

# ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№10 7 – 13 марта 2018

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: TBILISI.MEDIA

цена 1,5 лари

## ВИЗИТ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА ГРУЗИИ В АРМЕНИЮ

Встреча Карапетян-Квирикашвили прошла в правительстве Армении сразу по прибытии грузинской делегации в Ереван. После беседы премьеров тет-а-тет и встречи делегаций в расширенном составе, главы правительств Армении и Грузии были в хорошем настроении и выступили с заявлениями.

Как в своей речи отметил грузинский премьер, важнейшими направлениями дальнейшего армяно-грузинского сотрудничества являются энергетика, туризм, культура и экономика. Квирикашвили напомнил, что в прошлом году Армения и Грузия отмечали 25-летие дипломатических отношений, и сегодня стороны полны решимости продолжить общий для обеих стран путь.

«Грузия готова еще больше активизировать свое участие в многосторонних региональных проектах, в которых задействована Армения», — заявил премьер Грузии, подчеркнув, что и Армения, и Грузия могут иметь дивиденды со всех этих проектов.

По словам Квирикашвили, и Армения, и Грузия могут выиграть от участия во всех существующих в регионе свободных торговых сетях.

Отдельно премьер-министр Грузии поздравил Армена Саркисяна с избранием на пост президента Армении, приветствовал прошлогоднее подписание соглашения Армения-ЕС, а также реформы системы госуправления в Армении (имеется в виду переход к парламентской форме правления — ред.)

Премьер-министр Армении Карен Карапетян, в свою очередь, сообщил, что обсудил с Георгием Квирикашвили, в частности, использование свободной экономической зоны в Мегри (на границе с Ираном), а так же совместные действия



в сфере энергетики и транспорта, здравоохранения, туризма и пр.

«Мы договорились принять меры, чтобы интенсифицировать контакты между нашими дружественными странами», — сказал армянский премьер.

Кроме этого, отметил Карен Карапетян, армянская сторона выразила Грузии свое отношение «по вопросу сохранения культурно-исторического наследия».

Глава правительства Армении также заявил, что, несмотря на положительную динамику в двусторонних торгово-экономических отношениях, потенциал обеих стран гораздо выше.

«Грузию и Армению связывают многовековая дружба и добрососедские отношения, и именно это является тем фундаментом, на котором мы смогли основать межгосударственные отношения

нового типа, и мы рады, что двусторонние отношения отличаются особой позитивной динамикой. Я хочу поприветствовать тот факт, что у нас есть очень позитивная динамика в торгово-экономических отношениях», — заявил Квирикашвили на совместном брифинге.

На встрече рассматривались вопросы энергетики, транспорта, туризма, культурных отношений и образования. Особое внимание стороны уделили программе обмена студентами.

«Мы, со стороны Грузии, готовы максимально способствовать отношениям между молодежью и в этом направлении мы многое сделали», — отметил Квирикашвили.

Также премьер-министр Грузии рассказал о перспективах сотрудничества с Арменией.

«Мы готовы принять еще более актив-

ное участие в многосторонних проектах вместе с Арменией и думаем, что в этом плане мы сможем получить взаимную выгоду, исходя из той сети соглашений о свободной торговле, которая есть у Грузии. В свою очередь, у Армении есть очень полезные связи, которые может использовать Грузия», — отметил Квирикашвили.

Он подчеркнул, что Грузия готова еще больше активизировать свое участие в многосторонних региональных проектах, в которых задействована Армения.

По словам премьера, в рамках развития торговых отношений в ближайшем будущем пройдет встреча технических групп для подготовки встречи комиссии по двустороннему экономическому сотрудничеству.

«Я надеюсь, что эта встреча обязательно пройдет в 2018 году», — сказал Квирикашвили.

В свою очередь, премьер-министр Армении Карен Карапетян отметил доверие в грузино-армянских отношениях.

«Хочу зафиксировать, что грузино-армянские отношения продолжают в атмосфере взаимного доверия. Сегодня, как и всегда, наша встреча прошла в очень теплой и конструктивной обстановке», — отметил Карапетян.

Глава правительства Армении также рассказал о договоренностях, достигнутых с премьер-министром.

«Мы договорились о тех действиях, которые мы должны осуществить для того, чтобы отношения между молодежью двух стран приняли интенсивный характер. Разговор коснулся и восстановления памятников историко-культурного наследия», — отметил Карапетян.

Премьер-министр Армении также выразил надежду на дальнейшее развитие отношений между странами.

## СПИКЕР ПАРЛАМЕНТА ГРУЗИИ ЗАВЕРШИЛ ОФИЦИАЛЬНЫЙ ВИЗИТ В МОЛДОВУ

Спикер парламента Грузии Ираклий Кобахидзе завершил официальный трехдневный визит в Молдову, где принял участие в конференции «Грузия, Молдова и Украина: Восточное партнерство и вызовы безопасности», говорится в сообщении на сайте законодательного органа.

Кобахидзе встретился с премьер-министром Молдовы Павлом Филипом, председателем парламента Андрианом Канду и выступил в нескольких блоках конференции.

«У нас были очень интересные встречи с нашими коллегами и партнерами. Были встречи с председателем парламента, премьер-министром, а также мы приняли участие в международной конференции, инициированной нами, которая была посвящена нашему трехстороннему сотрудничеству и вопросам безопасности... Для нас очень важно последующее развитие трехстороннего формата, и для этого было сделано очень много», — сказал Кобахидзе.

На встрече с премьером Молдовы стороны обсудили углубление отношений



между странами в сферах экономики, образования и культуры.

«У нас есть очень позитивная динамика с точки зрения экономического со-

трудничества, но есть большая перспектива, чтобы мы еще больше расширили наше экономическое сотрудничество и углубили такие связи», — сказал Коба-

хидзе после встречи.

Ранее он встретился с председателем парламента Молдовы, с которым обсудил возможности расширения сотрудничества между парламентами.

По итогам конференции главы парламента Украины, Грузии и Молдовы Андрей Парубий, Ираклий Кобахидзе и Андриан Канду приняли совместное заявление, которым подтвердили стремление Грузии к интеграции с Евросоюзом.

В 2009 году Грузия стала участником программы «Восточное партнерство», которая предусматривает политическое ассоциирование и экономическое сближение с Евросоюзом шести государств постсоветского пространства — Азербайджана, Армении, Грузии, Молдовы, Украины и Белоруси.

В июне 2014 года Грузия и ЕС подписали соглашение об ассоциации, неотъемлемой частью которого является соглашение об углубленной и всеобъемлющей зоне свободной торговли. С 28 марта 2017 года Евросоюз отменил визы для краткосрочных визитов граждан Грузии в страны Шенгенской зоны.



**8 МАРТА  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ЖЕНСКИЙ  
ДЕНЬ**

Стр. 3

**СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ**



**100 ДНЕЙ  
НА ПОСТУ  
МЭРА  
ТБИЛИСИ**

Стр. 4

**ПОЛИТИКА**



**ЗДРАВСТВУЙТЕ,  
ДОРОГОЙ  
УЧИТЕЛЬ!**

Стр. 8

**ПЕРСОНА**



**ФОРТИФИКАЦИОННЫЕ  
ПАМЯТНИКИ  
ФЕОДАЛЬНОЙ  
САМЕГРЕЛО**

Стр. 7

**ИСТОРИЯ**



## 8 МАРТА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Международный день борьбы за права женщин, более известный широким массам как Международный женский день, отмечается 8 марта более чем в трёх десятках стран, в том числе и в Грузии.

Международный женский день (International Women's Day) — всемирный день женщин, в который также отмечаются достижения женщин в политической, экономической и социальной областях, празднуется прошлое, настоящее и будущее женщин планеты.

Современное празднование Женского дня уже не имеет цели утверждения равенства, а считается днем весны, женской красоты, нежности, душевной мудрости и внимания к женщине, вне зависимости от её статуса и возраста.

Праздник отмечается Организацией Объединенных Наций, а в некоторых странах этот день является национальным праздником.

В 1910 году в Копенгагене состоялась 2-я Международная конференция работающих женщин (second International Conference of Working Women). Лидер женской группы социал-демократической партии Германии Клара Цеткин (Clara Zetkin) выдвинула идею празднования Международного женского дня впервые возникла именно в начале 20 века, когда промышленно развитый мир переживал период экспансии и потрясений, демографического бума и зарождения радикальных идеологий.



Хотя существует мнение, что первый в истории «марш пустых кастрюль» текстильщиц Нью-Йорка, прошедший 8 марта 1857 года, стал одной из предпосылок празднования Международного женского дня.

Официальный статус «Международного женского дня» этот праздник приобрёл по решению ООН в 1975 году, и с тех пор он отмечается ООН ежегодно как Международный день борьбы за права

женщин и международный мир и каждый год посвящён определённой теме. В этот день женщины всех континентов, нередко разделённые национальными границами или этническими, языковыми, культурными, экономическими и политическими различиями, имеют возможность собраться вместе и вспомнить о традиции, которая олицетворяет собой, по крайней мере, несколько десятилетий борьбы за равенство, справедливость,

мир и развитие.

В Древней Греции Лисистрата ради прекращения войны организовала сексуальную забастовку против мужчин. Во время Французской революции парижские женщины, выступавшие за «свободу, равенство и братство», организовали марш на Версаль, чтобы потребовать предоставления женщинам избирательного права.

Неудивительно, что женщины стали первопроходцами во многих областях — вот только некоторые факты, объединённые женским «первая». В январе 1906 года в Санкт-Петербурге открылось первое в России высшее техническое учебное заведение для женщин; в январе 1909 года в Нью-Йорке стартовала первая в мире женская автогонка; в апреле 1989 года состоялось первое выступление женского «Вивальди-оркестра».

На данный момент главным популяризатором даты является ООН.

Каждый год Организация Объединенных Наций выбирает главную на сегодняшний день тему, на которую будут направлены все усилия. Ну а в минувшем году ООН отнесся к своему начинанию исключительно творчески, так как новым лейтмотивом стало вдохновение, то есть, предполагалось, что для любого мужчины женщина является истинным источником всех его творческих подъемов.

Кстати, символ женского праздника — фиолетовая лента.

И все же, в первую очередь, в современном обществе Международный женский день — это праздник весны и внимания к женщине, когда представители сильной половины человечества могут еще раз порадовать своих любимых и родных женщин подарками и заботой.

## ГЕОРГИЙ МАРГВЕЛАШВИЛИ ПОМИЛОВАЛ 116 ОСУЖДЕННЫХ

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили помиловал 116 осужденных, об этом заявил председатель государ-

ственной комиссии по помилованию заключенных Звиад Коридзе.

Среди помилованных — четверо жен-

щин. Еще 43 осужденным, среди которых двое женщин, снизили срок заключения.

По его словам, комиссия по помилованию работала с 19 по 26 февраля включительно и рассмотрела 858 дел.

## ПРЕЗИДЕНТ ГРУЗИИ НЕ ПОДПИСАЛ ЗАКОН «ОБ ОБЩЕСТВЕННОМ ТЕЛЕВЕЩАНИИ»

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили не подписал законопроект о внесении изменений в закон «О вещании», который предусматривает создание особых условий для развития Общественного телевидения Грузии. Об этом журналистам сообщила парламентский секретарь президента Анна Нацвлишвили.

Она напомнила всю историю обсуждения и утверждения этого законопроекта и вытекающих из него поправок в закон Грузии «О государственных закупках».

Против законодательных изменений выступали представители частных телекомпаний и СМИ, которые считают, что создавать привилегии общественному телевидению, финансируемому из госбюджета и карманов граждан, неправильно и нецелесообразно. Более того, по мнению частных СМИ, законопроект ставил общественное ТВ в положение вне конкуренции и может привести к банкротству и закрытию частных телеканалов.

Председатель парламента Грузии Ираклий Кобахидзе в процессе обсужде-



ния законопроекта провел ряд встреч с представителями СМИ, после которых заявил, что веских аргументов против законопроекта в представленной редакции он не услышал.

В итоге, парламент большинством голосов утвердил спорный законопроект. Президент Грузии Георгий Маргвелашвили поддержал позицию частных телекомпаний и наложил на законопроект вето, вернув его парламенту вместе с мотивированными замечаниями.

Но и замечания президента для председателя парламента и парламентского большинства оказались неубедительными. В итоге, парламент преодолел вето президента и повторно направил ему законопроект на подписание.

Так как президент отказался подписать законопроект, в установленном порядке его может подписать председатель парламента, после чего закон вступает в силу. Авторы законопроекта утверждают, что предусмотренные законодательные поправки будут способствовать развитию и повышению рейтинга Общественного телевидения.

## СУД ВЫНЕС ОЧЕРЕДНОЙ ПРИГОВОР БЫВШЕМУ МЭРУ ТБИЛИСИ ГИГИ УГУЛАВА

Тбилисский городской суд вынес очередной приговор бывшему мэру Тбилиси Гиги Угулава, осудив его на 1 год и 8 месяцев лишения свободы.

Дело, которое рассматривал суд, касалось растраты государственных средств в размере 48 миллионов лари, но в отношении бывшего мэра оно было переквалифицировано на статью «превышение служебных полномочий».

По делу о растрате средств из бюджета фонда развития Тбилиси, кроме Угулава, проходили еще 4 бывших чиновника, в том числе бывший руководитель этого фонда Георгий Сабанадзе. Одного из них суд признал невиновным, еще двоим вынес условное наказание, а Сабанадзе присудил 8 лет лишения свободы. Так как в настоящее время Сабанадзе находится за пределами Грузии, приговор ему был вынесен заочно. Как заявил журналистам



его адвокат, бывший руководитель фонда получил политическое убежище за рубежом.

Что касается Гиги Угулава, он еще в 2015 году был осужден на 4 года и 6 месяцев лишения свободы за растрату средств госбюджета в результате фиктивного трудоустройства граждан в компании «Тбилсервис группа» перед выборами.

6 января 2017 года Тбилисский апелляционный суд сократил Гиги Угулава срок наказания до 1 года 3 месяцев и 22 дней, переквалифицировав обвинение на статью «превышение служебных полномочий» и освободил его из зала суда.

Решением Тбилисского городского суда от 28 февраля, первый приговор поглотил вынесенное бывшему мэру сегодняшнее наказание, поэтому тюремное заключение Гиги Угулава на этот раз не грозит.

## В ТБИЛИСИ ПРОШЛА АКЦИЯ «МИР БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВОЙНА»

Около 3000 человек вышли на акцию «Мир больше, чем война» в Тбилиси. Они выразили поддержку семье погибшего в Цхинвале Арчила Татунашвили и потребовали «деокупации» Грузии.

В столице Грузии прошла акция «Мир больше, чем война» на площади Свободы с 18 до 21 часа по местному времени. Она была организована социологом Тазо

Датуашвили. «Мы пришли выразить свою солидарность семье Татунашвили и поддержать ее в эту трудную минуту», — заявил Тазо Датуашвили.

Участники акции принесли на площадь цветы и зажгли свечи в память о погибшем. Они подняли таблички с буквами, сложив фразу «war is not over» («война не окончена»).

Акцию «Мир больше, чем война» поддержали жители еще 12 городов Грузии: Хуло, Батуми, Озургети, Поти, Сенаки, Зугдиди, Кутаиси, Зестафони, Чиатура, Гори, Ахалцихе и Телави, сообщила организатор акции Ирина Цагареишвили.

Акции прошли перед зданиями театров в этих городах, поскольку основны-

ми организаторами там выступили актеры местных театров.

Участники акции возложили на Россию ответственность за гибель Татунашвили, заявив, что их цель — добиться деокупации Грузии.

Организаторы акции заявили, что не представляют никакую политическую организацию.

## СВИДЕТЕЛЯМ И ПОСТРАДАВШИМ БУДУТ ПОМОГАТЬ СПЕЦИАЛЬНЫЕ КООРДИНАТОРЫ

Свидетелям и пострадавшим во время следственного и судебного процессов должны будут помогать специальные координаторы.

Парламенту предстоит решить, нужны ли Грузии координаторы для оказания помощи свидетелям преступлений и пострадавшим, согласно предложенным Главной прокуратурой Грузии поправкам.

Поправки в Уголовно-процессуальный кодекс Грузии уже представлены парла-

менту страны.

Координатор должен будет помогать пострадавшим и свидетелям справиться со стрессом и страхом, обеспечивать пострадавшую сторону информацией о ходе следствия, объяснить права и не допускать того, чтобы жертва преступления стала ею повторно.

Согласно поправкам, координатор будет подключаться к уголовному делу по решению прокурора с учетом интересов пострадавшего или свидетеля.

Также координатор должен будет присутствовать при участии свидетеля или пострадавшего в следственных и процессуальных мероприятиях и оказывать им психологическую поддержку. Это также коснется допросов в суде и изучения доказательств.

Координатор должен будет представлять свидетелю или пострадавшему информацию о возможности получения юридической, психологической, медицинской помощи и по-

мочь ему в получении этой помощи.

У координатора будет право задавать вопросы свидетелю или пострадавшему или по-другому включиться в процесс получения доказательств по уголовному делу.

Поправки вступят в силу после их принятия парламентом Грузии в трех чтениях, подписания президентом и опубликования на сайте «Законодательный вестник».

## ВНОСЯТСЯ ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАКОН «О ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ»

Обучение в бакалавриате по некоторым профессиям возможно будет длиться три, а не четыре года, а в магистратуре — один год вместо двух.

Соответствующие изменения будут внесены в закон Грузии «О высшем образовании» по инициативе Министер-

ства образования и науки. В ближайшее время будут определены те направления, которых коснутся данные изменения.

Одним из новшеств в обновленном законе будут «Программы короткого цикла». «Это те профессии, по ко-

торым можно будет вести короткий цикл обучения. Выйти на рынок труда очень важно для молодых людей, а эти программы короткого цикла дадут им возможность быстро сделать это. Это законопроект был подготовлен вместе с университетами», — за-

явил заместитель министра образования и науки Грузии Теймураз Мургулия.

Данной законопроект парламентский комитет по вопросам образования и культуры уже принял в первом чтении.

## 100 ДНЕЙ НА ПОСТУ МЭРА ТБИЛИСИ

100 дней на посту мэра Тбилиси, презентация отчета состоялась во дворе музея имени Симона Джанашия.

«В течение ста дней основа уже заложена для того, чтобы мы осуществили основательные, а не фасадные изменения», — заявил мэр Тбилиси Каха Каладзе подытоживая свою деятельность за 100 дней, проведенные на посту столичного мэра.

По словам мэра, 100 дней не достаточно, чтобы выполнить запланированное, хотя заложена основа для осуществления масштабных планов.

По его словам, для выполнения данной задачи был необходим гибкий механизм управления для чего была проведена структурная реформа, которая ориентирована на граждан и эффективный менеджмент.

Как отметил Каладзе, в результате реформы была создана служба городского развития, которая будет направлена на верное развитие столицы.

В 100 дневный период управления была усилена природоохранная деятельность, которая является одним из главных приоритетов для развития концепции «зеленого города» и улучшения экологической ситуации в Тбилиси.

«Мы осуществили реформу финансирования товарищества собственников квартир. В этом направлении будет по-

трачено около 30 млн. лари. Реформа состоит в том, что до этого было осуществлять определенные проекты

при 10-20%-ом финансировании. Приходил председатель товарищества, принимал тот или иной проект, например — ре-

монт подъезда или крыши, благоустройство двора и т.д. Все это происходило путем переговоров с одним лицом, без тендера», — заявил мэр Тбилиси.

По его словам, такой подход был запрещен, так как это неверный шаг.

«Первая реформу, которую осуществили в этом направлении, это то, что с нашей стороны будет 100%-ое финансирование и по всем проектам будет объявлен тендер.

Водители электромобилей смогут бесплатно зарегистрировать свое транспортное средство в качестве такси. Водители же автомобилей с гибридным двигателем заплатят за лицензию только 50% от ее стоимости. Об этом заявил мэр Тбилиси Каха Каладзе, подводя итоги первых 100 дней своей работы в новой должности и анонсируя планы столичных властей на будущее.

Как отметил Каладзе, «никто не знает, какое количество такси передвигается сегодня по улицам города». В грузинской столице сложилась хаотичная ситуация с точки зрения автомобильного движения, и для решения этой проблемы регистрация такси станет обязательной, подчеркнул мэр.

Каха Каладзе пообещал «отстраивать и развивать город качественно и правильно».



## МЭРИЯ ПОЛНОСТЬЮ ОПЛАЧИВАЕТ УЧЕБУ УСПЕШНЫМ СТУДЕНТАМ ИЗ НЕИМУЩИХ СЕМЕЙ

Мэрия Тбилиси в 2018 году потратит 1,2 миллиона лари для финансирования социально незащищенных студентов, говорится в сообщении пресс-службы.

Прием заявок от студентов, которые успешно учатся, для финансирования весеннего семестра начнется с 1 марта и продолжится до 31 мая. Студенты

должны внести заявку и документацию в мэрию Тбилиси.

«В рамках программы финансирования получат студенты из социально незащищенных семей, рейтинговый балл которых в единой базе данных составляет меньше 70 тысяч и которые учатся в государственных или частных

вузах, у которых есть аккредитация и авторизация», — отмечено в сообщении.

Социально незащищенным студентам в каждом семестре начисляется 562,5 лари, а при высокой академической успеваемости финансирование составляет 70% или 100%.

В рамках программы «Содействия социально незащищенным студентам» в 2015-2017 годах столичная мэрия профинансировала учебу 6,5 тысячи социально незащищенных студентов. В 2018 году бюджет увеличился на 200 тысяч лари и составил 1,2 миллиона лари.

## ВОДИТЕЛЕЙ МИКРОАВТОБУСОВ ЗА ОСТАНОВКУ В НЕПОЛОЖЕННОМ МЕСТЕ БУДУТ ШТРАФОВАТЬ

В парламент Грузии поступили поправки, предусматривающие штрафы для водителей микроавтобусов в Тбилиси за остановку в неположенном месте.

В случае нарушения водителями маршруток будут штрафовать на сумму в размере 100 лари.

Другим видам транспорта останавливаться или стоять на остановках запрещено. В случае нарушения этого правила водителей будут штрафовать на 50 лари.

Если в течение 30 дней водитель не заплатит штраф, то ему придется выплачивать пеню за просрочку в двойном размере штрафа.

Инициаторами поправок в Кодекс административных правонарушений являются депутаты от правящей партии «Гру-



зинская мечта — демократическая Грузия» Каха Кучава и Нино Циловани.

Список улиц, на которых маршрутки смогут высаживать и забирать пассажиров только на остановках для общественного транспорта, с 1 марта расширился до 14.

В настоящее время ограничение действует на проспекте Чавчавадзе, на улицах Меликишвили и Костава, а также на проспекте Руставели.

Запрет на остановки маршруток введен на следующих улицах и проспектах: Важа Пшавела, Руставели, Казбеги, Агмашенебели, Чавчавадзе, Маршала Геловани, Костава, Меликишвили, Горгасали, Шартава, Пекина, Джорджа Буша, Аллея Давида Агмашенебели и Кахетинское шоссе.

## В ТБИЛИСИ НА ПЕРЕХОДАХ ТИПА «ЗЕБРА» БУДЕТ УСТАНОВЛЕНО НОЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

По словам Кахи Каладзе, на переходах «зебра» установят ночное освещение.

«В Тбилиси есть места, где перейти дорогу невозможно, так как нет никакой инфраструктуры».

Мы выявили более 100 локаций, где нужно создать инфраструктуру, провести работы по черчению переходов, установить светофоры.

Хочу дать поручение главам районных администраций – провести идентификацию таких мест в районах и предоставить нам конкретные локации, чтобы мы осуществили соответствующие работы. Также будет обязательным установка на переходах «зебра» ночного освещения, LED-освещения, как это делается в нормальных странах», — заявил Каха Каладзе.

Об этом он заявил на заседании правительства столицы, отметив, что мэрия начала проводить транспортную политику, ориентированную на общественный транспорт и безопасность пешеходов.

«С точки зрения общественного транспорта вы знаете, что в этом году мы введем 100 единиц автобусов европейского типа. В будущем году новые автобусы



полностью сменят старые. Кроме того, должны быть защищены права пешеходов», — отметил Каха Каладзе.

Впервые «зебра», как средство безопасности на дороге, появилась в Великобритании. С середины 1930-х пешеходные переходы в Соединённом Коро-

левстве выделялись с помощью металлических шпилек на поверхности дороги и фонарями Белиша (англ. Belisha beacon). Они появились, когда в 1934 году британский министр транспорта лорд Хор-Белиша (англ. Leslie Hore-Belisha) распорядился поставить у до-

рог, в местах пешеходных переходов, полосатые столбы с оранжевыми фонарями наверху, которые были названы по фамилии министра.

В 1946 году, после Второй мировой войны, в Langley Hall, что западнее Лондона в Слау, было образовано подразделение дорожной безопасности Исследовательской лабораторией по дорожным проблемам (англ. Road Research Laboratory). Подразделение изучало данные происшествий, транспортные потоки, обустройство перекрёстков, уличное освещение, безопасность транспортных средств (изначально освещения и торможения) и пешеходных переходов. Были смоделированы переходы с различной разметкой. В итоге, исследователи пришли к выводу, что чередующиеся чёрные и белые полосы шириной 2 фута (0,6 м), нанесённые параллельно бордюру, были наиболее заметны. В октябре 1951 года правила требовали, чтобы все неконтролируемые пешеходные переходы имели маркировки типа «зебра».

Нововведение быстро распространилось по всему миру. В сентябре 1953 года «зебра» появилась в Германии.

## В БАТУМИ ПОСТРОИЛИ 229 ЗДАНИЙ ВЫШЕ ДОПУСТИМОЙ НОРМЫ

Власти Аджарии насчитали в черноморском курортном Батуми 229 зданий, построенных за последние пять лет, высота которых превышает допустимые лимиты, — сообщает «Аджарское телевидение».

В Батуми наблюдается настоящий строительный бум, вызванный резко возросшим спросом на жилье после того, как он стал привлекать все больше туристов.

На сегодняшний день для получения разрешения на строительство здания выше 60% допустимой нормы, инвестору приходится обращаться к правительству Аджарии и к Министерству финансов и экономики автономии. И уже оттуда соответствующее ходатайство поступает в мэрию Батуми.

Бывший председатель правительства



Аджарии Арчил Хабазде, за неполные четыре года пребывания на должности, 167 раз ходатайствовал перед мэрией Батуми об увеличении коэффициента К2, а нынешний глава автономии Зураб Патарадзе, за неполные два года работы, дал 62 рекомендации из 300 поступивших заявок.

С целью усиления самоуправления, правительство Аджарии решило предоставить мэрии Батуми эксклюзивное право на решение вопросов об увеличении коэффициента.

По словам мэра Батуми Лаши Комахидзе, это очень ответственное и серьезное решение главы правительства Аджарии. В связи с этим он попросил время на то, чтобы определиться, по какой системе, какими инструментами реализовывать это в мэрии.

## БАНКИ УВЕЛИЧИЛИ ПРИБЫЛЬ В ЯНВАРЕ НА 16,6%

Чистая прибыль коммерческих банков Грузии в национальной валюте увеличилась в январе 2018 года на 16,6 процента в годовом выражении до 68,547 миллиона лари (\$27,461 миллиона) с 58,813 миллиона лари (\$21,721 миллиона) годом ранее, сообщил Нацбанк.

В 2017 году чистая прибыль коммерческих банков страны увеличилась на

28,1 процента в годовом выражении до 869,798 миллиона лари (\$335,544 миллиона) с 679,102 миллиона лари (\$256,575 миллиона) годом ранее.

Совокупные доходы банков в январе текущего года увеличились до 303,834 миллиона лари с 262,743 миллиона в январе 2017 года, а расходы - до 229,315 миллиона лари со 190,969 миллиона.

Активы коммерческих банков Грузии выросли к 1 февраля 2018 года до 33,748 миллиарда лари с 30,182 миллиарда годом ранее. Общий объем обязательств банков к 1 февраля текущего года составил 29,275 миллиарда лари по сравнению с 26,146 миллиарда годом ранее.

Объем депозитов в банках к 1 февраля 2018 года достиг 19,155 миллиарда

лари по сравнению с 17,159 миллиарда лари на 1 февраля 2017 года.

Акционерный капитал банков вырос к 1 февраля 2018 года до 4,473 миллиарда лари с 4,037 миллиарда годом ранее.

В Грузии на 1 февраля 2018 года работало 16 коммерческих банков. В уставном капитале 15 коммерческих банков Грузии присутствует иностранный капитал.

## ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ В ЯНВАРЕ ЗАМЕДЛИЛСЯ

В январе 2018 года экономический рост в Грузии замедлился, составив 4,4% (в бюджет 2018 года было заложено 4,5%), за аналогичный период 2017 года данные составили — 4,8%, говорится в данных Национальной службы статистики Грузии «Сакстат».

По сравнению с январем 2017 года, рост наблюдался в следующих секторах: обрабатывающая промышленность, оказание коммунальных, социальных и персональных услуг, строительство, торговля, гостиницы и рестораны.

Снижение показателей зафиксировано в оказании других услуг потребителям, сферах транспорта, производства



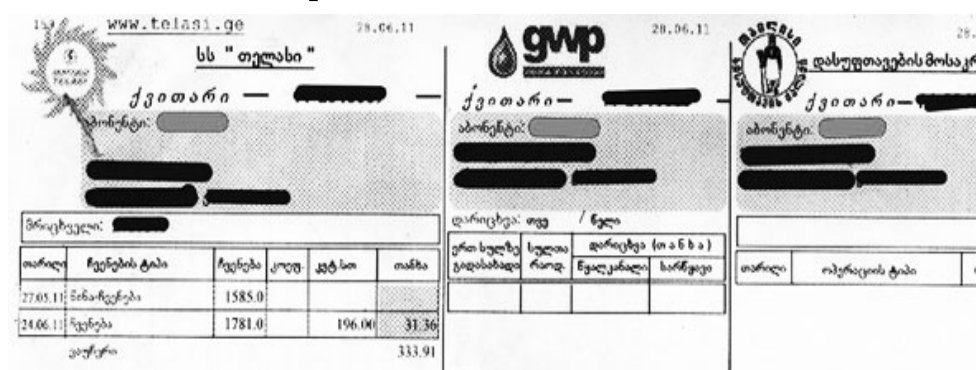
и распределения электроэнергии, газа и воды, а также связи.

По данным миссии Международного валютного фонда (МВФ), в 2017 году экономическая активность в Грузии была выше, чем ожидалась, рост составил 4,8%. Согласно отчету МВФ, увеличение экспорта, туризма и денежных переводов повысило экономическую активность и сократило дефицит ВВП до 7% (по данным за три квартала 2017 года). Инфляция в 2017 году превысила целевой показатель и составила 6,7%, что, в основном, было вызвано ростом акциза на топливо и табак.

## ЖИТЕЛИ ТБИЛИСИ ЖАЛУЮТСЯ НА ОШИБКИ В КВИТАНЦИЯХ НА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ

Жители грузинской столицы жалуются на ошибки в квитанциях для оплаты электроэнергии, полученных от электроснабжающей компании «Теласи». При этом, за ошибки приходится платить самим абонентам, пишет газета «Квириц палитра». Издание приводит случай, произошедший с одним из жителей столицы. В Тбилиси существует три вида тарифов за электроэнергию, чем меньше тратит электроэнергию абонент, тем ниже тариф (до 101 Квт.ч – 12,98 тетри, до 301 Квт.ч – 16,992 тетри, более 301 Квт.ч – 21,476 тетри). Однако подсчет зачастую ведется неправильно.

«На моей квитанции было учтено 29 дней (в то время как подсчет должен вестись за 30 календарных дней), а потратил я 285 Квт.ч. Как оказалось, представители «Теласи» сделали предположительный подсчет потраченных мною Квт.ч



за 30-й день для того, чтобы определить, по какому тарифу выписывать квитанцию. В итоге, по этим подсчетам мне пришлось платить за электроэнергию по самому высокому тарифу. Я обратился в

компанию с вопросом, почему их представитель не пришел с проверкой в последний день месяца, однако на это мне ничего не ответили. Я, в поисках справедливости, на протяжении полутора ме-

сяцев обращался в компанию «Теласи» и распределительную комиссию. В итоге, в компании признали, что я был прав, и исправили ошибку в 15 лари», - сообщает издание.

Однако через месяц ситуация повторилась, и вновь представители компании признали свою ошибку, продолжает газета. В январе же нынешнего года компания вовсе подсчитала количество потраченной абонентом электроэнергии за 34 дня, из-за чего количество использованной электроэнергии превысило 301 Квт.ч, соответственно, счет был выписан по самому высокому тарифу. О подобных фактах часто рассказывают пользователи грузинского сегмента социальных сетей. Борьбаться же с неточностями приходится путем долгих переговоров с представителями компании, заключает издание.



# ФОРТИФИКАЦИОННЫЕ ПАМЯТНИКИ ФЕОДАЛЬНОЙ САМЕГРЕЛО

Из крепостей одного из регионов Грузии Самегрело значительной являлась крепость Чаквинджа. Ее изучение началось по общему плану отдела археологии Государственного музея Грузии имени Симона Джанашия. Экспедиция отдела планомерно стала изучать Западную Грузию с 1968 года, начав раскопки Чаквинджской крепости, которая представляла собой большое мощное сооружение, расположенное на территории древней Самегрело в Зугдидском муниципалитете, в 15 километрах от города Зугдиди. Крепость стоит на северном отрезке деревни на высокой горе и господствует на очень большой площади. Крепость построена так удачно, что сидящий в крепости человек, по всем сторонам на большом расстоянии свободно мог вести наблюдение. Гора, которая находится ниже крепости, к востоку постепенно снижается и примыкает к реке Чанисцкали, река неглубокая, но переход все-таки трудный. Большую и просторную гористую деревню Чаквинджа в начале 20-х годов прошлого века разделили на две деревни. Там, где стояла крепость и территория вокруг нее, названа Джихаскари (Джиха – по-мегрельски означает «крепость»), а другой части, которая находилась на юго-западе, оставили старое название Чаквинджа. Главный вход в цитадель крепости находится на севере. Чаквинджская крепость сильно повреждена, в развалинах иногда невозможно установить направление стен.

В своей монографии «Чаквинджа» профессор Закария писал, что первоначальный вид крепости, ее последующее увеличение и изменения не дают возможности представить ее в полном виде, так как никакого графического материала не сохранилось, а в исторических источниках крепость Чаквинджа до XVI века не упоминается. Грузинский историк Вахушти Багратиони в своем описании жизни царя Вахтанга V (Шахнаваза) довольно обширно описал деятельность и смерть Левана II Дадияни. Вахушти пишет, как покорился, стоявший у Сканде (летняя резиденция царей Имеретии), Теймураз I царю Вахтангу V (Шахнавазу). Отсюда Вахтанг V двинулся на Кутаиси, взял город и, завладев Имеретией, перешел с войском в Одиши. Леван Дадияни не смог противостоять ему и бежал в Сванетию, но по приказу царя был убит. После этого царь взял крепости Одиши и добрался до крепости Чаквинджа, где находилась супруга Левана Дадияни с детьми и вывел их оттуда. Вынес сокровища Дадияни. Здесь же он обнаружил драгоценную чудотворную икону из Окны, которая осталась здесь у царя Картли Симона I. В своей книге «История и этнография Самегрело» известный грузинский этнограф, доктор исторических наук Серги Макалатиа (1893-1974) коротко описал Чаквинджскую крепость и датировал ее постройку XVI-XVII веками.

Согласно труду профессора Пармена Закария, который досконально исследовал фортификационные памятники на территории Самегрело, в стенах крепости Чаквинджа видны слои эпохи раннего, развитого и позднефеодалного периодов. Как видно, сначала эта крепость имела государственное значение для Эгрисского царства (Лазики), а позже превратилась в резиденцию феодала. Значение этой крепости было обусловлено тем, что крепость находилась на стыке двух дорог. Одна из них

В исследовании фортификационных сооружений на территории Грузии большую заслугу имеет замечательный грузинский ученый, доктор искусствоведческих наук, профессор, член-корреспондент Академии наук Грузии Пармен Парназович Закария (1914-2003). Пармен Закария является автором свыше 160 научных трудов. Его перу принадлежат и книги об исследовании как фортификационных, так и светских сооружений. В семидесятые годы прошлого столетия Закария руководил археологическими раскопками исторического города-крепости Цихегоджи (Археополис) в Самегрело. Ему принадлежит также двухтомник «Грузинская центральнокупольная архитектура (XI-XVIII вв.)» и др.



Крепость Чаквинджа



Крепость Чаквинджа



Крепость Рухи

соединяла районы страны с берегами Черного моря, а другая, которая следовала по ущелью реки Чанисцкали, в раннюю эпоху была единственной дорогой из Самегрело в Сванетию.

Крепость Чаквинджа занимала большую территорию. Цитадель в настоящее время занимает на вершине горы выровненную площадь овального очертания, которая ограждена каменной стеной, в нее с северной и восточной сторон встроены четыре башни разного времени. Снаружи цитадели на северном пологом склоне протянут тоннель, в конце которого стоит башня. Эта башня входила в состав нижней крепости, которая занимала большую территорию и на северном конце заканчивалась большой башней. В этом же ограждении была включена родниковая вода, которая вытекала с западной стороны. После археологического исследования крепости Чаквинджа многое выяснилось, но восстановить крепость в первоначальном виде было невозможно. Цитадель оказалась многослойной. Отсюда было установлено четыре слоя. В исторических

источниках нигде об этом ничего не сказано. По общим знакам впервые здесь должна была возникнуть крепость в позднеантичной эпохе, приблизительно в III-IV веках. О чем говорят остатки башен и оград той эпохи, на северной стороне крепости Чаквинджа, которые хорошо видны в первых рядах оград и на уровне первого этажа башен. Верхняя часть цитадели должна была образоваться спустя пять веков, а третий хронологический слой принадлежит к XVI-XVII векам. Профессор Закария пишет, что в этот период этот пункт усиливается и если сказать словами Вахушти Багратиони, «там существует дворец Дадияни». Как видно, в эпоху могущества Дадияни они и здесь создали резиденцию. Во время раскопок во дворе цитадели были обнаружены остатки многих сооружений. Из обнаруженных сооружений выделяются дворцовое сооружение и церковь. По остаткам можно заключить, что дворцовое сооружение было построено высококвалифицированными мастерами. Церковь, стоящая на восточном конце двора цитадели, небольших размеров. Видимо

она появилась здесь после превращения крепости в замок, обслуживая владельца замка, а в случае осады, и гарнизон. Церковь была обнаружена на северо-восточном участке цитадели. По своим размерам церковь миниатюрная, зального типа. Церковь сильно повреждена на северо-восточном участке цитадели, но установить ее основные формы все-таки возможно. Из трех фасадов церкви декорированы только южный и западный фасады... Таким образом, Чаквинджская крепость представляет многосторонне интересный памятник. Крепость занимает вершину горы, с которой хорошо просматриваются окрестности, особенно южная, где раскинута Колхидская низменность.

Значительной крепостью Одиши (второе название владетельного княжества Самегрело) была Рухи. В настоящее время Рухи – деревня, но в XVII-XVIII веках упоминалась городом, она находилась на левом берегу реки Энгури в 5 километрах от Зугдиди, на автомобильной трассе Зугдиди-Гали. Гигантская крепость Рухи – немая сви-

детельница сражений, разорения народа, укрывшегося за стенами крепости, спасая жизнь. Крепость Рухи и сегодня производит большое впечатление на очевидцев, несмотря на то, что верхние части крепости усечены и стены полуразрушены. В феодальной Самегрело таких больших крепостей на Колхидской низменности, кроме Рухи, еще несколько. Если ранние крепости Чаквинджа, Шхепи и другие стоят на горах и труднодоступны, крепости поздней эпохи строились по видоизмененному проекту. Тогда, когда нападение ожидалось каждую минуту, крепость должна была стоять близко к населению, чтобы люди быстро смогли укрыться и укрыть движимое имущество. В таком случае требовалась большая площадь. Все эти условия были предусмотрены при строительстве крепости Рухи.

По сведению известного грузинского историка Вахушти Багратиони, крепость Рухи была воздвигнута Леваном Дадияни в 1647 году. Как известно, в ту эпоху Грузия была раздроблена на независимые царства и княжества, городская жизнь была в упадке. Итальянский миссионер Дон Джудиче Джузеппе Миланский писал: «Самегрело прекрасная страна, но так как народ там малочисленный, почти полностью превращена в лес. Города имеют и дома, разбросанные в лесу, один здесь, другой там, некоторые по одну сторону и некоторые по другую».

Леван Дадияни частично это положение исправил. Он силой привел торговцев, поселил их в Рухи, превратив его в город. По сведению того же Джудиче, Леван Дадияни имел большое желание развернуть торговлю с зарубежными странами, но не мог установить контакт со странами Западной Европы, так как османы заперли выход из Черного моря.

Сама крепость Рухи, это огромное строение, не давала поверить, что это построено ослабшей страной. Но известно, что строительство крепости диктовала необходимость. Что касается эпохи Левана Дадияни, то он отличался от других и тем, что построил и реставрировал не одну церковь, поэтому следует полагать, что руководителем той эпохи смогли построить и эту крепость. Крепость Рухи за период своего существования неоднократно становилась немим свидетелем нашествия врагов, частыми гостями среди которых были турки. История сохранила нам сведение об одном из сражений, которое известно как «Рухское сражение 1779 года». Как известно, согласно Кючук-Каинарджийского мира 1779 года, турки потеряли право вмешиваться в дела Имеретии, но в 1779 году турки решили отделиться от Имеретии союзника – Одишское княжество, и на территории Абхазии устроили поход на Самегрело. Союзниками османов выступили абхазы, аланы, джики, черкесы, балкарцы и крымские татары. Каца Дадияни просил помощи царя Имеретии Соломона I. Последний с войском Имеретии и Гурии помог Дадияни. Сражение произошло между Зугдиди и крепостью Рухи и закончилось полной победой войск Имеретии, Гурии и Самегрело. Победители захватили множество трофеев, в том числе и артиллерию противника и множество пленных. Эта победа на долгое время остановила турецкую экспансию.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



Крепость Рухи

# ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГОЙ УЧИТЕЛЬ!

Сколько прекрасных строк уважения посвящалось героям, ежедневно творившим чудо в образовательном и воспитательном, процессах, - учителям. Сколько им подарено благодарности за их творческий подход и активную жизненную позицию, за их упорную борьбу с дремучим лесом незнания и оптимизм, за то, что жизни дали старт. Учитель – это незаменимый человек в судьбе, и потому я никак не могу понять, почему слова: «УЧИТЕЛЬ», «ПЕДАГОГ» и «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ» должны стоять в одном синонимическом ряду? Педагог – это «ведущий ребёнок», но как ведущий и куда?.. «Преподаватель» – вообще рядом не стоит, а УЧИТЕЛЬ – это не профессия, это звание. Им не становятся, им – рождаются. И Роберт Рождественский не ошибся, когда писал:

**..Вы знаете, мне по-прежнему  
верится,  
Что если останется жить земля, –  
Высшим достоинством  
человечества  
Станут когда-нибудь учителя!**

Когда-нибудь может так и будет, но сегодня это уже, к сожалению, в давно прошедшем времени. Когда-то и у нас был такой учитель, без которого все дальнейшее могло бы не состояться. Наставник, который оказывал подчас решающее влияние на формирование характера и мировоззрения, для которого труд являлся ничем иным, как каждодневным подвигом, потому что это не только призвание, это ещё и особая душа. Поэтому считаю своим долгом поведать об одном из таких магов воспитания, инженере детских душ и замечательном человеке - Седе Георгиевне Меликидзе – ведущем учителе русского языка старших классов Тбилисской средней школы 51.

Если окажетесь на улице Барнова, в тот час, когда серые хлопотливые будни уже уступают место времени, в котором мир людей замирает и в квартире легкой поступью, неслышно вкрадывается сон, неся с собой хрупкий, загадочный и неизвестный мир, то заметите, что в одном из окон дома 39 время по-прежнему продолжает свой неутомимый ход. Это Седа Георгиевна продолжает его делить с тем, что осталось живым только в памяти. Она сидит у стола рядом со своими любимыми фиалками и с трепетом перебирает фотографии, рисунки и письма своих учеников. Медленно, одну за другой достаёт она дорогие её сердцу следы своего преподавательского мастерства. К каждой фотографии отношение особенное. Влажные глаза внимательно всматриваются в лица детей и её безукоризненная память, несмотря на почтенный 93-летний возраст, рассказывает о прошлом, сердце стучит быстрее... С потемневших от вре-



мени фотографий на неё глядят юные, полные задора и озорства лица будущих министров, лауреатов Международных конкурсов, директоров школ и деловых компаний, известных артистов, художников, писателей и многих других видных деятелей культуры и образования. Её учениками были экс-президент Грузии Михаил Саакашвили, посол Котэ Габашвили, председатель Национальной палаты Лаша Тугуши, проректор Тбилисской консерватории профессор Манана Доиджашвили, заслуженная артистка Грузии и режиссёр Кира Андроникашвили, прекрасные актёры Гия Перадзе, Гия Лежава, Нанули Сараджишвили и Авто Варази, писатель Джемал Топуридзе, и многие другие, известные не только в родной стране, но и далеко за её пределами. На столе пачки красивых открыток с искренними поздравлениями с днём рождения, Новым годом и другими праздниками. А сколько писем с выражением горячей любви и благодарности!!

Есть и ещё одна папка, особенно дорогая. В ней рисунки учеников. Один из них – рисунок будущего прекрасного актёра, ныне покойного Гии Перадзе, в котором он очень постарался изобразить сидящую за столом у доски любимую учительницу, так и надписал: «Моя любимая учительница». А вот и широкая полоса белого полотна выпускников, исписанного разноцветными фломастерами с выражением

преданности и любви от каждого ученика. Тут и фотографии, снятые на экскурсиях в походах, где будущие знаменитости вкушали радость светлой и беззаботной юности, а на книжных полках книги, брошюры и сборники стихов с авторскими инскриптами.

«Это ли не счастье?» - спрашивает меня Седа Георгиевна? «Конечно!» - отвечаю я - хотя многие в него не верят». «Да. Не верят! Потому и не верят, что никогда не испытывали его», - задумчиво произнесла она.

**- А какого оно цвета, Ваше счастье?**

- Не знаю (смеётся), наверное, бежевого, это мой любимый цвет.

**- Седа Георгиевна, Вы окончили филфак Тбилисского университета?**

- Да. Я училась на одном курсе с Булатом Окуджава, профессором Николаем Колесниковым и моим будущим мужем Авто Меликидзе. Он позднее стал директором школы.

**- Сразу после окончания университета пошли работать в школу?**

- Нет, не сразу. Меня очень тянула преподавательская деятельность, но я не сразу решилась начать этот путь.

**- Что-то пугало?**

- Нет. Не то, что я боялась чего-то, просто была ещё не совсем уверена в своих силах. Я понимала, что опыт всему голова и школа, да и сама работа в классах, не пугали меня. Просто работа с детьми подросткового возраста - это не

просто - работа. Становление уровня самосознания - это особый педагогический процесс, ведь подростки - непостоянный возраст, в нём очень много проблемных ситуаций, а я не была готова к этому, хотя чувствовала, что школа - это мой приют. И я в нём вскоре обосновалась.

**- У Вас были свои особые отношения с детьми, как полагаю. Наверняка необходимо нечто неординарное, если после стольких лет они не забывают вас, звонят, приходят и даже продолжают советовать.**

- Да, (улыбается) меня часто навещают. А какие особенные отношения? Ничего такого особенного не было. Просто, я терпеть не могу, когда повторяют давно избитую фразу, что «всегда нужно держать дистанцию...». Какую дистанцию? Если постоянно её держаться, то она будет становиться ещё длиннее и очень скоро вообще уйдёт за горизонт. Всё намного проще. Если дети будут чувствовать искреннюю любовь к ним, всегда ощущать твою поддержку, а не власть, то обязательно авторитет, и немалый, заявит о себе, а где авторитет, там дистанция не требуется. «Учитель должен иметь максимум авторитета и минимум власти». Прекрасно сказано! Я полностью согласна с этим.

**- Да, это слова американского психолога профессора Томаса Шаша. У них другой менталитет и иная парадигма общения, но**

**много заслуживает очень пристального внимания. А это? На фото слева Гия Лежава?**

- Да, это Гия. Прекрасный был мальчик. Очень талантливый. Как он себя погубил! Он же был прекрасным актёром и театра, и кино. Меня очень глубоко потрясла его смерть.

**- Меня тоже. Я хорошо знал его. В «Спирали» его мастерство просто потрясает.**

- И Гия Перадзе тоже ушёл. Боже, как я их всех любила и люблю сейчас. Они все, как и мои родные дети - моя жизнь, моя биография.

**- Конечно! А эта гора писем и открыток - Ваша характеристика. Вам не кажется, что это путёвка в вечность?**

- Ну, ты скажешь... в вечность... Просто они - это моё всё, моя сущность. Без них моя жизнь не смогла бы состояться.

**- Ну, а я о чём толкую? Вы стольким подарили их будущее. А это же Мишико! Саакашвили! У парты стоит...**

- Да. Это Мишико. Необыкновенно способным ребёнком был, схватывал всё на лету, много читал, но озорной был, не дай Бог! Он был ребёнком с аналитическим складом ума и всегда спешил. Как будто боялся чего-то не успеть. Знаешь, о чём я часто думаю? Школа... она необходима. Просто необходима! Именно в ней происходит то невидимое, что потом очень хорошо видно. Именно в школе рождается то, что потом остаётся на всю жизнь. Семья - это многое, очень многое, но в семье сущность ребёнка, его ЕГО обычно под опекой и именно вне семьи, вне дома происходит его становление. В общении с одноклассниками, в его ссорах и спорах, играх и беготни по коридорам, в вызывании к доске и дискуссиях с учителем, в открытом недовольстве чем-то и наоборот. И чем больше дать ему свободы в выражении своего «Я», тем быстрее он будет развиваться. Бесталанных детей нет. Нужно только помочь им найти себя, показать их возможности.

**- Ну, вот! А Вы проигнорировали о путёвке. Вы им дали путёвку в жизнь, а взамен получили путёвку в вечность. Мне не раз приходилось видеть, как дети, беседа друг с другом, показывали рукой на Ваш дом и говорили: «Вот здесь живёт учительница моих родителей». Не это ли та самая путёвка?**

Ой, ну ты даёшь!.. Эта путёвка осталась в XIX веке. У Песталоцци.

**- А разве Вы не его прилежная ученица? И далеко не последняя в списке? А потому не прощаюсь. Дай Бог Вам сил и здоровья! Здравствуйтесь! Здравствуйтесь долго, дорогой учитель!**

**Мераб ДОГОНАДЗЕ**  
доктор педагогических наук





15 марта, четверг
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВЛЯТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.13.
ЗАХОД - 18.07.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.54.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ЛУНА УБИВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 5.16.
ЗАХОД - 15.59.

27-й и 28-й ЛУННЫЕ ДНИ.
Хорошие новости,
прекрасные перспективы.

СИМВОЛ: ОРЕЛ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
КРАСНАЯ ЯШМА, ЖАДЕИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНЫХ,
ОРАНЖЕВЫХ И ЛИЛОВЫХ
ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Опыт - это имя, которое
каждый дает своим
ошибкам.
Оскар Уайльд
СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

16 марта, пятница
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВЛЯТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.12.
ЗАХОД - 18.08.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.56.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ЛУНА УБИВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 5.49.
ЗАХОД - 17.01.

28-й и 29-й ЛУННЫЕ ДНИ.
СИМВОЛ: ОРЕЛ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
КРАСНАЯ ЯШМА, ЖАДЕИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ЖЕЛТЫЙ, ГОЛУБОЙ И
СИНЕ-ЗЕЛЕНый.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Характер человека
никогда нельзя понять
вернее, чем по той шутке,
на которую он обижается.
Г. Лихтенберг
СНЫ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

17 марта, суббота
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВЛЯТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.10.
ЗАХОД - 18.10.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.00.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ОВНЕ.
НОВОЛУНИЕ - 16.14.
ВОСХОД ЛУНЫ - 6.20.
ЗАХОД - 18.03.

29-й, 30-й и 1-й ЛУННЫЕ ДНИ.
Успех сулят любые
поездки, путешествия,
доверяйте интуиции.

СИМВОЛЫ: ТАБУН
ЛОШАДЕЙ, КОЛЕСНИЦА
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ОБСИДИАН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-КРАСНЫЙ И
ТЕМНО-ВИШНЕВый.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Жизнь - это сказка,
которую пишет каждый
для себя сам.
Иван Охлобыстин
СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

18 марта, воскресенье
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВЛЯТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.08.
ЗАХОД - 18.11.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.03.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ОВНЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 6.49.
ЗАХОД - 19.07.

1-й и 2-й ЛУННЫЕ ДНИ.
Пообщайтесь с живой
природой, займитесь
сельским хозяйством.

СИМВОЛ: КЛЮЧ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЯНТАРЬ, САПФИР.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
КРАСНЫЙ, РОЗОВый.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Быть в хорошем настроении -
причинять муки
своим завистникам.
Диоген
СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

ЧЕТВЕРГ 15 МАРТА

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.30 „ნამდვილი დრო“. 8.00 ანიმაცია. 9.00 „მომავლელი“. 9.15 სერიალი: „ჩემი პირველი...“.

რუსთავი 2

6.00, 18.50 სერიალი „მეორე პანსი“. 7.00, 20.05 სერიალი „დიდი მოგზაურობა“.

14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.30 „ქრონიკა“-ს საინფორმაციო გამოშვება. 10.15, 11.20 სერიალი „ედი“.

G D S

8.00 ან/ფილმი „პაპარაცი“. 9.00 სერიალი „პარტი ცოლი“.

მეასტრო

10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00 მთავარი თემა.

ПЯТНИЦА 16 МАРТА

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.30 „ნამდვილი დრო“. 8.00 ანიმაცია. 9.15 სერიალი: „ჩემი პირველი...“.

რუსთავი 2

6.00, 18.50 სერიალი „მეორე პანსი“. 7.00, 20.05 სერიალი „დიდი მოგზაურობა“.

იმალი

6.30, 18.50 სერიალი „დასაწყისი“. 7.30 იმედის დღეა. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.30 „ქრონიკა“-ს საინფორმაციო გამოშვება.

G D S

8.00 ან/ფილმი „პაპარაცი“. 9.00 სერიალი „პარტი ცოლი“.

მეასტრო

10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00,

СУББОТА 17 МАРТА

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

6.00 დოკ. ფილმი. 7.30 დოკ. ფილმი. 8.00 ანიმაცია. 9.00 ზღაპარი.

რუსთავი 2

6.00, 18.50 სერიალი „მეორე პანსი“. 7.00, 20.05 სერიალი „დიდი მოგზაურობა“.

იმალი

7.00, 18.50 სერიალი „დასაწყისი“. 8.00 მხ. ფილმი. 10.00 „ექიმები“.

G D S

8.00 ან/ფილმი „პაპარაცი“. 9.00, 11.00 მხ/ფილმი. 15.00, 16.50, 18.50, 21.00, 23.00, 0.45, 2.30, 4.10 მხ/ფილმი.

მეასტრო

10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00,

ВОСКРЕСЕНЬЕ 18 МАРТА

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.30 „ჯანმრთელობა - მუდამ გარე ფორმაში“. 8.00 ანიმაცია. 9.00 ზღაპარი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „მეორე პანსი“. 7.00 სერიალი „დიდი მოგზაურობა“.

იმალი

7.00 სერიალი „დასაწყისი“. 8.00 მხ. ფილმი. 10.00 რა დროს ძლია.

G D S

8.00 ან/ფილმი „პაპარაცი“. 9.00 მხ/ფილმი. 11.00 მხ/ფილმი. 15.00, 16.50, 19.05, 21.00, 22.30, 0.30, 2.30, 4.30 მხ/ფილმი.

მეასტრო

10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00,

10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.00, 22.30, 23.30, 0.00, 0.30, 1.00, 1.30, 2.00, 2.30, 3.00, 3.30, 4.00, 4.30, 5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30 ახალი ამბები.

აჭარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.20 დოკ. ფილმი.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

СРЕДА, 7 МАРТА
6.00, 10.00, 13.00, 4.00 Новости. 6.05 Телеканал „Доброе утро“.

ЧЕТВЕРГ, 8 МАРТА

6.35 Т. Доглива, А. Миронов в комедии „БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ“.

ПЯТНИЦА, 9 МАРТА

6.20 Надежда Румянцова в комедии „Девичата“.

СУББОТА, 10 МАРТА

6.25 „Играй, гармонь любимая!“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 МАРТА

6.10 „Здоровье“. 7.05 Премьера. „Русский атом. Новая жизнь“.















СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 18 МАРТА



7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.10 "Гении и злодеи". 7.35 В. Золотухин...



6.00 А. Яковлев, Б. Шуваев в х/ф "ЖИЛ-БЫЛ ДЕД". 8.00 "Центральное телевидение". 9.00, 11.00, 17.00 "Сегодня".



9.05, 6.55 Т/с "АТЛАНТИДА". 10.00 Израиль за неделю. 11.00 Сквозной эфир. Гость. 13.00 Шобя так ел.



7.00 Я. Гурьянова, В. Жеребцов в х/ф "ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛЮБВИ". 10.15 "Сам себе режиссер". 10.55 "Смехопародия".



9.00 Т/с "МИК 2". "Поездка". 9.20, 10.10 Т/с "ЛУЧШАЯ В МИРЕ ДИЕТА". 10.55, 11.25, 11.55, 12.25 Т/с "ПРОСТО НАЙДЖЕЛЛА".



7.10 Х/ф "ОРБИТА 9". 9.00 К. Риччи, Б. Пулман в х/ф "КАСПЕР". 10.55 Стиллер, Э. Мерфи в х/ф "КАК УКРАСТЬ НЕ БОСКОРЕБ".



9.30 Х/ф "КАЗЕННЫЕ РАССВЕТЫ". 11.00 Школа доктора Комаровского. 11.30 Орел и решка. Шопинг.



8.00 Х/ф "РАССВЕТ НА САНТОРИНИИ". 9.30 М/с "Рекс". 9.50 "Фактор жизни". 10.15 Х/ф "БЕЗУМНЫЙ ЮБИЛЕЙ".



7.00 М/с "Смешарики". 7.45, 9.05 М/с "Приключения Кота в сапогах". 8.10 М/с "Новаторы". 8.50 М/с "Три кота".



9.00, 11.00, 17.00 "Сегодня". 9.20 "Их нравы". 9.50 "Первая передача". 10.25 "Едим дома".



2.05 Х/ф "МУЖСКАЯ ЖЕНСКАЯ ИГРА". 3.35 Х/ф "СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ". 5.40 Х/ф "КЛАДОИСКАТЕЛИ".



2.35 Х/ф "ЛУЧШЕЕ ВО МНЕ". 4.55 Х/ф "МОЯ ПЕРВАЯ СВАДЬБА". 6.45 Х/ф "КОБЛИК".



8.20 Х/ф "ПОЛЯ". 10.05 Х/ф "ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ". 11.55 Х/ф "РАЗДЕЛИТЕЛЬ".



7.30 "Мир Библии". Фильм 2. 8.00 О. Меньшиков, Ю. Ярвет в х/ф "КАПИТАН ФРАКАСС".



1.30 Х/ф "СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ". 3.30 Х/ф "СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ".



2.35 Комедия "СОБЛАЗНИТЕЛЬ". 4.55 Комедия "СОБЛАЗНИТЕЛЬ 2". 7.15 Комедия "МОЯ БОЛЬШАЯ ИСПАНСКАЯ СЕМЬЯ".



4.00, 8.30 Биатлон. Кубок мира. Осло. Мужчины. Гонка преследования. 4.30, 7.30, 11.30 Горные лыжи. Кубок мира. Оре.



11.00, 19.00, 3.00 Драма "КРОВЬ И РОЗА". 11.55, 19.55, 3.55 Х/ф "ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ И ГДЕ ЕЕ НАЙТИ".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 7.00, 7.30 "TNT.Best". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.00 "Дом 2. Остров любви".



9.00, 3.30 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 3". "Предназначение механизма". 9.40, 4.10 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 3".



3.35 Комедия "САМОЗВАНЕЦ". 6.25 Боевик "ЗЕМЛЯ". 9.15 Драма "Я НЕ УБИВАЛ ГАНДИ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА 2: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ".



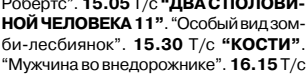
4.00, 9.00 Горные лыжи. Кубок мира. Оре. Женщины. Слалом. Попытка 2. 4.30 Велоспорт. Милан-Сан-Ремо. 6.00, 10.30 Биатлон. Кубок мира. Осло. Женщины.



2.30, 3.50 Х/ф "НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ". 5.15 Х/ф "СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА". 7.00 Х/ф "РУССКИЙ БУНТ".



7.00 "Любимые актеры 2.0". Фильм "Формула любви". 7.30 "Любимые актеры 2.0".



2.10 Х/ф "ПАРИКМАХЕРСКАЯ 2: СНОВА В ДЕЛЕ". 3.55 Х/ф "ОТЧАЯННО ИЩУ СЬЮЗЭН".



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 19.00, 0.05, 6.25 6 кадров. 9.40 С. Горбаченко, А. Юганова в мелодраме "ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ".



7.00 Американский чоплер: Работа началась. 8.00 Американский чоплер: Назад в прошлое. 9.00 Американский чоплер: Общая почва.



6.00 Т/с "ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ". 9.00 Х/ф "МЫ ИЗ БУДУЩЕГО 2".



8.25 Триллер "НЕВИДИМКА". 10.45 Х/ф "300 СПАРТАНЦЕВ". 13.00 Триллер "БАЗА КЛЕЙТОН".



3.10 Бекка Стивенс/Джаз-клуб "Moods". 4.10 Квинтет Чета Бейкера (1964)/Архивы джаза.



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БУДЕТ ПЕРЕСЛАНА.



1.00 Т/с "ВАЛЛАНДЕР 3: ПОДЖИГАТЕЛЬ". 2.00 Т/с "ВАЛЛАНДЕР 3: ПОДЖИГАТЕЛЬ".



7.25 Д/ф "Мифы и чудовища". 8.10, 1.40 Д/ф "Запретная история". 9.00, 9.55 Д/ф "Мухометеры".



7.00 Х/ф "РОКОВАЯ КРАСОТКА". 8.40 Х/ф "ГЕРОИ СЕМЬИ". 10.20 Х/ф "ЗИЛЬСМАРИЯ".



7.20 М. Аронина, Д. Певцов в х/ф "АРТИСТКА". 9.15 И. Пегава, П. Варшав в х/ф "ПРОГУЛКА".



# АСТИГМАТИЗМ: СИМПТОМЫ И ЛЕЧЕНИЕ

Астигматизм — это дефект зрения, вызванный изменением формы роговицы, хрусталика или самого глаза, относится к самым часто встречающимся патологиям глазного яблока. Из-за неправильного проецирования света на сетчатку человек видит изображения различных объектов искажённо или расплывчато.



Он может быть врожденным и приобретенным. Всегда сочетается или с близорукостью, или с дальнозоркостью, или с тем и другим вместе.

**Врожденный**, чаще передается ребенку по наследству. Если у кого-то из родителей есть проблема, то ребенка обязательно, как минимум раз в год, надо показывать офтальмологу, так как риск появления у него патологии достаточно высокий. При этом ребенок, который никогда не видел хорошо, не может объяснить родителям, что у него проблема со зрением, это можно выяснить только на приеме у офтальмолога.

**Приобретенный** астигматизм может появиться после перенесенных заболеваний роговицы (кератоконъюнктивиты), травм, ожогов, проведенных операций на глазах.

## КАК РАСПОЗНАТЬ

У детей, когда они еще не могут формулировать свои жалобы, астигматизм можно заподозрить, если ребенок смотрит на предметы под определенным углом, прищуривает глаза. Основной проблемой при астигматизме является ухудшение остроты зрения.

Среди осложнений патологии также выделяют косоглазие и амблиопию. Астигматизм может стать причиной повышенной

раздражительности ребёнка и снижения его успеваемости в школе — дети часто жалуются на усталость глаз, в связи с чем быстрее утомляются.

У взрослых он также проявляется снижением остроты зрения, искажением формы предметов и быстрой утомляемостью глаз. Достаточно часто при слабых степенях астигматизма пациенты могут довольно долго даже не знать о его существовании, так как до определённого возраста зрительная система может его компенсировать.

Также проявления астигматизма зависят от его типа и выраженности близорукости или дальнозоркости. Таким образом, то, насколько патология влияет на качество зрения пациента, зависит от множества факторов.

## СПОСОБЫ КОРРЕКЦИИ

От астигматизма, как и от близорукости и дальнозоркости, избавиться навсегда можно полностью только с помощью лазерной коррекции. Все остальные методики являются лишь корректирующими и улучшающими зрение, но не избавляющими.

## ОЧКИ ИЛИ ЛИНЗЫ

Очки ребёнку необходимы для того, чтобы избежать возникновения амблиопии (синд-

ром «ленивого» глаза, состояние, при котором никакими линзами не удается добиться 100% зрения).

Взрослые же могут носить очки как постоянно при высоких степенях астигматизма, так и непостоянно, только при зрительных нагрузках. Также можно корректировать проблему специальными торическими мягкими контактными линзами. Линзы при этом стоит подбирать однодневные с высоким индексом пропускания кислорода. Для детей до 5 лет прибегают к мягкой контактной коррекции в случае, если только на одном глазу имеется патология, а второй глаз видит 100%.

## ЛАЗЕРНАЯ КОРРЕКЦИЯ

Успех операции зависит от нескольких факторов. Очень важно обращать внимание на детали: на регулярность астигматизма, на его тип и так далее. Это достигается применением не рутинной диагностики, а специальными технологиями, позволяющими с микронной точностью описывать состояние поверхности роговицы, её слоёв и кривизны.

Многим знакомо состояние, которое называется «синдром сухого глаза» — неизменного спутника современного мира цифровых технологий.

При длительной работе за компьютером или планшетом уменьшается частота моргательных движений. Из-за этого слезная пленка, которая покрывает глазное яблоко, разрушается, это приводит к ощущению «песка» в глазах, сухости, дискомфорту, иногда даже жжению.

Если пренебречь лечением данного состояния до операции, можно столкнуться с его выраженным синдромом в послеоперационном периоде, который не позволит пациенту в полной мере получить удовольствие от нового зрения. Поэтому такой категории пациентов сначала проводят физиотерапевтическое лечение, улучшающее продукцию слезных желёз, а затем уже коррекцию.

Таким образом, лечение астигматизма, даже высоких степеней — до 6 дптр, посредством лазерной коррекции, является сейчас возможным и безопасным способом лечения.



**ВОПРОС:** Когда болею гриппом, хочется сладкого. Но узнала, что при вирусных заболеваниях сладкое мешает выздоровлению. Это правда?

**ОТВЕТ:** Вы правы, сладкое — шоколад, кондитерские изделия, выпечку — во время ОРВИ или гриппа употреблять не стоит. Сахар понижает активность лейкоцитов, которые помогают справляться с инфекцией. Клетки крови перестают бороться с болезнью и пускают процесс

выздоровления на самотек. Результат — потеря драгоценного времени. Вредоносные возбудители гриппа и простуды окрепнут и приумножатся. А вот когда прекратятся озноб, кашель, перестанет саднить горло, то есть, когда вы начнете выздоравливать, можно съесть сладкий апельсин, яблоко или сухофрукты.

## ПРОНИКАЮЩИЕ ПЛОМБЫ



Лечебные пломбы от кариеса создали химики из Университета Торонто (Канада). В их составе — кремниевые наночастицы, начиненные антибиотиками.

Лекарства будут эффективны против возбудителей кариеса спустя годы после установки пломбы.

Какими бы хорошими ни были стоматолог и расходные материалы, спустя время на границе пломбы и зубной ткани образуется зазор. Это прекрасное место для размножения микробов, в том числе вызывающих кариес.

Ученые не раз пытались наполнить пломбы веществами, убивающими бактерии, но эффект длился не больше пары недель. На этот раз ученые придумали, как заполнить антибиотиком поры кремниевых наночастиц, а не их поверхность. Это позволило увеличить долю антибиотика в 50 раз и снизило скорость вымывания лекарства из пломбировочного материала.

Эксперимент показал: пломба эффективна против бактерий и спустя два года после установки.

## ПОЛЬЗА БИФИДОБАКТЕРИЙ



Когда количество бифидобактерий в нашем кишечнике снижается, с нашим пищеварением случаются всякие неприятности, появляются сбои в работе. Значит, надо запастись бифидобактериями.

Их можно принимать и в порошке, но сегодня самый популярный способ — получить их вместе с вкусными молочными продуктами.

Но здесь надо учитывать несколько моментов. Например, бифидобактерии плохо уживаются с кефирной закваской, и лечебные свойства продукта могут сохраняться только в течение очень короткого времени. По прошествии 12 часов с момента производства углеводный состав молока резко меняется, и количество бифидобактерий значительно снижается. Поэтому, покупая в магазине биокефир, вы не можете быть уверены, что получите от него ожидаемый целебный эффект.

В отличие от кефира, йогурт является хорошей средой для бифидокультур — их количество не изменяется в течение всего срока годности йогурта. Но здесь есть одно «но».

Искусственные ароматизаторы и красители, добавляемые в некоторые йогурты, создают

препятствия для жизнедеятельности бифидокультур. Бактерии быстро гибнут, а мы за приятный вкус расплачиваемся уменьшением полезных свойств продукта.

Диетологи считают, что ацидофилин усваивается гораздо лучше, так как ацидофильные культуры в кишечнике успешно приживаются и очищают его, способствуя развитию «хорошей» микрофлоры.

Врачи утверждают, что пользу бифидопродукты принесут только в том случае, если принимать их регулярно и обязательно во время еды, поскольку бифидобактерий чувствительны к воздействию кислой среды желудка, а уровень кислотности во время приема пищи понижается, что способствует выживанию бифидокультур.

Учтите еще и тот факт, что в кишечнике взрослого человека срок жизни бифидобактерий невелик — в лучшем случае неделя, в зависимости от того, что мы едим и пьем. Алкоголь и жиры для бифидобактерий губительны, поэтому, после сытного ужина, обильного застолья с выпивкой, вы можете считать, что полностью лишились полезных бактерий в своем кишечнике.

## ЧТО НУЖНО СЕРДЦУ



Что и в каких количествах нужно сердцу для нормальной работы в течение многих лет.

**7 часов сна в сутки.** Голландские ученые доказали, что для профилактики сердечно-сосудистых заболеваний нужно хорошо спать. Не менее 7 часов в сутки. Полноценный сон на 65% снижает риск инсульта, инфаркта миокарда, ишемической болезни сердца и заболеваний аорты. Если спать меньше 6 часов, риск развития ишемической болезни сердца повышается на 48%. Дефицит сна провоцирует гипертонию, избыточный вес и другие факторы, приводящие к сосудистым заболеваниям.

**150 минут спорта в неделю.** Шведские ученые выяснили, что физические упражнения увеличивают продолжительность жизни. Если активно двигаться хотя бы 20-30 минут в день, самочувствие заметно улучшится. И работа сердца в том числе. Особенно полезно плавать и ходить пешком — это укрепляет сердечную мышцу, а

также успокаивает нервную систему и помогает сбросить лишний вес.

**75 г нежирного мяса в день.** Мясо можно заменить 100 г рыбы, 1 стаканом кисломолочного напитка, 100-150 г творога. Животные белки, по мнению исследователей, помогают укрепить стенки артерий, а растительные (например, содержащиеся в фасоли, чечевице), защищают от скачков артериального давления. Кроме того, аминокислоты, которые содержатся в белковых продуктах, уменьшают риск развития гипертонии, инфаркта и инсульта. Еще один полезный белковый продукт — яйца. Есть их можно и нужно! Но только не в компании с жирным беконом.

**1,5-2 л воды в сутки.** Гипертоникам и сердечникам вода просто необходима — она помогает разжижать кровь. Ее недостаток ухудшает работу сердца и сосудов и может спровоцировать подъем артериального давления. Кроме того, густая кровь повышает риск тромбообразования. Но пить нужно обычную воду, а не чай с сахаром и сладкую газировку. А вот соль придется ограничить: она задерживает жидкость в организме и повышает давление.

**200 г овсяной каши в день.** Овсяная каша, по мнению кардиологов, — идеальный завтрак. У людей, съедающих на завтрак овсянку, риск развития и обострения сердечно-сосудистых заболеваний на 15% ниже. Поэтому, выбирая между бутербродом с колбасой и овсяной кашей, выберите кашу!

**30 г орехов каждый день.** Орехи — самый, что ни на есть, сердечный продукт. Особенно полезны миндаль, фундук и кешью. Они содержат ценные жиры, витамин Е, белок и клетчатку. Только есть их нужно без соли, шоколада или сахара и понемногу: все-таки это калорийный продукт!

# КЕЙТ ХАДСОН: «НИКОГО НЕ ВОЛНУЮТ ТВОИ ПРОБЛЕМЫ»



**В 38 лет Кейт Хадсон может похвастаться не только знаменитыми родственниками, но и собственными достижениями. Она снимается и в популярных комедиях, и в драмах (скоро выйдет новый фильм с Хадсон «Маршалл»). Ко всему прочему, блондинка пишет книги — в прошлом году она дебютировала с бестселлером о здоровом образе жизни «Просто быть счастливой».**

Про таких, как Кейт, говорят, что они родились с серебряной ложкой во рту. Ее мать — одна из самых популярных комедийных актрис в истории кино Голди Хоун, отец — музыкант Билл Хадсон. Она выросла на голливудских холмах, хотя не обошлось и без семейной драмы: родители девушки развелись в 80-х, и с тех пор ни ей, ни ее старшему брату Оливеру так и не удалось наладить отношения с биологическим отцом. Детей вырастил отчим — Курт Рассел.

Впервые Кейт появилась в кино в 19 лет, когда сыграла у Моргана Фримана в ленте «Печаль пустыни». Через два года ее ждал настоящий прорыв: роль рок-н-рольной фанатки Пенни Лейн в фильме Кэмерона Кроу «Почти знаменит» принесла Хадсон мировую известность, «Золотой глобус» и номинацию на «Оскар». С тех пор и на «Фабрике грез», и за ее пределами к Кейт стали относиться как к самостоятельной творческой единице, а не только как к дочери знаменитостей. На сегодняшний день у актрисы 39 ролей, ее карьера идет в гору. Уже очень скоро в прокат выйдет фильм «Маршалл». В картине, посвященной борьбе с расовой дискриминацией, Хадсон досталась роль светской львицы, обвинившей своего темнокожего водителя в изнасиловании.

Кейт не только отличная актриса, но еще и пропагандистка здорового образа жизни. Она не скрывает, что подтянутой фигурой обязана регулярным тренировкам и правильному питанию. Несколько лет назад Хадсон основала собственный бренд одежды для фитнеса Fabletics, а в 2016 году выпустила бестселлер о своей диете и тренировках Pretty Harry («Просто быть счастливой»). Теперь выходит новая книга звезды — Pretty Fun (официального русского перевода пока нет), посвященная организации домашних праздников и вечеринок. В личной жизни Кейт сейчас нет никаких волнений. С первым мужем — вокалистом группы The Black Crowes Крисом Робинсоном — она прожила 6 лет и родила ему сына Райдера. Пару удалось развестись без скандала, они поддерживают дружеские от-

ношения. Отцом второго ребенка Кейт Бингхем стал фронтмен Muse Мэттью Беллами. На данный момент у актрисы роман с Дэнни Фудзикава. Нетрудно догадаться, что по профессии молодой человек музыкант. В прошлом он играл на гитаре в группе Chief, а потом основал звукозаписывающую студию. Короче говоря, Кейт — девушка, у которой есть все. И даже больше.

**Ты много снимаешься, выпускаешь книги. Можешь назвать самое счастливое событие за последнее время?**

Я благодарна за возможность поработать с Сией над ее совершенно особенным проектом. Вместе с писателем Далласом Клейтоном они придумали сценарий, по которому она поставила картину «Сестра». Я и танцовщица Мэдди Зиглер играем в ней главные роли. А с Сией мы не просто сработались, но и стали близкими подругами. Она замечательная!

**Ты прекрасно выглядишь. Что для тебя значит быть здоровой?**

Прислушиваться к самой себе и к своему телу. Стараться понимать, что ему нужно. Чаще всего это тренировки, медитация и сон.

**Назови любимое упражнение.**

Это просто! Терпеть не могу беговую дорожку. Но продолжаю на ней заниматься через «не хочу».

**Что делаешь, когда лень тренироваться?**

Напоминаю себе, что даже если мне сейчас не хочется идти в зал, потом я буду чувствовать себя лучше. А еще я сооснователь компании, которая производит одежду для фитнеса, и просто обязана отлично выглядеть!

**Ты носишь вещи собственной марки?**

Разумеется! Мне кажется, последнее время я не вылезала из спортивных леггинсов.

**Когда ты чувствуешь себя наиболее сексуальной?**

В душе или бассейне. Люблю ощущать воду на себе.

**Расскажи, какого главного принципа ты придерживаешься в питании.**

Стараюсь покупать органические про-

дукты. Для меня важно, чтобы то, что я ем, было выращено без всякой химии. Не хочется, чтобы она потом оказалась у меня в тарелке или в тарелках моих детей.

**А на какой сумасшедшей диете ты сидела?**

Чтобы там ни писали в желтой прессе, я никогда к ним не прибегала!

**В чем большинство людей ошибаются на твой счет?**

Многие думают, что я голубоглазая блондинка, хотя от природы у меня темные волосы и зеленые глаза. Присмотришься повнимательнее!

**Какой бьюти-хак посоветуешь применить после потогонной тренировки?**

Нет ничего лучше, чем побрить голову! Ладно, я сделала это ради роли в фильме «Сестра», но без волос точно гораздо проще заниматься.

**Недавно ты написала книгу о том, как организовывать праздники. А как у тебя они обычно проходят?**

Просто зову друзей к себе домой, готовлю ужин. И делаю это достаточно часто. Собственно, об этом я и рассказываю в книге.

**Если ты так часто устраиваешь вечеринки, у тебя наверняка есть и собственный рецепт от похмелья...**

Ха-ха! Конечно! Выпить кокосовой воды, потом смешать себе «Кровавую Мэри», вернуться в постель и не выбираться из нее, пока не полегчает!

**Когда у тебя сложный период в жизни, кому ты звонишь в первую очередь?**

Своему брату Оливеру Хадсону. Он всегда найдет способ меня рассмешить.

**Какой лучший совет он тебе дал?**

Надо понять и принять, что никого не волнуют твои проблемы. В мире живут почти 8 миллиардов человек, и каждый занят собственными делами и не видит ничего вокруг. На остальных нам наплевать! Это ни хорошо, ни плохо, так просто есть.

**Ты обладаешь каким-нибудь талантом, о котором никто не знает?**

Я отлично гадаю на картах Таро. Могу прямо сейчас продемонстрировать!

**Какой недостаток Кейт Хадсон ненавидит знаменитая мама Голди Хоун?**

Как раз-таки использование слова «ненавидеть». И неважно, о чем идет речь.

**Что важного ты узнала об отношениях от мамы и Курта Рассела?**

Я поняла, как важно уметь договариваться и находить компромиссы. Ни в коем случае нельзя врать себе, если тебя что-то не устраивает, важно сначала осознать, что именно, и, не откладывая, обсудить проблему. Вопрос в том, насколько это для тебя серьезно и готова ли ты смириться с ситуацией.

**Если бы снимали ремейк одного из фильмов твоей мамы, в каком бы ты хотела сыграть?**

«Смерть ей к лицу». Она там просто потрясающая!

**Расскажи о своем последнем увлечении.**

Научилась крутить спиннеры. Делаю это теперь очень часто.

**Забавно. Как еще ты любишь проводить время, когда можешь посвятить несколько часов только самой себе?**

Играю на фортепиано, вообще люблю музыку. Практикую медитацию. Еще мне очень нравится разгадывать кроссворды и собирать пазлы. У меня совершенно обычные увлечения.

**Кто или что чаще всего заставляет тебя беспокоиться?**

Мои дети! Вот уж постоянный источник моей тревоги. Особенно когда я наблюдаю за тем, как они катаются на скейте. Или на велосипедах по грязи, или когда они занимаются сефингом, или... Наверное, можно не продолжать!

**И что делаешь, чтобы успокоиться?**

Присоединяюсь к ним! Мне нравится ездить на велосипеде по бездорожью. А потом занимаюсь медитацией и... принимаю ванну! Очень помогает.

**Скоро выйдет «Маршалл» — новый фильм с твоим участием. Чем тебе запомнились съемки?**

Мы работали над картиной в городе Баффало. Я была в нем лишь один раз в детстве — мама брала меня с собой на съемки. Я совсем ничего не помню. Если верить маме, мы там ужасно мерзли. Но в «Маршалле» я снималась летом, и впечатление отличное. В свободные дни брала велосипед и каталась по городу. Мне понравилось!

**Твоя героиня Элеанор Страбинг — реально существующий исторический персонаж. А как бы ты описала ее в трех словах?**

Конфликтная. Бесстрашная. Грустная. К счастью, я совершенно не такая.



## ОБЪЯВЛЕНЫ ЛАУРЕАТЫ «ОСКАРА»



В Лос-Анджелесе прошла церемония вручения премии «Оскар».

Ведущим церемонии второй раз подряд стал комик Джимми Киммел. Он начал церемонию с шуток про конфуз, произошедший в прошлом году, когда актеры, объявившие лауреатов премии за «Лучший фильм», перепутали конверты.

В главной номинации «Лучший фильм» победу одержала картина «Форма воды». Лучшим режиссером стал Гильермо дель Торо за эту же ленту.

Награду за лучшую женскую роль второго плана получила

Эллисон Дженни за фильм «Тоня против всех». Приз в категории «Лучший актер второго плана» взял Сэм Рокуэлл за участие в картине «Три билборда на границе Эббинга, Миссури».

Премия за лучший адаптированный сценарий досталась Джеймсу Айвори («Зови меня своим именем»), за оригинальный — Джордану Пилу («Прочь»).

Лучшей актрисой стала Фрэнсис Макдормэнд за работу в ленте «Три билборда на границе Эббинга, Миссури». В номинации «Лучший актер» победил Гэри Олдмен за роль в фильме «Темные времена».

«Оскар» как лучший документальный фильм получил американский проект «Икар», посвященный допинговому скандалу в России. В номинации «Лучший фильм на иностранном языке» «Оскар» достался ленте «Фантастическая женщина» Себастьяна Лелио (Чили).

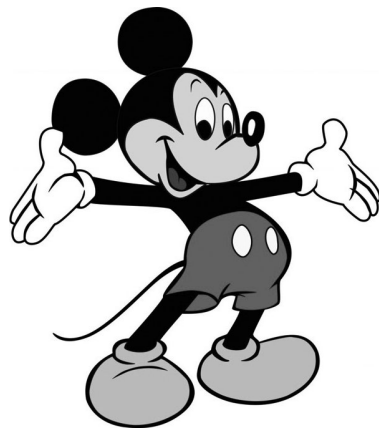
Премия Американской академии кинематографических искусств и наук, с 1940-х годов известную как «Оскар», учредили в 1929 году и традиционно вручают деятелям киноискусства за их вклад в создание фильмов. Церемония награждения проводится ежегодно в Лос-Анджелесе.

## МИККИ МАУСУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 90 ЛЕТ

На следующей неделе стартуют торжественные мероприятия, посвященные празднованию 90-летия Микки Мауса — главного символа компании Disney по всему миру с момента его дебюта на большом экране в мультфильме «Пароходик Вилли», вышедшем 18 ноября 1928 года.

Согласно пресс-службе Disney, празднования начнутся 7 марта с модного показа коллекции The Happiest Show on Earth, вдохновленной Микки и созданной основателями компании Opening Ceremony Кэрлом Лим и Умберто Леоном. Для бренда это шоу станет ключевым для сезона «Весна 2018» и завершит серию показов весенней коллекции Opening Ceremony по всему миру. Часть совместной коллекции будет доступна для покупки сразу после показа на сайтах shop Disney.com, Opening Ceremony-ny.com, а также в магазинах Opening Ceremony. Остальные вещи из коллаборации поступят в продажу в ноябре. На показе также появится и Минни Маус, которая недавно получила собственную звезду на Аллее Славы в Голливуде.

Коллаборация Disney и Opening Ceremony станет первой в серии модных коллекций под общим названием Mickey the True Original, посвященных знаменитому мышонку. Кампания будет реализована через сотрудничество с различными модными брендами, а также с помощью информационных материалов и событий, отмечающих роль Микки в прошлом, настоящем и будущем. В частности, этой осенью канал ABC запустит специальную программу с участием звездных гостей, музыкальными выступлениями и т.д., а канал Disney впервые покажет пятый сезон короткометражного анимационного сериала, посвященного Микки. Таким образом, всего зрителям будут доступны более 90 серий. Также на канале будет показан



специальный семиминутный выпуск, созданный ко дню рождения героя. В парках Disney по всему миру появится эксклюзивная коллекция товаров, а также специальные места для фото, посвященные 90-летию Микки.

В конце 2018 — начале 2019 года по всему миру в парках Disney в честь Микки и Минни Маус пройдет торжество World's Biggest Mouse Party. Впервые с 1981 года Микки вновь станет ведущим ледового шоу Disney on Ice с программой предварительных выступлений в США, Европе, на Ближнем Востоке, в Африке и Латинской Америке. В рамках шоу будет представлена новая программа Mickey's Special Celebration, посвященная самым ярким событиям из жизни Микки Мауса. Шоу-программу можно будет увидеть с июля 2018 по август 2019 года на территории всего Азиатско-Тихоокеанского региона. Первой страной, где состоится шоу, будет Япония.

Во Франции 38 художественных школ и школ дизайна примут участие в уникальном конкурсе Mickey Is Art, в ходе которого студенты создадут работы, посвященные Микки, в любимом художественном направлении. Выставка проектов-победителей пройдет летом текущего года на 12 главных вокзалах

Франции. В сентябре арт-объекты будут также выставлены на продажу в Galerie Glynat в Париже. В магазинах DisneyStore можно будет найти коллекцию товаров Mickey Mouse Memories, которая была впервые запущена в январе 2018 года. Всего в эксклюзивной коллекции представлено 12 предметов, в том числе мягкие игрушки, кружки и значки, вдохновленные юбилеем. Подразделение Disney, отвечающее за издательскую деятельность компании, представит более 30 новинок по всему миру: книги, товары для творчества и комиксы.

Специально к 90-летию Микки Мауса аниматор Disney Марк Хенн нарисует официальный портрет известного мышонка. Портрет будет создан в стиле рисунков диснеевского художника-аниматора Джона Хенна, автора пяти официальных портретов Микки. Марк Хенн отвечал за создание анимации Микки Мауса для фильма «Рождественская история Микки» и в настоящее время работает над «Ральфом против интернета». Новый портрет будет впервые представлен на обложке осеннего выпуска журнала Disney twenty-three, ежеквартального издания официального фан-клуба D23. В ноябре этого года D23 представит Destination D: Celebrating Mickey Mouse, двухдневное мероприятие в Walt Disney World Resort, в рамках которого пройдут панельные дискуссии и презентации. В 2018 году ежегодная награда D23 Gold Member будет состоять из 23 подарков с изображением Микки Мауса: в том числе, подлинных репродукций таких памятных вещей, как страницы сценария «Пароходик Вилли» и миниатюра целлулоидной заготовки кадра мультфильма «Парад номинантов».

Любой желающий может присоединиться к поздравлению Микки Мауса с Днём рождения в социальных сетях, используя специальный хэштег #Mickey90.

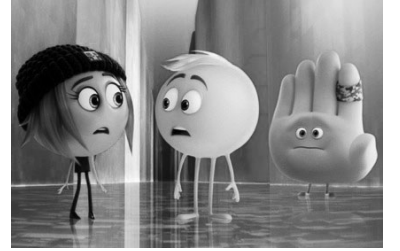
## НАЗВАН ХУДШИЙ ФИЛЬМ 2017 ГОДА

Организаторы американской антипремии «Золотая малина» назвали худшим фильм 2017 года. Им стал «Эмоджи фильм» режиссера Тони Леондиса.

Картина получила антинаграду за худший сценарий, а Леондис был назван худшим режиссером.

На звание самого худшего фильма прошедшего года также претендовали «Спасатели Малибу», «На пятьдесят оттенков темнее», «Трансформеры: последний рыцарь» и «Мумия».

Статуэтку за худшую мужскую роль получил Том Круз, сыгравший в «Мумии», а антипремии в номинации «Худшая актриса»



удостоился Тайлер Перри, исполнивший женскую роль в «Хеллоин Мэдеи 2».

В январе сообщалось, что среди номинантов на «Золотую малину» оказались актер Джонни Депп, а также актрисы Эмма Уотсон и Дженнифер Лоуренс.

## ЮБИЛЕЙ МИРАНДЫ РИЧАРДСОН

3 марта отметила юбилей популярная британская актриса театра и кино Миранда Ричардсон.

Будущая актриса родилась 3 марта 1958 года в Саутпорте (графство Ланкашир) в семье домохозяйки Марианны Георгины и начальника отдела маркетинга Уильяма Алана Ричардсона. Будучи второй дочкой в семье среднего класса, она с ранних лет демонстрировала талант актрисы. Окончила Школу

Ньюэллы «Танец с незнакомцем» образом Рут Эллис.

На счету Миранды Ричардсон более 110 ролей в кино и на телевидении, среди которых Рита Скитер («Гарри Поттер и Кубок огня»), леди Ван Тассель («Сонная лошадка»), королева Елизавета I («Черная гадюка»), миссис Виктор («Империя Солнца»), Джуд О'Хара («Жесткая игра»), Ингрид Флеминг («Ущерб»), Вивьенн Хэйг-Вуд Элиот («Том и



Бристольского театра Олд Вик. В 1979 году её приняли в манчестерский театр Library Theatre в качестве помощника режиссёра, а в 1981-м она уже выступала на лондонской сцене.

В кино дебютировала ролью в короткометражной ленте «Первый день» в 1980-м, а через год состоялась её телевизионный дебют в сериале «Агония». После нескольких лет работы на телевидении актриса засветилась в полнометражной ленте Майка

Вив») королева Элспет («Белоснежка»), Ванесса Белл («Часы»), миссис Клег («Паук»), мадам Жири («Призрак Оперы») и Ева Браун («Черчилль идёт на войну»). Принимала участие в озвучивании мультфильмов и компьютерных игр.

Обладательница 18 наград (премия BAFTA за «Ущерб», два «Золотых глобуса» за «Колдовская апрель» и «Фатерланд», две премии Лондонского кружка кинокритиков и другие).

## БРЭД ПИТТ И ЛЕОНАРДО ДИ КАПРИО СЫГРАЮТ В НОВОМ ФИЛЬМЕ ТАРАНТИНО



Главные роли в новом фильме Квентина Тарантино исполнят актеры Брэд Питт и Леонардо Ди Каприо.

Ди Каприо сыграет Рика Далтона, актера, получившего известность благодаря телесериалу-вестерну. Питт снимется в роли Клиффа Бута, дублера Далтона. По словам Тарантино, история разворачивается в Лос-Анджелесе в 1969 году, «во времена голливудских хиппи». Персонажи пытаются выжить в новых реалиях, к которым оказываются абсолютно не приспособлены.

Режиссер отметил, что Далтон живет по соседству с актрисой Шерон Тейт. Летом 1969-го артистка стала жертвой припадков Чарльза Мэнсона, которые проникли в ее дом и убили всех находившихся в нем людей.

Тарантино подчеркнул, что работал над сценарием карти-

ны пять лет. «Я очень хочу рассказать историю о Лос-Анджелесе и Голливуде, которых больше не существует. И самое прекрасное — мне удалось подключить к работе Ди Каприо и Питта», — добавил кинематографист.

Переговоры с актерами были очень напряженными, а Ди Каприо на одном из этапов обсуждения едва не отказался от роли.

Брэд Питт ранее сыграл в ленте Тарантино «Бесславные ублюдки». Ди Каприо снялся в фильме режиссера «Джанго освобожденный».

Летом 2017 года сообщалось, что девятая картина Тарантино будет посвящена Мэнсону, однако, по словам источников, в той же степени, в какой «Бесславные ублюдки» были посвящены Адольфу Гитлеру.

Премьера фильма запланирована на 9 августа 2019 года.

Энн ГРЭНДЖЕР

# «УБИЙЦА СРЕДИ НАС»

Продолжение.

Мерedit вернулась к тому месту, где она в последний раз видела Алана, и застала его в окружении небольшой взволнованной группы, в которую входили Эрик Шумахер, двое констеблей-мужчин, одна женщина (констебль Джонс) и еще один человек, внешность которого показалась ей смутно знакомой. Вроде бы охранник, один из тех, кто безуспешно пытался перехватить протестующую в самом начале. Зои Фостер она не увидела. Наверное, решила Мерedit, девушку изолировали и допрашивают отдельно от остальных. Вспомнив, какое у Зои было бледное, испуганное лицо, Мерedit невольно пожалела несчастную.

Виновица переполоха, которую звали Хоуп Маппл, сидела в одиночестве. Теперь в центре внимания оказалась другая женщина, правда неживая. Хотя протест Хоуп Маппл был подавлен, держалась она по-прежнему с вызовом. Вскоре мисс Маппл переделась в собственную одежду, после чего ее в полицейском фургоне увезли в участок, где она обязана была дать показания.

Прошло минуты две, прежде чем Мерedit встретила с Маркби глазами. Она изобразила пантомиму: замерзла до смерти, и ей нужно подняться наверх за пальто. Маркби кивнул и, обернувшись к Пирсу, подал ему знак рукой.

На полпути к выходу Мерedit перехватил Денис Фултон. Он выглядел ужасно – лицо у него посерело и покрылось потом. Мерedit даже показало, что Фултон совсем болен.

– Послушайте, – торопливо произнес Фултон, – насколько я понял, вас отпустили наверх за теплыми вещами?

– Да, схожу за пальто.

– Вы не могли бы заодно заглянуть в наш четырнадцатый номер и прихватить палантин Ли? Она тоже очень замерзла и расстроена. Но мне не хочется снова отрывать от дел старину Маркби...

– Конечно, – кивнула Мерedit и посмотрела на Ли.

Жена Дениса Фултона сидела на стуле и смотрела в одну точку перед собой. Ее лицо сохраняло невозмутимое выражение. Мерedit не сказала бы, что Ли «расстроена». Вряд ли она переживает больше Дениса. С другой стороны, Денис, наверное, лучше умеет истолковывать настроение жены.

– Не хочу ему мешать, этому Маркби, – добавил Денис хриплым полупшепотом. Очевидно, он считал Маркби настоящим чудовищем.

Неожиданно для самой себя Мерedit возмутилась:

– Алан очень чуткий человек! Но... конечно, он сейчас очень занят.

– Не желаю с ним разговаривать! – заявил Денис. Уголок его левого глаза опасно подергивался. – Все равно скоро придется... как это называется? Да, давать показания. Но почему? Мы ничего не знаем! – В его голосе слышались жалобные нотки. – Не понимаю, зачем нас держат здесь и не выпускают. Ведь не подозреваемые же мы, в самом деле! Почему Эрик не мог вовремя запереть свой проклятый погреб? Его отелю не пойдет на пользу, если в погребе будут без конца находить трупы. Эрик – хозяин отеля. Вот его пусть и допрашивают. Но нас-то зачем здесь мариновать?

– По-моему, так просто полагаются. Обычная формальность. Я пойду за пальто.

Наверху было пусто; Мерedit неслышно ступала по новой ковровой дорожке. Взяв свое пальто, она зашла к Фултонам. В их номере ощущался слабый аромат дорогих духов. На туалетном столике была расставлена косметика Ли, а платье, в котором она сюда явилась, висело на плечиках на открытой двери ванной. Мерedit улыбнулась: она и сама много раз проделывала такой фокус, чтобы складки на платье разгладились под воздействием пара. Тем не менее, рыться в чужом номере было неприятно. Хотя на этаже не было никого, кроме нее, Мерedit казалось, что кто-то, служащий отеля или сотрудник полиции, может в любой миг войти сюда и спросить, чем она тут занимается. Она схватила палантин и поспешила назад.

Пока ее не было, Шумахер распорядился обнести гостей чаем. Чашки привез на тележке безупречно одетый и восхитительно невозмутимый официант. Его появление при данных обстоятельствах казалось совершенно неуместным. Очевидно, Эрик старался любым способом позаботиться о гостях. С палантином в руках Мерedit подошла к Ли:

– Ваш муж попросил меня захватить это для вас.

Ли Фултон подняла голову и, увидев Мерedit, улыбнулась. Улыбка у нее была такая лучезарная, что Мерedit испытала своего рода потрясение. Она узнала аромат духов: так же пахло наверху, в номере Фултонов. Поза Ли казалась идеальной. Прическа безукоризненная – ни один волосок не выбивается. Никаких очевидных признаков огорчения. Трудно представить более разительный контраст между манерой поведения Ли Фултон и ее взволнованного супруга, и никто не выглядит более неуместно на месте убийства. Впрочем, возможно, невозмутимость Ли Фултон объясняется школой светского воспитания. Как светские дамы, так и скромные дипломатические работники способны не терять присутствия духа практически в любой ситуации.

– Спасибо! – Ли Фултон взяла палантин, продемонстрировав ногти, покрытые розовым лаком с перламутром. – Денис такой заботливый. И как мило с вашей стороны, что вы побеспокоились.

– Никакого беспокойства. Нам показалось, так будет легче, чем два раза просить разрешения выйти отсюда.

– Через минуту мне все равно придется просить разрешения выйти, – неожиданно сказала Ли. – Мне нужно в туалет. – Она раздраженно набросила палантин на плечи, и Мерedit заподозрила, что, несмотря на внешнюю невозмутимость, Ли Фултон все-таки сильно расстроена. Что ж, Денис лучше знает свою жену. – Полагаю, – сухо продолжала Ли, – если мы куда-либо пойдем, нас будет сопровождать та женщина-констебль. Какое унижение!

– Наверное. – Мерedit покосилась на Джонс. – Да и ей тоже приятного мало.

– Ну да, но мы же не верблюды! – Ли поежилась и, заметив официанта, сухо добавила: – И меньше всего мне сейчас хочется, чтобы меня потчевали каким-то паршивым чаем!



Мерedit все же взяла с тележки две чашки чаю и поставила их на ближайший столик, накрытый белоснежной камчатной скатертью.

– Вот, выпейте. Горячее полезно при потрясении.

– Глоток бренди был бы еще полезнее, но бренди нам вряд ли дадут! – Ли вздохнула и покорно добавила: – Денис не хотел ехать, но считал, что обязан ради Эрика. Надо было проявить твердость и отказаться от приглашения. В конце концов, экспертов-кулинаров много. Эрик мог бы пригласить кого-нибудь другого.

– Почему Денис не хотел сюда ехать? – с любопытством спросила Мерedit. – Мне казалось, ему, в силу его профессии, интересно присутствовать на открытии нового ресторана.

– Во-первых, Денис считает, что кухню не оценишь по-настоящему в день торжественного открытия. Чтобы составить правильное мнение, надо знать, как в ресторане кормят и обслуживают посетителей в самый обычный день.

Это замечание показалось Мерedit вполне справедливым и разумным, но Ли, помолчав, продолжала:

– В последнее время у Дениса много хлопот. Он купил себе компьютер, чтобы набирать статьи, и никак не может его освоить. И еще...

Внезапно она замолчала. Мерedit взяла чашку и начала мелкими глотками пить чай. Горячий напиток приятно согрел. Обернувшись, она увидела, что Денис поймал Пол Данби. Судя по выражению его лица, он говорил о кулинарии. Видимо, любимая профессия помогает Полу справляться с негативными эмоциями. С другой стороны, его поведение демонстрировало отталкивающую толстокожесть. Денису, видимо, тоже казалось, что сейчас неподходящее время и место для подобных разговоров. Он отвечал раздраженно и односложно, крутил головой и бросал украдкой взгляды на жену, Мерedit и полицейских.

– Мы с Денисом женаты не очень долго, – продолжала Ли. – Меньше года. А вы... замужем? Извините, я забыла, как вас зовут.

– Мерedit. Нет, я типичная одиночка.

Мерedit с трудом оторвала взгляд от двух ресторанных обозревателей.

– Мне казалось, вы пришли с полицейским – с тем, который сейчас ведет расследование...

– Да. Он мой друг.

– Удачно, что он здесь оказался. Или, наоборот, неудачно – зависит от точки зрения. Вряд ли ему самому сейчас очень приятно.

Мерedit перевела взгляд на Маркби. Вид у него был откровенно утомленный. В данную минуту он о чем-то спорил с незнакомым Мерedit чело-

веком, тем самым, который пытался задержать голую Хоуп Маппл.

Ли взяла было чашку, но тут же поставила ее назад, расплескав чай на блюдце.

– Послушайте. – Она подалась вперед. – Наверное, я покажусь вам нервной особой, но я хочу кое-что у вас спросить. Задать личный вопрос.

– Не стесняйтесь, задавайте. Если мне не захочется отвечать, я просто откажусь.

Мерedit пришла в замешательство. Может, Ли Фултон интересуется все, что связано с Аланом?

– Вы только что сказали, что вы – типичная одиночка. Вы когда-нибудь были замужем или жили с кем-то постоянно?

– Вообще-то нет. Я работаю в Министерстве иностранных дел, сейчас служу в Лондоне, но много времени провела путешествуя по свету в одиночку. Я привыкла к такому образу жизни.

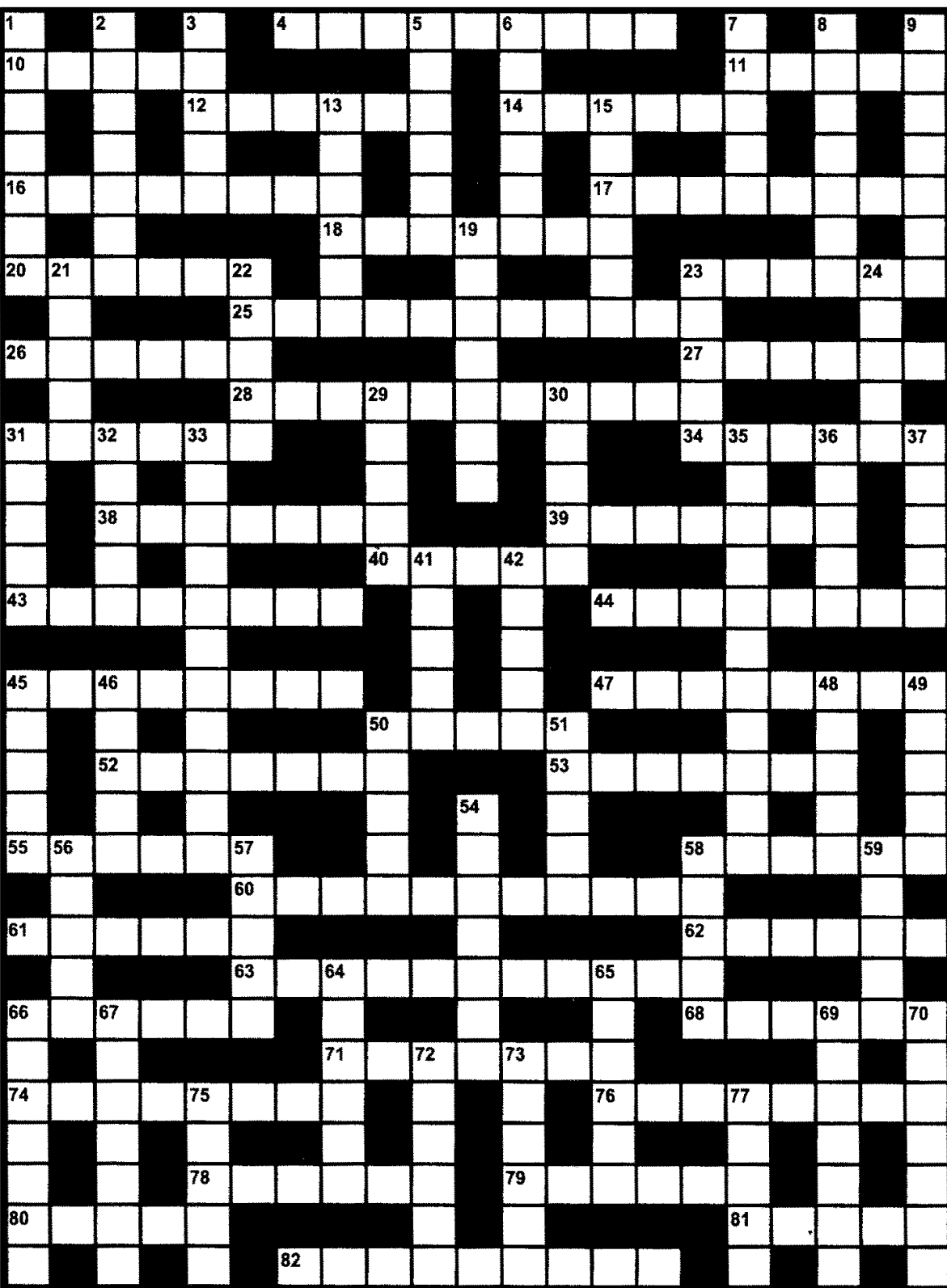
– Вот именно! – с жаром закивала Ли. – Вы привыкли! Такой образ жизни вел и Денис, пока не познакомился со мной. Он привык жить один. А я... практически всегда была замужем. В первый раз выскочила, когда мне было всего восемнадцать; до замужества я жила в родительском доме. Видите, я никогда не жила одна. Когда мой первый брак распался, я почти сразу вышла замуж вторично. После смерти Маркуса я довольно скоро познакомилась с Денисом. Возможно, я поторопилась, выйдя за Дениса так скоро после кончины Маркуса. Но я вовсе не бессердечная. Я любила Маркуса и была с ним очень счастлива. Просто я не привыкла жить одна. Я никогда не работала. Мне... нужно, чтобы кто-то был рядом. Мне нужно быть замужем. А Дениса я очень люблю. – После паузы Ли добавила: – Понимаете, мне обязательно нужно кого-то любить.

– А дети у вас есть? – осторожно спросила Мерedit. Ей неоднократно приходилось замечать, что на некоторых шок действует подобно спиритному: язык развязывается, и люди готовы выложить все свои тревоги и личные дела незнакомцам, причем часто с самыми интимными подробностями.

– Да, у меня есть дочь. Элизабет похожа на всех современных молодых людей. Она очень независима, живет отдельно, у нее свои друзья, своя жизнь... Откровенно говоря, у нас с ней нет ничего общего. Мы отлично ладим, хотя видимся нечасто. – Ли вздохнула. – Бедному Денису трудно приспособиться, он никак не может привыкнуть к моему постоянному присутствию рядом с ним. А вы с вашим старшим инспектором не пробовали жить вместе? На вид он человек приятный. И симпатичный.

Продолжение следует





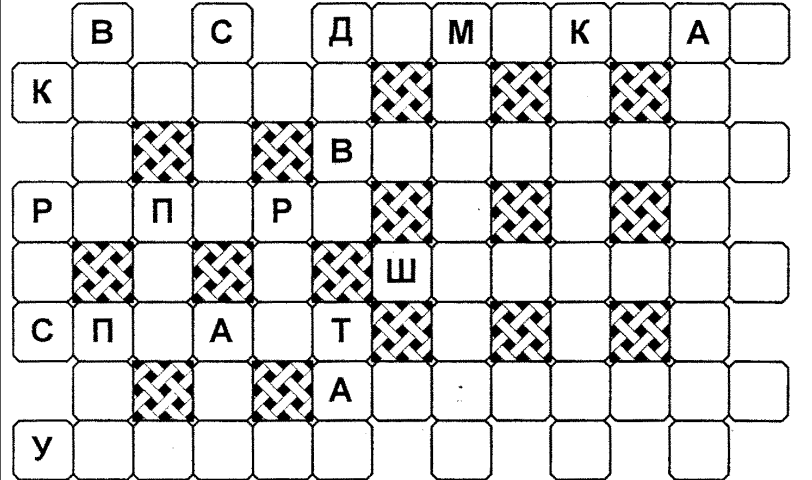
## СУПЕРКРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Машина, что прибыла для ликвидации аварии на линии электропередачи. 10. Мелкое существо из планктона. 11. «Статус» Клико. 12. Тип, которому дает фору сильнейший. 14. Ожог или порез в понимании врача. 16. Природная сущность. 17. Затежник, развлекающий гостей пансионата. 18. Выдержка из домовой книги. 20. Малыш, пышущий здоровьем. 23. Самая крупная нелетающая птица на просторах Африки. 25. Лозунг, что несет участник демонстрации. 26. Сериальный прапорщик, чья теща - Анжела Олеговна. 27. Клан времен первобытного строя. 28. Генеалогический документ выставочной собаки. 31. «Копейка» от франка. 34. Дверца сундука, скрывающая его содержимое. 38. Дмитрий, спевший про брачный кортеж и звезду далекою. 39. Бессменный ведущий телепередачи «В мире животных». 40. Итальянская семья - скрипичных дел мастера. 43. Термальная вода в баллончике с распылителем. 44. Поэт и композитор, памятник которому стоит на Арбате. 45. Знаменитый университетский «городок» в Париже. 47. Доставка писем по адресам. 50. Ростан, автор пьесы «Принцесса Греза». 52. Дорожный просвет устами консультанта автосалона. 53. Увертка хитреца. 55. Дословный отрывок из сочинения классика. 58. Европейская сестрица славянской русалки. 60. Специалист по обработке металлов. 61. Дождь или снег в прогнозе метеоролога. 62. Мордочка, что бывает в пушку. 63. Аэропорт, второй после Домодедово, бб. Картина Константина Флавицкого «... Тараканова». 68. Дубовый настил - досочка к досочке. 71. Щипцы, «перегрызающие» проволоку. 74. Театральный инвентарь. 76. Сердце Индонезии. 78. Гора, ставшая спасением для Ноева ковчега. 79. Де Пальма - режиссер культового фильма «Лицо со шрамом». 80. Хохма иначе. 81. Пост у мусульман. 82. Цветущая анемона.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Минус» в анкетной графе. 2. Оно главнее, чем победа. 3. Раствор кислоты, добавленный в маринад. 5. Возведенная клевета по-другому. 6. Тюфяк на кровати. 7. Кусок зарплаты, выданный вперед. 8. Торговая единица при закупке сыра. 9. Музыкальная погрешность в руках латиноамериканца. 13. Краешек тротуара. 15. Соединение самолетов, охраняющих воздушный простор государства. 19. Внутреннее побуждение к действию. 21. Осветительная аппаратура вдоль авансцены. 22. Буря на море. 23. Труба от пола до потолка. 24. Сиделец «за решеткой в темнице сырой». 29. Вечнозеленое дерево, из плодов которого готовят масло. 30. Джузеппе - итальянец, написавший оперу «Травиата». 31. Капля горечи, текущая по щеке. 32. Комната, снятая в гостинице. 33. Фокусник на цирковой площадке. 35. Азалия, растущая в оранжерее. 36. Беспородная уличная псина. 37. Стремительное нападение на позиции неприятеля. 41. Прием обучения. 42. «Паспорт», выжженный на рогах коровы. 45. Особь мужского пола у животных. 46. Звук космодрома, не снявшийся «Землянам». 48. Промежуток времени длиной в 24 часа. 49. Хмельницкая - актриса, экс-супруга Тиграна Кеосаяна. 50. Набросок будущей картины. 51. Алексей, сериальный адвокат с Литейного. 54. Крупная декоративная ромашка. 56. Создатель пьесы «Кукольный дом». 57. Объявление о новой постановке. 58. Зонтик с огородной грядки. 59. Костяная фигурка из Японии. 64. Начальник университета. 65. Похожий на дикобраза колючий зверек, обитающий на австралийском континенте. 66. Ворона, желающая детям спокойной ночи. 67. Характеристика «горящего» монитора. 69. Маркиз, хозяин Кота в сапогах. 70. Завсегда-тай «Ленкома». 72. Часть стадиона. 73. «Деревянный» болван. 75. Имя физика Ньютона. 77. Форма шутовского колпака.

## АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД

Незанятая должность работника. Спортивное оружие. Верящий в народовластие. Член экипажа самолета, корабля. Детский тренажер для «накачки» вестибулярного аппарата. Нападающая сторона, захватчик. Сантехнический прибор. Сильногазированный напиток. Нежилая часть крестьянского дома. Жидкое лекарство. Древнегреческий пастушеский бог. Китайский «хлеб». Эдем. Пас зрителям в футболе. В поле - хлопок, в аптеке - ... Гулянка на весь мир. Широкая низкая посуда. Пропагандист, уговорщик. Резкая противоположность. Кинозвезда.

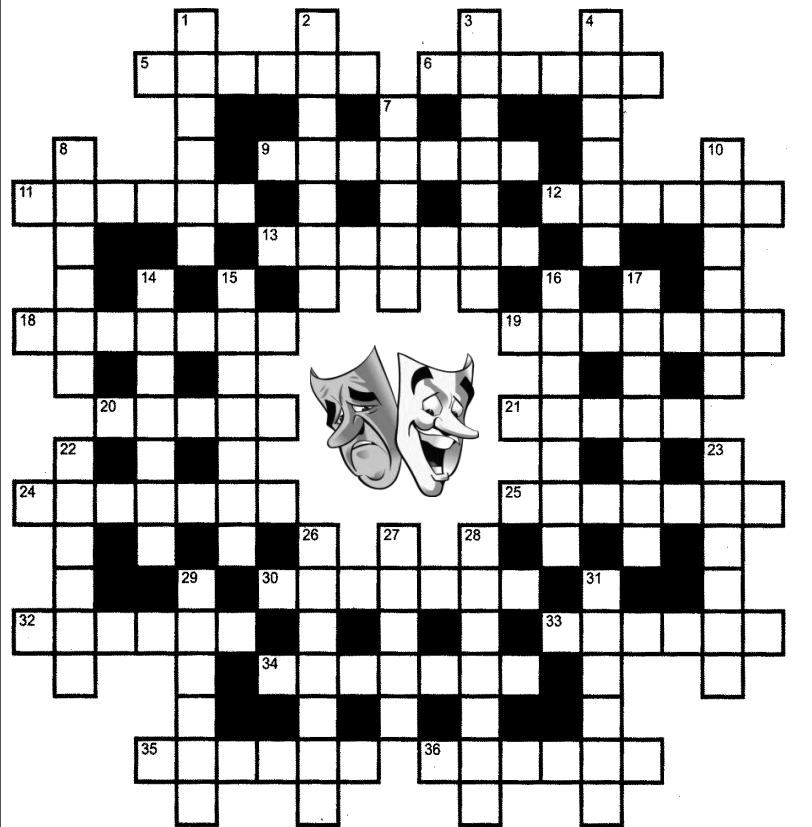


## АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Из приведенных наборов букв составьте слова-анаграммы и впишите их в сетку кроссворда.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. ААВИНРТ. 11. АЕЗПРТ. 12. АБ-ВИРТ. 13. ИМНООСТ. 18. ААДИОТХ. 19. ЕЗКООРТ. 20. АОРТШ. 21. АИПХТ. 24. ААЕКЛМР. 25. ЕЖИНСУЫ. 30. АИКЛНРУ. 32. ВИЛМОС. 33. ААДИРТ. 34. ААКЛПСУ. 35. АКОРТФ. 36. ККООРУ.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. АЕЗ-АЕМРСТ. 6. ЕЕЛРФЬ. 9. МРР. 2. АГГДЕОП. 3. АЕМНОТТ. 4. ЕРРССУ. 7. ИИКЛР. 8. АЗКЛ-МО. 10. ВГООРТ. 14. ААИЛПСТ. 35. ААБМОРХ. 16. АБИРТТУ. 17. ЕЕННРТЦ. 22. ВЕЕЗИЛ. 23. АВГДОЫ. 26. АБ-КНОРУ. 27. ИККОС. 28. ААЗК-ЛРУ. 29. АДЛОСТ. 31. БИК-МОР.



.....

- Это правда, что Вована посадили?  
- Да.  
- Вот враль! Он мне писал, что поехал к брату на два года.  
- Он не солгал: брата посадили еще раньше.

.....

- Ты что в субботу делаешь?  
- Да мы с сыном будем змея воздушно запускать, а ты?  
- Примерно тоже самое: тещу повезу в аэропорт.

.....

- Ты пересолила.  
- Наверное, это потому, что я люблю тебя.  
- Это ж как надо любить, чтоб пересолить чай?

.....

- Мужики, кто-нибудь разбирается в растениях? Я герань залил, что делать?  
- И что, сильно?  
- Соседи снизу сказали, сильно.

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 14 МАРТА

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ  
ПЯТНИЦА, 16 МАРТА  
ПОДРУГА

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ:  
Tbilisi.Media

ISSN 1987-7110

