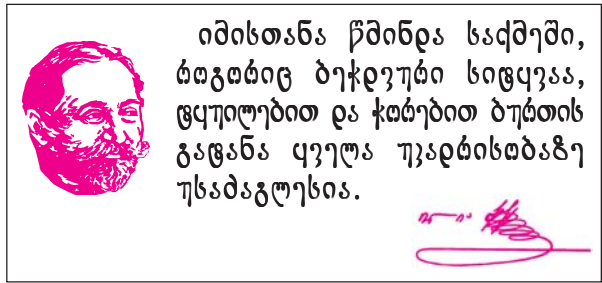


საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცემში, ბოგობივ ბეჭდვით სიფყვას, ფყილებით და ჭბრებით ბურთის გაცვანა ყულა უჯდრისბაგი უსამაგლესია.

დაარსებულია 1918 წელს.

ბარასკევი, 3 დეკემბერი, 2010 წელი.
№225 (6591)

რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@ayety.ge ვებ გვერდი: www.open.ge **ფასი 50 თეთრი.**

განგაზის ზარი

რატომ აღარ სჭირდება ხელისუფლებას მოლექულური ბიოლოგიისა და ბიოლოგიური ფიზიკის ინსტიტუტი?!

ათეული წლები მანძილზე რუდუნებით ნაამაგარი უაღრესად საჭირო სამეცნიერო ერთეული ერთი ხელის მოსებით არ უნდა განადგურდეს!

6
7

საკუთარი ძვეყნისა და ხალხის სიძულვილი ამაზე უორს ვერ წავა!

ჩვენისთანა პატარა ერს მართლა არ უნდა კუმანიტარული მესნიერება?

რა დღეშიც ვართ



„ცენტრ-პრინტის“ მიერ „გადაგდებულ“ ახლა „დექუსი“ მოუთავებს ხელს?!

იქნებ ხულონვესის აშენებით ავიცილოთ მოსალოდნელი საფრთხე?

„მიმქრალი შარბანდელი“



3

5 ბევრს გვართმევენ, ცოტას კი გვინყალობებენ



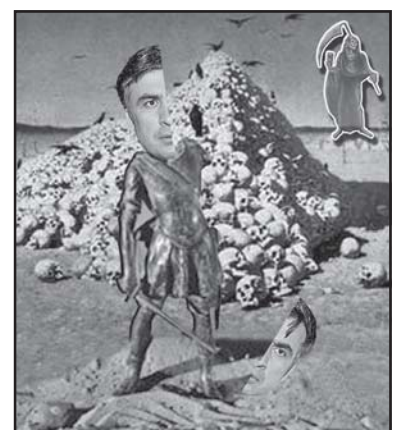
რისთვის „უხლის მედლობას“ ნინო ბურჯანაძე ხელისუფლებას?

2



იულია ტიმოშენკო დაკითხვაზე დაიბარავს

ეუთოს სამიტი ასტანაში: მსოლოდ ყაგახეთმა მოიბო?



8

სააკაშვილის ორი სახე



პირველ პირთა მხირა სისუსტენი



9

მითარება

ბიზნესის მთავრობასთან თავის პრობლემებზე ჩივის და პოზიციების გამყარებას ცდილობს. „საერთაშორისო ინვესტიორთა ასოციაციამ“ კერძო სექტორის წინაშე არსებული პრობლემების შესახებ ფინანსთა მინისტრს უკვე ოფიციალურად აცნობა და მთავრობისგან საბანკო გარანტიის გაუქმება ითხოვა.

არსებული კანონმდებლობით, საბაზო გადასახადების რევიზიტი და შემოსულის საკონტროლო კამპანიაში მონაწილეობის საშუალება არ არსებობს.

„კონ-ინ-ინფორმაცია“ საუბარში გიორგი პერტინა.

ბიზნესის მთავრობისგან საბანკო გარანტიის გაუქმებას ითხოვს



გაუქმდება საბანკო გარანტია, მის გაუქმებამდე მომსახურებისთვის გადახდას ექვემდებარება საკომისიო სრული თანხიდან.

რი კეთდება იმისათვის, რომ ბიზნესის ოპერირება გაუადვილდეს.

ეკარგება დრო მისი მიღებისთვის. ასეთი გზით თავიდან აცილებული იქნება გაუმართლებელი დროის კარგვა საბანკო გარანტიებისას.

ნივთოვანი ბირჟის მონაწილეობა

სომხეთის ქალაქ ნახჩავანში პირველი ქართულ-რუსული მედიაფორუმი გაიხსნა.

კოლაი სილაგვი აცხადებს, რომ ორდღიანი ფორუმის მიზანი ქართველ და რუსულ მედიისტიებს შორის თანამშრომლობის გაფართოების ხელის შეწყობაა.

მონაწილეობას მიიღებენ გაზეთ „გრემია ნოვისტისი“, გაზეთ „ნეზავისიშია გაზეტას“, გაზეთ „როსისკია გაზეტას“, წარმომადგენლები.

მირ“-ის წარმომადგენლები. ფორუმში ასევე მონაწილეობენ ჟურნალისტები „ექსპრესი“ (საქართველო) და „რუსესკი რეპორტიორის“ (რუსეთი) წარმომადგენლები.

კულტურა

„სუსა“ და სხვები...

„თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალი - 2010“ იწყება

2010 წლის 6 დეკემბერს საქართველოში დაიწება ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი კულტურული მოვლენა, რომელიც კინოფესტივალი ცენტრ „პრომეთეოს“ მიერ არის დაარსებული 2000 წელს. საუბარია თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალზე (TIFF). წელს თბილისი ფესტივალს უკვე მეთერთმეტედ უმასპინძლებს საქართველოს კულტურის და ძეგლთა დაცვის უმაღლესი სახელმწიფო ადმინისტრაციის მიერ დაარსებული ცენტრის ფინანსური მხარდაჭერით.

ფესტივალის საზიარო ბიზნეს-ნაწილი და ფოკუსირებული ფილმების ჩვენება. საქართველოს საერთაშორისო კინოფესტივალს წარადგინს რუსულენოვანი ფილმების სადამკვეთი ფილმი „სუსა“. საერთაშორისო შიურის უმაღლესი დონეზე გაიხილვის ფესტივალის ორგანიზატორების მიერ მოწოდებული ფილმები. ფილმები იქნება ნაწილობრივად დაფინანსებული. ფილმები იქნება ნაწილობრივად დაფინანსებული. ფილმები იქნება ნაწილობრივად დაფინანსებული.

ფესტივალს განსაკუთრებული საპატივით ეწვევა ამერიკელი კომპოზიტორი პიტერ დიკინსი. კომპოზიტორი პიტერ დიკინსი წარმოადგენს „ქეზი ზეზი“ ისინი სპეციალურად ფილმისთვის შექმნილი ცოცხალი მუსიკით გააფორმებენ. კინოფესტივალზე აკრედიტებული იქნება ასაგმა უცხოელი კინომოღვაწეები - რეჟისორები, პროდიუსერები, კინოფესტივალის მფლობელები, მსახიობები, ფესტივალის მენეჯერები, ჟურნალისტები. ჩატარდება მას-მარკეტინგის, პრომოციის და სხვადასხვა კინოფესტივალის მფლობელებისთვის სემინარები. კინოფესტივალზე „ამირანის“ ფილმი კომპოზიტორი პიტერ დიკინსის ფოტოგრაფიანა, რომელიც ასახავს გასულ წელაში ფესტივალის გამორჩეულ მოვლენებს.

სულთანა

ისინი მართლაც არ იყვნენ უბრალო ბიჭები...



ანანი სალუქვაძე, თემურ ეზრაელი და თემურ დვალის-ვილი. ამ თანამედროვეობით წარმოდგენილია ზარბაზნა და ასევე მიეძღვნა ერთმანეთს მათი წლისთავები წელს. ვინ არის შედეგი? რა ხანია, ამ კითხვამ ჩემი თაობისთვის დაკარგა ემოციური სიხარული და განაღვიბი სიბრძნით ჟღერს - ჩემი თაობის ნაწილია მიწა - ორმოცდაათს კაცი ხანია გაღვივებული.

ფოტოკონკურსი

სიღარიბეს ასე ვერ დაგპლავთ...



ლენი იბრძვიან, რომ ოჯახი გადარჩეს - ფიზიკურად მათი უმრავლესობა ან ბაზარში დგას დღე და ღამე და პროდუქტებს ყიდის, ან სიღარიბესა და შიმშილს ქუჩაში ხელგაშვებული ებრძვის და მოწყალებას ითხოვს.

ბილბინში, ბრიუსელში მოძრავი გამოფენა-კონკურსის „მათი მზერის მიღმა“ დასკვნითი ეტაპი გაიხსნა. მისი ორგანიზატორია საერთაშორისო ორგანიზაცია WIDE - გენდერული თანასწორობისა და სოციალური სამართლიანობის გლობალიზაცია.

რამდენია სოციალურად დაუცველი ადამიანი საქართველოში, ამის ზუსტი სტატისტიკა არ არსებობს. სინამდვილე მკაცრი და უხეშია. იმის მიუხედავად, რომ მართლაც პარტიის სლოგანია: დავძლიოთ სიღარიბე, ბევრი ადამიანი უკიდურესი სიღარიბის ზღვარს მიღმაა, გადარჩენისთვის, ლუკმაპურის საშოვნელად ქუჩას მიმართავს და ხელგანჭვდილი გამვლელების კეთილი ნების იმედადაა. ეს ქალიც, თავის შვილთან ერთად, ერთ-ერთი მეტროსადგურის წინ მოწყალებას ითხოვდა...

ფოტოკონკურსის ევროკონკურსის მიერ დაფინანსებული მსხვილი რეგიონალური პროექტის ნაწილი იყო.



შპს „საქართველოს ლატარიის კომპანიის“ განცხადება თამაშის შეწყვეტის თაობაზე მომხმარებელთა საჭურავდებოდა! მომხმარებელთა საჭურავდებოდა!

ცხადების გამოქვეყნებიდან 180 დღის განმავლობაში შესაბამისად მომხმარებელთა საჭურავდებოდა! მომხმარებელთა საჭურავდებოდა!

გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ რედაქცია სამიზნობრივ უცხადებს ჩვენი გაზეთის ავტორს, ცნობილ პუბლიცისტს, ძალბატონ გულნარა სტურუას მიუძღვის ალექსანდრე გიგინეიშვილის გარდაცვალებას გამო.

საქმე №2/409 დაუსრულებელი გადაწყვეტილება საქართველოს სახელით 10 ნოემბერი, 2010 წ. დ. ფოთი ფოთის სახალაძო სასამართლო მოსამართლე თეა პარაია

გადაწყვეტილება: 1. მოცემულ საქმეზე გამოტანილი იქნას დაუსრულებელი გადაწყვეტილება მოვას უსინ მიერ სამომხმარებლო საპროცესო კოდექსის 201-ე მუხლის მიხედვით დადგინდეს ვალდებულება ვას უსინს (შესაბამისად წარმოუდგინდეს გამოცხადება). 2. დაკავშირებული სს მიკროსაფინანსო ორგანიზაცია „პრინტალი“ სარჩელი.

რეკლამა გ. ახვლედიანის ქ. №19. „საქართველოს რესპუბლიკაში“ 99-62-77; 899 32-85-76.

