

# საქართველოს



დაარსებულია  
1918 წლის.



შაბათი, 30

ნოემბერი, 2013 წლის.

№231 (7359)



იმისთანა წმინდა საქონი,  
როგორიც ბაჭყალი სიცყვაა,  
ფყოლებით და ჭრის ბურთის  
გაფანა ყველა უკადრის მიმდინარე  
უსაბაგლებია.



# კურსების

ელექტრონული ფოსტა: [sakresp@mail.ru](mailto:sakresp@mail.ru) და [sakresp@wanex.ge](mailto:sakresp@wanex.ge)

ვებ გვერდი: [www.open.ge](http://www.open.ge)

ფასი 50 თათრი.

ხელშეკრულება  
რას გვისაჲვალებას,  
თუ პროდუქცია  
არ გვექნა კარგი?

თავისუფალი  
ვაჭრობის  
ხელშეკრულება  
კი გვექნება,  
მაგრამ... ევროპაში  
რას გავითავო?

③



„კარაფირებას, შესაძლოა,  
მორიგი ეკონომიკური  
ემბარგო მოვაწეოს“

ქველი ჩინოვნიკები  
მუშაობას ⑤  
„ნაციონალური“  
ინერციით აგრძელებან

მართლმასჯელების  
სრული ხელის  
გესენავლა უვადოდ  
გადაიღო ④

ფინანსურული ლანის კურსის  
② კულტ ხელში უჭირავი!

ვაი, დირცხვილო!

საქართველოს 10  
მთავრობისტთა ნაკრებები  
იაკონიდან გამოამდევნეს

რისკების  
„მართვის ახალი  
5 სააგანცო

კვირაძალს საკითხავი

თანამედროვე საგანმური



6 7



მონასტრის დედების  
„გედნიერება“

რასაც ჩვენს გაზეთში წაიკითხავ, სხვაგან ვერ ნახავ!..







„პარაფირებას,  
შესაძლოა, მოგიგი  
ეკრომისკური  
ემსარგო მოჰყვეს“

თანაგუნდელების მსგავსად, ვილნიუსში განვითარებულ პროცესებს პოზიტიურად აფასებს დავით ბერძენიშვილი, რომელიც განსაკუთრებულ ყურადღებას, რუსულ საფრთხეებზე ამახვილებს.

„ვარდი უკეთოდ გის მოუკერია? საქართველოს სსვა აღტერნატივა არა აქვს, რადგან ჩვენი ქვეყანა ეპროცესია. გართალი გითხრათ, ევროკავშირი გაცილებით ძლიერი მსარდაჭერი ფაქტორია, ვიდრე რუსეთია ხელშემუშაველი ფაქტორი. ევროპა საკუთარ პროექტს გადაარჩინს. ასოცირების ხელშეკრულებაზე ხელმოწერა ევროკავშირის წევრობა არ არის, მაგრამ იმდენად ანლოს არის ევროკავშირთან, რომ ეს ნიშანა გვროპაში დაბრუნებას, რაც ილია ჭავჭავაძის არჩევანი იყო. ევროპა, ძალიან მაღლ, 2014 წელს, სამეზობლო პოლიტიკის მინიმუმ ქვეყნებს მის უშუალო შემადგენლობაში იხილავს“, – განუცხადა for.ge-ს ბერძნებიშვილმა.

აღსანიშნავია, რომ მმართველი გუნდის ლიდერების მსგავსად, ასოცირების ხელშეკრულების პარაფირებს პოზიტიურად აფასებენ ნაციონალები, მაგრამ, ამავდროულად, ოპოზიციონერები ხელისუფლებას მოუწოდებენ ნაკისრი ვალდებულებები შეასრულოს.

დავით დარჩიაშვილი ვარაუდობს, რომ 2014 წლამდე, სანამ დოკუმენტზე ხელმოწერა მოხდება და ხელშეკრულება ძალაში შევა, რომელი პერიოდი იქნება.

დეპუტატი ამბობს, რომ რუსეთის ქმედებებს ხელისუფლებამ რეალურად უნდა შეხედოს.

„სასისხარულო დღეა, რომ პარაფირება მოხდა, მაგრამ ის უნდა გავითვალისწინოთ, რომ ეს არის სამბოლური აქტი და ის სარგებელი, რაც საქართველოს მოსახლეობამ უნდა მიიღოს, გალლებულებების შესრულების გარეშე ვრჩ მივიღებთ. პოლიტიკური დევნა არ უნდა იყოს, რაზეც ევროპელი ლიდერები საუბრობენ, რადგან ეს ხელს შეუშლის ინტეგრირებას. გარე გამოწვევებს უნდა ველოდოთ, როგორც ეს მოლდოვასა და უკრაინის შემთხვევაში მოხდა”, — აღნიშვნას ბოკუჩავა.

**ନାମରେ କାହାରୁଙ୍ଗି**

## ଓ ৩০৬ কৱিতাৰ ওপৰোৱা?

# მართლასაჯულების სარვეზების ჰასცავლა უვადოდ გადაიდო

არავინ ეწინააღმდეგება, მაგრამ არ შეიქმნება - და-  
ახლოებით ამ შინაარსისაა იუსტიციის მინისტრის კო-  
მენტარი მართლმაჯულების ხარვეზე-



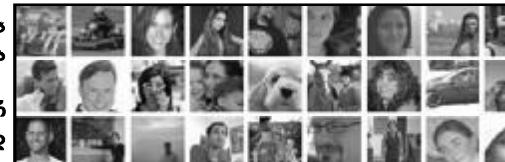
დებს ნანა კაგაბაძე — ხელმძღვანელი არასამთავრობო ორგანიზაციისა „ყოფილი პოლიტიკური მიმრები ადამიანის უფლებებისთვის“. როგორც მთან უთხრა რადიო თავისუფლებას, ხელისუფლებაზ არაფრად ჩააგდო სამართლიანობის აღდგენის ქლიერი სურვილი, რაც საზოგადოდების დიდი ნაწილისთვის ან უკვე გაურკვევებული დროით გადავადებულ კანონპროექტს უკავშირდებოდა: „რა უნდა გადაიდოს? ლირსების აღდგენა როგორ უნდა გადაიდოს სამომავლოდ? ხელისუფლებას უფლება აქვს, რომ მის ნინააღმდეგ თუკი ვინზეს რამე აქვს დაშავებული, იმას აპატიონს... მაგრამ ქართველ ხალხს და მთლიანად მოსახლეობას დირსება რომ აყარეს, შიშით რომ აცხოვრეს 9 წელიწ ადიდა და უსახლვაროდ რომ დატოვეს ეს ხალხი, ვის მაგივრად პატიობს ეს ხელისუფლება, საინტერესოა? ამას მისცა ხალხმა ხმა 1 ოქტომბერს?“

რატომ? ერთი კაცის მოფიქრებულია  
ეს ყველაფერი. ერთმანეთს გავს.

- ამ პარაფირების შემდეგ ევრო-ბული ღირებულებები ისევ ჩამოტარებით იქცება, თუ უკვე ჩადგმით?
  - ძალი გადავიღალე(თ) ამ მერის კან-დიდატების თემით, მარა ბოლოს ვიტქვი და ვსიორ. ეს ნარჩენია სახ-ლის კატლეტივით არი, ყველას სკოლის კატლეტი ურჩევნია და ვერ ასაბუთებენ რატომ.
  - გრიშა ონიანი და იგორ გიორგაძეც ჩეკენთან ერთად შემოვლენ ევროკავშირში ხორ?
  - ულიფობას რადარები და აფიქსირებენ თუ ჩახეხის-ის აქტივისტები?
  - სასაკროა ის მრავალდღი-ანი აურზაური, მისვლა-მოსვ-ლა, ხვევნა-კოცნა, ზარ-ზეიმი, ტაშფანდურა და დროის, ენერგიის და ფინანსების უაზ-რო ხარჯვა (ვინც კა ღდესმე ტელეეკრანზე გვინახავს ან გაგვიგონია, ყველა ვილნიუს-შია), რაც ეწ. ასოცირების პარაფირების ირგვლივ ხდება!
  - ისე, ვისაც გვერათ, გაგატარებთ, ოღონდ, რუსებს მაინც ნუ ენდობით.
  - აპა ჩამოვლები ვილნიუსიდან, დი-

დი არაფერი — აქაური სამიტები ბერად უკეთესია....

  - სამართლიანობა არ აღდგებს წართმეული ბიზნესი არ დაბრუნდებს შუალამით ჩუმად მინარეთებს აგებდ







ზონდერებს არ სვეიან, მილიარდობი გატანილ ქონებას არავინ დაბრუნდებს სამშობლოს დღითი დღე გვართმევ და მთავრობა დუშმს. ერთ პატრიოტუ სიტყვას ვერ გაიგონებ პარლამენტის



ରାତ୍ରିମି? ଏହତିଥି କୁପିଲି ମନ୍ଦିରରେ ଦୁଇଟି  
ଏହି ପ୍ରସରିତ ପାତାରେ ଗାଁବାକୁ



- အကောက်ဖူရှုပြုလွှာ၊ အျော်စာမျိုးလွှာ...  
အျော်စာရွာဂုဏ်ပြန်လွှာ

ଅମ୍ବାକୁରିପା

ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକାଶନ ମେଳା

ବାଲ୍ପିରନାଳୁଶିରି କ୍ଷେତ୍ରିକୁ କ୍ଷେତ୍ରିକୁ ଦେବାତିଥିବା କାହାରାକାରୀତାକୁବ୍ରଦ୍ଧି-  
ଲୁ ଯେବୁ ତାଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠକୁର୍ମାଦ ଗାଢାକୁଏକୁଲି ମିଳିଲୁଗୁଡ଼ିଲୁ, କାପା-  
ରିଙ୍ଗଲୁଗୁଡ଼ିଲୁ ଶେନର୍ବେଦିରାନ ଉଚ୍ଚବିନିଲୁଗୁଡ଼ିବି, ଶୂସାକ୍ଷାତ୍କାରନତା  
ଦେଖିଲୁଗୁଡ଼ିବି ଗାମର୍ବାକ୍ଷଲୁଗୁଡ଼ା. ମାତରଗୁଡ଼ି ମିଳିଶ୍ଵର୍ବିଲୁଗୁଡ଼ା ଏକ କ୍ଷେତ୍ର-  
ରୂ କ୍ଷେତ୍ରିକୁ ଦରିବୁ. ଶ୍ରେଷ୍ଠକୁର୍ମାଟ ଦୋଷତରିବୁ କ୍ଷେତ୍ରକାଣ ରଙ୍ଗ-  
ଗୁଡ଼ିମି ମିଳିଦେବିଦର୍ବନ୍ଦନ୍ତ କାଳେକୁ. ଗାର୍ବେତ, ଲୋଦ ପିଲିକ୍ଷେପି ଗାମର୍ବା-  
ରାତ, ସିମିନ୍ଦିରିତ ଶ୍ରେଷ୍ଠକୁର୍ମନିନ୍ଦିଲୁଗୁଡ଼ି ଜୁଲାତ ନାପିଦି ଅବ୍ୟାକ୍ଷିତା ଏବଂ  
କାଳିକାରୁ ନିର୍ବତ୍ତେବିତ.

სოციალური დახმარების შესახებ საქართველოს კანონის მუშავი და მუხლის „უ“ ქვეყნის მიხედვით უსახლეპო პირს წარმოადგენს მუდმივი განსაზღვრული საცხოვრებლის არ მქონე პირი, რომელიც ადგილობრივი თვითმმართველობის ორგანოში დარეგისტრირებულია, როგორც უსახლეპარო. ამავე კანონით ადგილობრივი თვითმმართველობის ორგანო ვალდებულია, უსახლეპარო პირები უზრუნველყოს თავშესატრით, ან არმოს თავშესაფარში მყოფთა რეგისტრაცია, უზრუნველყოს თავშესაფრის ბინადართა შესახებ ინფორმაციის ხელმისაწვდომობა სააგენტოებისადმი.

დღეისთვის უცნობია უსახლკაროთა ზუსტი რაოდენობა, — აცხადებენ ექსპერტები.

„ადამიანის უფლებათა სახლის“ გამგეობის თავმჯდომარე განმარტავს უსასლეპოროთა უფლებებს. იგი ამბობს, რომ ამ კატეგორიის პირებს უფლება აქვთ, თავ-შესაფრის მოთხოვნით მიმართონ ადგილობრივ თვითმმართველობით ორგანოებს. მიღებული უარის შემთხვევაში შეუძლიათ, პასუხი სასამართლოში გაასაჩივრონ. იშვიათ შემთხვევაში ასეც ხდება, აცხადებს ცეიტიშვილი — მაგრამ თვითმმართველობის ორგანოები ყოველზრივ დაიღინებენ, სასამართლოებში დრო გააჭიანურონ, უმტკქს შემთხვევებში კი, სასამართლოს გადაწყვეტილებებს არ ასრულებენ.

„ადამიანთა უფლებების სახლის“ თავმჯდომარეს ამის ნათელ მაგალითად მოჰყავს თბილისის მერია. ამ უწყებაში განცხადებებს ყოველთვის უარით პასუხობენ. თუ საქმე სასამართლოში მიდის, მერია უმაღვე შესაგებელ სარჩელს ამზადებს. ყველაფერი კეთდებოდა და კეთდება იმისათვის, რომ დრო გაიწელოს, — ასკვნის ცეკიტიშვილი.



# ქართული ჩინონაცვლები

## გეგმარბას

### „ნაციონალური“

# ՈՅԵՐԱՅՈՒԹ ԱՑԿԱԼԵԱԿԱՆ

ასუქა („პრიცეპი“). ვაგონი დედა-შვილმა ალექსეევი  
კის დასახლებაში, სახელმწიფოს კუთვნილ ნაკვეთზე ჩადგეს. მათ იქ არც წყალი აქვთ და არც შუქი. გაზა  
სა და სხვა კომფორტზე ხომ ლაპარაკიც ზედმეტია  
„პრიცეპი“ იმდენად ძველი და ამორტიზებულია, რომ  
წვიმის დროს იატაკიდან წყალი შედის. სადილს შეგა  
როვილი ფიჩქით დანთებულ ცეცხლზე ამზადებენ  
ახლომდებარე მაღაზიებიდან მოტანილი მუყაოს ყუ  
თებით დანთებული ცეცხლით თბებიან. ვაგონში აუტა  
ნელი სიცივეა. დასაჯდომად ასევე მაღაზიდან მო  
ტანილი ხისა და პლასტიმასის ყუთები აქვთ გამოყე  
ნებული.

ასეთ ვითარებაში მცხოვრებ დედა-შვილს მოადგა მერიის ზედამხედველობის სამსახურის წარმომადგენელი და განუცხადა – ფართი უკანონოდ გაქვთ და კავებული და ამისათვის 10-ათასლარიანი ჯარიმა გამოუწერა(?!). ახლომახლო მცხოვრებინი გაოგნებულები არიან მომზდარით. მათი თქმით, ცხადია, რომ ყარმა-ზანაშვილი ამ თანხას ვერ გადაიხდის. ამას დაემატება საურავი. რა უნდა გაუყიდონ, როდესაც ვაგონში არა ფერია, ხოლო „პრიცეპა“ ისეთ მდგომარეობაშია, ფული იქით უნდა მისცე ვინმეს, რომ ტერიტორიიდან გაიტანონ. – აღსცოთებას ვერ მალავენ ადგილობრივები „კონსტიტუციის 42-ე მუხლის“ იურისტი ნიკოლოზ

**ლეგაშვილი** ფაქტს საჯარო მოხელეების მხრიდან მო-  
სახლეობისადმი უსულებულო დამოკიდებულებად  
აფასებს. მისივე განმარტებით, ადგილობრივი თვით-  
მმართველობის ორგანოები არ ასრულებენ კანონით  
დაკისრებულ მოვალეობას, ამის გამო უსახლკარო-  
ები თავიანთი შესაძლებლობების ფარგლებში ცდი-  
ლობენ თავშესაფრების მოძრვას, ეს ძირითადად ხდე-  
ბა სახელმწიფოს საკუთრებაში არსებულ ფართებსა  
და ტერიტორიებზე, რითაც დამატებით კონფლიქტ-  
ში შედიან სახელმწიფოსთან. ეს უკანასკნელი კი რეპ-  
რესიული მეთოდებით ცდილობს თვითნებურად  
დასახლებულთა გასახლებას, — ამბობს ა/ო იურის-  
ტი. მის გაკვირვებას იწვევს ის გარემოებაც, რომ  
უსახლკარო არაფრისმქონეს 10 ათასი ლარით აჯა-  
რიმებენ. ამ დროს, საქალაქო სასამართლომ აღმას-  
რულებლის 10-ათასლარიანი ჯარიმა გამართლებუ-  
ლად ცნო (ესეც შენი მოსამართლეთა ქარტია, რომ-  
ლის მიხედვითაც მოსამართლეს შეუძლია ნებისმიე-  
რი საქმე პირადი სინდისისა და შეხედულების მიხედ-  
ვით უნდა განიხილოს —**ზ. ბ.**). დღეისთვის „კონსტი-  
ტუციის 42-ე მუხლის“ იურისტები ესმარებიან დედა-  
შვილს, რათა სააპელაციო სასამართლომ მათ ჯარიმა  
მოუხსნას.

© 2024 ბილიკოვა

© මඟිල් මාණ්ඩපය

# რისკების „მასამრიზი“ ახალი საგანმანათლებო

მაგს, მაგრამ სერიოზულად მუშაობს მცირები ბიზნესის ხელშეწყობის პროექტზე, რომლის ფარგლებში აღნიშნული ახალი სააგენტო შეიქმნება.

– ახალი სტრუქტურა ეკონომიკის სამინისტროს ბაზაზე შეიქმნება და მცირე მეწარმეობის განვითარების ტემპის და-საჩქარებლად ჯერ განსახორციელებელ ღონისძიებათა გეგმას შეიმუშავება, შემ-დგომ კი მათ განხორციელებაზე იმუშავებს, – განაცხადა პარლამენტის კომიტეტის თავმჯდომარეებ.

დღესდღობით მცირე ბიზნესი საქართველოში ძალიან მძიმე მდგომარეობაში იმყოფება, რასაც ელექტრონული სტატისტიკაც მოწმობს: ოფიციალური მონაცემებით, მცირე და საშუალო საწარმოთა წილი მთლიანი კაპიტალბრუნვის 20 პროცენტზე ნაკლებია, ხოლო მთლიანი შიდა პროდუქციის მოცულობაში კი 18 პროცენტიადება. არადა, ევროპისა და აზიის წარმატებული ეკონომიკის მქონე ქვეყნებში, მთლიანი შიდა პროდუქტის შექმნაში, მცირე და საშუალო ბიზნესის წილად 60-70 პროცენტი, ხოლო ამერიკის შეერთებულ შტატებში, კველა სფეროში მოღვაწე გიგანტური სამრეწველო კომპანიების მიუხედავად, ეს მაჩვენებელი სულაც 90 პროცენტს უტოლდება! ამასთან, საქ-

ମିଳାନୀ ଚର୍ଚେପଦିଲା ନୀରମନମାଦ୍ୱୟବେଳି ନୀଲ୍ଲୁ-  
ଦୀଲା ଗାନମାଦ୍ୱୟବେଳିକାଶି ସାଶ୍ଵାଲାଲ ଦିଠିନ୍ଦେଶିଲା  
ଗାନ୍ତିତାର୍ଯ୍ୟଦୀଲା କ୍ଷେତ୍ରଶଲ୍ଲେଖ ଏରତ-ଏରତ  
ମତାବାର ଫ୍ରାଙ୍କିନ୍ରାଫ ସାଗାଧାରାକାନ୍ଦିମ କୁଣ-  
ଦ୍ରେକ୍ଷିଲା ଆଶ୍ରେଲୁହେନ, ରନମଲିତାତ୍ପ ମାଳ ସାବା-  
ମିଲାନିଲ ଅରାନାନିରି ଶେଲାବାତ୍ତେବି ଅର ଆଜ୍ଵେ,  
ରିଲ ଗାର୍କ୍ଷେପ ମଧ୍ୟମାର୍ଗଦୀଲା ଗାମଲେନିନ୍ରୂ-  
ବା, ଫ୍ରାଙ୍କିନ୍ରାଫରିଗାଫ, ନୀରମନ୍ତ୍ରଦଗନ୍ଧେଲାଇବ.  
ପ୍ରେଲାଶ୍ରେ ଡିଇଲ ଉସାମାରତଲାବା କୁ, ମାତି  
ଅଠିରିତ (ରାତ୍ର ଆସେବେ ମିଲାନିଲିମ ପରାଙ୍କିଗୁଣ-  
ତାପାଦ ଦାତାକୁଶ୍ରୀପୁଣିଲା - **ତୃ.**) ଇଲାବ, ରନମ  
ଡିଇଲ ଦିଠିନ୍ଦେଶିଲାଲିତଗାଲା ଦାନ୍ତେସ୍ବଦ୍ଧିଲା ସାଗା-  
ଧାରାକାନ୍ଦିମ ଗାନାକ୍ଷେତିତ ମ୍ପିର୍କ ମେନାରମ୍ଭେନ-  
ଦୀଲା ଦାବେଗ୍ରାନ ମାଳ ମାଲିନୀ ମିଠିମେ ମଧ୍ୟମା-  
ର୍ଗଦାଶି ଆୟନ୍ତେକ ଦା ଅରାକୁନ୍କୁଶ୍ରୀନ୍ତିଶ୍ଵର-  
ରିନାନାଫ କ୍ଷେତ୍ରଦୀଲା ଦା ସାମନମାଗଲା ଗାନ୍ତିତାର୍ଯ୍ୟ-  
ଦୀଲା ପ୍ରେଲାଶ ପ୍ରେରଣ୍ଶେକ୍ରିତିଗାଲା ଶୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାକୁ.

შარშნდელ საპარლამენტო არჩევნები ბამდე კოალიცია „ქართული ოცნება – დემოკრატიული საქართველოს“ მიცემული პირობით, მცირე მეწარმეობის განვითარების ხელშეწყობა სამომავლო მოღვაწეობის ერთ-ერთი პრიორიტეტული მიმართულება უნდა ყოფილიყო. აქედან გამომდინარე, თავისუფალ მცირე მეწარმე თა ასოციაციაში წინასაარჩევნო დანაპირების შესრულებას სავსებით სამართლი ანად მოითხოვენ და ხაზგასმით აღნიშნავენ, რომ მას შემდეგ, რაც 1998 წელს შექმნილი მცირე სანარმოთა ხელშეწყობისა და განვითარების ცენტრი 2006 წელს ზურაბ ნოღაიძემა გააუქმა, ეროვნული ეკონომიკის ეს სექტორი სახელმწიფოს მხარდაჭერას, ფაქტობრივად, მოკლებულია. მეწარმეები განსაკუთრებით, როგორც ზემოთ აღნიშნეთ, კრედიტების ძნელად მისაწარდომობას და სიძვირეს უჩივიან.

— სახელმწიფომ მცირე მენარმეებსა და კომპანებს შორის შუამავლის როლი უნდა შეასრულოს, რადგან მთლიანად საბანკო

სეკტორი, ცხადია, ცალკეული გამონაკლი-  
სების გარდა, სოციალური პროექტების  
განხორციელებაზე ნაკლებადაა ორიენტი-  
რებული, — ამბობს მცირე მერი არმეთა ასო-  
ციაციის თავმჯდომარე ანზორ საკანდე-  
ლიძე. — აქედან გამომდინარე, სახელმწი-  
ფომ ისეთი გარემო უნდა შექმნას, რომ  
მცირე საქართველო საქმიანობის მიმდე-  
ვართ სერიოზული რისკების თავიდან აცი-  
ლების შესაძლებლობა ჰქონდეთ.

გარემოება სახელმწიფოს შეკრუნვის დაზიანებულ მენაბრეთა ზარალის თანდათან ანაზღაურების შესაძლებლობას შექმნის. ამდენად, როგორც ყველა მცირე მე-წარმე, მრავალი ექსპერტი და სახელმწიფო ჩინოსანიც კი ერთხმად აღნიშნავს, რომ, მართალია, საკმაიანობის დაწყება საქართველოში, სხვა ქვეყნებთან შედარებით, გაცილებით დავილია, მაგრამ შემდგომ მის წარმართვასა და, მით უმეტეს, განვითარებას, დიდი პრობლემები ექმნება, რომელთა დაძლევას, ვიმედოვნებთ,

## ტრ. მნიშვნელოვნად შე-

### ოთარ ტურაპელიძე



ყოველკვირაული ღიგიენიურულ-აუგლიცისტური ჩანართი №212

№231. ბაბათი, 30 ნოემბერი, 2013 წელი.

# თანამედროვე საკანგური

თანამედროვეობაში შეიძლება  
შეიქმნას მოდერნიც, ავანგარ-  
დიც, მაგრამ ძალიან იშვიათად  
— უკვე კლასიკურად აღიარებული  
შემოქმედება.

კლასიკურ ხომ დროში გამოც-  
დილ ფასეულობებს, დროის დიდ  
დისტანციას გულისხმობს და იშ-  
ვიათია, რომ მხატვარი მისივე  
თანამედროვეთა შეინ იყოს აკა-  
დემიურად ახსნილი და სახელ-  
დოზელი.

ჩვენი დოკების ცნობილი მხატვრის (ცნობილი და არა ცნობადი სახის) შალეგა მატუაშვილის გამოფენაზე, 28 ნოემბერს, ხელოვნების მუზეუმში, ძველ, უკვე დავიწყებულ ტრადიციასთან, მაგ-

କାମ ଆଶାଲୀ ର୍କ୍ଷାଲୁଙ୍କିଳିର ନୀଳାଶ୍ଚ  
ଦ୍ୟାଗସ୍ତ୍ରେଣା: ତୁ ର୍କ୍ଷାଲୁଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠଲୁଙ୍କିଳ  
ମେହାତ୍ରକିଳିର ଗାମନ୍ତ୍ରେଣା ଗାଧାନୀୟସ୍ତ୍ରେ  
ସାଥିର୍କାଳନ୍ତ୍ରେଖିଳିର ନାଥଲୁଙ୍କିଳ  
ସିନ୍ଦାର୍କୁଳିଳି ମିଠିର୍ବିଧାଳ... ରକମ ଅଳ  
ସାଫଗ୍ରେନ୍ଦ୍ରା ଯେ ମିଠିର୍ବିଧାଳେ ଦେଇଗରିବନ୍ତିଗୁ  
ପ୍ରାପଶିଳ୍ପିକିଳିବି, ଶିରକ୍ରେତ ଏହି, ଅଥ ଶ୍ରେ  
ନ୍ଦିଶାଶି, ରକମ୍ବେଲ୍ଲସାବ ଶାଲଗ୍ଵା ଅମିତ  
ରାନ୍ଦାଶ୍ଵିଳିଳିଳ ସାବେଲୁଙ୍କିଳିଲ ବେଲୁଗାର  
ନେବିଳିଲ ସାବେଲୁମହିତ୍ୟାନ ଏକାନ୍ତର୍ବିଲୁଙ୍କ  
ମୁହିୟମି ଦ୍ୱୀପାଳ

„**ფინანსები ხელოვნებაზე**,“ შალვა  
მატევაშვილის, როგორც მხატვა-  
რის და პიროვნების, ვერბალური-  
განაცხადი ლოკალურია და  
ცხადი: „**მხატვრობას ღრმა და**  
**საფუძვლიანი ცოდნით აღჭურ**

ვილა ნამუსიანი ოსტატი სჭირ-  
დება”.

କୁ ଶକ୍ତିସାବ ଏ ମିଳେସୁଲାଣ ଫୁଲାବା  
ନୀଗ ମେବାର୍ବାର୍ତ୍ତା ପୂର୍ବେର୍ବୁଲ ଦୁଃଖ-  
ଦେଖାନ୍ତେବାସତାନ, ନାନ୍ଦିପୁରୀରିଥିମତାନ ଦା  
ଗାମନୋବାର୍ତ୍ତାବିନୀ ସାଗନିଶାଳମି ଉପ୍ରିଲ୍ଲି-  
ରାଙ୍ଗୁଲ ଦାମନ୍ତିକିଅପ୍ରେକ୍ଷିତାବାସତାନ.

ସାଗାମିନ୍ତେକି ସିପିର୍କ୍ଷାଶି ନାମିଲ-  
ାଗିଲାଣ ତଥିଲୀନୀର୍ବା ସାଧନଗାଲାଗେହିଲେ  
ଦ୍ୱୀରତ୍ତାବାସି ସିଲ୍ଲାପ୍ରେକ୍ଷିତ ଦାଦିନାନ୍ତ-  
ର୍ବେନ ଦା ଲୀଠୀରାର୍ବୁଲିଲେ ଦା ବେ-  
ଲ୍ଲାଙ୍ଗନ୍ତେବିଲେ କେରଳସନ୍ଧାନ୍ଯେବିଗୁଟ ହାନ-  
ଦନ୍ତେନ, କାମେରୁଲାଣ ମୁଶିକୁବି ବ୍ରା-

868

\* \* \*

**အေဒီ ပြည်ထဲမှတ်ချက်:** မြို့ ရာလွှာ၊  
သူင်း ပြည်ထဲမှတ်ချက်

კაც დროის მიზნებით. სამარტო-  
ვლო აკადემიაში სწავლობდა,  
როცა დაქმებოჩავა და ერთად  
ვმუშაობდით სიინის ფრესკებ-  
ზე. ის არის არაჩვეულებრივი პი-  
როვნება და მხატვალი. რაც მთა-  
ვალია, ძალიან მშრომელია.  
შრომის უნარიც ხომ ნიჭიერებაა.  
რასაც აკეთებს, თავდაცებით, და-  
მოკიდებულებით, სიყვარულით  
ქმნის და ეს სიყვარული განე-  
ფინება, მოღის მისი ნამუშევრე-

A black and white photograph showing a close-up of a textured, patterned surface, possibly a sofa or chair, with a dark wooden chair visible in the foreground.

A black and white photograph of a man with a shaved head and a beard, sitting in a chair and looking towards the right. He is wearing a dark, long-sleeved shirt. Behind him is a large framed painting of a group of figures, possibly a religious scene like the Transfiguration, with one figure standing prominently in the center.

A black and white photograph capturing a dense forest scene. The composition is dominated by tall, thin trees with intricate, branching root systems visible at the base. The ground is covered in a mix of light-colored soil and dark, weathered rock or debris. In the background, a large, rocky outcrop rises, its surface showing signs of erosion and vegetation. The overall atmosphere is one of rugged natural beauty.

A black and white portrait of a young woman with dark, wavy hair. She is looking slightly to her right with a neutral expression. The lighting is soft, creating a gentle shadow on the left side of her face. The background is a plain, light color.

This image is a high-contrast, black-and-white scan of a surface with a highly textured, organic appearance. The texture is characterized by a dense network of dark, irregular, and somewhat jagged shapes, which could be interpreted as a close-up of a natural material like rock or a specific type of fabric. The overall effect is one of depth and complexity, with the interplay between light and shadow highlighting the three-dimensional nature of the surface.

საქართველოს გიორგი ლეონიძის სახელმბის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მეზღებში დაცული აღნიშნული კოლექცია, გადაუქარბებლად შეიძლება ითქვას, ქართული მემუარული მეზვებრეობის „ოქროს ფონდს“ განეკუთვნება. იგი საუკრალებო წყარო და მასალაა XIX-XX საუკუნეების მიწის ქართული არისტოკრატიისა და ინტელიგენციის, საზოგადოებრივი აზოს, კულტურისა და ლიტერატურის ისტორიის შესასწავლად.

ქალბატონი ელისაბედი ქართული უმაღლესი არის-  
ტოკორატის წარმომადგენელია, დედით და მამით ქსნის  
ერისთავი და მეფე ერეკლე მეორის შთამომაგალი თამარ  
და ანასტასია ბატონიშვილების მხრიდან. ის უმრწეველესი  
ასულია 1832 წლის შეთებულების ერთ-ერთი თავკა-  
ცის ელიზბარ ერისთავისა, დედამისი – ქეთევან ერისთავი  
პოეტის, კოზლოვის „შემლილის“ მთარგმნელის რე-  
ვაზ შალვას ძე ერისთავის დაა, ნათესავი და ახლო  
მეგობარი ნიკოლოზ ბარათაშვილისა, რომელმაც მას  
ლექსი „ქეთევან“ უძღვნა.

## କବିତା ବାଚିଗୀ



შემდგომში თბილისის დიდი მთავრინა თლდა თეო-  
დორეს ასულის პირველ გიმნაზიად წოდებულში. რო-  
გორც მისი მოგონებებიდან ჩანს, შესწავლილი ჰქო-  
ნია ხალხური მედიცინა და კურნავდა ქსნის ხეობის მო-  
სახლეობას. საქართველოს გასამჭობის შემდგომ მუ-  
შაობდა თბილისის სამურნალო დაწესებულებებში. სა-  
კუთარი ოჯახი ან შეუქმნია. სიცოცხლის ბოლო წლები  
გაატარა ახლო ნათესავებთან. გარდაიცვალა საკმა-  
ოდ ხანდაზმული.

ფრაგმენტული ხასიათის მოგონებები, რომელიც ხანდაზმეულ მემუარისტებს ჩაუწერია, უწინარესად მისი ცნობილი ოჯახის, სავარაულოს ისტორიასა და გენეალოგიას გვაცნობს. იგი ქსნის ერისთავთა ერთგვარ საგვარეულო მატიანებ შეიძლება ჩაითვალოს.

ამ საგვარეულოს შოღვა ყოფილი იყო და მოგონებათა ფურცლები ეთმობა მათ ნათესავ-მოყვარეთაც, ორზელიანთა, ბაგ-ლატიონ-მუხრანელთა, ბარათაშვილთა, ჭავჭავაძეთა და სხვა სათავადლოთა გამორჩეულ წარმომადგენლებსაც. ვრცელია მემკარების გეოგრაფია. ის სცილდება საქართველოს საზღვრებს და რუსეთის მთელ იმპერიის სამართლის მიერთ და მოგონებათა ფურცლები ეთმობა მათ ნათესავ-მოყვარეთაც, ორზელიანთა, ბაგ-ლატიონ-მუხრანელთა, ბარათაშვილთა, ჭავჭავაძეთა და სხვა სათავადლოთა გამორჩეულ წარმომადგენლებსაც. ვრცელია მემკარების გეოგრაფია. ის სცილდება საქართველოს საზღვრებს და რუსეთის მთელ იმპერიის

ას, ევროპის ქვეყნებს სწვდება. შთამბეჭდავია ისტო-  
რიულ პირთა გალერეა, რომელსაც ნიკოლოზ ბარა-  
თაშვილის, დავით ჭავჭავაძის, ლევან მელიქიშვილის,  
გრიგოლ, ყაფლან, ალექსანდრე, დიმიტრი, ვახტანგ,  
მანანა, მაიკო, მარიამ, კოლა ორბელიანების, სხვა კო-  
ლორიძეების პირთა ხეთასამდე პორტრეტები ამშვერებს.

მეტარისტი პოეტურად, ხატოვანი ენით მოგვითხრობს თავისი სანათესაოს, მეგობრების, სტუმრების ზოგრაფულ ეპიზოდებსა და სულის წევებზე, ქვეყნის ბეჭ-თან გაღარჯოულ მათ ბეჭ-ილბალზე. მოგონებათა ფერ-დაკარგული ფურცლებიდან გამოისმის და სმენას ატ-კბობს ბაგრატიონთა, ორბელიანთა, ბარათაშვილთა ბანოვანების კაზებისა და მარაოების შრიალი. საყოფაცხოვრებო უანრის ერთი შეხედვით წვრილმან ამბებსა და სადაც ყოფაში იკვეთება XIX-XX საუკუნეების მიწნის ქართული არისტოკრატიისა და კულტურულ-საზოგადოებრივი ცხოვრების მახასიათებელი ნიშნები, იქმნება თუ ახალი ძტრიხებით მდიდრდება ისტორიულ პირთა პორტრეტები, რაც ეპოქის მაჟისცემას, სულნელსა და სუნთქვას შეგვაგრძნობინებს, მისი სულის კვეთების გარკვევასა და ქვეყნის ისტორიის შესწავლაში გვეხმარება.

ელისაბედ ერისთავი ფერადოვნად გვიხტავს ქსნის ხეობის  
სანახებს, ისტორიულ სოფელს კარალეთს, ქართლის თვალ-  
წამტებაც ჰყიბაუებსა და ბეკოლივეურ-იდილიურ სურათებს. ძნელია უაღელვეზლად წაიკითხო, რატომ უწოდებდნენ გ  
მეჯვრისებეს „პატარა პარიზს“, როგორ შთანთეა ხანძარმა  
ტატო ბარათაშვილის ხელით გადაწერილი, ვარა აყებით  
შემცული „ვეფხისტყაოსანი“, როგორ აღმოაჩინა ქსნის ხე-  
ობაში ერთმა ერისთავთაგანმა „პირისფერი მარმარილო“,  
როგორ გამოიგონა მეორემ „საფრენი მანქანა“, როგორ  
დაიკარგა პეტერბურგიდან შვილისა და რძლისთვის გა-  
მოგზავნილა ანასტასია ბატონიშვილის წერილებიანი ბარ-  
დახშა, როგორ ახნუობდა ფრანგი დალაქი ბერლეიმინი  
პოეტ ვახტანგ აღმელიანის სიმელოტებე, როგორ კამა-  
თობდნენ იმდროინდელ საქართველოში პუშკინისა და  
ლერმონტოვის პოეზიაზე...

# କର୍ମକାଳ ବାହୀନା

სამწუხაოთ, ხელნაწერები მეტად მკრთალი მელ-ნითაა შესრულებული, რაის გამოც ძნელდება ზოგიერთი ადგილის ამოკითხება. გვხვდება დაუსრულებელი ფრა-ზები, შეიმჩნევა კალმისმიერი, მეხსიერებისმიერი შეც-დომები, რაც ზოგადად სახასიათოა მეტარული ხასიათის ტექსტებისთვის. არის ფაქტობრივი შეცდომები და ანაქ-რონიზმებიც, რასაც პეტლიკაციებს თანდართული შე-საბამისი კომენტარულები და შენიშვნები განმარტავს და ავსებს. მიუხედავად აღნიშნული ნაკლულოვანებისა, აღნიშნული ჩანაწერები ეპოქის ფასდაუდებელი დო-კუმენტებია. ისინი იმ თვალ-მარგალიტს შეიძლება შე-ვადაროთ, ყოველ კერზე რომ ამოცყება ხელს ძვირ-ფასეულობით საცხე ბარდაშიდან. ის შეიძლება შე-ვადაროთ მონუმენტურ ფერმკრთალ ფრესკასა თუ ალაგ-ალაგ კენჭებდაცვენილ მოზაიკურ პანოს, რომელიც მე-19 საუკუნის საქართველოს ისტორიული ყოფისა და საზოგადოებრივი ცხოვრების ფრაგმენტებს ასახავს.

ელისაბედ ერისთავის მემუარების ერთ წიგნად გა-მოცემა საქართველოს გიორგი ლეონიძის სახელმისა-ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმს გა-მომცემლობის მიერ მომავალ წელს ივანაულება. წიგნის ფურცლებზე მკითხველს ბევრ უცნობ ფაეტონსა თუ მოვ-ლენსათან, საინტერესო პიროვნებასთან შეხვედრა, დიდი სიხარული, ცნობისწადილის დაკმაყოფილება და ეს-თეტრუნი სიამოვნება ელის. ის უხვად იქნება ილუსტ-რინებელი მუზეუმის იკონოგრაფიულ განყოფილებაში დაცული და ერისთავთა შთამომავლების საოჯახო ალ-ბომებში შემონახული ფოტოსერიათებით.

ମାର୍ଗ ପ୍ରକାଶନ



# მონასტრის ღეღების „გეღნიერება“

შუდამ ინტერესის აღმდებოლებით, გარე სამყაროსთვის თითქმის შეუძლეველი, ასკეტური სივრცე – მონაზოგების გარემონ და ყოფილობება განსაკუთრებული გრძნობით განგვარებულობ და განუწყვეტელი ფინანსის აღმდებოლებით მათი ფიზიკური თუ სული- ებით არასამიზნა.

უხმობს. მონაგზნის თავსატერა-  
ვის მიღმა, მხატვრულად, შემოქ-  
მედებითი თვალით დანახული  
ქვეყანა და ადამიანური ურთი-  
ერთობები... ისინი ხატავნენ, ქსო-  
ვენ, პალიტრის ყველა ფერთან  
ურთიერთობენ...



କର୍ମିଙ୍କା, ସାହୁଲୀଙ୍କର ଗାନ୍ଧାତଲ୍ଲେ-  
ଦୀ ଏବଂ କ୍ରନ୍ତିକିର୍ଣ୍ଣରେ – ଯେ ଗାଲ୍ପାବତ  
କି ସାତ୍ୟକିର୍ଣ୍ଣିଲୋ, କାଶେଫାକୁ ମନ୍ଦିର-  
ର୍କିଳିରେ ଅଭ୍ୟାସି ବ୍ୟେଳାନ୍ତରେହା ଅଲ-  
ମିନ୍ଦିରିନ୍ଦା (ଅଥିଗୁଣୀ ଜ୍ୟେଷ୍ଠରେତ୍ରା, ମି-  
ନ୍ଦାନ୍ଦିନୀତ୍ରା, ତାରୀତା, ସାତାମିଶ୍ରନ୍ତିକିର୍ଣ୍ଣା).

მონასტრის სამხატვრო სა-  
ხელოსნოში დედებს განსხვავე-  
ბული ტექნიკოლოგიების გამოყე-  
ნების საშუალება შეიცათ.

ამ მხრივ საინტერესოა, რომ

დედების ნამუშევრებზე სხვა  
დასხვა მსატვრული მიმდინარე  
ობების კვალიც აღინიშნება, ანუ  
ისინი ხელოვნების ისტორიულ  
ინფორმაციებს გარკვეულწილად  
ფლობენ.

28 ნოემბერის, მარტვილის დე-  
დების ნამუშევართა გამოფენა  
გაიხსნა გალერეა „ვაჩეს“ ორი-  
გინალურ, კოლონიტეულ, მაგ-  
რამ პატარა საგამოფენო  
სივრცეში არა მარტო მრა-  
ვალრიცხოვანი მაყურებელი,  
არამედ ნამუშევრებიც ვერ

ეტეოლა...  
მათი რაოდენობის და მას-  
შტაბის გათვალისწინებით,  
სასურათო ძინაბა შემოვამი

ବୋଲିଗ୍ରାମା” ଲା. ନ. ଶ.

...ანუ ეს ჩვენი სამყაროა, ჩვენი  
ცხოვრების არეალი, მათვის კი,

ვინ ციის, ნოსტალგიად ქცეული...  
და როცა მონაბონი მხატვარი  
შემოღომის ბაღის განაპირა  
სკამზე, შეყვარებული ქალ-ვაჟის  
ერთად ყოფნის სცენის „ზედნი-  
ერებას“ არქმევს, ეს ჩვენთვის,  
ალბათ, სევდის აღმძრებული უნდა  
იყოს... მაგრამ ისინი, უსათნო-  
ესი დედები ხომ უკვე სხვა რე-  
ალობაში, სხვა განგზომილებაში  
არიან. მიწინორბე ამაღლებული,  
დიდი სიხარულის და ნეტარე-  
ბის მოლოდინში... და არა მარ-  
ტო იმ ვაჟისა და ქალისთვის,  
არამედ ყველა ჩვენგანისთვის  
მღლოცველნი... საბოლოოდ (რა  
თქმა უნდა, ყოველთვის არა), მა-  
თი ზედნიერება სასოებასა და  
მონჩჩილებაში იბადება და, რო-  
გორც ვხედავთ, ხელოვნებასთან  
ზიარებაცა, სიხარულის თუ ზედ-  
ნიერების ნახატები, რაზეც მარ-  
ტვილის მონასტრის ამ მშენე-  
რომა დედებმა თავიანთი სულის  
ანაბეჭდი დაწოვეს.

## ବୀରମ କଣ୍ଠପାଇବା



© କାଶ ପୋର୍ଟାର୍, କାଶ ନିଯମଗୀର୍ଦ୍ଦ୍ଵାରା ରିଭେର୍ବେ

# ოფიციალური თბილისი: საქართველოს კურორტებისა გაუკუნადი პროცესი

28 ნოემბერს ვილნიუსში ევროკავშირის სამიტზე „აღმოსავლური პარტნიორობა“ საქართველომ და მოლდოვამ მოახდინეს ევროკავშირთან ასოციაციის შესახებ შეთანხმებისა და თავისეუფალი და ყოვლის-მომცველი სავაჭრო ზონის ხელშეკრულების პარაფირება. 29 ნოემბერს გაიმართა პარაფირების

ଦୀର୍ଘ ଅନୁଭବିତ ପ୍ରେସରିମଣ୍ଡଳ କୌଣସି ଏହାର ପରିପାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିଛି।

შეგასხვენებთ, რომ უკრაინაზ მოახდინა ასოციაციის შესახებ შეთანხმების პარაფირება და ხელი უწდა მოენერა მისთვის ვილნიუსის სამიტზე, მაგრამ იმის დაწყებამდე ერთი კვირით ადრე ოფიციალურმა პირებმა რუსეთის ზემოქმედებით შეაჩერა ევროკავშირთან ასოციაციის შესახებ შეთანხმების ხელმოწერის მომზადების პროცესი.

საქართველოში მოგვენათა ასეთმა განვითარება  
წამოჭრა საკითხი: ხომ არ შეეცდება მოსკოვი, გაი-  
მეოროს უკრაინის სცენარი ოფიციალურ თბილისთა-  
ნაც? თუმცა, საქართველოს ხელისუფლება აცხადებს  
რომ, თუ რჯესთის ხელმძღვანელობა ჩადგება საქარ-  
თველოს ევროინტეგრაციის გზაზე, მას შეეძლება, შე-  
აჩეროს მოსკოვის ზემოქმედება.

„ჩვენ გვინდა მოვაწესრიგოთ ურთიერთობა რუსეთ-თან“, – ხაზგასმით ალნიშნა საქართველოს ეკონომიკის

ენერგეტიკული მაქსიმალურად ვიქენებით მოპილიზებული, რომ დროულად მივიღოთ პრევენციული ზომები".  
„ეპროპული ოჯახი ჩვენი ხალხისა არჩევანია, – ხაზგასმით ალნიშვნა ღარიბაშვილმა, – შესაბამისად, ეს

საქართველოს დაახლოება ევროპასთან გულისხმობს ქვეყნის უშიშროების გაძლიერებას, აღნიშნა საქართველოს თავდაცვის მინისტრმა ირაკლი ალასანიამ. „ითქვა, და მეც ვიმეორებ, საქართველოს მიერთება ნატოსთან და ევროკავშირთან შეუქცევადი ხდება. ეს არის სიგნალი, რომელიც ჩვენ უნდა გადავცეოთ უზინარეს ყოვლისა, მოწინაადგევებს. ისინი დაინახავენ რომ არანაირი მათი ნაბიჯი საქართველოს წინააღმდეგ არ აღუძგება ამას წინ“, – განაცხადა მინისტრმა 27 ნოემბერს.

#### **„თავმოყენელი ასული“**



ურად შეაფასა ნატოს გენერალური მდივნის სპეციალურმა წარმომადგენელმა კავკასიისა და ცენტრალური აზიის საკითხებში ჯეომს აპატურაიმ.

„გარემოვალი პაროვანები“

საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა ირაკლი ლარი ბაშვილმა განაცხადა, რომ სიტუაციამ უკრაინასთან დაკავშირებით, შეიძლება, დააჩქაროს კიდევ ევროკავშირთან საქართველოს შეთანხმების ხელმოწერის პროცესი.

„არის აზრი იმის შესახებ, რომ შეიძლება გაიზარდოს პროგრესიული რაოდენობა, — აღნიშვნა მინისტრთა კაბინეტის ახალმა ხელმძღვანელმა. — ამას დრო გვიჩი

დედამიწის ზერგზე



გაეროს უფიშროების საბჭო დაგმო ნაღვსაზორც-  
ნის სროლი რუსეთის ფედერაციის საეჭროს მისამარ-  
თით დაგასკრიფტ. იგი მოწოდებული იყო მართვის

\* \* \*

Ցամաքական պատճեններից առաջնայինը համարվում է Արևածագը՝ առաջին աշխարհական պատճենը, որը պահպանվում է Հայաստանի պատմական ժառանգության համար առաջարկված պահպանավայրում՝ Եղիշե պատճենահանձնանոցում:

\* \* \*

აფეთქებაზე ლიპარი არმიის საბრძოლო მასალათა  
საცხოვრაზი 40-ზე მოტი კაცი იღსცვირა

ინციდენტი ქვეყნის სამხრეთში მოხდა, როდესაც ადგი-  
ლობრივ მცხოვრებთა და აფრიკის სხვა ქვეყნებიდან იმიგ-  
რანტთა დიდი ჯგუფი შეიჭრა საწყობში, რათა  
კი კონტაქტი მომდევ არ იყო.





## ც ვაი, სირცეილო!

### საქართველოს მიუღისტოა ნაკრებები იაპონიდან გამოაძევეს



ძიუდოსათგა ასაკობრივი ნაკრები გუნდები იაპონიიდან გამოაძევეს. ქართველი მოტივაციები სასწავლო-საწვრთნელ შეკრებაზე იმყოფებოდნენ და გამოძევების მიზნით ადგალობრივ წევებში გაურკვევლობა, ცუკუბას უწივერსიტეტის შიდაგანაწესის დარღვევა განდა.

მომზდარის შეხახებ ძიუდოს ახალგაზრდული ნაკრების მწვრთნელმა

გია გუჯაგა განაცხადა.

ცუკუბას უწივერსიტეტის შიდაგანაწესის დარღვევა შემდეგში გამოისახა: ქართველი ძიუდოსატები ხმადაბლა ლაპარაკის ნაცვლად საუბრობდნენ ჩვეულ ტონში – ხმამაღლა; ასევე უსმენდნენ სმამალა მუსიკას, რაც ასევე ნორმის დარღვევაა. რიგით მოქალაქისგანაც შევიდა საჩივარი მათზე ქუჩაში ველოსიპედით ზომაზე სწარაფად მოძრაობის შესახებ; ერთ-ერთმა სპორტსმენმა კი სასტუმრი უნებლივ ცეცხლმარი ბალონი აამუშავა.

ორივე ნაკრები უკვე დაიცვა თბილისი. ამ ფაქტის გამო ახალგაზრდული ნაკრების ლიდერები, ამ ასაკში ევროპისა და მსოფლიოს ჩემპიონი ბირად-გუნდურში ბექა ლვინიაშვილი (90) და ევროპის ჩემპიონი გურამ თუშიშვილი (100) ძიგორო კანოს მემორიალში ველარ გამოვლენ. ისინი თავიანთი შეკრების დასრულების შემდეგ ეროვნულ ნაკრებს უნდა შეერთებოდნენ, მაგრამ საქართველოში ჩამოსულებმა ხელახლა ვიზის სწარაფად აღება ვერ შეძლეს.

ჭაბუთა და ახალგაზრდული გუნდები იაპონიაში 11 ნოემბერს წავიდნენ ორგვირან შეკრებაზე. მათ თავიდან ცუკუბას უწივერსიტეტში უნდა ვეაგრძიშათ, მერე კი კოლოკანში უნდა გადასულიყვნენ და იაპონელთა ახალგაზრდულ გუნდთან ერთად გაევლოთ შეკრების დასკვნითი ნაწილი.

მარტინ გიორგიაშვილი

## ც რჩეული

### რაზე საუკეთესო ესპანელი

მსოფლიო რეალიზისის პრევულ წესებრ რაფა ნადალ ესპანეთის ყველა დროის საუკეთესო სპორტსმენისთვის განკუთხილი თანა გადაეცა. პრიზის გადაცემის ცერემონიალი პიჟულარული პირენული გამოცემა „მარკას“ და არსების 75 წლის იუბილეს დამატებითი.

სადიდასლემო ტურნირების 13-გზის და ოლიმპიური თამაშების ჩემპიონმა ნადალმა ლეგენდარულ ველოსიპედისტ მიგელ ინდურანსა და კალათბურთელ პუზ გასოლს გასასრო, რომელთაც შესაბამისად მეორე-მესამე ადგილებ დაკავეს.

„მარკა“ იუბილეს და დაიცვლების საზეიმო ცერემონიალს სპორტის სხვადასხვა სახეობის წარმომადგენლები და ასესწრენ, ესპანელ ჩიგურთელთაგან კი რაფას გარდა ლილი ალვარესი, კონჩიტა მარტინესა, მანუელ ორანტესა, არანტა სანტეს-ვიკარიო და მანუელ სანტანა გამოარჩიეს.

ცუბას ბურთელებს რაც შეეხება, წომინანტებს შორის შემდეგი ლეგენდარული მოთავსებები და მწვრთნელები დაასახელეს: კარლოს სანტილიანა, ლუის არაგონესა, ლუის მიგელ არკონადა, ვისტრე დელ ბოსკე, ხოსე ანტონიო კამარი, ენრიკე კასტრო კინი, ხოსე გარატე, ფრანსის კო პენტო, რაულ გოსიალეს ბლანკო, პეპ გვარდიოლა, ჩავი ერნანდესი, ფერნანდო იერო, ანდრეს ინიესტა, ხოსე ანხელ ინიბარი, ხოსე მარტინეს პირი, მიგელ მუნიორი, ემილიო ბუტრაგენი, ანტონი რამალიეტსი, აბელარდო როდრიგესი, სესარ როდრიგესი, ალფრედო დი სტეფანო, ლუის სუარესი, ფერნანდო ტორესი, დავიდ ვილია, ანხელ მარია ვილიარი, რიკარდო ზამორა, ტელმო ზარა.

პატრიკ დოლიძე



## ც ინტერნეტი

გერმანიულ ჩიგურთელს ტომი გაას ამა წინათ საგადმიყოფოში მოუწია და დატოლა. ექიმებათან საებე ვის არ პერია და წესით ეს ამბავი დიდი განსჯის საგანი არ უნდა გამოხდარიყო, მაგრამ საქმე იმაშია, რომ ტომის ავად გახდომის მიზეზი, არც მეტი, არც ნაკლები, სექსუალური გადაღლით გოფილა.

### ტომი პასის დაუოკებელი ცოლი

ჩიგურთელის ცოლმა, ცნობილმა მსახიობმა სარა ფოსტერმა აღიარა, რომ ქმართან სექსი გაცხველებულ ტემპებში აქვს და როდესაც თავისუფალ დროს ნახულობს, ბევრს არ ფიქრობს.

## ც ვერცხლი

### კობახეიძე ევროპის ლიგაზე ათასაშე, გრიგორია 1/16-ფინალში

საძარისხელს ფეხბურთელთა ეროვნული ნაკრების ნახევარმცველმა შემდეგი სანდრო კობახეიძე მიზნით და საუზის შემდეგ დანეპროპეტროვსკის „დანიარის“ საკარტოში შემადგენლობაში ითამაშა.

უკრაინულ კლუბს უფასას ევროპის ლიგის 1/16-ფინალში თამაში განადაბლა ლაპარაკის ნაცვლად საუბრობდნენ ჩვეულ ტონში – ხმამაღლა; ასევე უსმენდნენ სმამალა მუსიკას, რაც ასევე ნორმის დარღვევაა. რიგით მოქალაქისგანაც შევიდა საჩივარი მათზე ქუჩაში ველოსიპედით ზომაზე სწარაფად მოძრაობის შესახებ; ერთ-ერთმა სპორტსმენმა კი სასტუმრი უნებლივ ცეცხლმარი ბალონი აამუშავა.

უკრაინულ კლუბს უფასას ევროპის ლიგის 1/16-ფინალში თამაში განადაბლა ლაპარაკის ნაცვლად საუბრობდნენ ჩვეულ ტონში – ხმამაღლა; ასევე უსმენდნენ სმამალა მუსიკას, რაც ასევე ნორმის დარღვევაა. რიგით მოქალაქისგანაც შევიდა საჩივარი მათზე ქუჩაში ველოსიპედით ზომაზე სწარაფად მოძრაობის შესახებ; ერთ-ერთმა სპორტსმენმა კი სასტუმრი უნებლივ ცეცხლმარი ბალონი აამუშავა.

უკრაინულ კლუბს უფასას ევროპის ლიგის 1/16-ფინალში თამაში განადაბლა ლაპარაკის ნაცვლად საუბრობდნენ ჩვეულ ტონში – ხმამაღლა; ასევე უსმენდნენ სმამალა მუსიკას, რაც ასევე ნორმის დარღვევაა. რიგით მოქალაქისგანაც შევიდა საჩივარი მათზე ქუჩაში ველოსიპედით ზომაზე სწარაფად მოძრაობის შესახებ; ერთ-ერთმა სპორტსმენმა კი სასტუმრი უნებლივ ცეცხლმარი ბალონი აამუშავა.

უკრაინულ კლუბს უფასას ევროპის ლიგის 1/16-ფინალში თამაში განადაბლა ლაპარაკის ნაცვლად საუბრობდნენ ჩვეულ ტონში – ხმამაღლა; ასევე უსმენდნენ სმამალა მუსიკას, რაც ასევე ნორმის დარღვევაა. რიგით მოქალაქისგანაც შევიდა საჩივარი მათზე ქუჩაში ველოსიპედით ზომაზე სწარაფად მოძრაობის შესახებ; ერთ-ერთმა სპორტსმენმა კი სასტუმრი უნებლივ ცეცხლმარი ბალონი აამუშავა.

უკრაინულ კლუბს უფასას ევროპის ლიგის 1/16-ფინალში თამაში განადაბლა ლაპარაკის ნაცვლად საუბრობდნენ ჩვეულ ტონში – ხმამაღლა; ასევე უსმენდნენ სმამალა მუსიკას, რაც ასევე ნორმის დარღვევაა. რიგით მოქალაქისგანაც შევიდა საჩივარი მათზე ქუჩაში ველოსიპედით ზომაზე სწარაფად მოძრაობის შესახებ; ერთ-ერთმა სპორტსმენმა კი სასტუმრი უნებლივ ცეცხლმარი ბალონი აამუშავა.

უკრაინულ კლუბს უფასას ევროპის ლიგის 1/16-ფინალში თამაში განადაბლა ლაპარაკის ნაცვლად საუბრობდნენ ჩვეულ ტონში – ხმამაღლა; ასევე უსმენდნენ სმამალა მუსიკას, რაც ასევე ნორმის დარღვევაა. რიგით მოქალაქისგანაც შევიდა საჩივარი მათზე ქუჩაში ველოსიპედით ზომაზე სწარაფად მოძრაობის შესახებ; ერთ-ერთმა სპორტსმენმა კი სასტუმრი უნებლივ ცეცხლმარი ბალონი აამუშავა.

უკრაინულ კლუბს უფასას ევროპის ლიგის 1/16-ფინალში თამაში განადაბლა ლაპარაკის ნაცვლად საუბრობდნენ ჩვეულ ტონში – ხმამაღლა; ასევე უსმენდნენ სმამალა მუსიკას, რაც ასევე ნორმის დარღვევაა. რიგით მოქალაქისგანაც შევიდა საჩივარი მათზე ქუჩაში ველოსიპედით ზომაზე სწარაფად მოძრაობის შესახებ; ერთ-ერთმა სპორტსმენმა კი სასტუმრი უნებლივ ცეცხლმარი ბალონი აამუშავა.

უკრაინულ კლუბს უფასას ევროპის ლიგის 1/16-ფინალში თამაში განადაბლა ლაპარაკის ნაცვლად საუბრობდნენ ჩვეულ ტონში – ხმამაღლა; ასევე უსმენდნენ სმამალა მუსიკას, რაც ასევე ნორმის დარღვევაა. რიგით მოქალაქისგანაც შევიდა საჩივარი მათზე ქუჩაში ველოსიპედით ზომაზე სწარაფად მოძრაობის შესახებ; ერთ-ერთმა სპორტსმენმა კი სასტუმრი უნებლივ ცეცხლმარი ბალონი აამუშავა.

უკრაინულ კლუბს უფასას ევროპის ლიგის 1/16-ფინალში თამაში განადაბლა ლაპარაკის ნაცვლად საუბრობდნენ ჩვეულ ტონში – ხმამაღლა; ასევე უსმენდნენ სმამალა მუსიკას, რაც ასევე ნორმის დარღვევაა. რიგით მოქალაქისგანაც შევიდა საჩივარი მათზე ქუჩაში ველოსიპედით ზომაზე სწარაფად მოძრაობის შესახებ; ერთ-ერთმა სპორტსმენმა კი სასტუმრი უნებლივ ცეცხლმარი ბალონი აამუშავა.

თამაზ ეპარენის განაცხადი

## კაცი, რომელიც დაგვაკლდა...

ერთი-ორი დღე რომ გაეცდინა და არ მოსულიყო რედაქტორი, უმაღლეს გრანტის მისი მასა-ბას, გაზეთსაც დაეცემობოდა ხოლმე მისი მასა-ლების სინა კლუბი... „საქართველოს რესპუბლიკას“ ჭირი თუ ლინი, მისიც იყო... ჩვენი გაზე-თი სწამდა, ჩვენს გაზეთს ერთგულებდა... და გა-ზეთიც სიამოვნებით ბეჭდავდა მამაზ მიმოწილის იმის იმარებით საკუთხებს თუ აქტუალურ ინტერესულ განათლების საკითხებზე, ჩა-ნახატებს სახელოვან მეცნიერებზე, მისი ნიჭის კიდევ ერთ ნასხლეტს – ლექსად თემულ სხარტ იუმორისტულ „წევალიკებს“ ჩვენი ცხოვრების აქტუალურ საკითხებზე... უგანათლებულესი კა-ცი, მათმაციკა დოქტორი, რომელსაც ასე შეჰქანებოდა ქართული სიტქის „ჩიდი“ იყო ჩვენს რედაქტორისა და საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიაში შორის, იქ წამოჭრილი ყოველი თვემა და საკითხი, ამ რეა ათეულ წელს გა-დაცილებული კაცის ოპერატორული გარეულის წყალობით, მეორე დღეს ვე „საქართველოს რესპუბლიკის“ ფურცლებზე შექცებოდა...

ო, როგორ ვერ იტანდა, დოდესაც პრესაში (ჩვენთან თუ სხვაგვა) შემთხვევით „გაბარულ“ უხერხულ ფრაზას შეამწევდა. ქართული ენის სიმინდის დაცვა მისი ცხოვრების მიზანი გამზდარიყო...

და დამთავრდა ცხოვრება ერთი კარგი ქარ-თველისა... დააკლდა იგი თავის საყვარელ საქმეს – უხერხლისტობას, მწერლობას, დაგვაკლდა ჩვენ – კოლეგება და მეგობრებს, დააკლდა, რა-

და თქმა უნდა, იჯახს, ცოლ-შვილს, შვი-ლიშვილებს...

აა, 40 დღეც გასულა, თა-მაზ! შენ უკვე ზეციურ სა-ქართველოში ხარ – შენს უ ა ს ლ ო ე ს ადამიანებ-თან, უამრავ მეგობარან...

გიგონებთ, და აქვე ვპეტდავთ შენს ერთ-ერთ ლექსს, რომელიც სარედაქტოი არქივს შემორჩია:

ცის ტანკობზე მზეა, ოქროდ შენაფერი,

თეთრი თოვლი მიწის ვერცხლის საფარია,

ზღაპარია, ზღაპარია ვველაფერი,

ეპ, მართლაც რომ ნაირფერი ზღაპარია.

ვაი, რომ ვერ შემიცვნია ვერაფერი:

ვერცა თავასმა, ვერც ქარბუზი, ვერც ნამქერი,

ცხოველების გზის ჩაბძუტვითა ლაბარი და

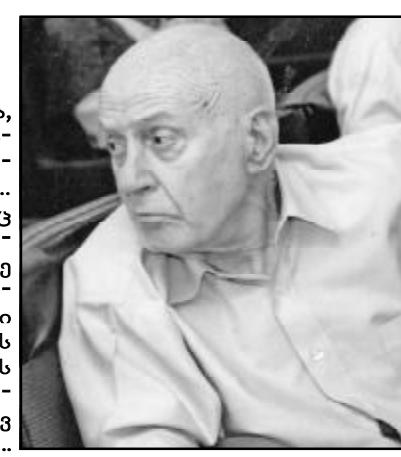
წლები როგორ უსინდისოდ გამპარგია...

თურქე, რა სევდანი დადიოდი, ჩვენი თამაზ,

თურმე, უკვე გრძნობდი სიკვდილის მოახლოებას.

ნათელში იყავ, ჩვენო მეგობარო!

„საქართველოს რესპუბლიკის“ რედაქტორი



## სანთალი

### პახა მაზმიშვილი

იგი სიონიდან გამოასვენეს...

ასე გამოხატა ერმა და ბერმა მადლიერება ჰიპორატეს ფი-ცის ერთგული იმ მედიკოსისადმი, რომლის მიერ უზადოდ გაეკეთებულმა ყაბა-სახის ურთულესმა ქირურგიულმა ოპერა-ციებმა არაერთ თანამემამულეს მოვარდა შვება.

ებახ მაზმიშვილის ცხოვრებამ სამეცნიერო ბიულეტენის სიყვარულის სადლეგმელო დაამკიდრა. დაგვეთანაშემ-ბით, ეს ფატეტიც მრავლისმეტყველია.

ბრალი მისი, ვინც ჩვენი „სასტავიდან“ უკანასკნელი წავაო – ეშირად უთქვამს საძმოს გამორჩეულ წევრს. ალბათ, ბე-დის ირონია, რომ იგი პირველი დაგვემშვიდობა.

10 ოქტომბერს კახასთვის ნახევარსაუნოვანი იუბილე უნ-და მიგველოცა. სამწუხაროა, რომ ერთი წინა იგი უკ-ვდავების ბინადარი გახდა.

მიმობრივი

საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის ქიმიისა და ქიმიური ტექნოლოგიების განყოფილება თანაუგრძნობს აკა-დემიკოს რომან შაქარიშვილს მეუღლის

### მანანა სარიშვილის

გარდაცვალების გამო.

თბილისის სახელმწიფო სამეცნიერო ინსტიტუტის სამეცნიერო ფაკულტეტის 1968 წლის გამოშენების მე-4 ჯგუფები, ლრმა მწუხარებით იუბილებიან თანაუგრძნელის, თავიანთი სათონ მე-გობრის, დიდი ოჯახის შვილისა და დიდი ოჯახის დედის

### მანანა სარიშვილის

გარდაცვალებას და სამძიმარს უცხადებენ გარდაცვლილის ოჯახს.

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნი-ვერსიტეტის მედიცინის ფაკულტეტის პათოლოგიის დეპარტა-მენტის თანამშრომლებით თანაგრძნობას უცხადებენ აკადემი-კოს რომან შაქარიშვილს მეუღლის

### მანანა სარიშვილის

გარდაცვალების გამო.

არკადი ჯორბენაძის სახელობის კლინიკური პათოლოგიის სა-მეცნიერო-პრაქტიკული ცენტრის თანამშრომლები ლრმა მწუხარებით იუბილებიან, რომ გარდაიცვალა ლინეული ქალ-ბატონი

### მანანა სარიშვილი

და სამძიმარს უცხადებენ მის მეუღლეს, ბატონ რომან შაქარიშ-ვილს.

საქართველოს მეან-გინეკოლოგთა და პერინატიალოგთა ასო-ციადი ჯორბენაძის სახელმწიფო სამეცნიერო უნი-ვერსიტეტის მედიცინის ფაკულტეტის პათოლოგიის დეპარტა-მენტის თანამშრომლებით თანაგრძნობას უცხადებენ აკადემი-კოს რომან შაქარიშვილს მეუღლის

### მანანა სარიშვილის

გარდაცვალების გამო.

გვარე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნი-ვერსიტეტის მედიცინის ფაკულტეტის პათოლოგიის დეპარტა-მენტის თანამშრომლებით თანაგრძნობას უცხადებენ აკადემი-კოს რომან შაქარიშვილს მეუღლის

### მანანა სარიშვილის

და სამძიმარს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.

საქართველოს თეატრალური საზოგადოება იუბილება, რომ გარ-დაიცვალა პრეზიდიუმის წევრის, პარლამენტის დეპუტატის წუკ-რი ქანთარიას

### თამაზ გოლიაშვილი

და სამძიმარს უცხადებენ მის მეუღლეს, ბატონ რომან შაქარიშ-ვილს.

კოლეგები და მეცნიერებები ლრმა მწუხარებით იუბილებიან, რომ გარდაიცვალა ცნობილი იუბილესტი კარ-გურის უცხადებენ განსვენებულის მეუღლის

### თამაზ გოლიაშვილი

და სამძიმარს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.

კოლეგები და მეცნიერებები ლრმა მწუხარებით იუბილებიან, რომ გარდაიცვალა ცნობილი იუბილესტი კარ-გურის უცხადებენ განსვენებულის მეუღლის

### თამაზ გოლიაშვილი

და სამძიმარს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.

ზოგიერთი მეცნიერების მის მეუღლეს, ბატონ რომან შაქარიშ-ვილის უცხადებენ განსვენებულის მეუღლის

### თამაზ გოლიაშვილი

და სამძიმარს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.

კოლეგები და მეცნიერებები ლრმა მწუხარებით იუბილებიან, რომ გარდაიცვალა ცნობილი იუბილესტი კარ-გურის უცხადებენ განსვენებულის მეუღლის

### თამაზ გოლიაშვილი

და სამძიმარს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.

კოლეგები და მეცნიერებები ლრმა მწუხარებით იუბილებიან, რომ გარდაიცვალა ცნობილი იუბილესტი კარ-გურის უცხადებენ განსვენებულის მეუღლის

### თამაზ გოლიაშვილი

და სამძიმარს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.

კოლეგები და მეცნიერებები ლრმა მწუხარებით იუბილებიან, რომ გარდაიცვალა ცნობილი იუბილესტი კარ-გურის უცხადებენ განსვენებულის მეუღლის

### თამაზ გოლიაშვილი

და სამძიმარს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.

კოლეგები და მეცნიერებები ლრმა მწუხარებით იუბილებიან, რომ გარდაიცვალა ცნობილი იუბილესტ

© ისტორია ზუსტი მეცნიერება

## იცოდით, მაგრამ შეგახსენები...

● პირველ ნაბეჭდ წიგნად ითვლება მანცელი (გერმანია) ოპარ გუტენბერგის მიერ 1452 წელს გამოცემული 42-სტუკიონინან ბიბლია, რომელიც „გუტენბერგის ბიბლიად“ იწოდება.

● პირველი ნაბეჭდი ბიულეტენი, რომელსაც „ავიზი“ ერქვა (იტალიურად „ცნობებს“ ნიშანს) და ერთი გაცეტა იღია 1493 წელს გამოვიდა.

● მეცველი უურნალისტად მიიჩნიერ ითალიური პეტრო არეტინი (1492-1556 წ.წ.), რომლის 3 ათასზე მეტი წერილი 6 ტომშია გაერთიანებული და ჯერ კიდევ ცალკე წიგნებად მის სიცოცხლეშივე გამოიდიოდა.

● პირველი ნაბეჭდი გაზეთი მთელ ამიერკავკასიაში (1819 წლის 21 მარტს გამოცემულ ქართულ ენაზე, „საქართველოს გაზეთის“ გამოცემით სათავე დაედო ქართულ უურნალისტიკას.

● პირველ ქართულ ფერად, კომიტეტული წესით გამოცემულ გაზეთად ითვლება 1989 წელს გამოცემული „ნატერისთვალი“. ხოლო პირველი დამო-

უკადებელი ფერადი (კომიტეტული წესით) გამოცემული უურნალია 1990 წელს გამოსული „კალთა“.

● პირველი კერძო ქართულ უურნალი ითვლება მეცნიერებას ვოროცვის ხელშეწყობით 1852 წელს გამოიცა.

● მსაფლიოში პირველი რადიოსამაურნებლო სადგური ამერიკაში 1903 წელს ამუშავდა რეჟიმის და ფესტერს ინიციატივით. 1916 წლის 1 კიბელ მსაფლიოში დაიწყო რადიოს პუმი.

● 1936 წელს ამერიკაში რუსი ემიგრანტის ელექტრიზაციის ხელმძღვანელობით პირველი ელექტროსილი ტელევიზორი შეიქმნა. 1937 წლიდან ლენინგრადში, ხოლო 1938 წლიდან მოსკოვში ელექტრონული ტელემაურნებლობა გაჩდა. საქართველოში ტელევიზია 1956 წელს ჩამოყალიბდა.

© რვენი პრესდაივესტი

## გუმბაზი გაზეუბნის



„ძართული ლოდინი თავის მიზანი დაბარ დაბარი დაბარი“

— ამპაბს ადგომატი გელა ნიკოლაიშვილი, — მე ადრე მითქვამს და ახლაც გავიმეორებ ამას, რომ მე ფაქტობრივად დარწმუნებული ვარ იმაში, რომ ნამდვილად დადგება ვადამდელი საპარლამენტო არჩენების ჩატარებით. ბალიან გონივრული იქნება, თუკა მომავალ შემთხვემაზე ეს არჩევნები დაინიშნება და მთართული გუნდი არ ჩატარდა სტატუსის რადგან, ჩემი ვარაუდით, ის ნათლად დაინახავს, რომ ამის აუცილებლობა არ არის, ვინაიდან მათი მზარდამჭერთა რაოდენობა არა თუ 60, ან 50 პროცენტი, არამედ 40 პროცენტიც აღარ იქნება. აღარა გამოიხატობ მოძრაობაზე, რომელიც 10 პროცენტიც არ იქნება და ის ძალათა ბალანსი, რომელიც დღეს წარმოდგენილია პარლამენტში, დაახლოებით სამოცი ირმოცხვა, სრულიად არაადეკვატური იქნება იმ პოლიტიკური ვითარებისათვის, რომელიც შეიქმნება განვლილი წლის შემოდგომაზე. „ახალი იაპონია“

## საბართველო კაზარაშვილის იმსატრადიტობას ითხოვთ

თავდაცვის ყოფილი მინისტრის დავით კეზერაშვილის ექს-ტრადიტივისთვის საჭირო დოკუმენტი ფრანგული შეარისათვის უკვე გადაგზავნილია. როგორც მთავარი პროცურატურის პრესამსახურის უფროსმა ხათუნა პაიჭაძემ განაცხადა: „დოკუმენტი ის საფრანგეთისთვის კარგ წილის გადაგზავნილია. ეს მოხდა მაშინვე, როგორც კი სატირო დოკუმენტის ფრანგულ ენაზე თარგმანი დასრულდა. ახლა ქართული მსარე საფრანგეთის სასამართლოს გადაწყვეტილების მოლოდინშია.“

„რეზონანსი“

## რადარები მალე მთელი ძველის

— ამპაბს საპატიო ბრუნვის პოლიციის დეპარტამენტის დირექტორის მოადგილე ლევან მაჭავარიანი, ოფიციალური სტატისტიკური მონაცემებით, თბილისში, იქ, სადაც რადარები დამონტაჟური ავტო-საგზაო შემთხვევების რაოდენობამ 80 პროცენტით იკლო. საგულისხმოა, რომ დალუპულთა რაოდენობაც 85 პროცენტით შემცირდა. მაგალითად, შეარშან ამ პერიოდში, ავტოსაგზაო შემთხვევების შეფეხად, 39 ადამიანი დაიღუპა, ცენტ კი მხოლოდ 6, ხოლო 2013 წლის ნოემბრში მსსკორპოლი საერთოდ არ ფიქსირდება. ეს მონაცემები ნათლად მეტყველებს, რომ პროგრამა წარმატებული აღმოჩნდა.“

„ვენისა“

## სიმსუსაბური ხასიათის ძალაზე

„ადგილის სამართლად და სამართლის გადაგვევათა კოდექსში“ განხორციელებული ცვლილებები, როგორიც პარლამენტის მესამენით უკვე მიიღო, საზოგადოებრივი ბრენდის შეურაცხმიული ფერის მიერთებული ენერგეტიკული გარემოს შექმნას და დაგენერირებული ენერგეტიკული გარემოს შექმნას (სექსუალური ხასიათის ქცევა, სრულად ან ნაწილობრივი უხამსი გაშიშვლება, საზოგადოებრივ ადგილებში ფაზიოლოგიური მოთხოვნილების დაკავილების გამოიწვევს დაჯარიმებას 100-დან 200 ლარამდე.“

„ალიანსი“

## 200 ლარის დაბარი დაბარი

„ადგილის სამართლად და სამართლის გადაგვევათა კოდექსში“

„განხორციელებული ცვლილებები ფერის მიერთებული სამართლად და სამართლის გადაგვევათა კოდექსში უკვე მიიღო, საზოგადოებრივი ბრენდის შეურაცხმიული ფერის მიერთებული ენერგეტიკული გარემოს შექმნას და დაგენერირებული ენერგეტიკული გარემოს შექმნას (სექსუალური ხასიათის ქცევა, სრულად ან ნაწილობრივი უხამსი გაშიშვლება, საზოგადოებრივ ადგილებში ფაზიოლოგიური მოთხოვნილების დაკავილების გამოიწვევს დაჯარიმებას 100-დან 200 ლარამდე.“

„ალიანსი“

## 200 ლარის დაბარი დაბარი

„ადგილის სამართლად და სამართლის გადაგვევათა კოდექსში“

„განხორციელებული ცვლილებები ფერის მიერთებული სამართლად და სამართლის გადაგვევათა კოდექსში უკვე მიიღო, საზოგადოებრივი ბრენდის შეურაცხმიული ფერის მიერთებული ენერგეტიკული გარემოს შექმნას და დაგენერირებული ენერგეტიკული გარემოს შექმნას (სექსუალური ხასიათის ქცევა, სრულად ან ნაწილობრივი უხამსი გაშიშვლება, საზოგადოებრივ ადგილებში ფაზიოლოგიური მოთხოვნილების დაკავილების გამოიწვევს დაჯარიმებას 100-დან 200 ლარამდე.“

„ალიანსი“

## 200 ლარის დაბარი დაბარი

„ადგილის სამართლად და სამართლის გადაგვევათა კოდექსში“

„განხორციელებული ცვლილებები ფერის მიერთებული სამართლად და სამართლის გადაგვევათა კოდექსში უკვე მიიღო, საზოგადოებრივი ბრენდის შეურაცხმიული ფერის მიერთებული ენერგეტიკული გარემოს შექმნას და დაგენერირებული ენერგეტიკული გარემოს შექმნას (სექსუალური ხასიათის ქცევა, სრულად ან ნაწილობრივი უხამსი გაშიშვლება, საზოგადოებრივ ადგილებში ფაზიოლოგიური მოთხოვნილების დაკავილების გამოიწვევს დაჯარიმებას 100-დან 200 ლარამდე.“

„ალიანსი“

## 200 ლარის დაბარი დაბარი

„ადგილის სამართლად და სამართლის გადაგვევათა კოდექსში“

„განხორციელებული ცვლილებები ფერის მიერთებული სამართლად და სამართლის გადაგვევათა კოდექსში უკვე მიიღო, საზოგადოებრივი ბრენდის შეურაცხმიული ფერის მიერთებული ენერგეტიკული გარემოს შექმნას და დაგენერირებული ენერგეტიკული გარემოს შექმნას (სექსუალური ხასიათის ქცევა, სრულად ან ნაწილობრივი უხამსი გაშიშვლება, საზოგადოებრივ ადგილებში ფაზიოლოგიური მოთხოვნილების დაკავილების გამოიწვევს დაჯარიმებას 100-დან 200 ლარამდე.“

„ალიანსი“

## 200 ლარის დაბარი დაბარი

„ადგილის სამართლად და სამართლის გადაგვევათა კოდექსში“

„განხორციელებული ცვლილებები ფერის მიერთებული სამართლად და სამართლის გადაგვევათა კოდექსში უკვე მიიღო, საზოგადოებრივი ბრენდის შეურაცხმიული ფერის მიერთებული ენერგეტიკული გარემოს შექმნას და დაგენერირებული ენერგეტიკული გარემოს შექმნას (სექსუალური ხასიათის ქცევა, სრულად ან ნაწილობრივი უხამსი გაშიშვლება, საზოგადოებრივ ადგილებში ფაზიოლოგიური მოთხოვნილების დაკავილების გამოიწვევს დაჯარიმებას 100-დან 200 ლარამდე.“

„ალიანსი“

## 2