

„მამული, მნა, სარწმუნოება“

## სამუშაოსათვის აძვირებული გულები



„მე ზედნიერი ვარ, რომ ვი-  
მყოფები თქვენთან: მინდა მად-  
ლობა ვუთხრა მამა მირიანს,  
მის მეუღლეს, მასწავლებლებს...  
ასეთ სკოლაში მეც სიამოვნებით  
ვისწავლიდი და, ნამდვილად,  
თქვენ ზედნიერი ზრდადებით,  
რომ ასეთ სკოლაში სწავლობთ“.

ქადაგებს კაცთმოძულეობას.  
ამიტომ ამ სკოლაში ურთიერთ-  
სიყვარულს, ურთიერთგაგებობას  
და თანადგომას, მოყვასის სი-  
ყვარულს ერთად სწავლობს 500-  
მდე ქრისტიანი და მუსულმანი  
ყმაწვილი, რომელთაგანაც – 80  
პანსიონში ცხოვრობს და მათს

გამორჩეული მუსიკალური ნიჭის  
მქონე გოგო-ბიჭები. სიმფონი-  
ური ორკესტრის წევრთა 80%  
სწორედ მისი კურსდამთავრე-  
ბულია. ცხადია, ასეთ განძს სა-  
პატრიარქო არა და არ დაკარ-  
გავდა. ჰოდა, სკოლა-პანსიონი  
ედიებს, ჩამოჰყავს, მუსიკას აუ-  
ფლებს ნიჭიერ ბავშვებს.

იდეა დიდებული იყო, მაგრამ  
ყოველ ჩანაფიქრს ღირსეული  
განმხორციელებელი სჭირდება.  
პატრიარქმა ასეთი მოძღვარი  
ზუსტად დაადგინა.

სკოლა-ინტერნატის დი-  
რექტორმა, დეკანოზმა **მირიან  
სამხარაძემ** ცხოვრების რთული,  
მაგრამ საინტერესო გზა გან-  
ვილი: მან ჯერ **სერგო ზაქარი-  
აძის** სახელობის კულტსაგან-  
მანათლებლო სასწავლებელი  
დაამთავრა რეჟისურის განხრით,



ნი ნისქვილის ქვა დატრიალებუ-  
ლა მამა მირიანის თავზე, მაგრამ  
მრწამსის ერთგულმა მოძღვარმა  
ყველაფერს გაუძლო.

ხომ ზუსტად დაუდგენია პა-  
ტრიარქს სკოლა-პანსიონის დი-  
რექტორი?

მოძღვარს მხარში ედგა  
და ახლაც ერთგულად უდგას  
მეუღლე – ქალბატონი **ნანა ან-  
თაძე**, ვისი უმრეტი სიყვარულიც  
დღენიდაც ერთიანად ეფინება  
ალსაზრდებებს. იგი სკოლის  
საზოგადოებასთან ურთიერთო-  
ბის სამსახურის ხელმძღვანელია.  
წარსულში მუსულმან ქალბა-  
ტონს საპატრიარქო ძალზე სა-  
თუთი და საპასუხიშემგებლო საქმე  
ანდო – მუსულმან ქართველებთან  
ურთიერთობის განყოფილებას  
განაგებს.

**პანსიონში ცხოვრობენ  
ყმაწვილები საინგილოდან, ფე-  
რეიდან, ტაო-კლარჯეთიდან,  
ეკომიგრანტები ზემო აჭარი-  
დან; სოციალურად დაუცველი  
ოჯახების, აფხაზეთისა და შიდა ქა-  
რთლში დაღუპულთა შვილები...**

სკოლა-პანსიონი ერთგვარი  
„მცირე საქართველო“ – მისი  
ყოველი კუთხის შვილებს იხი-  
ლავთ აქ. და სკოლაში, ვითარცა  
სარკეში, აისახება ჩვენი სამშობ-  
ლო

ქართველებს ჯიშად მოგვდ-  
გამს შემწყნარებლობა. ყველაზე  
საუკეთესოს „საუცხოო“ ვუ-  
წოდებთ და სწორედაც ჩვენგან  
უნდა ისწავლოს მსოფლიომ, რას  
ნიშნავს ჭეშმარიტი შემწყნარე-  
ბლობა და თანაცხოვრება. აგერ,  
სკოლა-პანსიონის მაგალითზე  
ხომ დაიწყებთ კიდევ...  
კვირაში ორჯერ პარაკლისი  
იმართება. ყველა ეროვნული და  
საუფლო დღესასწაული აღინ-  
იშნება. მუსულმანი ბავშვები კი  
პარაკეობით მეჩეთში მიჰყავთ.  
კარგი ურთიერთობა აქეთ მუფ-  
თი **იასინ ალიევთან**.

საიდან იწყება წესრიგი? სულ  
თავიდან. თუნდაც, სკოლის შეს-  
ასვლელთან გაკრული განცხადე-  
ბიდან, ფორმების გარეშე მო-  
სწავლეები არ დაიშვებიანო.  
მერწმუნეთ, აღზრდისათვის ეს ძა-  
ლზე ბევრს ნიშნავს – ფორმა გუ-  
ლისხმობს, რომ სკოლაში ხარ და  
მოსწავლის შესატყვისად უნდა  
მოიქცე. საჯარო სკოლების ჭრე-  
ლა-ჭრულობის ფონზე, აქაური  
მოსწავლეები მონესრიგებულო-  
ბითაც გამოირჩევიან, რაც თა-  
ვიდანვე წესრიგს, დისციპლინას  
აჩვენებს ყმაწვილებს. ეს კი მთელი  
ცხოვრების მანძილზე გაჰყვებათ.

**დასტური: აქაურ მოსწავ-**

### ილია II, სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი

**მაცხოვარი**, მონაფეხითურთ,  
გზად ძაღლის გაბრწილ ლეშს  
წასწყდომია. მომავალ მოცი-  
ქულებს ზიზღით უბრუნებით  
პირი. შეხედეთ, მშობრისკენ მი-  
ახედა უფალმა ისინი, რა მშვენი-  
ერი კბილები ჰქონია ამ ცხოვე-  
ლსო.

ანუ, ყველგან და ყოველ-  
შია სიკეთისა და მშვენიერების  
მარცვალი. მისი დანახვის,  
გამორჩევისა და დაფასების  
უნარი უნდა შეგნევედეს, რათა  
ჯერ ჩვენს თვალში დავინახოთ  
ღირე...

ღმერთი სიყვარული არსო,  
გვმოდვრავს იოანე მახარო-  
ბელი და ამით გვამცნობს, რომ  
სიყვარული უზეშთაესი, ღვთაე-  
ბრივი გრძნობაა.

**სწორედ ამ სულისკვეთებით –  
მოყვასის სიყვარულით, ზოგადად,  
უფლის ქმნადობის სიყვარულითა  
და პატივისცემით, კდემითა და**



სწავლასა და ყოფაცხოვრებას  
საპატრიარქო აფინანსებს.

როგორ დაიბადა ასეთი სას-  
წავლებლის შექმნის იდეა? პა-  
ტრიარქს სურდა, ისეთი სას-  
წავლებელი გექონოდა, სადაც  
სხვადასხვა რელიგიის გაჭირვე-  
ბული ოჯახების შვილები, ნი-  
ჭიერი ყმაწვილები ისწავლიდნენ;

შემდეგ – თეატრალური ინსტი-  
ტუტის კულტსაგანმანათლებლო  
ფაკულტეტი; ხარაგაულში საქა-  
რთველოში პირველი საბავშვო  
თეატრალური სტუდია ჩამოაყ-  
ალიბა. ეროვნულ მოძრაობაში  
აქტიურად მონაწილეობდა. დაინ-  
იშნა ხარაგაულის კულტურისა  
და განათლების გან-  
ყოფილების გამგედ.



მონიებით ზრდიან ყმაწვილებს  
საქართველოს საპატრიარქოს  
წმიდა კეთილმსახური მეფე თამა-  
რის სახელობის სკოლა-პანსიონ-  
ში.

სიყვარული ყოველისმომცვე-  
ლია. არც ერთი რელიგია არ

დაეუფლებოდნენ ხელოვნებისა  
და ტრადიციული ხალხური რენ-  
ვის სხვადასხვა დარგს.

შენობაც გამოინახა – გაუ-  
ქმებული მუსიკალური სკოლა-  
ინტერნატისა. მთელი საქა-  
რთველოდან ჩაჰყავდათ იქ

ტბელ აბუსერის ძის სახელობის  
გიმნაზიასაც მოიცავდა. თან,  
ხარების სახელობის ტაძრის ნი-  
ნამძღვარიც გახლდათ. ხულოში  
გამოსცემდა მართლმადიდებელ  
ქრისტიანთა გაზეთ „სხალთის  
ზარებს“. უფალმა უწყის, რამდე-



ლოს ისტორიული თუ თანამე-  
დროვე ტკივილი, გაჭირვება და  
ბედუქულობართობა.

კინორეჟიორმა **სოფიო ბა-  
ლუაშაძე**, საფრანგეთის კინო-ცენ-  
ტრის დაკვეთით, გადაიღო ფილ-  
მი, როგორ ცხოვრობენ ერთად,  
როგორი ძმური სიყვარული აქეთ  
სხვადასხვა რელიგიის ბავშვებს.  
რეჟისორი, თემაში ჩასაწვდომად,  
თავად ცხოვრობდა პანსიონში.  
ფილმს აპრილში ვიხილავთ.

ლებს უმალ გამორჩევით სხვა  
სკოლების ალსაზრდელთაგან  
ზრდილობითა და თავდაჭერით.  
საჯარო სკოლებიდან აქ გადმო-  
სულ ყმაწვილებს ერთ-ორ თვეში  
„გადაეხმებათ ხოლმე აქაური  
წყალი“ და თანატოლთაგან ველარ  
გამორჩევით. გარემოა ისეთი, სხ-  
ვაგვარად გამორჩეულია.

**გაგრძელება მე-2 გვ**

# სამუშაოსათვის აბაზაზული გულები

დასაწყისი I კვარტალში



მშობლებს უთქვამთ, სწავლა სხვა სკოლებშიცაა, მაგრამ ამ სკოლის დღის წესრიგი, ტრადიციები ბავშვებს უფლისა და სამშობლოს ჭეშმარიტ სუფიერებს ასწავლის.

ფოიეში 60-ზე მეტი სხვადასხვა სიგელი, დიპლომი, ჯილდო, სერთიფიკატი, სამადლობელი დავითვალი. ეს მთლიანად პედაგოგიკური მონაგარია.

უნარიანად უძღვებიან საგნობრივ კათედრებს თამარ მიქაია – ქართული ენა და ლიტერატურა; თეა ხარაზიშვილი – საზოგადოებრივი მეცნიერებათა; ზურაბ გოგოლაძე – საბუნებისმეტყველო მეცნიერებათა; შორენა ოქრუაშვილი – მათემატიკის; მზიური კოჩალიძე – უცხო ენების; მაია ნამორაძე – სპორტისა და ესთეტიკის; მაია ხორბალაძე – დანყებოთი.

პედაგოგთა კოლექტივს გამოცდილი პედაგოგი, მენეჯერი ზოგადი განათლების დარგში ქალბატონი მაყვალა ანთაძე ხელმძღვანელობს.

საჯარო სკოლების პროგრამებით გათვალისწინებულ ყველა საგანთან ერთად, აქ რელიგიების ისტორია, გალობა და ძველი ქართული ენა ისწავლება. აღსაზრდელები ფლობენ ასომთავრულ და ხუცურ დამწერლობებს.

კიდევ სახელოსნოები, მცირე სანარმოები აქაურმა კურსდამთავრებულმა. სკოლა-პანსიონის სულისკვეთებით აღზრდილი, ცხადია, პატიოსანი ხელოსნები და მრეწველები იქნებიან. ჰოდა, გველირება წესიერი ბიზნეს-მენები. მრავალ გამოფენას ამშვენებდა მოსწავლეთა მართლაც დიდებული ნამუშევრები.

სახელოვნებო მიმართულებას თამილა ფოლადიშვილი უძღვება. „არსიანი“ ჰქვია ქორეოგრაფიულ ანსამბლს (ხელმძღვანელი – ჯონი დუგლაძე), ვაჟთა და გოგონათა ფოლკლორულ ანსამბლებს (დავით შანიძე, დალი და ბრუნდაშვილი), ხალხურ საკრავთა ჯგუფს (მალხაზ ქიაია და ალექო ხიზანიშვილი).

ეს ანსამბლები მრავალი საერთაშორისო კონკურსისა და ფესტივალის ლაურეატები და დიპლომანტები.

თეატრალურმა სტუდიამ უკვე წარმოადგინა დადგმა ოქტომბრის ნოველის „უკანასკნელი ფოთლის“ მიხედვით (რეჟისორი – კობა სხილაძე). ამჟამად მუშაობენ შექსპირის პიესაზე „ღამის სიზმრები“. არასამთავრობო ორგანიზაცია „არსიანთან“ ერთად, ბუფერული ზონიდან – გორის რაიონის ე. წ. სასაზღვრო ზოლის სოფლებიდან ჩამოიყვანეს 50 მო-

ფერწერის სტუდიას ხელმძღვანელობს გაიოზ ზანდალაშვილი. მისი მოსწავლეების ნამუშევრები სკოლა-პანსიონსაც ამშვენებს და სხვადასხვა კონკურსის ჯილდოებიც მოუპოვებიათ.

პანსიონური მომსახურების კოორდინატორია ნინო ცეცხლაძე. ვგონებ, არა ღირს ჩაღრმავება, თუ რაოდენი პასუხისმგებლობა აკისრიათ მას და საპანსიონო მომსახურების ყოველ მუშაკს, რასაც ღირსეულად ასრულებენ კიდევ.

სკოლის დიდ წარმატებებში თავისი წვლილი შეაქვთ ფინანსურ მენეჯერს ჯამბულ გოგოლაძეს, მატერიალურ-ტექნიკური სამსახურის უფროსს ჯიმშერ არძენაძეს, განათლების ხარისხის უფროსს მარინე გოგიაძეს.



აქ კარგად უწყაინ პირადი მაგალითის ძალა. მამა მირიანი, ქალბატონი ნანა ანთაძე, სკოლის ყოველი მუშაკი ცდილობენ და ასეცა – სანიმუშო იყვნენ აღსაზრდელთათვის ყოველდღიური ყოფით, რათა მათს ყოველდღიურობაშიც დამკვიდრდეს წესიერება და პატიოსნება, ქრისტესული ნუ მოინდომებ სხვისთვის იმას, რაც შენი თავისთვის არ გინდაო.

ასევე კარგად უწყაინ, რომ თეორიული ცოდნა კარგია, მაგრამ თვალთ დანახული, ხელშეხებული, შეგრძნებით აღქმული აჩნდება ცხოვრება სულსა და გულს. ამიტომაც, რომ ამ სკოლებში ყველგან არიან, სადაც ეროვნული სული ტრიალებს, ეროვნული ძარღვი ფეთქავს: 9 აპრილს ამ ავადმოსაგონარ დღეს დაღუპულთა ხსოვნას მიაგებენ პატივს მემორიალთან; 24 თებერვალს იუკერთა მემორიალთან იკრიბებიან; 31 მარტს მთაწმინდაზე ზვიად გამსახურდიას ხსოვნას ესათუთებიან; 13 ოქტომბერს მერაბ კოსტავას მემორიალთან აღნიშნავენ მის ხსოვნას. ასე ათასი მონამის ხსენების დღეს – მსვლელობა და კონცერტი, სხვა უამრავი გამიზნულად აღმზრდელობითი ღონისძიება, რაც საპატრიარქოს ტელეარხს „ერთსულოვნებასაც“ გაუშუქებია.



ძალმომრეობის მსხვერპლი რომ არიან. დადგება დრო – აუცილებლად უნდა დადგეს, სხვაგვარად, დავლუპულვართ და ეგაა – როცა შეგვრცხვება ასეთი დღის საჭიროება და ისიც შეგვზარავს, როგორი ტამ-ფანდურით, საბავშვო სახლების ერთჯერადი მონახულებით აღვნიშნავდით ამ

ანთაძე); საქართველოს მართლმადიდებელი სამოციქულო ეკლესიის ავტოკეფალიის კანონიკურ-სამართლებრივი ანალიზი (ნატა წიქარიშვილი, ნინო გაგოშიძე); მელქისედეკ პირველის მოღვაწეობა და საქართველოს სამოციქულო ეკლესიის გაერთიანება (ციხანა გორგაძე, იოსებ აფაქიძე); გიორგი მთაწმინდელის დავა ანტიოქიის საპატრიარქოსთან ავტოკეფალიის საკითხებზე (ბაკურ ხალვაში, დავით ფერაძე); მირონის ხარშვის ტრადიცია საქართველოს სამოციქულო ეკლესიაში (დეა ყარაულაშვილი, დავით ფერაძე); მესხეთის ეკლესიის საკითხი მეთხუთმეტე საუკუნეში (შალვა აბაშიძე, ალექსანდრე ბლიაძე); რუსეთის იმპერიის მიერ საქართველოს სამოციქულო ეკლესიის ავტოკეფალიის გაუქმება და იმერეთის საეკლესიო აჯანყება (ნაზი შანიძე, ლაზარე ვარდუკაძე); საეგზარქოსო პერიოდი ქართულ ეკლესიაში (ქეთევან კაბულაშვილი, ლაზარე ვარდუკაძე); ბრძოლის დაწყება ქართული სამოციქულო ეკლესიის ავტოკეფალიის აღსადგენად (ლიკა აბულაძე, დავით ფერაძე); ავტოკეფალიის აღდგენა 1917 წელს (ლინდა ხიმშიაშვილი, თეა ხარაზიშვილი); საქართველოს სამოციქულო ეკლესია 1917-1921



პედაგოგიკური ძალისხმევა იქითაა მიმართული, რომ სამშობლოს სულიერად და ფიზიკურად ჯანსაღი, ავ-კარგის განმრჩევი, უფლისა და მამულის მოყვარე თაობები აღუზარდოს.

ტრადიციული ხალხური რენა არა მხოლოდ პროფესიებს აუფლებს მოსწავლეებს, არამედ ქვეყნის ისტორიაშიც ახედებს, რაც უძლიერებთ პატრიოტიზმს.

პროფესიული განათლების მენეჯერია კახაბერ ვარდუკაძე; ხის მხატვრულ დამუშავების პედაგოგია ვია ადულიშვილი; მინანქარისა – იოსებ ზანგალაძე; თექისა და ბატიკისა – ანა მაისურაძე; ტანსაცმლის მოდელირებისა – რუსუდან არჯევანიძე; მებაბრეშუმეობისა – ირინა ჩარგეიშვილი.

ტრადიციული რენვის დარგების აღდგენა დიდი ეროვნული საქმეცაა და პრაქტიკული მნიშვნელობაც აქვს: ახალგაზრდებს შემოსავლის წყარო უჩნდებათ. უკვე გახსნეს

სწავლე და ზემო გაუმართეს: ქალაქიც დაათვალერებინეს, სპექტაკლიც ანახეს და კონცერტიც გაუმართეს.

ვიოლინოსა და ფორტეპიანოზე დაკვრას აუფლებენ, კლასიკური მუსიკის ზეალმტაც სამყაროში შეჰყავთ ყმანვილები



ლიალია ბალანჩივაძეს, შორენა ებრაღიძეს, ეკა სანაძეს, ლია სონლულაშვილს, ლელა ქუშიაშვილს. მრავალ პრესტიჟულ კონცერტზე აღინიშნა მათი შეგირდების საშემსრულებლო ოსტატობა.

ჩანართი: ბავშვთა დაცვის საერთაშორისო დღევ აღნიშნეს. ოღონდ, არავითარი პომპეზურობა – თანაგრძნობა და თანადგომა მსოფლიოს თანატოლთა მიმართ, ჩვენი, ზრდასრულების



და აღინებენ – მიაგებენ მამულიშვილთა ხსოვნას პატივს; რწმუნდებიან, რომ გმირები მხოლოდ შორეულ წარსულში კი არ გვევლია, არამედ, აი, სულ ახლახანაც შესწირვიან ზვარაკად სამშობლოს ძეგლთან, მემორიალთან მდგომი ყოველი მათგანის, მათი თანატოლების ბედნიერი მომავლისათვის. წარმოქმნილი ყოველი ლექსი, წარმოდგენილი კომპოზიცია სწორედ ამ სულისკვეთებითაა გამსჭვალული.

დახეთ, როგორი თემები წარადგინეს საქართველოს სამოციქულო ეკლესიის ავტოკეფალიის აღდგენის მე-100 წლისთავისადმი მიძღვნილ სამედიურ კონფერენციაზე: ქრისტიანობის პირველი მქადაგებლები საქართველოში (მოსწავლე – ნუცა ნათენაძე, პედაგოგი – თეა ხარაზიშვილი); ქართლის ეკლესიის მიერ ავტოკეფალიის მოპოვება V საუკუნეში (დავით ჯორბენაძე, ნანა

გაგრძელება მე-3 გვ

# სამშობლოსათვის აძვირებული ბულები

დასაწყისი II გვერდი



სიტეტის რექტორი, ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი **სერგო ვარდოსანიძე**; აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქართველური დიპლექტოლოგიის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის დირექტორი, საქართველოს საპატრიარქოს წმიდა ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტის მთავარი მეცნიერი მუშაკი, თბილისის სასულიერო აკადემიის პროფესორი, ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი **ელდარ ბუბულაშვილი**. ვგონებ, კომენტარი არაა საჭირო. მხოლოდ ერთს ჩავუკვირდეთ: რამდენი მოსწავლის გვარი გახსენებთ აჭარასა და ტაოს?

შარშან სკოლა ოქროს მედლებზე დამთავრეს **გიორგი სამხარაძემ**, **ნინო მაღლაკელიძემ**, **თორნიკე ვახტანგიძემ**, **თამთა კაჭაყაძემ**; ვერცხლისაზე – **ლიკა ვახტანგიძემ**, **ნათია მიქაძემ**,

**ნინო ნებიერიძემ**, **თემურ ბერიძემ**.

24 შარშანდელი კურსდამთავრებულიდან – 23 ჩაირიცხა სხვადასხვა უმაღლეს სასწავლებელში. სახელდობრ: **სოფო ახვლედიანი** – დავით აღმაშენებლის სახელობის უნივერსიტეტში; **თეიმურაზ ბერიძე**, **ნათია მიქაძე** და **ნინო ნებიერიძე** – შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტში; **ლაშა ბოლქვაძე**, **მირზა ჯაიანი** და **მამუკა მჟავანაძე** – ბათუმის საზღვაო აკადემიაში; **გიორგი გელაშვილი** – საქართველოს ეროვნულ უნივერსიტეტში; **თორნიკე** და **ლია ვახტანგიძეები**, **ნინო მაღლაკელიძე** – დედაუნივერსიტეტში; **მარიამ იასალაშვილი**, **ილია ძირკვაძე** და **თამთა კაჭაყაძე** – ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო უნივერსიტეტში; **გიორგი მაყიშვილი** – სულხან-საბაო სახელობის უნივერსიტეტში; **გიორგი სამხარაძე** – საქართველოს პოლიტექნიკურ უნივერსიტეტში; **ანა გორგილაძე** – საქართველოს უნივერსიტეტში; **თორნიკე** ესა-

კია – კავკასიის უნივერსიტეტში; **მარიამ თაგოშვილი** – გეომედში; **ნიკოლოზ მიგრიული** – გრიგოლ რობაქიძის სახელობის უნივერსიტეტში; **მედეა მუმლაძე** – გურამ თავართქილაძის სახელობის უნივერსიტეტში.

რასაც ახლა ვიტყვი, არ მიკვირს, რადგან ეს რეალურად ასახავს სახელმწიფოს დამოკიდებულებას, ზოგადად, ქვეყნისა და, სახელდობრ, სწავლა-აღზ-



რდის მიმართ – ასეთი დიდებული, ეროვნული (ეგებ, სწორედ იმიტომაც, რომ ასეთი ეროვნუ-

ლია) სასწავლებელი ბიუჯეტში მონარჩენი თანხებით ფინანსდება, უფრო ზუსტად – შიშხილობს. საპატრიარქო მთლიანად ვერ

განდებდა 40 ასეთი სასწავლებლის, სამი უნივერსიტეტის, ორი აკადემიისა და ექვსი სემინარის დაფინანსებას. შესაძლებელზე მეტსაც აკეთებს, მაგრამ ეს საკმარისი რომ არაა? სახელმწიფო რილასი მაქნისია?! სკოლაში ისიც არ იციან, რა თანხა ერგებათ, ამიტომ ვერც წინასწარ დაგეგმვენ, რას მოახმარონ ის.

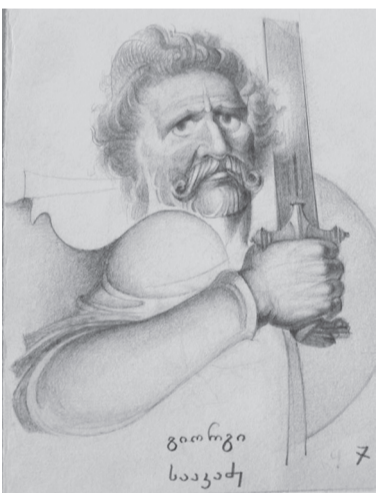
აი, მამულიშვილების ასეთი დიდებული სამჭედლო გვაქვს. კიდევ ბევრის თქმა შეიძლება, მაგრამ ნათქვამიც ცხადყოფს სკოლა-პანსიონის უდიდეს ღირებულებას, პატიოსანი თაობების აღზრდაში.

სასწავლებელი სამღერეთის ქუჩაზე მდებარეობს – იქიდან გამოსულს მართლაც ამიღერდა სული და გული. მჯერა – ყოველ აღსაზრდელს უძგერებენ და უმღერებენ სულსა და გულს მამულის, ენისა და სარწმუნოებისთვის.

კონსტანტინე გურგენიძე

## პრემიერა ეროვნულ ბიბლიოთეკაში

# ფილმი კულტურული ხელშეწყობის შემოქმედებზე



ორი მუზის მსახური – ასე აფასებენ მხატვარსა და მწერალს **ნიკო ხერკელაძეს**, რომლის შემოქმედებაც და მოღვაწეობაც ცნობილია არამარტო საქართველოში, არამედ უცხოეთშიც. მთაბრუნებელი ხელოვანის ფერწერული ნამუშევრები, პუბლიცისტური და ისტორიული ნაწარმოებები, ასევე, ნიგნი „**ცრემლში ნალესი ხმალი**“ – გიორგი სააკაძის პიროვნებასა და მისი მოღვაწეობის შესახებ.

პარლამენტის ეროვნულ ბიბლიოთეკაში პუბლიცისტის, მწერლის, მკვლევარის და მრავალი პრემიის ლაურეატის **ნიკო ხერკელაძის** შემოქმედებითი საღამო გაიმართა, რომლის ინიციატორი გახლდათ **ჯუმბერ ლეჟავას** სახელობის მეცნიერებათა აკადემია და ჟურნალ „**ათინათის**“ მთავარი რედაქტორი, ცნობილი პოეტი და ჟურნალისტი **გულნაზ ხარაიშვილი**. ამ ემოციურ წარდგინებას ესწრე-

ბოდნენ მხატვრები, მწერლები, სკოლა-ლიცეუმის მოსწავლეები და ჩვენი საზოგადოების თვალსაჩინო წარმომადგენლები. ღონისძიება დალოცეს სასულიერო პირებმა: მამა **ამირან (ამირანაშვილი)** და მამა **მერაბ (დეკანოიძე)**.

საღამოზე ვრცლად ისაუბრეს ნიჭიერი მხატვრის, პუბლიცისტის, მწერლის, მკვლევარის ღვაწლზე და მალაღონეზე შეაფასეს მისი შემოქმედება.

მომხიბლავი იყო კინორეჟისორ **ნიკო ბალაშვილის** საავტორო ფილმი-ჩანახატი **ნიკო ხერკელაძეზე** – „**ცრემლში ნალესი ხმალი**“, რომელმაც დიდი მოწონება და მაღალი შეფასება დაიმსახურა.

ფილმი-ჩანახატი გადაღებულია მარტყოფის ისტორიულ ადგილებში, ასევე, გამოყენებულია კადრები **მიხეილ ჭიაურელის** ფილმიდან „**გიორგი სააკაძე**“. ფილმში, ვიზუალური მასალის ჩვენების ფონზე კი, **ნიკო ხერკელაძე** გვიყვება საინტერესო, საოცარ ისტორიას

დიდ მოურავზე. მკვლევარის მონათხრობიდან ირკვევა, რომ მარტყოფის ბრძოლაში გამარჯვებაში ლომის წვლილი მიუძღვის **გიორგი სააკაძეს**, რომლის დამსახურება განუსაზღვრელია არა მარტო საქართველოს, არამედ მთელი ქრისტიანული სამყაროს წინაშე. მისი პოლიტიკური მოღვაწეობა ხელოვნურად არის გაყალბებული საქართველოს ისტორიაში. ეს ყველაფერი ხდებოდა ბაგრატიონთა დინასტიისა და თავადიშვილ-ფეოდალთა ზეწოლიდან გამომდინარე, რაც სხვადასხვა ისტორიულ წყაროებთან ანალიზის შედეგად დასტურდება. ვაქართველები ცდილობდნენ თავიანთი ღალატით სამშობლოს წინაშე, უნიათობა და უგერგილობა გადაეზრათ ბინათ გიორგი სააკაძისათვის. ამ საკითხზე არსებობს ხელოვნურად გაყალბებული, ურთიერთგამომრიცხავი ისტორიული მასალები და ამ მასალებზე დაყრდნობით დაწერილი არაერთი ლექსი თუ ისტორიული ცნობა.



როგორც საღამოზე ითქვა, **ნიკო ხერკელაძე** დაეყრდნო მის მიერ მოკვლევულ უტყუარ მასალებს. მრავალი ნიგნია დაწერილი გიორგი სააკაძეზე, სადაც ამ პიროვნების როლი უარყოფითადაც არის შეფასებული, თუმცა **ნიკო ხერკელაძემ** თავის ნიგნში, დიდი მოურავი – **გიორგი სააკაძე** ერთმნიშვნელოვნად დადებით, სამშობლოსთვის თავდადებულ პიროვნებად წარმოაჩინა. ვფიქრობ, სერიოზული ყურადღების ღირსია ნიკო ხერკელაძისეული მოსაზრებანი გიორგი სააკაძის შესახებ.

ნიჭიერი ხელოვანის შემოქმედება, ფერწერული ტილოები თუ პუბლიცისტური ნამუშევრები გაჟღერებულია პატრიოტული სულიკვეთებით, ისტორიის პატივისცემით და რელიგიური თემატიკით. როგორც თავად ხელოვანი, ერთ-ერთ ინტერვიუში აცხადებს: „ჩემი ნამუშევრები არის რელიგიურ, ისტორიულ თემებზე. ყველა ქართველი ჩვენი ისტორიით არსებობს. ჩვენი წარსულით, აწმყოთი და მომავლით არსებობა სასიცოცხლო აუცილებლობაა“.

საღამოზე, სიტყვით გამოვიდა საქართველოს მწერალთა კავშირის თანათავმჯდომარე **მაყვალა გონაშვილი**, რომელმაც საქებარი სიტყვები არ დაიშურა ხელოვანის მისამართით და ნაყოფიერი შემოქმედებითი მოღვაწეობისთვის, მწერალთა კავშირის გადარწმუნებით, **ნიკო ხერკელაძეს** „**ღვანულმოსილის**“ ნოდება მიანიჭა.

მხატვართა კავშირის თავმჯდომარემ **გურამ ცერცვაძემ** კი, ხელოვნებაში და მხატვრობაში შეტანილი განსაკუთრებული წვლილისთვის, **ნიკო ხერკელაძე** სპეციალური დიპლომით დააჯილდოვა.

ღონისძიებას მუსიკალურად აფორმებდა **შალვა ილიურიძის** ხალხური ანსამბლი. ასევე, გაიმართა პატრიარქისადმი მიძღვნილი, **გულნაზ ხარაიშვილის** ლექსზე დაწერილი სიმღერის პრემიერა.

მართლაც, მეტად შთამბეჭდავი, დაუფიქრებელი შეხვედრა ჩატარდა პარლამენტის ეროვნულ ბიბლიოთეკაში.

მზია გომოქია

ამ ხორციელდება პრიორიტეტული პროექტები

# სკოლა-ლიცეუმ „ცოდნას“ ზაბიძით ანლოთ



საინტერესო და მრავალფეროვანი ცხოვრება ჩქეფს სკოლა-ლიცეუმ „ცოდნაში“. დამეთანხმებით, რომ წარმატებას მაშინ აღწევ, როცა დღე-ღამეობაში პროცესში ხარ და გამუდმებით იბრძვი.

ასე გადის დრო – დღეები, წლები და ხვედები, რომ რაღაც ძალიან საინტერესო, მნიშვნელოვანი ხდება შენს თავს და საკუთარ პროფესიას ცხოვრების მთავარ გამონაკვეთად იღებ.

სკოლა-ლიცეუმში „ცოდნა“ თბილისის ლამაზ და მყუდრო უბან, ავჭალაში (სარაჯიშვილის – 108) მდებარეობს. დირექტორის – ნაზი ნადირაძის დამსახურებაა, რომ აქ არცერთი დღე ერთმანეთს არ ჰკავებს. სასწავლო პროცესი დატვირთულია საინტერესო აქტივობებითა და ეფექტიანი ღონისძიებებით. ადმინისტრაცია ცდილობს, ფეხი

პროექტში მოსწავლეთა ჩართულობა გვეხმარება. პროექტით სწავლება, უპირველეს ყოვლისა, მოსწავლეთა მოტივირებას იწვევს და ზრდის მათ პასუხისმგებლობას. ბავშვები ხალისით ასრულებენ სამუშაოებს.

აღსანიშნავია, რომ სკოლა-ლიცეუმში „ცოდნაში“ მასშტაბური სასწავლო პროექტი განხორციელდა სახელწოდებით – „მზიანი გულის მწერალი“ (ნოდარ დუმბაძის შემოქმედება). პროექტი დაიგეგმა ქართული ენისა და ლიტერატურის კათედრაზე, ხელმძღვანელ დარეჯან ცხომარის თაოსნობით. ღონისძიება მოიცავდა სხვადასხვა ეტაპს (მწერლის შემოქმედების გაცნობა, ანალიზი, შეხვედრა მწერლის ოჯახის წევრებთან, ნახატების გამოფენა, სტუმრობა ნოდარ დუმბაძის დარბაზში (ეროვნული ბიბლიოთეკა). განსაკუთრებით

საგულისხმოა, ჩვენი სკოლის სასწავლო პროექტი – „მარად და ყველგან, საქართველო, მე ვარ შენთან“, რომელიც ილია ჭავჭავაძის 180 წლის იუბილეს მიეძღვნა. პროექტის ავტორი გახლდათ ქართული ენისა და ლიტერატურის ჩინებული მასწავლებელი - ნინო მელქაძე, ხოლო ღონისძიებები და სხვადასხვა აქტივობა ერთობლივად დაგეგმეს სხვადასხვა საგნის პედაგოგებმა. ეს კი განსაკუთრებულ მნიშვნელობას იძენს, ვინაიდან ინტერდისციპლინარულ პროექტებში მონაწილეობა მოსწავლეებს ეხმარება



მოსწავლეებს მადლისა და სიკეთის ცხოვრებისეული მაგალითი აჩვენებს.

აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ სოციალური პროექტებით აქ-

ბა, კრიტიკული და შემოქმედებითი აზროვნების განვითარებაა. ჩვენთან მოსწავლეებს ნდობითა და პატივისცემით ეპყრობიან. მოსწავლეები თავს სასკოლო ოჯახის წევრებად გრძნობენ.

„ცოდნაში“ მოღვაწეობენ მაღალკვალიფიციური, პროფესიონალი, საქმის ერთგული მასწავლებლები, რომლებიც დაინტერესებულნი არიან მოსწავლეთა წარმატებით, სწავლაში – მაღალი შედეგებით. სრულად აქვთ შეგრძობილი რომ „განათლება ყველაზე დიდი მადლია ადამიანებისთვის, განათლების გარეშე ადამიანები უხეშები, ღარიბები და უბედურები არიან“. ჩვენი გუნდი, სკოლის საოცრად მოტივირებული, დაუღლელი, საქმეზე უსაზღვროდ და უპირობოდ შეყვარებული



ერთი და იგივე საკითხის მრავალი კუთხით დანახვაში. კვირეულის ფარგლებში ჩატარდა სხვადასხვა ღონისძიება (წარმოჩნდა ილიას ღვანლი ლექციები – ილია და მე-19 საუკუნე, მომხსენებელი იყო ისტორიის მასწავლებელი - ბელა გობეჯიშვილი; გაიმართა მოსწავლეთა კონფერენცია თემაზე: „განდეგილი“ და „ილიას მკვლელობა“. დანყებითი საფეხურის მოსწავლეები (IV კლასის ხელმძღვანელი ფიქრია ცერცვაძე) საინტერესო აქტივობებით გამოეხმაურნენ აღნიშნულ პროექტს.

ტიურია სკოლის მოსწავლეთა თვითმმართველობაც, რომელიც ხშირად სტუმრობს სოციალურად დაუცველ ოჯახებს.

მრავალ წარმატებულ სასწავლო თუ სოციალურ პროექტთან ერთად, სკოლა-ლიცეუმში „ცოდნა“ ამჟამად თავისი წარჩინებული მოსწავლეებით. აღნიშვნის ღირსია მე-12 კლასის მოსწავლე - ნიკა გელოვანი, რომელიც ნომინაციაში „ახალგაზრდა მწერალი“ პროზა-პოეზიის პრემია „ივერიის“ ლაურეატი გახდა.



აუწყოს სიახლეებს, განათლების თანამედროვე ტენდენციებს. ამ მხრივ, სასკოლო ცხოვრებაში უფრო და უფრო აქტიური ხდება – სწავლება პროექტით, რაც ჩვენთვის მასწავლებლებისთვის და მოსწავლეებისთვისაც, სრულიად ახალ ამოცანებს აყენებს და არსებითად განსხვავდება ტრადიციული გაკვეთილისგან.

წარმატებული აღმოჩნდა შემოქმედებითი საღამო, მწერლის მოთხოვნების მიხედვით დადგმული სპექტაკლი, რომელსაც, სხვა საპატიო სტუმრებთან ერთად, მწერლის ქალიშვილი – მანანა დუმბაძე ესრებოდა.

სასწავლო პროექტების გარდა, სკოლა წარმატებული და მრავალფეროვანი სოციალური აქტივობებითაც (პროექტებითაც) გამოირჩევა, რასაც დიდი წვლილი შეაქვს მოსწავლის

დაჯილდოების ცერემონიაზე, სადაც სკოლა იყო მინვეული, მას ილია მართლის ორდენი გადასცეს. მე-9 კლასის მოსწავლე ვალერია კაცაძე კი საქართველოს ყველაზე ჭკვიან და რჩეულ მოსწავლეთა რიგებში მოხვდა. მან გაიმარჯვა „კინგსის“ ქართული ენისა და ლიტერატურის ოლიმპიადაში და I ხარისხის დიპლომი დაიმსახურა. ვალერია კაცაძე ასევე, დასაწყობდა საგზურით მონაწილეობა მიიღო „კინგსი“-ს ბანაკის მიერ ორგანიზებულ ღონისძიებაში, რომელიც წყალტუბოში ჩატარდა.

დირექტორის, ქალბატონ ნაზი ნადირაძის თაოსნობით, ყოველწლიურად ცდილობს, დაუმტკიცოს აღნიშნული ჭეშმარიტება მოსწავლეებს.

აი, რატომ არის საინტერესო და მრავალფეროვანი „ცოდნის“ ცხოვრება როგორც მოსწავლეთათვის, ასევე მასწავლებლებისთვის. ეს ყველაფერი ქმნის მუდმივი განახლების, განვითარების, წინსვლის, წარმატების პირობას. ეს ხომ დღეს, თანამედროვე საგანმანათლებლო სივრცეში სასიცოცხლო მნიშვნელოვანია.

ჯობს „სიტყვა საქმიანი და საქმე სიტყვიანი“ იყოს! ამჯერად ჩვენი სკოლის წარმატებულ პროექტებსა და სანიმუშო მოსწავლეებზე მოგიხსნათ.



აღნიშნულმა პროექტმა ხელი შეუწყო მოსწავლეებში ნიგნიერების დონის ამაღლებას, წაკითხვის გაგება-ანალიზის უნარის განვითარებას, მწერლის მთავარი სათქმელის წვდომას; ამას გარდა, მათ განუვითარდათ ლოგიკური აზროვნების უნარი, ისწავლეს ურთიერთპატივისცემა, გუნდურობა, თანამშრომლობა, ერთმანეთის მხარდაჭერა და თანადგომა. ეს ხომ წარმატებული სწავლების არსებითი მხარეა.

ღირსეულ პიროვნებად და მოქალაქედ ჩამოყალიბებაში. დაიგეგმა და წარმატებით განხორციელდა სოციალური პროექტი „სიკეთე გადამდებია“, რომლის მიზანია იყო მოსწავლეებში გაგვეღვივებინა თანაგანცდის, თანადგომის, სხვისი ტკივილის გაზიარების გრძნობა. შეირჩა მოხუცებულთა ორი პანსიონი და იქ გაიმართა ბევრი საინტერესო, მნიშვნელოვანი ღონისძიება.

სკოლა-ლიცეუმში „ცოდნას“ ახალი სიმაღლეებისკენ უჭირავს თვალი.

სასწავლო პროექტი, კონკრეტული პრობლემის გადაჭრის ან ინიციატივის განხორციელებისკენ მიმართული მრავალფეროვანი სამუშაოა, რაც ანვითარებს კვლევით, შემოქმედებით, თანამშრომლობით და საკომუნიკაციო უნარების ასევე, იგი აქტიური და მიზანმიმართული სწავლის საშუალებას იძლევა.

აღსანიშნავია სოციალური პროექტი ძეგვის ბავშვთა სახლში. იგი დაიგეგმა და წარმატებით განხორციელდა და კლასების ხელმძღვანელების თეკლა ბეგიაშვილისა და ლიკა ლავილიას მიერ. ამ პედაგოგებმა ერთი დღე გაუღამაზეს ბავშვებს,

სკოლაში მოქმედებს სხვადასხვა საგნობრივი კლუბი და წრე, რაც სასწავლო პროცესს უფრო მიმზიდველს, მაღალ შედეგებზე ორიენტირებულს ხდის. მისი მიზანია მოსწავლეთა ნიგნიერების დონის ამაღლე-



ლია გაზაძე, ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი

# თითქმის დაუჭერებელი „სოცხალი“ სტრატეგია



ასეც ხდება: ხან მასალის სიუხვე გაჭოჭმანებს, რით დაინყო წერილი, ხან – უღიმღამო, მწირი მასალა ჩაგაფიქრებს, რა დავწერო.

კერძო სკოლა შპს „შოვი“ კი ისეთი „ბარაქიანი ხონჩა მომართვებს“, იქვე ვიცოდი, რით დაავიწყებდი წერილს – სტატისტიკით. ციფრები და ფაქტები, თუ ისინი ობიექტურია, ხომ წარმატება-წარუმატებლობის უტყუარი დასტურია.

სტატისტიკა გამოცდების ეროვნული ცენტრისაა. ასე, რომ მისი ობიექტურობა ცხადია. ესეც არ იყოს, სკოლის ხელმძღვანელობის, პედაგოგების გაცნობის შემდეგ, კაცი ვიპოვე არ მოუვა აზრად, რომ ისინი შეიძლება მოკერძოებულნი იყვნენ.

ამას გამოცდების ეროვნული ცენტრის „სკოლების მხარდამჭერი პროექტის“ მონაცემებიც დავურთოთ, IV, VI, VIII და IX კლასები რომ შემოვწნა: IV კლასი, მათემატიკა 67%; VI: ქართული – 63 %, მათემატიკა – 86%, ინგლისური – 78%; VIII: მათემატიკა – 69%; IX: მათემატიკა – 80%, ინგლისური – 83%.

საჯარო სკოლებში საყოველთაო უვიცობის ფონზე, განსაკუთრებით ტექნიკურ საგნებში, როცა მოსწავლეთა N რაოდენობამ სწორედ უვიცობით დაადასტურა – სკოლებში სწავლა პირობითი ცნებაა, „შოვის“ ასეთი გასაოცრად მაღალი პროცენტები მართლაც გასაოცარია.

გამოსაშვები გამოცდების საშუალო ქულა, ყველა საგანში, ყოველწლიურად მზარდია. წინა სასწავლო წელს ამ მაჩვენებელმა 8, 72-ს მიაღწია. სტატისტიკის მიხედვით კი – 90 %-ს გადააჭარბა.

ასეთი სტატისტიკა თავიდან არის გასაკვირი, თორემ, შემდეგ რომ გაიგებ, სკოლის 212 მოსწავლიდან – 34 წარჩინებულიაო, ზემომოტიანი პროცენტებს სიბეჯითის ლოგიკურ შედეგად აღიქვამ, ხოლო ამ სიბეჯითეს სკოლის მცოდნე, მონდომებული, შემოქმედებითი კოლექტივის მიღწევად, კოლექტივისა, ვისთვისაც მასწავლებლობა, უპირველესად, შინაგანი არსი, ერთგვარი სულიერი მდგომარეობაა, როცა სრულად აქვე შეგრძნობილი, როდენი პასუხისმგებლობა იკისრეს სამშობლოს წინაშე – მომავალ თაობას ზრდიან. ზრდიან ყოველდღიურად. აკვალიანებენ და ზრდიან. ესაა ამ პედაგოგთა ანი და ჰაე. და ეს რომ სწორედ ასეა, სტატისტიკის არა თუ მშრალი, არამედ ცოცხალი

ციფრები ღალატებს, რადგანაც ყოველი მონაცემის მიღმა პედაგოგთა მართლაც ტიტანური შრომა და რეალური მომავალი თაობა დგას.

რამდენი ე. წ. ტრადიციული სკოლა დაიკვეხნის ასეთი მიღწევებით? „შოვი“ კი ამას სულ რაღაც ჩვიდმეტ წელიწადში მიაღწია, რაც ისეთი რთული და პასუხსაგები საქმისათვის დასაწყებად, გასამართლად, ქანის ასაღებად და სწორ კალაპოტში წარსამართლად, ყმანვილების სწავლა-აღზრდა რომ ჰქვია, „გაზაფხულის 17 გაეღვებასავითა“.

სკოლის დამაარსებელნი მისი დირექტორი ბატონი იოსებ გუტაშვილი და მათემატიკის მასწავლებელი და ხარისხის მართვის მენეჯერი ლევან სულთანშვილი არიან.

ბატონმა იოსებმა 1976 წელს დაამთავრა დედაუნივერსიტეტის ფიზიკის ფაკულტეტი. მეხუთე კურსი უკრაინაში, ფიზიკის აკადემიაში გაიარა და დიპლომიც იქვე დაიცვა. შემდეგ ერთი წელი ეუფლებოდა მოსკოვში ინგლისურ ენასა და მათემატიკის ცოდნას იღრმავებდა, რათა, სათანადო პროგრამის შესატყვისად, საზღვარგარეთ პედაგოგებისთვის ესწავლებინა მათემატიკა. შემდეგ თბილისის სხვადასხვა სკოლაში მუშაობდა ფიზიკა-მათემატიკის პედაგოგად.

ბატონმა ლევანმა თსუ-ის მათემატიკის ფაკულტეტი დაამთავრა. იქვე მუშაობდა კიდევ. შემდეგ – ი. ვეკუას სახელობის გამოყენებითი მათემატიკის ინსტიტუტში მეცნიერ მუშაკად.

ასე, რომ განათლების სფერო მათთვის ახლობელი იყო და ერთავე რომ სწორედ თავის ადგილზეა, იმ საქმეს აკეთებს, რაც იცის და უყვარს, ხომ ცხადზე უცხადესია.

თუ ბუნებაში ერთნაირად დამუხტული ნაწილაკები, სხეულები განიზიდება, განგების ნებით, ცხოვრებაში საერთო მისწრაფებით, ლტოლვით ერთნაირად დამუხტულთ აერთიანებს, საერთო ნებით ჰკრავს და ერთად ატარებს დიდ გზაზე სამშობლოსათვის ღირსეული, მცოდნე, მორალურ-ზნეობრივად მდგრადი შვილების აღზრდა რომ ჰქვია.

ამიტომ „შოვის“ პედაგოგთა კოლექტივი ასე შედგება: ბული.

დირექტორის მოადგილე ქალბატონი ევა გასვიანია. მან დედაუნივერსიტეტის სოხუმის ფილიალი დაამთავრა ფილოლოგიის სპეციალობით და მთელ

ენერგიას, ცოდნასა და გამოცდილებას ახმარს სკოლას.

21 პედაგოგიდან 12 – სერთიფიცირებულია.

ხომ ამდენი წარჩინებული ჰყავთ, მაგრამ სკოლის მუშაობის ძირითადი ხარისხია. ამიტომ მედლების ორი კანდიდატია: ოქროსი – თამარ ბინაძე, ვერცხლისა – ანა ნაროზაული. ბევრმა კურსდამთავრებულმა მოიპოვა 100%-იანი დაფინანსება და სხვადასხვა უმაღლეს სასწავლებელში სწავლობს.

სწავლების ხარისხის გასაუმჯობესებლადვეა გამიზნული უცხო ენასა და მათემატიკაში კლასების გაყოფა და ძირითად საათებზე აღმატებული მეცადინეობები. სწავლის გადასახადი ყველა დამატებით მეცადინეობას, პროექტებში მონაწილეობასა და ეროვნული და მისაღები გამოცდებისთვის მომზადებას ითვალისწინებს. ამიტომ აქაურ კურსდამთავრებულებს რეპეტიტორები, ფაქტობრივად, არა სჭირდებათ.

დანეებით კლასებში დამატებით ასწავლიან ეთიკასა და ზღაპრებს. ეთიკა ქცევის ნორმების შესწავლას ნიშნავს. ყმანვილებს



იმთავითვე ძალზე სახალისოდ, თვალსაჩინოდ და, ხანაც, თამაშობაში აჩვენებენ ქცევის ნორმებს, რაც, უპირველესად, თავადვე გამოადგებათ ცხოვრებაში.

ზღაპრები. პატარაობიდანვე აზიარო უმდიდრეს ხალხურ შემოქმედებას; იმთავითვე ჩაუნერგო ქართული კულტურის სიყვარული, იმას ნიშნავს, რომ მტკიცე ნიადაგს უმზადებ მიმავალ მამულიშვილს, პატრიოტს.

სკოლის ინტელექტუალთა კლუბი ელიტარულ გადაცემაში „რა, სად, როდის“ მონაწილეობდა და მუნიციპალურ ტურშიც



გამიარჯვა. მოქმედებს მკითხველთა, მცენარეთა, პოეზიის მოყვარულთა კლუბები; მხატვრული კითხვის, სახალისო მათემატიკის წრეები. ძველზე რომ არაფერი ვთქვათ, ამ სასწავლო წელს მრავალი საინტერესო და აღსანიშნავი ღონისძიება გაიმართა. აქტიურობით ქართული ენისა და ლიტერატურის კათედრა გამოირჩეოდა, პედა-



გოგი მაია ელიკაშვილი „ვეფხიტყაოსნის“ ზეპირადმცოდნეა. ამიტომაც არაა გასაკვირი, ბავშვებსაც ამ უძვირფასესი საუნჯის სიყვარულს რომ უწერგავს. „ჩვენ ზეპირად სწავლობთ „ვეფხიტყაოსანს“ – ამ პროექტის ფარგლებში გამარჯვებული მოსწავლეები საქართველოს არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის სააგენტოს ხელმძღვანელის, ქალბატონ მაკა თაქთაქიშვილის მიწვევით, ახალციხეში გამართულ ზეპირმცოდნეთა კონკუსში მონაწილეობდნენ. ბავშვები სიგელებითა და ფასიანი საჩუქრებით დაჯილდოვდნენ.



სკოლის ლიტერატურული სალონის წევრები (ხელმძღვანელი ევა გასვიანი) თიანეთში, მირზა გელოვანის სახლ-მუზეუმში ესტუმრნენ და ლიტერატურული კომპოზიცია წარმოადგინეს. მუზეუმის დირექტორის, ქალბატონ ციციკო გაბიდაურის ინიციატივითა და ორგანიზებით, სკოლა „შოვის“ მოსწავლეებმა მუზეუმთან არსებულ ნორჩ შემოქმედთა კლუბის წევრებთან ერთობლივი ღონისძიება გამართეს საპატრიარქოს ახალგაზრდულ ცენტრში. ღონისძიებას ესწრებოდნენ



პოეტები, მეცნიერები და სხვა საპატიო სტუმრები. ბავშვები დაუმეგობრდნენ ერთმანეთს. სკოლა „შოვი“ მაღლობას უხდის ქალბატონ ციციკო გაბიდაურს ამ დაუფინყარი შეხვედრისათვის. პედაგოგმა ინირე ნიქაბაძემ ცხოვრების ჯანსაღი წესის პოპულარიზაციისათვის გააერთიანა IX და X კლასების მოსწავლეები.

მათ, პროექტის ფარგლებში, მრავალი საინტერესო აქტივობა განახორციელეს.

VIII და IX კლასები მოსწავლეების ინიციატივით (კლ. ხელმძღვანელები: ნონა რეხვი-აშვილი და ზურაბ ელიკაშვილი), გარემოს დასუფთავების აქცია გაიმართა. განმინდეს მარტყოფის მონასტრისკენ მიმავალი გზა იმ წარჩინებისგან, რასაც, სამწუხაროდ, დაუდევარი ადამიანები ექსკურსიების დროს ტოვებენ.

დანეებითი კლასების კათედრის წევრები რეგულარულად მართავენ მხატვრული კითხვის კონკურსებს. დედის დღისადმი მიძღვნილი ზეიმისთვის III კლასის მოსწავლეებმა (პედაგოგი – ნინო ბარბაქაძე) თავისი ხელით შექმნეს სადღესასწაულო სა-მოსი.

ჩვენს მოსწავლეებს მნიშვნელოვანი წარმატებები აქვთ სპორტში: ლუკა და ალექსანდრე ლობჯანიძეები ახლახან იყვნენ თურქეთში ძიულდომი ევროპის თასზე მონაწილეობის მისაღებად. ბექა ბერბერაშვილი, ალექო რობიტაშვილი, თემურ ალადაშვილი, ლექსო შავაძე, მალხაზ ოქრიაშვილი, თენგი კანთელაშვილი ბერძნულ-რომაულ ჭიდაობაში თბილისის პირველობაზე საპრიზო ადგილების მფლობელები არიან. სურაჯ ნაბივი კი საქართველოს ჩემპიონია კიგ-ბოქსინგში.

სკოლა კიდევ ბევრ პროექტშია წარმატებით ჩართული, მრავალ გამიზნულად აღმზრდელი, სახალისო ღონისძიებას მართავს. ყველას ჩამოთვლა ძალზე გაგივირცხება სიტყვას.

ამას კი აუცილებლად აღვნიშნავ: კედელზე სტენდია სათაურით „როგორ ვავარებთ პრობლემებს“. მასზე, ხელმოწერებით, თორმეტი მოსწავლის პრობლემა და მოგვარების მათი ხედვა იყო გამოფენილი.

ჩაუუკვირდეთ: როგორი ნდობა უნდა ჰქონდეს მოპოვებული პედაგოგების, როგორი ურთიერთნდობა და პატივისცემა უნდა ჩაენერგათ მოსწავლეებში, რომ ასე საჯაროდ გადაეშალათ გული. თანაც, ეს ძახილი ხმად მლაღაღებლისად როდი რჩება – ერთად მსჯელობენ და სიძნელეთა დაძლევის გზებსაც ურთობლივად სახავენ.

აი, უმთავრესი – ურთიერთნდობა და ურთიერთპატივისცემა. ამაზე იგება სკოლის მთელი სასწავლო-აღმზრდელობითი მუშაობა.

ნომრის სტუმარია თბილისის 39-ე საჯარო სკოლა

# მიზანი, როგორც ოცნახა და პასია



40 წელზე მეტია გლდანის რაიონში თბილისის 39-ე საჯარო სკოლა ფუნქციონირებს. დირექტორის მოვალეობის შემსრულებელი ქეთევან ლაზარაშვილი ამ სკოლის პირველი გამომგებია, პირველი კურსდამთავრებულია. პროფესიით დანყებითი სწავლების პედაგოგი პატარებთან მუშაობას სტუდენტობის დროიდანვე შეუდგა და სხვადასხვა სკოლაში ეწეოდა პედაგოგიურ საქმიანობას. საბოლოოდ, მშობლიური სკოლისკენ გაუწია გულმა და 22 წელია, ვინ მოთვლის, რამდენ მოსწავლეს დაამასხოვრდა თავისი პირველი მასწავლებელი.

სკოლა მაღალკვალიფიციური პედაგოგიური კოლექტივისა და საიმედო გარემოს წყალობით, წარმატებული გახდა. ფუნქციონირებს საგნობრივი კათედრები, განვილია სამუშაო გეგმა და ხელმძღვანელები ყველაფერს აკეთებენ ამა თუ იმ პროექტის მაღალ დონეზე განსახორციელებლად. მრავალფეროვან სასწავლო აქტივობებს სთავაზობს მოსწავლეებს საზოგადოებრივ მეცნიერებათა კათედრა, ხელმძღვანელი – ნინო გერმისაშვილი, პედაგოგები: ლელა ანთია, ნუნუ მენთეშაშვილი, ლამარა დურგლიშვილი, ზაირა ბურდული, ნინო მაისურაძე და ნანა ფერაძე. მოხეტიალე ისტორიკოსთა კლუბში გაერთიანებული ხელმძღვანელი მოსწავლეებს თბილისის ღირსშესანიშნაობებს აცნობს, სტუმრობდნენ ბოტანიკურ ბაღს, აბრეშუმის მუზეუმს, ეროვნულ გალერეას და სხვა.

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დამტკიცებული სკოლების საგრანტო დაფინანსების პროგრამის „თავისუფალი გაკვეთილების“ ფარგლებში, სკოლამ დაფინანსება მოიპოვა პროექტზე „არქეოლოგიის საგანძური“ – ხელმძღვანელი ნინო გერმისაშვილი. პროექტში მონაწილე მერვეკლასელებმა მოსწავლეებმა დაათვალიერეს საქართველოს ეროვნული მუზეუმი და არქეოლოგიის საგანძური, გააკეთეს ჩანახატები და გადაიღეს ფოტო-მასალა, მოინახულეს დმანისის ნაქალაქარი, საინტერესოდ წარმართა შეხვედრა არქეოლოგ ქეთევან დიღმელაშვილთან, მოეწყო პრეზენტაციები და დისკუსიები.

ამჟამად კათედრა მუშაობს ახალ პროექტზე – საქართველოს პირველი დემოკრატიული რესპუბლიკა. მარო მყაშვილსა და ჩვენს ქვეყნის ოკუპაციას მიეძღვნა საჩვენებელი გაკვეთილი სკოლის ბიბლიოთეკაში (ბიბლიოთეკარი – როზა ლომიძე). მიმდინარეობს მზადება შემავამებელი შეჯიბრებისთვის,



რომელიც თბილისის ერთ-ერთ სკოლასთან გაიმართება. დანყებითი კლასების კათედრა – (ხელმძღვანელები ნინო ყორყორიანი და ნათია ბესელია) აქტიურ მონაწილეობას იღებს სხვადასხვა ღონისძიებაში. პედაგოგებმა: ქეთევან ლაზარაშვილმა, მანანა ცერაძემ, ლია გიგაურმა, ია მთავარაშვილმა, ნანული წერეთელმა, მანანა კილაძემ, ნინო გიგოლაშვილმა, ირმა მახარობლიძემ, თეა ჩხეი-



ძემ, ეკატერინე გულიაშვილმა, მაია ურიგაშვილმა, დარეჯან მეგრელიშვილმა, თამარ სისაურმა, მზია დათუნაშვილმა, ხათუნა კოპალიანმა, ნელი ავალიანმა, თამარ ვადაჭკორიამ, ნინო ლაზარაშვილმა და ქეთევან გულიაშვილმა კათედრის ხელმძღვანელებთან ერთად, სასწავლო წლის მანძილზე წარმოადგინეს „ჩემი ოქროსფერი შემოდგომა“, მასწავლებლის საერთაშორისო და დედის დღისადმი, ასევე, იაკობ გოგებაშვილის 177

წლის იუბილისადმი მიძღვნილი ღონისძიებები, საახალწლო – შემოქმედებითი ვიქტორინა და კარნავალი; ჯანსაღი კვების საერთაშორისო დღესთან დაკავშირებით კლასებში მოეწყო მხიარული „კულინარიული დუელი“; ბუღინგის წინააღმდეგ მოსწავლეებმა გამოფინეს ნახატები – „არა ძალადობას“, სულ ახლახანს კი, კლასებში, ფერად-ფერადი წინდებით შეუერთდნენ ღონისძიებას – „ჩვენ არ ვითვლით ქრომოსომებს“.

მათემატიკის კათედრაზე (ხელმძღვანელი – მანანა ადამაშვილი) პედაგოგები: ნანა სიხუაშვილი, მაია რუსიშვილი, ლალი ქაფიანიძე, ნინო უმიკაშვილი, ლია გიორგაძე, ეკატერინე ცქიფურიშვილი, ქეთევან ჭაფიძე და ირმა სანიკიძე საგაკვეთილო პროცესში წარმოშობილ სხვადასხვა საკითხებს განიხილავენ, ტრენინგებზე მიღებულ ცოდნა-გამოცდილებას ერთმან-

ნეთს უზიარებენ და შემავამებელი ტესტების ნორმებს ადგენენ. ქართული ენისა და ლიტერატურის კათედრის წევრები: ლალი ნასყიდაშვილი, ნინო კაპანაძე, ნინო იმნაიშვილი, მაია კოპალიაშვილი, სვეტლანა ბოკუჩავა, მაია ჭალიაშვილი, ნინო გაბრიელაშვილი, ნატალი ბენიძე, ლია მინაშვილი ჩართულები არიან მასწავლებელთა სქემებში, ესწრებიან ტრენინგებს, სხდომებზე განიხილავენ ყველა

სიახლეს. გეგმის მიხედვით ხორციელდება სწავლება ინკლუზიური მოსწავლეებთან, მოტივირებულები არიან საგაკვეთილო პროცესში მოსწავლეთა მაქსიმალურ ჩართულობაზე. უცხოური ენების კათედრის ხელმძღვანელობით (ხელმძღვანელი ნინო წარმანაშვილი), სკოლაში საინტერესო ღონისძიებები ჩაატარეს პედაგოგებმა: ინდიანა ბულიშვილმა (გერმანული ენა), ნინო ალადაშვილმა, მზია არაბაშვილმა, რუსუდან ბარ-



ბაქაძემ, ინესა დემეტრაშვილმა, თამარ ერისთავმა, იზა ესართიამ, ელენე ზალიაშვილმა, ანა მჭედლიშვილმა, ლია ნადირაშვილმა (ინგლისური ენა); მანანა მელიქიამ (ფრანგული ენა), ნანული ბასიაშვილმა, მაია მამისაშვილმა, (რუსული ენა); გერმანულ-ქართულ ენებზე წარმართულ ღონისძიებებში, მეშვიდე კლასელი მოსწავლეები ნიკო ფიროსმანის ექსპონატების გამოფენაზე, თბილისი ბანკის საგამოფენო სივრცეში იყვნენ მინვერები, სადაც ფიროსმანის 2 რესტავრირებული პორტრეტი – „შოთა რუსთაველი“ და „თამარ მეფე“ იყო წარმოდგენილი, მონაწილეობა მიიღეს შემეცნებით ღონისძიებაში – ხატეს ფიროსმანის ტექნიკით, ნახეს ფილმი, ჩანერეს ინტერვიუები და სხვა. დასასრულს, სასკოლო ღონისძიება – გამოფენა მოეწყო. ახლახან, ანა ფრანკისადმი მიძღვნილი ღონისძიების ფარგლებში, შეიძინეს და წაიკითხეს „ანა ფრანკის დღიური“, ნახეს სპექტაკლი, კინოფილმი და მოეწყო სასკოლო საღამო.

მრავალფეროვანი სასწავლო აქტივობებით მოსწავლეებს ინოვაციურ გაკვეთილებს სთავაზობენ უფროსი მასწავლებლები – მარინე გახარია, ელისო ვეშაძიძე, დალი თევზაძე, ირმა კოზმავა, ნინო ქავთარაძე.

ყველა გამონვევისადმი მზაობა აქვთ და სქემებში ჩართულები არიან პრაქტიკოსი პედაგოგები – ლია ანთიძე, ინესა ბარამიძე, თეა გაბრიჭიძე, ნუნუ ესართია, მარინე ეძგვერაძე, მალხაზ კურდელაშვილი, თოვლია მიქავა, სოფიკო ლულუნიშვილი, ქეთევან შარაშენიძე, მაკა ცაბუტაშვილი, ხათუნა ჭელიძე. მე-8 კლასის მოსწავლეებმა (პედაგოგი – ინესა დემეტრაშვილი) წიგნიერების კონკურსში, ქალაქის მასშტაბით, პირველი ადგილი დაიკავეს და მოიპოვეს „ყველაზე წიგნიერის“ ტიტული. სასწავლო – აღმზრდელობითი გარემო და განწყობა ჩინებულია, საგაკვეთილო პროცესი საინტერესო და შედეგზე ორიენტირებული. მოსწავლეებს აქვთ იმის განცდა, რომ სკოლა მათზე ზრუნავს და თავადაც წარმატებით პასუხობენ. თბილისის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს სახელით, 39-ე საჯარო სკოლის დირექტორს ქეთევან ლაზარაშვილს მადლობის სიგელი გადაეცა, 2017 წელს ოქროს მედალოსნების გამოშვებისთვის – 8 ოქრო (ანა გაგუა, ანა ასატ-

უროვა, ეთერ ჯიშკარიანი, ელენე მახარაძე, ლიკა გოცაძე, მარიამ თოლორაძე, ნათია ბაზანდარაშვილი, სალომე ელბაქიძე) და 5 ვერცხლის (მაგდა ჯიქია, მარიამ ვაფრინდაშვილი, მარიამ კაკოშვილი, მარიამ მამუკიშვილი, მერაბ ჯავახიშვილი). სკოლაში სულ 1480 მოსწავლეა და წელს სამი მე-12 კლასი დაემშვიდობება მშობლიურ კედლებს.

სკოლის შენობაში მეგზურობას გვინებდა ძალიან გულსხმიერი და თავისი საქმის საქმად კარგი სპეციალისტი, ინფო მენეჯერი ნინო ჩხობაძე, ასევე საქმისმწარმოებელი მაია მილაძე.

მაღალკვალიფიციურ პედაგოგიურ კოლექტივთან ერთად, კეთილგანწყობილი, მეშვიდი, და დაცული გარემოს შექმნაში თავისი წვლილი შეაქვთ: ია კერატიშვილს (ექიმი), ნანა ჭიჭიშვილს (ექთანი), ლიანა ზერეკიძეს (ბულალტერი), ზურაბ ნამურაძეს (სამეურნეო ნაწილის გამგე), რობერტ ბურუაშვილს, ბეჟან მახარობლიძეს და ბეჟან ხიზანიშვილს (დარაჯები).

მესამე წელია სკოლა ეროვნულ გამოცდებს მასპინძლობს და ამისთვის საგულდაგულოდ ემზადებიან. წლებია სარემონტო სამუშაოები არ ჩატარებულა. გამოცდების ეროვნულმა ცენტრმა გამოყო შესაბამისი თანხა და შენობის ოთხივე სართულზე იატაკი დაიფარა. 2006 წელს გარე ფასადი და სახურავი შეიღება, ფანჯრები გამოცვალეს, სველი წერტილები გაკეთდა და ინკლუზიური გარემო მოწესრიგდა. ქალბატონი ქეთევანის ძალისხმევით, სამედიცინო და რესურს ოთახები გაკეთდა, სადაც სპეც. პედაგოგები – ნათია მამულაძე და ქეთევან რაზმაძე ყოველდღიურად ინდივიდუალურ თუ ჯგუფურ მეცადინეობებს ატარებენ სხვადასხვა საჭიროების 14 ბავშვთან და ყველა პირობას ქმნიან მათი საგანმანათლებლო სივრცეში ჩართულობისთვის. ყველაზე სასიხარულო კი განახლებული ბიბლიოთეკა აქვთ, რომლითაც ქალბატონი ქეთევანი დამსახურებულად ამყობს.

რეფორმა მოსწავლეზე ორიენტირებულ, მაღალხარისხიან სწავლებას ითვალისწინებს და იმედი გვაქვს, ამ სკოლას წარმატებები არ მოაკლდება.

ნათია გურგენიძე

ნომრის სტუმარია: დედაქალაქში ყველაზე მრავალრიცხოვანი ბაგა-ბაღი N196

# „ეს თქვამები რუს ნახუშენ სხვა უკეთესს სუნახუსა!“



გაზაფხულის მზიან და თბილ ამინდში, პატარების ყრია-ამული აცოცხლებდა არემარეს. თანამედროვე ატრაქციონებით, მწვანე ნარგავებით და ლამაზი ყვავილებით დამშვენებული ეზო მართლაც, მომხიბვლელია და პატარებს დიდი სიხარულს ანიჭებს. ეს 196-ე ბაგა-ბაღია, სადაც ყველაფერი საოცრად მომხიბვლელი და შთამბეჭდავია.

196-ე ბაგა-ბაღი ერთ-ერთი გამორჩეული და დიდი სასწავლო-აღმზრდელი დაწესებულებაა დედაქალაქში. აქ შედიხარ თუ არა გულს უხვარია და ჩინებულ განწყობაზე დგები. სტუმრებს ღიმილმოფენილი ეგებებიან და სასიამოვნო

ური, გამაგრებითი სამუშაოები. ამჟამად, ეზო მოასფალტებული, მოპირკეთებული და შემოღობილია. შენობა მონ-



ესრიგებულია, აღჭურვილია თანამედროვე ინვენტარითა და ლიტერატურით. ოთახები და დერეფნები ესთეტიურად არის

თბილი გარემო, უფროსების განსაკუთრებული დამოკიდებულება და აღმზრდელების თავდაუზოგავი ზრუნვა.

სასწავლო – აღმზრდელითი პროცესი კი, შესანიშნავად მიმდინარეობს. აქაური მესვეურები შემოქმედებითი კუთხით უძღვებიან საქმეს და ცდილობენ პატარებს კრეატიული უნარ-ჩვევები განუვითარონ.

დირექტორს მხარში ერთგულად უდგას ბაღის მრავალრიცხოვანი კოლექტივი (117 თანამშრომელია), რომლებიც თავდაუზოგავად შრომობენ, რათა პატარებს



დირა აფხაზავა და მედეა ძაძუა, საქმისმნარმოებლები: ნათელა ლვალაძე, კატერინა ბიბილაშვილი, გვანცა მეშვილდიშვილი და

შესანიშნავი ჟურნალისტი მარიამ ყაზარაშვილი.

პატარების ჯანმრთელობაზე, როგორც დედა, ისე ზრუნავენ ჯანმრთელობისა და ჰიგიენის კოორდინატორები: ლალი დიასამიძე და მანანა ხაჩატურიანი.

დირექცია მაღალ შეფასებას აძლევს აღმზრდელების და მათი დამხმარეების საქმიანობას, რომლებიც თავს ევლებიან ცეროდენებს. ცუგრუმელების კვებას დიდი ყურადღება ექცევა. მათ გემრიელ კერძებს უმზადებენ გამოცდილი მზარეულები. საზგასასმელია ასევე, ტექნიკური პერსონალის თავდაუზოგავი შრომაც.

შემოქმედებით პროცესს



ნო განწყობას უქმნიან. ერთი სიტყვით, ბაღს ნამდვილად ეტყობა ცეროდენებზე შეყვარებული მზრუნველი დიასახლისის ხელი.

ბაღის დირექტორი გახლავთ უადრესად განათლებული, ერუდირებული და კეთილშობილი პიროვნება ნინო გომართელი. იგი წარმოშობით საჩხერიდანაა და თავისი იმერული სტუმართმოყვარეობით, ლაღი და გულწრფელი ადამიანური თვისებებით გულგრილს არავის ტოვებს. ქალბატონი ნინო სამი წელიწადია, რაც დაინიშნა ბაღის დირექტორად და მართლაც, წარმატებით ხელმძღვანელობს აღნიშნულ საბავშვო დაწესებულებას, ცდილობს, პატარებს მაქსიმალური კომფორტი შეუქმნას. მისი მოსვლის დღიდან ბაღი დამშვენდა და ბევრი რამ შეიცვალა. მიუხედავად იმისა, რომ შენობა ავარიული იყო, ეტაპობრივად შესრულდა კაპიტალ-

მორთულ-მოკაზმული. ფოიეში შესვლისთანავე თვალს მოგტაცებთ ლამაზად მოხატული კედლები, ყვავილები, აპლიკაციები, სხვადასხვა თვალსაჩინოებები და პატარების ნამუშევრები.

აღსაზრდელებს და მშობლებს ძალიან მოსწონთ აქაური

სასიამოვნო გარემო შეუქმნან. აღსაზრდელებს, დედობრივ მზრუნველობასთან ერთად, შემოქმედებით უნარებსაც უვითარებენ. სშირად ტარდება სხვადასხვა სახის გასართობი ღონისძიებები, შესანიშნავი ზეიმები და კონცერტები. ბაღში წარმატებით, შედეგიანად ხორციელდება „სასკოლო მზაობის“ პროგრამა. ბოლო დროს გაიზარდა ბავშვთა და ჯგუფების რაოდენობა, ამჟამად, აქ სულ 870 ბავშვია და 5 გამოსაშვები ჯგუფი ემზადება სკოლაში წასასვლელად.

აღსანიშნავია, რომ 196-ე საბავშვო ბაგა-ბაღში ყველა წარმატება მიღწეულია თანამშრომლებსა და ხელმძღვანელებს შორის გუნდური ურთიერთობით, სიყვარულით და თავდადებული შრომით.

თავიანთ მოვალეობას შესანიშნავად ასრულებენ: დირექტორის მოადგილე შორენა ჯავახიძე, საგანმანათლებლო პროგრამების კოორდინატორი მადონა ხუციძე, სამეურნეო ნაწილის კოორდინატორები: ინ-

დალი ჩიქოვანი, ფსიქოლოგები: ეკატერინე სუდაძე და ნინო ბერიძიშვილი, ლოგოპედი ლალი ნაცვლიშვილი, სპეციალური



პედაგოგები: თეონა მამასახლისი და ნინო ჯაშიაშვილი.

საბავშვო ბაღში ფუნქციონირებს თანამედროვე ლიტერატურით აღჭურვილი ბიბლიოთეკა, სადაც ცეროდენებს ნიგნის სიყვარულს ასწავლის და კითხვის კულტურას უხვეწს ახალგაზრდა ბიბლიოთეკარი,

ბრწყინვალედ უძღვებიან მუსიკის პედაგოგები: თამარ ურუშაძე, ნინო საბურზანია და ნინო კობალავა. პატარებს ცეკვის გაკვეთილებს უტარებს და ქართული ხელოვნების ხიბლს აზიარებს ანსამბლ „ერისონის“ ყოფილი სოლისტი თამარ ლაბაძე.

196-ე ბაგა-ბაღში გაზაფხულთან ერთად დიდი სითბოსა და სიყვარულის სურნელი ტრიალებს. ბავშვებს ცხოვრებას უღამაზებენ და დიდ სიხარულს ანიჭებენ. ეს მრავალრიცხოვანი, შრომისმოყვარე კოლექტივი თავდაუზოგავად იღვწის აღსაზრდელებისთვის მშობლიური გარემოს შესაქმნელად. ამიტომაც, დღითიდღე მატულობს მაღლიერ მშობელთა რიცხვი და პატარების რაოდენობაც. სიხარული და გამარჯვება გვისურვებია თქვენთვის!

მზია გომოძე



# ბავა - „მშვიდობის მშენებელი“ - სეროდენების სიხარული



სმირად მიფიქრია, რომ არა ყურნალისტი ალბათ, ვერ გავიცნობდი ისეთ ადამიანებს, რომლებიც ჩუმად, ნყნარად და თავდაუზოგავად უდიდეს საქმეს აკეთებენ და ამავ დროს, შინაგანი კულტურით, ერუდიციით და არისტოკრატიული დახვეწილობით გამოირჩევიან. სწორედ, ასეთი გახლავთ მე-17 ბაგა-ბაღის დირექტორი **ლელა ბაქრაძე**, რომელსაც პროფესიულ დღეს - 21 მარტს შეეხვდი და რასხან, თავადაც ერთ-ერთი სპეციალიზირებული ურნალისტია, ცოტა რამ თანამედროვე საკომუნიკაციო საშუალებებზეც ვისაუბრეთ. ჩვენი შეხვედრის უმთავრესი თემა მინც, სკოლამდელი აღზრდის დანერგვა იყო. ვუსმენდი ქალბატონ ლელას და ვფიქრობდი, როგორ შეძლო მან, ნაზი, ნატიფი გარეგნობის ქალბატონმა, ასეთი მასშტაბური სამუშაოების განხორციელება და მოკლე დროში ბაღის აღორძინება.

მე-17 ბაგა-ბაღს ეზოში შესვლისთანავე თვალი მომჭრა გემოვნებიანმა გაფორმებამ, ატრაქციონებმა, ყვავილებისა და დეკორატიული საფარის ფერთა მრავალფეროვნებამ, ლამაზად მოპირკეთებულმა

რიგდა, გარემონტდა საბავშვო ოთახები, სამზარეულო, დარბაზი, აშენდა ახალი კეთილმოწყობილი სამზარეულოს სათავსო-საწყობი... დირექტორის გემოვნებით გაკეთდა ბევრი რამ, განახლდა ავეჯი და ინვენტარი. ბავა აღიჭურვა სათანადო ლიტერატურით და სათამაშოებით.

ბაგა-ბაღის სახეცვლილებით აღფრთოვანებული არიან მშობლები და უბნის მაცხოვრებლები. როცა პატარები ასეთ ესთეტიურად მიზიდულ გარემოში იზრდებიან და მათზე დედასავით ზრუნავენ, შემოქმედებით უნარს უფითარებენ, სიტბოსა და ყურადღებას არ აკლებენ, ბავშვების მომავალ ცხოვრებაზეც დადებითად აისახება. ბაღის ადმინისტრაცია სმირად იღებს მადლობის ბარათებს როგორც მშობლები-სგან, ასევე - სკოლებიდან.

**ლელა ბაქრაძე:** საოცარი



იყოს. ჩვენ მომავალი თაობის ბედი გვაბარია და დიდი პასუხისმგებლობით ვეკიდებით დაკისრებულ მოვალეობას. ჩვენი მაღალკვალიფიციური აღმზრდელები აღსაზრდელებს სიკეთის და სიყვარულის შთაგონებით ზრდიან, ეთიკასა და ზრდილობის ნესებს ას-

ქნიკური პერსონალი. ერთი სიტყვით, ყველა თავდაუზოგავად იღვწის და მხარში მიდგას. ხაზგასმით მინდა აღვნიშნო, რომ ბაღის თითოეული თანამშრომელი ერთ გუნდად არის შეკრული, სუფევს მეგობრული და სასიამოვნო ატმოსფერო. კმაყოფილი ვართ სააგენტოს

მთავარი სპეციალისტი; კითხულობდა ლექციებს სხვადასხვა უმაღლეს სასწავლებლებში.

შემოქმედმა ქალბატონმა ხელოვნებაშიც გამოავლინა ნიჭი. სარეჟისორო განათლების მიღების შემდეგ, რამდენიმე ნამუშევარიც შექმნა (დადგა სპექტაკლი, გადაიღო ფილმი). ასევე, გადაღებული აქვს დოკუმენტური ფილმი სახელწოდებით: „ნადირობის ტრადიცია საქართველოში“, სადაც მოგვითხრობს ფიტულების მუზეუმის დირექტორმა, ან გარდაცვლილ **ნუგზარ ჯანაშიას** შესახებ. სამწუხაროდ, აღნიშნული მუზეუმი თბილისში, უკვე აღარ არსებობს და მისასაღებელი ფაქტია, რომ ქალბატონმა ლელამ მისი ვიდეო კადრები შემოგვინახა.

მე-17 ბაგა-ბაღს ნამდვილად ეტყობა ხელოვანი და მზრუნველი ხელმძღვანელის ხელი. დიდი ყურადღება ექცევა კვებას, არის დიციალინა და ჰიგიენის ნორმები უმაღლეს დონეზეა დაცული. პატარებს უტარდებათ სხვადასხვა აქტივობები, შემოქმედებითი ღონისძიებები, მხიარული სტარტები და სეზონური ზეიმები. ბაღში რამ-



შეგრძნებაა, როცა მშობლები კმაყოფილები არიან, მადლიერებას გამოხატავენ და დაგაფასებენ. ეს არის სტიმული იმისა, რომ კიდევ უფრო მეტი კარგი საქმე გავაკეთოთ და ცეროდენებს ბაღში გატარებული წლები არასოდეს დაავინყდეთ. ჩვენ ყველაზე

ნავლიან. წარმატებით ფუნქციონირებს „სასკოლო მზაობის პროგრამა“. ასევე, ხორციელდება პროექტი „ყველაფერი თქვენი შვილის შესახებ“, სადაც მნიშვნელოვანია მშობელთა ჩართულობა. ამ დროს, მშობლებს საშუალება ეძლევათ ჩაერთონ პროექტში, დაესწრონ ღია მეცადინეობებს და უფრო მეტი ინფორმაცია გაიგონ ბავშვების წარმატების თუ პასიურობის შესახებ. ბავშვებთან დაკავშირებულ თითოეულ დეტალს თუ ნიუანსს ერთობლივად განვიხილავთ, ვმსჯელობთ და ერთობლივად ვიღებთ გადაწყვეტილებებს. ჩვენი გუნდის დამსახურებით, სასწავლო — აღმზრდელობითი პროცესი შესანიშნავად მიმდინარეობს. მყავს ძალიან კარგი კოლექტივი, შესანიშნავი მოადგილე **ნინო ტომარაძე**, მაღალკვალიფიციური აღმზრდელები **შორენა ბაჯიაშვილი**, **ნინო გვრიტიშვილი**, **ნინო ჭუმბურიძე**, **ლია ბასოშვილი**, **მაია სამსონია**, **თამილა ქენქაძე**, **ნათია გელაშვილი**, **ნატო მოლაშვილი**, **ირინა დოლიძე**, **თიკო ბერბიჭაშვილი**, **ლვანლმოსილი პედაგოგები ქეთევან ბენაშვილი** და **მაკა რუხაძე**, და მისი დამხმარეები, ფსიქოლოგი **მაია წყარუაშვილი**, ლოგოპედი **ლიკა გელენიძე**, მეთოდისტი **მანანა დადიანიძე**, მწე **თამარ ტერუნაშვილი**, საქმისმმაროებელი **მაია გაგოშიძე**, მუსიკის პედაგოგი, მზარეულები, ტე-

მხარდაჭერით და ხელმძღვანელის **კახა გვანცელაძის** გულისხმიერებით. მისასაღებელია ის ფაქტი, რომ ბატონი კახა დედაქალაქის ყველა ბაგა-ბაღს სტუმრობს და ადგილზე ეცნობა პრობლემებს.

ქალბატონი ლელა არამართო შესანიშნავი მენეჯერი,



მოედნებმა და კაშკაშად შეფერილმა საჩრდილებლებმა. შენობის გარე ფასადი და შიდა იმტერიერის ფერთა გამაც საუცხოოა. ასევე, შთამბეჭდავია თვალსაჩინოებები, რომელიც თემატურად არის შედგენილი და წარმოდგენას გიქმნის ბაღის მთლიან სასწავლო-აღმზრდელობითი საქმიანობის ფუნქციონირებაზე. ბაგა-ბაღების მართვის სააგენტოს ხელშეწყობით, ბევრი რამ გაკეთდა და შეიცვალა, ინფრასტრუქტურა მთლიანად მოწეს-

მნიშვნელოვან საქმეს ვემსახურებით, ბავშვის სათუთ, ფაქიზ სულს ვეხებით და მთელ კოლექტივს უდიდესი პასუხისმგებლობა გვაკისრია. ერთობლივი ძალისხმევით და თავდაუზოგავი შრომით კი, კარგ შედეგებს ვაღწევთ. ჩვენს საბავშვო დანერგვას ასე ეწოდება: „მე-17 ბავა — მშვიდობის მტრედი“. სახელწოდება სიმბოლურად მოვიფიქრეთ, რადგან მტრედი სიმშვიდესთან, სინმინდესთან ასოცირდება და ბავა ასეთი უნდა



არამედ მრავალმხრივი ნიჭით დაჯილდოებული პიროვნებაა. მას საკმაოდ საინტერესო და მრავალმხრივი ბიოგრაფია აქვს. ოთხ სხვადასხვა პროფესიას ფლობს და ოთხი ნითელი დიპლომის მფლობელია, აქვს მაგისტრის ხარისხი (ამის შესახებ ჩვენს გაზეთში უკვე დაინერა). იგი, ასევე მუშაობდა სხვადასხვა საპასუხისმგებლო თანამდებობაზე, იყო საქართველოს პრეზიდენტის ადმინისტრაციის — საზოგადოებასთან ურთიერთობის განყოფილების

დენიმე თვის წინათ, სარემონტო სამუშაოების დასრულების შემდეგ, შთამბეჭდავი და გრანდიოზული ღონისძიება გაიმართა, რომელსაც სხვადასხვა უწყების წარმომადგენლები ესწრებოდნენ.

ბრწყინვალეა მე-17 ბაგა-ბავა, სადაც ცუგრუმელები თავს ბედნიერად გრძნობენ და ყოველ დღით სიხარულით მიიჩქარაინ.

**მზია გომოძე**



# ახალ გაბონვაებს – ახალი მიღბოები



უკანასკნელ წლებში, სკოლამდელი განათლების სისტემაში ახალ ხედვებსა და გამოწვევებს საბავშვო ბაგა – ბალებიც ახალი მიდგომებით პასუხობენ. საოცრად მზიანი, თბილი დღე იყო და თბილისის 135-ე ბაღის ეზოში ცეროდენების მზარდი ყრია-მული გულს სიამით ავიცხებდათ. დირექტორის თამილა ხარშილადის ძალისხმევითა და დაუღალავი შრომით შეიქმნა პატარებისთვის ეს საოცარი სამყარო. გოგებაშვილის სახ. სკოლამდელთა აღზრდის სასწავლებლის კურსდამთავრებულმა, სწავლა ყოფილ ა.ს. პუშკინის სახ. პედაგოგიური ინსტიტუტის ფილოლოგიის ფაკულტეტზე განაგრძო. პატარებთან მუშაობის გამოცდილება აღმზედლობის დროს მიიღო, 2007 წლიდან კი ამ ბაღში, კონკურსის წესით დანიშნული დირექტორია. წლების

მოუკიდებელი აზროვნების, ჯანსაღი უნარ-ჩვევების ჩამოყალიბებასა და ასაკობრივი თავისებურებების გათვალისწინებით, აღსაზრდელების სკოლისათვის მზადებას საუკეთესოდ წარმართავენ აღმზრდელები და მულტი-დისციპლინარული ჯგუფი – ფსიქოლოგ ვიოლეტა მახარაძის, ლოგოპედ რუსუდან აბუსერიძისა და სპეცპედაგოგ ხათუნა რუსიტაშვილის შემადგენლობით. სასწავლო წლის დასაწყისში, ჯგუფებში ხორციელდება გაცნობითი სა-

ამ საქმეს წარმატებით ართმევენ თავს საუკეთესო აღმზრდელები: მედიკო გაფრინდაშვილი, დარიკო დოლიძე, ლია გეჯაძე, ნეტა მერაბიშვილი, ყუყუნა ფეიქრიშვილი (2-3 წლიანთა ჯგუფები); ნათია გელოვანიშვილი, ირმა ტერაშვილი, თამარ გორდუზიანი, ნინა კარაპეტიაიანი, თათია წულაია (3-4 წლიანთა ჯგუფები); ნათია მეტუკე, თეა ზაფრადაშვილი, ნათია სადალაშვილი, დინა გავაშვილიშვილი, ქეთევან მეშველიანი, სოფიო ლომიაშვილი (4-5 წლიანთა ჯგუფები).



ღერაში ამ პატარებს ბაღალი რომ არ ჰყავთ, მუსიკის პედაგოგების – თამილა ტალახაძისა და თამილა მორჩილადის დამსახურებაა.

თავისი საქმის საუკეთესო სპეციალისტები არიან საქმისმწარმოებლები – მაია ირემიძე, ირინა ჯანხოთელი, ელზა ფეიქრიშვილი, სამეურნეო ნაწილის კოორდინატორი თეო მახანაშვილი, ჯანმრთელობისა და ჰიგიენის კოორდინატორი ნანა არაბული.

პატარებისთვის თანამედროვე სტანდარტების შესაბამისი გარემოს შესაქმნელად, სამზარეულოც უფრო კეთილმოწყობილი გახდა, სადაც მაღალი ხარისხის პროდუქტისგან უგემრიელეს კერძებს ამზადებენ მზარეულები – ნანული

მია.

ირგვლივ რომ სისუფთავა, დაკრძალული ჯგუფები და დერეფნებია, ქათქათა თეთრელი და ფერად-ფერადი ფარდებია, ეს დამლაგებლების – მზია ხუსკივაძის, სოფო ჭაფიძის, ქეთინო მჭედლოვას, დარიკო გვარამაძის, ირმა ჭაბაშვილის, თინათინ ფცქიალადის, თეონა კაიშაურის, მაია მჭედლოვის, მაია ფეიქრიშვილისა და მრეცხავების – დალი ბერიაშვილის, ეთერ კაპანაძის, ციური ქარჩაიძის, ნათია ჭილაძის დამსახურებაა.

ბაგა – ბაღის ყველა თანამშრომელმა იცის, რომ მათი შრომა პატარების აღზრდასა და დაცულობას ემსახურება. ამიტომაც, კეთილსინდისიერად უდგებიან თავის საქმეს



სიათის შეხვედრები, იგემება მათთან მუშაობა. ფსიქოლოგი ახდენს დაკვირვებას თითოეული ბავშვის პიროვნულ თავისებებზე. ბავშვებზე, რომლებიც დახმარებას საჭიროებენ, ხდე-

დასაფასებელია აღმზრდელების თანამემსწვების შრომა – აჭამე, დააძინე, იტირებს – დაუყვავე და ვინ მოთვლის, მღის მანძილზე, თითოეულ მათგანთან რამდენჯერ უწევთ მისვლა. მათი შრომის შედეგით კი, მშობელს გული დამშვიდებული აქვს – მისი შვილი საიმედო ხელშია. ესენი არიან: ეკა ქანაშვილი, მაია ჯაოშვილი, სოფიო ხარაიშვილი, ელზა აბულაძე, ნანა აფრიდონიძე, მაცვალა კვესიაშვილი, ნათია ონეზაშვილი, მანანა მამულაშვილი, ცირა ჯამალაშვილი, ლია ბაკაშვილი, დალი მიქაბერიძე, თეა კვესიაშვილი, ნინო კაპანაძე, ლია ბექაური.

ახალი პროგრამების დანერგვაში თავისი წვლილი შეაქვთ და ბავშვებისათვის შესაფერისი სივრცე – გარემოს შექმნაზე ზრუნავენ საგანმანათლებლო პროგრამების კოორდინატორი მარინა ხუციშვილი და დირექტორის მოადგილე ქეთევან ყოლბაია.

კეთილმოწყობილ და ლამაზად მორთულ დარბაზში, ზეიმებზე, სპექტაკლებსა თუ ზღაპრის სამყაროში მოგზაურობისას, ცეკვასა და სიმ-



დავითლიძე, ირმა ბიჭოშვილი, თინა ყორყოლიანი. როგორც დირექტორმა აღნიშნა, მენიუ საკმაოდ მაღალკალორიული, კარგად შედგენილია და მისთვის მოსაწონია რაციონში სალათების შეტანა. იგი ყოველდღიურად იკვრება და მშობლებისთვის ხელმისაწვდო-

ტექნიკური მუშაკები: მანანა ჭონაძე, ნიკოლოზ ავალიშვილი, თამაზ ვაშაყმაძე, ფრიდონ ვაშაყმაძე.

ბავშვებამდე სწორად მიტანილი აღზრდის მეთოდებისა და ქალბატონ თამილა ხარშილადის შემოქმედებითი ფანტაზიის წყალობით, აქ ცხოვრება ხალისიანად მიდის. პატარები, შესაბამის აქტივობებს ეცნობიან, ყოველი თემის დამთავრების შემდეგ კი შემაჯამებელი აქტივობა ტარდება, არც სხვადასხვა ღონისძიებაში მონაწილეობა და წარმატება აკლიათ. სამომავლოდ, ქალბატონ თამილას ეზო-გარემოს კიდევ უფრო გალამაზება, საბავშვო ატრაქციონებისა და მოედნის მოწყობა აქვს გეგმაში, რასაც უსათუოდ მოავგარებს. წარმატებები ვუსურვოთ ბევრი სასიხარულო სიახლის დანერგვაში.

ნათია გურგენიძე



წინ, როცა ქალბატონი თამილა აქ პირველად მოვიდა, ინფრასტრუქტურა, რბილად რომ ვთქვათ, მოსაწინააღმდეგებელი იყო. დროთა განმავლობაში, ბევრი რამ გაკეთდა – სარემონტო სამუშაოები ჩატარდა სააღმზრდელო ჯგუფებში, დარბაზში, სამზარეულოში, მონესრიგდა სველი წერტილები, ეზოში დაიგო ასფალტის საფარი და გაკეთდა პანდუსი. სიახლეებს მოსახლეობაში ნდობის მატება და კონტინგენტის ზრდა მოჰყვა. ამჟამად 12 ჯგუფში 402 აღსაზრდელია. სისუფთავე და აკურატულობა ყველგან თვალისაყრელაა. პატარებს სწორედ მაშინ ვესტუმრე, როცა სააგენტოს მიერ დადგენილი მენიუთი მახალხარისხიანი, ჯანსაღი პროდუქტისგან მომზადებულ ყუათიან სადილს მიირთმევდნენ.

ყველაზე მთავარი სასწავლო-აღმზრდელობითი პროცესია. მეტყველებისა და და-

ბა ობიექტური დაკვირვება, სპეც.პედაგოგის მიერ ინერება ინდივიდუალური გეგმა და განიხილება ბავშვის ძლიერი და სუსტი მხარეები. მშობელთა მომართვის საფუძველზე, ჯგუფურ, თუ ინდივიდუალურ მეცადინეობებზე ასობგერების მარცვალში სწორად ჩასმასა და მეტყველების დახვეწაზე, ზრუნავენ ლოგოპედი.

საბავშვო ბაგა-ბაღების მართვის სააგენტოს მიერ მონოდეზიანი სპეციალური პროგრამის მიხედვით, ბაღში 5-6 წლიანთა 3 მზაობის ჯგუფია, სადაც აღმზრდელები – მაია ხვედელიძე, შორენა ნიორაძე, ეკა ქოიავა, მაია სალარიძე პატარებს ცოდნას აზიარებენ. წიგნიერების, მათემატიკის, ხელოვნებისა თუ სხვა ცენტრებში ძიწნავენ, ხატავენ, ზოგან კუბებით სახლს აშენებენ. იოლი არ არის, ერთდროულად 25-30 პატარას მოუარო, მიუაღერსო, დედობა გაუნო.



136-ე ბაგა-ბაღი – ტრადიციულად წარმატებული

# მოსწავლა და მშრომლობა



ვასნავლიდი, 2013 წლიდან თბილისის 28-ე ბაგა-ბაღის დირექტორის მოადგილე გახლდით – მაგრამ მართლაც საოცრად გამოცდილი, გულგრილი და მონდომებული კოლექტივი დაამხვედა, რამაც ძალზე გამოადვილა ვითარების გათავისება. ეს ბაგა-ბაღი 1982 წლიდან მოქმედებს და მისი ცოცხალი მემკვიდრეობაა გვეყავს – ქალბატონები: **ნინო ჭიჭინაძე, ელისო ხუბაშვილი და ბატონი ამირამ ზაზაშვილი.** გახედეთ, ჩვენი მებაღე ზამბახებსა რგავს.“

**„მრწამს** ერთი ღმერთი, მამა ყოვლისა მპყრობელი... და ერთი უფალი იესო ქრისტე, ძე ღვთისა მხოლოდმობილი... და სულიწმიდა, უფალი და ცხოველს-მყოფელი...“

პატრიარქის ოფიციალური მადლობა ყმანვილების კეთილად აღზრდისათვის.

წესისამებრ განლაგებული ხატები, პატარების წერილად ხმები სამლოცველოში: „მამაო ჩვენო...“

დირექტორის – ქალბატონ **ნინო ყაველაშვილის**, მისი მოადგილის – ქალბატონ **ეკატერინე ხუბაშვილისა** და საგანმანათლებლო პროგრამების კოორდინატორის (მეთოდისტის) – ქალბატონ **ნინო ჭიჭინაძის** თვალში ჩაღვრილი სიტბო და ერთი ალუნგული გამომეტყველება, როცა აღსაზრდელეებზე მომთხრობდნენ, აი, ისეთი, დედას რომ აქვს შვილზე უბნობისას, მყისვე დაგარწმუნებენ – თბილისის **136-ე ბაგა-ბაღი** მრავალშვილიანი ოჯახია, სადაც კოლექტივის ყოველი წევრის მთელი ძალისხმევა პატარებისკენაა მიმართული.

არა აქვს მნიშვნელობა თანამდებობას: ყოველი მათგანი, თავის ადგილზე, მაქსიმალურად ცდილობს, მისი წილი სიტბო და მზრუნველობა მიაგოს პატარებს, რაც, ჯამში, სწორედ ერთ მრავალშვილიან ოჯახს აყალიბებს.

თქმულში მხოლოდ აღსაზრდელეებზე განუხრელი ზრუნვა როდი იგულისხმება.

აი, ამ დიდი, მიზანმიმართული და წარმატებული ოჯახის სხვა წევრები – აღმზრდელეები:



**ხათუნა ნინიკაშვილი, სვეტლანა ბანცაძე, ხათუნა ვაშაქიძე, თამარ ფილაური-გომელაური, მარინე წერეთელი, ნონა სანიკიძე, მარინე ყვავილაშვილი, როზა ტაბატაძე, თამარ ცვიფურიძე, რუიზან ქოქაშვილი, ნათია ჩუთლაშვილი, რუსუდან ფადარაშვილი, ირინე მამასახლისი, ლია ნიკლაური, მაია კირაკოზაშვილი, ლაურა ხალათიანი, ლალი ქოქიაშვილი, ლიანა ნიკოლაიშვილი, თინათინ თათარაშვილი, ციკლა კოლაშვილი, ლეილა კინწურაშვილი, ლია კაპანაძე, მაია ქანაშვილი, ელისო ლულუნიშვილი;** აღმზრდელის თანაშემწეები:

აღმზრდელე-პედაგოგები სათუთად, ცოდნითა და რუდუნებით მიწყვებიან იმ ბილიკებს, ყოველი პატარის გულთან და გონებასთან რომ უნდა მიიყვანოს ისინი.

ცხადია, ეს ძალზე რთულია. მით უფრო დასაფასებელია მათი მუშაკობა, რადგან აღზრდის სანყის ეტაპზე დაშვებული შეცდომების გამოსწორება მერე და მერე ერთობ რთული, ხან კი სულაც შეუძლებელია.

წლეულს 120-მდე ყმანვილი შეაღებს სკოლების კარებს. საამისოდ მზაობის პროგრამა დროულად და ხარისხიანად სრულდება. ასე იყო და ასე არის. ამის ერთი დასტური დამოუკიდებელი საერო გიმნაზიის „შენაბადის“ მადლობის სიგელიცაა ყმანვილების სასკოლოდ კარგად მოზადებისთვის. ყველა აქტივობა ბავშვების ფიზიკური და გონებრივი შესაძლებლობების სრული გათვალისწინებით წარმართება.

**ნინო ყაველაშვილი:** „ბავშვების ერთ ადგილზე გაჩერება რთულია. მათი ენერჯია ჩქეფს და გადმოდის. ამიტომ ისე უნდა დააინტერესო, რომ მათთვის სახალისო, ერთგვარი გასართობი იყოს. თამაშ-თამაშ მიიყვანო დადებით შედეგამდე. და ასე ყოველ აქტივობაზე.“

მულტიმედია ციპლინარული ჯგუფი ინდივიდუალურად მუშაობს ინკლუზიური განათლების საჭიროების აღსაზრდელეებთან.

**ნინო ჭიჭინაძე:** „ინკლუზიური განათლების ჩართულობას ნიშნავს. ამიტომ ინკლუზიური განათლების მიზანი, ყოველი ბავშვის ჩართვა სასწავლო-აღმზრდელეობით პროცესში. თითოეული ბავშვი ინდივიდია, ამიტომ უნდა შევუქმნათ მათ ისეთი გარემო, რომელშიც ისინი რეალიზებულად და დაფასებულად იგრძნობენ თავს. უნდა ნახოთ, როგორ ზრუნავენ



ჯგუფელები ასეთი საჭიროების მქონე თანატოლებზე. დირექციასთან შეთანხმებით, მშობლებთან, აღმზრდელეებთან ერთად ინდივიდუალური გეგმების მიხედვით ვმუშაობთ.“

ამ მუშაობის სირთულის გასასიგრძელებლად, რამდენიმე გადახრა ჩამოვთვალოთ: ფსიქო-მოტორული შეფერხება, აუტიზტური სპექტრის ნიშნები,

წმუნდნენ, რამდენად ჯანსაღად იკვებებიან მათი შვილები; ნახონ როგორ პირობებში ინახება პროდუქტები; დაესწრონ კერძების მოზადების პროცესს; იცოდნენ ყოველდღიურად რას სწავლობენ, რითი ერთობიან მათი შვილები.“

ბაგა-ბაღების სააგენტო სიახლეებს დაწერგვას გეგმავს. 136-ე ბაგა-ბაღში მიიჩნევენ, რომ სიახლეები გონივრულია და მზად არიან ასევე გონივრული დასაწერგად.

**ნინო ყაველაშვილი:** „ჯერ მიდგომაა ძალზე კარგი. შემომონებლები, ასე ვთქვათ, გამოჭერაზე კი არ არიან, თუ რამ ნაკლი ნახეს, მის გამოსასწორებლად ცდილობენ დახმარებას. ბაგა-ბაღების მუშაობის ორი საათით სავარაუდოდ გახანგრძლივებაზეც ვიტყვი: ბევრი მშობელი ვაზისუბნიდან, სადაც ჩვენი ბაღია, ძალზე მოშორებით მუშაობს. პიკის საათებში აქამდე მოღწევას კარგად სჭირდება. ამიტომ აღმზრდელეებს საშუალო დღის დასრულების შემდეგ, საათობით უწევთ მათი ლოდინი. ჰოდა, ეს შრომა ახლა თუ აუნახაურდებით, ძალზე კარგი იქნება. ცხადია, ყველა მშობელი არ დატოვებს შვილებს, ამიტომ ჯგუფი კომპლექსური – სხვადასხვა ასაკის ბავშვებით დაკომპლექტებული იქნება და მიდგომაც ასევე კომპლექსური იქნება.“

კიდევ ბევრი შეგვეძლო გვეთქვა 136-ე ბაგა-ბაღის შემოქმედებითი კოლექტივის მართლაც წარმატებულ მუშაობაზე, მაგრამ, ვგონებ, ზემოთქმულიც წარმოაჩენს უმთავრესს – მათთვის ეს უბრალოდ სამსახური კი არაა, უპირველესად, მონოდებაა, შინაგანი მრწამსი, სულის ნანილია.

**კონსტანტინე გურგენიძე**



დიდი მისიის – ყმანვილების სრულფასოვნად აღზრდა-განათლების სრულ შეგნებაზე დაფუძნებული თანადგომა, ხელშეწყობა, ურთიერთდახმარება, რაც 136-ე ბაგა-ბაღში თავისთავადი ყოფილობაა, ქმნის და ერთ სულ და ერთ ხორც ამოქმედებს ამ დიდებულ ოჯახს.

**ნინო ყაველაშვილი:** „2017 წლის თებერვალში დაფინიშნე დირექტორად. ბაგა-ბაღებში, სკოლაში მუშაობის გამოცდილება კი მქონდა – 1988 წელს თსუ-ის გეოლოგია-გეოგრაფიის ფაკულტეტის დამთავრების შემდეგ, აღმზრდელად ვმუშაობდი საჩხერის რაიონის სავანეს ბაგა-ბაღში, მერე, იქვე, სკოლაში ბუნებასა და გეოგრაფიას

**თამუნა იაღლუზიძე, ირმა ბეგიაშვილი, სოფიო ლუდუშაური, ნაირა წყარუაშვილი, ნინო კინწურაშვილი, ნელი შერეშაშვილი, ალა პოლოსოვა, ქეთევან პავლიაშვილი, მარინე პანოსიანი, რუსუდან თათარაშვილი, ლალი ბალადაშვილი, ლალი დიდმელაშვილი, ქეთევან რაზმაძე, ავსე ოსიყვა, ნათია ხიზამბარელი;** სამეურნეო ნაწილისა და ჯანმრთელობისა და ჰიგიენური დაცვის კოორდინატორები: **ნონა ნინიკაშვილი და მარიამ დალაქიშვილი;** საქმისმნარმოებლები: **მედიკო დიდებაშვილი და მზია ჭიჭინაძე;** ფსიქოლოგი – **ქეთევან ჩიქოვანი;** ლოგოპედი – **მაია გოგოლაძე;** სპეციალური პედაგოგები: **მარიამ ქონიაშვილი და ეთერ ნასყიდაშვილი;** მუსიკის

დაუნის სინდრომი, განვითარების ეტაპების შეყოვნება, მეტყველების დროებითი დაქვეითება, აუტიზმის ნიშნები...“

რაოდენი ცოდნა, ტექტი, მოთმინება სჭირდება ჯგუფის თითოეულ წევრს, აღმზრდელეებს, დირექციას, მშობლებთან ერთად როგორი სიფაქიზით უნდა წარმართოს ყოველდღიური მუშაობა, რომ ასეთი ბავშვები თანატოლებთან არ დაინაგრონ და სასკოლოდაც მაქსიმალურად მომზადდნენ?! წარმატებული მუშაობის ყველაზე უტყუარი საზომი კი მშობელია.

**ნინო ყაველაშვილი:** „ბევრ მშობელს კერძო ფსიქოლოგებთან დაჰყავდა შვილები, რაც კარგა ძვირი უჯდებოდათ. მაგრამ ისეთი კარგი შედეგები გვაქვს, რომ მთლიანად ჩვენ



მოგვანდეს შვილები. მეტიც – უბანშიც გაიგეს ჩვენი წარმატებები და უკვე რამდენი მოგვადგა კარს – უნდათ ჩვენს სპეციალისტებთან ატარონ ბავშვები.“

**ეკატერინე ხუბაშვილი:** „საერთოდ, მშობლებთან მჭიდრო საქმიანი ურთიერთობა გვაქვს. მშობელთა კომიტეტი ბაღის ყოველდღიურ საქმიანობაშია ჩართული. ასევე, ნებისმიერ მშობელს შეუძლია ნებისმიერ დროს მიიღოს სრული და ამომწურავი პასუხი მისთვის საინტერესო საკითხზე; თავად დარ-

P.S. ქალბატონმა ნინომ მითხრა, ირანელმა მოიყვანა ჩვენთან შვილი. დავათვალიერებინეთ ბაღი. ნახა, როგორ ერთობიან, სწავლობენ, იკვებებიან პატარები და აღფრთოვანებულმა გადაწყვიტა შვილის დატოვება. თან ფასი მკითხა და, რომ გაიგო ყველაფერი უფასოაო, განცვიფრებისგან პირი დაალო. ჰოდა, ასეთი ზრუნვა ბევრს გვაგვლებს და ჩვენც ამ ზრუნვის ღირსეული დამფასებლები უნდა ვიყოთ, დაასკვნა მან.

# ლიტერატურული პოეტი მხით მღვრინაშს ბაზაფხული



იგი უკვე დებიუტანტი აღარ არის. პედაგოგი **ლილა ვაჭკორია** ჩვენი გაზეთის ფურცლებზე თებერვალში გამოჩნდა და ცეროდენების გული მოინადირა. მანამდე კი ლამაზი და გემრიელი საბავშვო ლექსები გამოაქვეყნა მეტად პოპულარულ ჟურნალ „ათინათსა“ და კრებულ „ანთოლოგიაში“. ამ გაზაფხულის ერთ ხალისიან, ურიაშულიან დღეს ისევ გვეწვია რედაქციაში და ცეროდენების გული კვლავ გაახარა. მსუბუქი ფრთებით და მზით მოფრინავს გაზაფხული მის ლექსებში.

### ჩემი საზღვარს

რა ვიცი და იქნებ  
კი შემესხას ფრთები,  
გადაუფრენ სივრცეს  
ფრთების მსუბუქ ქნევით,

დარიალს და შატილს  
თეთრულდასა და შხარას  
სულის მოსათქმელად  
იალბუზზე ავალ.

ყველას ვინახულე  
არ დავტოვებ კუთხეს,  
ყველგან პანანინას  
გავიკეთებ ბუდეს.

თივა ბლომად მაქვს  
ბუმბულ ქვეშაგებად,  
რა ვქნა ვარსკვლავებთან  
ღამის თევა მნებავს.

...უფლის ნებით ჩემთვის  
მოზომილო რკალად,  
ჩემო საბუდარავ,  
შენგან შორს ვერ წავალ.

### პიუჯახანს, ზეჟეჟა!

ბეჟეჟა, ჩემო ბეჟეჟა  
ნუ ეხეტები ტყე-ღრესა,  
შენ ოლონდ სახლში დაბრუნდი  
თვითონ მოგიტან ნეკერსა.

სულ ჩემი ხელით შეგაჭმევე,  
მერე დაგვარცხნი თეთრ წვერსა,  
კუდზე ლამაზ ბანტს შეგაბამ,  
შენ რომ შეგფერის იმ ფერსა.  
ოლონდაც ჩქარა დაბრუნდი  
ტყეში მგელია – საშიში.  
ჩემო ბაკუნა ბეჟეჟავ  
კიკინს არასდროს დაგიშლი.

### ვანაფხულის პიუჯეჟო

მარტო, მარტო, შენს ლოდინში  
ზეცას ვერ მოვწყვიტე თვალი,  
გაზაფხულის მეკვლე ხარ და  
უნდა მოიხადო ვალი.  
ეს კორდები, მინდორ-ველი  
ყვავილებმა გადაფარონ  
ტყემ ფოთოლი გამოისხას  
ტოროლებმა გაიხარონ.  
ყველას გული ვინ მოიგოს,  
განა ჩაიქნია ხელი,  
შენ ისეთი ლამაზი ხარ  
მარტო...  
ჩითი კაბაც გშენის.

### ზამთრის ჟესი

ზამთარს კული დაუმალავს  
ჰოდა, ახლა მოიქნია,  
თუმცა ცივა, მაინც ღვივის  
ენძელა და ლურჯი ია.

არ შეშინდე ცის ნაპირზე  
ნახე, მზე ამოიწვერა,

გულს გაუტობს მწვანე ბალახს  
და ყვავილებს ნაირფერადს.

### მზის შვილი

პეპლებს ვიჭერ  
ფერად-ფერადს,  
მზე შემამკობს  
ნაირფერად,  
ყელს მომახვევს  
ოქროს მანდილს,  
ამისრულებს  
ყველა ნადილს.  
არ მომაკლებს  
ალერსს, სითბოს  
მე მზის შვილი  
მინდა ვიყო.

### ზელორას სამყარო

ვანყდები გალიის კედლებს  
მცვივა და მცვივა ბუმბული,  
ამ ტანჯვას როგორ გაფუძლებ  
ერთი პატარა სულდგმული.  
განგებამ ფრთები შემასხა  
ცაში რომ ლაღად ვიფრინო,  
გამიშვი, სული მოვითქვა  
ჩემი სამყარო ვიხილო.  
განა შენ დამავინყდები  
ხშირ-ხშირად მოგინახულებ,  
მოვალ და შენს ფანჯარაზე  
ნისკარტით დაგიკაკუნებ.

ლილა ვაჭკორია

## ნაირა ნიშარაძის ცინცხალი ლექსები

# მშკავა გაღმსკავავს უხაურეკა



გალაკტიონის სტრიქონები: „წვეთი სისხლი არ არის ჩემში არაქართული, ძაფი წერვის არ არის ჩემში არაპოეტის“ **ნაირა ნიშარაძეს** შეუძლია თამამად გაიმეოროს. დიას, პოეტი მტკიცედ მიუყვება ილიას შეგონებას, რომ „ერის წყლული აჩნდეს წყლულად“. სამწუხაროდ, დღეს ბევრი წყლული დაგროვდა, რომელიც ემუქრება „მამულს, ენას, სარწმუნოებას“, და გაქრობას გვიკადის. მათ შორის ერთ-ერთი უმწვავესია ქალის, როგორც დედის როლის დაკნინება და დემოგრაფიული კრიზისი. კიდევ ბევრი სხვა რამ გვანუხებს, მაგრამ ამჯერად ქალის და დედის თემას მივყურადოთ, მრავალშვილიანობის ქებათა ქება მოვისმინოთ.

P. S. მოკლე ხანში **ნაირა ნიშარაძე** ლექსების ახალი ნიგნით გაგვახარებს. ეს სქელტანიანი კრებული იქნება ერთგვარი ანგარიში მკითხველისთვის, რომელიც მეოცე საუკუნიდან მოყოლებული მისი შემოქმედების პოეტურ ხელხვავს შეაჯამებს და პოეტის მუზის ტრიუმფით დაგვირგვინდება. გულმხურვალედ გისურვებთ გამარჯვებას, ნაირა!

### შვიდნი ღანი თზიფისღანი

ლიანა აღდგომელაშვილს,  
ნოდარ მამუკაშვილს

ქალები, ია და ნათია,  
შვიდნი – ვარდი და ზამბახი,  
სამშობლოს სიმდიდრის წყარო  
ხართ საქები და სანახი.

მეგობარი გყავს ლიანა,  
სწორედ მან გაგამზინა,  
მოგვართვა შვიდი გოგონა,  
გამოზარდეო ოლონდა.

ყველა ჯანსალი, ყოჩალი,  
რა ღვინის კერძი მიართვი,  
მდიდარ კახეთის კუთხეში,  
თუ გამოკვებე იათი?!

მასწავლებლობაც იტვირთე  
და ხარ სწავლებით გართული,  
რა ძალა გაქვს და რა ჯანი,  
ასე ძლიერი, ქართული?!

ასე რომ ყველა მოიქცეს,  
რაც სწორედ ძალზე გვჭირდება,  
ჩვენს საქართველოს, იცოდეთ,  
არასდროს გაუჭირდება!

### ქალი – ვეზის ქანყანა

– **კაპიტანო**, არავის თხოვ შევლას,  
გედის მსგავსად დასეირნობ ზღვაში,  
არც მხარულით ცურვა შეგეშლება,  
ებრძვი ზვირთებს ვარსკვლავამდე აშლილს.

უბრძანებ და გაგიშლიან ბადეს,  
აივები ვერცხლისფერი თევზით,  
ყველას გულში დიდ იმედებს ბადებ,  
დელფინების სიგნალები გესმის.

გესიზმრება აფრები და კანჯო,  
მეზღვარე, ღონიერი კაცი,  
აღვის ხეს ჰგავს, მის შეხედვას რა სჯობს,  
თავზე თმები ჯეჯილივით აზის.

ეყვარები, რაღა გინდა მეტი,  
გაგამხნევეს, თუ დაიწყებ ტირილს,  
ის არასდროს, ის არასდროს გეტყვის,  
„მე არ მინდა, მოიშორე შვილი“...

კაპიტანო, გააგრძელებ ბრძოლას,  
არ დაკარგო სიყვარულის ლტოლვა,  
მოიყვანე თაყვანისმცემელი,  
თუ არა გყავს, უსათუოდ მოვა.

### ვუჯლის ვამბახი

ძალადობა – მძულს,  
ფლიდობა – მძულს,  
სიცრუე – მძულს,  
რაც გვიკლავს გულს,  
რაც გვიმღვრევს სულს.  
სიავე – მძულს,  
სიკვდილი – მძულს,  
მოგიტანს მწუხრს,  
სად მეტი ქუსს,  
იქ კაცი წუხს.  
მიზიდავს – მზე,  
ბარჩხალა დღე,  
პრიალა ხე,  
წყარო და ტყე,  
უტკბესი რძე.  
ფუტკრების ჯგრო,  
წყარო რკო,  
სიმინდის ჩხო,  
ქორწილის ბრბო,  
უომო დრო...

მიყვარს სიცოცხლე,  
ყველამ იცოდეს,  
პანია ბავშვი,  
დავლოცე ასგზის,  
ცისკრისა მსგავსი.  
მაშ, გაუმარჯოს  
მშვიდობის ხანას,  
და ქალის შექმნილ  
სიცოცხლეს მარად!

„არამარტო ტკბილ ხმებისთვის“...

მხრდელი მხრათა ჩუსტეგულუჩი სინატიჟით



ქეშმარიტი პედაგოგი ქართული სიტყვიერების შთაგონებს მოსწავლეებს ილიასეულ მონოდებს - დავიცვათ „ენა, მამული, სარწმუნოება!“ და თუ მასწავლებელი თავად გახლავთ პოეტი, უთუოდ იქნება იგი მზრდელი ყრმათა რუსთველური სინატიჟით.

ბორის მიშველაძე

\*\*\*

კახა თოდაძე

ქაჭა, მედიანინ და სხეზი

დავით ანდუგო

პოლიციაში რუსის „სტოროჟი“ ამზადებს როზგებს, იქვე „პისარა“ გულმოდგინედ იწერს განაჩენს: „გაიროზგოს ბუნტისთავი ბარათაშვილი, ურჩობის იშტა რო გაუქრეს ყველა დანარჩენს!

ლალო ასათიანის კრებულში „წინაპრები“ ცნებურამ აპრკალა ღა ტირაჟის ღაჯრა ბრ-ქანა. ღაღოჲ ღაიბარა: „როცა მოვკვდები, ღაჯროლი წიგნი ღამაწიგნით ღა შიგნებ მო-მამარეთი“ მოწაჲ.

სიკვდილი მიტევს, როგორც თბილისს ურდო ყაჯარის, ვით მაჩაბელი შავეთის კართან ვმღერი შადიანს. ლექსები არის ჩემი თოფი და ხმაღ-ხანჯალი, სხვა იარაღი სიტყვის მსახურს ან რად მარგია.

მოკალმე ძმებო, მწველი ფიქრი გონებას მიღრღნის, სიკვდილის შემდეგ ამისრულეთ ბოლო სურვილი, ჩემს ტანჯულ სხეულს დააფინეთ დაჭრილი წიგნი, სულს კი გამითბობს მზე ქართული, ოქროცურვილი.

ქვემოთხსნი მიდის ვარსკენი

ტაძრად დამდგარა შუშანიკ, ისმის გულამონასკენი: „ილოცეთ ცოდვილ სულისთვის, ქტეზიფონს მიდის ვარსკენი!“

გმინავს და შფოთავს არშუშას სული რაინდის და ქველის: „უთუოდ ეშმას შუშდგა, ქტეზიფონს მიდის ვარსკენი!“

ბრდღინავს მგელთავა: „დუშმანი სულ ასო-ასოდ ავქენი, ვერც ეს წამივა!!! მანამდე ქტეზიფონს მიდის ვარსკენი.“

P. S. დღეს აღარც ქტეზიფონია, არც გზა ჩანს მისკენ სავლელი, ახალ გზით ახალ ქტეზიფონს მიდის ახალი ვარსკენი.

ახი

„რჯულის სიყვარულს ვერა-სოდეს ვერვინ გვასწავლის“ - ღვინისაგან ლერწამივით შერხე-ული თამადა ამბობს. სადღაც, მეტეხთან, მოძმის ავ თვალს მოფარებული, მცირე საყდარში გულმდულარედ ლოცულობს აბო.

მკვანე ზანდრა

ირტოზის გორზე ჩამონვა ნისლი, გადმოიპარა ტურების ხროვა: „აქ ჩავსხდეთ მზირად, ვიფაროთ ღამე, დილით საკბილო უთუოდ მოვა“. დადუმებულა დაღლილი ქართლი,

ავი ჩურჩული არავის ესმის, მთვარე დაჰყურებს, როგორ ივსება ტყე ლამისყანის ბოლმით და გესლით. და, ჰა, წყაროსთან ჩამომჯდარ დავითს თავს დაუარეს ქურდ-კანტალეზმა. წყაროვ, შენ გახსოვს იმ მზიან დილის ის უჩვეულო გაავადარება!

წინადაწმინდა

მზე დაისისა დაილაღა და არტანუჯთან ქონგურებს მისდო თმაქოჩორა ლამაზი თავი, ციხის კედლებთან ჩაიშუხლა ბერთა კრებულმა, უღრუბლო ცაზე გაეფინა ღრუბელი ავი.

„მეფე, ცოდვაში ჩაძირული, უნდა ვისხნათო“ - უღერს განაჩენი უდაბნოთა ქალაქყოფელის, „რომ ავარიდოთ ბაგრატიონან კურთხეულ ამოტს საფრთხე სულისა და სამშობლოს დამამხოვლი.“

არ შეენის მეფეს სიყვარული გადარეული. ქალის ქვითინი გულს ვერ უღბობს სულიერ მამას „გემორჩილებით, ოლონდ ამოტს არ ევნოს რამე!“ - მუხლმოდრეკილი გრიგოლის ხმაღს ცრემლებით ნამავს.

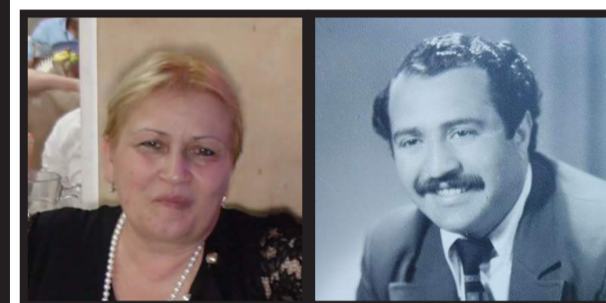
კრებულთან ერთად მერეს მიდის დიაცი სიძვის, გრიგოლმა სარტყლად შემოაბა ხამლის საბელი, ცრემლი შეიშრო, გული კი მისი შფოთავს და იბრძვის, ტრფობას წამებულს რად ერჩისო ერიც და ბერიც...

ნეტავ, რა ერქვა მეფის მიჯნურს, არავინ იცის, არც სიმართლე და არცა ჭორი გამონაგონი, სატრფოს ძებნისგან ხელად ქმნილი, ფუჭად დამშვრალი, ციხეს ბრუნდება მარტოსული მეფე-ბატონი.

ღვანლი და არდავინეება ძვირფასი პედაგოგებისა

ოთარ იაშალაშვილისა და მარინე ბლუაშვილის მოსაგონარი

საშინელებაა მათზე წარსულში საუბარი. თანაცხოვრება ცოლ-ქმრისა 35 წელს ითვლის. ერთად წიგნს წაბანი და აკეთეს საქვეყნო საქმე. ერთად დატოვეს ნუთისოფელი. ჩაკიდეს ხელი ერთმანეთს და გაუყვენ გზას ვალმოხდილი მარადისობაში.



ქალბატონი მარინე ბლუაშვილი ხარაგაულის რაიონის სოფელ ზარანში დაიბა-და, იქვე დაამთავრა საღანძილის საშუალო სკოლა წარმატებით, შემდეგ მაშინდელი ა. ს. პუშკინის სახელობის პედაგოგიური ინ-სტიტუტის ფილოლოგიის ფაკულტეტი. ჯერ კიდევ სტუდენტი იყო, როდესაც მუშა-ობა დაიწყო 213-ე საჯარო სკოლა-ში (ტაბახმელის საჯარო სკოლა), უამრავი თაობა გაზარდა, შეაყვარა ქართული ენა და ჩამოაყალიბა ღირ-სეულ ადამიანებად. ტაბახმელაში დაიშვილდა თავი, როგორც უნიჭი-ერესმა პედაგოგმა, კეთილშობილმა და ღირსეულმა ქალბატონმა. მისი საქმიანობა მხოლოდ პედაგოგიური მოღვაწეობით არ შემოიფარგლებოდა, იგი ჯერ ტაბახმელის საჯარო სკოლის სასწავლო ნაწილის გამგე, ხოლო შემ-დეგ ერთ-ერთი საუკეთესო დირექტორი და ხელმძღვანელი გახლდათ.

ოთარ იაშალაშვილისა და მარინე ბლუაშვი-ლის სახელები ტაბახმელაში ძალიან დიდხანს იცოცხლებენ.

ბატონმა ოთარმა ტაბახმელის საშუალო სკოლა დაამთავრა, შემდეგ დედაუნივერსიტე-ტის ურნალისტიკის ფაკულტეტზე ჩააბარა. ჯერ კიდევ სტუდენტმა დაიწყო მუშაობა გარდაბნის რაიონულ გაზეთში, საიდანაც მი-ინვიეს პირველ არხზე (საზოგადოებრივ მაუწ-ყებელში), აქ 40 წლის განმავლობაში მუშაობ-და, ასევე იყო სტუდია „თეატრონის“ და გაზეთ 2X2-ის მთავარი რედაქტორი. იგი წლების მან-ძილზე წარმატებული, ნიჭიერი ურნალისტი, თავისი საქმის პროფესიონალი და დიდებული თამადა გახლდათ. თავიდანვე გამოიჩინოდა მაღალი ინტელექტით, პატრიოტიზმი მისთ-ვის მუდამ პირველ ადგილზე იდგა. ასევე იყო ღირსეული ქართველი, კარგი მეუღლე, საუკე-თესო მამა, განსაკუთრებული ძმა და სამაგ-ალითო პიროვნება იყო მის დიდ გვარში.

ღვანლი და არდავინეება ძვირფასი პედაგოგებისა

ერთგულმა მეუღლეებმა თითქმის ერთ-დროულად დაასრულეს სახელოვანი სიცოცხ-ლე. 40 დღე გადის უთქვენოდ და განუზომლად გაუსაძლისია შვილებისთვის ცხოვრება უმშობ-ლოდ. ამგადარმა პედაგოგებმა შეძლეს დაე-ტოვებინათ საამაყო კვალი მათი ცხოვრების, ოთხი შვილისა და რვა შვილიშვილის სახით. ღმერთმა დაგიმკვიდროთ ცათა სასუფეველი იმ მარადიულ ქვეყანაში. გვჯერა, იმქვეყნ-იურ ცხოვრებაში ისევ ერთად გააგრძელებენ თანაცხოვრებას და დანატოვარი შვილებისთ-ვის, შვილიშვილებისთვისა და ახლობლებისთ-ვის იქიდან ილოცებენ.

შვილები, ნათესავები, მეგობრები



ვულოცავთ!

კოლეგასა და მიმოზარს ზურაბ ქო-ბალიას ბულმხურვალედ ვულოცავთ საქართველოს დამსახურებული ჟურ-ნალისტის წოდების მიწოდებას. ბაზემ „სახალხო განათლება“-ის სარქილქციო კოლეგია



მთ. რედაქტორი ბორის მიშველაძე

რედკოლეგია ზურაბ ქობალია (თავმჯდომარე) 599 343 727; ნათელა ქიმერიძე 595 584 572; ბორის მიშველაძე 555 596 050; ნათია გურგენიძე 593 422 258; ეკა მამუკაშვილი 557 208 504; მზია გოგოძე 593 208 048; ირმა მეტონია 591 320 705; კონსტანტინე გურგენიძე 597 765 810;

ელ-ფოსტა: saxgani@gmail.com ტელ: (032) 2 99 80 00 (032) 2 98 48 07; (032) 2 99 63 52

სახალხო განათლება+ N5 (4564) 28 მარტი / 2018 წელი გაზეთი გამოდის 1928 წლიდან

