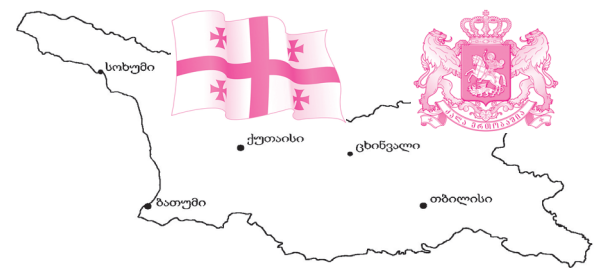


# საქართველოს რესპუბლიკა

გამოცემის 80-100 წელი



იმისთანა წმინდა საცემო, ბოგბივ ბეჭდუ-  
რები სიფყვას, ცუდილებით და ჭბბბბით ბუბ-  
ბის გაცნა ვყულა უჯანბბბბაჯ უსაბბბბბბ.

ხუთშაბათი, 31 მაისი. 2018 წ. №115 (8516), ელ.ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@top.ge ფასი 50 თეთრი.

## ბანდიტებისგან სხვა რამ არც იყო ③ მოსალოდნელი

### ასადის რეჟიმი და არღვია საპარტლის უნდაეინფური ნორმები!




## საქართველოს განსხვავება გაეროს უშიშროების საბჭოსა და გენერალურ ასამბლეაზე

საბარემო საქმეთა სამინისტროს ინ-  
ფორმაციით, გაეროს უშიშროების საბ-  
ჭოს სხდომაზე, სადაც უკრაინის სა-  
კითხის გეგმიური განხილვა იყო ჩანიშ-  
ნული, საქართველოს საკითხიც წამო-  
სწიეს. უკრაინის მისიის ხელმძღვანელ-  
მა დაგმო სირიის მხრიდან საქართვე-  
ლოს ოკუპირებული რეგიონების აღი-  
არების ფაქტი და ხაზი გაუსვა რუსე-  
თის ფედერაციისა და ასადის რეჟიმის  
ერთობლივ უკანონო ქმედებებს. „ფაქ-  
ტიურად, ყირიმი დღეს წარმოადგენს  
უზარმაზარ სამხედრო ბაზას, რომელიც  
ზურად გამოიყენება შორეულ ცხელ  
წერტილებში, მათ შორის, სირიაში რუ-  
სული ინტერვენციებისთ-  
ვის. მაღლიერების ნიშნად,  
სირიის რეჟიმი თავის დე-  
ლეგაციებს აგზავნის რუ-  
სეთში, და როგორც დღეს  
ვიხილეთ, მან უკვე აფხაზე-  
თისა და სამხრეთ ოსეთის  
ენ. დამოუკიდებლობაც  
აღიარა“, – განაცხადა გა-  
ეროში უკრაინის წარმო-  
მადგენელმა. საკუთარ გა-  
მოსვლაში საქართველოს  
ოკუპაციის საკითხი წა-  
მოსწია შედეგთა და  
დიდმა ბრიტანეთმა. „სა-  
ზღვრების შეცვლა სამხედრო ძალის გა-  
მოყენებით – როგორც ამის მონშენი გა-  
ხდით არა მხოლოდ უკრაინაში, არამედ  
საქართველოშიც, წარმოადგენს იმ საფ-  
რთხეს, რომელიც ევროპის ფარგლებს  
სცდება; როდესაც სახელმწიფო იღებს  
გადანწყვეტილებას, საფრთხე შეუქმნას  
საერთაშორისო მართლწესრიგს და გა-  
ეროს ქარტიას, ეს არის საფრთხე ყვე-  
ლასთვის. უსაფრთხოება არ არის თა-  
მაში ნულთან შედეგით და წესებზე  
დამყარებული წესრიგი ეფექტიანია მხო-

ლოდ მაშინ, როდესაც ამ წესებს ყველა  
ასრულებს“, – განაცხადა შედეგთის  
ელჩმა გაეროში.

რუსეთის მიერ საქართველოსა და  
უკრაინის ტერიტორიების ოკუპაცი-  
ის შედეგად რეგიონში შექმნილ არას-  
ტაბილურ გარემოზე ისაუბრა ბრიტა-  
ნეთის წარმომადგენელმა, რომელიც  
დაეთანხმა შედეგთის პოზიციას და გა-  
ნაცხადა, რომ აღნიშნული პრობლემა  
სცილდება მარტო უკრაინისა და სა-  
ქართველოს საკითხს და საერთაშო-  
რისო მართლწესრიგის წინააღმდეგ  
არის მიმართული. სირიის მხრიდან სა-  
ქართველოს ოკუპირებული რეგიონე-



ბის ენ. დამოუკიდებლობის აღიარე-  
ბას საერთაშორისო თანამეგობრობის  
მხრიდან უკვე მოჰყვა პირველი შეფა-  
სებები. გადწყვეტილება დაგმეს აშშ-  
მა, ევროკავშირმა, ნატომ, საკითხი  
განხილული იქნა ევროპის საბჭოში,  
სადაც საქართველოს განცხადებას მი-  
უერთდნენ და სირიის ქმედებები ასევე  
დაგმეს ევროპის საბჭოს წევრი სახელ-  
მწიფოების უმრავლესობამ, სირიის  
ნაბიჯი განცხადებებით დაგმეს პარ-  
ტნიორმა სახელმწიფოებმა.

## „ჩამწვარი“ ტრიანტი ხარ, ბიჭო?! ②



## მენაპოპეაბა თაინი ბაიტანს – 55-მილიონიანი ჯარშიდან თითქმის არაფერი დარჩა

### ფაროსანსთან ბრძოლის ფონზე უკრაინაში თხილის მოსალოდნელი გზისკენ ელიან

#### მგზავრობა არ გაძვირდება!

## გაგუა ბიორგაბა: შორღანის მთავრობა საქართველოს დამოუკიდებლობის დაცვას ვერც შეძლებდა, რადგან პროვნილი სახელწიფოს შექმნილთის არ უბრძოლია ⑤



## პროფესიის პრესტიჟი

### არქიტექტურის საერთაშორისო აკადემიას ახალი იტალიელი პრეზიდენტი ჰყავს ⑦



## აშშ მკაცრად გეობს სირიის რეჟიმის გადაწყვეტილებას!

აშშ-ის სახელმწიფო დეპარტამენ-  
ტი სირიის მიერ ოკუპირებული ტერი-  
ტორიების აღიარებას გამოეხმაურა,  
დაგმო და რუსეთს საქართველოს ტე-  
რიტორიიდან ჯარების გაყვანა მოს-  
თხოვა, ამის შესახებ განცხადება უწყე-  
ბის ვებგვერდზე გამოქვეყნდა.

„აშშ მკაცრად გეობს სირიის რეჟი-  
მის გადანწყვეტილებას, დაამყაროს  
დიპლომატიური ურთიერთობა რუსე-  
თის მიერ ოკუპირებულ საქართველოს  
რეგიონებთან, აფხაზეთსა და სამხრეთ  
ოსეთთან. ეს რეგიონები საქართველოს  
შემადგენელი ნაწილია. აშშ-ის პოზი-  
ცია ამასთან დაკავშირებით გადახედ-  
ვას არ ექვემდებარება. ჩვენ მხარს ვუ-  
ჭერთ საქართველოს სუვერენიტეტს,  
დამოუკიდებლობას და ტერიტორიულ  
მთლიანობას, საერთაშორისოდ  
აღიარებულ საზღვრებში და მო-  
ვუნოდებთ ყველა ქვეყანას, გაით-  
ვალისწინონ გაეროს ქარტიით ნა-  
კისრი ვალდებულებები და ისი-  
ნიც ასე მოიქცნენ. კიდევ ერთხელ,  
აშშ მოუნოდებს რუსეთს, გაიყვა-  
ნოს სამხედრო ძალები ომადე  
პოზიციებზე, როგორც ეს 2008  
წლის ცეცხლის შეწყვეტის შესა-  
ხებ შეთანხმებაშია აღნიშნული“, –  
ნათქვამია აშშ-ის სახელმწი-  
ფო დეპარტამენტის ოფიცია-  
ლურ განცხადებაში.













# სუროთმოქმედებას ვნებთ სიმბაზრე სოფლის ტრინალაზე...

## არქიტექტურის საერთაშორისო აკადემიას ახალი იტალიელი პრეზიდენტი ჰყავს

**ბულგარეთის დედაქალაქმა სოფიამ, ახლახან, მეთხუთმეტედ უმასპინძლა უმნიშვნელოვანეს არქიტექტურულ ფორუმს – არქიტექტორთა მსოფლიო ტრინალეს.** ტრინალე მსოფლიო არქიტექტურის სამი წლის მონაგარის შეჯამებაა. საერთაშორისო ჟიური ავლენს საუკეთესო ნაწარმოებებს – პროექტებს, რეალიზაციებს, არქიტექტურულ ნიგნებს, ჟურნალებს,

ფილმებს, საუკეთესო სამაგისტრო დიპლომებს. არქიტექტურის საერთაშორისო აკადემიის აკადემიკოსებიც ერთობლივი გამოფენით აბარებენ „ანგარიშს“. ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი მოვლენა არქიტექტურის საერთაშორისო აკადემიის ასამბლეა – აკადემიის უმაღლესი ორგანო, სადაც პრეზიდენტი აჯამებს განვლილი სამი წლის მუშაობას.

არქიტექტურის საერთაშორისო აკადემიის ასამბლეაზე მონაწილეობის მისაღებად და ტრინალეზე საავტორო გამოსვლისათვის მიწვეული იყო ამ აკადემიის აკადემიკოსი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის ფაკულტეტის პროფესორი, რუსთაველის პრემიის ლაურეატი **ვასტანგ დავითაია**. დღეს ბატონი ვასტანგი ჩვენი გაზეთის სტუმარია.



ვასტანგ დავითაია ტრინალეზე გამოსვლისას

მისახურეს. რაც მთავარია, იტალიელები არქიტექტურის საერთაშორისო აკადემიის პრეზიდენტთან ამადეო შიატარელლასთან ერთად დაბრუნდნენ სამშობლოში.

ქართული არქიტექტურა „ინტერარქ-2018“-ზე მხოლოდ სამი პროექტით იყო წარმოდგენილი. ჩემი – „სლოვენის ტაძარი თბილისში“, ნიკოლოზ აბაშიძის „მრავალფუნქციური ცენტრი“ და გივი გოგრიჭიანის „საცხოვრებელი კომპლექსი რთულ რელიეფზე“.

ჩემი პროექტი ლაურეატის დიპლომით და ვერცხლის მედლით აღინიშნა, ხოლო ნ.აბაშიძის და გ.გოგრიჭიანის პროექტმა აკადემიის სპეციალური დიპლომები დაიმსახურეს.

ტრინალეზე მსოფლიოს დედაქალაქები და საელჩოები ანეხებენ თავიანთ პრემიებს. ჩემთვის სიურპრიზი იყო ბულგარეთში აზერბაიჯანის საელჩოს პრე-



მსოფლიო არქიტექტურის დიდოსტატები...

– ბატონო ვასტანგ, რითი იყო აკადემიის ამჟამინდელი ასამბლეა და არქიტექტურის საერთაშორისო ტრინალე – „ინტერარქ-2018“ გამორჩეული?

– წლებადელი ასამბლეა არაორდინარული იყო – აკადემიის პრეზიდენტის პოსტი დატოვა გიორგი სტოილოვი, ამ აკადემიის დამაარსებელმა, კაცმა, რომელიც 30 წელი ღირსეულად უძღვებოდა აკადემიას. – „მე არ მეგულება მსოფლიოში სხვა პიროვნება, რომელსაც იმდენი გაეკეთებინოს არქიტექტურისთვის, რამდენიც გააკეთა ბატონმა გიორგი სტოილოვმა. მან პოლიტიკოსებზე 10 წელი ადრე ანია „რკინის ფარდა“ და ერთმანეთს შეახვედრა დასავლეთის და აღმოსავლეთის, კაპიტალისტური და სოციალისტური სამყაროს არქიტექტორები“, ასე დავიწყე ჩემი საავტორო გამოსვლა, რასაც აპლოდისმენტები მოჰყვა... ბატონი გიორგის 90 წელი შეუსრულდა, საკმაოდ მხნედაა, მაგრამ მაინც წავიდა. თვითონ დაასახელა თავისი მემკვიდრე – ესაა გამოჩენილი იტალიელი არქიტექტორი – ამადეო შიატარელა. კიდევ ერთხელ დავრწმუნდი, რომ დიდი სიბრძნეა „დროზე წასვლა“, წასვლა საკუთარი ნებით (სანამ გაგიტანენ). ბატონი გიორგი ესწრებოდა ტრინალეს ყველა ღონისძიებას, კოლეგებს საშუალება ჰქონდათ, გამოეხატათ მისდამი გულწრფელი პატივისცემა. მან თავის გამოსამშვიდობებელ გამოსვლაში გაიხსენა მისი თანამებრძოლები, მსოფლიო არქიტექტურის კლასიკოსები, რომლებიც გვერდში ედგნენ ამ გრძელ გზაზე. წამოვყენე წინადადება, რომ ამიერიდან „ინტერარქების“ უმაღლეს ჯილდოს – გრან-პრის, ეწოდოს გიორგი სტოილოვის სახელი. სესია ერთხმად დაეთანხმა ამ წინადადებას.

ასამბლეის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი საკითხი იყო აკადემიის წესდებაში ცვლილებების შეტანა. დამთავრდა 30-წლიანი ეპოქა – სტოილოვის ეპოქა. იცვლებოდა დრო, მოთხოვნები. წესდებაში ბევრი ცვლილებები შევიდა, მათ შორის, აკადემიის პრეზიდენტი შეიძლება არჩეულ იქნეს მხოლოდ ორჯერ, ტრინალეები ჩატარდეს მსოფლიოს სხვადასხვა ქალაქებში და სხვ.

– ქართული არქიტექტურა როგორ წარმოედგა?

– მახსენდება სამი წლის წინანდელი „ინტერარქ-2015“ – ქართული არქიტექტურის ტრიუმფი. წარმატება კი ასეთი იყო: საკონკურსოდ წარმოდგენილი 80 სამაგისტრო პროექტზე ჟიურიმ გასცა 10 პრემია, აქედან 4 პრემია ერგო საქართველოს ტექნიკური უნი-

ვერსიტეტის და თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის სტუდენტებს (თორნიკე აბულაძე, ანა ბიბილაშვილი, სტუ; მარეს გიორგაძე, ნიკა ბოჭორიშვილი, თსსუ). ეს უაღრესად შთამბეჭდავი შედეგი იყო.

პრემია მიენიჭა არქიტექტორ-რესტავრატორ მიხეილ გელაშვილს და კონსტრუქტორ ზურაბ გაჩეჩილაძეს – „მრავალძალის წმინდა გიორგის ტაძრის“ რესტავრაციისათვის.

ბულგარეთის არქიტექტორთა კავშირის პრემია მიენიჭათ არქიტექტორებს – ნ.აბაშიძეს, ო.ბერიანიძეს და ო.ვარდანაშვილს – რკინიგზის ვაგზალ „ბათუმი ცენტრალისათვის“.

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის ფაკულტეტის 90-წლიანი ისტორიის კატალოგი, რომელიც პროფესორ გ.მიქიაშვილის მრავალწლიანი შრომის შედეგია, აღინიშნა პრემიით.

პირველი პრემია მიენიჭა ჩემს ორ პროექტს – ხელოვნების ცენტრ „მთანმინდას“ თბილისში (რეკონსტრუქცია-გაფართოება) და მემორიალს – „არა ომს“.

ჩემმა წიგნმა – „ვასტანგ დავითაია. არქიტექტურა, ფერწერა, გრაფიკა“, რომელიც კომპანია „მაგთის“, პირადად ბატონ გია ჯოხთაბერიძის პირშოა, ორი პრემია მიიღო – არქიტექტურის საერთაშორისო აკადემიისა და ბულგარეთის არქიტექტორთა კავშირის.

აი, რატომ „მონათლეს“ ჩვენმა უცხოელმა კოლეგებმა 2015 წლის ტრინალე „ქართული არქიტექტურის ტრიუმფად“.

წლებადელი ტრინალეს შეიძლება „იტალიური ტრინალე“ ეწოდოს. პროექტებისა და რეალიზაციების ნომინაციაში 15 პრემიიდან 7 იტალიელ არქიტექტორებს ერგოთ, ხოლო არქიტექტურული ნიგნების კონკურსის 4 პრემიიდან 2 იტალიელებმა და-



ჰოანგ მინჰი (ვიეტნამი): ზამბუკის სახლი



ახალი და ძველი პრეზიდენტები...

მისი მინიჭება. და კიდევ უფრო დიდი სიურპრიზი აზერბაიჯანის ელჩის, ქალბატონ ნარგიზ გურბანოვას მობრძანება დაჯილდოების ცერემონიაზე, მისი უაღრესად თბილი სიტყვები ჩვენი ქვეყნისადმი. მან ბრძანა – მე არ შემეძლო, პირადად არ გადამეცა ეს ჯილდო ჩემი ქვეყნის სახელით ბატონ ვასტანგ დავითაისთვის, ის ჩემი ქვეყნის უახლესი და უერთგულესი მეზობლის – საქართველოს წარმომადგენელია.

**გივი გოგრიჭიანი.** გამოვეყოფ ორ ფაქტს: არქიტექტურის საერთაშორისო აკადემიის პრეზიდენტის გიორგი სტოილოვის ამადეოვებელ გაცილებას პრეზიდენტის პოსტიდან, ახალი პრეზიდენტის არჩევას და ბატონ ვასტანგ დავითაის გამოსვლას, მის საოცარ „მოფერებას“ უკვე ყოფილი პრეზიდენტისადმი. შთამბეჭდავი იყო მისი ფილმის წარდგინება, რომელიც, როგორც თვითონ აღნიშნა, შემოქმედებითი ანგარიშია აკადემიისა და კოლეგების წინაშე. ჩემთვის საამაყო იყო მოსმენა და ნახვა მისა, თუ როგორ ორგანულ კავშირშია მის შემოქმედებაში ისტორია და თანამედროვეობა. აღფრთოვანება გამოხატეს უცხოელმა კოლეგებმაც. კმაყოფილი ვარ, რომ ჟიურის შემჩნეველი არ დარჩა რთულ რელიეფზე მშენებლობის პრინციპის ჩემი ძიებები.

ფილმის ავტორია განათლებული და დახვეწილი გემოვნების რეჟისორი, ბატონი ბექა ავარსკი.

– ვინ გახდა თბილისის პრემიის ლაურეატი ნომინაციაში „ტრადიცია და თანამედროვეობა“?

– სამწუხაროდ, დიდად სამწუხაროდ, თბილისის მერიამ დაავიანა განაცხადის გაგზავნა. ეს ნიშნა „შეავსო“ ბულგარეთის არქიტექტორთა ასოციაციამ. პრემია მიენიჭა ვიეტნამელ არქიტექტორს ჰოანგ მინჰს ზამბუკის სახლისთვის. ეს ერთ-ერთი საუკეთესო ნამუშევარი იყო ამ ტრინალეზე.

სცენიდან გადავხედე დარბაზს. რა დრო გავიდა, რამდენი კორიფე ახსოვს ამ დარბაზს, ახლა კი გიორგი სტოილოვი, რიჩარდ ინგლანდი და მე აკადემიის უხუცესი წევრები ვართ...

ესაუბრა რუსუდან ძოგულია





კლასიკური მუსიკა

თანამედროვე ქართული კულტურის მნიშვნელოვანი მონაპოვარი

თბილისის კონსერვატორიის დიდ დარბაზში შედგა კამერული ორკესტრის „თბილისის კონცერტინოს“ საიუბილეო საღამო, რომელიც კოლექტივის დაარსებიდან 30-ე წლისთავს მიეძღვნა.

კასთან ასოცირებული დივერტის – მენტი ბარტოკმა გაიაზრა არაერთმნიშვნელოვანი, დრამატული კონტრასტებით სავსე ჟანრი, რაც კარგად წარმოჩნდა „თბილისის კონცერტინოს“ შესრულებაში.

ლრმა დრამატულობითა და ტრაგიკულით გამოირჩევა სულხან ნასიძის კამერული სიმფონია, რომელიც მეორე ნომრად გაჟღერდა კონცერტზე.

ლენკის კონცერტით ორლანისა და კამერული ორკესტრისათვის, რომელიც ფრანგ კომპოზიტორს 1934 წელს „გასართობად“ შეუკვეთა პრინციესა ედმონდ და პოლინიაკმა.

საზღვარგარეთ მოღვაწე წარმატებული ორლანისტი ილენე ჭელიძისა და „თბილისის კონცერტინოს“ უბადლო ინტერპრეტაციით საორლანო კონცერტმა რელიგიურ თემატიკაზე შექმნილი მუსიკისათვის დამახასიათებელი საზეიმო, ამალღებული განწყობა შექმნა და მსმენელს სურვილი გაუჩინა, აპლოდისმენტების ფონზე არაერთხელ გამოეძახა ცენზაზე როგორც სოლისტი, ისე დირიჟორი.

მქუხარე ოვაციები დაიმსახურეს ორკესტრის არაჩვეულებრივმა მუსიკოსებმაც, რომლებიც უკვე წლებია, მაღალ პროფესულ დონეზე ასრულებენ XVII-XI საუკუნეების კამერულ-ინსტრუმენტულ

სად, რა, როდის, ვინ?

თარიღი, მოვლანა, შეფასება

1921 წლის 21 მაისს, საქართველოს ოკუპაციიდან მესამე თვეს, ოკუპანტ რუსეთის სფრა-სა და ოკუპირებული საქართველოს სსრ-ს შორის დაიდო სამოკავშირეო ხელშეკრულება.

1886 წლის 24 მაისს მოსწავლე იოსებ

ლალია შვილმა უსამართლო ქმედებისთვის მოკლა თბილისის სასულიერო სემინარიის რექტორი, შოვინისტი ჩუდეცი. ჩუდეცის დასაფლავების დღეს ეგზარხოზმა



პავლემ დასწყველა ქართველი ერი. აღმოცენდა თბილისის გუბერნიის თავადაზნაურთა წინამძღოლმა დიმიტრი ყიფიანმა ეგზარხოზს საპროტესტო ღია ბარათი გაუგზავნა. დიმიტრის ეს არაპატივს მიჰყვებოდა და დააყენეს და სტავროპოლში გადაასახლეს, სადაც ის მთავრობის აგენტებმა მოკლეს.

1453 წლის 29 მაისს თურქებმა სულთან მეჰმედ I-ის (1451-1481 წ.წ.) მეთაურობით ბოლო მოუღეს ბიზანტიის იმპერიას – დაიპყრეს მისი დედაქალაქი კონსტანტინეპოლი.

1555 წლის 29 მაისს ქალაქ ამასიაში ირანსა და ოსმალეთს შორის დაიდო ზავი, რომლითაც დამთავრდა ამ ქვეყნებს შორის 40-წლიანი ომი. ამასიის ზღვის მიხედვით ქართლი და კახეთის, ასევე სამცხის აღმოსავლეთი ნაწილი ირანმა ირგუნა, ხოლო დასავლეთ საქართველო და სამხრეთის დასავლეთი ნაწილი – ოსმალეთმა.

1431 წლის 30 მაისს ერესის ბრალდებით კოცონზე დაწვეს ინგლისის წინამძღვრ სანთო-სახალხო ბრძოლის მეთაური, 16 წლის გლეხის ქალი, ორლეანელი ქალწულით სახელდებული ჟანა დარკი,



რომელმაც ორი წლით ადრე – 1429 წლის 8 მაისს სახალხო ლაშქრით ინგლისელთა ალყისგან გაათავისუფლა ქალაქი ორლეანი, რასაც სხვა დაპყრობილი ფრანგული ქალაქების გაათავისუფლება მოჰყვა.

1223 წლის 31 მაისს შავ ზღვაში ჩამავალ პატარა მდინარე კალკის (დღეს – კალკაჩაი) მარჯვენა ნაპირზე მოხდა პირველი დიდი ბრძოლა მონღოლებსა და რუს-ყივჩაღთა შორის, სადაც მონღოლებმა რუსებს სძლიეს. იქ 10 ათასი მარტო კიეველი მებრძოლი დაიღუპა. მონღოლებმა ჯუბეს და სუბედეს სარდლობით მარჯვენად გამოიყენეს როგორც მონღოლთა სტრატეგიისა და ტაქტიკის თავისებურებანი, ისე მონღოლმდეგეების სისუსტე და დაბნეულობა.



ისტორიის შესაჯამებლად ორკესტრის ამჟამინდელმა მთავარმა დირიჟორმა გიორგი შილაკაძემ საქართველოში იშვიათად შესრულებული ნაწარმოებები აირჩია.

პროგრამა გაიხსნა მე-20 საუკუნის დიდი უნგრელი კომპოზიტორის ბელა ბარტოკის დივერტისმენტით. კომპოზიტორმა ეს ნაწარმოები სულ რაღაც ორ კვირაში, 1939 წლის აგვისტოში დაწერა. მიუხედავად ამისა, დივერტისმენტი გამოირჩევა მუსიკალური კომპლექსურობით – ძირითადად გასართობ მუსი-

კონცერტი დასრულდა ფრანსის პუ-დევრად აღიარებულ სიმფონიაში საოცრად ორგანულად ერწყმის ერთმანეთს თანამედროვე საკომპოზიტორო აზროვნებისთვის დამახასიათებელი ელემენტები და ეროვნული მოტივები. გიორგი შილაკაძემ მსმენელს შესთავაზა ემოციურად დატვირთული და, იმავე დროულად, ინტელექტუალურად გააზრებული ინტერპრეტაცია კამერული სიმფონიისა, რის შედეგადაც სრულიად სამართლიანად დაიმსახურა მქუხარე ოვაციები.

და კამერულ-ორატორიულ ნაწარმოებებს. სწორედ მათი დამსახურებით შედგა არაერთი ქმნილების როგორც ქართული, ისე მსოფლიო პრემიერა; და სწორედ მათი დამსახურებით წარსდგა ლირსეული 14 მაისს კონსერვატორიის დიდ დარბაზში შეკრებილ მსმენელთა წინაშე „თბილისის კონცერტინო“, როგორც თანამედროვე ქართული კულტურის მნიშვნელოვანი მონაპოვარი.

ნინო ჟვანია ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

პურისა და ღვინის ფესტივალი დედოფლისწყაროში

საძარბაველოს დამოუკიდებლობის აღდგენის 100 წლისთავთან დაკავშირებით დედოფლისწყაროში მთელი კვირის განმავლობაში მრავალფეროვანი ღონისძიებები გაიმართა. ხელოვნების სკოლის საკონცერტო დარბაზში გაიმართა ქართველ კომპოზიტორთა საღამო. პედაგოგებმა და მოსწავლეებმა შეასრულეს ცნობილი ქართველი კომპოზიტორების ნაწარმოებები; დედოფლისწყაროს მხარეთმცოდნეობის მუზეუმში გაიხსნა ფოტოგამოფენა „ძველი და ახალი დედოფლისწყარო“; დედოფლისწყაროს ცენტრალურ სტადიონზე შედგა ამხანაგური მატჩი მინი-ფეხბურთში და კახეთის საფეხბურთო ჩემპიონატი 2007-2008 წლებში დაბადებულებს შორის; რუსთაველის ქუჩაზე მოეწყო მხატვრების გამოფენა, ხალხური რეწვისა და ხელნაკეთი ნივთების გამოფენა-გაყიდვა, გამოფენა „წარმოებულია დედოფლისწყაროში“. ჩატარდა ტრადიციული „პურისა და ღვინის ფესტივალი“.

მუნიციპალიტეტის სოფლების და ქალაქის სპეციალურად გამზადებულმა სუფრებმა ჟიურის წევრების დიდი მოწონება და იმსახურეს. ნომინაციაში „მოთის პური“ (შე-



შაზე გამომცხვარი) პირველი ადგილი დაიკავა ქალაქ დედოფლისწყაროელმა ელგუჯა ცისკარაულმა, ნომინაციაში „კახური ღვინო თეთრი“ პირველ ადგილზე გამოვიდა დედოფლისწყაროელი თემურ ოზბეთელი. ისინი დედოფლისწყაროს მერმა ნიკოლოზ ჯანიაშვილმა დააჯილდოვა სპეციალური სიგელებით და ფასიანი საჩუქრებით. ასევე სიგელები და ფასიანი საჩუქრები გადასცა სპორტულ და კულტურულ სფეროში მოღვაწე ახალგაზრდებს. კულტურის სახლში გაიმართა გალაკონცერტი, რომელშიც მონაწილეობდნენ ადგილობრივი თვითმომქმედი კოლექტივები, ქორეოგრაფიული და ფოლკლორული ანსამბლები.

კულტურული ღონისძიება მოამზადეს და ორგანიზება გაუკეთეს კულტურის ცენტრის მმართველმა ნონა ჯობლაშვილმა და მისმა პროფესიონალმა თანამშრომელებმა მათა ბოსტაშვილმა, ლია მაისურაძემ და სხვებმა.

დამოუკიდებლობის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი დიდი სახალხო ზეიმი დასრულდა დისკოთეკით და ფეიერვერკით. ნანა ძიძინაძე

© ნინ, საქართველოში!

# ლევან გორგაძის ამაღლება

ტორნიონში ოქცი უკვე ოფიციალურად გახდა. 30 წლის ქართველი სეკიტორის დანიშნულების ამბავი გუშინ იაპონიის სუმოს ასოციაციის დირექტორთა საბჭომ დაადასტურა.

ოქციდ ნათლობის რიტუალის დროს ლევან გორგაძემ, ტრადიციისამებრ, სატიტულე ფიცი დადო და თქვა, რომ ღირსეულად დაიცავს აღნიშნულ წოდებას და თავდაუზოგავად ივარჯიშებს, რათა სანიმუშო მებრძოლი და სხვა რიკიშებისთვის მისაბაძი მაგალითი გახდეს.

2018 წლის სამ ბაშოზე ლევან გორგაძემ 45 ბრძოლიდან 37 მოიგო და 8 წააგო. იანვრის სუპერტურნირზე „იმპერატორის თასს“ დაეუფლა. მაისის ბაშო კი მეორე ადგილით დაასრულა.

ტორნიონში მესამე ევროპელი ოქცია, ბულგარელი კოტოოშუსა და ესტონელი ბარუტოს შემდეგ. ამ წოდებაზე მაღლა სუმოს იერარქიაში მხოლოდ იოკოძუნას



წოდება, რომელიც ევროპელთათვის მიუღწეველია. ქართველ სეკიტორის უმაღლესი მწვერვალის დასაპყრობად ზედღეობა, რომელიც მოგება სჭირდება, თუცა, შეიძლება, იოკოძუნა ამ ნორმატივის შესრულების გარეშეც გახდეს.

მომდევნო სუპერტურნირი ივლისში გაიმართება.

კობა კობახიძე

© კალათხურთი

# ბასკური ბაზაფხული

თორნიკე შენგელიას „სასკი ბასკონია“ ესპანეთის ლიგა ენდესას ნახევარფინალშია. ბასკებმა მეორე მატჩიც მოუგეს „უნიკასას“ და სერია მშრალად დაასრულეს – 2:0.

მაღაგაში გამართული შეხვედრის ბედი პირველივე პერიოდში გადაწყდა, როდესაც „ბასკონიამ“ 16 ქულიანი უპირატესობა მიიღო. მოპოვებული ფორა სტუმრებს თამაშის ბოლომდე არ გაუშვიათ ხელიდან და საბოლოო წარმატებასაც უნებს – 80:64.



თორნიკე შენგელია სასტარტო ხუთეულში იყო და პარკეტზე 18 წუთიც გაატარა. ხსენებულ დროში ჩვენებურმა 8 ქულა, 6 მოხსნა, 2 პასი, 1 ჩაჭრა და 1 დაფარება მიითვალა. თორნიკემ 8-დან 4 ორქულიანი ჩააგდო, ხოლო 1 საჯარიმო ააცილა. მარგი ქმედების კოეფიციენტი

მა 13 შეადგინა და ამ მხრივ თანაგუნდელთა შორის მხოლოდ მარსელო უერტასს ჩამორჩა (24).

ასევე სასტარტო ხუთეულში იმყოფებოდა გიორგი შერმადინი, რომელიც „უნიკასას“ რიგებში ერთ-ერთი საუკეთესოც გახლდათ. ქართველმა ცენტრმა 20 წუთში 11 ქულა, 4 მოხსნა, 1 პასი და 1 ჩაჭრა დააგროვა. საგუნდო შედეგში უშეცდომოდ ითამაშა: 3-დან 3 ორქულიანი და 5-დან 5 საჯარიმო ჩააგდო! მარგი ქმედების კოეფიციენტით იგი თანაგუნდელთა შორის საუკეთესო იყო – 18, მთლიანად შეხვედრაში კი უკვე ნახსენებ უერტასს ჩამორჩა.

„ბასკონია“ კი ლიგა ენდესას ნახევარფინალში ზედიზედ მესამედ ითამაშებს.

მიტალი ჯაფარიძე

© ჩოგბურთი

# ბასილაშვილია ფიზიკური გააუმჯობესა საწინააღმდეგო არს მსე

საქართველოს ნომერ პირველმა ჩოგბურთელმა ნიკოლოზ ბასილაშვილიმა როლან გაროსის პირველ წრეში ფრანგ ჟილ სიმონთან 4:6, 0:6, 7:6, 4:6 დამარცხების შემდეგ რამდენიმე საათში თავის ვერტიკალურ ფეისბუქზე პოსტი დადო, სადაც საკუთარი ფეისბუქის გვერდის გაუქმების შესახებ საუბრობდა.

„მეგობრებო, მოგესალმებით. იდეაში ამ გვერდის შექმნის მიზანი იყო, რომ ინფორმირებული ყოფილიყავით ჩემი სპორტული კარიერის შესახებ და ჩოგბურთი საქართველოში უფრო პოპულარული სპორტის სახეობა გაგვეხადა. სამწუხაროდ, იმის ნაცვლად, რომ გვერდს ჩემთვისაც და გულშემატკივრებისთვისაც მეტი პოზიტივი მოეტანა, სანაცვლოდ ძალიან დიდი ნეგატივი მივიღეთ. მე პირადად დროდადრო მინებს გვერდის თვალის დევნება და ჩემზე ფსიქოლოგიურად

ძალიან ცუდად იმოქმედა. მივიღეთ გადანყვეტილება და გვერდს ვხურავთ. დიდი მადლობა ჩემს ნამდვილ გულშემატკივრებს და წარმატებები წინ არის“, – განაცხადა ბასილაშვილიმა.

მანუარ გიორგაძე



© კიბონო ჩვენი მღვდლები

# ქიდეზ ჭრინს, ქიდეზ კერავენ

როცა სადავო სიტუაციაში კომისია იქმნება, ვითარების განსამუხტავად მას, უპირველესად, ნეიტრალური პოზიციის დაჭერა და მხარეებისათვის საკუთარი არგუმენტების დასასაბუთებლად თანაბარი პირობების შექმნა მართებს.

დიდი მნიშვნელობა ენიჭება პიროვნულ ფაქტორსაც, ანუ აღნიშნული საშუაშედილო რგოლის შემადგენლობასა და, მეტადრე, მისი თავკაცის ავტორიტეტისა და სიტყვის წონისა.

ეს ანბანური ჭეშმარიტება თითქოს ყველას მოეხსენება, მაგრამ როცა საქმე საქმეზე მიდგება, აბანოსი არ იყოს, თეთრი და შავიც მაშინ გამოჩნდება.

მოკლედ, რამდენადაც მართივად გვეჩვენება ოქროს შუალედის პოვნა, რეალობაში იმდენად რთულია ბენვის ხიდზე ღირსეულად გალა და ისეთი გამოსავლის მოძიება, რომ არც მწვადი დაინვას და არც შამფური.



ახლა კი, მოდი, ასეთი შესავლის შემდეგ ძირითად სათქმელზე – ქართულ მიუდროში შექმნილი ჩიხური ანმყოს მოსანესრულებლად საზოგადოების ცნობადი სახეებით დაკომპლექტებული იმ კომისიის განაჩენი განვიხილოთ, რომელსაც საქართველოს კულტურისა და სპორტის მინისტრი, ყოფილი წყალბურთელი მიხეილ გიორგაძე თავკაცობდა. საამისოდ, უმჯობესია ჯერ მის მიერ მასმედიასთან გაკეთებულ განცხადებას გვეცნოთ: „ყველა დოკუმენტი შედარებულია. ერთ-ერთ საბუთში, რომელიც მწვრთნელთათვის სტიპენდიის გაყოფას ეხება, წარმოება არ იყო სწორად გაკეთებული“ და ფედერაციას შესაბამის რეკომენდაციას ვაძლევთ. ბუნებრივია, ევროპის ჩემპიონატზე ჩვენი გუნდის წევრთა ჩავარდნაზე პასუხისმგებლობა ფედერაციის პრეზიდენტსაც ეკისრება და ეს შეცდომა დავით ქვენიშვილმა აღიარა კიდევ. შესაბამისად, ფედერაციის ვალდებ

ულებაა ახალი სამწვრთნელო შტაბის შექმნაც. საბოლოო ჯამში ქვენიშვილის გადაყენების აუცილებლობას ვერ ვხედავ. ვითარების დასარეგულირებლად ორივე მხარეს მოვუწოდებ, დაესხდეთ მოლაპარაკების მაგიდასთან, რათა ისე დავეგეგმოთ სამწვრთნელი პროცესი, რომ ბიჭები კარგად მოემზადონ მნიშვნელოვანი საერთაშორისო ღონისძიებისთვის“.

კეთილი და პატიოსანი, ბატონო მინისტრო – თქვენი განცხადების მეორე ნაწილს თამამად შეგვიძლია, ვუწოდოთ მშვიდობის მომხრის გულისთქმა, მაგრამ თავს უფლებას ვაძლევ, მა-

ინც გკითხოთ: რაში გამოიხატება ის პასუხისმგებლობა, რომელიც ისრაელში გამართულ ფორუმზე ტატამის ქართველ დიდოსტატთა ფიასკოს გამო ფედერაციის პრეზიდენტსაც ეკისრება? მართლა გგონიათ, რომ კეისრისათვის კეისრის მისაგებად ნაკრების თავკაცის ირაკლი ცირეკიძისა და მის თანაშემწეთა მოხსნა საკმარისია? მითუმეტეს მაშინ, როცა მთლად წესრიგში არც ყველა საბუთი ყოფილა, რასაც თქვენც ადასტურებთ – „წარმოება“ არ იყო სწორად გაკეთებული!..

ასე რომ, კაცს ენა ვერ მოგებრუნდება, დაასკვნა: სამართალმა პური ჭამაო. თუ პირადად ჩემი რეცეპტი გაინტერესებთ, პირდაპირ მოგჭრი: თავმოყვარე პრეზიდენტი თვითონ შეეღწეოდა თანამდებობას. თუცა, ზნეობას ყველას ერთნაირად ვერ მოსთხოვ.

გიგა პლატონიშვილი

© სპორტის შედეგ

# ლევანდოვსკი „ბაიერნს“ ტოვებს

რომარტ ლევანდოვსკი მიუნხენის „ბაიერნს“ ტოვებს. ეს ინფორმაცია პოლონელი ფორვარდის აგენტმა პინი ზაჰავიმ Sport Bild-თან საუბარში დააანონსა. აგენტის თქმით, მის კლიენტს ახალი გამოწვევა სჭირდება.

„ლევანდოვსკის მოტივაცია დაკავშირებული არაა ფულთან ან რომელიმე კონკრეტულ გუნდთან. უბრალოდ, მსოფლიოში გამორჩეული ფორვარდის შექმნა ყველა დიდ გუნდს სურს. რობერტი გრძნობს, რომ კარიერაში ახა-

ლი გამონწვევა სჭირდება და ამის შესახებ „ბაიერნის“ ხელმძღვანელობა უკვე ინფორმირებულია“, – აღნიშნა ზაჰავიმ.

ჯერჯერობით უცნობია, სად გააგრძელებს კარიერას 30 წლის შემტევი. შეგახსენებთ, რომ ლევანდოვსკი „ბაიერნს“ 2014 წელს „დორტმუნდიდან“ შეუერთდა და 194 შეხვედრაში 151 გოლის გატანა მოახერხა.

გიორგი შოთაძე

სანთელი

ბორის იენაძის ხსოვნა

ოჯახის, მეგობრების სიყვარულსა და ქვეყნის ერთგულებით დაუპყრელი სიმამრის

ერთი წელია, ყველას წინაშე ვალდებულნი ვართ ბორის იენაძის ხსოვნაზე ვაღივლოთ...

ცნობილი პროფესორი, რუსული ჟურნალისტიკის მიმართული...



ანში, რომელიც კაცის სიკვდილის შემდეგაც აგრძელებს ცხოვრებას...

ცრემლითა და დარდით ვისხენებ ჩვენს მეგობარს, რომელიც ამ ქვეყანას მწ წლისა გა...

„ცრემლი არის უხმო“, ბრძანებს სულხან-საბა ორბელიანი, „ცრემლი მწუხარების შვილია“...

მოგონება ერთადერთი საიმოთხეა, საიდანაც ვერაფერს ვაგვადებს...

მეც მჯერა სულის უკვდავებისა; მეც მჯერა რომ ბორისის სული დღესაც ჩვენთან არის...

აქ გამახსენდა უკვდავი ვაჟის კითხვა — მაშ კარგ ყმად ვინ ვთქვამთ ვაჟებო?

შენი ლამაზი სულისთვის მლოცველი ოჯახის, ახლობლებისა და მეგობრების სახელით

სანთელი

მეუღლე ელზა გუგუშვილი, შვილები მარინე, ირაკლი, შვილიშვილები მიმი, ლუკა, დათუნა, ნოდარი, რძალი ხათუნა...

სერგო ქასრაშვილი

დაკრძალვა 2 VI, 14 საათზე. მისამართი: ნუცუბიძის III მ/რ, I კვ, მე-13 კორპუსი.

ვახტანგ გორგასლის ძეგლის განმედიანების სამუშაოები იწყება

„თბილისის რაიონში, ვახტანგ გორგასლის ძეგლის განმედიანების სამუშაოები იწყება.“

ძეგლი ისტორიული შენობების გასანმედიანებლად სპეციალური ხსნარით გაინმედიანდება.



ახალწვეულებს სამხედრო ფიცი დადეს

სახელმწიფო უსაფრთხოების სამსახურის ობიექტების დაცვის მთავარი სამმართველო ახალწვეულებს სამხედრო ფიცი დადეს.



ფიცის დადების შემდეგ, ობიექტების დაცვის მთავარი სამმართველოს უფროსმა წარჩინებულ სამხედრო მოსამსახურეებს მოვალეობის სანიმუშოდ შესრულებისთვის მადლობის სიტყვები გადასცა.

ყაზბეგის პროვინულ პარკში ვიზიტორთა სენტირი გაიხსნა

„ვიზიტორთა ცენტრი სტეფანწმინდაში გამორჩეული ადგილი იქნება“, — აღნიშნა გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის მინისტრმა...

ალსანიშნავია, რომ საქართველოში პირველად, ახალ შენობაში ტურიზმის საინფორმაციო ცენტრიც განთავსდება.

როგორც მინისტრმა აღნიშნა, ყაზბეგის ეროვნული პარკი არის უნიკალური ეკოსისტემა, რომელსაც სჭირდება სათანადო დაცვა და სათანადო პოპულარიზაცია.

საქართველოში 2018 წლის პირველი 4 თვის განმავლობაში 5210 დანაშაული აღიკვეთა

სამსახური შსს-ზე დაყრდნობით დანაშაულის სტატისტიკას აქვეყნებს. მონაცემების 2018 წლის პირველი 4 თვის განმავლობაში საქართველოში რეგისტრირებულია 5210



დანაშაული, აქედან 1237 (23.74%) გახსნილია. აღნიშნულ პერიოდში ყველაზე მეტი — 243 საქმე თვითმკვლელობამდე მიყვანის მუხლით არის აღძრული.

ასევე საქსტატის ინფორმაციით ოჯახში ძალადობის 508 შემთხვევიდან გახსნილია 253. ასევე დაფიქსირდა გაუპატიურების 9 შემთხვევა. რომლისგანაც გახსნილია — მხოლოდ 1 დანაშაული.

რაც შეეხება ქურდობას, აღრიცხულია 1428 შემთხვევა, რომლისგანაც გახსნილია — 240. ყაჩაღობას, 22 შემთხვევიდან კი გახსნილია 12.

ავარიის შემთხვევა კი ამ წლის პირველ ოთხ თვეში 500-ს შეადგენს.



აფხაზეთის მთავრობა 80 წლის იუბილეს ულოცავს სასიქადულო მამულიშვილს, ცნობილ საზოგადო და პოლიტიკურ მოღვაწეს, მედიცინის მეცნიერებათა დოქტორს, პროფესორ

ნაქოლონ (ნაქო) მესხიას

და უსურვებს მას ჯანმრთელობას და დიდი ხნის სიცოცხლეს.

გიო ხუციშვილს პარსკვლავი გაუსწნა

თბილისის საკონცერტო დარბაზის წინ მომღერალ გიო ხუციშვილის ვარსკვლავი გაისწნა. ვარსკვლავი მომღერალთან ერთად ბიძიან ივანიშვილმა გახსნა.



ვარსკვლავის გახსნამდე კი თბილისის საკონცერტო დარბაზში შთამბეჭდავი კონცერტი გაიმართა, სადაც ცნობილი სიმღერები თავდავად გიო ხუციშვილმა შეასრულა. მან შვილთან და მეუღლესთან ერთად იმღერა. მომღერალმა

მსმენელს მადლობა გადაუხადა და განაცხადა, რომ ვარსკვლავი მხოლოდ მას კი არა, მთელ მის თაობას ეკუთვნის.

ლონისძიებს მთავრობის წევრები, კულტურის სფეროს წარმომადგენლები და რიგითი მოქალაქეებიც დაესწრნენ.

FLY DUBAI ქუთაისიდან რეგულარულ რეისებს იწყებს

თბილისისა და ბათუმის საერთაშორისო აეროპორტების შემდეგ ავიაკომპანია Fly Dubai პირდაპირი რეისების განხორციელებას ქუთაისის დავით აღმაშენებლის სახელობის საერთაშორისო აეროპორტიდანაც იწყებს.

ფრენები 14 ივნისიდან კვირაში 2 სიხშირით, ხუთშაბათსა და კვირას შესრულდება.

ეკონომიკისა და მდგრადი განვითარების სამინისტროს შპს „საქართველოს აეროპორტების გაერთიანების“ ინფორმაციით, დამატებითი მგზავრთნაკადის გაზრდის მიზნით ავიაკომპანიებისთვის ქუთაისის საერთაშორისო აეროპორტით სარგებლობის შეთავაზება მუდმივად მიმდინარეობს.

„Fly Dubai საკმაოდ ბევრ რეისს ასრულებს თბილისის საერთაშორისო აეროპორტიდან. შარშან დაგეგმა რეისები ბათუმის აეროპორტიდანაც, წელს კი უკვე Fly Dubai ქუთაისის საერთაშორისო აეროპორტიდანაც იფრენს. ეს ნიშნავს იმას, რომ მგზავრი, რომელიც საქართველოში ჩამოდის, შეუძლია, ჩამოფრინდეს თბილისში და უკან გაფრინდეს ქუთაისიდან, ან ბათუმიდან, ან პირიქით. ფფიქრობთ, რომ მგზავრისთვის და ტურისტისთვის მსგავსი სერვისი ბევრად უფრო საინტერესო და მომგებელია შეიძლება იყოს“, - განაცხადა „საქართველოს აეროპორტების გაერთიანების“ დირექტორმა ქეთევან ალექსიძემ.

ფოტოგრაფიის ნაკვალავი - კაფე-ბარი!

ბათუმის საკრებულოს ნებართვით, ბათუმის მერიამ კერძო პირზე გასცა ძველი ბულვარის ისტორიული მემკვიდრეობის ტერიტორია. მერია ინვესტორს ნებართვას აძლევს, ბამბუკების ხეების მიმდებარე ტერიტორიაზე, ძველი „ფოტოატელიეს“ ნაცვლად კაფე-ბარი გახსნას.

მოიჯარე კაფე-ბარის გარდა, ძველი ბულვარის ისტორიული მემკვიდრეობის ნაწილში, იგივე ფოტოატელიე და ბამბუკების ხეების მიმდებარე ტერიტორიაზე, კომპლექსური დასასვენებელი სივრცის მოწყობას გეგმავს.

ბათუმის მერიისა და საკრებულოს გადანაცვლებას აკრიტიკებს ბულვარის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელი ეთერ მაჭუტაძე. ის ამბობს რომ პროცესის შესაჩერებლად ყველაფერს გააკეთებს.

რას არ ბაიბებ!

საუღის არაბეთში ქალიშვილების კონკურსი „მის დიდებული მორალი“ გრძელდება, რა დროსაც პარანჯაში გამოწყობილი კონკურსანტები ჟიურის წევრების წინაშე (რომელშიც არც ერთი მამაკაცი არ არის!) აჩვენებენ ტრადიციებისა და რელიგიური წეს-ჩვეულებათა ცოდნას, ხოლო ფინალში ჟიური უკვე იმას აფასებს, თუ როგორი პატივისცემით ეპყრობიან ისინი საკუთარ დედებს...

13 წლის განმავლობაში აშშ-ში ქიროპრაქტიკოსები ატარებდნენ კონკურსს „მის სწორი ტანადობა“, რა დროსაც ჟიურის წევრები ჯერ კონკურსანტების... რენტგენის სურათებს აფასებდნენ, ფინალის დროს კი ქალიშვილები მარჯვენა და მარცხენა ფეხებით ცალ-ცალკე სასწორებზე დგებოდნენ და თუკი ისრები ტოლ წონას აჩვენებდნენ, ტანადობა იდეალურად ითვლებოდა.

ეიფელის კოშკს, რომელსაც გი დე მოპასანი „ლიტონის ურჩხულს“ უწოდებდა, ყოველწლიურად 7 მილიონი კაცი სტუმრობს.

„ექიმი ესპერანტო“, რაც „იმედის მქონეს“ ნიშნავს, ესაა ექიმ ლუდვიკ ზამენჰოფის ფსევდონიმი, რომელმაც მის მიერ შექმნილი საერთაშორისო ენის პირველი სახელმძღვანელო 1998 წელს გამოუშვა.

Table with 4 columns: Aa (a), Bb (ბ), Cc (ც), Dd (დ), Ee (ე), Ff (ფ) and Gg (გ), Hh (ხ), Ii (ი), Jj (ჯ), Kk (კ), Ll (ლ), Mm (მ), Nn (ნ), Oo (ო), Pp (პ), Qq (ყ), Rr (რ), Ss (ს), Tt (ტ), Uu (უ), Vv (ვ), Ww (ვ), Xx (ქ), Yy (ყ), Zz (ზ).

ყოველწლიურად ქალი ორ ტუბ პომადას „ჭამს“, ხოლო სტატისტიკის მიხედვით, პომადას ყოველდღიურად ყოველი მეორე ქალი მოიხმარს.

კოსმეტიკური მრეწველობის ყველაზე დიდი ბაზარი მსოფლიოში აშშ-ია, სადაც ამ სფეროს შემოსავალი წელიწადში 62 მილიარდ დოლარს აღემატება.

ნიუ-ჰემფშირის (აშშ) უნივერსიტეტის მკვლევართა მონაცემებით, თავის მომვლელი ქალი ყოველდღიურად სახესა და ტანზე 168 სხვა ქიმიურ ნივთიერებას იცხებს.

შვედმა მეცნიერებმა დაამტკიცეს, რომ ვირუსების გარეშე ადამიანის თავის ტვინი სულ სხვანაირი იქნებოდა.



როდის „სრუბენ“ რუკები

პარტოზრაფიაში ცნობილია ეგრეთ წოდებული „მარკატორის ეფექტი“, რომლის გამო ესა თუ ის ტერიტორიები უფრო მცირე ზომისა არიან, ვიდრე ეს რუკებზე გამოისახულია.

მერკატორი შუასაუკუნოვანი კარტოგრაფი იყო, რომელმაც სამგანზომილებიანი ობიექტების ბრტყელ ზედაპირზე გადატანის ხერხი შეიმუშავა, რომელიც ზღვაოსანთათვის იქნებოდა მოსახერხებელი. ბუნებრივია, რომ ამ დროს დამახინჯებები გარდაუვალია. ყველაფერი, რაც პოლუსებთან უფრო ახლოს მდებარეობს, იმაზე დიდი ხდება, ვიდრე სინამდვილეშია. თანაც, რაც უფრო ახლოა პოლუსი, მით მეტია დამახინჯება.

ამიტომაცაა, რომ გრენლანდია ავსტრალიაზე დიდი ჩანს, თუმცა კი სინამდვილეში მასზე 3,5-ჯერ მცირეა!

როცა კაცს დიდი დარდი აქვს...

ტირილი... თავის ტვინის ხელახლა გადატვირთვას იწყებს.

უნი მინეული იყო, რომ ტირილი - ესაა განსაკუთრებული ემოციური ნიშანი, რომელიც ადამიანის დისკომფორტული მდგომარეობის გამომხატველია, რომელიც დახმარებას საჭიროებს.

ახალი გამოკვლევით კი გაირკვა, რომ ტირილი ტვინის ხელახლა გადატვირთვას უწყობს ხელს, რადგან ერთი მდგომარეობიდან მეორეში გაცილებით მშვიდი გადადის.

ამიტომაცაა, რომ ტირილის შემდეგ კაცი თავს უფრო დამშვიდებულად გრძნობს.



საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS REPUBLIKA

სულხან-საბას ძ. №3

მთავარი რედაქტორი სპარტაკ ძოგულია 293-13-34 599 36-00-35

პასუხისმგებელი რედაქტორები: გურამ ბოგიაშვილი 599 53-76-16;

ალექო ასლანიშვილი 599 56-81-86;

პასუხისმგებელი მდივანი მამუკა ვაშაქიძე 514 33-33-24

გამომცემელი: შპს „თანადგომა“-ჩვენ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“ ტ: 599 79-76-79 შპს „ახალი საუკუნე“ იბეჭდება გამომცემლობა „ქოლორ პრესში“ რკინიგზის ჩიხი №20

uac(უაჯ)070.4(479.22) ს-323



ავტორთა საჩუქრადღებოდ!

რედაქციის მხარე შეუპოვებელი მასალის დაბრუნება ავტორთა ხარჯით. ავტორთა მოსაზრებები, შესაქმლვა, მუდამ არ ემთხვეოდეს რედაქციის პოზიციას. ფაქტების სიზუსტეზე პასუხს აგებენ ავტორები.

გაზეთის მომავალი ნომერი გამოვა შაბათს, 2 ივნისს

უხსოვარი პალატის კარის: აშშ ფონი - 2.4717; პირი - 2.8536; ბრიტანული მიკროსაბჭო - 3.2728; 100 რუბლი - 3.9422; თურქული ლირა - 0.5333; აზერბაიჯანული მანათი - 1.4584; 1000 სომხური დრამი - 5.1227.

აიონი 31 მაისისთვის: ადრიატიკური სამარტოვილი: ბარი - ლაპი +9, ლაპი +30; შიანი რეპორტი - ლაპი +6, ლაპი +26; დანაკლები სამარტოვილი: ბარი - ლაპი +15, ლაპი +28; შიანი რეპორტი - ლაპი +10, ლაპი +26; თბილისი: ლაპი +11, ლაპი +30

დავალიკაპო, მოგვინაპო: ტელ: 293-13-34, 599-79-76-79 ულ. უოსტ: sakresp@mail.ru და sakresp@top.ge