

# საქართველოს

იმისთანა წმინდა საცემში, ბოგობიც ბეჭდუბი სიფყვას, ფყილებით და ჭებობით ბუბთის გაცნას ყულა უკადრისბბაგე უსბამაგლესია.



Handwritten signature or mark.

დაარსებულია 1918 წელს.  
სამუბაბათი, 27 აპრილი, 2010 წელი.  
№77 (6443)

# რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@ayety.ge ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika ფასი 50 თეთრი.

**გაგყრელიბეა ათასობით ბირვანება სბერლინბი წყალუი ბადაყარა? 2**



სკანდალური ჩანაწერი სკანდალური ვერდიბტი



**ბიბი უბუდავა - არჩევნებულან ვერი და უვედაგანს? 2**

**რა ითქვა პებერბუბის სსბუბრო „თალიონი“... 8**

George Soros & The Georgian Conflict



**უიუული სულუი 4**

**5 „პაბის სსსამართლოს პროკურორის საქართველოში ვიზიტი 2010 წლის ივნისისთვის არის დაბეგბილი“**

**7 რბობრ „ბაბაბბტიბრბთ“ სამედიცინო დაზღვევის პოლისი?**

**თანამეადროვა ჯიბის ქურდები 7**



დაბაზღვებთ, ოღონდ სიკვდილის ბარანბით

**საქართველოს ნაბრბი ებროვის ჩეპიონია! 11**



**თოფაკე მონი?! 3**



ბოვდივარ საქმით, გპირდებით საქმეს! 3



დასკვნა

გამყრელიძემ ათასობით გირვანქა სტერლინგი წყალში გადაყარა?

სკანდალური ჩანაწერი სკანდალური ვერდიქტით

რამდენიმე ათასი გირვანქა სტერლინგი დაუფიქრებლად დაგვიტოვა გამყრელიძის სიმართლის დადგენა. იმ სიმართლისა, რომლის შემთხვევაში საზოგადოების მოაზროვნე, გონიერ ნაწილს არც აქამდე ეპარებოდა ეჭვი. ეს ეჭბა მოდელირებული, იმიტირებული თუ ა. შ. რაც გინდათ ის ვუნდოთ, არარეალური ქრონიკის ეთერში გასვლას, რომელიც 13 მარტის შაბათ საღამოს მთელი საქართველო დაზაფრა.

ლაღ უარყო, რომ სააკაშვილმა წინასწარ იცოდა „მოვლირება“ გული ქრონიკის“ შესახებ. სატელევიზიო ჩანაწერი რეალურად უარყოფს თავად გიორგი არველიანის და ეკა ნაგალაშვილის განცხადებას, რომ ისინი ამჟამინდელად, რომ ასეთი საუბარი არ შეეძლება და რომ ის იყო არველიანისა და ნაგალაშვილის შორის შედეგადიანი საუბარის ფაზაგადაცილის შედეგი, რაშიც რუსულ სპეცსამსახურებს აღანუშა უღებდნენ.

ნაგალაშვილი. ამის შესახებ გუშინ „თბილისი მარშალში“ ოჯიცი-ლურად განაცხადეს ალიანის წევრებმა. ზრიფინს არასამთავროვო ორგანიზაცი-ებთან და უზრუნველ-სებთან ერთად უცხო-ელი დიპლომატიის დახმარებით. ამის შესახებ გუშინ „თბილისი მარშალში“ ოჯიცი-ლურად განაცხადეს ალიანის წევრებმა. ზრიფინს არასამთავროვო ორგანიზაცი-ებთან და უზრუნველ-სებთან ერთად უცხო-ელი დიპლომატიის დახმარებით.



რუსული ინტერვიუსი

ინფორმაცია

ეპროსაჭოს საპარლამენტო ასამბლეის სხდომაზე რუსეთ-საქართველოს საერთაშორისო რეზოლუციის საკითხზე რეზოლუციის აღარ მიიღებენ

სტრასბურგში, ევროსაბჭოს საპარლამენტო ასამბლეის სხდომაზე რუსეთ-საქართველოს საერთაშორისო რეზოლუციის საკითხზე რეზოლუციის აღარ მიიღებენ. ამის შესახებ გუშინ გამართულ პრესკონფერენციაზე საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილემ ნინო კალანდიაძემ განაცხადა. მისი განმარტებით, რუსეთ-საქართველოს ომის შემდგომ ვითარებაზე ევროსაბჭოს მონიტორინგის კომიტეტის თანამშ-სხენებლებმა რეზოლუციის ერთიანი ტექსტის მომზადებაზე შეთანხმება ვერ მიაღწიეს, ამიტომ თავდაპირველად გადაწყ-და, რომ მომხსენებლები რეზო-ლუციის ორ ალტერნატიულ ტექსტს - მათთან იორშისა და დევიდ უილშირის მოხსენებებს ცალ-ცალკე განიხილავდნენ.

ინფორმაცია თემაში

ხელისუფლება კომპანიას არაოპიტიურად გამოასხადებს

მძსპრტის მამუკა არეშიძის განცხადებით, მას ეჭვი ეპარება, რომ გიორგი არველიანის და ეკა ნაგალაშვილის სატელევიზიო ჩანაწერის საუბ-რის საფუძველზე პროკურატურამ გამოძიება დაიწყო იმის მიუხედავად, რომ მისი ნამდვი-ლობა ექსპერტიზამ დაადასტურა და ჩანაწერის მხედველი, პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილის და-ნაშაულები აშკარაა.

კერძოებულება და არაოპიტიური. ეს მისი ბე-რჯერ ნაცადი მეთოდი. როცა „ვაშინგტონ პოს-ტი“ ამ ხელისუფლებაზე და სააკაშვილზე კარგ სტატიებს აქვეყნებს, მაშინ ეს გაზეთი გავლენიანია და ოპიტიური გამოცემაა, როცა ამ-ვე გაზეთში საპირისპირო სტატიები იბეჭდებ-ბა, მაშინ თურმე რუსეთის დაკვეთას ასრულებს და არაოპიტიურ მასალებს აქვეყნებს. იგვიფს უნდა ველოდოთ ახლაც. მათ მეტი არაფერი ეხერხებათ, - აღნიშნა „მედიანისთან“ საუბ-რისას მამუკა არეშიძემ.

გეგინიუსი

კანდიდატი

არის, აღსრულდა ოცნება! რო-გორც იქნა ერთიანმა ნაციონალურმა მოძრაობამ ადგილობრივი თვითმმართველობის არჩე-ვნებზე თბილისის საკუთარი მე-რთობის კანდიდატი დაასახელა. არაგისთვის არ იყო მოულოდნე-ლობა, რომ მერობისთვის ამჟე-მადაც ამ პოსტის მფლობელი გი-გი უგულავა იბრძოლებდა. ის მე-რობის კანდიდატად გუშინ ოფი-ციალურად დარეგისტრირდა. ვა-რაუდი, რომ მმართველი პარტიის შიგნით არეულობა და ზოგიერ-თები გიგი უგულავას კანდიდა-ტურას მხარს არ უჭერდნენ, არ გამართლდა, მაგრამ კვამლი უტყვებდა არ ჩნდებოდა, ნათქვა-მიდა. ასეა თუ ისე გიგი უგულავა უკვე მერობის ერთ-ერთი რეალური კანდიდატია და წინასაარჩე-ვნი დაპირებებსაც უხვად გასცემს (არც მანამდე აკლებდა, თუმცა შე-ფარულად).

სიას, რომელიც 25 აპრილს რი-დუპლუტის კანდიდატია, დანარჩენი კი პროკოციულ სიაში არიან, კვლავ თბილისის საკრებულოს მოქმედი თავმჯე-დომარე ზაალ სამაღალაშვილი ხელმძღვანელოვს. ამორა ნოე-რია არასამთავროვო ორგანი-დას უფრთხვების სახსარის უფროსი ტარიელ ხიზანიანი-ლია. აი, ასე შემოქმედებითად და მრავალფეროვნად გამოი-ყურება ნაციონალური მოძრა-ობის საარჩევნო სია. თუმცა ერთფეროვნებას არც ოპოზი-ცია უჩივის, რომელთა კომე-ნ-

ლაზა მერობის კანდიდატსაც კი არ ცვლის, იმდენად მოსწონს მისი საპიანოვა. მმართველი გუნდის მიერ მერობისა და საკ-რებულოს მამორიტიანი კანდი-დატის საარჩევნო სია. თუმცა ერთფეროვნებას არც ოპოზი-ცია უჩივის, რომელთა კომე-ნ-

ლაზა მერობის კანდიდატსაც კი არ ცვლის, იმდენად მოსწონს მისი საპიანოვა. მმართველი გუნდის მიერ მერობისა და საკ-რებულოს მამორიტიანი კანდი-დატის საარჩევნო სია. თუმცა ერთფეროვნებას არც ოპოზი-ცია უჩივის, რომელთა კომე-ნ-

გიგი უგულავა — არჩევნებამდეც მერი და შემდეგაც?



ზაცია „ახალი თეზა — ახალი ინიციატივის“ ყოფილი თავმჯე-დომარე კოპი იონათაიშვილი, მისამ ხელმძღვანელობდა გა-რიამ დიდაზულია, ამოთხა — მწერალი ლაზა იმედაშვილი, ხოლო მხუთე ნოეირი — მერიის ტარევი გიგი უგულავას მერო-ბის კანდიდატად დასახელებას უკვე მოჰყვა.

ზვიად ძიძიშვილი, თბილისის მერობის კანდიდატი: უკვე 30-ცი, რომ ჩემი მთავარი კონკუ-რენტი გიგი უგულავაა. ხელი-სუფლებამ საკუთარი შანსები თავად შეაფასა მაშინ, როცა 30-პროცენტიანი პარტიი დაამტ-კიცა. მისი აზრის იმედი მათ არ აქვთ. ჩვენ ვაცხადებთ, რომ დანარჩენ 70 პროცენტს შეუქ-ლია გადაწყვიტოს ამ არჩევნე-ბის გედი. დარწმუნებული ვარ, თბილისელთა მხრიდან, რე-გორც მათ არაერთხელ დაამტ-კიცეს, რომ სააკაშვილის ხელი-სუფლებამ არ უნდათ, კიდეც ერ-თხელ იმედა იბივი ნაბივი გა-დადგომული.

თა მოსია

დაპირი გამჩრდილი, ალიან-სი საქართველოსთვის ერთ-ერთი ლიდერი: იმედი მამქს საზო-გადოება ჯეროვან დასკვნას გააპეთებს იმდენად გამოიწინა-რა, თუ რა გუნდით აპირებენ მმართველი ძალა არჩევნებში მონაწილეობას. უნდა აღვნიშ-ნო, რომ სლოგანზე გვირბიან ნა-ფიქრი, რომელიც ჩანს გადაწყ-ვიტას, რომ უფრო თავდაბ-ლურად წარმდგარი იქნებოდა ელექტორატის წინაშე, მაგრამ ამით არააზრებულა. თბი-ლისის მერიის პოსტზე უგულა-ვას კანდიდატურის დასახელებ-ბა ხელმძღვანელად გაჩინა უნდა, რათა მას, რომელიც ძალაქის მოქმედი მერს, მისი ადმინისტ-რაციული რესურსის გამოყენე-ბის საშუალება ჰქონოდა.



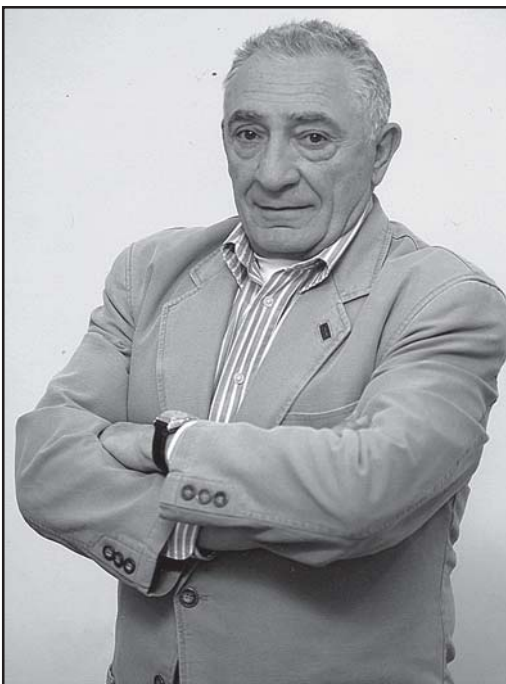
მკითხველის კანდიდატი

თითქმის ორი ათეული წლის წინათ, როცა ჩვენს ქვეყანაში შიში, იარაღი და შიმშილი უფრო მეტი იყო, ვიდრე სიხარული, ახალი ქართული პროდუქტი „ყაზბეგი“ გამოჩნდა...

ბატონო გომი, რატომ გადაწყვიტეთ თბილისის მერობისთვის ბრძოლა. მით უფრო, რომ ამ ბოლო დროს ნაკლებად ჩანდით პოლიტიკურ ასპარეზზე?

მოვდივარ საქმით, გპირდებით საქმეს!

თოფაკა მოვის?! (3)



ბატონო გომი, რატომ გადაწყვიტეთ თბილისის მერობისთვის ბრძოლა. მით უფრო, რომ ამ ბოლო დროს ნაკლებად ჩანდით პოლიტიკურ ასპარეზზე?

ბატონო გომი, რატომ გადაწყვიტეთ თბილისის მერობისთვის ბრძოლა. მით უფრო, რომ ამ ბოლო დროს ნაკლებად ჩანდით პოლიტიკურ ასპარეზზე?

ბატონო გომი, რატომ გადაწყვიტეთ თბილისის მერობისთვის ბრძოლა. მით უფრო, რომ ამ ბოლო დროს ნაკლებად ჩანდით პოლიტიკურ ასპარეზზე?

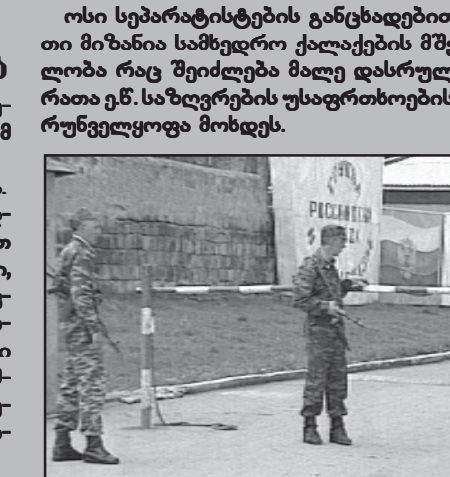
ლი რატომ უნდა ვაბინავებო მას?! - ე. ი. ოპოზიციის გაერთიანებისკენ რომ მოუწოდებენ, თქვენ მათთან თანამშრომლობას არ აპირებთ?

ბუნებრივია, არჩევნებზე გამარჯვებისთვის მიდინართ, მაგრამ ამ საარჩევნო კანონმდებლობით, სიებით ძნელი არ იქნება ბრძოლა?

რეგიონებში როგორ ემზადებით? - იმ მოსახლეობა კალენდარს არის დახმარებული, მაგრამ მხარდაჭერა გაცილებით მეტია...

ინფორმაცია

სამხედრო ძალების ნაწილი ავტობუსში გაიხსნება. ე.წ. სამხრეთ-დასავლეთის ტერიტორიაზე რუსეთის სამხედრო ქალაქების ნაწილი ამ წლის აგვისტოში გაიხსნება.



ქართული დელეგაციის ნაწილი, რომელიც სანკტ-პეტერბურგში საქართველოს ხალხთა მსოფლიო კონგრესის მიერ ორგანიზებულ მსოფლიოს ქართული დიასპორების ფორუმზე იმყოფებოდა, თბილისში უკვე დაბრუნდა.

ქართული დელეგაციის ნაწილი, რომელიც სანკტ-პეტერბურგში საქართველოს ხალხთა მსოფლიო კონგრესის მიერ ორგანიზებულ მსოფლიოს ქართული დიასპორების ფორუმზე იმყოფებოდა, თბილისში უკვე დაბრუნდა.











განხილვა

ელგუჩა მამარაძე: „ვარშალომიცე თავს სუსტ ლიდერად თვლის და აბაშიძის სიკლიერისადმი ნოსტალგიის მქონე აჭარლების ბრძოლებზე თამაშს ცდილობს“

აჭარის მთავრობის მეთაური ლევან ვარშალომიძე ტრადიციას არ არღვევს და წინასწარჩვენოდ ცენტრალურ ხელისუფლებას აკრიტიკებს. ცენტრის მორიგი კრიტიკით იგი რამდენიმე დღის წინ გამოვიდა და აჭარისთვის დამატებითი უფლებამოსილებების მიანიჭება მოითხოვა. ასევე ტრადიციულად, ცენტრმა მისი მოთხოვნები სრულად დააკმაყოფილა, ყოველ შემთხვევაში, ამას დაჰპირდა. საინტერესოა, რომ ვარშალომიძის მოთხოვნების 100 პროცენტით დაკმაყოფილების გადაწყვეტილება სახელმწიფო კანცე-

ლარიაში გამართულ შეხვედრაზე შესაშურად სწრაფად, თანაც პრემიერ-მინისტრ ნიკა გილაურისა და რეგიონული განვითარების მინისტრის დავით ტყეშელაშვილის დაუსწრებლად იქნა მიღებული. ამ გარემოებებისა და იმის გათვალისწინებით, რომ ვარშალომიძის ცენტრის უყურადღებობა თითქმის ყოველი არჩევნების წინ ანუხებს, საზოგადოების გარკვეულმა ნაწილმა ეს ხელი-სუფლების წინასწარჩვენო პიარად შეაფასა და აღნიშნა, რომ ვარშალომიძის „გააქტიურებით“ ხელისუფლებას ქვეყანაში ნამდვილი

დემოკრატიის სურათის წარმოჩენა სურს, ნაწილმა კი აჭარის ლიდერს ყოფილი პრემიერის ზურაბ ნოღაიდელის თამაშის თამაშში დასდო ბრალი. რა მოთხოვნები ჰქონდა რეალურად ვარშალომიძეს? იყო თუ არა რეალურად საჭირო აჭარისთვის დამატებითი უფლებამოსილებები? თამაშობს თუ არა ვარშალომიძე „რადიკალებად“ წოდებული ოპოზიციის თამაშს? — ამ და სხვა კითხვებით „პირველმა“ შუახევის მაჟორიტარ დეპუტატს, პარლამენტარ ილგუჯე მამარაძეს მიმართა.

ოვ მცირეა და რამდენიმე ამინდს ვერ ქმნის.

— თქვენ რას ელოდით თბილისში გამართული შეხვედრიდან?

— შეხვედრას მთელი გულისყურით ველოდი. ზოლოს აღმოჩნდა, რომ ადგილზე არც ვრამიერი იყო და არც რამდენიმე განმარტავის მინისტრი, აჭარის მთავრობის წევრები კი ერთ რიგში იყვნენ ჩანკარში. რაც არ მომეწონა. კონკრეტულად რა შედეგს გამოიღებს ეს შეხვედრა, ვერ ვიტყვი, თუმცა ვაპტირებ, რომ უშუალო ურთიერთობებით ვაძვირებ ჩემთვის და ამიტომ ვფიქროვ, რომ ეს ამავე ქართულსა და ამ ქვეყანას ვროგოვით ვაძვირებ. თანაც, ამ ყველაფერს ვროგოვით ვაძვირებ „პრინციპან-დემოკრატიას“ გაუნდეს და ეს ერთგვარი პასუხი იყო მათთვის.

— ამავე ინტერვიუში თქვენ „საზოგადოების გარკვეულ ნაწილში მიძინებული კუთხური ვენებისა თუ მისწრაფებების გავლენების დაუშვებლობაზე“ საუბრობთ. რას გულისხმობდით, ბატონო ელგუჯა?

— ჩვენ რამდენიმე უმძიმესი წლები გავლიდა. უშედეგოა, განსაკუთრებული ისტორიული ხვედრი ვერცხდა, განსაკუთრებით მძიმე 15 წელი იყო აჭარაში და კიდევ რამდენიმე საზოგადოების გარკვეული ნაწილი, რომელსაც კუთხური ვენები გააჩნია.

— რუსეთ-საქართველოს მიმე ურთიერთობებისა და თქვენი ნათქვამიდან გამომდინარე, არსებობს თუ არა საფრთხე იმისა, რომ რუსეთის მხრიდან მორიგი შესაძლო პროვოკაციის შემთხვევაში აჭარაში არსასურველი პროცესები განვითარდეს?

— აჭარის საზოგადოების და მოსახლეობის ღირსი იმედი მაქვს მათ გავლით პასუხისმგებლობა გამოავლინოს, რომც საჭირო იყო, ამიტომ ვთვლი, რომ ვითარების სტაბილურების გარანტიის გზაზე, საერთო რეალური საფუძვლი კი — არა.

ლევან სულაშვილი

— ბატონო ელგუჯა, აჭარის მეთაური ლევან ვარშალომიძე რამდენიმე დღის წინ თბილისში იმყოფებოდა და ცენტრალურ ხელისუფლებას აჭარისთვის დამატებითი უფლებამოსილებების მიანიჭება მოითხოვა. თქვენი მონაცემებით, კონკრეტულად რას ითხოვდა აჭარის მთავრობის ხელმძღვანელი?

— მისი მოთხოვნების სრული ჩამონათვალი არ ვიცი, თუმცა რამდენიმე რამე მახსოვრია. იყო რიგი ტექნიკური ხასიათის საკითხები, ამთ შორის — სერტიფიკატების აღკვეთა გატვირთვა და სკოლების დირექტორების აღკვეთა. ლიკენების მიხედვით, აჭარის მთავრობის ადგილობრივი ხელისუფლების მიერ დანიშნვის შესახებ. სხვა საკითხების რა მოხსენიებთ, ამათგან ცხადია, რომ ამათგან პროვოკაციის გადასახვევად ხმაურიანი განცხადებები და დედაკალაში ჩასვლა ზედმეტია, მსგავსი პროვოკაციები შეიძლება, საბოლოოდ სავარაუდოდ გადაწყდეს.

— ვარშალომიძის მხრიდან პრემიერ გილაურის მიმართ გაუფრთხილები კრიტიკული განცხადებების შემ-



დედ საზოგადოების ნაწილი განრდევტი, რომ ის, როგორც ყოფილი პრემიერის ზურაბ ნოღაიდელის ბიზნეს-პარტნიორი, სწორედ ნოღაიდელის თამაშს თამაშობს. თქვენ თუ იზიარებთ ამ მოსაზრებას? — პირადად მე ამას ვამოწმებ. ვიცი, რამდენიმე რამე მახსოვრია.

რით, მსგავსი წინასწარჩვენო იმიტაციები შეიძლება, თანაც ცენტრალურ ხელისუფლებაში მომხდეს, ამათგან არც ცენტრალურსა და რამდენიმე უმძიმესი წლები გავლიდა.

— გაზეთ „ბათუმელებთან“ ინტერვიუში აცხადებთ, რომ ვარშალომიძის ეს ნათქვამი აჭარის მოსახლეობაზე გათვლილი პიარი იყო მისი იმ ნაწილის გრძნობებზე სამოქმედოდ, რომელსაც ძლიერი რეგიონული ლიდერის ხილვა სურს. თვლით, რომ ვარშალომიძე სუსტი ლიდერია?

— თანაც ვარშალომიძე თვლის ახ. ის თვლის, რომ საზოგადოების გარკვეულ ნაწილს არ აქვს იმედი, რომ რუსეთის მხრიდან მორიგი შესაძლო პროვოკაციის შემთხვევაში აჭარაში არსასურველი პროცესები განვითარდეს? — აჭარის საზოგადოების და მოსახლეობის ღირსი იმედი მაქვს მათ გავლით პასუხისმგებლობა გამოავლინოს, რომც საჭირო იყო, ამიტომ ვთვლი, რომ ვითარების სტაბილურების გარანტიის გზაზე, საერთო რეალური საფუძვლი კი — არა.

სამართალი

„პაპის სასამართლოს პროკურორის საქართველოში ვიზიტი 2010 წლის ივნისისთვის არის დაგეგმილი“

(მეხუთე გვერდიდან) წინასწარი ანალიზი, რომელიც მიმდინარეობს, სწორედ იმას აღსატყობებს, რომ სასამართლოს აქვს იურიდიული თუ პოლიტიკური ხასიათის საკითხები. თუმცა, ზოგადად, სისხლის სამართლის საპროცესო კოდექსის საფუძველზე უწყვეტად მიმდინარეობს საპროცესო საკითხების განხილვა. თუ თანაც სახელმწიფო არ განსაზღვრავს დანაშაულებას. შესაბამისად, თანაც წინასწარი ანალიზისას სასამართლოს პროკურორის ოფისი, ასევე, აწარმოებს საქართველოში პროკურატურის მიმართ მიმდინარე გამომძიების მიმდინარეობას.

პროკურორს გამომძიების დაწყების წინადადება. საქართველოს ხელისუფლებას ჰქონდა ეს არ გაუკეთებია; პროკურორს შეუძლია, თანაც ინიციატივით დაიწყოს გამომძიება; განსაკუთრებით უმძიმესი საკითხების შემთხვევაში, მიიღოს რეკომენდაცია ანუ დაიწყოს გამომძიება. თანაც თანაც სასამართლოს აქვს იურიდიული თუ პოლიტიკური ხასიათის საკითხების განხილვა. თუ თანაც სახელმწიფო არ განსაზღვრავს დანაშაულებას. შესაბამისად, თანაც წინასწარი ანალიზისას სასამართლოს პროკურორის ოფისი, ასევე, აწარმოებს საქართველოში პროკურატურის მიმართ მიმდინარე გამომძიების მიმდინარეობას.

— იმის გამო, რომ რუსეთი სისხლის სამართლის სასამართლოს იურისდიქციას არ აღიარებს, რა აზრი აქვს 2008 წლის ომთან დაკავშირებული საქმის აღჭერას?

— რუსეთი არ არის სასამართლოს წევრი სახელმწიფო, თუმცა სასამართლოს აქვს იურიდიული თუ პოლიტიკური ხასიათის საკითხების განხილვა. თუ თანაც სახელმწიფო არ განსაზღვრავს დანაშაულებას. შესაბამისად, თანაც წინასწარი ანალიზისას სასამართლოს პროკურორის ოფისი, ასევე, აწარმოებს საქართველოში პროკურატურის მიმართ მიმდინარე გამომძიების მიმდინარეობას.

კომა გენდელიანი  
ცნობისთვის: სისხლის სამართლის საერთაშორისო სასამართლო 2002 წელს შეიქმნა. იგი პირველი დამოუკიდებელი, მუდმივმოქმედი საერთაშორისო ორგანოა, რომელიც იძიებს გე-

ნოციდს, ომის დანაშაულს, კაცობრიობის წინააღმდეგ მიმართული დანაშაულების, აგრესიის ფაქტებს და ამ დანაშაულების კონკრეტულ ინდივიდებს ასამართლებს.

სისხლის სამართლის საერთაშორისო სასამართლო რომის სტატუტის საფუძველზე შეიქმნა. დღეისთვის რომის სტატუტის რატიფიცირებულია 110-ზე მეტი სახელმწიფო, მათ შორის საქართველომ (2003 წელს), რითაც ამ ქვეყნებმა აღნიშნული სასამართლოს იურისდიქცია აღიარეს. ეს ქვეყნები მოიცავს მთელს ამერიკას, ევროპის სახელმწიფოების უმრავლესობას და, დაახლოებით, აფრიკის კონტინენტის ნახევარს, ასევე — აზიის სახელმწიფოს.

სისხლის სამართლის საერთაშორისო სასამართლო წინამორბედი ტრიბუნალების განმარტებით განსხვავდება. იგი ორიენტირებულია არ მხოლოდ დანაშაულებების აღჭერაზე, არამედ მსხვერპლების აღჭერაზე, რაც, სხვა ღონისძიებებთან ერთად, მიღებული ზარალის მატერიალურ ანაზღაურებასაც გულისხმობს.

ამჟამად, სისხლის სამართლის საერთაშორისო სასამართლო განიხილავს ომისა და კაცობრიობის წინააღმდეგ ჩადენილ დანაშაულებებს ხუთ ქვეყანაში: კონგოს დემოკრატიულ რესპუბლიკაში, ცენტრალური აფრიკის რესპუბლიკაში, უგანდაში, სუდანსა და კენიაში. სასამართლოს პროკურორის ოფისი რამდენიმე ქვეყანაში აწარმოებს წინასწარ ანალიზის ხუთ ფაქტებზე, რომლებზეც შესაძლოა, დაინიშნოს გამოძიება. ეს ქვეყნებია: ავღანეთი, კოლუმბია, პალესტინა, კოტ დივუარი, გენეა და

საქართველო (რუსეთ-საქართველოს 2008 წლის ომთან დაკავშირებით).

სასამართლოს იურისდიქცია ვრცელდება შემდეგ დანაშაულებებზე:

1. გენოციდი; 2. დანაშაული კაცობრიობის წინააღმდეგ; 3. ომის დანაშაული; 4. აგრესიის დანაშაული.

თითოეული დანაშაულის განმარტება, გარდა აგრესიის დანაშაულისა, მოცემულია რომის სტატუტში. აგრესიის დანაშაულის განმარტებაზე სახელმწიფოები ვერ არ შეთანხმებულან. იურისდიქცია დროში — სასამართლო იძიებს და ასამართლებს დანაშაულებს, რომლებიც ჩადენილია 2002 წლის 1 ივლისს ან ამ თარიღის შემდეგ. 1 ივლისს რომის სტატუტი ოფიციალურად შევიდა ძალაში. იმ სახელმწიფოებთან მიმართებაში კი, რომლებიც 2002 წლის 1 ივლისს შემდეგ გახდნენ სტატუტის ხელმოწერეები, სასამართლოს იურისდიქციის განხორციელება შეუძლია სტატუტის ამ სახელმწიფოს მიმართ ძალაში შესვლის შემდეგ მომდარ დანაშაულზე.

პროკურორს საქმის აღჭერის წინადადება შეუძლია მისწოდოს რომის სტატუტის მონაწილე სახელმწიფოს; გაეროს უშიშროების საბჭოს; პროკურორს საკუთარი ინიციატივით შეუძლია, დაიწყოს სიტუაციის შესწავლა მისთვის მიწოდებული ინფორმაციის საფუძველზე.

სასამართლოს არ შეუძლია, მიიღოს საქმე განსახილველად თუ: ეროვნული სასამართლო იძიებს საქმეს იმ შემთხვევაში, როცა ეროვნული სასამართლო უუნაროა ან არ აქვს ეროვნული, სრულყოფილი გამოძიების საქმე; ეროვნულმა სასამართლომ გამოიძიო საქმე, მაგრამ არ აღძრა სისხლის სამართლებრივი დევნა, გარდა იმ შემთხვევაში, როცა შედასახელმწიფოებრივი ინსტიტუცია უუნაროა ან არ სურს, სათანადოდ წარმართოს გამოძიება ან სისხლის სამართლებრივი დევნა; ეროვნულმა სასამართლომ უკვე გაასამართლა პირი; საქმე არ არის ისეთი მნიშვნელობის, რომ მასზე გამოიძიება დაიწყოს.

„ინტერპრესნიუსი“







რას წერენ, რას ამბობენ ჩვენზე

რა იტყვას პეტერბურგის სასტუმრო „თალიონში“...

პეტერბურგში მიმდინარეობდა საქართველოს ხალხების უცხოეთში...

ზურაბიანი მონაწილეობდა მართლმადიდებელი მსოფლიო 20-ე კრებაში...

უნდა აღინიშნოს, რომ კრებაზე დასწრის სახელი...

ზურაბიანი არ დაუჭირა თავიანთი დასწრებით...

მისთვისაც, პეტერბურგში ჩაერთო...

ამ დროს, მოსკოვში, მართლმადიდებელი...

მისთვისაც, კრებაზე დასწრის სახელი...

აღინიშნავთ, რომ სააკაშვილის რეჟიმთან...

ლენი იმ ოპორტიუნისტ პარტიზანად, რომლის...

ეგარალიძის აზრით, მოსკოვში საქართველო...

ზურაბიანი გამომდინარე მთელი რიგი წინადადება...

ამას გარდა, უნდა შეიმჩნას სახალხო დიპლომატიის...

დინასორის პრეტენციული ამბავად მთელი მსოფლიო...

შეგახსენებთ, რომ მასობრივი ინფორმაციის...

ალექსანდრე ეგარალიძე არის სრულიად რუსეთის...

ქართველთა კონგრესის ხელმძღვანელი გზად არის...

დედამიწის ზურგზე



ინსულაციის ვულკანების ამტკურება...

მაგრამ ეს შეიძლება მოხდეს არა უახლოეს პერიოდში...



ირანმა საპრესტიჟო მხარეში წარმატებით...

როგორც ირანის სამხედრო წყაროები...

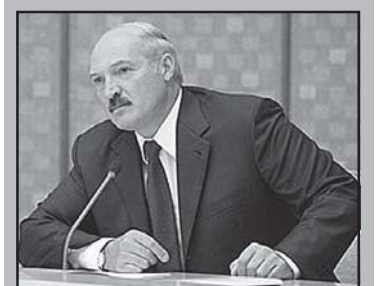
ლუკაშენკო იმდროინდელი შეხსენება...

2010 წლის 22 ივნისს, 12 საათზე დ. თბილისში, სადგურ „ლილოს“ მიმდებარე ტერიტორიაზე (ნაკვეთი №07/001d) განიარაღება...

სს „მინას“ აქციონერთა საყურადღებო! სამოგალოების აქციონერთა მორიგი საერთო კრება...

განსხვავება მცხეთის მუნიციპალიტეტის გამგეობა აცხადებს აუქციონს...

აუქციონი ჩატარდება გამოსცხადების დღიდან ოცდამეათე კალენდარულ დღეს...



„თუ რუსეთის პრეზიდენტმა დაიწყო ბარანოვიჩისა და ვილკისის შესახებ...“

პუტინი შეხვედრას აზაროვს და იანუკოვიჩს. ოფიციალურად ვიზიტის მიზნების შესახებ...





განსჯა

„დემოკრატიის ხელშეწყობაში არ შეიძლება მხოლოდ აბსოლუტური მონარქია. მაგრამ გონივრული“ - მი- აჩნია რუსეთის სახალხო არტისტი ნი- კოლოზ ცინკარძის.

გაზეთის კორესპონდენტი შეხვდა დიდი თეატრის ბალეტის მეფეს და გა- ნიხილა მასთან ერთად ხელშეწყობისა და ჩვენი ცხოვრების ყველაზე მტკივნეული პრობლემები.

„გაპარღვიოთ“ კუბატურა

- ამ დღეებში გრანდიოზული რემონტის შემდეგ ყველა დიდი თეატრის გახსნის მოლოდინშია. როგორ ფიქრობთ, ეს შეცვლის რამეს სახელმწიფო აკადემიური დიდი თეატრის ცხოვრებაში?

- პატაროდან დიდს ცენაზე გადასვლას

შემთხვევაში, არის ერთი კარგი შემაღ- განალოცა, ჩვენ ვინაშით მის ექსპლუატა- ციას და ვასდენთ მის ტირაჟირებას. გუ- ლი მტკივნეული, რომ სახელმწიფო აკადემი- ური დიდი თეატრი ამახად მიდის გას- ტროლავა მსოფლიოს დიდ თეატრებში შევადგინოთ საზოგადოება. მაგრამ ამ დროს ლონდონში არ არიან ლონდონელები, არიან მხოლოდ ტურისტები. ეს ამცინ- რებს საბასტროლო ტურის მნიშვნელო- ვას. ნამოიჭრა უზარმაზარი პრობლე- მა. ისინი, ვინც პირველი კლასის ღონეზე ცეკვავან მეფისწულავს, - არიან ან ოც- დანათი წლის, ან მამის. 8 წლის წინათ მივდიოდით სოლო ჩვენს ხელშეწყობა- ვასთან. „ხალხო, ბაილიკით! დიდ თეატ- რში დემოკრატიული კრიზისია, მაღა- როს ვეღარავის მივცემთ“ უახლესად შე- უბნებოდნენ, რომ მე ვარ არაგზად, სკანდალისტი და მიდნა ყურადღების

- ვთქვით... არც თუ ურიგო ფესხაცმელი.

- ფესხაცმელი. მირა რა? ოლიმპიურ თამაშებზე ყველა დასავლელი კომენტა- ტორი ჩვენი ჯოკის გუნდზე ამოვად: „რისთვის იკლავს ეს რუსი გიჟები თავს, თუ უკვე დიდი ხანია ნულ-ში თამაშო- ვან? მათთვისინათარ დაპარონ სიცოცხ- ლისკოლომდელი კონტრაქტი, რომე- ლიც მათ დასავლეთში გიგანტურ თან- ხას ჰპირდება. მათთვის ჯოგია, იმ უკე- თესად ითამაშონ, შევადგინოთ იცხოვრონ მშვიდად“. ეს სიბარბელოა! მე კი, ჩემს თე- ატრში ყველა ტიტულს ამოვად მასხიოვი, რაც კი გალავთი არსებობს, წაღვად ფიქს ვიღებ, წარმოვადგინ ჩვენს ბა- ლეტს მსოფლიოს საუკეთესო თეატრებ- ში, ვლავ უფრო უზარალოდ სასაცილო პენსიას! ამ სიტუაციაში უცნაურიც კია პატრონიზმში საუბარი...

- სხვათა შორის, პატრიოტიზმის შესახებ, თქვენ ქართული ხართ, მაგრამ ცხოვრობთ რუსეთში.

ამას წი- ნათ ქართულმა ტე- ლევიზიამ პროვოკა- ცია მოაწყო, აჩვენა სიუჟეტი, თითქოს- და, რუსეთის არმია როგორ შეიჭრა სა- ქართველოში...

- როდესაც მეს- მის: საპარტიოლო- ში ყველაფერი რიგზე არ არის, გული მტკივნე- არაფრის გააქმება

არ შემიძლია. მხოლოდ შე- მიკლია ალვფოტოდე, ვთქვა, რომ ეს ცინიზის უკიდურესი საზღვარია და ტელეარხი, რომელმაც ეს ჩაიღიდა, უნდა დაიხუროს. როდესაც საზოგადოებრივი დივიდა და საპარტიო- ლო ცალკე სახელმწიფო ბასდა, მე და დედაჩემი ერთ დღეს სხვადასხვა ქვეყნის მოქალაქეები აღმოვჩნ- დით, ამის გათვითცნობი- ერება ძნელია. როდესაც საპარტიოლო დედასთან ჩავადი, ჩემი წარმოქმნილი გასაგები იყო: რუსული ჩემთვის მთავარია. ტრან- სპორტი მლანაღვდნენ, მიხვირდნენ, რა უფლება გაქვს, რომ ძალის ენაზე ლაპარაკოვო. ჩემთვის ეს გაუგებარი იყო - მე ხომ ბავიზარად ძალაქში, სა- დაც არასოდეს ყოფილა ეროვნული პრობლემა.

„ფორმას ვინარჩუნებ“

- ნიკოლოზ, რას აკეთებთ ამჟამად დიდ თეატრში?

- ვცეკვავ რეპერტუარს და იძულებუ- ლი ვარ, ვაგზადო სპექტაკლები მოსაგე- ლეებთან. ანაქლინა ვორცოვასთან ერთად გავდივართ „მინარა მზათუნა- ხავის“ რეპერტუარს.

- რატომ „იძულებული ვარ“?

- პასუხისმგებლობა ვიპირა. დიდი- დანავი კლასში მისვლა - ეს ჩემთვის ყო- ველთვის გამარჯვებაა. მაგრამ მიმართუ- ლაზე, ალრა ავღვა: გაკვეთილი უნდა ნა- ვიყვნო. თორემ ვიტყვი ასე: „ცოტას კი- დევ ნავუქინდა“. პასუხისმგებლობას ყო- ველთვის ფორმავი ვყავარ.

ოლგა შვალდინსკაია

ჩვენი ცნობა:

ნიკოლოზ ცინკარძი დაიბადა თბილისში 1973 წელს. დაამთავრა მოსკოვის აკადემიური ქორეოგრა- ფიული სასწავლებელი. სახელმწიფო აკადემიური დიდი თეატრის პრემი- ერი, რუსეთის სახალხო არტისტი, საფრანგეთის რესპუბლიკის ორდენის „ხელშეწყობისა და ლიტერატურა- ში დამსახურებისთვის“ კავალერი, საქართველოს ღირსების ორდენის კავალერი, რუსეთის სახელმწიფო პრემიის მრავალჯერ ლაურეატი.

ნიკოლოზ ცინკარძი: „ნახნობობა საჭირო არაა!“

გვერის კარიერა შედინ- რება. ზოგიერთი მსახი- ოვი ვერ შეძლავს იმ ცეკვას - ინერტი ვერ დანიჭროვან უზარმა- ზარ სივრცეს, არ აქოვან პიროვნების მასშტაბი. იმ ვერის ისეთი სისქა და კუბატურა, რომ უნ- და შეგაქლოს მათი გარ- დევა. გვერის სახელმან- თქმული მსახიოვიც კი დამარცხებულია. გალავ- ში, ოპერაში, კლასიკურ მუსიკაში შეუძლებელია ნაცნობობა, „გლავნე- ვას“ ენდო. უნდა გამო- ვიღვინცენაზე და აჩვენო შენი დონა. სამწხაროდ, გოლო ხანებში გაჩნდა ტენდენცია: შეიკლავა დარაკო და სთხოვო ვინ- მეს შეხახვა. მასობრივი ინფორმაციების საშუა- ლებით ცოტა ხნით მიმუხდა ვიპიკლია განაკეთებინო, რაც ბინდა. მაგრამ... ამ გოლო ხანებში ჩვენთან გაჩნდა მასობრივი შუა სპექტაკლის დროს დგება და მიდის.



- თქვენი სპექტაკლებიდანაც მიდიოდ- ნენ?

- არა. მაგრამ, სამწხაროდ, მართო მე როდი ვმონაწილეო სპექტაკლებში. მე მხოლოდ დიდის ნაწილი ვარ. ახლა ცეკვასთან დაკავშირებით დამოკიდებუ- ლებას ძალიან შეიცვალა. ალრა დიდი თე- ატრის ბალეტის სამხატვრო ხელმძღვა- ნელი მთავარი იყო მთელს საბჭოთა გა- ლავში. ერთგვარი ეროვნული კოსტი. როდესაც საბჭოთა კავშირი არსებო- და, მოსკოვი იყო ერთი ქორეოგრაფი- ული სასწავლებელი. ახლა ხუთი თუ ექ- ვსია. ისინი გასცემენ ისეთსავე დივილო- მებს, როგორც მე გაქვს. თანაც, ვისაც უნდა ჰკითხო, - ყველას წითელი დივი- ლოვი აქვს. მხოლოდ ეს, წითურები! მე ცოლდნისთვის მივიღე. როდესაც მათ შე- აკითხავი, „დასახელეთ ჩემი ოპერის სახე გალავში“, ვერ გინახებდნენ. და არ არის კაცი, ვისაც შეუძლია მივიღვს ამ სასწავ- ლეებში და თქვას: „თქვენ არ გაქვთ უფლება, რომ ასწავლოთ“.

- როგორც ვხედავთ, თქვენ მონარქიას უჭერთ მხარს ხელშეწყობაში?

- დემოკრატიის საუცხოოა, როგორც სახელმწიფო წყობილება. მაგრამ ხე- ლოვნებაში ის არ უნდა იყოს. ამ მხო- ლოდ ახალგაზრდა მონარქია საჭირო. მაგრამ გონივრული. ის, ვინც სათავეში დგას, უნდა იყოს პროფესიონალი და დიდი პტორიტეტი. და სტრატეგიც, რასაკვირველია. მაგრამ ჩვენთან სტრა- ტეგია, სამწხაროდ, სულაც არა ჩანს. დღეისათვის დიდ თეატრში, უკეთეს

გალავის ვარსკვლავი მონარქიის შესახებ ხელოვნებაში, პატრიოტიზმსა და პასუხისმგებლობაზე

მიხვირება. პროფესიონალი ყველა- ფერი წინასწარ ხელავენ, ხოლო ვინც კა- ბინეტში უნდა ზის, ვერც ვერაფერი ხელავენ და არც რამის დანახვა სურს. მათთვის მთავარია სინქნარა და სინგვიდა.

სილარიზის შესახებ

- ამბავს წინათ რუსეთის შორეულ რაიონებში იყავით. ხალხის უმრავლესობა მხოლოდ იმაზე ფიქრობს, როგორ ირჩინოს თავი. შევლისათვის მხოლოდ არაფს მიმართავენ.

- ის რომ გავიგოთ, რაც ხდება, უნდა გადავიკითხოთ კლასიკური ნაწარმოებში. გულგაპოვის „ქალის გულში“ პროფესორი პრეობრაჟენსკი ახვობს: „თუ მე, დარია პეტროვნა და ზინა უნი- ტაზის ბარათ მოვზარდავთ, ჩვენთანაც, საპირფარეოში, მოხდება ნაგებვა“. გავიგოთ, ის, ვინც სვამს და არ უნდა მუ- შაობა, იცხოვრებს სილარიზებში.

- სილარიზებში ჩვენთან არა მხოლოდ ლოთები ცხოვრობენ. პაპაჩევი მთელი ცხოვრება სამხედრო ფუნქციონირებდა მუშაობდა და საბჭოთა პერიოდში დიდი თეატრის მხატვრად ეკავა. ახლა ის პენსიონერი, მისი პენსია, დიდი-დიდი, კომუნალური გადასახადებისთვის თუ ეყოფა.

- თქვენც რა, ახალ აგებავს შეუბნებოთ? ბინდათ, რომ ჩავართო დიდილოვში? მე ვლავ უფრო ყველაზე მაღალ პენსიას (ბა- ლეტის მსახიობთა საპენსიო ასაკი - 38 წლიდანაა - რედ.ს. სოლიდური ჩემი დამაროვების ფონდში, დიდი თეატრისა და მარინს თეატრის ბარდა მე ვმუშავო- დი ტელევიზიაში და ა.შ. და მომცეს 9,5 ათასი რუბლი! რა შეიძლება მოსკოვიში ამ ფულით იყიდო?

რუბრიკის პრემიარ: ენა მდიდარი...



„და მის სიკვდილით არ გაგანარებთ“

2. უსხო სიტყვას ავად დახარბავს უნი

ბარა ემსიოდა წლის წინათ დაბე- ვალა დარბაზის გამოქვანა გამოცემ- ლოვა „განათლებლის“ სასკოლო სახელ- მკლავანალოთა გამოსაფინად და საზო- გადოებისთვის გასაცნობად. დახარბა- ბისთვის მივართო პროფესორ გიგლი- თეთას. სულ პირველად ქნ წინო გედე- ნიქს დაუპაპვირდი. მიითხა, რისთვის ბინდათ დარბაზიო. სახელმძღვანელო- თა პრეზენტაციისთვის- მითქი. მხყრა- ლად შემოვხედა. ემ სიტყვა აბვიკრბა- ლა ჩვენდა დირექტორმა ზაზა აზაში- ქემო. უზომოდ გაიხარდა. თავდაც ვებრკოდი პრეზენტაციას პრესაში, მაგრამ უნებლიეთ დამოვცდა და დავი- საჯა კიდეც.

დრო გადის. ამ გაპრანჭულ სიტყვას ვერა და ვერ ელვეინან გა- ვანნი, ყველა- ზე მითხალ კი - ტელეჟურ- ნალის ტავი. ისინი მშო- ლიურს ჩამე- ნივან, სხვი- სს ალღვან და ჯიუტად ამკვირბან. წარდგენა, წარმოდგენა, წარდგინება უცნა მათ- ვის, პრეზენ- ტაცია კი - „მშოგლი უ- რი“.

საზღვარ- გარათ ულ ენათა ვითოე დიდებულად მცოდენი ხშირად იყინე- ბენ იკა- თი დაგოლოვ ულ საყოველ- თაოდ ცნობილ უცხო სიტყვებს: ფან- ტასტიკა, ლირიკა, მსთეტიკა, პათეტი- კა, პლასტიკა და სხვა. მაგრამ მცოდნად წარმოგვიდგანენ მათგან ნაწარმოებ სიტყვებს. ისინი ნიდავ ამოვან, წე- რენ, ყურში ჩაბვირინებან პრესის, რა- დიოს, ტელევიზიის მეშვეობით: ფან- ტასტიკური თამაშობა „ეპიკოკი“; ლი- რული ლეცხავი ნაბვიკითხას ვებე- მს; სანოტარი ესთეტიკური სინამოვნება მივიღეთ; პათეტიკური სულისკვეთებით გამოირჩეოდა ორატორი; მოცეკვამე მოვხივლა პლასტიკური ილეთებით და ა. შ. არადა, უნდა ეთქვამთ: ფანტასტი- კური, ლირიკული, ესთეტიკური, პათე- ტიკური, პლასტიკური...

მართალია, არის გამონაკლისებიც, მაგრამ ჩვენი „ჟოლიგლოტაპი“, იმადი, არ იტყვიან: პუბლიცისტიკურიო, ჟურ- ნალისტიკურიო, აკრობატიკულიო... უკუ- ლიცისტურის, ჟურნალისტურის, აპრო- ბატულის ნაცვლად.

მშოგლიური სიტყვების უბულებელ- ყოვს აჩინებავს დედანას და ეროვნულ აზროვნებას უჩლუბავს ალამინს.

\* \* \* გაპინსანოთ დიმიტრი ყიფიანის მოსაზ- რება: მხოლოდ ის ერი მტრის დეადგეს პროგრესის გზას, რომელიც აზროვნებს და მტყველებს მშობლიურ ენაზე.







ვასიკო მჭედლიშვილის ხსოვნას

„აფსუს, გაზაფხულზე ვკვდები“



სანამ ერთიანად არ მოცალა ავადმყოფობა, არავის უმხელდა თავის განსაზღვრას - კვლავ ურად ხუმროვდა, ვითომ ხალისობდა, როგორც ჯანჯარა თამბაქოს დიდოსტატურად აზრებდა...

„უკვე საშველი აღარ იყო და დასაბუღებდა სავადმყოფოში მკურნალობას...“

„იმ დღეს ნაღვლიანად გამოვიხილე: „აფსუს, გაზაფხულზე ვკვდები“ - თვალცრემლიანი გვეუბნებოდა სამიწიერად მის უღებს ძალბატონი ლინა სალარიშვილი - მისი უსათნოესი მეუღლე, გადამწყვეტილი მკრის გამოწმებელი...“

65 წლისა გამოვცვალე ვასიკო (ვასიკო მჭედლიშვილი - უნიჭიერესი კაცი - გამოჩენილი ჟურნალისტი, მუსიკოსი, გულმგობრად გაქვითული, ფანჯარაში მიჩინებული იდგა და, თბილისში დაბადებულსა და ბაზრდელს, სილნაღის ხანადაც თვალბეჭდი სიამაყე უპრობადა, წინაპარი ესახებოდა...“

სხვა ჩამოსხმის იყო ჩვენი ვასიკო. ძველად ურად ხუმროვდა, ვითომ ხალისობდა, როგორც ჯანჯარა თამბაქოს დიდოსტატურად აზრებდა... ვასიკო თვის უფლებას მოტყუებდა, სინამდვილეში მკურნალებდა მკურნალებდა მკურნალებდა...“

ენის, ჰერმეტიკის, გურამ რჩეულიშვილის ცხოვრებასა და შემოქმედებას ეთმობოდა, სწორედ ამიტომ უფრო მეტი იყო მისი, ლეგენდარული გემის კავშირის ანატომიკური კაჭარაბის ცხოვრებას ეტყუებოდა, ზღვრებდა მკაცრად, მის გვერდით დგომა უნდოდა და უძლველად კიდევ კაჭარაბის გრძობა ვალდებოდა, „ზღვრდა კავშირები“...

ერთი სიამოვნებაა ვასიკოს რეპორტაჟების, ესეების, თარგმანების (ინგლისურს კარგად ფლობდა) კითხვა, სადაც ზედმეტი ნიჭი მისი განსაზღვრულია, ფრაზის სისადავე, ენის მოქნილობა...

სამწესადაც, მოუხვედრებდა, დაუდებარა ხანადაც, დღევანდელი არაუფრო-დარეული ვითარების ვერგებულება უარყოფითად იმოქმედა მის პირად ცხოვრებაზე...

და გამოვხატე იგი - კოლორიტი, დარღვივებული, ცარიელია გული და გვიგარი, ცარიელია სევდა და სინარული... ცოტაც, შერევილი, არავის რომ არ ჰგავდა, ისეთი...“

ამის ნათელ ხსოვნას მისი უფროსი ვასიკო ასული და, მისი ყოფილი ვაჟიშვილები - დავითი და ავთანდილი მოუხვნიან, დედა - ძალბატონი გეგმა, და - ძეთებანი საკურთხე მუშაობდნენ და სანთელს და უნთებან-სოლზე მუდამ სიტყვების ტრეფინი ვასიკოს, მის ხსოვნას, სანამ ამ ცოდვილ მიწაზე დავიდვართ, არც ჩვენი დავივიწყებთ, სავსეა შიშით ვასიკანთი მის სულს და, უფლის ნების მოლოდინში, ამ ჰანსაც ნაღვლიანად ვაფორივებთ, ვასიკოს რომ ასე უყვარდა პურების შახს: „გინდის ფერიან სოფელი, უფრო და უფრო გინდობა“.

მემორიალი

ბარდნიცვალა ცნობილი ჟურნალისტი, რედაქტორი, გამომცემელი და მუსიკოსი

ვასიკო (ვასიკო მჭედლიშვილი

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჟურნალისტიკის ფაკულტეტის 1966 წლის კურსდამთავრებული:

რუსულად მრავლად ვიყავი, გელა დურგლიშვილი, ჩამოტეხილი მამისიშვილი, ცინიანა სისარულიძე, ეთერ წულუკიანი, დოდო ნარმანია, ნუგზარ ფოფხაძე, ზაურ ფიფია, თენგიზ უთხლიანი, რამინ ჭალიძე, თენგიზ ფიფია, გივი პარაიანი, ინდიკო კვიციანი, შოთა გიგაური, ალექსანდრე დიდუბაშვილი, გიგინა მუსხლიანი, ანზორ მადარაძე, გურამ მადარაძე, გურამ ალაფიშვილი, ჯემალ გორდელაძე

დრამა სამიწიერ უცხადებდა განსვენებულის მეუღლეს ლინა სალარიშვილს და შვილებს - დეა, დეთო და ავთო მჭედლიშვილებს.

სამართლებლო ჟურნალისტთა შემოქმედებითი კავშირი დრამა მწუხარებას გამოთქვამს დიდ დიპლომატიას, დამსახურებული ჟურნალისტი, გრძობილი პიროვნების

თბილისის პირველი სკოლის 1961 წლის კურსდამთავრებული დრამა მწუხარებით იუწყებოდა თანაკლასელის

ვასიკო მჭედლიშვილის ბარდნიცვალა და თანაგრძობას უცხადებდა ბარდნიცვილის ოჯახს.

სამართლებლო ასოციაციის „სამართლებლო ძალბატონი მჭედლიშვილისა და სიტყვებისათვის“ თანაგრძობას ასოციაციის წევრს დეა მჭედლიშვილს მამის

ვასიკო მჭედლიშვილის ბარდნიცვალა და თანაგრძობას განსვენებულის ოჯახს.



შვილიშვილი მიხეილ გიორგაძე, ამისწულები მარინა, ნატო, თამუნა ჩხანიძეები იუწყებოდნენ, რომ ბარდნიცვალა გობუცა ჩხანიძე-გიორგაძე პანაშვილი 27, 28 IV, 16 სთ. გამოსვენება 29 IV, 15 სთ. მისამართი: ირაკლი ავალიძის 46, IV სართლზე, IV სართული.

შვილები ალიკო და მადიკო, ძმა ანზორ შონია, რძალი დოდო ფიფია, სიძე დედოქ შამუგია, რძლები ცეცე თოღუა, დინა კვიციანი, დინაწულაძე, ამისწულები, გიგინა-მამიდაშვილი-დინაშვილები, შვილიშვილები და შვილთაშვილები, იუწყებოდნენ, რომ ბარდნიცვალა ლირსული პიროვნება, ზუგდიდის ერთ-ერთი კოლორიტი

ალიკო და გუსუსტის ძე ტაბაღუა პანაშვილი 27, 28 IV, 16 სთ. გამოსვენება 29 IV, 15 სთ. ზუგდიდი, თბილის-უფლები d. №41.

ახლო მემორიალი ჯემალ კვიციანი, ოთარ შიშინაძე, ნუგზარ ნადარაძე, კახა არღია, თამაზ ბაგრატიონი, ირაკლი პიჭირია მწუხარებით იუწყებოდნენ და თანაგრძობას ანზორ შონიას მის ალიკო და ტაბაღუას ბარდნიცვალა და თანაგრძობას.

თანაკლასელები ჯორჯი თოღუა, არსენ ლოლაძე, თენგიზ მუხარბია, რამი დინიაძე, ოთარ გულია, გენო ქუჩაძე, ვაჟა კვიციანი მწუხარებით იუწყებოდნენ და თანაგრძობას ანზორ შონიას მის ალიკო და ტაბაღუას ბარდნიცვალა და თანაგრძობას.

d. თბილისში ფოთილავის საზოგადოების გამგეობა თანაგრძობას უცხადებს მემორიალს ანზორ შონიას მის ალიკოსა და ბარდნიცვალა და თანაგრძობას.

ხსოვნა

ნელი გილაური



ამიმა ავადმყოფობის შემდეგ ბარდნიცვალა ინსტიტუტის კლინიკა-დიაგნოსტიკური ლაბორატორიის ექიმ-ლაბორანტი ნელი გილაური.

ძალბატონი ნელი ინსტიტუტში მუშაობდა ოთხი ათწლეული წლის განმავლობაში. იგი იყო გულმგობრივი, კეთილშობილი პიროვნება. გამოირჩეოდა პროფესიონალიზმით. ძალბატონი ნელი ამტკიცებდა მონაწილეობას ილევან ინსტიტუტის სამეცნიერო-კვლევით მუშაობაში. მის მიერ გამოქვეყნებული ათედეგი სამეცნიერო ნაშრომი.

თავისი განუყოფელი სიკეთით მისაზრებდა დიდ სიყვარულსა და პატივისცემას, რომელიც ინსტიტუტის თანამშრომლებთან, ისე პროფესიონალ სამეცნიერო შორის.

ძალბატონი ნელის ცხოვრება წარმოუდგებელი იყო მემორიალის ფართო წრის გარეშე.

წავიდა ჩვენთან სიტყვითა და გულგებლად მუშაობდა პირველი პიროვნება. მისი სანუკუნიერ ცნობა იყო მისი შვილებსა და დისშვილებსა ზე ზრუნვა.

ძალბატონი ნელის ნათელი სახე მუდამ დარჩება ოჯახის, მემორიალისა და ახლოგულის ხსოვნაში.

ს. ს. ვირსალაძის სახელობის სამედიცინო პარამიტოლოგიისა და ტროპიკული მედიცინის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი

ლევა ზირაძიშვილი



სანამოკლე ამიმა ავადმყოფობის შემდეგ ბარდნიცვალა ტროპიკული მედიცინის ერთ-ერთი თვალსაჩინო მკვლევარი, მედიცინის მკვლევარ-მეთოდური, პროფესორი, პროფილაქტიკური მედიცინის მკვლევარ-მეთოდური აკადემიის აკადემიკოსი ლევა ზირაძიშვილი.

ბატონი ლევა იყო სიტყვითა და გულგებლად მუშაობდა პირველი პიროვნება. მისი ალიზარდა ინტელიგენტი მემორიალის ოჯახში, რაგვც მისი პიროვნების ჩამოყალიბებაზე უფროსი გავლენა იქონია.

ბატონი ლევა იყო დახვეწილი ინტელიგენტი. მის მოხიბვლელ სულიერ სახეარეს მებდა ალამაზადა მუსიკისა და ხელოვნებისადმი სიყვარული.

ბატონი ლევა ინსტიტუტში მუშაობდა ნახევარ საუკუნეზე მეტ ხანს, დაწყებული მკვლევარ-მეთოდურიდან, დამთავრებული დირექტორის მოადგილის თანამდებობით. მის მიერ ტროპიკული მედიცინის ამტკიცებელი საკითხებზე მისწავლა უფრო მეტი სამეცნიერო ნაშრომი.

ბატონ ლევას განსაკუთრებით დიდი წვლილი მიუძღვის სამედიცინო პედაგოგიის დარგში კადრების მომზადებაში, ის წლების განმავლობაში იყო პროფესორი მუშაობდა ინსტიტუტში, ამტკიცებდა მონაწილეობდა გაერთიანებული ეროვნების ჯანდაცვის საერთაშორისო ორგანიზაციის მიერ ტროპიკული ინსტიტუტის გაზაფხულში მუშაობის სემინარებში. მისი ხელმძღვანელობით დატარდა რამდენიმე საკანდიდატო დისერტაცია, რომელიც ინსტიტუტში, ისე მის საზღვრებს გარეთ.

ბატონი ლევა ამტკიცებდა იყო ჩართული სამართლებლო მემორიალის, ანკილოზირების ლიკვიდაციის სამუშაოებში.

ბატონი ლევა განსაზღვრულია მემორიალის შემოქმედებითი კოორდინატორი დახვეწილი მემორიალი, რომელიც ყოველთვის ახლის კიბაში იყო. მისი ყოველდღიური ცხოვრება წარმოუდგებელი იყო მემორიალის ფართო წრის გარეშე. მისი ინტელექტით მებარინარებთან ერთად, 2009 წელს d. თბილისში განხორციელდა პარამიტოლოგიის ასოციაციის X სამეცნიერო კონფერენცია, ოთხი სხვადასხვა პროფილის სამეცნიერო სემინარების. ბატონი ლევა სარგებლობდა დამსახურებული ავტორიტეტით, რომელიც ინსტიტუტის თანამშრომლებთან, ისე ჩვენი ძველების საზღვრებს გარეთ ცნობილ პარამიტოლოგთა შორის.

ბატონი ლევა სამეცნიერო, პრაქტიკულ და პედაგოგიურ სამუშაოებში წარმატებული მუშაობისთვის დახვეწილი იყო დირექტორის ორდენით.

ბატონი ლევა იყო მეუღლე, შვილსა და შვილიშვილებზე უფრო მეტი მუშაობდა და გზავნიდა.

ბატონი ლევას მიერ ბუნებრივი სანთარსო ცხოვრება და მისი შემხარბილ ნათელი სახე მუდამ დარჩება ოჯახის, ახლოგულის, მემორიალისა და მისი ერთგული მონაწილის ხსოვნაში.

ს. ვირსალაძის სახელობის სამედიცინო პარამიტოლოგიისა და ტროპიკული მედიცინის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი.

ამიმა სულბატონი ოჯახით მწუხარებას გამოთქვამს ავთანდილ (გურიძე) ტულუშის ბარდნიცვალა და თანაგრძობას უცხადებს განსვენებულის ოჯახს.

ფრიდონ, ავთანდილ და გიორგი ბუნებრივი ოჯახით დრამა მწუხარებას გამოთქვამენ

ავთანდილ (გურიძე) ტულუშის ბარდნიცვალა და თანაგრძობას უცხადებდა განსვენებულის ოჯახს.

მეუღლე ლევა გიორგაძე, შვილები ნატო და შორენა, სიძე ალიკო სხილაძე, შვილიშვილები დარი და ნიტა, ძმა თამაზი, რძალი მარინა ოჯახში, ამისწულები დინა და გიგა იუწყებოდნენ, რომ ბარდნიცვალა

თენგიზ ყაბაშვილი პანაშვილი 27, 28 IV, დეკრძალვა 29 IV, 14 სთ. მისამართი: იოსების 51 ბ, II სართლზე.

დინაშვილები კახიძე კუდავა, თენგიზ, ეთერ კუდავა, გიგინაშვილი ციციანი ოჯახში, მამიდაშვილი ნანა მირკვალიშვილი ოჯახში იუწყებოდნენ, რომ ბარდნიცვალა თენგიზ ყაბაშვილი და თანაგრძობას განსვენებულის ოჯახს.



ღანიჯესტი

შუქი ჩააჩრეთ. გაუჩი გამოერთეთ!

რუსეთის სახელმწიფო სათათბიროს გაუწევრი-  
ვი რუსულებს, გაუწევრებულნი და ეკო-  
ლოგიის კომიტეტის ინიციატივით მიიღეს „ენერ-  
გოლოგოვის შესახებ კანონი“, რომლის თანახმად,  
2011 წლის 1 იანვრიდან აიკრძალება 100-ზე მეტი  
ვატის, 2013 წლიდან – 75-ზე მეტი ვატის, ხოლო  
2014 წლიდან – 25-ზე მეტი ვატის სიმძლავრის  
ელექტრონათურების გაყიდვა და, შესაბამისად,  
გაყიდვის ნათურებზე საბოლოოდ უარის თქმა.



მათ ენერგოლოგოგოვი ნათურები ჩაინაცვლება,  
როგორც გაყიდვის დროს მითითებული უნდა  
იყოს, თუ რამდენად უფრო მეტად ეკონომიკური  
არის ისინი. გარდა ამისა, 2012 წლის 1 იანვრიდან  
ყველა საცხოვრისში, იმ მოხინაღობით ხარჯით, და-  
ყენებული უნდა იყოს ელექტროენერჯის, სითბოს,  
წყლისა და გაზის მიწოდება. თქმა არ უნდა, ამ  
ხელახლო შედეგს ყველა მოხინაღობით უნდა  
ვერ შეძლებს, თუმცა, მათ საშუალება ექნებათ სა-  
ხელმწიფოს უზსიდიის ან გადახდის განვადების მი-  
ღება, რის მიქანიზმები ახლა მსჯელობენ.  
სახელმწიფო სათათბიროში აცხადებენ, რომ როცა  
მოქალაქეებს ანბარი მისცემთ ჩვენების მი-  
ხედვით გაანგორებენ, კომუნალურ კომპანიებს სა-  
კუთარი ძალის ნაშინადად შეაქვთა მოუწვევთ,  
რადგან წინააღმდეგ შემთხვევაში უნდა იყოს „გათხო-  
ვის“ საფასურის გადახდა თავად მოუწვევთ და არა  
მომხმარებლებს, როგორც ეს ამჟამად ხდება.

სულელოვის წამალი

ამერიკელმა  
მეცნიერებმა  
შეძლეს მისნი-  
რების გენის  
სრულყოფა.  
მათმა საცდელმა ვირთხვამსა უცარი ინტელექტი  
გამოავლინა: მის ადგილს ადავინი რომ ყოფი-  
ლიყო, მას შეეძლოდა გაგონილი ტელეფონის  
ნომერი, რომელიც არაფერში სჭირდება, ერთი  
საათი მინც ემასწავროდა.  
„მისნირების გენის მუშაობის სრულყოფის შე-  
დედეში, რომელიც ალგებრისა და დამსრუტე-  
ვის პროცესებზეა დაფუძნებული, სავსებით შე-  
ძლებულია მისნირებისა და ინტელექტის ისე-  
თი გაუმჯობესება, რომ, სავარაუდოდ, სავსებით  
დასაშვებია ხანდაზმულობით გონებას უსტის შე-  
დედეების გზების მიგნება“, – აცხადებენ ფიზიოლო-  
გები.



სოჭო-ნათურა

სამხრეთ ამერიკის მრავალი მცხოვრები... ელექ-  
ტროდენს არ საჭიროებს. ისინი სინათლის ორი-  
ბინალურ წყაროს – ალუბლის სოჭოს ნაირსახე-



ობას იყენებენ. ეს სოჭო იმდენად ძლიერად ანა-  
თებს, რომ მას შუბის ძველ ათავსებენ და ლამობს  
მავირ მავირზე დაეხმარება. მათად უცნაური კი ის  
არის, რომ ციციანთელა-სოჭო ნაირზე – მწვა-  
ნედ, წითლად და ცისფრად ანათებს.

ღდის კალენდარი 27 აპრილი

წმინდისა მოწამისა ღი-  
მითრისა (ყიფინი 1887წ.  
სანება მღვდელმთავარ  
მარტინე ალმსარბლისა,  
რომის პაპისა, წმიდა მოწა-  
მეთა: არდალიონისა და  
ძრინტაფორე საბიტაისა,  
ვილიანის ყოვლადწმიდა  
ვეთისმგობლის ხატისა, მო-  
წამეთა ათასთა სახარებათა  
და აჯატი საჭურისისა.

Two circular graphics showing sun and moon phases with times: ამოღის 05.04 ჩაბის 18.54 and ამოღის 18.01 ჩაბის 03.55

ღანიჯადნე:

- 1791 – სეშუელ მორე, ამერიკელი მხატვარი და გამომგონებე-  
ლი. გარდაიცვალა 1872 წელს.  
1820 – ჰიკოპრტ სანსერი, ინგლისელი ფილოსოფოსი. გარდა-  
იცვალა 1903 წელს.  
1822 – ულის სიმფსონ გრანტი, ამერიკელი გენერალი და ძველ-  
ნის ში-18 პრეზიდენტი. გარდაიცვალა 1885 წელს.  
1916 – შოთა მისხია, ისტორიკოსი. გარდაიცვალა 1972 წელს.  
1929 – ნოდარ მაღალაშვილი, მხატვარი.  
1932 – ანუკ ემი (ფრანსუა სორიამ), ფრანგი მსახიობი.

გარდაიცვალნე:

- 1521 – ფარინანდ მაგელანი, პორტუგალიელი ჯვაროსანი. მო-  
ახლო პირველი მოგზაურობა დედამიწის გარშემო.  
1915 – ალექსანდრ სკრიპინი, კომპოზიტორი, პიანისტი.

მოვლენები:

- 1908 წელი – ლოდონში დაიწყო IV ოლიმპიური თამაზები.  
1947 წელი – ნორვეგიელმა ანტონოვოლოგმა ტურ ჰეიერლამმა  
დაიწყო მოგზაურობა „კონ-ტიკით“, რომელიც 101 დღეს გაგრძელდა.  
1978 წელი – ავღანეთში მოხდა სამხედრო გადატრიალება.  
1988 წელი – მის ჯერტი ედვარდს ლანდმა 90 წლის ასაკში ავ-  
ტომობილის ავარიის მოწმობა აიღო. ის ზრითანთის რეპორტი.

ღირსსახსოვარი ღღიბი:  
ისრაელი – იოხ ხატიკარონ.  
ავსტრია – მირო რესპუბლიკის დღე.  
ტომო – დამოუკიდებლობის დღე.  
იაპუტია – რესპუბლიკის დღე.  
სინაი ლონე – დამოუკიდებლობის დღე.  
სამხრეთ ამერიკის რესპუბლიკა – თავისუფლების დღე.

გეღინეში

Table with exchange rates for various currencies: 1 აშშ - 1.7519 ლარი, 1 ევრო - 2.3318 ლარი, etc.

Table with weather forecasts for various cities: თბილისი. +11 - +16, ქუთაისი. +9 - +19, etc.

აუდიტი 34-84-83, 899 49-19-97

რეკლამა ბ. ახვლედიანის ქ. №19. „საქართველოს რესპუბლიკაში“ 99-62-77; 899 32-85-76.

კადრი



ანეკდოტები

– წარმოგიდგინა, გუშინ ადრე დავა-  
რუნდი სახლში და ცოლს საყვარელთან არ  
დავუხარარი! – ეუბნება პეტია ქმაკაცებს, –  
გაუხინე გადაჭრით დავაყენე საკითხი: ან  
– მე, ან – ის!  
– მერა?  
– რა მერა – ახლა მას გააძვს ნაბავი.  
\*\*\*  
ტუალეტში, უნი-  
ტაზს ზამთ, მრის-  
ნანე წარწერა:  
„უნიტაზში გაჯეთს  
ნუ ჩააგდებთ...“  
ძვევით კი ვილა-

ცას გაკრული ხელით დაუწერია: „მიკრო-  
გეგმა წერა-კითხვა არ იცინა“.  
\*\*\*  
გამოუდგებით ვადევნებ თვალს ჩემს წო-  
ნა და ყოველდღე ვიწმინდები. თუ გუშინ-  
დალხა ცოტათი მიხვდა მამდარი ვარ, თავს  
რამი გემრიელი სასუნავით ვიწმინდებო, ხოლო  
თუ გუშინდალთხან ვადარებით წო-  
ნაში მოგატავული ვარ, თავს რამი გემ-  
რიელით ვიწმინდებო.  
\*\*\*  
ზიტი გომოს წვეულებაზე ეუბნება:  
– წავიდეთ და ის გამოკითხეთ, რის შემდე-  
გაც იტყვებოდა ვიწმინდი, რომ აუცილებ-  
ლად დავმორწმინდე შენზე.

საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS RESPUBLIKA. ბ. ახვლედიანის (ყოფილი პაროვისკინის) ქ. 19. ინფონი 66434. გამოცემა: შპს „თანადგობა“-ს გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამოცემელი (დავით აღმაშენებლის 150. ტ. 899 79-76-79) შპს „ახალი საუკუნე“ იტყვება „კოლორი“ (რკინიგზის ჩინი, № 20) მთავარი რედაქტორი ალექო ასლანიშვილი 99-62-77; 899 56-81-86. პასუხისმგებელი რედაქტორები: გურამ გომბაშვილი 899 53-76-16; რუსლან რუსია 899 17-21-21; სპარტაკ ქოპულია 899 36-00-35. პასუხისმგებელი მდივანი მამუკა ვაშაქიძე 899 01-04-77. ავტორთა საჭურავლო რედაქციის მიერ შეუქ-  
ვეთავი მასალები დი-  
ბეჭდება ავტორთა ხა-  
რჯით. ავტორთა მო-  
საზრებები, შესაძლოა,  
მუდამ არ ემთხვეოდეს  
რედაქციის პოზიციას.