

Вечерний Тбилиси

ОСНОВАНА
В МАРТЕ 1923 г.

12-НОЯБРЯ 2011 г. • №84, 46 (18412)

• ЦЕНА - 1 Лარი
• 3000 - 1 ლარი

Электронная версия "Вечернего Тбилиси" в Интернете - <http://www.vechernitbilisi.net>

ГРУЗИЯ И НАТО РАСМУССЕН ПРИЕХАЛ В ГРУЗИЮ... "БЕЗ КОСТЮМА"

Президент Грузии Михаил Саакашвили пожаловался на то, что генеральный секретарь НАТО Андерс Фог Рasmusсен не привез ему "костюм НАТО" к уже ивещемому галстуку НАТО. Об этом президент Грузии заявил Рasmusсену в Батуми на совместной пресс-конференции.



Грузия, в каждой шутке есть лишь доля шутки. Остается также неясным, является или нет подарком от НАТО тот галстук, который жевал Саакашвили в прямом эфире после 2008 года.

"Мы все хорошо выслушали, что нам сказали представители НАТО, и знаем, что еще многое нужно сделать в качестве домашнего задания на пути к НАТО", - сказал Саакашвили. "Ваши предложения, когда вы сюда приехали (это было до 2007 года), подарили мне галстук НАТО, и я надеюсь, что вы мне выйдете костюм галстуку", - пошутил президент Грузии, но, как говорят в

ПЕКАРИ ИСПЕКЛИ ЛЕПЕШКУ В ФОРМЕ ЭМБЛЕМЫ НАТО

Супруги послов стран-членов НАТО ознакомились с грузинской кухней, Жен 18 дипломатов в "Доме хлеба" приняла супруга вице-премьера Грузии Георгия Барамидзе. Жен послов не было. Гости ознакомились с традицией выпечки грузинского хлеба и сами попытались испечь его. Специально для них пекари испекли хлеб в форме эмблемы НАТО.

Чьих жен пригласили и чьих жен не пригласили в тбилисский "Дом хлеба"?



КОЛЬКО ДЕНЕГ ПОТРЕБУЕТСЯ НА ПЕРЕПРОВЕРКУ СПИСКОВ ИЗБИРАТЕЛЕЙ?

Средства, необходимые на уточнение и перепроверку списков избирателей, пока не определены, - ответил 11 ноября на пленарном заседании парламента Грузии министр финансов Дмитрий Индзадзе на вопрос депутата от оппозиции Ги Цагарелишвили.

Как заявил министр, он пока не готов ответить на вопрос, во сколько обойдется перепроверка списков, и обещал дать ответ позднее.

ПОГОДА В ТБИЛИСИ

День недели	Суббота, 12.11	Воскресенье, 13.11	Понедельник, 14.11	Вторник, 15.11
температура*	-2°...-4°	-6°...-2°	-11°...-0°	+1°...+3°
атмос. дав., влажность, ветер	725 mmHg 81% 4 м/с СЗ	725 mmHg 96% 0 м/с	724 mmHg 74% 1 м/с В	713 mmHg 95% 2 м/с С
температура	вечер: -6°...-2°	вечер: -7°...-5°	вечер: -10°...-5°	вечер: -3°...-0°

В ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ ПРЕСС-СПУЖБА ИЗРИИ ОПРОВЕРГАЕТ... НО НЕ БЕДСТВЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ БЕЗДОМНЫХ ЖИВОТНЫХ

Общество защиты и спасения животных Грузии 8 ноября распространило открытое письмо ошвейной кинозвезде, защитнице животных Бриджит Бардо к мэру г.Тбилиси, в котором выражена обеспокоенность в связи с судьбой бездомных животных в столице Грузии. По данным общества, в 2011 году они установили контакты с "Фондом Бриджит Бардо" и передали ему все материалы, подтверждающие бедственное положение бездомных животных в Грузии и, в частности, в Тбилиси.



тесном сотрудничестве с местными и международными ассоциациями. Между тем представитель пресс-службы столичной мэрии утверждает, что Тиги Угулава никакого письма от Бриджит Бардо не получал. (Окончание на 3-й стр.)

КТО БИДЕ, Смп 14 НАШ КАЛЕНДАРЬ

ИЗ ПОЧТЫ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ПОЯВИЛИ ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА, НО БУДТО ВЧЕРА ЭТО БЫЛО

Вадим Георгиевич, здравствуйте! Утром случайно натолкнулась на сайт "Вечери" и обрадовалась - во первых, газета, где я работала и которую люблю, жива и радуется, во вторых, теперь я буду ее получать.

Двадцать пять лет, оказывается, срок совсем небольшой. Ничего и никого, не забыла. И хотя за четверть века пройдено много дорог по разным континентам, Тбилиси, простите за штам, занимает свое место не только в памяти, но и в душе. Мои контакты с моими друзьями дают мне возможность узнавать многое о Тбилиси. Ну, а теперь, буду знать все, читая "Вечерний Тбилиси" плюс все Грузии.

де своего корпункта на реставрации театра.

Регулярно отдал информации в лице Тани Читая, т.е. в моем лице отправлялся на стройку и подробно рассасывал о всех этапах реставрации. А там собрали лучших мастеров - штукатуров, строителей по лепнине, золочению... Все делали вручную. А когда подошло время лепнины, это был почти что праздник в городе. Наш фотокорреспондент Альберт Вахачян чуть сам на потолок не залез! А когда рассределился места на открытие театра, строители получили билеты в первую очередь (кто здесь, в Москве шел по идиотской красной дорожке, вы видно, читали). И "Вечерний Тбилиси" был отмечен за свое вклад. Главный редактор "Вечери" Павел Васильевич Асладзе очень гордился этой похвалой.

Вадим Георгиевич, еще раз - очень рада. И хоть двадцать пять лет - время небольшое, но изменений много. Появился виртуальный мир и возможность общения, в обход политического идеологизма.

С уважением,
Татьяна БЕРЕЖИНА (ЧИТАЯ)

В РЕДАКЦИОННОЙ

ГОСПИКОМ

Мы беседуем с Георгием Альбретовичем Кацхидзе, который продолжил дело отца и ныне возглавляет службу арthroлогии в ангиокардиологической клинике. Руководитель клиники, президент Фонда сердца Грузии, профессор Мераб Мамадашвили отметил высокий уровень профессионального мастера нашего гостя, блестящие результаты в работе



«В вашем врачебном кабинете есть место и юнгам. В первую очередь человекам. Православием. И лечим мы с Божьей помощью. — Как вы думаете, кто в конечном счете достигает большего успеха на врачебном поприще, те, кто изначально «подтолкнули» или те, кто сами проваляли себе дорогу? — Самое главное — иметь талант и быть целеустремленным. Одним «толчком» это более в медицине, иному не добьешься. — Ну ми ли, по вашему мнению, современному врачу способности бизнесмена? — Мне трудно ответить на этот вопрос, поскольку всегда занимался делом врачебной практики. — Политикой интересуетесь? — Никогда не состоял ни в каких партиях. — Как вы проводите свободное время?»

"ВОПРОСЫ ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ ПЕРЕДО НАМИ"

«Представьтесь, пожалуйста, читателям нашей газеты. — Доктор медицинских наук, профессор, хирург-арthroлог. Прежде наш центр — отделение хирургии артинии сердца — находился в Институте терапии. После того, как было продано здание этого учреждения, мы с января нынешнего года работаем в ангиокардиологической клинике. Самостоятельно центр более не существует. Мы входим в структуру клиники, но по договору являемся консультантами и оказываем пациентам нашего профиля соответствующую помощь. — Каков объем амбулаторности? — На сегодняшний день нами осуществляется имплантация пейсмейкеров, т.е. электрокардиостимуляторов различного типа и вида. Помимо имплантации электрокардиостимуляторов осуществляются инвазивные электрофизиологические исследования... — Вы уверены, что все читатели «Вечернего Тбилиси» поняли, о чем идет речь? — Более доступным языком существует два типа нарушения ритма сердца, это брадикартия, или снижение частоты пульса и тахикартия или учащение частоты пульса. При брадикартии проводится имплантация пейсмейкера, чтобы кардиостимулятор взял на себя функцию водителя ритма сердца и защищал сердце от остановки. Что касается тахикартии, тут производится электрофизиологические исследования для того, чтобы выявить механизм артинии и, исходя из полученных данных, подобрать соответствующее лечение. — Вы пришли в профессию по призванию? — Все окружающие меня люди были артами — отец, мать, дядя, дедушка. Вопрос о выборе профессии для меня не стоял, просто продолжил семейную традицию. Отец мой в начале семидесятых годов минувшего века стоял у истоков создания в Грузии нового медицинского направления — имплантации электрокардиостимуляторов, создал научную школу. В 1989 году я поступил во второй Московский медицинский институт имени Пирогова, а законил уже после распада Союза медицинскую в Тбилиси. Это было в 1995 году. — Институт дал вам хорошую базу знаний? — Для своего времени — конечно. Тут два моих

быть не может. После окончания института в 1999 году я защитил кандидатскую диссертацию, в 2003 году — докторскую, в 2008-м мне было присвоено звание профессора. Кроме этого, неоднократно проходил курсы квалификации в Центре сердечно-сосудистой хирургии имени Бакулева в Москве. Соответственно осваивал и внедрял новые методики. — Контакты с Бакулевским институтом не ослабли? — Отделением, в котором я проходил квалификацию, заведует наш соотечественник, академик Анирад Шотаевич Ревелишвили. С институтом в целом у нас давние и крепкие трудовые отношения. Мы беремно хорошее традицию. — Сколько операций вы провели? — С начала внедрения метода, в течение сорока лет — от шести до тысяч тысяч операций. В последние времена много пациентов к нам приезжали с Северного Кавказа. Позже, в наши программы «Врачи без границ», в том числе большие из Абхазии. — Можете рассказать о запомнившихся случаях оказания помощи? — Каждый случай по-своему запоминающийся. Легких случаев не бывает. Как не бывает стандарта и шаблона, всегда есть свои нюансы. После операции пациент должен находиться в стационарном контакте — ежедневно проводится профилактическое обследование и постепенно становится просто близким нам людьми. — Какие ограничения в повседневной жизни имеет врач кардиостимулятором? — Им противопоказано такое обследование, как магнитно-резонансная томография — высок риск повреждения пейсмейкера. По той же причине нежелательно проводить систему контроля металлодетектором. Мобильным телефоном надо пользоваться так, чтобы он находился на расстоянии 30-40 см от места имплантации. — По какому критерию выбирается пейсмейкер? — И приносят сами пациенты, в зависимости от своих финансовых возможностей. — А от чего зависит цена пейсмейкера? — От типа пейсмейкера, от его функциональных особенностей. Самый простой вариант — одноканальный, т.е. когда происходит стимуляция только одной камеры сердца.

«В зависимости от обстоятельств. — Какой стиль в искусстве вам более близок? — Пожалуй, классика. — Спорт увлекаетесь? — Спорт не увлекаюсь, но совершенно люблю на Черноречье озеро. Кстаги говорю, к нам приехали для проверки состояния сердца, обратились спортсмены, часто испытывающие серьезные перегрузки. Довольно много пациентов из числа бывших активных спортсменов, которых после ухода из спорта стало все активно направлять на спортивные занятия. — Расскажите о ваших гастрономических пристрастиях. — Я люблю грузинскую кухню. Добавлю — здорово и еда замечательная почитаю. При неправильном питании повышается риск сердечно-сосудистых заболеваний, особенно при злоупотреблении жирной пищей, алкогольными напитками. — Вы принимаете участие в научных конференциях? — По возможности. У меня 52 печатных труда, с 1995 года опубликованных в научных журналах разных стран. — Современный ученый немилослив без знания языков. Какими иностранными языками вы владеете? — Английским и русским. — Расскажите о своей семье. — Я холост. — Не кажется ли вам, что профессия врача стала в Грузии менее престижной, чем раньше? — Не думаю. Возможно, некоторый негативный оттенок появился в тот период, когда возникло слишком много частных медицинских. Сейчас это уже в прошлом. — Если бы нам пришлось начинать сначала, пошли бы тем же путем? — Мне трудно ответить, как бы я поступил. Думаю, слухи выбирать — поступил бы так же, стал врачом. — Беседу вел Мариана ХУБА. Фото Элдуги НАДАРЕИШВИЛИ»

Билд-Ангелик
ГРЕКНИ
 Знак Зодиака — Стрелец.
 Любимый писатель — Николай Гоголь, Константин Гамсакура.
 Любимые телепередачи — Информационный выпуск.
 Любимый город — Батуми, Тбилиси, Берлин.
 Любимые фильмы — Рамза Чхадидзе, Ади Пача.
 Любимая актриса — Изабел Аджали, Софи Марсо.
 Любимая песня — Лучано Паваротти, Гори Далидзе, Рен Барто.
 Любимые книги — Уэглин Амосон, Мария Казас, Нани Брегалдзе.
 Любимая мечта — Объединение Грузии.
 Любимое блюдо — В прохладную погоду — вырезка из анимоме блюдо.
 Любимое увлечение — Хочется попробовать все кухни мира.
 Любимые развлечения — Фильмы и театральные представления.
 Любимая семья — Ахаладзе и зять Ани.
 Любимая автомобильная марка — Грузинское вино, и особенно — грузинское вино.
 Любимый артист/музыкант — Гоголь, Шеншиа Коба.
 Любимый увлеч — В Грузии футбол и в моем исполнении песни Давида Арцвадзе стала песней года.
 Любимый фильм — Футбол и теннис.
 Самая красивая женщина — Ирина, которую мне трудно выделить одну.
 Самым артистическим человеком — Мужчины мне не нравятся.
 Самый арты полтик — Давид Амгенишвили, Рональд Ринини, Шарль де Голь.
 Самая красивая историческая личность — Илья Чавчавадзе.
 Любимые грузинские песни — Любимое животное — Слон.
 Любимая автомобильная марка — «Ниссан».
 Любимая еда — еда в ресторане Ахтером, в старом врачевании и бизнесменом. Личные увлечения — посещение на маркетинг Интернет-терминалы, забавляюсь, а также руковожу театром «Ангол» в студии «Музыкальный дом».

ЦЕНЫ

Цены с последним приростом по ячмал и колдобанам

Сына Зевса и Майи бога торговли и верности, жители деревни Гриса звали Меркурием, греки — Гермесом. Шутник и весельчак с крылатыми сандалиями был провидением друмирующих в подземное царство Аиды, имел свободный доступ на Олимпе и стал, если верить древним сказаниям, первооткрывателем для людей таких понятий, как мера длины, числа, заблуда. В мире сотни торговых компаний, универсамов, баров, ношских ина. В Тбилиси именем сына Зевса названо муниципальное предприятие Тбилисской мэрии. Главная задача местного Гермеса — оказывать ритуальные услуги, связывать с проводками в последний путь умершего. Муниципальное предприятие — это 27 действующих кладбищ, расположенных в городской черте. Кроме того, несколько десятков различных обществ с ограниченной ответственностью (ООО) трудятся в поле длины, чтобы помочь усопшим не ослепшими жаны опечаленных родственникам. По левую сторону они прибивают на место, за 60-70 лари делают забальмировку, за 70-80 лари оформляют заказ на катафалк, предлагают каталог и через пару часов привозят на

квартиру гроб, выбранный покупателем (цена колеблется от 130 лари за обычный, еловый до новомодного за 700 лари). Представитель ООО может предложить также в асфу от 270 лари, а также, например, стоит от 18 до 30 лари (белая и вода). Что делает муниципальное предприятие «Триес»? Все, что и обычные ООО ритуальных услуг. Но самое главное — предоставляет место на кладбище. Но — бесплатно. Если гроб место на уже имеющемся своей могиле, то надо заплатить в асфу от 270 лари, а если — в асфу, то за могилу. Весной текущего года объявила тендер на должность могильщика. Кадры подбирались в асфу от 270 лари и выше, но никто не согласился работать только за зарплату, — написали заявление об уходе. Остальные объясняли деление с клиентами работать. Остался незамысловатый вопрос — кто долженรับผิดชอบ внутренне кладбищенское дело, по которым, и это ни для кого не секрет, движется невозможно,

Кладбище Мухатверди. Водители катафалков с трудом соглашаются выйти на работу, большие автобусы грозятся посадить пассажиров на центральной аллее, а дальше предлагают добраться пешком. Дальнейшая поездка связана с риском, можно провалиться в яму, помять двери автомобиля, потерять кардиальную вал... Такое уже случалось. Нет у водителей крылатых сандалий Гермеса, чтобы надувать колесики и перелететь через колдобы. Вопрос ремонта дорог много раз поднимался в прессе, но проверяющие, очевидно, доказывают только две немаловажные подробности, а дальше — никак не рискуют. Мухатвердское кладбище обычное городское кладбище. Тут нет памятников, входящих в фонд мировой культуры, мало или умерших знаменитостей, но есть именитые ученые, чьи имена названы улицами... Но от этого кладбище не стало менее почитаемым для близких, чем мемориальное. Сюда едут как бы по инерции, номинальные родственники, так и просто, поклонники могиле, положить к изголовью скромный букет цветов. Сделать это очень сложно. Автобус поднимается сюда довольно редко, маршруты таксис курсируют до трех часов только по субботам и воскресеньям, а таксисты не соглашаются без существенной доплаты ехать по разбитым

пути дорогам. Правительство Грузии объявило приоритетным направлением для страны развитие туризма. Нынешний турист — человек любознательный. Его привлекает сегодня не только исторические традиции, в частности, отношение к кладбищам. Многие туристические агентства мира включают кладбища в программу пребывания гостей и делают на программах неплохой денгис. Конечно, в Тбилиси нет кладбищ, как в Сен-Жаневье, но есть мемориалы исторического городского кладбища Прага, Масленой горе в Иерусалиме, Гора мертвых по западному берегу Нила, но есть мемориалы на Мтацминда, в Дидубе, есть мемориалы в парке Меликсетиса, захоронения солдат, участников второй мировой войны, скончавшихся в тбилисских госпиталях от полученных ран. При этом тут повсюду нечестно. Суботный репортаж о чужих — незнакомых из той рубрики, но ведь мы не только покупаем карточки, шоколы, фрукты, интригуем курсом валют и приносимся к месту в сервисе, а также делаем фотографии от нечестия — и тогда приходится интересоваться ценами на ритуальные услуги. Яна ОНИАНИ.

ПРЕМЬЕР НЕДЕЛИ

ГИЛАУРИ ОБЕЩАЕТ
ПЕНСИОНЕРАМ
СТРАХОВЫЕ ПАКЕТЫ

С 1 сентября 2012 года страховые пакеты получат 670 тысяч грузинских пенсионеров и 250 тысяч детей: от рождения до 5 лет. Об этом заявил премьер Грузии Ник Гилаури на заседании правительства 10 ноября.



«Самое важное изменение, которое входит в проект бюджета на 2012 год... это вопрос пенсий и страхования, который мы озвучили. В частности, с 1 сентября будущего года пенсионерам всех возрастов будут переданы страховые ваучеры. Это будет 15-копеечный ваучер, однако посредством тендера и аукциона цена страхового пакета может быть снижена. Указанная сумма охватывает множество услуг»,

только такие консультации у врача, а также разного рода анализы, финансирование операций в рамках 20-80%, безлимитное финансирование определенных операций...», - заявил Гилаури.

Вместе с тем премьер затронул еще одну составляющую часть реформы – рост урири пенсий. «Суммарный пенсионный пакет для пенсионеров в возрасте выше 67 лет составит 140 лари. В него войдут 15-заровый страховой пакет, а 125 лари они получат на руки. По моему, это очень важная реформа, так как пенсионеры являются той частью общественности, которая не могла быть адресована, так как это было связано с довольно большими средствами», - заявил Гилаури и добавил, что детали реформы еще раз будут обсуждены в ближайшие время министр финансов Дитрий Гвишидзе представит обновленный проект бюджета парламентау.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Гела ВАСАДЗЕ

И В НОВЬ В ОЖИДАНИИ



Взлетевшая шизофрения грузинской политической жизни, после откровенного баттала на прошлой неделе, фотографов, была взорвана событием, прозвучавшим как гром среди ясного неба – Бидзина Иванишвили идет в политику. Для человека, далекого от грузинских реалий, будет не совсем понятен масштаб и значение этого события. Поэтому стоит пояснить, в чем тут дело...

Спасители для Грузии

На протяжении многих веков у грузинской элиты была мечта возращения, возвращения на Запад. К моменту развала СССР большинство населения Грузии твердо знало, что единственной правильной путь развития – западный путь. Слова – демократия, гражданские свободы, гражданское общество, были очень популярны в Грузии конца восьмидесятых начала девяностых годов. Однако мало кто понимал значение этих слов.

Историческое, почти традиционное противостояние империи при достаточно инфантильной надежде на Запад привело к гражданской войне и полной дезорганизации государственного управления. Первый Мессия – Запад Гамсахурдия сумел привести страну к независимости, впрочем, спустя полгода после объявления независимости Грузии, независимость получили все, включая центральные-номинальные республику Союза. Очередной Мессия – бывший первый секретарь ЦК Компартии Грузии и министр иностранных дел СССР Эдуард Шеварднадзе сумел извратить страну от криминального беспредела и обеспечить минимальные условия для развития экономики, создав типичную для постсоветского пространства коррупционно-олигархическую модель государственного управления. Естественно, ни о какой демократии и речи быть не могло, хотя именно

в то время в Грузии началось становление институтов гражданского общества. Необходимо признать, что, несмотря на плутократический характер режима, свобода слова реально существовала, а многочисленные неправительственных организаций создавали возможности для роста гражданского самосознания интеллигентной элиты. Именно средства массовой информации и неправительственной сектор подготовили условия для революции роз, и эта революция ознаменовалась приходом нового Мессии – Михаила Саакашвили.

Новым властям Грузии удалось многое: были созданы современные государственные институты, построена современная инфраструктура, либерализована бизнес-среда, практически уничтожена коррупция в низком и среднем звене. Реформы Грузии стали своеобразным примером на постсоветском пространстве, однако фактически гарантии необратимости и эффективности реформ добиться не удалось. Главной и единственной гарантией является сильное гражданское общество с демократическими институтами. Понятно, что вернуть страну демократию невозможно, гражданское общество – это не дом, а дерево, которое должно вырасти и на это нужно время. Другой вопрос, что для этого это дерево снова, необходимы условия, и главное из них – наличие сильной опозиции существующей

ИНФО

По сообщениям корр. информационных агентств и "Вечернего Тбилиси"

СНЕГОПАД НЕДЕЛИ

ГОДЕРДЗИ ОСТАНОВИЛ АВТОМАШИНЫ

В высокогорных районах Аджарии высота снежного покрова достигает уже 40 см. В некоторых районах всю ночь, не переставая, шел снег. Из-за непогоды местному населению электроэнергия подается с перебоями.

Обновленная техника. В муниципалитете Хуло создан специальный штаб. По-прежнему ограничено движение транспорта через перевал Годердзи.

ПЕРЕИЗБРАНИЕ НЕДЕЛИ

ДАВИД УСПУШВИЛИ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ -
РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
ПАРТИИ

Республиканской партией в течение двух последних лет вновь будет руководить Давид Усупушвили. Новозабытая национальная комиссия в составе 35 человек выразила поддержку Усупушвили и переизбрала его на пост председателя 33-ми голосами.

На 4-ом съезде партии был избран национальный комитет и региональная комиссия в составе 5 человек.

ВИЗИТ НЕДЕЛИ

КАТОЛИКОС-ПАТРИАРХ ВСЕЯ
ГРУЗИИ СОБИРАЕТСЯ В МОСКВУ

Католикос-Патриарх всея Грузии Илия Второй готовится к выезду в Москву. Об этом заявил в Национальной академии наук Грузии, где состоялась встреча в связи с Международным днем науки. По завлечению Илии Второго, он встретится в Москве с патриархом всея Руси Кириллом и другими влиятельными лицами. Патриарх отметил, что это будут важные встречи. Визит Католикоса-Патриарха в Москву запланирован на 18 ноября.

ПОДСТАВА НЕДЕЛИ

УДАР ПОСПИШКА

Информационное агентство "IPN" обнародовало данные о благотворительной деятельности бизнесмена Бидзина Иванишвили.

Он касается пособий, которые выделяются благотворительным фондом Иванишвили для актеров и режиссеров театров мимии Нодара

РАЗЪЯСНЕНИЯ
ФОНДА "КАРТУ"

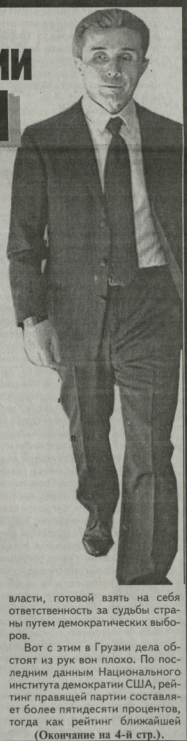
Фонд "Карту" сделал пояснения в связи с СММ списком лиц, которые фонд Бидзина Иванишвили ежемесячно оказывал финансовую помощь.

В заявлении говорится, что фрагментарный список этих людей был обнародован не по инициативе фонда "Карту". Хотим сказать, что список не точный. После его обнародования в обществе появились разные мнения по поводу того, по какому признаку приведенные в списке лица получили пособия. Исходя из этого мы считаем необходимым сделать некоторые пояснения, - говорится в заявлении. Фонд заявляет, что распределяет деньги по строго определенным критериям, исходной точкой которых являются заслуги того или иного лица перед страной и народом. Помимо этого ежемесячно фонд

Думбадзе, Михаила Туманишвили, Шота Руставели, Коте Марджанишвили, а также других деятелей искусства.

Следует отметить, что некоторые политические деятели уже заявили, что публикация данного списка является нарушением права на конфиденциальность дохода.

Следует отметить, что некоторые политические деятели уже заявили, что публикация данного списка является нарушением права на конфиденциальность дохода. Фонд также не соглашается с мнением о том, что финансовая помощь оказывалась только известным и состоятельным людям, в рамках которых были профинансированы детские сады и пансионаты для престарелых, десяткам тысяч нуждающимся было оплачено лечение как в Грузии, так и за границей.



власти, готовый взять на себя ответственность за судьбы страны путем демократических выборов.

«Есть и в Грузии дела обстоят из рук нам плохо. По последним данным Национального института демократии США, рейтинг правящей партии составляет более пятидесяти процентов, тогда как рейтинг ближайшей (Окличание на 4-8 стр.).»

ПРЕСС-СЛУЖБА ИЭРИИ ОПРОВЕРГАЕТ...
НО НЕ БЕДСТВЕННОЕ
ПОЛОЖЕНИЕ
БЕЗДОМНЫХ ЖИВОТНЫХ

ОКОНЧАНИЕ.

«Письмо, о котором пишут СМИ, официально не поступило в мэрию на имя мэра города», - отметил представитель пресс-службы.

Так поступило письмо от Бриджит Бардо на имя тбилисского мэра или не поступило? Или поступило, но не официально? Помочь голыму над ответами на эти вопросы не

следует, ибо они лежат, как говорится, на поверхности. Читатели, знакомые с технологией различного рода опровержений, исходящих из корпораций наших властных структур, прекрасно осведомлены: то, что этим структурами «убедительно» опровергается, уже является свершившимся фактом.

ОЖОГИ НЕДЕЛИ

ПОСЛЕ ВЗРЫВА ТЕЛЕВИЗОРА

Три человека доставлены в Тбилисский ожоговый центр из Кахети в ночь на 11 ноября. Отец, мать и дочь пострадали в результате взрыва телевизора. У всех трое ожоги второй и третьей степени, термические и электрические повреждения дыхательных путей и ожоги состояния.

У женщины обнаружено 40 процентов кожного покрова, у отца семейства – 20 процентов, дочери – 15 процентов. Все трое помещены в реанимационное отделение.

БЕРЛУСКОНИ МОЖЕТ УХОДИТЬ? В ОСТАВКУ!

Итальянский сенат 11 ноября одобрил план по сокращению бюджетного дефицита. Он включает ключевые экономические реформы. Ранее на этой неделе премьер-министр страны Сильвио Берлускони заявил, что уйдет в отставку, если правительство утвердит план по сокращению бюджетного дефицита.

МАТРИЦА



Конституционалист
Леонид
ДЕМТРАВИЛИ

«Надо урегулировать взаимоотношения в России и, не вступаясь ни своим суверенитетом, ни достоинством, вернуть отношения с этой страной в нормальное русло».

Исполнительный директор
НПО «Общественный
защитник»
Мариана КОВАХИДZE



«Приказано-вырванные не могут себе представить, как это можно - вытять человека, закованного в кандалы».

Актер Исаиашви
КАСАВИШВИ

«Не верьте слухам о том, будто мой приезд в Тбилиси связан с какими-то политическими интересами худруководства театра вместо Рубико Стурна. Не могу и думать о том, что мог бы заменить Рубико!».

Астролог
Михаил ЦАГАРЕБИ

«Нас ждут впереди очень тяжелые два года. Итого увидят не только Грузию, но и весь мир. В 2012-2013 гг. ожидается самый крупный мировой экономический кризис».

Актер, Почетный
гражданин Тбилиси
Олеги БАСИЛАШВИЛИ

«Мне обидно, досадно, даже стыдно, но по-грузински я знаю только матерное ругательство и несколько слов».

ОКОНЧАНИЕ.

оппозиционной партии - христианских демократов - едва превышает десять процентов. Большинство оппозиционных сил Грузии формально сложилось из людей, ушедших из властных коридоров по меркантильным соображениям (исключение здесь составляет Ираклия Аласания, а те же христианские демократы). Доложив значительную часть оппозиции дискредитировала себя в глазах общественности организацией акций гражданского неповиновения без разумной программы действий и связями с северными соседом.

Self-made man

Думаю, несложно догадаться, какой эффект произвало на политическом поле появление человека, чье состояние в два раза превышает годовой бюджет Грузии. Немного о Бидзине Иванишвили. Родившись в грузинском селе, в многодетной семье шахтера, Иванишвили из тех людей, которых принято называть self-made man. Организм состояние ему удалось сколотить в России, где он начал с торговли компьютерами еще в конце 1980-х годов. В лице деда ему удалось создать свою финансовую империю, которая и сегодня работает без сбоев, и благодаря которой он является весьма популярным человеком в списке миллиардеров журнала «Форбс». Несмотря на хорошо известный факт, что за каждым крупным состоянием почти всегда стоят преступления, никакие компроматы на Иванишвили пока выявлено не было.

Но тот факт, что Бидзина Иванишвили является самым богатым гражданином на планете, мало что объясняет. Все дело в том, что Иванишвили уже более десяти лет живет в Грузии (управляя своим бизнесом дистанционно), и активно занимается благотворительной деятельностью. Он потратил сотни миллионов долларов на парки и детские центры (развечены, болельщики и театры, его буквально боготворят кормилицы из его родной провинции творческой интеллигенции. В районе, в котором родился, он решил создать персональный социализм, а в родном селе построил шикарный дачный дом, подарил телевизор и холодильник, обеспечил людей работой и персональной пенсией. И при этом Иванишвили абсолютно непубличный человек, до последнего времени медиа располагала всего несколькими его фотографиями, одна из которых из той же журнала «Форбс».

По слухам, в свое время он очень активно поддерживал власти финансово (особенно в период борьбы властей с еще одним грузинским олигархом Бадри Патаркацишвили, осебно-июм 2007 года). Однако потом их пути разошлись. Сначала в начале этого года прошла информация о том, что Бидзина Иванишвили покидает Грузию, потом было достаточно резкое заявление пресс-службы группы «Карту» (бывшая группа Иванишвили в Грузии), где под видом ответа лейбштатом критиковалась действующая власть. По сути, данное заявление было проблемным шаром.

Проект «Бидзина Иванишвили»: четыре теории

По поводу возникновения про-

екта «Бидзина Иванишвили» на сегодняшний день существует несколько равноправных версий. Первая из них, называемая версией власти, это утверждение, что Бидзина Иванишвили одобрил проект Кремля. Аргументы в пользу этой версии следующие: свое состояние Иванишвили сколотил именно в России, до сих пор часть его активов сосредоточена в этой стране, кроме того у Кремля практически не осталось инструментов давления на Грузию. Вместе с тем, достаточно посмотреть на географическую карту, чтобы понять, что без возвращении Грузии на свою орбиту Кремль неминуемо потеряет свое влияние на Южном Кавказе, а в обозримом будущем и на всем Кавказе. Основным аргументом против этой версии является то обстоятельство, что если Иванишвили - это проект Кремля, то очень долгоручный, давлящий более десяти лет. Многие эксперты отмечают, что даже в недавнее российское время были не способны начать подобный проект, аргумент, что не исключают появления в Кремле желающих воспользоваться Иванишвили как шансом, для свершения столь ненавистного Михаила Саакашвили. Тем более, что президент России в следующем году должен будет Владимир Путин, чье отношение к президенту Грузии крайне враждебно. И, самое главное, большинство политологов Грузии не верит в то, что Бидзина Иванишвили может быть проектом Кремля. И вряд ли поверит в это, если только увидит Иванишвили, посещая его Россию в прямом эфире вместе с Владимиром Путиным. Причем не на правительственном уровне.

Вторая версия касается в том, что Бидзина Иванишвили - это проект властей. Аргументы сторонников подобной версии состоят в том, что в ближайшие два года Грузия перейдет на новую политическую систему, а именно - парламентскую республику. У президента страны остаются только представительские функции, а центральной фигурой исполнительной власти становится премьер-министр. Это дает возможность Михаилу Саакашвили сохранить всю полноту власти в своих руках. Однако, весьма вероятно, что этим будет недовольна значительная часть населения Грузии, а в том числе и из сторонников действующей власти, а также, что не менее важно, западные партнеры. Появление в политике такой фигуры, как Бидзина Иванишвили, с его собственными курсом реформ, несомненно, является серьезным аргументом для выдвижения Михаила Саакашвили в качестве противника. Абсолютно очевидно, что никто из партии власти не обладает рейтингом, сопоставимым с рейтингом президента. Кроме того, все известные случаи Саакашвили в критических ситуациях чувствует себя как рыба в воде. Однако главным контраргументом является то обстоятельство, что если это и проект, то слишком рискованный. Если Иванишвили удастся создать серьезную политическую силу, то это неизбежно создаст шансы на его победу на выборах будет очень высоки. В таких условиях нет никаких гарантий, что проект его не осуществят, не может выйти из-под контроля. Исходя из этого очевидно, что верить в эту версию

могут лишь самые отчаянные сторонники конспирологических теорий.

Третья версия менее популярна, но тем не менее, имеет право на существование. Хорошо известный факт, что Иванишвили является давним поклонником Франции. Дело тут даже не во французском гражданстве, на протяжении десяти лет пребывая в Грузии единственным дипломатом, с которым общался Иванишвили, это именно поэт Франсуа, который наиболее критично настроен к грузинским властям из всех западных дипломатов. Кроме того, примечательный факт, что Иванишвили приурочил свое заявление как раз к визиту в Грузию президента Франции Никола Саркози. Так что вероятность того, что Бидзина Иванишвили - это проект Елисейского дворца, угасшего от постоянной конфронтации Грузии со своим крупным торговым партнером, весьма невелика исключать. Кстати, в своем интервью агентству «Рейтер» Иванишвили уже обратился к европейским лидерам со словами о том, что он знает, как наладить отношения с Россией. Очень показателен реверанс. Это также скорее конспирологическая версия.

Ну и наконец, самая простая и версодоподная, но на взгляд редактора, это то, что Бидзина Иванишвили начал раскручивать свой собственный проект. Показательно, что Иванишвили не же, что и предыдущего олигарха грузинской политики Бадри Патаркацишвили. А именно - недовольство действующими властями, которых он в свое время активно поддерживал. Иванишвили наверняка улетел опуд Бадри Патаркацишвили, и не станет пытаться свергнуть действующую власть неправыми методами. Напротив, его сила именно в требовании четкого соблюдения закона и норм демократии.

Политический мученик?

Впрочем, абсолютно неожиданно для себя, Иванишвили столкнулся с проблемой гражданства. Практически сразу после его заявления о том, что он выйдет из российского и французского гражданства, Бидзина Иванишвили начал получать угрозы от сторонников Грузии на основании того, что Конституция Грузии не допускает двойного гражданства. Более того, процедура восстановления грузинского гражданства (Иванишвили уже начал процедуру отказа от российского гражданства), предполагает рассмотрение и личное решение самого президента. Однако тут Михаил Саакашвили может помочь в весьма шатком положении, ибо не делая никаких шагов, можно так устроить, чтобы крайне затруднительно. Вообщем пока что действия властей и Иванишвили напоминают игру в поддавки. Не успевая сделать весьма разрывавшее первое заявление, в котором не было ничего, кроме обычных шагов по «преступным делам Саакашвили», тут же набиваясь окомину гражданам Грузии, как власти объявили о лишении его грузинского гражданства, делая явным, что проект его не осуществят. Правда, второе заявление, в отличие от первого, выглядело куда более выгодным, в основном за

счет того, что его явно писали не политологи, а сам Иванишвили, и в нем было много конкретики. Это заявление выгодно отличало от потока стандартных и тривиальных слов, льющихся из уст парламентариев на ежедневном уровне.

Сегодня полностью точно и - Иванишвили отсек радикальное крыло оппозиции и в то же время тем самым может быть связан в связи с властями, и остановил свой выбор на партии явно западной ориентации: республиканцах и «Свободных демократах» Ираклия Аласания. К ним присоединилась партия «Национальный форум», придерживающаяся традиционных взглядов. Коренное отличие от проекта предыдущего олигарха Бадри Патаркацишвили в том, что если тут пытался объединить под своим знаменами сразу оппозицию и часть властей, Иванишвили очень разбирался в выборе политических партнеров, а Бадри Патаркацишвили пытался повторить революцию роз даже во внешних проявлениях, то Иванишвили идет путем построения ситуационной партии и борьбы на выборах.

В существующей ситуации власти ведут себе подобно слону в посудной лавке. Публичный личностей, претендующих на статус юристически обоснованной, давление на группу «Карту», арест инкассаторской машины Бадри Патаркацишвили, разрушение охранных зон, и борьба на выборах Ираклия Бидзине Иванишвили, прибывшего из Москвы с документально подтвержденной негативной реакцией на население и прибавляет популярности новоназначенной политике. Сегодня Иванишвили считает себя кандидатом героя кинофильма Халк, которого чем сильнее бьют, тем сильнее он становится. Встреча Иванишвили с представителями дипломатии, пытаясь избежать предостережения тщательности надежды властей вынуть его из страны одним днем. Посол Соединенных Штатов в Грузии особо подчеркнул: «Важно, чтобы была обеспечена доступность информации, чтобы люди сами сделали выводы, и партии была предоставлена возможность свободно провести справедливо, и граждан было доверие к ним». В таком же духе высказались и лидеры других западных стран. По сути, это политическая угрозополитика Иванишвили как политика.

Самое обидное разделение на две части сторонников власти - убежденных в том, что Иванишвили - очередной проект Кремля, сторонников Иванишвили, видящих в нем нового Мессию, и истинных политиков, угрозополитика победителя и не спешащих делать ставки.

Парадоксально, но самое слабое звено в политике Иванишвили - это его популярность и слишком большие надежды, связанные с ним. Любая его ошибка, любая просчет приобретают гиперпропорциональные социальные масштабы, пока надо говорить о шансах победителя в Грузии реальной и, главное, адекватной оппозиционной политике. И социальное давление на такую силу есть, и есть уже давно. Ну, а насколько сумеет реализовать свой потенциал в политике Бидзина Иванишвили покажет время.

Апифито САЛБЪЗ

Когда исцеляет сама природа...

Сертификат о государственной регистрации № 77-99.233.У.226.1.07 от 10.01.2007

Бальзам «Промед» — здоровое, подаренное природой!

Урал — место сказаний Бажова, шарство Хованца Меланой Горы, адонизма Царя Полюза. Гори, овеянные легендами. Урал, вселенный в народные предания, славлен не только подвигами соколовидных. Читая в истинстве сказки Бажова, мы даже не догадывались, какал удивительная, таинственная сила скрыта в богатейшей горной флоре и фауне. Великая великая природа Урала — источник неиссякаемой жизненной энергии и настоящего сибирского здоровья, которое так часто жаждут друг друга в поздравительных открытках советского времени. Мы живем в другую эпоху. БАЛЪЗЫ ПРОМЕД в другой стране. Но одно осталось неизменным — желание здоровья вам и вашим близким. И для этого вовсе не нужно ехать на далекий Урал. Целебная сила гор хранится в волшебном бальзаме «Промед». Это 100% натуральный продукт.

Бальзам «Промед» — это бальзам состоит в том, что каждый из составляющих компонентов монофакторными сам по себе.

В состав входят: мед, прополис, масло облепиховое, масло семян тмина, масло облепиховое, пчелиный воск.

Традиционная любовь из них в народе называют «золотым умом Урала».

Имеется в виду универсальность целебных свойств. А собранные в единый бальзам, прошедшие специальную обработку по запатентованной технологии, они дают культурный эффект и составляют могучую силу, дающую потрясающие результаты и до сих пор.

Я инвалид войны... прошла 10 лет реабилитации в центре. 50 лет поработала терапевтом. У меня язва желудка, мучили хронические боли, ничего не могла есть. После приема бальзама «Промед» и гепатита, берущего суставы. Ну что говорить, годы беру сыну... Два месяца назад начал принимать бальзам «Промед». И очень удивился, какии хорошие результаты я получаю. Боли в желудке прекратились, скелет стал мягче, у меня уменьшился. И самое главное, что я заметила, суставы перестали болеть, а ведь это для меня немаловажно. Спасибо бальзаму действительно помогать. А. Скрипина

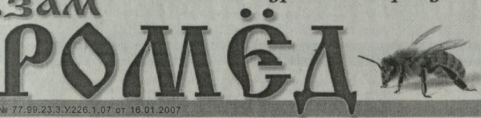
Мне уже 82 г. Недавно перенесла инсульт. Состояние было очень тяжелое. Постоянная слабость, недомогание, бессонница. Узнала про бальзам. Начала его принимать, и через некоторое время почувствовала прилив сил. Стала чувствовать себя намного лучше, нормализовался сон. Не ожидала такого результата. Спасибо. Ханчапурина К.К.Кутанси

Меня не первый год беспокоит боль в суставах и колечество Устал о бальзаме, решила попробовать и не пожалела. После приема бальзама боль в суставах исчезла, начала выходить желчь. Мне сейчас намного лучше. Кересалидзе Н.Г.Тбилиси

Мне уже 75 лет, долгое время беспокоит простата и остеохондроз. После приема бальзама у меня прошли боли в спине, а также меньше беспокоит простата. Доволен результатом по полному при помощи бальзама «Промед». Буду продолжать его принимать, спасибо вам! А. Меликов, г. Тбилиси.

Самое ценное — это искренние письма людей, испытывающих нас своим откровенное действие бальзама «Промед».

100% натуральный продукт!



наживаются только на организм. За короткое время «Промед» могут уже тысячам людям справиться со своими недугами. Результаты исследования заметны уже в первые дни, отмечается очевидное улучшение состояния здоровья, особенно при острых формах заболеваний.

Бальзам «Промед» способен расширить и наполнить кровеносные капилляры, что усиливает венозный отток, улучшает микроциркуляцию крови и помогает при сердечно-сосудистых заболеваниях, таких как ишемия, аритмия, стенокардия, при скачках артериального давления. Для людей, страдающих зависимостью от погодных изменений — это незаменимая вещь. Бальзам снимает головную боль, стабилизирует давление, помогает при ломоте в суставах, а следовательно? при множестве заболеваний опорно-двигательного аппарата (артрите, артрозе, ра диклите, остеохондрозе, ревматизме, неврите, межпозвоночной грыже, люмбаго, шпорах и др.). А еще «Промед» размягчает стенки сосудов, делает их более эластичными и снижает гипертензивное давление. «Промед» помогает восстановлению организма после травм, в том числе травма головы, инсульта, инфаркта. Хорошие результаты достигаются при лечении железодефицитных состояний (конъюнктивит глаукома, катаракта, близорукость) при сахарном диабете.

Эффективен «Промед» при синтетических острых инфекционных симптомах (грипп, ОРВИ, ангина, фарингит, ларингит, острое воспаление уха, триничного нерва, остеомиелит дисбактериот и т.п.), хронических заболеваний и рецидива инфекции (астма, бронхит пневмония, туберкулез и др.).

Испытайте на себе чудесную силу бальзама, рожденного самой природой. Над его созданием трудился 14-летний человек, без устали летая от цветка к цветку. Заботливые руки добились и медовой композиции целебное масло растений, впитавших в себя сок жизни и энергии природы. Почувствуйте вместе с «Промедом» живительное дыхание Урала.

Мне 85 лет. Перенес 4 инфаркта, последний был в феврале. После приема бальзама у меня оказались очень ты жалкие, предсердные ощущения, пульс 40 ударов, постоянно ощущение дожригла «сюрсака». Ни ходить, ни двигаться не мог, организм в целом просто перестал работать. Моя жена узнала о «Промед», стала мне его давать. На протяжении 40 дней я его принимал. Мало что верил в это средство, но мне оно помогло. И еще как помогло! После моего состояния появилось тепло в кожу. Правда с лопочкой, но это лучше, чем быть в лежачем состоянии. Речь восстановилась, пульс пришел в норму, появились силы. Всем огромное спасибо Божье здоровье! Семенов Д.П., г. Глазгои

На протяжении многих лет меня мучают суставы, заболела левая рука и мочеполовой системы. Перепробовала много разных препаратов, но заметного улучшения не было. После применения бальзама «Промед» боли, нормализовалась работа сердца и мочеполовой системы. Очень доволен результатом. Ж. Кахидзе, г. Кутанси.

На протяжении долгих лет меня беспокоили почки, желчный пузырь и высокие давление. После приема бальзама у меня вышел желчь, урегулировалось давление. Стала чувствовать себя намного лучше. Я очень рада, что есть такое средство. Н. Гугуля, г. Зугдиди.

Когда я в амь забиралась, меня беспокоили суставы (с трудом передвигалась), а также повышалось давление, вследствие чего повышался уровень холестерина в крови, появились тромбы в сосудах. Я принимала бальзам по 1/4 л в день, 3 раза и дополнительно мазала на ноги в день 2 раза. Теперь у меня почти все прошло, сердце не давало мне покоя днем и ночью, давление также урегулировалось. Сейчас я продолжаю применять бальзам. С. Дорелии, г. Густави.

Меня на протяжении нескольких лет беспокоила язва двенадцатиперстной кишки, аллергия, сыпь, боли в суставах. Через газет я узнала о бальзаме «Промед». Начала принимать его вазу и одновременно мазать на больные суставы. После применения «Промед» у меня прошли, нормализовалось общее самочувствие, почувствовала прилив жизненных сил и энергии. Спасибо Вам огромное. Т. Табадзе, г. Поти.

Меня давно беспокоили суставы, высокое давление и сахарный диабет. В газете я узнала о бальзаме «Промед» и решила испробовать на себе. После применения у меня постепенно прошли боли в суставах, урегулировалось сахара и давление. Благодарю вас за ваш бальзам. Ц. Бочоршвиани, г. Тбилиси.

Об этом биологически активном средстве я могу сказать только хорошее. У меня псориаз и со временем проблемы. Я приняла 4 упаковки бальзама «Промед». Состояние улучшилось, прошла крапивка, я чувствую себя намного лучше, мое сегодняшнее состояние не идет ни в какое сравнение с прошлым состоянием. Сейчас продолжаю принимать бальзам. Н. Кириак, г. Тбилиси.

Я недавно перенесла инсульт, ужасно беспокоили боли в суставах, состояние организма было очень плохое. После приема бальзама прошли боли в суставах и общее состояние улучшилось, испытала прилив жизненных сил и энергии. Не ожидала, что бальзам окажет такое колоссальное действие на мой организм. Я очень довольна! Рекомендую всем больным людям применять это целебное средство. Ведь целитель — сама природа! Т. Джагадзе, г. Тбилиси.

Давно страдаю сахарным диабетом, со временем появилась тахикардия. Перепробовала много средств, ничего не помогало. После приема бальзама у меня понижился уровень сахара нормализовалось давление. Почувствовала прилив сил. Спасибо вам за это. Цицвишвили Н. С.Зестафони.

Меня беспокоили учащенное сердцебиение из-за чего я проходила за ночь 2-3 раза и пародонтоз. Что я могу сказать, годы все таки беру свое. Полтора месяца назад, узнав о бальзаме «Промед» я стала его принимать. Состояние моего здоровья улучшилось, с тех пор я принимаю меньше лекарств. К.Слаувадзе, г.Тбилиси.

Выставка-продажа «Промед», а также подробная консультация по его применению будет проходить по адресам:

г. Тбилиси, ул.Бахтриони, д.22.
15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 ноября, с 15.00 до 17.00.
г. Батуми, гостиница «Аджара», ул. Лермонтова, 1а.
24 ноября, с 11.00 до 12.00.
г. Зугдиди, кинотеатр «Атриум», ул. Гамсахурдиа, 26.
24 ноября, с 16.00 до 17.00.
г. Кутаиси, гостиница «Лия», ул.Костава, 25.
25 ноября, с 11.00 до 12.00.
г. Гори, гостиница «Сакартвело», ул.Сталина, 26.
25 ноября, с 16.00 до 17.00.

Цена 1 упаковки: 32,8 лари
Инвалиды и пенсионеры: 29,3 лари
Вес упаковки: 120 г. Дробленка (вес чистого вещества) — 2 упаковки.
При хронических заболеваниях 4 упаковки.
Минимальный заказ — 2 упаковки. Не является лекарственным средством.
Перед применением проконсультируйтесь с врачом. Товар сертифицирован.

ВНИМАНИЕ! У НАС ПОМЕНЯЛСЯ НОМЕР: 571 22 98 98

Принимаются заказы на курьерскую доставку: Стоимость одной упаковки 32,8 лари плюс стоимость доставки www.apifito.net

14.11.2011
Я, Бельва, ученица 9 класса, в течение 3х месяцев употребляла 6 упаковок. В результате все отжи за крылись, одороме много с этим армия и боли перестали беспокоить, зрение улучшилось. У моего 13-летнего сына было уплотнение горной легкого, которое также рассосалось после применения бальзама.
С.Маргони, г.Слаутичи

Меня беспокоили учащенные боли в области спины, кислородная недостаточность и остеохондроз. При ходьбе испытывала трудности. Я купила бальзам «Промед» и стала принимать, следуя инструкции. После применения прошли боли и началось выделение соли в большом количестве. Таким образом, за короткой период времени...
Д. Вердешвиани, г. Гори.

Выражаю огромную благодарность за вашу продукцию. До применения бальзама страдала от постоянной слабости, лобные незначительные отеки вызывали головноекружение, также было плохое зрение из-за глаукомы. После применения бальзама, я почувствовала прилив сил и энергии и зрение заметно улучшилось. Я довольна полученным результатом.
Т. Жано, г. Тбилиси.

В апреле я приобрел 2 баночки бальзама, принял внутрь и наружно. Сложной работы 2 года на зад у меня появилась ге моррой. Очень сильно страдал от мучили боли, требовалась операция, операция, шествельно, но после курса приема бальзама у меня произошло улучшение, заболелание хаким-то чудом произошло. Приобратое еще «Промед» для профилактики, так как больное за ваш чудесный бальзам!
Т.Симонико, г. Житомир

Уже несколько лет страдаю от повышенного давления. Испытывала боли при ходьбе из-за старого паралома безопи при ходьбе. После приема бальзама «Промед» давление стабилизировалось, исчезли боли при ходьбе.
Георгадзе А.Г.Тбилиси

საბავშვო
გამართობა

НА ДОСУГЕ: ПОШЕВЕЛИ МОЗГАМИ

ЛЯТЬ НЕ ДОЛЬШЕ 10-и МИНУТ

Суд Лос-Анджелеса принял решение о поправках в местные законодательства, устанавливающие денежные штрафы – за длительный лай собак. Владельцам повснаружи лай поместся выплачивать 250-1000 долларов.



"Просто глупо, если подумаешь, сколько это заняло времени", - говорит Гэри Леонард, который добивался решения суда в течение года.

Штрафовать будут хозяев собак, гагающих более 10-и минут подряд, либо более получаса с небольшими перерывами. В случае повторных инцидентов размер штрафа будет увеличиваться.

ДЖЕССИКА ЧЕСТЕЙ В РОЛИ ПРИНЦЕССЫ ДИАНЫ

Актриса Джессика Честей сыграет принцессу Диану в биографической ленте.

"Поиманные в полете". Режиссером картины является Оливер Хиршбигел ("Эксперимент", "Вторжение"). Предполагается, что основной темой фильма станет любовная связь Дианы



Джессика Честей в фильме "Две жизни"

и хирурга Хасната Кана. Принцесса и врач познакомились в 1995 году и подтвердили отношения на протяжении двух лет.

Бюджет проекта "Caught in Flight" оценивается в десять миллионов фунтов (около 14,5 миллионов долларов США). Работа над фильмом должна начаться в марте 2012 года. Съемки будут проходить в Пакистане (на родине Кана), Анголе и Франции.

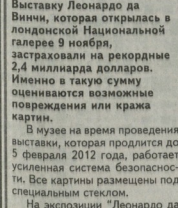
Джессика Честей ранее снималась в фильмах "Расплата", "Укротитель", "Прислуга" и "Поля смерти". Кроме того, она исполнила одну из ключевых ролей в ленте Теренса Малика "Древо жизни". В мае нынешнего года эта картина удостоилась "Золотой пальмовой ветви" на Канском кинофестивале.

ВЫСТАВКУ ЗАСТРАХОВАЛИ НА 2,4 МИЛЛАРДА ДОЛЛАРОВ

Выставку Леонардо да Винчи, которая открылась в лондонской Национальной галерее 9 ноября, застраховали на рекордные 2,4 миллиарда долларов. Именно в такую сумму оцениваются возможные повреждения или кража картин.

В музее на время проведения выставки, которая продлится до 5 февраля 2012 года, работает усиленная система безопасности. Все картины размещены под специальными стеклами. На экспозиции "Леонардо да

Его судья проигрывает	Забудьте	Возвращайтесь	Получите	Раздайте	Китайская	Новый	Чужок	Копать	Самозащита	Средняя
Панорамы	Друг	Буквальный	Неприятный	Горный	Минус	Он	Минус	"Террор"	5	Курная
Вершина	Семья	Наша	Описание	Японские	Воспевать	Документ	Воспевать	Документ		
Точка	Формы	История	Выступ	Святой	История	Оценки	Дорожный	Оценки		
Род	Сара	История	Святой	Святой	История	Оценки	Дорожный	Оценки		
Сара	Толпа	Священник	Нусон	Святой	История	Оценки	Дорожный	Оценки		
Фото	Настра	Корнелиус	Корнелиус	Корнелиус	Корнелиус	Корнелиус	Корнелиус	Корнелиус		
Решая	Лесок	В паре	В паре	В паре	В паре	В паре	В паре	В паре		
Небольшой	Разные	Надзор	Луб	Нарисованный	Нарисованный	Нарисованный	Нарисованный	Нарисованный		
Оценки	Использование	Вильям	Разнообразие	Трагично	Трагично	Трагично	Трагично	Трагично		
Выпечка	Высокий	Экзальтация	Экзальтация	Экзальтация	Экзальтация	Экзальтация	Экзальтация	Экзальтация		
Продит	Побед									



Винчи: художник Миланского дворца, являющийся одним из центральных выставочных проектов года в Великобритании, представлены де-

вать картин Леонардо. Выставка уникальна тем, что объединит полотна, которые никогда не экспонировались вместе. Восемь из девяти картин на экспозицию привезли из-за границы, большинство из них британцы увидят впервые. Организаторы выставки сосредоточились на том периоде творчества да Винчи, когда он служил придворным художником миланских правителей - в 1480-1490-х годах. Среди выставленных шедевров - две "Мадонны в скалах", "Дана с горностаем", "Прекрасная Фероньера".

САМЫЙ КРУПНЫЙ ЖЕЛТЫЙ БРИЛЛИАНТ



Желтый бриллиант, найденный в прошлом году в ЮАР, будет выставлен на аукцион "Sotheby's", который пройдет 15 ноября в Женеве. Оценочная стоимость грушевидного бриллианта весом 11,003 карата составляет 11-15 миллионов долларов. Драгоценный камень является самым большим из известных желтых бриллиантов. Тот, кто купит бриллиант на "Sotheby's", станет его первым владельцем. Многие потенциальных покупателей вдохновляет именно перспектива получить камень, который миллионы лет лежал под землей.

У МЕНЯ ПОЛУЧИЛОСЬ СЛОВО:

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

ТОП-10 на предстоящую неделю

КОЗЕРОГАМ (22 декабря-20 января) встреча и новые знакомства принесут пользу и успех, но не сразу. На этой неделе стоит заложить фундамент для будущих успехов. Во второй ее половине придется доказывать значимость, а вы способны на многое. В незнакомой обстановке проявите разумную сдержанность, это позволит избежать недоразумений.

У ДОЛБЛЕВ (21 января-19 февраля) в середине недели может повыситься социальная активность, при этом появится возможность управлять сложившейся ситуацией, выйти на события и ближайшие будущие решительные действия в пятницу особенно увенчаются успехом. Встреча с друзьями в субботу судит благоприятные перемены.

РЫБЫ (20 февраля-20 марта), вторник хорошо для закладки фундамента для новых больших дел. В этот день вы с радостью будете выполнять творческую работу, не преследуя каких-либо корыстных целей. Среда - замечательная для встречи с друзьями, в которой вы точно не выделитесь из своего окружения. Пятница может оказаться днем странствий и приключений.

У ОВНОВ (21 марта-20 апреля) в отношениях с партнерами могут возникнуть определенные трудности. В пятницу ситуация стабилизируется, но будет позже, а пока важно подумать, как безболезненно выйти из сложившейся ситуации. Необходимо уделить достаточно внимания близким. В четверг может возникнуть повод для размышлений.

ТЕЛЯТАМ (21 апреля-21 мая) в понедельник необходимо действовать активно, иначе все может пойти наперекосяк, а это только разовьется мнительность. В среду возможно увидеть достаточно внимания близким. В четверг может возникнуть повод для размышлений. Пятница будет располагать к активным действиям, в этот день желательно уделить больше времени себе.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая-21 июня), могут возникнуть себе различные выходы, если они будут иметь успех. Стоит рассмотреть, в какой ситуации складывается нечисто, поэтому проводите это время максимально приятным для вас образом. В пятницу, принесете радость. В конце недели неротия продуктивной встреча в неформальной обстановке или удачная поездка.

РАКАМ (22 июня-23 июля) необходимо адекватно оценить сложившееся положение и найти способ улучшить ситуацию. В пятницу может произойти улучшение. В середине недели вам, скорее всего, захочется избавиться от всего отжившего и начать жизнь заново - все в ваших руках. События этой недели изменят ваши ролевые чувства, и вы проницаете благодарности к близким.

ЛВЫ (24 июля-23 августа), будет осторожностью с новой информацией, особенно во второй половине недели. В среду будет возможность увидеть улучшение ситуации. Знакомые могут сыграть вам предостережение, которые будут весьма полезны. Постарайтесь найти время для саморазработки. Чрезмерная открытость может привести к конфликтам, поэтому старайтесь не забыть, что доброта - это богатство.

ДЕВЫ (24 августа-23 сентября), на работе могут возникнуть проблемы, которые будут некому решить, кроме вас. Во вторник стоит опираться на свои интуицию, однако помните, что интуиция способна на чудеса, приобретите, чем потратите. В воскресенье постарайтесь сбросить напряжение, избавьтесь от ненужного груза.

ВЕСЫ (24 сентября-23 октября), цените и используйте свой творческий потенциал. Сильным авторизмом и занятием самозанятием могут воспользоваться не слишком честолюбивые люди. В понедельник возможны интересные встречи с новыми партнерами, но вас может подстеречь обман. В среду будут внимательнее, не пропустите важной информации. В четверг вы смело можете рассчитывать на помощь друзей. В пятницу желательно отложить поездки и командировки.

Для СКОРПИОНОВ (24 октября-22 ноября) сейчас не существует ничего невозможного, но, потому, потому смело беритесь даже за самые трудные дела. В четверг не отказывайтесь на мелочи, сосредотачивайтесь на главном и значимом. В субботу непременно надо провести много времени на свежем воздухе и активно отдохнуть, только так вы сможете пережить этот период.

СТРЕЛЫ (23 ноября-22 декабря), в середине недели возможны некоторый шаг активности в интеллектуальной сфере, но это временное явление. Обстоятельства в конце этой недели могут потребовать от вас большого внимания к семейным делам и хозяйственным хлопотам. В воскресенье возможны разногласия с родственниками из-за нарушения взаимных обязательств.

БАСКЕТБОЛ "АРМИЯ" СТАРТОВАЛА В "ЕВРОЧЕМПИОНЕ"

Новый лидер грузинского баскетбола - клуб "Армия" в розгрізніе баскетбольного "Европелендже-21/2011" стартовала матчем с командой "Геттінген" (Германия). Игра состоялась в тбілісском Дворце спорта. И старт оказался успешным - "Армия" взяла верх со счетом 82:76.

Теперь этого клубу, выступающему в группе "В", предстоит 15 матчей игра на выезде с "Бенфикаштан" (Стамбул), а 22 ноября примет у себя голландского чемпиона - клуб "Лейден". Затем проедет второй круг с ответными матчами: 29 ноября - "Геттінген", 6 декабря - "Армия", 13 декабря - "Лейден", 20 декабря - "Армия".

В 2011 году наибольшее количество туров в "Европелендже" представляют Турция и Германия (по четыре), Франция и Россия (по три). По два клуба от Украины, Бельгии, Венгрии, Чехии и Кипра. Восемь стран, в том числе Грузия, представлены одной командой.

ДИПЛОМАТИЯ

Театр им. Ш. Руставели (пр. Руставели, 17), 12 ноября - Режиссура Юра Тієри "Двадцать четыре часа" (реж.Р.Стура). 15 ноября - Малая сцена - Рональд Харвуд, "Старые клубы" (реж. Г.Каванадзе). 16 ноября - Экспериментальная сцена - Хата Кейпур "Иван и собака" (реж.Элен Макудава). 16 ноября - 4я репетиционная - Питер Тирн "Каннибал" (реж.И.Бакурадзе). Начало в 19.45.

Театр им.К.Марджанишвили (ул. Марджанишвили, 8), 12 ноября - Аха Мориладзе "Книга" (реж.Д.Сахарвалдзе). 12 ноября - Малая сцена - "Тринадцатый" (реж.Л.Шуладзе, Э.Зубарвишвили). 13 ноября - Бернард Шоу "Пигмалион" (реж.Л.Шуладзе). 13 ноября - Малая сцена - Тамар Келер и Марко Сколовский "Корзи за изучение влияния радиоактивности". 108 лет назад (1903) присуждена Нобелевская премия по физике Анри Антану Беккерелю за открытие спонтанной радиоактивности, а также Пьеру Кюри и Марии Склодовской-Кюри за изучение влияния радиоактивности. 108 лет назад (1903) присуждена Нобелевская премия по химии шведскому ученому Сванте Аррениусу за теорию электролитической диссоциации.

КТО, ГДЕ, КОГДА?

12 НОЯБРЯ
День рождения поэта Темира Чалабаши (1951).
Родился немецкий писатель Ханс Вернер Рихтер (1893).
108 лет назад (1903) присуждена Нобелевская премия по физике Анри Антану Беккерелю за открытие спонтанной радиоактивности, а также Пьеру Кюри и Марии Склодовской-Кюри за изучение влияния радиоактивности. 108 лет назад (1903) присуждена Нобелевская премия по химии шведскому ученому Сванте Аррениусу за теорию электролитической диссоциации.
День Конституции Республики Азербайджан (1995).
93 года назад Временным административным учреждением Грузии была провозглашена республикой.

13 НОЯБРЯ
98 лет со дня рождения украинского композитора, педагога и дирижера Германа Жуковского (1913-1976).
День рождения российской киноактрисы и кинорежиссера Елены Ципляковой (1929-1957).
143 года со дня смерти итальянского композитора Джоаккино Россини (1792-1868).

ТУРИР В ПОРТО-КАРРАСЕ

В творческом культурном комплексе Порто-Каррассе прошел финаш турового чемпионат Европы по шахматам среди женщин и мужчин. В первом туре женская сборная Грузии встретилась с командой России. Наша Диптидзе была фигуранти перенала Надежду Косинцеву. Лидер грузинской сборной проявила хорошую комбинацию, которая позволила ей выиграть футбол. В ответе Косинцева не согласилась звалась материальное преимущество. На второй доске Татьяна Косинцева сыграла вничью с Лелой Джавахишвили, Александром Дзандзидзе сыграла вничью с 20-ю лету перухватиле инициативу и одержала победу. Татьяна Гогониани выиграла у Саломе Мелия. Таким образом, россиянин взял верх над нашими шахматистками со счетом 2,5:1,5.

К сожалению, шестой тур для нашей делегации оказался неудачным - проиграла как женщины, так и мужчины.
Грузинские шахматистки играли с украинками. Нино Хурцидзе победила Марию Музычук, а Лела Джавахишвили и Нано Мурадзе победили Анастасию Бастарову на Ляно и Анна Ушенина выиграла соответственно у Наны Дзандзидзе и Нази Паули. В итоге - 2,5:1,5 в пользу сборной Украины.

Футбол

Международная федерация футбольных ассоциаций (ФИФА) утвердила официальное название чемпионата мира по футболу с 2018 года, который пройдет в России.
Турнир будет называться "Чемпионат мира по футболу (ФИФА-2018 в России)".
Название турнира - "Мировая чаша" - Россия 2018". Официальные обозначения турнира

в седьмом туре наши шахматистки удачно сыграли со спортсменками Словакии, одержав убедительную победу 3,5:0,5. Лела Джавахишвили, Нино Хурцидзе, Саломе Мелия привели команду по одному очку, победа соответственна Нино Квицини, Ани Среби и Весну Роми. Нана Дзандзидзе и Анна Музычук подписали мирное соглашение.

Эта победа позволила нашей женской сборной сохранить место в лидирующей группе.
Мужская сборная Грузии в пятом туре выиграла у команды Казахстана, Михаил Бааду Дзюбава, Леван Панцула, Михаил Мединяшвили переиграли своих соперников, а Мераб Гагуашвили проиграл.

В шестом туре Бааду Дзюбава, Михаил Мединяшвили и Давид Заргула сыграли с исландцами вничью. И лишь проиграла Левана Панцула слонил шах весов в пользу команды Исландии.

Нынешним результатом -22-22 victories наши шахматисты в седьмом туре встретились с сборной Хорватии. Бааду Дзюбава привнес очки команде, а Михаил Мединяшвили проиграл партнеру - Мераб Гагуашвили и Давид Заргула разделили очки со своими соперниками.

Борис ЗАМБАХИДZE

ОФИЦИАЛЬНОЕ НАЗВАНИЕ УТВЕРЖДЕНО

Международная федерация футбольных ассоциаций (ФИФА) утвердила официальное название чемпионата мира по футболу с 2018 года, который пройдет в России.
Турнир будет называться "Чемпионат мира по футболу (ФИФА-2018 в России)".
Название турнира - "Мировая чаша" - Россия 2018". Официальные обозначения турнира

являются зарегистрированными торговыми марками ФИФА и защищаются законом о маркетинговых и авторских правах. Для любого коммерческого использования этих обозначений необходимо специальное разрешение ФИФА.
Кубок Конфедераций, который пройдет в России в 2017 году, также получит официальное название - "Кубок Конфедераций ФИФА-2017 в России".

Боскояко Декameron (реж.Л.Шуладзе). 15 ноября - Малая сцена - Брайан Фрил "Слепой азарт" (реж.Т.Чкендзе). 15 ноября - Коти Микитани "Малая сцена - Симон Тырвадзе "Соп Ярежа" (реж.Ц.Цинцадзе). 17 ноября - Юриб Батадзе "реж.Г.Жордания". 17 ноября - Малая сцена - "Правда или ложь" (реж.З.Кинцидзе). 18 ноября - "Упрямый Ахмед" (восстановлен Сири Чокивадзе). 18 ноября - Малая сцена - Рахман Пирли "Хомо моралис" (реж.Б.Каптарадзе). Начало в 20.00.

Свободный театр (за ст. метро "Пл. Свободы"), 12 ноября - "Ковалевский мелодик круг", 13 ноября - "Крылья дном", 13 ноября - "Двиновое поколение". 18 ноября - "Птиль влюбленный". Начало в 19.00.

Театр С.Ахметели (ул.Вукова, 8), 12 ноября - Шадрам Шамадзе "Остатки галерея" (реж.Д.Хатиняшвили). 13 ноября - Рейн Кур "История любви таксиста Гия" (реж.М.Асламашвили). 18 ноября - Там, где мой хлеб" (авт.реж. Л.Кекелидзе). Начало в 19.00.

Международный день слепых.
14 НОЯБРЯ
Родился поэт, лауреат премии имени Ш.Руставели Мурман Лебанидзе (1922-2002).
238 лет со дня рождения русского актера, первого полнотелого на русской сцене ридра роле пром. артиста Николая Шкесира и Шиллера Александра Яковлева (1773-1817).
Родился польский поэт Леопольд Стафур (1878-1957).

День рождения наследника престола Великобритания принца Уэльского Чарльза (1948).
Воскресный день борбала против диабета. Объявлено с 1991 года в день рождения Фредерика Грента Батинга, канадского физиолога, лауреата Нобелевской премии (1923), открывшего гормон инсулина.

15 НОЯБРЯ
Родился общественный деятель, министр и педагог, епископ Имреити Фабрел (Герасим Киодзе) (1860-1916).
Национальный праздник Королевства Бельгии - День королевской династии (1865).
Национальный праздник Палестины - День провозглашения государства (1988).

Кинотеатр "Руставели" (пр.Руставели, 9), 12-16 ноября (14 дн) "Кот в сапогах" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 13-15 ноября (3 дн) "Остается со мной" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 16-18 ноября (3 дн) "Джон Инглиш" (на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 19-21 ноября (3 дн) "Борьба богов" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 22-24 ноября (3 дн) "Кто в сапогах" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 25-27 ноября (3 дн) "Джон Инглиш" (на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 28-30 ноября (3 дн) "Борьба богов" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 01-03 декабря (3 дн) "Кто в сапогах" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 04-06 декабря (3 дн) "Джон Инглиш" (на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 07-09 декабря (3 дн) "Борьба богов" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 10-12 декабря (3 дн) "Кто в сапогах" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 13-15 декабря (3 дн) "Джон Инглиш" (на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 16-18 декабря (3 дн) "Борьба богов" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 19-21 декабря (3 дн) "Кто в сапогах" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 22-24 декабря (3 дн) "Джон Инглиш" (на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 25-27 декабря (3 дн) "Борьба богов" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 28-30 декабря (3 дн) "Кто в сапогах" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 31 декабря (3 дн) "Джон Инглиш" (на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00.

Кинотеатр "Амирани" (ул.Костава, 36), 12-16 ноября - Большой зал - "Кот в сапогах" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00. 17-19 ноября (3 дн) "Борьба богов" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00. 20-22 ноября (3 дн) "Кто в сапогах" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00. 23-25 ноября (3 дн) "Джон Инглиш" (на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 26-28 ноября (3 дн) "Борьба богов" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 29-31 декабря (3 дн) "Кто в сапогах" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 01-03 января (3 дн) "Джон Инглиш" (на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 04-06 января (3 дн) "Борьба богов" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 07-09 января (3 дн) "Кто в сапогах" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 10-12 января (3 дн) "Джон Инглиш" (на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 13-15 января (3 дн) "Борьба богов" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 16-18 января (3 дн) "Кто в сапогах" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 19-21 января (3 дн) "Джон Инглиш" (на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 22-24 января (3 дн) "Борьба богов" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 25-27 января (3 дн) "Кто в сапогах" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 28-30 января (3 дн) "Джон Инглиш" (на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00. 31 января (3 дн) "Борьба богов" (3D на груз.яз.). Начало в 12.00, 14.00, 16.00, 22.00.

ВЕЗДАМ ШЕВЕРА

Николай ДИСКАРИДЗЕ: о том, что происходило в стране я узнал позже, из программы Народнова

ОКОНЧИТЕ.
— Вас называют премьером. Прима — это признание, а премьер — непонятно. Это у нас звание — премьер?
— Это должность, как завод-дело?
— Ну нет, это не заводские. Это круче. Как генеральный директор.

— В каком премьер в Большом театре?
— По-моему, сем. Сложно сейчас сказать тонкую цифру.
— Это тот, который выходит в «Лебедином озере» или «Жизели» в белом.
— Это звание дает некие привилегии, возмощности?

— Ну, просто другая зарплата.
— Не кажется ли вам, что Большой театр сопоставен не только искусству, но и великой истории нашей страны.
— Большой театр — это был самый великий театр. Потому что там работали самые самые: лучшие художники, лучшие композиторы, лучшие музыканты, лучшие певцы, лучшие танцовщики. Когда я пришел работать в театр, то в оркестре у нас были только профессора Московской консерватории.

— За дирижерским пультом стояла только суперпрофессионалы. На сцену выходили только танцевальные труппы. Этого нет сейчас. Например, на открытии Старой сцены не было ни одного русского певца, потому что крепкий менеджер, победил оперу полностью. У нас некому петь. Я вас спрошу, когда вы знаете из современных звезд Большого театра?
— Елену Образцову, Илье Лепса, а также

— Все, кого вы называете — это уже вчерашний день. В смысле, уже другое поколение. Я про сегодняшний день спрашиваю, про молодёжь.
— Не знаю.
— Вот с кем у вас. Потому что...
— Были имена, были известные.

— Все. Вы уже ответили. Да, все верно. Нет этих имен. К сожалению, это трагедия Большого театра сегодня. Потому что, я еще раз говорю, 11 лет ничего не делается для театра. Все делается для себя. Но не для театра.
— Мы обнулись. Либо мы нанем не опустятся, либо мы все-таки пойдём назад. Мы живем пока победы старшим, живем за счет нашего имени. Слово «сочетание» «Большой балет» на людей действует магически. Но мы — же должны регулярно это подтверждать.

— А вы с детства осознавали себя гением в балете?
— Я не могу сказать, что я осознал. Я в какой-то момент понял, что мои способности природные в этом — в этой области, именно в балете. Мои меня ставят выше остальных. Только по одной причине — я всегда стою в центре, а в центре стоял только я. Всегда.

— Как-то это повлияло на вашу личность, на формирование вашего характера?
— Если бы этого не было, я знаю сам по себе — а бы не стал этим заниматься. Я бы искал другую область...
— Где могли бы стоять в центре?
— Да. Только у меня характер. Я не умею делать что-то по-человечески. Умею водить машину,

но я не вожу ее в городе, потому что считаю, что делаю это плохо. У меня есть, что вы?

— Получается, что вы всю жизнь вот в этом жили — в том, что вы вот такой самый лучший... А с кем же вы общались?

— У меня было огромное количество знакомых...
— А друзья?

— Друзья в этой профессии не были.
— А что, у вас только по профессии друзья?

— А как иначе? Если я приходи в школу в 9:00, а в 20:30 уходил. Какие друзья? У меня нет воспоминаний до 27 лет, в принципе, кроме

спекталь и очень долго жил. Я купил диск «Никелм» Парфенова и стал смотреть. Диск там начинается с 1961 года или около того. И когда пошла серия про годы 1990-е, а я их смотрел, как детектив.

— Что там такого для вас неизвестного происходило...
— Много того, я прекрасно помню, как выходил на сцену метро «Охотный ряд», и стояли эти пикеты, стояли люди со знаменами, кто-то с кем-то ругался.
— Но про реформу Гайдара-то вы знали?

— Нет, ничего не знал. Я забегал в этот театр, там сидел целый день. Белый дом бомбили, когда мы были

в Японии, танцевала там спектакль «Ромео и Джульетта». Мы все в ужасе смотрели телевизор, но ничего не понимали. Трансляция была на японском.
— Я стал говорить, что за такую установку сделано что-то. Тогда мама меня еще больше выругала за то, что я посмел себя увидеть, и сказала: «Запомни, ты потомок древнего грузинского рода». И когда потом в школе мы учили грузинский танец, я вспомнил мамин слова о том, что в грузинском танце нет полونا.

— Вот вы говорили сейчас о том, что надо поднять голову — а вы не склоняя голову и не склоню. Я гордо стою, колени-преклоненные перед «ваклом, перед великим человеком, но не хочу не врать, не лицемерить, я не хочу себя заставлять общаться с тем, с кем не хочу. И грибообразная фраза «Слушать бы рад, прислушиваться тошно» стала для меня очень важной. Я никогда не буду прислушиваться.

— И не знали, что происходит?
— Нет, не знал. Я это все посмотрел у Парфенова в фильме, как детектив.

— Я думаю, как мог прожить в таком вакууме двадцать с лишним лет... Но я жил в другом мире, был занят другим. Вот потому, когда вы говорите, были ли друзья — какие друзья? У меня не было времени на это. Я работал.

— В одном из интервью вы сказали, что живете на Фрунзенской и ездите каждый раз в Большую театр по Кренилевской набережной, смотрите вокруг и говорите: «Боже мой, какая красота и как здорово вокруг».
— На самом деле, у нас с вами получился разговор на досточ-

но грустные темы, но я все равно считаю, что вы человек, который умеет радоваться жизни.

— Очень удачи.
— Она у вас очень необычная, и, наверное, другой жизни вы бы просто не смогли принять.

— А как-то повторила эту вашу фразу одному из журналистов: «Посмотри вокруг, какая красота». А он мне говорит: «Так это ж надо голову подвигать, чтобы увидеть, что вокруг».

— Я уже давно понял одну вещь. Моя мама воспитывала меня в строгости. Мы жили в элитном районе Тбилиси, мама была из хорошей семьи, и в этой семье, и в этой среде мне всегда вещи было нельзя делать. И однажды я пошел. И когда потом в школе мы учили грузинский танец, я вспомнил мамин слова о том, что в грузинском танце нет полона.

— Вот вы говорили сейчас о том, что надо поднять голову — а вы не склоняя голову и не склоню. Я гордо стою, колени-преклоненные перед «ваклом, перед великим человеком, но не хочу не врать, не лицемерить, я не хочу себя заставлять общаться с тем, с кем не хочу. И грибообразная фраза «Слушать бы рад, прислушиваться тошно» стала для меня очень важной. Я никогда не буду прислушиваться.

— Я вас желаю успехов. Думаю, что вам уже много в жизни говорили красивых слов, мне не хочется повторяться.

— Добрые слова, они всегда не лишние.
— Тогда скажу, что мы вас очень любим и гордимся, что вы с нами — тот человек, который дает пример России.

— Спасибо.
— Спасибо вам.
Ирина НОВИКОВА.



футболу.
— То есть, вы не ходили на футбол, не ходили на аэропорт?

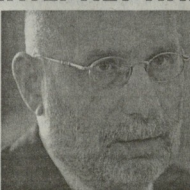
— Какой футбол? Я не знал, что такое волею по улице пройти. Я живу всю жизнь на Фрунзенской, так как хоргографическое училище — на Фрунзенской. Мама сняла комнату там, а потом потихонечку мы выкупили комнату. И теперь я живу в этой квартире один. Моя дорога всегда простиралась от Фрунзенской до Театральной площади, это было как бы основная моя дорога. Как-то получилось так, что я приехал в Петербург. Тотами там

БОРИС АКУНИН НАШЕЛ СПОСОБ БОРЬБЫ С ИНТЕРНЕТ-ПИРАТАМИ

Писатель Григорий Чхартишвили, известный под псевдонимом Борис Акунин, решил бороться с интернет-пиратами, выпустив электронные версии своих книг с большим количеством иллюстраций. Об этом один из самых скандальных авторов в Рунете рассказал в своем Живом журнале.

По его мнению, читатель будет просить заплатить за электронные издания, которые стоят недорого, чем «малыш с пиратским сканированием» специальных эриб-форматов. Кроме того, Акунин считает, что благодаря большому количеству иллюстраций, читатель поймет, за что он платит. «Читатель сможет увидеть, как выглядит мир, которого я описываю», — написал Акунин.

Писатель признал, что никогда официально не выступал против интернет-пиратов, в частности,



из-за того, что «борьба с пиратством репрессивными мерами» в России невозможно. Тем не менее автор детективов об ЭрASTE Фандорине выразил надежду, что у читателя все же есть «чувство внутренней справедливости». В своем Живом журнале Акунин также отметил, что собирается сделать из пиратов «корсаров».

Борис Акунин решил испробовать

свою теорию на двух книгах — «Алмазная колесница» и «Кладбищенские истории». Оформленным цифровых версий произведений, которые можно приобрести в онлайн-магазинах «Алиби» и «Букмей», «Кобо», а также на Apple iBookstore, занималась «Студия Артемия Лебедева».

В конце сентября на сайте Российской книжной выставки Сергея Степанян заявил, что из-за распространения электронных книг книжный рынок может потерять в ближайшие годы до 30 процентов. Объем российского рынка бумажных книг сокращается третий год подряд, тогда как доля от продажи электронных книг все это время растет. В прошлом году электронных книг привнесли 60,72 миллиона рублей.

УМЕР АВТОР ПЕСНИ "МОИ ГОДА, МОЕ БОГАТСТВО"

В Москве на 67-м году жизни скоропостижно скончался композитор, народный артист России Георгий Мовсесян.

Георгий Мовсесян родился в 1945 году в Харьковской области в семье артистов. Мовсесян в 1964 году окончил музыкальное училище имени Гнесиных по классу аккордеона.

Наибольшую известность композитору принесли песни «Мои года, мое богатство» и «Проводы любви», исполненные Вахтангом Кикабидзе, а также песни «Барыня» Анны Герман, Георгий Мовсесян работал с такими поэтами, как Роберт Рождественский и Михаил Танич. В соавторстве с



Рождественским появились песни «Бессонница», «Монгол шофер» и «Добро пожелать в Москве, Олимпиада!». В 1983 году Мовсесян присудил премию Ленинского комсомола. Звание народного артиста России Георгию Мовсесяну было присвоено в 2001 году. В 1995-м он получил звание заслуженного деятеля искусства.

ЗВЕРИ И ЗВЕЗДЫ

Николай Цискаридзе: "О том, что происходило в стране я узнал позже, из протраммы Нарезнова"

Премьер московского Большого театра, народный артист России Николай Цискаридзе приоткрывает нам закулисные жизни большого балета, не только от многих из нас скрытой, но часто и непонятой.

— Николай, в одном из интервью вы сказали, что в мире есть только три театра...

— Для меня да, только три. — Это Большой театр, Гранд Опера и Мариинский. Большой театр для вас по-прежнему остается великим театром?

— Он вообще номер один для меня был и будет.

— А ведь вы были совсем маленьким мальчиком, когда сказали: "Хочу туда"?

— В детстве меня потянуло вообще все: и балет, и оперу, и танцы. Мне так нравились эти колонны, эти кадриды... А когда мы зашли внутрь, то там просто горел. Сейчас он поблескивает, потому что сульфидного золотом там осталась четверть от того, сколько там должно быть. Вместо лепнины, покрашенной сульфидным золотом, теперь пластмасса, приклеенная на клей ПВА. Там очень мало осталось от того, что должно было быть. Вместо лепнины, покрашенной сульфидным золотом, теперь пластмасса, приклеенная на клей ПВА. Там очень мало осталось от того, что должно было быть.

Там нет больше Бронзовых коней. Бронзовых бра с трамелем. А все заменено. А тогда — в детстве — все это меня потянуло. А потом, когда открылся золотой занавес и я увидел все то чудо, которое там происходило... Вот это меня и погубило.

— Сколько лет вам было? — Ну, я в Большой театр пошел, когда мне было десять лет. Но это тогда меня регулярно водили в другие театры, например, я в Мариинский пошел, когда мне семь с половиной было лет.

— Мариинский вы не погубил?

— Нет, просто он камерный, и не такое бирюзовое и золотое не так воспринимает, как кроваво-красный колор, который был в Большом театре, вместе с золотом. Действительно, это все горело и сгорело. Ну, я в оперно-



Николай Цискаридзе

балетный театр хожу с трех лет.

— То есть, вы уже занимались танцем и вас привели в театр не случайно?

— Я ничем не занимался, меня просто водила мама.

— И тогда вы ей сказали, что хотите танцевать?

— Нет, я не танцевать хотел — я просто хотел на сцену. Я хотел вот туда — в эту картинку. Мне казалось, что там живут какие-то волшебники, но там какая-то сказка. Я не понимал. Мама допустила одну ошибку — она стала меня отговаривать, но ей надо было меня завести за кулисы, чтобы я спектакль увидел с "обратной стороны" — из-за кулис.

— А почему вы говорите: "Меня это погубило", "Она совершила ошибку"? — Все, что она говорила — все оправдалось.

— А что ужасного она вам говорила? — Она говорила, что это мир лири, фальши и что там нет порядочных людей, что там одни коти. Я не верил в это.

— Наверное актер Театра на Таганке Владислав Малеинко на-

звал театр террариумом единороженников.

— Да, это террариум единороженников и есть. Все точно. Вот и мама моя предприняла дала меня тогда. И потом она мне объяснила, что это очень сложная профессия.

— Тогда вы приехали, закончили школу при Большом театре... Мама приехала с вами? Вы же все-таки жили не в интернате для одаренных людей, а в семье?

— Мама сказала, что она не отпустит меня в интернат.

— Ну, а в интернате, там ведь обобщено было како-

то? — Мне и так хватало обобщения: у меня школа началась в 9:00 утра и заканчивалась в 20:30 вечера. Поэтому обобщения у меня было, можно сказать, круглые сутки.

— Вот вы сказали, что школу закончили и сразу пошли работать в Большой театр. Как это? А как же тяжелый карьерный путь, образно выражаясь, от слесаря до директора завода?

— В то время было только так — если вас сразу не берут в Большой, дальше шансов попасть туда уже не будет. Только после школы брали — и правильно делали.

— Вы уже много лет преподаете. А сколько лет на пенсии?

— Мне, как и в самом колледже, как всегда был премьером и балермином, пенсия получилась после 15 лет стажа. Но времена, когда театр руководил Владимиром Васильевым, да был очень тяжелый период. Он был великий танцовщик, но не очень грамотный менеджер. Может быть, он сознательно всем жизнь портил, может быть, по незнанию. В общем, он нас все время увольнял и снова принимал на работу. Поэтому нам всем пришлось добывать так, как лично я оформил пенсию в 35 лет.

(Окончание на 15-й стр.)

ДИЗАЙНЕР ГОДА - АВТОР СВАДЕБНОГО ПЛАТЬЯ КЕЙТ МИДДЛТОН

"Harper's Bazaar" вручил в Лондоне премии "Women of the Year Awards". Дизайнером года по версии журнала стала Сара Бартон, создавшая свадебное платье для Кейт Миддлтон.



Награды на "Women of the Year Awards" были вручены в десяти номинациях. "Ревелью моделью года" "Harper's Bazaar" назвал Хелену Бонер Картер. "Прорывом года" журнал признал певицу Джесси Джей. Актрисе Джули Дэнс журнал наградила за прикинозные достижения. Также награды "Harper's Bazaar" получили основательница бренда "Jimmy Choo" Тамара Милтон, художница Трейси Эмми, дизайнер Том Форд, глава "Huffington Post" Ариана Хадфингтон и другие.

Сара Бартон в настоящее время возглавляет модный дом Александра Макурина. Применительно, что прошлым летом она уже удачно ставила завязи дизайнера года на "Women of the Year Awards", но тогда эту награду вручал другой авторитетный модный журнал - "Glamour".

На снимке: Сара Бартон препарует свадебное платье Кейт Миддлтон.

ЗАДУМАЛИ ЛИ ВЫ ЖЕЛАНИЕ В ДЕНЬ ШЕСТИ ЕДИНИЦ?

11 ноября 2011 года. Что особенного было в этом сочетании цифр? Люди верят в магические числа, и считают, что если загадать в этот день желание, и непременно в 11 часов 11 минут, то будет им счастье.

Уже известно, что на этот день кто-то назначил целый ряд важных дел. Жители Южной Кореи пошли еще дальше: многие запланировали рождение детей на этот день, а кто не уложился в сроки — даже просили врачей вызвать преждевременные роды.

Вот что пишут журналисты: будет еще один шаг — 12 декабря следующего года, а больше таких числовых совпадений в XXI веке не предвидится. Последние опросы показали, что в магический цифр верит 17% населения. Но так или иначе зависит от цифр и почему люди приходят им такие значения? Об этом мы поинтересовались у психолога Александра Макарова.

Такой интерес к цифрам, по словам психолога, привязан нам с детства. Если вспомнить школу, то мы все получаем какие-то оценки, и понимаем, что наше поведение, наша жизнь оценивается какими-то отметками. Потом мы сталкиваемся с 11, 11, 11, и что-то в это вкладывает какой-то сакральный магический смысл. А кто-то верит, например, китайскому фэншуй, где это числительная точка, когда соединится земля и небо, и в этот год всем будет счастье" — рассказал он.



Психолог отметил, что ничего плохого в такой вере в счастье нет. Человек, действительно, может верить, что цифры приносят удачу, будет настроен на удачу, и она к нему придет — потому что человек будет идти к удаче. Он как бы сам программирует себя на успех.

«Бывает, часто человек прослеживает в своей жизни то или иное число — 3, 5 или 13. Для которого 13 — несчастливое число, а для которого вполне себе. Если оно человеку чаще выпадает, то несет для него определенную нагрузку. Просто есть пограничные случаи, когда у человека это превращается в паранойю: например, обязательно надо три раза топнуть ногой, прежде чем выйти из дома» — сказала психолог.

В таких случаях цифры формируют у человека параноидальное мышление и подталкиют себе его жизнь. Вот тогда, по словам А. Макарова, уже нужно обращаться к специалисту. Ну а вера в то, что сочетание цифр принесет счастье, ничего плохого не несет, считает он: «Все примочки, которые настраивают нас на позитив — это полезные примочки».

УСТАНОВКА Windows, MS Office, антивирусы, графических и других программ. Тел. 593-38-12-41.

Следующий номер газеты "Вечерний Тбилиси" поступит в продажу 16 ноября.

НОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ, АНТИКВАРНЫЙ САЛОН И БУТИК

ПРЕДЛАГАЮТ:

1. Картины современных и зарубежных художников - масло, акварель, смешанная техника, черная-белая графика, литографии и др.
2. Антикварную мебель, лотры, гобелены, мехлюгор, стекло.
3. Бутик предлагает редкие модели женской одежды и аксессуаров, обуви, натуральные спальные комплекты, покрывала и др.

Визит по предварительной договоренности.

АДРЕС: ул.Ал.Казбег, 34/32 (территория так называемого "Шанхя"), ул.Гегечкори. Тел.: 239-81-72, 577-46-10-38.

Главный редактор Вадим АНАСТАСИТИ.
Редакционный совет: Юрий ГАВВА, Гарун КАРАПЕТИЯ, Нана МЕЛИК-ОГЯНЯН, Махвала ОСИШВИЛИ, Валерий СВЯРУЧК, Губат ТОРАДЗЕ, Тенгиз УРУШАДЗЕ, Гия ЧУБАРИЯ, Гарольд ШМАЛЬЦЕЛ.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикациях газеты и рекламных материалах, несут авторы публикаций и рекламодатели. Публикации, оплаченные авторами, помечены знаком ©. Наш адрес: 0112 Тбилиси, ул. Георгия Чухуашвили, 50, 3 этаж. Контактные телефоны: 295-16-30. Факс: 00909-323-295-62-01.

За публикацию материалов, не заказанных редакцией, авторский сбор не выплачивается.
Держатель по номеру: Б.Шаназаров.
Коп.: Ж.Хелурова, М.Турашви.
Смешанной собственности: Г. Карапетян, А. Аслова, Г. Григорян.
Газета отпечатана на полиграфическом предприятии "Свободное слово" ISSN 1971-0748
9 771971-074007