

FM 1521
3



რევაზ ლაღიძე
Реваз Лагидзе
REVAZ LAGHIDZE

ზღუპუკნი

(სიმფონიური სურათი)

СКАЗКА

(СИМФОНИЧЕСКАЯ КАРТИНА)

THE FAIRY—TALE

(THE SYMPHONY PICTURE)



4485-11



რევაზ ლაღიძე
Реваз Лагидзе
REVAZ LAGHIDZE

ზღუპერი

(სიმფონიური სურათი)

СКАЗКА

(СИМФОНИЧЕСКАЯ КАРТИНА)

THE FAIRY—TALE

(THE SYMPHONY PICTURE)

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 81

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 81

FM 1521
3



გლავანი

(სიმფონიური სურათი)

СКАЗКА

(Симфоническая картина)

6. ლალიძე
Р. Лагидзе

Largo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti in B

Cl. Basso in B

2 Fagotti

4 Corni in F

2 Trombe in B

2 Tromboni

Timpani

Tam-tam

Arpa

Largo

Violini I

Violini II

Viola

Violoncello

Contrabasso

con sord.

f con sord.

p

p

p

p

p

Solo

Cl. Basso in B

mf

4 Corni

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi



1

Tam-tam

ppp





ՀԱՅԿԵՅՉԳՆ
ՀՈՅՆՈՒՄՈՒՅՅՑ

1. 2. 2 cantabile

Oboi

2 Clarinetti

Clarinetto basso

4 Corni

Tam-tam

2 Soli Cantabile

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

p

p

div.

pizz.

Dizz.

3/2



Fl

Ob

Cl

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi



3

Fl

Ob

Cl

Cl basso

Corni

Senza sord.

Timf

Arpa

3

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi



Quốc gia
Thư viện và
Lưu trữ

The image displays a handwritten musical score for a string quartet, consisting of four staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is organized into measures, with some measures containing complex rhythmic patterns and others featuring sustained notes. Performance markings include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). There are also markings for *arco* (arco) and *div a3* (divisi a 3). The score is written in a style typical of a composer's manuscript, with clear notation and some handwritten annotations.



Piú mosso

ff

4 Corni

ff

Trombe

ff

Tromboni

ff

Timp

ff

Tam-tam

ff

Arpa

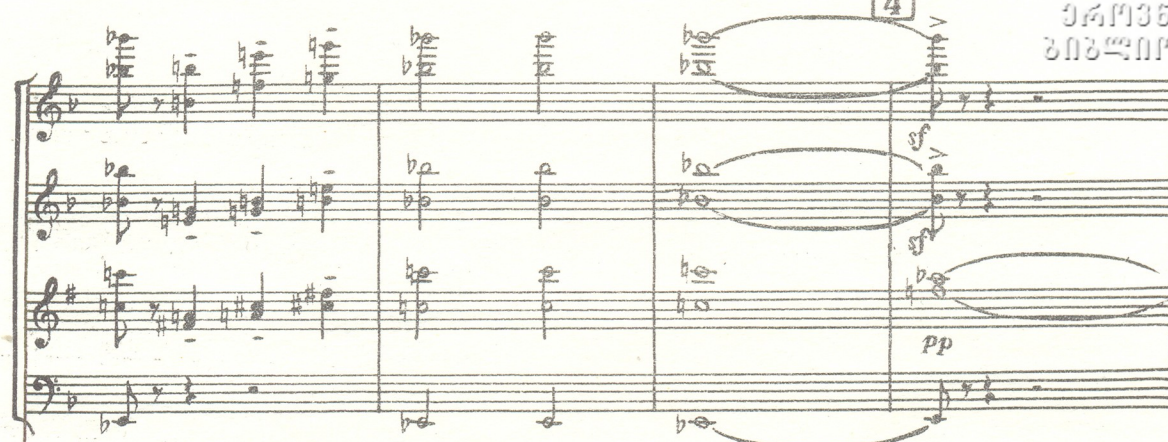
ff

Piú mosso

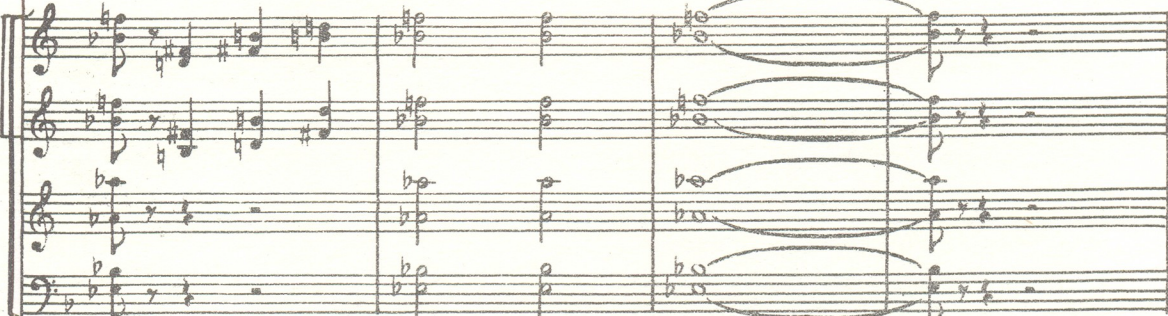
ff

unis: ff


4



pp



4



divisi

pp

Cl *pp*

Arpa *p*

V.-II *div.*

Viola *pizz.* *p*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

C-ni *pp*

Tam-tam *ppp*
Coin ba hetn die legno

Arpa

Violini II *pp*

Viola *pp*

Violoncelli *pp*

Handwritten notes in a purple box, likely a library or archival stamp.

Tempo I

Fl. *pppp*

Ob.

Cl. *pppp*

4 Corni *I* con sord. *p*
con sord. *p*

Violini I *p*

Violini II *pppp* *p*

Viole *pppp* *p*

Violoncelli *pppp* *p*

Contrabassi *pppp* *p*

Cl. basso *3*

4 Corni

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

04036940
2021101033

5

3

Cl basso

4 Corni

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

//

Cl. Basso

4 Corni

Tam-tam

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

ფასი
Цена **50** კაპ.
коп.



რედაქტორი **ს. ნასიძე**
Редактор **С. НАСИДЗЕ**

გამომშვ. **დ. სეფიაშვილი**
Выпуск. **Д. Сепиашвили**

Заказ 236, Тираж 140, Подписано к печати 7/XII 81 г., Колич. форм 2
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20