრად მიშკანოვიჩი. გამარჯვებისთვის „დახარჯული“ ეს უმცირესი დრო ჯერჯერობით სარეკორდო ტურნირზე. 9 წამზე ოდნავ მეტი დრო დასჭირდა „რეკორდსმენთან“ ფინალში შეხვედრის უფლების მოსაპოვებლად პაველ ისენოვსკის, რომელმაც 38 წამში მიაღწია მიზანს. და საერთოდ, ტურნირის პირველი დღის დღის შეხვედრები იმითაც გამოირჩეოდა, რომ მოასპარეზენი საქმიოდ მცირე დროში ამთავრებენ ბრძოლას. ვადადმე დასრულებული შეხვედრების ჩამოთვლა აქ შეუძლებელია, ვნახოთ, გადამწყვეტი ორთაბრძოლებიც ასე „ხანმოკლე“ თუ იქნება.



გუშინ...

სალამოს გამოვლინდნენ გამარჯვებულები 4 წონით კატეგორიაში. 78 კგ. 1. პაველ ისენოვსკი, 2. იური პასკარი (ორივე — სსრკ), 3. შამუკა მანუშვილი (საქართველო) და ივანე სოროკინი (სსრკ). 86 კგ. 1. დავით ბაგაური, 2. ვახილ ომარაშ-

ვილი (ორივე — საქართველო), 3. ტოროტ პასკალი (საფრანგეთი) და არამ აკობჯანიანი (სსრკ). 95 კგ. 1. გივი გაურგაშვილი, 2. დიმიტრი სოლოვიოვი, 3. ვიტალი შუდიკინი და ლეონიდ სვირიდი (ყველა — სსრკ). მძიმე: 1. დავით ზახალაშვილი (საქართველო), 2. პატრის რონეს (საფრანგეთი), 3. ზაზა დაბრუნდაშვილი (საქართველო) და ჟორჟ პატონე (საფრანგეთი).

დამოუკიდებელი საორტული გაზეთი

16 თბილისი, შაბათი, 1991 წ.
№ 28 (10 441) • ღირსი 10 კაპ.

გამოცემის 1934 წლის 13 აპრილიდან

გამოცემა

დროს — თაბისი პროფესიონალი

ამბროლაურის რაიონის ფიზკულტურულ-სპორტული ორგანიზაციები ურთულესად იწონებენ სრულიად საქართველოს სპორტსმენთა ფიზკულტურისა და სპორტის მუშაკთა დამოუკიდებელი პროფესიული კავშირის შექმნას. დავიწყებულ წლების პროექტის განხილვა.

ბონდო სარდანაშვილი,
ფიზკულტურისა და სპორტის რაიონული კომიტეტის თავმჯდომარე (დებუთი).

საბაბაულის რაიონის ფიზკულტურელები და სპორტსმენები, სპორტის მუშაკები ვაცხადებთ, რომ დარგობრივი პროფესიონალის შექმნა აუცილებელია, ვტარებთ საინიციატივო ჯგუფის მხარდამჭერ კრებებს.

მალბაძე,
რაიონის ფიზკულტურისა და სპორტის თავმჯდომარე (დებუთი).

კიევში დამთავრებულ თანამედროვე ზუიჭიდელთა ზამთრის საკავშირო ჩემპიონატზე შესანიშნავად იასპარეზა სეულის ოლიმპიადის ბრინჯაოს პრიზიორმა და შარშანდელმა მსოფლიო ჩემპიონმა გუნდურ პირველობაში ვახტანგ იაგორაშვილმა. როგორც „ლელოს“ მკითხველებმა იციან, ვახტანგმა ასპარეზობის პირველ დღესვე იგდო ხელთ ლიდერობა, რომელიც შეგიბრების ბოლომდე შეინარჩუნა და ჩემპიონის წოდებით დასრულა შეჯიბრება.

გამარჯვებულმა 5830 ქულა მოაგროვა და თითქმის 100 ქულით გაუსწრო მეორე ადგილზე გასულ მოსკოვის ოლქის წარმომადგენელს ე. ზენოვას (5744 ქულა), მესამეზეა მოსკოველი. დ. ქიგუნოვი — 5613.

როგორც ხედავთ, პრიზიორთა შორის ვერ მოხვდა მოსკოვის ოლიმპიადისა და მსოფლიო ჩემპიონი ანატოლი სტაროსტინი.

სურათზე: საბჭოთა კავშირის 1991 წლის ჩემპიონი ვ. იაგორაშვილი.



„სპორტი და ტექნიკა“ — ახალი გაერთიანება დამოუკიდებლობის გზით

გამართა საქართველოს დამოუკიდებელი სპორტულ-ტექნიკური სახეობების ფედერაციების გაერთიანების დამფუძნებელი ყრილობა. გაერთიანების სახელწოდებაა „სპორტი და ტექნიკა“. დამფუძნებლები არიან საქართველოს ეროვნული ოლიმპიური კომიტეტი და სპორტსაზოგადოება „შეგარდენის“ რესპუბლიკური საბჭო.

დღევანდელ შორის იყვნენ მსოფლიოსა და ევროპის ჩემპიონები. საერთაშორისო კლასის სპორტის ოსტატები, საქართველოს დამსახურებული მწვრთნელები, ფიზკულტურისა და სპორტის დამსახურებული მუშაკები, საერთაშორისო კატეგორიის მსაჯეები.

ფარული კენჭისყრით გაერთიანების თავმჯდომარედ აირჩიეს თამაზ ცხაკია, მოადგილეად — თენ-

გიზ ჩხაიძე და დავით ლოლუა. ყრილობის დამთავრებისთანავე შევხვდით გაერთიანება „სპორტი და ტექნიკის“ პირველ თავმჯდომარეს თამაზ ცხაკიას.

● ბატონო თამაზ, რას ეტყობოთ ჩვენს მკითხველებს ახლადშექმ-

თბილისელი „ზღვის მკვლავი“

თბილისის ზღვა, „ბრანდ-ოპერა“ და „პორსარი“

...დღიდანვე ციოდა და ბარდნიდა, სწორედ ამიტომ დავთქვით შეხვედრა ჰერკულეს. გაზაფხული რომ ყოფილიყო, ალბათ, თბილისის ზღვაზე ავიდოდით, რათა მეც შეგვეგრძნოთ ის „ნატურა“, რასაც, ასე რომ მოკლედ მოგვითხროს მხატვარი.

● ბატონო მურაზ, თბილისელი კაცი ბრანდებით, თქვენი თაობა ძირითადად სპორტის სხვა სახეობებით იყო გატაცებული — ფეხბურთის და კალათბურთის თამაშობდნენ, მერე რაგბისაც „გადაწყვედნენ“... ერთი სიტყვით, ქართველ კაცს სპორტის ის სახეობები უფრო უყვარს, სადაც ბურთია. თქვენ რატომ გაგიტაცათ თბილისის ზღვამ, აფროსინოზამ, ნიჩბოსნობამ?

— სიმართლე გითხრათ, ბიჭობაში აფრებზე და ნიჩბებზე არ მიოცენია, არც წყლით ვიყავი გატაცებული; დღეიდანაც ვას შეგუებული და ავიასპორტსმენობაზე ვოცნებობდი. ბურთიც მიყვარდა, მაგრამ პროფესიულ სპორტზე არასდროს მიფიქრია. ისე კი ვთამაშობდი კალათბურთს, ხელობურთს, მიყვარდა ველოსიპედი. ნიჩბოსნობა ერთბაშად „აღმოვაჩინე“, როდესაც თბილისის ზღვაზე ახალგაზსნილ საილქნო კლუბში მივედი. მისი დაარსების ინიციატორები ჩემი მეგობრები იყვნენ — ილი ფერაძე, თამაზ ზოიძე, დიდი ვარძილაშვილი, რეზო გაჩეჩილაძე. ზღვაზეც პირველად მათ „მიმასინძლეს“. მასხოვს, ჩემი „დებიუტი“ მარცხით დამთავრდა. პატარა იალქნიან ნავში ჩავყეპი. ამ ნავს სპეციალური ლეღები აქვს — ფეხებზე კარგად უნდა შემოიჭიროს და უკან, ქარის საწინააღმდეგო მხარეს გადაიხრებოდეს, რათა ნავს წონასწორობა შეუნარჩუნო. როგორღაც ლედი გამიწყდა და მეც წყალში ამოვყავი თავი. მაშინ იყო, ბიჭებმა რომ მითხრეს, შენ აქედან აღარასდროს წახვალ, სამუდამოდ მიგეჭავენ აქაურობასო. მართალიც აღმოჩნდნენ. მას შემდეგ მეოთხედი საუკუნე გავიდა. წელიწადის რა დროც უნდა იყოს, დღისით თუ ღამით, როგორც კი დროს გამოვჩნახავ, თბილისის ზღვას მივაშურებ ხოლმე. აქ თითქმის შინ ვარ, სულიერად ვშემოდგები და მომქაჩევილი საუბრის შემდეგ განვიმუხტები ხოლმე. ესეც, სახელოსნოში მუშაობისას მხატვარი იწყებდა ახალგაზრდას სხეული დამაბუნდა, სწორედ მაშინ გადავწყვიტე თბილისის ზღვის „პაციენტი“ გავმხდარიყავი.

● საილქნო კლუბის წევრთა უმრავლესობა აფრიან ნავს აშკოტყვით, თქვენ კი „ჩვეულებრივ“ ნიჩბიანი ირჩით. ეს, ალბათ, შემთხვევით არ მომხდარა...

— დასაწყისში მეც იალქნიანი ნავით ვეპარებოდი — ეს ხომ ნამდვილი რომანტიკაა და საერთოდ, აფროსინოზა ვასოცარი სპორტია, მაგრამ შემდეგ ნიჩბიანი ნავი ვამოძიებ. ჩემი აზრით, ნიჩბოსნობა ერთადერთი სპორტის სახეობაა, სადაც სხეული მაქსიმალურად არის ჩართული მუშაობა.

მი, გონება კი თავისუფალია. იფიქრე რაზეც გინდა და რამდენიც გინდა. თავდაპირველად ძნელია ამის გაკეთება — სხეული ილუბა, იქანება, მაგრამ შემდეგ როცა სუნთქავს „დაიყენებ“, ყველაფერი ერთი რიტმით მიედინება — მარტო ხარ, ხელები და თითქმის მთელი სხეული მოძრაობაშია, შეგიძლია იფიქრო იმაზე, რამაც დაგლა და რასაც თითქმის გამოეჭედი. ამ დროს სხვათაგან ვფიქრობ, წარმოსახვა მიმდგრდება — ისეთი სახეები „დამბადდება“, ისეთი ფერები „მიპოვია“, სხვა შემ-

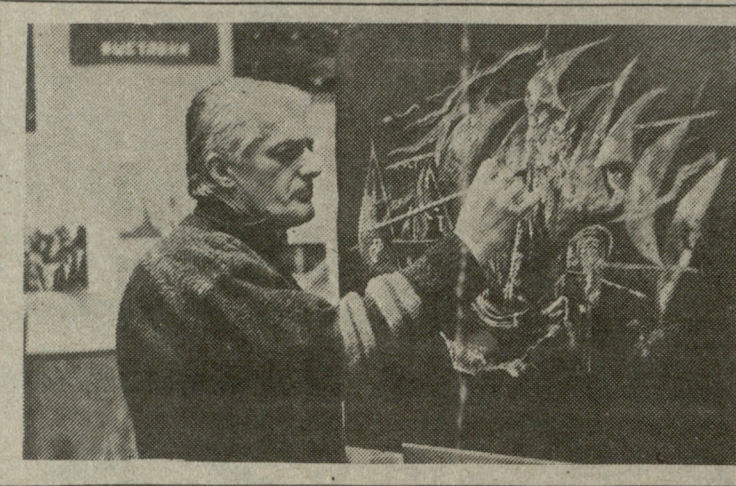
ტის კულტურა არ არსებობს. ერთხელ ველოსიპედით ავდიოდი ზღვაზე; საერთოდ, ამ დროს ვიყო „კრანსპორტზე“ ამხედრებული“ ბევრჯერ შემიმჩნევია ჩემი თანაქალაქელების გულმოწყალები — საწყალი კაცი, ეტყობა სიშუალება არა აქვს მანქანა იყიდოსო. თუმცა ეს ცალკე საუბრის თემაა — იგი ხომ ჩვენს სულიერ გაზულუქებაზე მიგვანიშნებს. იმას ვამბობდი: ველოსიპედით მივუყვებოდი ზღვის გზას. ვხედავ, ვილაკე ჯეშები მანქანით მომდევნ, ნასვამები გახლდნენ და

ნგველი ხალხი ვართ — არ გუქვლით იმას, რაც ღმერთმა გვიბოძა. ეს ბოლო წლები, ფაქტობრივად, ლენინგრადში ვცხოვრობ. როგორც კი მზე ოდნავ გამოაჩნდება, სახაპიროზე ტევა არ არის. სიბოროს მონატრებული ჩრდილოელები მაქსიმალურად იყენებენ იმას, რაც აქვთ. ჩვენ კი თითქმის ვერ შეგვიძლია, რომ თავისუფლებისთვის მივბრუნდეთ. ჩვენი გაღონიერებული სხეული და გარკინებული კუნთები სჭირდება. ეგაა, კიბით ხელში კი მაგრად ვართ, მაგრამ საქმე საქმეზე რომ მივდგა, ბევრი ყურებს

იყო და ვერ წარმოადგენს რამხელა სიმატული გამგებლად. მიწა რომ, რაინა... ჩვენი და ზღვა... თბილისის ზღვა... მისი სილამაზით, თქვენ წარმოადგენს მისი მისიონი, ზღვის კურორტზეც იშვიათად დავდივარ, აქ უფრო მომწონს.

● წელიწადის რა დროს უფრო გიყვართ ზღვაში გასვლა?

— ზაფხული, რა თქმა უნდა, უკეთესია, მაგრამ ჩემთვის მნიშვნელობა არა აქვს. ზამთარშიც დავდივარ და, შემოიღია დავდივარ, იანვარ-თებერვლის გარდა, წელიწადის ყველა თვეს წყალში ჩავხტარები და მიცურავა. ბოლო წელიწადი მოუტეველობის გამო ძალიან მეშინება ხელი ვარჯიშში და ამას, სამწუხაროდ, ვგრძნობ კიდევ — უწინ უკეთეს ფორმაში ვიყავი.



სიმაღლე — 186 სანტიმეტრი, წონა — 86 კილოგრამი. გაშლილი, გაწევი მხრები, ასე რომ, მოსწონთ ქალებს. ვერაფერს იტყვი, ცნობილ სცენარისტს, ბატონო მურაზ მურვანიძეს იდეალური მამაკაცის ფიზიკური მონაცემები აქვს. ორმოცდაათი მთავრობის სულაც არა ჰგავს — თავისი ფიზიკური სიჯანსაღით ისე „იპარავს“ ერთ ათეულ წელიწადს, ეგვსაც ვერ შეიტანო. მაინც სად მიაგნო ბატონმა მურაზმა „მუდმივი ახალგაზრდობის“ ამ საიდუმლო რეცეპტს? სად და... თბილისის ზღვაზე, იმ ზღვაზე, ასე ახლოს რომ არის ნებისმიერ თბილისელთან და მაინც ასეთი შორი და „მიუღწევადია“ ისევ და ისევ ჩვენი სიჯანსაღისა და სიზარმაცის „წყალობით“.

ცხადია, შეგნებულად „შეგახარებთ“ მურაზ მურვანიძის ფიზიკური აღნაგობა, ისეთი, თბილისის ქუჩებში იშვიათად რომ გვხვდება. ჰოდა, რასან გინდა, რომ ჩვენს ქალაქში, ზი, ახოვანი, ღაღი, მსუბუქი და ჯან-ღონით სავსე ადამიანები დაიბადნენ, ამიტომ ვესტუმრეთ მხატვარს სახელოსნოში და სიჯანსაღის იმ „რეცეპტის“ ვაძლავ ვთხოვეთ, მუდმივ ახალგაზრდობას რომ უნარჩუნებს სხეულს.

თხევებაში ვერასდროს რომ ვერ „ლომავინდი“.

● და ეს სახეები, ალბათ, თქვენს შემოქმედებაში წარმოჩნდა...

— რა თქმა უნდა. ბალეტი „კოსარი“ საფრანგეთში 130 წლის წინ დაიდგა „გრანდ-ოპერაში“. მოხდა ისე, რომ ასოციატი წლის შემდეგ მე მიმიწვიეს პარიზში ამ სპექტაკლის მხატვრულად გასაფორმებლად. სცენაზე ზღვის ლეღა, გემი და, თქვენ წარმოიდგინებ, ხომალდის ჩაძირვა უნდა წარმოგვეჩინა. მერწმუნეთ, თბილისის ზღვაზე ნანახ-განცდილმა, ნავთი რბოლისას „ნაწევმა“ სახეებმა შემაძლევინა ზუსტი და მეტყველი სცენოგრაფიული სამყაროს შექმნა. ამ წარმოდგენამ ისეთი რეზონანსი გამოიწვია, რომ ახლა გენუში დამპატიყეს: აქ გაისად თორმეტ მაისს კოლუმბის ბიერ ამერიკის აღმოჩენის ბუთასი წლისთავისადმი მიძღვნილ ზეიმზე გენუსი ახალ თეატრში გაიმართება პრემიერა საოპერო სპექტაკლისა „ქრისტეფორე კოლუმბი“, რომელზეც თანამედროვეობის უდიდეს კინორეჟისორ ბერნარდო ბერტოლუჩისთან ერთად ვიმუშავებ. ვფიქრობ, თბილისის ზღვა აქაც „შემეშველება“.

● თქვენ კი ასე გიყვართ თბილისის ზღვა, მაგრამ იგი დედაქალაქის მოსახლეობის უმეტესობისათვის ამგვარი პატივით ვერ დაიჭრება...

— და განა მარტო თბილისის ზღვა... ჩვენთან მასობრივი სპორ-

მანქანის დაჯახება დამიბრეს — ეს „ქაჯი“ ვინ არისო. რაც შეეხება თბილისის ზღვას, ეს მართალია — ქართველთა უმეტესობა მასთან, ასე ვთქვათ, უბრადაა. საბუთი გენებზე? როდესაც ზღვას ვუყუბო ნავით, მესმის ნაპირზე მყოფთა საუბარი და გული მწყდება, რომ ქართულს იშვიათად თუ გავიგონებ. ქართველები მხოლოდ რესტორნის მიდამოებში თუ გამოჩნდებიან. არადა, ზღვა ხომ „ეკოლოგიური“ თავშესაფარია! — მომწყურდება — ჩაყვინთავ, ბოთლით ამოვიტან წყალს და იმას ვსვამ. ერთხელ თბილისში ჩარლი ჩაპლინის პირადი მკურნალის ნაშეგირდული ექიმი მესტუმრა. თბილისის ზღვა მიყვარს, მეამაყება და, ცხადია, პირველ რიგში იქ ავიყვანე. გადართა კაცი: ქენივის აბა, რომელიც ბუნებრივი პირობებით ბევრად ჩამოუვარდება თქვენს ზღვას, როგორი აყვავებულია, თქვენ კი რატომ გაქვთ ასე უპატრონოდ მიტოვებული.

● საზღვარგარეთ, გაგხარიათ, სამაგალითო და სანატრელს ბევრს ვნახავთ. ჩვენ რა შეგვიძლია ამ პირობებში შევმატოთ თბილისის ზღვას?

— მეტი სიყვარული, გარჯა, პასუხისმგებლობის გრძნობა, შორსმჭვრეტელობა, დინტერესება და თბილისის ზღვა აქეთ შეგვმატებს ჯანმრთელობას. ეს ადგილი „სიჯანსაღის ნაკრძალად“ უნდა გადაიქცეს. მოგვსვენებთ, ქართველები ჩვენი სიმდიდრის უაზროდ მფლავ-

ჩამოყრის. ტყუილად არ ვახსენებ მასობრივი სპორტის კულტურა. ევროპელთაგან, საერთოდ, უცხოელთაგან ესეც აუცილებლად უნდა შევითვისოთ. ერთ ამბავს გავიხსენებ: შარშან თბილისის ქართველი ემიგრანტი ვიქტორ ხომერგიძე ესტუმრა. რა თქმა უნდა, ზღვაზე ავიყვანეთ და აფრიანი ნავით გავსაცურებო. ისე აღფრთოვანდა ეს თიხმოდარი წლის კაცი, წყალში გასახტა — ეს რა საოცარი რამ გქონიათო. მერე რაც დასძინა — საკვირველია, ასე ცოტა ხალხი რატომაც ზღვაზე.

● მეტი, რა უნდასუბუთ?

— რა უნდა მეპასუხა. ერთხელ მეგობარი მხატვრები ავიყვანე ზღვაზე, იალქნიანი ნავით გავსაცურებო. აღფრთოვანდნენ, კლუბში რომ გავწევრიანდით, ნავს თუ გვათხოვებო. კითხეს. კი-მეთქი, დავუღაპრებო. ის დღე იყო და ის, იმათგან კაციშვილი აღარ ამოსულა. აი, ასეთია ქართველი კაცის ბუნება. ამ ამბავს ხომ არ მოგუყვებოდა. „დანაშაული“ იმით გამოვყავი, ბატონი ვიქტორი მეგობრებთან ერთად იახტაზე დაცვოვ, მე კი ნიჩბიანი ნავით, ქარის საწინააღმდეგო მიმართულებით გამოვხატოვ და ყურეში მაინც შევასწარი. შემდეგ მოხუცმა.

● ბატონო მურაზ, დიდ ზღვაში თუ გაცილათ ძალად?

— საზღვარგარეთ რამდენჯერმე არაოფიციალურ შეგხვედრაში მივიღე მონაწილეობა და დიდი ზღვაშიც გავედი. პირველად ინგლისში

● ნიჩბოსნობა სპორტის სხვა სახეობები სრულიად დავავიწყეთ თუ...

— უკვე გითხრათ — ველოსპორტის სიყვარული დღემდე შემომაჩნა. სხვათა შორის, სკიები რომ უცხოეთში მანქანებს ყიდულობენ, მე იმ მანქანის საფასური ველოსიპედის შევიძინე. საზღვარგარეთ კოლდის თამაშშიც გავწაფე, სათანადო აღჭურვილობა თბილისში ჩამოვიტანე და ხშირად დაც-ვარჯიშობ. თუ ტრახანში არ ჩამოვარდები, ჩვენში რომ პირველობა მოგწყოს გოლფში, არა მგონია, ვინმემ მაგობოს. ჩვენთან ადრე კულტურაში აკრძალული ხოლო იყო. სწორედ მაშინ, ოცდაათი წლისამ მოგვიდა სპორტის ამ სახეობას ხელი და მისი წყალობით ნევროზი, რომელიც სიცოცხლეს მიმწარებდა, სად გაქრა, არ ვიცი.

● ოჯახში თუ აგრძელებს ვინმე თქვენს სპორტულ ტრადიციას?

— ჩემი უფროსი შვილიშვილი, წლიანგერის დავითი, რომელიც, ფაქტობრივად, აბაზანში „ცხოვრობს“. მისი იმედი ნამდვილად მაქვს. ბეჭა კი ჭრეჭრით პატარაა. საერთოდ, ვფიქრობ, სპორტის, ფიზიკური კულტურის სიყვარული პატარაობიდანვე უნდა ჩავენეროთ ბავშვებს, რათა მომავალში ჩვენს საწყალოსნო თუ „სახმელეთო“ სპორტულ სარბიელებს დამფასებლები არ მოაკლდეთ.

ესაუბრა ივანე ჩაჩუაშვილი.

„დანახვის“ თვალსაზრისი

ზურგჩანთაში მოკიდებული გორელი ახალგაზრდები ქალაქის ცენტრალურ მოედანზე იკრიბებოდნენ, საიდანაც მთებისკენ უნდა დაძრულიყვნენ. ჯგუფის ბირთვს ნ. ბარათაშვილის სახელობის პედაგოგიური ინსტიტუტის სტუდენტები შეადგენდნენ ბატონ გიორგი ხარაულის თავკაცობით.

1956 წლის შემოდგომა იდგა. სტუდენტები და მათი პედაგოგები ზღის ხეობაში მიემგზავრებოდნენ. აქ შეგრობილიყვნენ ლექტორები: შოთა არსენიძე, გიგია, ძიძიგური, თენგიზ ცერცვაძე, მირიან ეფრემიძე, ვახტანგ გელდიანშვილი და მათთან ერთად, რა თქმა უნდა, ათობით სტუდენტი. ეს ლაშქრობა იქცა ტრადიციის იმ სათავედ, რომელსაც მრავალი საინტერესო სპორტული ღონისძიება მოჰყვა. მათ შორის იყო ასევე კავკასიონზე, კარაბაგის, ენგურის, არღუნის, ლიახის, თერგის, თრუსის ხეობების დალაშქვრა. ასე შეიქმნა საფუძველი იმისა, რომ ქალაქში სამოტორისტული კლუბი „დანახვის“ გასსილსოვო. მისმა წევრებმა 1989 წლის ივნისში ხდის ხეობაში უსახელო მწვერვალი დაიპყ-

რეს და მას „9 აპრილი“ დაერქვა. წილს „დანახვის“ წევრები ბოშურში გახსნიან სპორტულ-გამაჯანსაღებელ ბანაკს, სადაც ახალბედები მთამსვლელობის ანბანს ისწავნიან.

ილია თევზდრაშვილი, „ლელოს“ კორ.



სპარტაქ: გორელი მთამსვლელები გერგეტის მყინვარზე.

ელიან. მათი შემდგომი დაოსტატებისათვის კი მოეწყობა მრავალდღიანი ლაშქრობები.

ილია თევზდრაშვილი, „ლელოს“ კორ.



სპარტაქ: გორელი მთამსვლელები გერგეტის მყინვარზე.

პატარები დიდი ნაბიჯოვით

საპარტაქო ფიზკულტურის ინსტიტუტი მარტო სპორტის ისტორიის აღზრდით როდესაც ცნობილია. აი, უკვე რამდენიმე წელია, ინსტიტუტის ბაზაზე არსებულმა სპორტულმა სკოლამ ექსპერიმენტის საბით ხელი მოჰკიდა 7-8 წლის მოსწავლეების სპორტის სხვადასხვა სახეობაში მეცადინეობას. საერთო მომზადების შემდეგ ჩამოყალიბდა წყალბურთელობა გუნდი; რომელმაც იანვარში მონაწილეობა მიიღო ვოლგოგრადში გამართულ ქალაქის ღია პირველობაზე (1977 წელს დაბადებულ მირიან). თბილისელთა გარდა, ტურნირში მონაწილეობდნენ მოსკოვის „იუნოსტი“, მოლოდინას ნაკრები, ყაზანის ბავშვთა სპორტული სკოლისა და ვოლგოგრადის ორი გუნდი.

თბილისელმა სპორტსმენებმა ტურნირი სტაბილურად გახლეს — დაამარცხეს ყაზანის (14:6), ვოლგოგრადის ორჯერ (12:2, 8:7), მოსკოვის (5:4) გუნდები და მარცხი მხოლოდ კიშინიოველებთან იქნებოდა (9:11).

საბოლოოდ მეორე ადგილს დავჯერდით — გვიტარა თბილისელთა მწვერვალმა ვიქტორ დოლიძემ. — შეჯიბრებაზე საკმაოდ მომზადებულნი გავმგზავრეთ, მთავარ ჯილდოსაც მოვიპოვეთ.

რომ არა მსაჯის უხეშო შეცდომა პირველსავე შეხვედრაში კიშინიოვის გუნდთან. ძნელია მარცხთან შეგუება პასუხსავე ტურნირის დასაწყისშივე. მაგრამ ბიჭებს ბრძოლაზე ხელი არ ჩაუქნევიათ და, საბედნიეროდ, დასასრული კეთილი აღმოჩნდა — კიშინიოველებთან დამარცხების შემდეგ ოთხჯერ გაიმარჯვეს. გუნდის აკრებულ წევრს მონდომება არ დაუკლია, მაგრამ რამდენიმეს მაინც გამოეყოფიდა: გიორგი გოგავა (ცამეტი გოლით ტურნირის ბომბარდირი გახდა, თერთმეტი ბურთი გაიტანა დიმიტრი კვასტალიანმა, ამირან დოლიძემ — ორი ბურთით ნაკლები. გვასახელა მეყარე ირაკლი დონაძემაც. სწორედ ეს მოთამაშეები შეიძლება ჩაითვალოს გუნდის ლიდერებად. თუმცა, ჭერ ყველაფერი წინ არის. ჩვენმა გუნდმა უკვე დაამყარა კავშირი იუგოსლავიის ქალაქ ზაგრების კლუბ „გლადსთან“. ამ კლუბთან ურთიერთობაც დაეხმარება თბილისელ მოსწავლეებს დაოსტატებაში.

მარტის ბოლოს მათ ელით საკავშირო ტურნირი მოსკოვში, შემდეგ კი, 4-10 მაისს, ისინი მონაწილეობას მიიღებენ კიშინიოვის საერთაშორისო ტურნირში.

თამაზა ჯიშარიანი

ახალი სეზონის წიგნი...

ახალი საფეხბურთო სეზონის დაწყებამდე ბევრი აღარც დარჩა საქართველოს ეროვნული ჩემპიონატის მონაწილენი, მონაწილეთა ემზადებას მომავალი ორთაბრძოლებისთვის, რადგან იცინა — სწორედ ახლა ეყრება საფეხბურთო მომავალ წარმატებებს. ახელ დროს, მოგვხვდება, ძაღლების შემოწმების საუკეთესო საშუალება ამხანაგური შეხვედრებია. რადგან სახიზარულოა, რომ საქართველოს გუნდებს შეხვედრებში მთელი მოსამზადებელ პერიოდში საერთაშორისო რანგის სპარინგ-მატჩებიც გაემართათ.

12 თებერვალი. თბილისი. ეროვნული სტადიონის სათადარიგო მოედანი.
„გორდ“ (რუსთავი): ქორიძე, ლომიძე, ქაბაშვილი, მახარაძე, ავაქიანი, თორღაშვილი, ტ. კაბაშვილი, ბურაძე, ა. კაბაშვილი, სულაძე (პატარიძე), მიქაშვილი.
„ბას“ (კატოვიცი, პოლონეთი): დრეშერი (ბარანი), ვიტკოვსკი, ლეშჩაქი (ვოლოჟინი), შევჩიკო (მაჩანკა), ვალჩაქი (გაცეკა), პრაბუცკი, ვაჩიშვილი, ნაგროვსკი (კოშინოვი), კოპოლო, უფინიკი, შვერჩიკი (ნაჟდენი).
შეხვედრა — ო. გუნთაძე (თბილისი).
როგორც ფეხბურთის მოყვარულეებმა იცნა, თბილისის „იბერიის“ მოწვევით საქართველოში მეგობრული ვიზიტი იმყოფება პოლონეთის შარშანდელი პირველობის გიგანტი-ჩემპიონი და წლევანდელი გათამაშების ერთმანეთს ლიდერი „გას“ (კატოვიცი). აღსანიშნავია, რომ სტუმართა რიგებში პოლონეთის ეროვნული ნაკრების სამი წამყვანი ფეხბურთელი თამაშობს — ანჯი ლეშჩაქი, რომან შევჩიკი და იანუშ ნაგროვსკი. მათთან ერთად ვიზიტზე აგრეთვე არგენტინელი ფორვარდი, 20 წლის მარიო კოპოლო, რომელმაც ბევრი თავსატეხი გაუჩინა მეტოქეთა გუნდის მცველებს. სხვათა შორის, პოლონეთის ამ ძლიერ საკლუბო გუნდთან კონტრაქტს ხელი მოაწერა თბილისის „იბერიის“ ყოფილმა წევრმა გია გურულმა, მაგრამ, ტრავმის გამო იგი კატოვიცში დარჩა და იქ აგრძელებს მკურნალობას. პოლონეთის ჩემპიონატის ლიდერის სიმღერებზე ის ფაქტიც მეტყველებს, რომ ამ კლუბის ყოფილი წევრები ამჟამად წარმატებით იცავენ ბუნდესლიგის წამყვანი გუნდების ლიდერებს — ანჯი რული „კიოლნიში“ გამოდის, იან ფურტოკი — „ჰამბურგერ შპორტკლუბში“.

...შეხვედრის პირველი ნახევარი სტუმართა აშკარა უპირატესობით წარიმართა. ისინი უკეთ შეეგუვნა მოყვნილ მიწას. თავდაპირველად მარჯვენა ნახევარში ისარგებლა „გორდის“ მცველების უყურადღებობით და გასწავა ანჯარიში. ამის შემდეგ კი რომან შევჩიკმა და კმშიტოვ ვალჩაქამ კიდევ ორი ეფექტური ბურთი გაიტანეს რუსთაველთა კარში. სამართლიანობა მოითხოვს აღინიშნოს, რომ „გორდ“ ამ შეხვედრაში აშკარად შეუსუსტებული შემადგენლობით გამოვიდა — სხვადასხვა მიზეზების გამო ვერ ვიხილეთ გია ფორცხაძე, თამაშ მეტრეველი, გია კილასონია, დიმიტრი კუდინოვი და მამუკა ფაცულა. თუმცა, რუსთაველთა სასახელოდ უნდა ითქვას, რომ მეორე ტიპში მათ შეძლეს თამაშში გარდატეხის შეტანა და მატჩის სადღეებშიც იგდეს ხელი, მაგრამ, სამწუხაროდ, კარის აღების ბევრი ხელსაყერი შესაძლებლობა ვერ გამოიყენეს. სხვათა შორის, ამ შეხვედრაში პირველად ჩაიკვეს „გორდის“ მაისური რუსთაველის საფეხბურთო სკოლის აღზრდილებმა — ვეფხია სულაძემ და ზაზა პატარიძემ.
ამ მატჩის დამთავრების შემდეგ მოედანზე სასაპარეზოდ გამოვიდა თბილისის ორი გუნდი — „იბერია“ და „შეგარდნი-1906“. საქართველოს ეროვნული ჩემპიონატის შარშანდელმა გამარჯვებულმა — თბილისის „იბერიამ“ დიდი აღმავლობით ჩაატარა ეს შეხვედრა და დიდი ანგარიშითაც გაიმარჯვა — 7:0 (2:0). ბურთები გაიტანეს მიხეილ ყაველაშვილმა, კახი

გოგიჩაშვილმა (პენალტით), თემურ ქეცბაიამ, გია ჯიშკარიანმა, მურთაზ შელოამ, შოთა არველაძემ და გია ქეცბაიამ. მატჩის ბოლო წუთზე „შეგარდნი-1906“-ის თავდასხმელმა გივი ქობულაშვილმა ვერ გამოიყენა თერთმეტმეტრიანი საჯარიმო დარტყმა.
გუნდებმა ამ საწერტელ შეხვედრაში ასეთი შემაღვლოდებით იასპარესეს:
„იბერია“: დევაძე, არზიანი, ცხადაძე, შელოა (ქეცბაძე), ჯიშკარიანი, ინალიშვილი, ქეცბაია, რ. არველაძე, ყაველაშვილი (მაჭავა-

რიანი), ნემსაძე, გოგიჩაშვილი (შ. არველაძე).
„შეგარდნი-1906“ (გენერალ-ლელოძე): ილიაშვილი, სპირაძე, ჩაღუნაძე (ბაგდაძე), ქეცბაძე, გილი, ტარტარაშვილი, შალამბერიძე, ბაკურაძე (ყულაშვილი), ყიფიანი, ქობულაშვილი, მინაშვილი (ზეიქიძე).
გაიგო ბიგანალი
სურათში: რუსთაველის „გორდ-სა“ და კატოვიცის „გას“-ს შეხვედრის მომენტი.
ოლგა გვალაშვილის ფოტო.



მკლავშიდი: დადგა დილმანტიზმთან გამომთხოვების დრო

წლისთავი — საქართველოს ტურნირი

დღემდე ქართველმა მკლავბრძელებმა ყველა დიდ გამარჯვებას ჩვენი რესპუბლიკის ფარგლებს გარეთ გამართულ ტურნირებში მიადრწეს. ამას საკუთარი, ობიექტური მიზეზი აქვს. უმთავრესი კი ის არის, რომ მკლავბრძელის რესპუბლიკური ფედერაცია არ არის ჯერჯერობით სპორტის ამ სახეობის მსოფლიო ფედერაციის წევრი.
მიუხედავად ამ წინააღმდეგობისა, საქართველოს მკლავბრძელთა ფედერაციის ხელმძღვანელებმა ყველაფერი გააკეთეს საიმისოდ, რომ დიდი ხნულად უმასპინძლონ პირველ საერთაშორისო ტურნირს, რომელიც 27-28 აპრილს გაიმართება საქართველოში და ჩემპიონატის რანგით.

მკლავბრძელთა ტურნირზე და აღუთქვას, რომ თბილისში აუცილებლად ჩამოვიდოდნენ და მასპინძელთა ნებადრებით, თან ევროპის გამორჩეული მკლავბრძელებიც და პატივებიც. სწორედ ესპანელებმა მიიწვიეს საქართველოს ნაკრები ტურნირზე ესპანეთში და ევროპის ჩემპიონატზე ციურხში. ორგანიზატორების გადაწყვეტილებით, ტურნირში მონაწილეობის უფლება მიეცემა საქართველოს რეგიონების მკლავბრძელთა ნაკრებებსაც (ქართლის, კახეთის, სვანეთის, რაჭის...), ვისაც სურს, მონაწილეობა მიიღოს ამ ტურნირში, ცნობების მისაღებად შეუძლია დარეკოს: 29-08-47.
რეგიონთა ნაკრები გუნდების დასაყრდენად უნდა ჩატარდეს შესარჩევი ტურნირი, რომლის დროსაც აუცილებელია ორგანიზატორებმა იხელმძღვანელონ

საბრძოლო მაგიდის ამ ნახაზებით და წესებით, რომლებსაც ქვემოთ ვთავაზობთ. ისინი საერთაშორისო ფედერაციის მიერ არის დამტკიცებული და რეგომენდებული.
საქართველოს ღია ჩემპიონატი გაიმართება მხოლოდ მკლავბრძელთა სახეობაში — დგომელა მკლავბრძეში (გრისტრესლინგი) 59, 68, 80, 90 და +90 კილოგრამ წონით კატეგორიებში. თუმცა არსებობს ჯდომელა მკლავბრძელის საერთაშორისო ორგანიზაციის (არსტრესლინგი) და ამ სახეობაშიც იმართება ყველა მასშტაბის საერთაშორისო ტურნირები.
მისში საქართველოს ნაკრები მიწვეულია ციურხში, ჯდომელა მკლავბრძელში ევროპის ჩემპიონატზე. მიუხედავად ამ შევიდრების და საქართველოს ღია ჩემპიონატის ზეგანობის სხვაობისა, „თბი-

ლისური ტურნირი“ ერთგვარი გენერალური რეპრეზენტაცია იქნება ევროპულ მკლავბრძელთა ამ დიდ ფორუმზე სადასტურებლად.
დაბოლოს, ყველა ახალი საქმე საქორბებს ხელმეწყობას და დახმარებას. არც მკლავბრძელთა გამონაკლისი და საქართველოში პირველ საერთაშორისო ტურნირსაც ესაჭიროება სპონსორები. იმედია, ორგანიზაცია-დაწესებულებები, ფირმები ყურად იღებენ ამ განცხადებას და მათი ხელშეწყობით ღირსეულად ჩავატარებთ ამ შევიდრებას.
ფულის გადარიცხვა კი შეგიძლიათ შემდეგ ანგარიშზე: 000161700 (700031), კოდი 521921, „ივერტანკი“. მრეწველშენის საოპერაციო სამმართველო.
ვისაც სურს პირველ საერთაშორისო ტურნირზე საქართველოს ნაკრების ღირსება დაიცვას, დაამტკიცოს თავისი ძალა, შეუძლია მობრთოს საქართველოს ნაკრების ხელმძღვანელებს: თბილისი, უნივერსიტეტის ქუჩა, არმიის სპორტული კლუბის სპორტკომპლექსი, ვარჯიშები ჩატარდება ორშაბათს, ოთხშაბათსა და პარასკევს, 4 საათზე.

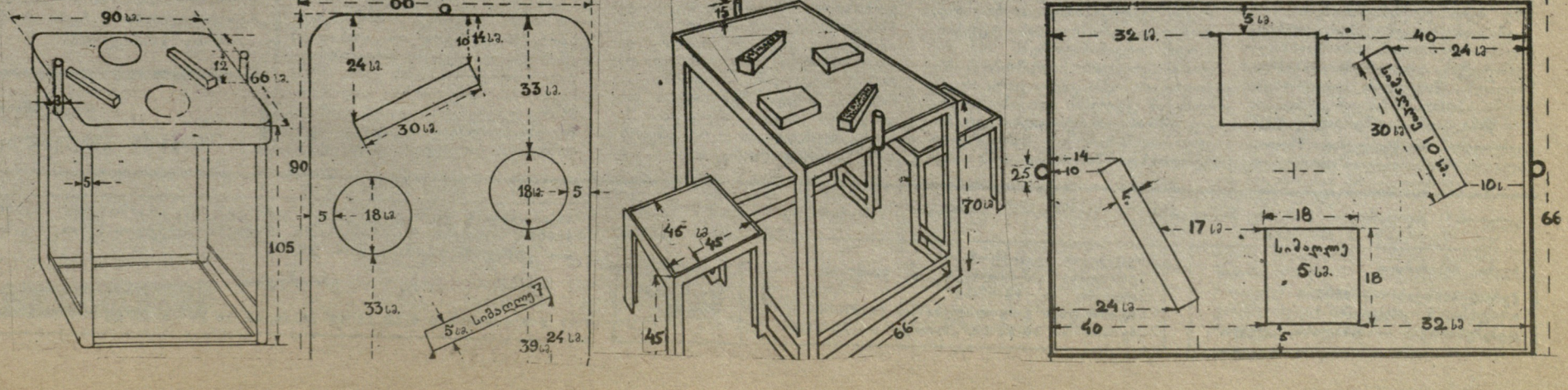
დაგეგმა გეგმების (პროგრამების) საერთაშორისო ფედერაციის ოფიციალური წესები:

1. საათის, ბეჭდის ან სხვა ლითონის საგნის ტარება იმ ხელზე, რომლითაც მოასპარეზე იბრძვის, აკრძალულია;
2. აკრძალულია ქუდით ასპარეზობა. გამონაკლისის სახით: კები უნდა შემოებრუნდეს საწინააღმდეგო მხარეს;
3. ქამრის ბალთით სპორტსმენი არ დაიშვება შევიდრებზე;
4. ორთაბრძოლის დაწყებამდე მონაწილეთა მხრები მიმართული უნდა იყოს მაგიდის კუთხისკენ და ერთმანეთს ადგნდნენ პირთ კუთხეს;
5. ბრძოლის დაწყებისას თითოეული მოასპარეზის მხარსა და ხელს შორის მანძილი უნდა იყოს არანაკლებ მუშტის ოდენა;
6. ყოველი ბრძოლა უნდა დაიწყოს შემაღვლით: „რედი, გოლ“;
7. გამარჯვების მისაღწევად საჭიროა ფიქსატორს შეეხოს მოასპარეზის თითი, მაჯა ან წინამხარი (მკლავი);
8. მოასპარეზეს ორთაბრძოლის

9. თუ სპორტსმენი ბრძოლის დროს ტანით შეეხება საკუთარ ან მოწინააღმდეგის ხელს და ამ დროს მას მოსაგები პოზიცია აქვს, ბრძოლა დაიწყება თავიდან და მოასპარეზეს მიეცემა გაფრთხილება;
10. თუ მოპაექრე ბრძოლის დროს ტანით შეეხება საკუთარ ან მოწინააღმდეგის ხელს, რითაც დააბრუნებს (ხელს შეუშლის) მის ბიძეს, ბრძოლა დაიწყება თავიდან და მას მიეცემა გაფრთხილება;
11. თუ მოპაექრე დაარღვევს წესების IX და X პუნქტებს და ამ დროს იგი წასაჯი პოზიციაში იმყოფება, მოგება ჩაეთვლება მოწინააღმდეგეს;
12. მოასპარეზე დამარცხებულად ჩაითვლება მესამე გაფრთხილებების მიღებისთანავე;
13. თუ მოასპარეზე შეგნებულად გაშლის ხელს მტევანს, რაც მასზე მოწინააღმდეგის ხელს მტ-

14. თუ მოპაექრე ასხელს ხელს შეგნებულად, როცა იგი იმყოფება ამჟამად წასაგებ პოზიციაში და მსაჯი ჩათვლის, რომ, თუ არა ეს შემთხვევა (ასხელა), მოპაექრე უცილობლად წააგებდა, იგი მოგებას ჩაუთვლის მოწინააღმდეგეს;
15. თუ შევიდრება ამა თუ იმ მიზეზით არ ხერხდება (მტევნები ვერ შემოებრუნდნენ ერთმანეთს), მოპაექრეთა ხელები იკვრება თასმით;
16. მოასპარეზეთა მხრები არ უნდა გადასცდეს მაგიდის შუა ხაზს;
17. თუ მოასპარეზეს ემუქრება მსუბუქი ტრავმის საფრთხე მისივე მიზეზით, მსაჯი მას აფრთხილებს;
18. თუ მოასპარეზეს სურს, ბრძოლის დაწყებამდე შეუძლია შეიხვიოს მხოლოდ ერთი თითი;
19. ორთაბრძოლის დაწყებამდე

20. თუ მოასპარეზის იდაყვი ამოვარდება „ჩიბიდან“ (იდაყვის საბჯენი) და ამ დროს იგი პოზიციაში იგებს (ან მოგებიან პოზიციაში), მას მიეცემა გაფრთხილება და მსაჯი გადაწყვეტს, თავიდან დაიწყოს კიდელი, თუ მიანხივს გამარჯვება მოწინააღმდეგეს;
21. „ფალს“ სტარტისათვის მოპაექრე იღებენ გაფრთხილებას;
22. „დატვირთვა“ ბრძოლის დაწყების წინ წინასწარ უნდა იყოს შეთანხმებული ორივე მხარესთან;
23. მოასპარეზე მუდმივ კონტაქტში უნდა იყოს სახელურთან (ხელის ჩასაქიდთან). გამარჯვება არ



„სოკრტი და ტექნიკა“ — ახალი გაერთიანება და მოუკიდებლობის გზით

(დასასრული)

ნილი ორგანიზაციის შემადგენლობის შესახებ?

— გაერთიანების რიგებში ნებაყოფლობით შევიდნენ სპორტული ფედერაციები, რომლებიც მანამდე „არდასის“ (ყოფილი „დოსაფის“) შემადგენლობაში იყვნენ. ესენი არიან ავტო-მოტო და წყალსამოტორო სპორტის, სროლის, სპორტულ-გამოყენებითი მრავალჭიდის, წყალბურთის, ავია და რაკეტისამოდელო, ავტოსამოდელო, გემთსამოდელო, კინოლოგიის ფედერაციები; აგრეთვე ორგანიზაციის და მოუკიდებლობის სტრუქტურული ერთეულები, რომლებიც წარმოადგენს რესპუბლიკაში სპორტის ტექნიკური და გამოყენებითი სახეობების განვითარებას.

● რამ გამოიწვია სპორტულ-ტექნიკური სახეობების ფედერაციების გამოყოფა „არდასისაგან“?

— „არდასის“ დამოკიდებულებამ ფედერაციების მიმართ. მაგალი-

თად, დახურა და გაუქმდა ორი სკოლა, იგივე ბედი ელის მესამესაც. ზოგიერთი ბაზა გააუქმეს, ზოგიც — მძიმე მდგომარეობაშია. რაც შეეხება სპორტსმენებს და სპეციალისტებს, ისინი, იმ შემთხვევაშიც კი, როცა წარმატებებს აღწევნენ, უპურობდნენ რჩებიან. ამას მოჰყვა პერსპექტიული სპორტსმენთა და სპეციალისტთა დაკარგვა. ავტო-მოტო სპორტის ფედერაციამ მიიღო მნიშვნელოვანი უფლებების კარგვა, რომლებიც შედიოდნენ „არდასის“ შემადგენლობაში, შექმნათ დამოუკიდებელი სპორტულ-ტექნიკური სახეობების ფედერაციები. გაერთიანება, რომელიც ახალი სტრუქტურით იმუშავებდა.

● სამომავლოდ რა მიზნებს ისახავთ?

— დამოუკიდებელი ორგანიზაციის წარმომადგენლები იასპარეზებენ მაღალი რანგის სპორტულ შეჯიბრებებში, გავლენ საერთაშორისო სარბიელზე; დაგეგმვაში ვეტერან, ლეგენდარული სპორტსმენებს;

შეიქმნება ვეტერანთა დახმარების ფონდი. ჩვენი ამოცანაა აგრეთვე, მოვაშალოთ ახალგაზრდობა საქართველოს ეროვნულ გვარდიაში სამხედროსათვის, მაგრამ ჯერ რეგისტრაციაში უნდა გავტარდეთ, გადმოგვეცეს ის ბაზები, რომელიც დღემდე „არდასის“ („დოსაფის“) განკარგულებაშია.

● გვხვრის, ცოტა რამ ვიცოდეთ გაერთიანების პირველ თავმჯდომარეზე.

— დავიბადე 1937 წელს. თბილისში მივიღე ტექნიკური და იურიდიული განათლება. ვარ შინაგან საქმეთა სამინისტროში სამსახურისათვის. თბილისის დიდუბის რაიონის გამომძიებელი, სპორტის ოსტატი და უმაღლესი კატეგორიის მსაჯი ავტო-მოტო სპორტში. მყავს მუხლეტი, ორი ვაჟი და პატარა შვილიშვილი. დიხანს ვიყავი ავტო-მოტო სპორტის ფედერაციის თავმჯდომარე.

რამინი უპრავშილი, მ. კაკაბაძის სახელობის სტუდიის მხმენელი.



პირველი რაინდა სპორტია, მაგრამ ამ სახეობის ავტორიტეტი უფრო მაღლდება, როცა რეკლამას ასეთი ლამაზმანები უწევენ.

უფრო ახალგაზრდული...

გასულ წლებთან შედარებით საქართველოს მოქალაქე ვაჟთა წლებანდელი ჩემპიონატის პირველი ლიგის შესარჩევი ტურნირი, რომელსაც სამტრედიის საქარაკო კლუბმა უმასპინძლა, უფრო ახალგაზრდული გახლდათ. 56 მონაწილეს შორის პირველი ლიგის საზურგების (I-IV ადგილები) მოპოვების მთავარ ფაქტორებად ითვლებოდა წყალტუბოელი რაულ კაკაბაძე, გურჯაანელი ვლადიმერ კიკაძე, ქუთაისელი თემურ მასხარაშვილი, რუსთაველი ზურაბ ივრიაშვილი, სამტრედიელები: სოფიკო ტერეშკოვა, ნიკოლოზ ლეკვეიშვილი, ალექს ვაშაძე, ბესარიონ

ლეკავა და თბილისელები: ვიქტორ სემიონოვი, თემურ გათიკოვი და ფილიპე პირავე. ბრძოლაც სწორედ მათ შორის გაჩაღდა.

ტურნირის დასაწყისიდანვე ლიდერობა ზეგულ ჩაიგდო ვლადიმერ კიკაძემ, რომელმაც შესანიშნავად განვლო მთელი შეჯიბრება და 11 შესაძლებელიდან 8,5 ქულით პირველი ადგილი დაიკავა. II-V ადგილები 8-8 ქულით გაიყვეს ალექს ვაშაძემ, ვიქტორ სემიონოვმა, გაგა ედიბერიძემ (ქუთაისი) და სოფიკო ტერეშკოვამ. კოეფიციენტების მიხედვით ისინი სწორედ ასეთი თანამიმდევრობით განლაგდნენ სატურნირო ცხრილში.

„ლელო“ კორ.

დაუმარცხებლად ლიდერობენ

თბილისში, ვაკეობის მუშაკთა კულტურის სახლში მიმდინარეობს საქართველოს ჩემპიონატი საერთაშორისო შაშვში ქალთა შორის, სადაც მონაწილეობს რესპუბლიკის 16 უძლიერესი მოშაშე.

8 ტურის შემდეგ 7,5 ქულით დაუმარცხებლად ლიდერობენ ოსტა-

ტობის კანდიდატები: კასელი ლია ყაზარაშვილი და თბილისელი ნატო აგლაძე.

მათ ერთი ქულით ჩამორჩებიან ოსტატი მადონა შალამბერიძე და გასული წლის ჩემპიონი, ოსტატობის კანდიდატი დინა ავალიძე.

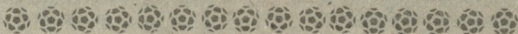
ვლადიმერ კანდელაკი

ზორია თუ მართალი?

არგენტინელი ფეხბურთელი დიეგო მარადონა, რომელიც იტალიის „ნაპოლიში“ გამოდის, დღეს საერთაშორისო ფეხბურთის უპირველესი ვარსკვლავია, მაგრამ იგი კონფლიქტური პიროვნებაა: არღვევს რეჟიმს, პირველთა, ამიტომაც მსოფლიოს სპორტული პრესა ხშირად აქვეყნებს მარადონასთან დაკავშირებულ სკანდალურ ცნობებს.

სულ ახლახან იტალიაში დააბრუნეს მადონის სახელი, რომელსაც მრავალ დედა ნარკოტიკების დაზავება-გასაღება და აქ აწესებს მარადონას სახელიც. როგორც ქალაქ ნეაპოლის პროკურორმა ვიტორე სპორდონემ განაცხადა, მარადონას, შესაძლოა, ჰქონდა კონტაქტი ამ ჯგუფთან. სამხილად მას ხელთ აქვს მაგნიტოფირზე ჩაწერილი სატელეფონო საუბრები.

მადონის ჯგუფი სულ ახლახან დაიჭირეს. გამოძიებაც მხოლოდ ახლა იწყება, ამიტომაც ჰორია თუ მართალი, მარადონას კავშირი ბოროტმოქმედთა ჯგუფთან, ჯერ არავინ იცის.



სკილაჩი გავრცედა...

იტალიის ქალაქ ტერნოში გაიმართა იტალიისა და ბელგიის ფეხბურთელთა ნაკრები გუნდების საერთაშორისო შეხვედრა, თამაშს 21 ათასი მაყურებელი დაესწრო.

იტალიელებმა, რომელთა რიგებში არ გამოდიოდნენ ბაჯო, დონდონი, ვიალი და ჯანინი, მნიშვნელოვან ტერიტორიულ უპირატესობას მიაღწიეს, განსაკუთრებით

თვით დიეგო მარადონამ უარყო მის წინააღმდეგ წაყენებული ბრალდება ნარკომაფიასთან ურთიერთკავშირის თაობაზე და კატეგორიულად განაცხადა, რომ სასამართლოში უიჯულებს მათ, ვინც მას ცილს წყაშებს.

ფეხბურთელმა განაცხადა: „ახლა ამ აბსურდულ ამბავს იძიებენ იურისტები. ექვი არ მეპარება, რომ საქმეს მოვიგებ და მორალური შეურაცხყოფის გამო, მივიღებ ფინანსურ კომპენსაციას, თანაც, უკვე გადაწყვეტილი მაქვს, როგორც გამოვიყვეს ეს ფული: თანხას მთლიანად გადავირცხვებ ღარიბი ნეაპოლელი ბავშვების დახმარების ფონდში“.

დ. მარადონას მხარი დაუჭირა „ნაპოლის“ პრეზიდენტმა კორადო ფერლანდომ: — ცხადია, ჩვენ პატივს ვცემთ სამართალდამცავი ორგანოების საქმიანობას და ხელს შეუწყობთ ძიებას, — თქვა მან, მაგრამ აბსოლუტურად დარწმუნებული ვარ, რომ დიეგოს ამ ბინძური ამბავთან არავითარი საერთო არა აქვს.

გამორჩეულმა სკილაჩი, მაგრამ ამ უპირატესობამ მასპინძლებს რეალურად არაფერი მოუტანა.

იტალიის ნაკრები ამ დღეს ასეთი შემადგენლობით გამოდიოდა: ძენგა (ტაკონი), ფერარა, დე აგოსტინი, ერანო, ვერსოლი, ბარეზი, ლომბარდო (ლენტინი), დე ნაპოლი (კრიპა), სკილაჩი, მაროკი, კასირაგი.

„კრედი ლონგს“ ბანკის საშუალებით, ისე სარეკლამო მატარებელ „კუბერტინს“ მეშვეობით, რომელიც თებერვალში საფრანგეთის 27 დიდ ქალაქს მოივლის. ოლიმპიადის ნორმალურ ჩატარებას, კილის აზრით, ხელს ვერ შეუშლის უთოვლო ზამთარიც კი, რაც, სამწუხაროდ, ევროპაში არცთუ იშვიათი მოვლენა გახდა. თანაბრედენტის განცხადებით, უთოვლობამ შესაძლოა ხელიც შეუწყოს ოლიმპიადის ნორმალურად ჩატარებას, ვინაიდან ასეთ დროს აღარ იქნება გასაწყენი გზები. რაც შეეხება ტრასებს, მათ თოვლს არ მოაკლენ ორგანიზატორთა განკარგულებაში მყოფი „თოვლის“ ზარბაზნები (ოლიმპიადისთვის მათი რაოდენობა ზუთასს მიაღწევს).

ქან-კლოდ კილი აქამდე ცნობილი იყო როგორც ბრწყინვალე სპორტსმენი. მაგრამ იგი არანაკლებ უნარიანი და ჰკვიანი ორგანიზატორიც ყოფილა და, ამის გამო, ფრანგებმა მას ყოველმხრივ ენდობიან, მხარს უჭერენ. ახლა ეს განწყობილება მთლიანად გადავიდა საერთაშორისო ოლიმპიურ კომიტეტზე.

ალეიფოსკოპი მილიონებად — ერთი ხალი აღზარდილობა

ტოკიოში აუქციონზე გამოტანილი გოლფის ეს სათამაშო აღჭურვილობა სპეციალისტებმა ხელოვნების ნიმუშს მიაკუთვნეს. სათანადოდ შეფასდა არა მარტო მხატვრების უნიკალური ოსტატობა, არამედ მათ მიერ გამოყენებული მასალაც. მოხდენილი ჯოხი 21,12 კარატის 188 ბრილიანტით არის მოიჭედილი, ბურთი დამზადებულია 318 ბრილიანტით (25,13 კარატი), ხოლო 4,25 კარატიან სტყორცზე კი 44 ალმასი ციაგეს. ამ აღჭურვილობის თავდაპირველი ფასი 6300 ათასი დოლარი იყო.

რომანი პინუზა გაბრძნა

სარაგოს 1984 წლის ოლიმპიური თამაშების, მსოფლიოსა და ევროპის არაერთგვაროვნების ჩემპიონმა, ივლისელმა ფიგურისტმა, ოცდათორმეტი წლის ჯგინ ტორვილმა გადაწყვიტა ცოლად გაჰყვას ოცდათხუთმეტი წლის ამერიკელ ხმის ჩაწერის ინჟინერს ფილ ქრისტენსენს. ამით ბოლო მოეღება უამრავ მიუგება-მოთქმას ჯგინისა და მისი სპორტული პარტნიორის ქრისტოფერ დინის ურთიერთობაზე.

უკვე ექვსი წელიწადია, რაც სახელგანთქმული წყვილი ჩამოშორდა დიდ სპორტს, ამჟამად ყინულზე ცეკვის დასის მსახიობები არიან და წარმატებით მოვლენ მსოფლიოს მრავალი ქვეყანა. ამერიკის შეერთებულ შტატებში შარშანდელი ტურნეს დროს ტორვილი თავის მომავალ მეუღლეს გაეცნო, რომელიც წარმოდგენების ორგანიზაციაში ეხმარებოდა დასს. რამდენიმე თვის შემდეგ ფილმა ჯგინი რესტორანში მიიწვია, შემდეგ კი ბრილიანტის ბეჭედი მიაჩუტა.

ხოლო არ დაიშლება სახელგანთქმული ღუგუტი ტორვილი-დინი? არავითარ შემთხვევაში — ამბობენ მოცულობები, როგორც ქრისტოფერმა განაცხადა: „ყინულზე სრიალისას ყველაფერს ძველებურად გვაკეთებთ. ჩვენი რომანი ყინულზე გაგრძელდება“.

რედაქტორი თენგიზ გაჩაჩილაძე

ქან-კლოდ კილი ახალ ამბავში

ამ დღეს მოუთმენლად ელიან საფრანგეთშიც და მსოფლიოს ნებისმიერ კუთხეშიც, სადაც უყვართ ზამთრის სპორტი და პატარა სკი-მენ ოლიმპიურ იდეალს. 1992 წლის 8 თებერვალს საფრანგეთის საკურორტო ქალაქ ალბერვილში დაიწყო ზამთრის XVI ოლიმპიური თამაშები. წინასწარი მონაცემებით, მსოფლიო სპორტის ამ უდიდეს ფორუმში მონაწილეობას მიიღებს სხვადასხვა ქვეყნის 2 ათასზე მეტი წარმომადგენელი. ოლიმპიადის მომსახურება 7 ათასი ყურანლისტო, ხოლო გადაცემებს ცისფერ ეკრანზე იხილავს 2 მილიარზე მეტი ტელემაყურებელი.

ემასთან დაკავშირებით, ალბერვილის ოლიმპიადის საორგანიზაციო კომიტეტის ერთ-ერთმა თანაბრეზიდენტმა, წარსულში სახელმწიფო ქალაქ სპორტსმენმა ქან-კლოდ კილიმ განაცხადა: „ალბერვილში დღეს ყველაფერი პრაქტიკულად მზადაა. ახლა საჭიროა ახალი სპორტული

ნაგებობებისა და ინფრასტრუქტურის ობიექტთა გამოცდა“.

კარგია, როცა ორგანიზატორი დარწმუნებულია თავის ძალაში, შესაძლებლობებში და ოპტიმისტურადაც არის განწყობილი, მაგრამ სრული სიმშვიდე გრენობლის ოლიმპიადის სამგზის პრიზიორს მაინც არ დაუფლდება. მან არავითარ შემთხვევაში არ უნდა „გადაბიჯოს“ 4 მილიარდიან ბიუჯეტს (ლაპარაკია ფრანგულ ფრანკებზე). არადა, ყოველდღე რაღაც პრობლემები ჩნდება.

სულ ახლახანს გაირკვა, რომ შეიძლება ჩაიშალოს გარიგება ამერიკის ტელეკომპანია სი-ბი-ესთან, რომელიც ტრანსლაციის უფლებების ორგანიზატორებს 243 მილიონ დოლარს სთავაზობდა. სი-ბი-ესი, რა თქმა უნდა, უარს არ ამბობს ამ უფლებების ყიდვას, მაგრამ, თუ აშშ-ის სპორტსმენები ვერ ჩავლენ ალბერვილში (უმთავრესად ტერორიზმის შიშით), ეს თანხა საგ-

რძნობლად შემცირდება. კილი, ყოველი შემთხვევისათვის, მოლაპარაკებას აწარმოებს ცნობილი ინგლისურ-სადაზვერვო კომპანიასთან „ლოიდთან“, რათა მოსალოდნელი გარღვევა ბიუჯეტში როგორმე მაინც აინახაუროს, მაგრამ ამ მოლაპარაკების შედეგები ცნობილი იქნება მხოლოდ სექტემბერ-ოქტომბრისთვის.

ორგანიზატორებს სასიამოვნო ცნობებიც საქმოდ ბლომად აქვთ. ბრწყინვალედ მიმდინარეობს, მაგალითად, ბილეთების დაჯავშნა შეჯიბრებებზე, რომლებიც 11 სხვადასხვა სპორტულ სარბიელზე უნდა გაიმართოს. 800 ათასი ბილეთიდან 100 ათასი უკვე დაბეჭდულია ოლიმპიადამდე ერთი წლით ადრე. ბილეთების ფასი 30-დან 300 დოლარს. ფარგლებში მერყეობს. ასე რომ, ეს ბიზნესი შემოსავლის კარგი წყარო გახდება. ბილეთების შეკვეთა შეიძლება როგორც „რენოს“ ფირმის სპეციალური ბიუროს და

„ლელო“ იღვევანდელ ნომერზე მორიგეობდა ი. ჩახვაშვილი. კორექტორები მ. ძეძამიძე და ც. ზიტუშვილი.

ჩვენი მისამართი: წერტილები — 380008 თბილისი, მ. კიკაძის, 14, დეკანოზის — თბილისი, „ლელო“.

რედაქციის ტელეფონები: წერტილები განყოფილება — 98-97-55 სამდივნო — 98-97-52 ინფორმაციის განყოფილება — 98-97-54. „მერანი“ — 98-97-28, „მარაგ“ — 98-97-27.

ჩვენნი ინდექსი 65435

საქართველოს ევროპ-გაზეთების გამომცემლობა „საქართველო“ სტამბა, 880008, თბილისი, მ. კიკაძის, 14. ახელება: იუსტიციის წესით, საგაზეთო კორპუსში, ზოზარაულის, 28. ზედმწერი ავტორებს არ უბრუნდება. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20