

НОВОЕ ОБОЗРѢНІЕ

№ 3838

Тифлисъ (Барятинская ул., 8), четвергъ, 2 марта 1895.

№ 3838

ТЕЛЕФОНЪ редакціи и контоу № 80.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1895 ГОДЪ
НА ГАЗЕТУ

„НОВОЕ ОБОЗРѢНІЕ“

(двѣнадцатый годъ изданія).

У С Л О В І Я П О Д П И С К И
съ доставкой и пересылкой:

На 12 мѣсяцевъ	10 р. — к.	На 6 мѣсяцевъ	6 р. — к.
„ 11 „	9 „ 50 "	„ 5 „	5 „ 25 "
„ 10 „	8 „ 75 "	„ 4 „	4 „ 75 "
„ 9 „	8 „ — "	„ 3 „	3 „ 50 "
„ 8 „	7 „ 25 "	„ 2 „	2 „ 75 "
„ 7 „	6 „ 50 "	„ 1 „	1 „ 50 "

За границу: на годъ—17 р., на полгода—9 р., на три мѣсяца—5 р.
(Подписка принимается не иначе, какъ считая съ 1-го числа любого мѣсяца).

Для годовыхъ подписчиковъ, какъ городскихъ, такъ и иногородныхъ, обра- щающихся непосредственно въ контору редакціи, **ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА** на слѣдующихъ условіяхъ: при подпискѣ вносится—3 р., къ 1-му марта—2 р., къ 1-му мая—3 р. и къ 1-му сентября—2 р.

Подписка и объявленія принимаются **ВЪ ТИФЛИСЬ:** въ конторѣ газеты, Барятинская ул., № 8. Иногородные адресуютъ свои требованія: Въ Тиф- лисъ, въ редакцію „Новаго Обозрѣнія“.

Объявленія изъ внѣ-кавказскихъ городовъ принимаются исключительно въ Москвѣ, въ „Центральной конторѣ“ Л. и Э. Метцль, на Мясницкой, въ д. Спиридонова.

РОЯЛИ ПІАНИНО К. М. ШРЕДЕРА,

поставщика Ихъ Величествъ Императора Всероссийскаго, императора герман- скаго, императора австрійскаго, императоръ русск. музык. общ., с.-петербург- ской и московской консерваторіи и проч. и проч., и **ВСЕВОЗМОЖНЫХЪ**

НОТЫ

постоянно имѣются въ громаднѣйшемъ выборѣ въ
МУЗЫКАЛЬНОМЪ МАГАЗИНѢ

И. СУЗАНДЖІАНЪ,

комисіонера **ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО ОБЩЕСТВА**, на Эриванской площади, подъ тифл. коммерч. банкомъ, противъ сквера. Инстру- менты „К. М. Шредера“—единственныя въ Россіи, которые съ 1870 года получили на всѣхъ всемирныхъ выставкахъ высшую награду и признаны по своему достоинству наилучшими въ Россіи и вполне равными съ издѣ- лями первыхъ американскихъ и германскихъ фабрикъ. Заказы, адресован- ные въ музыкальную торговлю **И. СУЗАНДЖІАНЪ** въ Тифлисъ, исполняются немедленно и точно. Цѣны фабричныя. (2) 100—17.

ФЕЛЬЕТОНЪ

О нашихъ музыкальныхъ дѣтеляхъ.

(Окончаніе.—См. № 3834).

Оставляя въ сторонѣ единичныя факты, перейду, какъ обѣщалъ, къ общему положенію, развитому мною въ своей лекціи.

„Есть два способа изученія оперно-сценическаго искусства. Первый—это наталкиваніе учащагося демонстративными примѣрами учи- теля, при чемъ со стороны уче- ника требуются лишь только па- мять и имитация, при ничтож- номъ участіи личнаго ума и чувства. Въ наше время такая система стала принципіальной. Доказывать несо- стоятельность подобнаго метода едва ли нужно. Я не отрицаю въ искусствѣ значенія подражанія художественнымъ примѣрамъ, но подражаніе это полезно, если уча- щійся приученъ къ сознательному, аналитическому пониманію того, что онъ видитъ и слышитъ.

„Другой методъ основанъ на прин- ципахъ музыкально-эстетическихъ и на теоріи театральнаго искусства

Для усвоенія такого метода необхо- димы учащемуся солидная музы- кально-эстетическая подготовка, духовныя и внѣшнія качества, да- рующія ему Богомъ и культивируе- мые нравственной философией, общимъ образованіемъ и воспи- таніемъ. Познанія сложныя и об- ширныя требуютъ непрерывнаго самосовершенствованія въ теченіе всей жизни артиста.

„Сценической русской артистѣ долж- женъ знать русскую исторію и лите- ратуру, дабы понимать сюжеты и образы музыкальной драмы.

„Онъ долженъ изучать законы об- щественнаго приличія, этикетъ, при- дворный и высшаго общества, дабы умѣть олицетворять монарховъ, прин- цевъ, нравы и характеръ избранна- го общества; онъ долженъ знать танцы, фехтованіе, древнее и совре- менное, быть знакомымъ съ ино- странной литературой и обществен- ными нравами другихъ народовъ.

„Артистъ долженъ обладать тала- томъ, темпераментомъ, сильною на- блюдетельностью, умѣніемъ подмѣ- чать красоты природы, изучать при- вычки и страсти людей, а потому долженъ много путешествовать, по- сѣщать всѣ слои общества, черпать въ нихъ, путемъ наблюденія, сю-

Открыта художественная выставка картинъ

художница **АРТАЗОВА**, съ благосклон- нымъ участіемъ художниковъ: Ба- шинджагіана, Занковского, Габаева, Колчина, Погорѣловой, Шамшинова и скульптора Ходоревича—съ 10 час. утра до 6 час. веч., на Эриванской площади, въ домъ бывш. Теръ-Аса- турова. Часть сбора съ выставки— въ пользу тифл. рисовальн. школы. (146) 6—1.

ТИФЛИССКІЙ КРУЖОКЪ.

Въ четвергъ, 2-го марта, для гг. членовъ, кандидатовъ и ихъ семействъ—литературно-драматиче- ский вечеръ:

Сцены изъ двухактной комедіи **„ЖОРЖИНЬКА“**.

Сцены изъ комедіи-фарса **„ШКОЛЬНАЯ ПАРА“**.

Начало въ 8 1/2 час. вечер.

Цѣна мѣстамъ отъ 22 к. до 1 р. 5 к. съ марками. Гости допускаются на общемъ основаніи. (144) 2—2

Тифлисскій кружокъ.

Въ пятницу, 3-го марта, для гг. членовъ, кандидатовъ и ихъ семействъ данъ будетъ **П О С Л Ѣ Д Н І Й**

КОНЦЕРТЪ

ЮСИФА ЛЕВИНА (піаниста-виртуоза) и **В. БЕЗЕКИРСКАГО** (сына), съ участіемъ **М. Л. ПРЕСМАНА**.

Билеты заблаговременно можно по- лучать у швейцара „Кружка“. Начало въ 8 1/2 час. веч. (147) 2—1.

Тифлисск. артист. общество.

Въ воскресенье, 5-го марта, данъ будетъ **ЛИТЕРАТУРНО-ДРАМАТИЧЕСКІЙ ВЕЧЕРЪ**, въ пользу недостаточныхъ учениковъ тифлисскаго реальнаго училища. Бу- дутъ исполнены: 1) сцены изъ комедіи въ трехъ дѣйствіяхъ А. Н. Островскаго—„На бойкомъ мѣстѣ“, и 2) сцены изъ комедіи Лѣснаго—„По бабушкиному завѣщанію“.

Начало ровно въ 8 1/2 час. вечера. Билеты—отъ 4 р. 20 к. до 5 к.— можно получить заблаговременно въ реальномъ училищѣ, а 4-го и 5-го марта—въ „Артистическомъ обще- ствѣ“. (145) 3—1

жеты для своего воображенія и творчества.

„Сценической артистѣ долженъ обла- дать представительностью, благо- образіемъ, выразительностью лица, изучаемаго непрерывно съ помощью зеркала. Онъ долженъ быть пропор- ционально сложенъ, отличаться дви- женіями граціозными, естественны- ми, гибкими, жестами пластически- ми, осмысленными, нелишенными должной связи, произношеніемъ яс- нымъ, четкимъ, осмысленнымъ, безъ малѣйшаго форсированія голоса.

„Артистъ долженъ быть достойнымъ гражданиномъ, внушать къ себѣ въ обществѣ симпатію своими челове- ческими достоинствами, отличаться мягкостью, скромностью, деликат- ностью, предупредительностью.

„Артистъ долженъ обладать па- мятью, тонкимъ слухомъ, развивать благородное честолюбіе и настойчиво культивировать чувство къ славы, какъ орудіе для борьбы съ толпой, отъ которой зависѣть никогда не долженъ.

„Обращеніе съ товарищами должно отличаться тонкой предупредитель- ностью, осторожностью, ровностью отношеній, настойчивымъ стремле- ніемъ къ солидарности и общности— этой гарантіи успѣшнаго служенія общему дѣлу.

Въ четвергъ, 2-го марта, въ залѣ „Тифлис. собранія“ имѣть быть

КОНЦЕРТЪ.

на усиленіе средствъ „Грузинскаго драматическаго общества“.

Участвуютъ: г-жа Девось-Соболева, Марцинкевичъ, артисты—М. Е. Дар- скій, В. А. Абашидзе, Г. Геленашви- лѣ, М. Л. Пресманъ и Вардицянъ, и любители—гг. кн. В. М. Тумановъ, Н. Д. Коваленскій, кн. Н. Д. Эри- стовъ и Г. Абашидзе.

Начало въ 8 1/2 ч. вечера. Билеты можно получать въ „Тифл. собраніи“. К. (18) 3—3

Телеграммы „Новаго Обозрѣнія“.

(Черезъ „Россійское телегр. агентство“). Отъ 1-го марта.

Петербургъ. Вчера происхо- дило погребеніе тѣла Великаго Кня- зя Алексѣя Михайловича въ Петро- павловскомъ соборѣ. На погребеніи присутствовали: Государь Импера- торъ, Великія Княгини и Великіе Князья. Почившій Великій Князь похороненъ въ одну линію съ моги- лою Великою Княгини Ольги Теоодо- ровны.

Опубликовано Высочайшее повелѣ- ніе: ограничить процентъ учениковъ іудейскаго вѣроисп. въ одесскомъ коммерч. училищѣ; установить про- центное отношеніе между учениками- евреями и учениками христ. исповѣ- даній, въ зависимости отъ размѣра денежнаго участія евреевъ въ еже- годномъ содержаніи названнаго учи- лища, съ предоставленіемъ министру финансовъ, согласно сему, опредѣлить число допускаемыхъ ежегодно къ приѣму въ училище евреевъ.

Высочайше разрѣшено учредить общество взаимной помощи швейце- ровъ южн. Россіи, имѣющее цѣлью выдавать пособия нуждающимся чле- намъ и ихъ семействамъ, выдавать членамъ общества ссуды, оказывать содѣйствіе въ прискачаніи занятій членамъ, остающимся безъ работы, и оказывать помощь и попеченіе си- ротамъ ихъ.

По газетнымъ слухамъ, одна изъ крупныхъ фирмъ, совмѣстно съ обще- ствомъ транспортированія кладей, предприняла устройство подвижныхъ выставокъ образцовъ русскихъ това- ровъ въ Персіи и Авангистанѣ.

„Образованный артистъ не долженъ у пускать изъ виду, что не роль кра- сиваго артиста, что воплощеніе каж- дой роли требуетъ таланта и знанія, а потому самую незначительную роль онъ долженъ исполнять съ чув- ствомъ, помня, что она не умаляетъ его художественныхъ достоинствъ и не лишаетъ правъ на уваженіе въ обществѣ и въ средѣ товарищей.

„Артистъ на сценѣ всецѣло прони- кается воплощеніемъ своей роли, отдается ей мыслью и чувствомъ, а потому во время исполненія таковой не долженъ разглядывать публику, какъ и во время паузы— не разговаривать съ товарищами, не смѣяться, а слѣдить за каждымъ сценическимъ движеніемъ, выражае- мымъ имъ самимъ и другими пер- сонажами.

„Публика для артиста представля- етъ нравственную силу, на которой основывается связь его съ слушате- лями. Артистъ на сценѣ—жрецъ ис- кусства, выразитель эстетическихъ истинъ, влияющихъ образовательно на слушателя, вѣрный служитель своего идеала, исполненный люб- ви къ которому, на сценѣ свя- щеннодѣйствуетъ, и въ силу эсте- тическаго назначенія своего остае- тся свободнымъ, независимымъ ху-

Въ Петербургѣ открыло свои дѣй- ствія общество взаимнаго кредита— „Дешевый кредитъ“.

Петербургъ. Въ произведен- ный сегодня тиражъ 2-го внутрен- няго съ выигрышами займа главныя выигрыши пали на слѣд. билеты: 1199/28—200 тыс. р.; 9313/37—75 тыс. руб.; 14044/32—40 тыс. руб.; 1461/30—25 тыс. р. Десять тысячъ рублей: 17737/38, 15764/12, 5274/36. Восемь тысячъ: 14973/36, 15700/37, 421/2, 17505/24, 12046/32. Пять ты- сячъ: 2042/5, 15379/37, 308/15, 14844/50, 9489/31, 9682/44, 16605/27, 18506/11. Одну тысячу: 2138/32, 12525/19, 13767/31, 13372/40, 1312/45, 3756/9, 19823/26, 1406/34, 12660/15, 5667/33, 4865/10, 18279/5, 1423/44, 18297/18, 4967/26, 1248/25, 8796/45, 4944/47, 5566/33, 11027/38.

Москва. Московское отд. рус- скаго технич. общества устраиваетъ при селѣ Большая-Глиши опытную противопожарную станцію. При стан- ціи будутъ возведены типичныя ог- нестойкія постройки, будутъ испы- тывать инструменты для тушенія пожаровъ и устроены будутъ постоян- ный музей орудій для борьбы съ огнемъ.

Кіевъ. Третій областной съѣздъ сел. хозяевъ закрылся, рѣшивъ хо- датайствовать предъ правительствомъ о возстановленіи пониженныхъ на- вигационныхъ тарифовъ для хлѣб- ныхъ грузовъ. Рѣшено также хо- датайствовать объ открытіи опытныхъ станцій въ Кіевѣ, Харьковѣ, Одессѣ и Варшавѣ.

Берлинъ. Палата депутатовъ отвергла предложеніе поляковъ объ отмигнѣ закона о поощреніи герман- ской колонизаціи зап. Пруссіи и По- лани. Товарищъ статсъ-секретаря Мейнеке заявилъ, что вмѣсто отмиг- ны закона было бы цѣлесообразнѣе предложить болѣе широкое покрови- тельство германской колонизаціи.

Лондонъ. Изъ Пекина со- общаютъ, что Китай согласился на включеніе въ программу перегово- ровъ о мирѣ слѣд. пунктовъ: при- знаніе независимости Кореи, терри- торіальныя уступки и денежное воз- награжденіе.

Изъ Гай-Ченга сообщаютъ: Япо- нцы напали у Деншодая на китай- скій отрядъ въ 7,000 чел., при 30 орудіяхъ; послѣ двухчас. боя китай- цы бѣжали, оставивъ на полѣ бит- вы 1,400 раненыхъ и убитыхъ; уронъ японцевъ лишь 10 чел.

„Образованный артистъ не долженъ до- жникомъ, жаждущимъ лишь до- стойной художественной оцѣнки, вдохновляющей его. Дабы стать на высоту свободнаго, независимаго назначенія, артистѣ, какъ человѣку, въ общественной жизни свою нрав- ственностью и воспитаніемъ долженъ быть образцовымъ гражданиномъ; онъ обязанъ слѣдить строго за свои- ми дѣйствіями и отношеніями, обере- гать самолюбіе и гордость, внушать къ себѣ уваженіе, какъ къ достойному избраннику общества. Всякая заиски- ванія въ прессѣ и обществѣ, дутья рекламы, формирваніе при- страстныхъ поклонниковъ или партій унижаютъ достоинство че- ловѣка и артиста, мѣшаютъ трезвой, сознательной оцѣнкѣ своихъ арти- стическихъ дѣйствій и задержива- ютъ прогрессивное саморазвитіе. Ве- щественныя преподношенія оскор- бляютъ артистическое достоинство, ставятъ его въ зависимость, нару- шаютъ его свободу, принципъ идеаль- наго служенія. Вамъ покажутся пре- увѣличенными мои воззрѣнія на те- атральныя преподношенія. Но если вы взглянете въ подкладку такихъ преподношеній въ должнымъ внима- ніемъ и проанализируете здра- во послѣдствія, вытекающія изъ нихъ, то согласитесь съ воззрѣніи-

ПОСЛѢДНЯЯ ПОЧТА.

Турція. Изъ Константинополя пишутъ въ „Indépendance Belge“, что въ бытность сѣдственной комиссіи въ Мущѣ три тысячи курдскихъ семей, замѣшанныхъ въ сасунскіе безпорядки, выселены были въ Дарасъ, для избѣжанія допроса ихъ.

— Газетъ „Македонія“ воспрещенъ доступъ въ Турцію вслѣдствіе ея названія.

Англія. Въ палатѣ общинъ младшій секретарь министерства иностранныхъ дѣлъ заявилъ, что англійскій посланникъ въ Константинополь поддерживаетъ постоянныя сношенія съ послами русскимъ и французскимъ и приметъ мѣры для обезпеченія охраны христіанскаго населенія въ Битлисѣ и другихъ мѣстностяхъ, какія допустятъ положеніе.

Германія. По сообщеніямъ газетъ, положеніе министра внутреннихъ дѣлъ Келлера сильно пошатнулось. Признаки этого видятъ въ томъ, что императоръ во время пребыванія своего въ Бранденбургѣ не обратился къ Келлеру ни съ однимъ словомъ. Келлеръ, подобно гр. Эйденбургу, интриговалъ противъ гр. Капривіа, повелъ интригу противъ князя Голендова. Императоръ совершенно разочаровался въ своемъ новомъ министрѣ внутреннихъ дѣлъ. Послѣдній не только не способствовалъ примиренію между короною и аграріями, но, вопреки ожиданію, сталъ на сторону послѣднихъ, какъ это обнаружилось, благодаря опубликованію одною социалистическою газетою письма Келлера. Кромѣ того, императоръ крайне недоволенъ неуважительною защитою анти-революціоннаго законопроекта, съ которою выступилъ передъ рейхстагомъ Келлеръ.

Франція. Наконецъ-то, установлено окончательно, откуда брались деньги для бунжастской агитаціи. Въ „Gaulois“ опубликованы теперь письма, которыми обмѣнялись герцоги Орлеанскій и герцогиня д'Юзесъ послѣ смерти графа Парижскаго. Изъ этихъ писемъ видно, что герцогиня дала для этого дѣла 3 милліона фр., а графъ Парижскій—4 милліона. Герцогъ Орлеанскій писалъ герцогинѣ, что онъ беретъ долгъ отца на себя, но теперь не въ состояніи уплатить его. Герцогиня отвѣчала, что готова пожертвовать имъ, если это можетъ способствовать возвращенію Орлеановъ на престолъ.

Италія. „Gazetta di Venezia“ сообщаетъ, что русская средиземная эскадра отозвана для подрывленія русскаго флота на Дальнемъ Востокѣ и что носятся также слухи, будто эскадра не возвратится больше въ Средиземное море, такъ какъ Россія не преслѣдуетъ тамъ никакихъ жизненныхъ интересовъ—тѣмъ болѣе, что она не нашла на берегахъ Средиземнаго моря станціи для своего флота.

— По словамъ „Diritto“, обвинительное отдѣленіе отклонило возбужденный Джюлиитти вопросъ о виновности его дѣла по частнымъ на него жалобамъ очередному суду. Джюлиитти подастъ апелляціонную жалобу.

Испанія. Изъ Мадрида сообщаютъ, что посланникъ Соединенныхъ Штатовъ по-

ми, вытекающими изъ строгаго, но правильнаго отношенія служенія дѣлу, а не лицамъ. Инициатива преподношеній не исходитъ отъ публики, относящейся къ искусству и артисту значительно... Публика понимаетъ значеніе истиннаго, свободнаго художника, гордость его и стремленіе къ абсолютной независимости, къ устраненію отъ себя всякихъ обязательствъ, за исключеніемъ святого, художественнаго долга. Публика понимаетъ, что артистъ вдохновляется оцѣнкой нравственной. Театральныя преподношенія, въ большинствѣ случаевъ, являются по инициативѣ родственниковъ, двухъ-трехъ неудачныхъ пріятелей, бѣгающихъ по городу и собирающихъ, по подпискѣ, гроши, даваемые, въ большинствѣ случаевъ, потому, что пристаютъ съ ножемъ къ горлу. Такія подписки, несомѣстимыя съ гордостью артиста, вызываютъ въ средѣ товарищей интриги, зависть, порождая различныя злоупотребленія и нерѣдко вызываютъ скандалы...

„Если вы, посѣщая оперу, развѣиваете вашу наблюдательность на отрицательныхъ примѣрахъ, то для васъ не тайна, кѣмъ, кому и какъ дѣлаются преподношенія. Представители правды, ищущіе въ

сѣтихъ Сагасту, съ цѣлью предложить безусловную поддержку американскаго правительтва по случаю возмущенія на о. Кубѣ.

Египетъ. Въ „Daily News“ телеграфируютъ изъ Каира, что туземцы и очень многіе европейцы низшихъ классовъ обзавелись значительнымъ количествомъ огнестрѣльнаго оружія и снарядовъ и что приняты мѣры къ подавленію возстанія, если оно возникнетъ.

— Тѣло Измаил-паши привезено въ Каиръ въ сопровожденіи сыновей покойнаго и делегата отъ султана Шакира-паши. По слухамъ, Измаил-паша оставилъ большую часть своего состоянія женской линіи своей семьи.

Японія. По извѣстіямъ изъ Токогамы, Ямагата назначенъ военнымъ министромъ.

ДѢЙСТВІЯ И РАСПОРЯЖЕНІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА.

О принесеніи въ даръ грузинскому дворянству княземъ Эривостымъ родового его имущества. Министръ юстиціи, по высочайшему повелѣнію, препроводилъ въ министерство внутреннихъ дѣлъ всеподданнѣйшее прошеніе князя Эривостова о разрѣшеніи ему принести въ даръ, на предметъ сельско-хозяйственнаго образованія, грузинскому дворянству родовое его имущество, въ количествѣ 1,000 десятинъ земли, при селеніи Одзиси, душетскаго уѣзда, Тифлисской губерніи.

Ходатайство это было представлено министромъ внутреннихъ дѣлъ на усмотрѣніе комитета министровъ, при чемъ, согласно съ заключеніемъ министра юстиціи, онъ, министръ внутреннихъ дѣлъ, полагалъ возможнымъ разрѣшить принатіе грузинскимъ дворянствомъ жертвуемаго княземъ Эривостымъ имѣнія, въ количествѣ 1,000 дес. земли, составляющаго его родовое имущество, для указанной жертвователемъ цѣли.

Комитетъ министровъ полагалъ представление это утвердить. Государь Императоръ, 9-го декабря 1894 года, на положеніе комитета высочайше соизволилъ.

Высочайшій приказъ по военному вѣдомству.

23-го февраля. Производятся: по казачьимъ войскамъ: изъ подхорунжихъ въ хорунжие: полковъ кубанскаго казачьяго войска: 1-го уманскаго, Потаповъ (Алексѣя); 1-го екатеринодарскаго, Рудаковъ (Николай), съ переводомъ въ 1-й полтавскій; 1-го урупскаго, Захаровъ (Петръ), съ переводомъ въ 1-й лабинскій; 1-го хоперскаго Фисенко (Иванъ), съ переводомъ въ 1-й полтавскій; 1-го кубанскаго пластукаго баталіона, Свиданъ (Владимиръ).

Переводятся: по пѣхотѣ: 81-го ашперонскаго пѣхотнаго полка подпоручикъ Герштенцвейгъ—въ 2-й закавказскій стрѣлковый баталіонъ.

Высочайшія награды.

Государь Императоръ, 1-го текущаго февраля, всеимпериальнѣе соизволилъ на награжденіе за усердную и полезную дѣятельность по учрежденіямъ министерства народнаго просвѣщенія серебряною, на театрахъ развлеченія, тѣшатъ такими преподношеніями свой энтузіазмъ, раздѣляются на партіи, создаютъ поклонниковъ и поклонницъ, развиваютъ свои дикіе инстинкты, шумятъ, кричатъ, превращаютъ театръ въ базаръ. Бываютъ и такіе случаи, что преподношенія дѣлаются артисткѣ, которую собственно слѣдовало бы согнать со сцены, за ея неуваженіе къ искусству и обществу.

Всѣ эти именныя торжества стали до того мило сердцу нашихъ сценическихъ лицѣевъ, что они нерѣдко дѣлаютъ себѣ преподношенія публично сами, на собственные деньги. Истинный художникъ находитъ высшую награду себѣ въ трезвомъ сознаніи исполненнаго имъ долга и въ сочувствіи интеллигенціи, которая въ театрѣ не безобразничаетъ, не шумитъ: одобреніе и восторгъ ея, чувствуемые чуткимъ, достойнымъ художникомъ, дороже всякихъ вещественныхъ подношеній.

„Познакомивши васъ съ данными, которыми долженъ обладать сценическій актеръ-художникъ, я думаю, что вы признаете ошибочнымъ мнѣніе тѣхъ, которые говорятъ, что для сценическаго пѣвца совершенно достаточно голоса, сердца и поверхност-

Антинской лентъ, медалью, съ надписью „за усердіе“, или пошеи на шею—полечителя величическаго, Тифлисской губерніи, сельскаго училища, крестьянина Михайла Калантарова.

Приказъ

отъ главнаго управленія почтъ и телеграфовъ.

На станціи Чіатури, закавказской желѣзной дороги, открытъ приемъ внутреннихъ телеграммъ.

МѢСТНОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

По полученнымъ въ Тифлисѣ свѣдѣніямъ, находящійся теперь въ Петербургѣ тифлисскій городской голова П. А. Измайлловъ заболѣлъ сначала инфлуэнцой, а затѣмъ, когда началъ оправляться, простудился и получилъ крупозное воспаленіе легкихъ. Положеніе больного хотя и опасное, но есть надежда на благополучный исходъ болѣзни и скорое выздоровленіе.

Г. старшимъ предсѣдателемъ тифлисской судебной палаты, какъ мы слышали, возбуждено ходатайство о новомъ увеличеніи штатовъ судебныхъ учреждений въ Кубанской области.

О состояніи пути черезъ переваль воено-грузинской дороги телеграфируютъ отъ 1-го марта:

Изъ Коби: „Сильная мятель; мѣстами заносы; узкій санный путь поддерживается; къ Казбеку путь экипажный“.

Изъ Гудаура: „Къ Кресту путь санный, цугомъ; мятель продолжается“.

Управляющій тифлисскою казенною палатою, П. Г. Навалихинъ вчера, 1-го марта, выхазъ въ Петербургъ.

Преподаватель тифлисскаго реальнаго училища г. Стасенко назначенъ инспекторомъ этого училища.

Мы слышали, что кавказскимъ учебнымъ начальствомъ возбуждено ходатайство объ устройствѣ при владикавказской гимназіи пансіона.

Наслѣдники недавно умершаго свѣтл. кн. А. И. Багратіона и нѣкоторые изъ землевладѣльцевъ шорпанскаго уѣзда, какъ мы слышали, пожелали принять участіе въ подпискѣ на собраніе грузин-

ныхъ музыкальныхъ познаній, а остальное приобретается опытомъ!.. Голоса есть и у тифлисскихъ оперныхъ дѣятелей, у нѣкоторыхъ его даже слишкомъ много, они и не безъ сердца... хотя публикѣ бѣда отъ этого сердца!.. У нихъ нѣтъ эстетическаго культа, а потому дѣятельность ихъ каррикатурная. Кругозоръ ихъ умственнаго и эстетическаго развитія слишкомъ ограниченъ. Имъ чужды сферы прошлаго и будущаго; они вертятся непрерывно въ настоящемъ, какъ въ колесѣ, пропитанномъ до мозга костей узкимъ индивидуализмомъ. Жизнь ихъ полна бездѣятельности, они—на птичьемъ положеніи: не съютъ, не жнутъ, но питаются!.. Сфера дѣятельности нѣкоторыхъ артистовъ—карты, съ которыми не расстаются въ уборныхъ, во время представленія, и затѣмъ—хождение взадъ и впередъ по улицамъ. Жизнь, наука имъ чужды и не входятъ въ область ихъ самоуслажденія. Книгу въ рукахъ они держатъ, когда позируютъ у фотографовъ. Благодаря такому умственному застою, въ словѣ, движеніяхъ ихъ ярко обнаруживается отсутствіе воспитанія, эстетическаго образованія и навыка къ мышленію. Въ воплощеніи Рауля мы видимъ гостинодворскаго приказчика; дра-

скихъ народныхъ сказаній, предпринятое кн. Ак. Церетели.

Третьяго дня на Михайловск. ул. (№ 97) открылась книжная торговля М. И. Климѣва. Специальность этого магазина—продажа книгъ для народнаго чтенія, начальныхъ школъ и сельскихъ народныхъ библиотекъ.

Имѣются въ продажѣ изданія „Средника“, петербургскаго, московскаго и харьковскаго комитетовъ грамотности, изданія книжнаго магазина Тихомирова, Калмыковой и др.

Книжная торговля принимаетъ на себя составленіе школьныхъ и народныхъ библиотекъ на различныя суммы—отъ 1 р. и больше.

Несостоявшееся 19-го февраля собраніе членовъ „Общества распространенія грамотности среди грузинъ“ назначено вновь на воскресенье, 5-е марта.

Сборъ съ сегодняшняго концерта, устраиваемаго грузинскимъ драматическимъ обществомъ въ „Тифлисскомъ собраніи“, предназначенъ, какъ мы слышали, на организацію спектаклей въ теченіе будущаго сезона.

Инициаторы учрежденія въ Тифлисѣ „Общества вспомоществованія учащійся въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ“, А. Джабадари и С. Инасаридзе сообщаютъ въ газ. „Иверія“, что они въ скоромъ времени предполагаютъ собрать лицъ, интересующихся этимъ дѣломъ, для совмѣтнаго согласованія разработаннаго уже проекта устава съ нормальнымъ уставомъ.

Въ субботу, 4-го марта, въ залѣ „Тифлисскаго собранія“ прочтеть на армянскомъ языкѣ публичную лекцію г. Медатурянъ, получившій специальное образованіе въ Парижѣ. Г. Медатурянъ предполагаетъ въ своей лекціи познакомить публику съ трудами знаменитаго Пастера вообще и въ частности—съ болѣзнями шелковичныхъ червей и вина.

Въ настоящее время во всемъ тифлисскомъ уѣздѣ распространены между дѣтьми различныя инфекціонныя болѣзни: корь, оспа и скарлатина.

матическій, художественный образъ Риголетто, требующій глубокаго психологическаго анализа, превращается въ юродиваго; королева безъ воспитанія, образованія, знанія носитъ костюмъ, умѣнія держать себя величественно, при полномъ непониманіи правилъ придворнаго этикета, даетъ типъ горничной. Герцогъ, потому только, что очутился въ тавернѣ, превращается въ пьянаго писаря, садящагося верхомъ на что-попало; Травіата—типъ французской кургизанки, посвятившей всю жизнь на усозершенствованіе вѣшняго изящества, женщина съ страстнымъ темпераментомъ, обворожительной граціей, пластичностью формъ, аттрактивною заманчиваго кокетства, на нашихъ сценахъ является образомъ изломанной дамы неопредѣленнаго свойства.

„Не зная такихъ артистовъ, какъ членовъ общественной семьи, и только на сценѣ, глядя на нихъ, съ убѣжденіемъ можно сказать, что они не образованны и не воспитаны. Особенно болѣзненное впечатлѣніе производитъ второй номеръ челоѣчества—наши русскія примадонны. Большинство изъ нихъ ярко обнаруживаетъ на сценѣ отсутствіе скромности, сидучья, женственности, выражающей-

Въ селеніяхъ Дисихъ и Цатеръ, бурчалинскаго уѣзда, и сел. Мцхетъ, душетскаго—появилась на уральная оспа, а въ сел. Тирзани, горійскаго уѣзда—брюшнотифъ.

Несмотря на высокія цѣны, назначенныя въ банковскомъ театрѣ на концертъ Мазини, а именно: ложи отъ 25 до 40 р., партеръ—отъ 3 до 10 руб., галерея—первый рядъ 3 руб., а остальные 2—руб.,—подписка на концертъ идетъ довольно бойко.

Изъ подписчиковъ, какъ и нужно было ожидать, мазинистки пока преобладаютъ надъ мазинистами.

Капитанъ мингрельскаго полка Нефтяновъ, какъ телеграфируютъ изъ Петербурга, произведенъ въ подполковники, съ переводомъ въ тенгинскій полкъ.

Во вчерашнемъ засѣданіи тифл. окр. суда слушалось дѣло объ убійствѣ и за два дня въ субботу. Убийство это произошло 31-го октябра прошлаго года на ул. Шависопели (на Алабарѣ), въ квартирѣ сапожника Асатурова. Въ квартирѣ этого сапожника зашелъ Макаренко и сталъ ругать мастерамъ Амрджанова, который ему былъ долженъ 2 р. Амрджановъ старался успокоить Макаренко, но послѣдній не унимался и продолжалъ ругать Амрджанова и присутствовавшую при этомъ мать его, а затѣмъ схватилъ лежанку на верстаки книжалъ Амрджанова и согнулъ его. Тогда Амрджановъ вырвалъ у него книжалъ и ударилъ имъ Макаренко въ грудь. Доставленный въ михайловскую больницу Макаренко скончался. Окружный судъ, признавъ Амрджанова виновнымъ въ убійствѣ Макаренко въ состояніи запальчивости, приговорилъ его къ лишенію правъ состоянія и къ отбавѣ въ непр. арестъ отдѣленія на 2 года.

28-го февраля, въ часъ дня, въ районѣ 1 уч., на Киричной ул., во дворѣ дома вдовы Ел. Ахалашвили, поставивъ горювыя Пуговинымъ задержанъ на мѣстѣ преступленія курчигъ Ус. Амри-оглы, который успѣлъ похитить равныя вещи, со взломомъ всякаго замка, изъ квартиры Ахалашвили; похищенныя вещи отобраны и переданы по принадлежности.

Того же числа, въ 5½ час. веч., въ районѣ того же уч. запасный рядовой В. Джуба везъ по Чавчавадзевской ул. на фургоны дрожа. При поворотѣ на Лобаторную ул. лошади понесли, и Джуба, унавь съ фургона, получивъ серьезныя ушибы разныхъ частей тѣла.

ся поэтичностью, граціей, изяществомъ, вкусомъ, пластичностью, обстоятельною привѣтливостью, обходительностью, свойственными женщинамъ воспитанной вообще и тѣмъ болѣе выразительницѣ красоты. Все въ нихъ доказываетъ, что жизнь не воспитала ихъ и сами ничѣмъ не проявляютъ охоты пополнить свое воспитаніе, необходимое для толковательницъ прекраснаго; саморазвитіе, образованіе ихъ ограничивается тѣмъ, что бѣгаютъ онѣ отъ учителя къ учителю, изучаютъ, какъ птицы, разныя фигуральныя арпеджіи, гаммы, десетки вокализовъ, выучиваютъ нѣсколько арій изъ оперъ и съ такимъ багажемъ познаній, съ развязностью, воплощаютъ высокопоэтическіе образы. Никто изъ нихъ не догадывается, что сцена—врагъ необразованнаго артиста, что она, какъ зеркало, ярко отражаетъ необразованіе и невоспитанность артиста, какъ челоѣвка. Благодаря воспитательному пробѣду, оперное искусство стало доступнымъ для продажныхъ молодыхъ людей, обратившихъ искусство въ средство для существованія, при абсолютномъ бездѣліи, и исполняющихъ въ Россіи контингентъ необразованныхъ, праздныхъ гражданъ, сидящихъ у общества на плечахъ... Комиссаржевскій.

28-го февраля, въ 7 час. веч., въ 7 уч. биржевой извозчикъ С. Оганезовъ, проѣзжая на дрожкахъ по Винному спуску, по неосторожности, наѣхавъ на проходившаго въ это время мальчика, К. Крапетова, 7 лѣтъ отъ роду, причинивъ ему переломъ лѣвой руки. Пострадавшій отправленъ въ тифл. мѣх. больницу.

Во вторникъ, 28-го февраля, по линии Закавказской жел. дороги имѣли мѣсто слѣдующіе случаи:

На ст. Варварино едва не произошло столкновение товарныхъ поѣздовъ № 37 и № 40. Причиной этому было то, что во время прибытія на станцію этихъ поѣздовъ стрѣлочникъ заснулъ около стрѣлки и проѣзжалъ поѣздъ № 37.

На ст. Чіатури паровозъ № 1005, возвращаясь съ поворотного треугольника, сошелъ съ рельсовъ, вслѣдствіе малаго радиуса закругленія пути. Несчастій съ людьми и поврежденія пути не было.

На ст. Караеиз кондукторъ рабочаго поѣзда 5-го уч., жнт. шорапанскаго уѣзда Николаевъ, упавъ на рельсы съ верхняго тормоза крытаго вагона и сильно разбилъ себѣ голову.

На этихъ дняхъ въ уѣздахъ Тифлисскаго губ. имѣли мѣсто слѣдующія происшествія:

В с. Цатардзули, тифлисскаго уѣзда, сартачальскаго участка, неизвестные злоумышленники взломали двери дома чиновника Гавр. Пидхелари, бывшаго со всей своей семьей въ отсутствіи, и похитили различныхъ цѣнныхъ вещей на 308 руб. 50 коп. Потерѣвшій обвиняетъ въ этомъ преступленіи Муржирадзе и Ницу Окродваридзе.

Въ близъ уроч. Вѣлей-Ключъ, въ лѣсу кн. Баратова, полиціей обнаруженъ трупъ какого-то старика, 60 л., повидимому, туземца. Его бокъ и спина оказались покрытыми многочисленными кинжалными ранами.

Въ сел. Карели, горійскаго уѣзда, произошло сильное пожарище. Сгорѣлъ почти со всемъ бывшимъ въ немъ имуществомъ домъ тамошняго жителя Сосо Табидзашвили. Причиной пожара считаютъ неосторожное обращеніе съ огнемъ. Убытокъ простирается болѣе чѣмъ на 1,000 р.

Извѣстіе о прѣздѣ на Кавказъ ген.-ад. Черевина опровергается „Нов. Временемъ“.

Въ Петербургѣ, въ Маріинскомъ театрѣ, состоялась обычная проба голосовъ, подъ оркестръ, пѣвцовъ и пѣвицъ, между прочимъ, двухъ теноровъ—гг. Айвазянъ и Клерфонъ, баритона г. Егізарова и баса г. Тарасова. Изъ нихъ только г. Айвазянъ исполнилъ два номера. На испытаніи присутствовали, кромѣ дирекціи, всѣ петербургскіе профессора пѣнія, нѣкоторые артисты императорскихъ театровъ и нѣкоторые изъ столичныхъ и провинціальныхъ антрепренеровъ. („Нов. Вр.“)

Намъ пишутъ:

Изъ Эривани: „Въ виду того, что въ послѣднее время въ нѣкоторыхъ нашихъ уѣздахъ разбои, грабежи и угонъ скота, совершаемые персидскими подданными и нашими бѣглецами, скрывающимися въ предѣлахъ Персіи, стали очень ужъ обычными явленіями, наша губернская администрація хлопочетъ объ учрежденіи въ сурмалинскомъ и эриванскомъ уѣздахъ постовъ земской стражи. Нужно ли говорить, что скорѣйшее осуществленіе этого проекта, въ видахъ общественной безопасности, весьма желательно.“

Изъ Шуши: „Бѣжавшій арестантъ, персидско-подданный Хачатуровъ, чинами мѣстной полиціи задержанъ и вновь взятъ подъ стражу. Преступникъ этотъ обвиняется въ убійствѣ.“

Зугиды, 22-го февраля.

(Корреспонденція „Нов. Обзор.“)

Въ среду, 22-го февраля, въ сел. Чадуаши происходили похороны принца Ашиль Мюрата, при необычайномъ стеченіи народа съ окрестныхъ деревень. На похороны присутствовали: свѣтл. кн. Мингрельскій, тифл. губернаторъ кн. Шервашидзе, братъ покойнаго принца Луи Мюрата, который прибылъ изъ Ялты, епи-

скопъ гурийско-мингрельскій Григорій, тифлисскій предводитель дворянства кн. Ваграціонъ-Мухранскій и зугидскіе купцы, явившіеся на выносъ тѣла со знаменами и въ сопровожденіи священника. На гробъ было возложено нѣсколько изысканныхъ вѣнковъ, между которыми выдѣлялся вѣнокъ съ надписью: „Отъ дѣтей принца Ольденбургскаго“. Общее сожалѣніе о потерѣ покойнаго было выражено Ал. Ав. Вермишевымъ, сказавшимъ почувствованное надгробное слово. Изъ послѣдняго привожу ту часть, которая касается общественнаго значенія дѣятельности покойнаго:

„17 лѣтъ принцъ проживалъ въ нашемъ захолустьѣ, но тина провинціальной жизни его не затянула: въ его отзывчивомъ и живомъ умѣ всегда можно было встрѣтить сочувствіе какъ къ вопросамъ мѣстнымъ, относящимся къ Мингрелии и дѣлаю Кавказа, такъ и къ вопросамъ, касающимся цѣлой Россіи и Европы. Мы, провинціалы, морально отдыхали въ обществѣ этого вполне интеллигентнаго человѣка.“

„Занимаясь у насъ сельск. хозяйствомъ, онъ прошелъ, поистинѣ, тернистый путь, и прежде чѣмъ стать на ноги много потратилъ силъ на изученіе мѣстныхъ условий. Сколько знанія и труда положено этимъ осторожнымъ, но въ высшей степени энергичнымъ и настойчивымъ человѣкомъ, чтобы сдѣлать выборъ между разнообразными отраслями хозяйства, возможными въ Мингрелии. Выборъ былъ сдѣланъ, и въ этомъ выборѣ сказался его практической геній: онъ постигъ, что единственная отрасль хозяйства, которая можетъ имѣть въ странѣ колоссальную будущность,—это виноградарство и винодѣліе, и онъ былъ увѣренъ, что только упорнымъ трудомъ и знаніемъ было возможно оживить нѣкогда процвѣтавшее въ странѣ хозяйство. Результатами, достигнутыми имъ, онъ вполне доказалъ эту возможность. Но то, что мы видимъ предъ собой, это только питомникъ, это только модель того гигантскаго моста, который онъ хотѣлъ перекинуть съ Кавказа въ Европу, не взирая на безбрежное море, омывающее страну съ запада, не взирая на эти колоссальныя свѣжныя вершины, подпирающія небо съ сѣвера. Только въ поднятій экономическаго благосостоянія края онъ видѣлъ рычагъ, съ помощью котораго возможно поднять и въ умственномъ отношеніи населеніе его новой родины до уровня развитія населенія его старой родины.“

Импер. кавк. общество сел. хозяйства.
(Засѣданіе 28-го февраля).

За отсутствіемъ вице-президента, общее собраніе происходило подъ предѣлательствомъ старшаго члена совѣта А. А. Калантара. Прежде всего обществу были доложены три отношенія министерства земледѣлія.

Въ одной изъ этихъ бумагъ министерство увѣдомляетъ совѣтъ общества, что министръ земледѣлія призналъ полезнымъ, чтобы въ различныхъ мѣстностяхъ Россіи, отличающихся болѣе или менѣе сухимъ климатомъ, были произведены опыты посѣва разводимой въ Самаркандской обл. безъ орошенія яровой пшеницы „чудъ-бидай“, и приказалъ выслать 16 пуд. ея совѣту для раздачи, по своему усмотрѣнію, сельскимъ хозяевамъ. При этомъ министерство проситъ совѣтъ сообщить о результатахъ опытовъ съ высылаемой пшеницей сравнительно съ урожаями мѣстныхъ сортовъ яровой пшеницы.

Общество постановило напечатать объ этомъ въ своемъ органѣ, съ приглашеніемъ хозяевъ разобратъ присланную пшеницу на указанныхъ министерствомъ условіяхъ.

Затѣмъ въ другой бумагѣ департамента министерства земледѣлія говорится, что совѣту посланы разные сорта натуральныхъ сѣмянъ табака, выписанныхъ департаментомъ изъ-за границы. Сѣмена эти министерство проситъ раздать табачнымъ плантаторамъ Закавказья, по усмотрѣнію совѣта общества и на тѣхъ же условіяхъ, какъ и предыдущія, т. е. съ обязательствомъ сообщить о результатахъ посѣва департаменту.

Въ третьемъ отношеніи къ совѣту министерство проситъ внести на разсмотрѣніе и обсужденіе общества вопросъ о мѣрахъ къ развитію культуры кледевины въ За-

кавказь. Прежде чѣмъ внести этотъ вопросъ на разсмотрѣніе общества, совѣтъ поручилъ агроному Н. П. Таратынову собрать и изложить всѣ имѣющіяся свѣдѣнія, относящіяся къ этому вопросу, а также запросить о томъ же мѣстныхъ хозяевъ.

Послѣ этого Н. П. Таратыновъ прочелъ докладъ комисіи, произведенной въ прошломъ сентябрѣ испытаніе плуговъ въ Кизикии. Изъ этого доклада видно, что опыты произведены съ успѣхомъ 5-го сентября на поляхъ бодійскаго сельскаго общества, близъ Сягнаха. Испытано было 11 плуговъ, присланныхъ тифл. фирмами Ауффермана и Краузе. О результатахъ этихъ опытовъ сообщалось въ нашей газетѣ своевременно.

Полезъа такого предпріятія была очевидна и общество рѣшило продолжать подобныя демонстраціонныя испытанія земледѣльческихъ орудій, постановивъ избрать комисію для опредѣленія пунктовъ въ Эриванской губ., гдѣ должны быть произведены подобныя же опыты въ началѣ будущей осени, а также для составленія смѣты расходовъ по этому предмету.

На этомъ же засѣданіи бѣлоканскій садоводъ, уже известный по не разъ выставленнымъ имъ въ обществѣ плодамъ, г. Гаджи-Измаилъ, поднесъ въ даръ обществу нѣсколько привитыхъ саженцевъ, ростомъ болѣе 4 арш., для посадки ихъ въ саду школы садоводства и въ саду земледѣльческой школы въ Цинамзваріантари. Саженцы эти—яблони, привитыя породами: калъвейль желтый, рапетъ желтый и антовка.

ОБЗОРЪ ПЕЧАТИ.

Вотъ образчикъ того, какъ иногда совершеннѣйшіе пустяки имѣютъ трагическую развязку. Въ „Степн. Край“ читаемъ:

Въ Джаркентѣ, Семирѣченской области, на дняхъ произошла дуэль между двумя мѣстными офицерами Б. и Г., и послѣдній убитъ на-поваль. Б. и Г.—большіе приятели, жившіе на одной квартирѣ. Возвращаясь ночью домой, друзья, достаточно возбужденные веселымъ проведеннымъ вечеромъ, поссорились изъ-за какого-то пустяка, и скоро закончили уже на квартирѣ тѣмъ, что одинъ изъ друзей ударилъ другого по физиономіи подвѣшникомъ. На утро, проснувшись, приятели посмѣялись надъ своей горячностью и, конечно, вполне примирились. Такъ бы дѣло и окончилось, если бы не вмешались приятели. Въ ожиданіи, что дуэль закончится только шумомъ выстрѣловъ, какъ совершенно достаточнымъ для даннаго дѣла, но, къ сожалѣнію, случилось иначе: Б. убитъ Г. на-поваль; Б. стрѣлялъ первымъ.

Недаромъ говорится, что „услужливые друзья опаснѣе враговъ“.

По дѣлу Палемъ въ „Нов. Вр.“ появилась бѣшеная статья. Оправдательный вердиктъ, по толкованію автора „Маленькихъ писемъ“, имѣетъ такой смыслъ: „Сударыня, разрѣшаемъ вамъ убить своего любовника, если онъ на васъ не женится.“

„Русск. Вѣд.“, напротивъ, находятъ всѣя основанія къ оправданію подсудимой:

Помимо состраданія къ больной, измученной женщицѣ,—говоритъ газета,—есть и другія данныя, достаточно уясняющія мотивы, приведшіе къ оправданію. Присяжные, вынесъ изъ шестидневнаго судебного слѣдствія убѣжденіе, что подсудимая психически не нормальна, просили поставить особый вопросъ объ „умозаступленіи“ подсудимой. Судъ по чисто формальнымъ и едва-ли вполне правильнымъ основаніямъ отказалъ и въ дослѣдованіи дѣла и въ постановкѣ особаго вопроса. Благодаря этому, присяжнымъ предостало или обвинить лицо, которое, по ихъ убѣжденію, находилось въ ненормальномъ состояніи, или призвать Палемъ невинной по тѣмъ вопросамъ, которые имъ были поставлены.

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА.

I.

Кража у принца Ольденбургскаго.

(Корреспонденція „Нов. Обзор.“). 26-го февраля въ кутаискомъ окр. судѣ кончился разборомъ надѣлавшее въ свое время много шума дѣло по обвине-

нію Петра Барбашина въ гохищеніи изъ конторы его высочества принца Конст. Петр. Ольденбургскаго векселя и другихъ документовъ.

Обстоятельства этого дѣла заключаются въ слѣдующемъ. Барбашина, состоя съеговдомомъ и дѣлопроизводителемъ въ названной конторѣ, былъ командированъ, для распространенія шампанскаго завода его высочества, въ Баку и Закаспійскій край, куда было послано шампанскаго болѣе чѣмъ на 300 руб. По возвращеніи изъ своей поѣздки, Барбашина, не смотря на требованія конторы, отказался отъ дачи отчета и денегъ, вырученныхъ имъ отъ продажи шампанскаго, за что и былъ уволенъ со службы. Спустя нѣкоторое время, было обнаружено, что изъ конторы похищены оплаченный вексель на 800 р., выданный принц. Ольденбургскимъ Малхазу Эмухвари за участіе лѣсной дачи въ сухумскомъ окр., и масса другихъ документовъ, переданныхъ, какъ въ свѣдѣствіи оказалось, Барбашинымъ французской компаніи по эксплоатации лѣсовъ, арендуемыхъ у пр. Ольденбургскаго въ томъ же окрѣ, съ цѣлью дать возможность компаніи выиграть дѣло касательно разныкъ денежныхъ расчетовъ и другихъ недоразумѣній, происшедшихъ между компаніей и принцемъ Ольденбургскимъ. Относительно похищенія Барбашинымъ векселя предварительнымъ слѣдствіемъ и свѣд. показаніями на судѣ установлено, что М. Эмухвари, предъявивъ вексель для оплаты въ контору и получивъ деньги въ суммѣ 800 р. сполна, передаетъ вексель бывшему тогда повѣренному принца Ольденбургскаго Селитренникову, который, не сдѣлавъ на немъ никакой пометки, распорядился приобрести къ дѣлу, что и побудило Барбашина воспользоваться этимъ случаемъ. Онъ похищаетъ вексель и хранитъ у себя до тѣхъ поръ, пока не увольняютъ изъ конторы. Тогда Барбашина отправляется въ сел. Еки, сенакскаго уѣзда, и здѣсь передаетъ похищенный вексель лишенному священническаго сана за разныя преступленія Якову Адаміа, который въ свою очередь отправляется въ сел. Окумъ, сухумскаго окр., и въ присутствіи мѣстнаго сельскаго старшины въ духанѣ Чанто Адаміа и совместно съ послѣднимъ уличаетъ на вексель подложную передаточную надпись, которую обманнымъ образомъ составляетъ сельскаго старшину засвидѣлствовать своею подписью и приложеніемъ печати.

Спустя 2 или 3 года послѣ этого, Як. Адаміа прѣзжаетъ въ г. Кутаисъ и предъявляетъ вексель въ контору, требуя полной уплаты денегъ. Получивъ категорическій отказъ, Адаміа предъявляетъ искъ въ мировой судъ. Съ своей стороны, повѣренный его высочества заявляетъ на судѣ о подложѣ, почему и возбуждено было уголовное дѣло. Обвиняль подсудимыхъ тов. прокурора Богучей, защищали ихъ—прис. нов. Якоде, Хелтулашвили и помощн. прис. пов. Савварелидзе; для защиты гражданскаго иска былъ приглашенъ изъ Тифлиса прис. пов. г. Теръ-Степановъ. Пренія начались въ 10^{1/2} ч. утра и кончились въ 5 ч. пополудни. Судъ вынесъ резолюцію, которою Барбашина и Як. Адаміа приговорены, по лишеніи всѣхъ правъ состоянія и преимуществъ, къ ссылке на житье въ отдаленныя мѣста Сибири, а Чанто Адаміа—къ отдачѣ въ испр. арестантскія отдѣленія на 2 года.

II.

Крупное мошенничество.

Въ петербургскомъ окр. судѣ въ настоящее время разсматривается одно громкое дѣло, имѣющее нѣкоторое отношеніе и къ нашему краю. Обвиняется отставной штабсъ-капитанъ, частный по вѣренній Сигодзинскій въ рядѣ обманныхъ дѣйствій изъ корыстныхъ видовъ, послѣдствіемъ чего была выдача слабоумнымъ, страдавшимъ отъ запоя графомъ Менгденомъ безденежныхъ обязательствъ.

Обстоятельства этого дѣла заключаются въ слѣдующемъ. 18-го марта 1893 г. гр. Вл. Оед. Менгденъ заявилъ поджежающимъ властямъ, что, получивъ въ наслѣдство послѣ смерти тетки своей, вдовы ген.-лейт. А. Ф. Володцкой, недвижимыя имѣнія на Кавказѣ, онъ выдалъ своей сестрѣ, свѣтл. нянгинѣ Имретинской, дарственную запись на половину унаслѣдованнаго состоянія. Желая потомъ оспаривать дѣйствительность этого документа, а также снять съ себя наложенную на него опеку за расточительность, онъ обратился за содѣйствіемъ къ ходоатаю по чужимъ дѣламъ, Сигодзинскому, который и согласился принять на себя веденіе дѣла на слѣдующихъ условіяхъ: графъ долженъ былъ раздѣлить свое имѣніе на части, изъ которыхъ одну, по усмотрѣнію Сигодзинскаго, предоставить ему за труды, другую на-

значить на удовлетвореніе кредиторовъ, и затѣмъ, остальныя части сохранивъ за собою, объявить себя несостоятельнымъ должникомъ. При этомъ Сигодзинскій увѣрялъ, что дѣло о несостоятельности графа кончится черезъ 5 мѣсяцевъ, и что, такимъ образомъ, онъ можетъ выиграть дѣло съ сестрою. На предложенныя условія графъ согласился, и Сигодзинскій, заручившись нѣкоторыми долговыми документами и выманивъ отъ него, кромѣ того, чистые вексельные бланки, объявилъ графа несостоятельнымъ, при чемъ уже во время несостоятельности взявъ отъ графа написанныя заднимъ числомъ безденежныя запродажныя записки на нѣкоторые изъ кавказскихъ имѣній и въ результатѣ довель его до совершеннаго разоренія. Подтверждая объясненія мужа, графиня О. Ф. Менгденъ заявила, что мужъ ея—человѣкъ не нормальный, постоянно предается пьянству и ради пріобрѣтенія водки выдаетъ, кому угодно, за 50 к. и за рубль векселя на тысячу рублей. Все это подтвердилось данными предв. слѣдствія.

Выяснилось, между прочимъ, что Сигодзинскій много разъ пытался объявить гр. Менгдена, съ согласія его, несостоятельнымъ, но это каждый разъ не удавалось, въ виду противодѣйствія со стороны родныхъ. Только будучи въ Тифлисе, Сигодзинскій и Менгденъ добились указанной цѣли, и тифл. окр. судъ призналъ послѣдняго несостоятельнымъ.

ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦІЮ

М. г., г. редакторъ! Въ № 3829 „Нов. Обзоръ“ появилась замѣтка изъ тифлискаго уѣзда о томъ, что „уже скоро годъ, какъ въ сел. Алвани существуютъ эпидемическія болѣзни—корь, оспа и скарлатина,—а на кочевкахъ Тбатани появившаяся въ юль мѣсяцѣ скарлатина свирѣпствуетъ и до сихъ поръ; въ сентябрѣ къ этимъ болѣзнямъ присоединилась оспа,—и вотъ три заразныя болѣзни дѣйствовали съ того времени дружно, при чемъ о дезинфекціи помѣщеній и вообще о какой бы то ни было медицинской помощи ничего не слышно“. Въ интересахъ возстановленія истины, прошу васъ, м. г., дать мѣсто въ ближайшемъ номерѣ уважаемой вашей газеты нижеслѣдующему опроверженію.

Въ тифлисскомъ уѣздѣ въ теченіе прошлаго лѣта свирѣпствовали двѣ эпидемическія болѣзни—корь и скарлатина—и наиболѣе распространенныя имѣли онѣ среди тушинъ, въ селеніяхъ, расположенныхъ въ горахъ Кавказа и на кочевкахъ Тбатани. Другіе наблюдавшіеся случаи заразныхъ болѣзней не имѣли повальнаго характера. Существованіе единичныхъ случаевъ заразныхъ болѣзней можетъ остаться для меня незамѣтнымъ, но невозможно, чтобы фактъ существованія трехъ эпидемическихъ болѣзней—кори, оспы и скарлатины, свирѣпствовавшихъ дружно, и то въ теченіе „цѣлаго года“,—остался вовсе незамѣченнымъ. Корь и скарлатина послѣ того, какъ тушины спустились на низменность, въ сел. Алвани, утерали эпидемическій характеръ, и въ теченіе осени прошлаго года наблюдались лишь единичныя заболѣванія. Фактъ этотъ удостовѣренъ г. помощникомъ тифлискаго губернскаго врача д-ромъ Мачаваріани и мною, при посѣщеніяхъ сел. Алвани 14 и 19 октября. Сверхъ того, неоднократно бывалъ мною командированъ фельдшеръ въ сел. Алвани для наблюденія за больными и производства дезинфекціи въ помѣщеніяхъ. Мѣры примѣнялись въ предѣлахъ возможности; другое дѣло, насколько эти мѣры дѣйствительны и достаточны въ борьбѣ съ серьезными эпидеміями, но здѣсь не мѣсто впадать въ критику постановки медицинскаго дѣла въ уѣздѣ.

Съ конца августа, въ теченіе всей осени и зимы, въ Тбатани нельзя найти ни единой человѣческой души, и, слѣдовательно, продолжительное существованіе появившейся тамъ въ юль скарлатины прямо не мыслимо за отсутствіемъ самаго материала для эпидеміи. Оспа, о которой упоминается въ корреспонденціи, ограничилась въ сел. Алвани, благодаря принятымъ мѣрамъ, только одною семьею (заболѣли 4, умеръ 1). Затѣмъ изолированіемъ зараженнаго дома, дезинфицированіемъ помѣщенія и командированіемъ въ это и сѣмжныя селенія духъ оспоиривателей, для производства предохра-

вительного оспопривания, достигнута была локализация заразы.

Тюнетский уездный врач М. Гедванов.

Р. С. Тюнетским уездным начальником для проверки вышеназванной корреспонденции специально командирован в сел. Дзваци полицейский чиновник. Будем надеяться, что данная дознания будут опубликованы во всеобщее свѣдѣніе.

Редакторъ Г. М. Тумановъ. Издатель К. М. Тумановъ.

СПРАВОЧН. УКАЗАТЕЛЬ.

Списокъ дѣламъ, назначеннымъ къ слушанию въ тифлисской судебной палатѣ: По I-му гражд. департаменту.

На 3-е марта. По апелляціоннымъ жалобамъ: 1) пов. Евдокія (она же Гидзо) Петровны Цалоевой, прис. пов. Любимова, на рѣш. (влад.) по иску Цалоевой къ Давиду Карасу и Рождену Каравилу объ освобожд. отъ описи и пр. имущ. за долги Александра Цалоева (дѣна иска 200 руб.); 2) купца Павла Александровича Чудовскаго на рѣш. (влад.) по иску Мордуха Слудцаго къ Чудовскому о 3,000 руб. зад.

По частной жалобѣ пов. Анны Корейшѣ, Елизаветы Огаревой, Александры Медоко и Екатерины Станицкой, прис. пов. Пашкевича, на опр. (ставр.) о призн. по суду назв. суду дѣла купца Алексѣя Алейникова съ довр. его, Пашкевича, о деньг. по дог. и объ ост. безъ уваж. заяв. имъ, Пашкевичевъ, отв. о подѣ. означ. дѣла моск. овр. суду (дѣна иска 12,371 руб.).

По II-му гражд. департаменту. На 4-е марта.

Дѣло по донос. (арив.) о разд. дачи „Хощъ Хабаръ“, сурмад. уѣзда. Указъ гражд. касс. деп. прав. сен. по дѣлу о спорѣхъ возниш. при размеж. уч. подл. № 219, 220, 222, 225 и 257 дачи Симонети, кут. уѣзда.

Дѣла по доношеніямъ: кут. 1) по спор., возниш. при размеж. уч. подл. № 847 и 319 дачи Чоххати, озург. уѣзда; 2) подл. № 287, 291, 303, 288, 290, 289 и др. дачи Чоххати, озург. уѣзда; 3) уч. подл. № 714, 715, 716, и 741 дачи Чоххати, озург. уѣзда; 4) подл. № 494, 495, 496, 498, 499, 500, 501 и 502, дачи Чоххати, озург. уѣзда; 5) уч. подл. № 724, 725, 726 дачи Чоххати, озург. уѣзда.

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное русское общество пароходства и торговли.



Съ 8-го ноября 1894 г. по 1-е мая 1895 г. Зимнее ежедневное движение пароходовъ между Батумомъ и Одессою.

Отходъ изъ Батума въ Одессу.

По субботамъ—на воскресенье въ 3 часа ночи, круговымъ рейсомъ, по всемъ портамъ.

По вторникамъ—въ 12 ч. дня, прямымъ рейсомъ, черезъ Новороссійскъ, Керчь, Феодосію, Ялту, Севастополь и Еваторію.

Состояніе счетовъ тифлискаго общества взаимнаго кредита на 1-го февраля 1895 года.

А К Т И В Ъ.

Table with 2 columns: Description of assets and their values. Includes items like 'I. Касса', 'II. Государствен. кредитн. билет.', 'III. Текущій счетъ въ отд. госуд. банка', etc.

П А С С И В Ъ.

Table with 2 columns: Description of liabilities and their values. Includes items like 'I. Капиталъ общества (1196 членовъ)', 'II. Запасный капиталъ по § 66 устава', 'III. Вспомогательный капиталъ для служащихъ', etc.

По вторникамъ—на среду въ 2 ч. ночи товаро-пасса жирскій, по всемъ портамъ. По четвергамъ—на пятницу въ 3 ч. ночи, круговымъ рейсомъ, по всемъ портамъ. Приходъ изъ Одессы въ Батумъ. По понедельникамъ—утромъ, прямымъ рейсомъ. По пятницамъ и средамъ—вечеромъ, круговымъ рейсомъ. По субботамъ—въ 2 ч. дня, товаро-пасса жирскій, круговымъ рейсомъ. Агентство помѣщается въ галлерей тифл. зем. банка, №№ 117—118.

ПЕРВАЯ ЧАСТНАЯ ЛѢЧЕБНИЦА ДОКТОРА НАВАСАРДІАНА

(Куки, противъ мамати. Воронцову). Приемъ больныхъ ежедневно, кромѣ воскресныхъ дней.

По у т р а мъ:

Б. А. Навасардіанъ—отъ 11—12 ч., по хирургическимъ, венерическимъ бол. и сифилису.

К. М. Чиковани—отъ 9—10 час., по глазн., внутрен. и нервнымъ бол.

Д. Г. Рудновскій—отъ 10—11 ч., по внутреннимъ, дѣтскимъ и женскимъ бол.

И. Ө. Протасевичъ—отъ 12—1 ч. по ушнымъ, горловымъ, носовымъ и груднымъ бол., по понедѣльн., средамъ и пятницамъ.

А. П. Карапетянцъ—отъ 1—1 1/2 ч., по внутреннимъ и дѣтскимъ бол.

По вечерамъ:

И. Ө. Протасевичъ—отъ 5—6 час., по вторн., четверг. и субботамъ.

А. Г. Гурно—отъ 6—7 ч., по сифилису, бол. молочныхъ органовъ, внутрен. и кожнымъ.

Б. А. Навасардіанъ—отъ 7—7 1/2 ч., А. Г. Гурно производятъ химико-микроскопическое и бактериологическое изслѣдованія мочи, мокроты, крови, молока и проч.

Плата за совѣтъ 50 коп.; консултация и операція по соглашенію.

Директоръ лѣчебн. д-ръ мед. Навасардіанъ.

А Д Р Е С Ъ:

Дантисты: Ю. А. Франкъ.—Зуболѣч. кабинетъ. Лѣченіе, пломб. и вставленіе иск. зубовъ, отъ 9 ч. у. до 7 ч. веч.—Голов. д. Сертева.

И. П. ФЕДОТОВЪ.—Приемъ больн. по буднямъ отъ 9—12 ч. д. и отъ 2—5 ч. в., по праздн. отъ 8 до 12 ч. д.—Дворцовая.

М. Г. ЭДЖУБОВА.—Гол., 20, прот. театра.

ОРБЕЛИ.—Сололак. ул., соб. д., № 14.

С. М. ВЕЛЛЕРЪ. Зуболѣч. каб. (нав. офц. экон. общ.). Пломб., извлеч. и вставленіе искусств. зуб. Приемъ отъ 9 ч. у. до 7 ч. в.—Голов. пр., № 45, прот. цирка.

ЭРИКЪ БЕРНШТЕЙНЪ.—Приемъ больн.

отъ 9 ч. у. до 5 ч. веч. Михайлов. ул. № 121, уг. Кирочи.

В. С. МУХАРИНСКАЯ. Зубол. каб. Удал., пломб., лѣч. и вставка зубовъ. Барлт. № 8.

А К У Ш Е Р К И:

МАТИНОВА.—Массаж.—ак. Мостовая, 26.

А. И. ГОЛУБЕНКО.—Баронская, № 40.

Гостиницы и рестораны:

Южные номера.—Баронская ул., № 11.

При № 8 кухня.

Пуръ-Гвино.—Голов. пр., д. кн. Мухранскаго. Европ. и азиатск. кухня; при рестор. деш. столовая; телеф. № 210.

Банковский ресторанъ.—Дворцовая ул. Отпускаются обѣды и ужины на сливочномъ маслѣ, по дешев. цѣнамъ.

АДАМІЯ.—Молочн. завод. Двори. пл.

М А Г А З И Н Ъ:

ШЕРЕМЕТЬЕВЪ. Портной, Михайл., 42.

ФИДЛЕРОВИЧЪ.—Шорно-сѣдельная галантерейная мастерск. Михайл. ул., № 40.

Г. В. МЕЛЬНИКОВЪ. Сушка цѣта въсѣхъ учредл., шерст. матер. Заказы на верхн. лапск. платья. По суббот. распрод. остатк. Цѣны безъ запроса (prix fixe). Дворцовая.

ЮЛІЙ ЭНГЕЛЬ.—Пробир. печи, паркетъ, цементъ, черепица, стекло, кирпичъ. Михайловская ул., № 81.

БР. ТЕРЪ-ГРИГОРІАНЦЪ.—Кахетинскія вина: 1-й сел.—Сололаки, № 3, д. Тамрова, 2-й сел.—Михайловская ул., 133.

Кн. З. А. Джорджадзе и К°.—Ках. вино. Гол. подл. Тифл. Кр. Складъ—у вокзала.

С. КАЦЪ. Часы Patek, Philippe et C°, Мозера, Гризеля и др. фабрикъ, брил., зол., сер. вѣщ. изящ. работы. Дворцовая, 80.

КОРОНА.—Часы. Зол., сер. и мельх. вещи, изящ. брелоки, париж. цѣпочки. Дворцов.

Французскій базаръ.—Дамскія шляпы новѣйшихъ модел. и разн. модн. тов. Эриванская площадь.

Адресъ помѣщается въ „Новомъ Обзорѣ“ ежедневно, за исключеніемъ воскресеній и понедѣльниковъ. Годовые абоненты платятъ за строку 5 руб.; за адресъ большаго размѣра—4 руб. за строку, т. е. за 2 стр.—8 р., за 3 стр.—12 р. и т. д. Разсрочка платежей допускается по соглашенію съ конторой.

ОБЪЯВЛЕНІЯ

Advertisement for M.K. Kalinovsky's soap, featuring a circular logo with text: 'ПРОТИВЪ ПОТЛИВОСТИ И ДЕСОРИРИИ', 'М. К. КАЛИНОВСКАГО', 'ИЗЪ МИНДАЛЬНОГО КРЕМА'.

Advertisement for 'МАТИКО ГРИМО И К°' (Matico) injections, including a small illustration of a person and text: 'СПРИНЦОВАНИЕ МАТИКО ГРИМО И К° (Injection au Matico). Дозволенное въ Россіи. Приготовленное изъ листьевъ Матино, перувианскаго растения. Спринцованіе это приобрѣло въ нѣсколько лѣтъ всемірную известность. Складъ въ Парижѣ, 8, rue Vivienne. М. (2) 17—6.'

Advertisement for 'КРЕМЪ РАЛЛЕ' (Ralle cream) for face and hands, with a small illustration of a woman's face and text: 'ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДѢ КРЕМЪ РАЛЛЕ для лица и рукъ 50к. ЦѢЛѢБНАЯ ВОДА РАЛЛЕ М. (36) 15—1.'

Тифлисск. артист. обществ. Въ четвергъ, 2-го марта, ЛИТЕРАТУРНО-ДРАМАТИЧЕСКІЙ ВЕЧЕРЪ И. М. Маркозова. Начало въ 8 1/2 часовъ вечера. Гости платятъ по 1 руб. за входъ. Анонсъ: Въ воскресенье, 5-го марта, въ пользу недостаточныхъ учениковъ тифлисск. реальнаго училища—литературно-драматическій вечеръ. К. (10) 3—3.

Молодая дѣвушка желаетъ получить мѣсто конторщицы за небольшое вознагражденіе. Адресъ узнать въ конторѣ „Нов. Обзоръ“. (361) 3—3.

Large advertisement for 'СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО „ЯКОРЬ“' (The Anchor Insurance Society), established in 1872, with a capital of 2,500,000 rubles. It offers insurance for various types of property, transport, and life. Text includes: 'ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕННОЕ ВЪ 1872 Г. Основной капиталъ 2.500.000 р., КРОМѢ РЕЗЕРВНЫХЪ ФОНДОВЪ. СТРАХОВАНІЕ ОТЪ ОГНЯ всякаго рода движимыхъ и недвижимыхъ имуществъ. СТРАХОВАНІЕ ТРАНСПОРТОВЪ морскихъ, рѣчныхъ и сухопутныхъ и страхование корпусовъ судовъ. СТРАХОВАНІЕ ЖИЗНИ на особо-выгодныхъ условіяхъ, со льготами на случай неспособности къ труду. Примеръ: Отецъ 30 лѣтъ отъ роду страхуетъ въ пользу ребенка капиталъ въ 10,000 руб. съ условіемъ выплаты такового черезъ 21 годъ. За это страхованіе оно платитъ каждае 4 мѣсяца 154 р. Въ случаѣ смерти отца, хотя бы въ первомъ же году страхованія, дальнѣйшія платежи премій прекращаются, ребенокъ получаетъ въ теченіе 20 лѣтъ ежегодную ренту въ размѣрѣ 500 р. и, кромѣ того, по наступленіи обусловленнаго срока—застрахованный капиталъ въ 10,000 р. Заявленія о страхованіи принимаются и всякаго рода свѣдѣнія сообщаются въ правленіи въ Москвѣ, въ правленіи кавказскаго округа въ Тифлисѣ (Вельяминовская, 2) и въ агентствахъ во всемъ городѣ хъ имперіи. Для удобства публики открытъ приемъ страхованій въ Кукъ ахъ, рядомъ съ 3-мъ мировымъ отдѣломъ, въ д. Алелова, въ квартирѣ г. Өедора Александровича Иванова. (28) 106—14'

Advertisement for 'СКЛАДЪ ЖИРАРДОВСКИХЪ МАНУФАКТУРЪ ДОННЕРЪ И ЛЕЙТЦЪ' (Donner and Leitz confectionery shop), located at Dvorcovaia ul., near the Ararat caravanserai. Text includes: 'ПОЛУЧЕНЫ: ПАРУСИНА и РОГОЖА сѣрая, бѣлая и вромовая; ЗАГРАНИЧНАЯ бѣлая ЧОРТОВА БОЖА для кителей; ПОЛОВИКИ по лотнянне, веревочные и перестяные; ТИГЪ для тюфяковъ; БРЕЗЕНТНАЯ ТКАНЬ и ГОТОВЫЕ БРЕЗЕНТЫ. Телефонъ № 145 (688) 100—56'

Advertisement for 'ПРЯНИКИ ПРЯНИКИ ПРЯНИКИ' (Spices) from 'САКСОНІЯ' (Saxony) confectionery shop. Text includes: 'безусловно ПОСТНОЕ лакомство: ПРЯНИКИ ПРЯНИКИ ПРЯНИКИ. ОТЪ 15 КОП. ФУНТЪ, а также лучшаго качества кондитерскія и булочныя произведенія. КОНДИТЕРСКАЯ „САКСОНІЯ“ (ГОЛОВИНСКІЙ, ДОМЪ ДОБЖАНСКАГО). (866) 104—32.'

Advertisement for 'ТОРГОВЫЙ ДОМЪ „КНЯЗЬ З. А. ДЖОРДЖАДЗЕ И К°“' (The Merchant House of Prince Z.A. Djordjadze and Co.), recommending natural Georgian wine. Text includes: 'рекомендуетъ свои столовыя выдержанныя, натуральныя кахетинскія вина по цѣнѣ 20 коп., 25, 30, 40, 60, 1 р., 1 р. 50 к. и дороже за бутылку и ликерныя, приготовленныя изъ вяненаго винограда, подл. названіями: БѢЛЫЯ: Варди, какъ портвейнъ—50 к. за бут., Саніори, какъ малага—60 к. за бут., Сурвили, какъ портвейнъ высшій—1 р. за бут., Тамара, какъ токай—3 р. за бут. КРАСНЫЯ: Анушъ, какъ рогомъ—50 к. за бут., Сабедо, какъ рогомъ высшій—60 к. за бут., Сурвили какъ рогомъ высшій—1 р. за бут. Магазины торговаго дома помѣщаются на Головинскомъ проспектѣ, подл. Тифлисскимъ кружкомъ. Телефонъ № 200. Складъ противъ вокзала зак. жел. дор. (телефонъ № 150). Торговый домъ, кромѣ множества золотыхъ медалей, полученныхъ на разныхъ выставкахъ, получилъ на всемірной парижской выставкѣ высшую награду „грандъ при“ съ надписью „Le Seul Grand Prix pour les vins Russes“. (32) 0—14'