Четвергъ, 27-го апрѣля 1895 г.
ГОДЪ ПЯТИДЕСЯТЫЙ.
№ 109.
ТИФЛИСЪ.
Дворцовая ул., д. Тифл. двор. зем. банка.
Телефонъ № 182.
Контора для пріема подписки и объявленій открыта ежедневно отъ 9-ти часовъ утра до 2-хъ часовъ и отъ 6-ти до 8-ми часовъ вечера.

КАВКАЗЪ

Четвергъ, 27-го апрѣля 1895 г.
ГОДЪ ПЯТИДЕСЯТЫЙ.
№ 109.
ТИФЛИСЪ.
Дворцовая ул., д. Тифл. двор. зем. банка.
Телефонъ № 182.
Редакція открыта для личныхъ объясненій отъ 11-ти до 12-ти часовъ.

1895.
(Пятидесятый годъ изданія).
„КАВКАЗЪ“.
Редакторъ-издатель Ю. Н. МИЛЮТИНЪ.
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

	Городская.	Иногородная.	Заграничная.
На 12 мѣсяцевъ	11 р. 50 к.	13 руб.	18 р. 40 к.
» 11 »	11 » — »	12 »	— »
» 10 »	10 » — »	11 »	— »
» 9 »	9 » — »	10 »	— »
» 8 »	8 » — »	9 »	— »
» 7 »	7 » — »	8 »	— »
» 6 »	6 » — »	7 »	10 »
» 5 »	5 » — »	6 »	— »
» 4 мѣсяца	4 » 50 »	5 »	— »
» 3 »	3 » 50 »	4 »	6 »
» 2 »	2 » 50 »	3 »	— »
» 1 мѣсяцъ	1 » 50 »	1 » 75 к.	2 »

Подписка принимается съ перваго числа каждаго мѣсяца на всѣ сроки отъ одного до двѣнадцати мѣсяцевъ.

Желающіе подписаться съ разсрочкою вносятъ 2 р. при подпискѣ и по 1 р. къ первому числу каждаго послѣдующаго мѣсяца до погашенія всего причитающагося платежа.

Плата за объявленія (со строки петита или занимаемаго ею мѣста): *На послѣднихъ страницахъ:* съ мѣстныхъ объявленій (кавказскихъ)—8 коп., съ прочихъ—10 коп., за каждый разъ. *На первыхъ страницахъ*—вдвое. За большія или многократныя объявленія по соглашенію. За разсылку особыхъ приложеній 8 рублей съ тысячи

Подписка и объявленія принимаются въ конторѣ „КАВКАЗА“—Тифлисъ, Дворцовая улица, домъ тифл. двор. зем. банка.

Частныя объявленія изъ С.-Петербурга, Москвы, Царства Польскаго, Прибалтійскаго края и за границы принимаются исключительно въ Центральной конторѣ объявленій торговаго дома Л. и Э. Метцль и К° въ Москвѣ (Мясницкая, домъ Спиридонова) и въ его отдѣленіи въ С.-Петербургѣ (Большая Морская, № 11).

При конторѣ газеты „КАВКАЗЪ“ принимается подписка на телеграммы „Россійскаго телеграфнаго агентства“.

СОВѢТЪ
закавказскаго дѣвичьяго института
доводитъ до свѣдѣнія родителей дѣвицъ, предназначенныхъ къ принятію въ институтъ въ текущемъ году, что **пріемные экзамены** будутъ производиться **20-го мая сего года**, съ 9-ти часовъ утра. Представленіе дѣвицъ къ этимъ экзаменамъ не обязательно, такъ какъ пріемные экзамены будутъ и въ сентябрѣ мѣсяцѣ, предъ началомъ учебнаго года. За дѣвицами, не вполнѣ удовлетворительно сдавшими пріемные экзамены весною, оставляется право держать предъ началомъ учебнаго года дополнительные экзамены по тѣмъ предметамъ, по которымъ ихъ первоначальная подготовка окажется неудовлетворительною. 2 (3) 1.

СОДЕРЖАНІЕ № 109.

ЧАСТЬ ОФИЦІАЛЬНАЯ.
ЧАСТЬ НЕОФИЦІАЛЬНАЯ.
Телеграммы.
Городскія вѣсти: Совѣщаніе сенатора А. Ѳ. Кони съ чинами судебнаго вѣдомства.—Засѣданіе почтово-телеграфной ссудо-сберегательной кассы.—Еще о поимкѣ важнаго преступника.—Замѣна лошадей пожарной команды. — Жертва Куры.—Кражи.
Кавказскія вѣсти: Курортъ въ Туапсе.—Нефтяные фонтаны.—Сел. Кедабекъ.
Столичныя вѣсти: Русско-греческій торговый договоръ.—Геологическое изслѣдованіе Европейской Россіи.—Отдѣленія крестьянскаго банка.—Горнаяподать.—Пробирный уставъ.
Заграничныя вѣсти: Германія.—Англія.—Турція.—Греція.
Обзоръ нашей печати.
Театральная и музыкальная хроника: Казенный театръ.—Банковскій театръ.
Экономическая хроника: Торговыя телеграммы.
Справочный отдѣлъ.
КАЗЕННЫЯ И ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.
Фельетонъ. Вокругъ театра.

ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Въ четвергъ, 27-го сего апрѣля, въ день рожденія Его Императорскаго Высочества Наслѣдника Цесаревича, Великаго Князя Георгія Александровича, въ Крестовой экзаршеской церкви, послѣ литургіи, имѣетъ быть совершено благодарственное Господу Богу молебствіе.

Начало литургіи въ $9^1/_2$ часовъ утра.

Форма одежды—парадная, безъ траура.

—

Приказъ по тифлисскому гарнизону.

Въ четвергъ, 27-го сего апрѣля, въ день рожденія Его Императорскаго Высочества Наслѣдника Цесаревича и Великаго Князя Георгія Александровича, въ Крестовой экзаршеской церкви его высокопреосвященствомъ экзархомъ Грузіи будетъ отслужена литургія, а по окончаніи ея—благодарственное молебствіе.

Начало литургіи въ $9^1/_2$ часовъ утра, къ каковому времени въ вышеназванную церковь должны съѣзжаться всѣ гг. генералы, штабъ и оберъ-офицеры и классные чины военнаго вѣдомства.

Форма одежды парадная: генералъ-адъютанты, свиты Его Величества генералъ-майоры и флигель-адъютанты должны быть въ парадныхъ свитскихъ мундирахъ, гг. же генералы, не состоящіе въ свитѣ,—въ парадныхъ шитыхъ общегенеральскихъ мундирахъ.

Весь день быть *безъ траура*.

Въ театрахъ и на концертахъ въ этотъ день разрѣшается быть въ сюртукахъ, равно какъ и на прогулкахъ, *но лишь по окончаніи молебствія*. Нижнимъ чинамъ весь день быть въ парадной формѣ.

Въ Николаевскій военный соборъ назначенъ церковный парадъ.

—

Приказъ по кавказскому военному округу.

Марта 31-го дня 1895 года, въ гор. Тифлисѣ.

6-го сего марта, утромъ, хорунжій 1-го лабинскаго коннаго полка кубанскаго казачьяго войска **Земцовъ**, находясь съ командою казаковъ, въ числѣ 31 человѣка, въ сел. Арабъ-Каналанъ, на Курѣ, Геокчайскаго уѣзда, получилъ отъ уѣзднаго начальника предложеніе преслѣдовать разбойниковъ, ограбившихъ предыдущею ночью заводъ Ургардта, близъ ст. Уджары.

Хотя казаки 4 и 5 марта съ тою-же цѣлію изловленія разбойниковъ совершили уже передвиженіе отъ Кюрдамира сначала въ Альвентъ, а потомъ въ Арабъ-Каналанъ, въ нѣсколько десятковъ верстъ, но хорунжій Земцовъ, желая во что бы то ни стало выполнить возложенное на него порученіе и положить предѣлъ злодѣяніямъ разбойниковъ, не теряя времени, выступилъ въ $11^1/_2$ час. утра въ погоню за шайкой; двигаясь по указаніямъ пристава сначала на западъ, къ сел. Зардобъ, хорунжій отъ встрѣчныхъ кочевниковъ узналъ, что разбойники уходятъ по другой дорогѣ, измѣнилъ путь на востокъ и, вѣрно опредѣливъ направленіе движенія разбойниковъ, погнался за ними на рысяхъ. Послѣдніе, потерявъ надежду уйти отъ столь настойчивой погони, обрекли себя, повидимому, на отчаянное сопротивленіе. По дорогѣ они напали на подходящій себѣ кишлагъ и расположились въ немъ для защиты. Хорунжій Земцовъ, предвидя упорное сопротивленіе, скоро понялъ невозможность захватить шайку коннымъ строемъ и потому принялъ быстрое рѣшеніе: на разстояніи тысячи шаговъ спѣшилъ команду и, не теряя времени, повелъ ее, перебѣжками, къ кишлагу, гдѣ засталъ противниковъ; разбойники были вооружены ружьями усовершествованной системы, и потому казаки подъ огнемъ ихъ тотчасъ стали нести потери: явились убитые и раненые; но, выполняя свой долгъ и присягу, лабинцы непоколебимо стремились къ противнику; подбѣжавъ на 500 шаговъ, они открыли по немъ самый учащенный огонь, котораго разбойники не выдержали и, сѣвъ на коней, бросились бѣжать; тогда и казаки, тоже вскочивъ на коней, быстро подведенныхъ, по знаку хорунжаго Земцова, коноводами, вновь стали неутомимо ихъ преслѣдовать, неся новыя потери отъ отстрѣливавшихся съ коней разбойниковъ. Изъ всей шайки, считая въ 8 человѣкъ, трое лишь успѣли спастись, благодаря наступившей темнотѣ; пять же человѣкъ изъ нихъ поплатились жизнію отъ пуль и шашекъ лабинцевъ.

Но и лабинцамъ успѣхъ обошелся дорогою цѣной: 2 казака убиты, четыре—ранено и потеряно нѣсколько лошадей; къ счастью, раны ни одному не угрожаютъ опасностію жизни.

Въ виду бывшихъ прежде столкновеній казаковъ съ разбойниками, носившихъ характеръ излишней осторожности и нерѣшительности, о чемъ своевременно мною указывалось начальствующимъ лицамъ, я счелъ долгомъ съ нѣкоторою подробностію изложить въ общее свѣдѣніе ходъ послѣдняго дѣла. Хорунжій Земцовъ далъ блестящій примѣръ, какъ нужно дѣйствовать въ однородныхъ случаяхъ: онъ выказалъ настойчивость и неутомимость въ погонѣ, рѣшимость въ нападеніи, искусство въ распоряженіяхъ, чрезвычайно умѣло прибѣгая къ дѣйствіямъ гдѣ на конѣ, гдѣ пѣшимъ; казаки его обнаружили рѣдкую отвагу, достойную славнаго войска, къ коему принадлежатъ. Начальникъ и вся команда знали, конечно, несоразмѣрность жертвы, какую приходится принести имъ въ борьбѣ съ столь ничтожнымъ, какъ разбойники, противникомъ; но чувство чести и воинскаго долга побудили ихъ, не колеблясь, принести ее, и жертва эта ненапрасна, въ виду злодѣяній, причиняемыхъ краю и населенію разбойничьими шайками.

Объявляя о молодецкомъ дѣлѣ лабинцевъ по войскамъ ввѣреннаго мнѣ округа, выражаю душевную признательность хорунжему Земцову за его образцовую распорядительность и находчивость при розыскѣ разбойниковъ и въ бою съ ними; молодцамъ лабинцамъ, участвовавшимъ въ бою,—мое сердечное спасибо за ихъ беззавѣтную отвагу и самоотверженную службу; всѣ они въ этомъ случаѣ, какъ одинъ, стояли другъ за друга и, не жалѣя себя, защищали своего командира; такъ, казакъ **Деревянкинъ**, завидя, какъ въ хорунжаго Земцова навелъ ружье злодѣй, мгновенно свалилъ его мѣткимъ выстрѣломъ, казакъ Григорій **Бѣдный**, будучи раненъ пулею въ правое плечо навылетъ оставался въ цѣпи, стрѣляя лѣвою рукою. Было нѣсколько и другихъ случаевъ подобной-же отваги и неустрашимости. Обоихъ названныхъ казаковъ зачислить ко мнѣ въ конвой. Раненымъ и семействамъ убитыхъ я приказалъ выдать изъ суммъ, въ моемъ распоряженіи находящихся, денежное пособіе. Объ отличившихся войти по командѣ съ представленіемъ о наградахъ.

Случай 6-го марта показываетъ также, что послѣ сдѣланныхъ мною прошлою осенью замѣчаній воспитаніе казаковъ лабинскаго коннаго полка приняло теперь надлежащее направленіе, за что объявляю благодарность командиру полка, полковнику Васильчикову.

Приказъ этотъ прочесть въ присутствіи всѣхъ нижнихъ чиновъ, ротъ, эскадроновъ, сотенъ и батарей.

Подписалъ: командующій войсками, генералъ-адъютантъ *Шереметевъ*.

—

На основаніи 460 ст. VII т. уст. горн., изд. 1893 года, **кавказское горное управленіе** объявляетъ, что повѣренный колпинскаго мѣщанина Моисея Мартыновича **Абрамсона** артвинскій житель Филиппъ **Ашрафянъ**, заявилъ въ декабрѣ 1894 года артвинскому окружному управленію объ открытіи имъ въ пользу довѣрителя своего, Абрамсона, золотыхъ розсыпей въ Артвинскомъ округѣ, Кутаисской губерніи, въ мѣстности «Кизилъ-каянулъ-алты-кумлугъ-ада», находящейся на правомъ берегу р. Чороха, съ постановкой заявочнаго столба въ 12 саж. отъ р. Чороха и въ 13 саж. отъ близлежащихъ горъ.

НЕОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Жена и дѣти умершаго 25-го апрѣля правителя канцеляріи попечителя кавказскаго учебнаго округа **Константина Антоновича Соколовскаго** съ прискорбіемъ извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ, что панихиды будутъ отслужены 27-го числа и въ 8 часовъ вечера. Выносъ тѣла изъ квартиры (Ново-Коргановская, № 8) въ Іоанно-Богословскую—церковь 28-го апрѣля, въ $8^1/_2$ часовъ утра. По окончаніи—похороны на Кукійскомъ кладбищѣ. 106 1.

ИМПЕРАТОРСКОЕ РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО.
Тифлисское отдѣленіе.
Въ четвергъ, 27-го, и субботу, 29-го апрѣля,
въ залѣ „Тифлисскаго артистическаго общества“ назначены
ДВА УЧЕНИЧЕСКИХЪ СИМФОНИЧЕСКИХЪ КОНЦЕРТА
подъ управленіемъ **Н. С. КЛЕНОВСКАГО.**
Къ исполненію предположены:
Для оркестра. Симфонія C-moll соч. Гайдна и сюита соч. Глюка-Гевара. **Для хора съ оркестромъ.** Шесть отрывковъ изъ «Requiem» соч. Моцарта. **Для пѣнія.** «Мелодія» еврейская пѣсня, романсъ изъ оперы «Дѣти степей», романсъ «Воронъ» соч. Рубинштейна, серенада соч. Лео Делиба, грузинская пѣсня соч. Помазанскаго, дуэтъ и квинтетъ изъ оперы «Cosi fan tutte» соч. Моцарта. **Для фортепіано.** Концертъ (E-moll), I часть, Рубинштейна, фантазія «Аѳинскія развалины», фантазія «Сонъ въ лѣтнюю ночь» соч. Листа, «Шопотъ вѣтра» соч. Іензена, «Октавный этюдъ» соч. Грюнфельда, концертъ (Cis-moll) Риса (1-я часть). **Для скрипки.** «Баллада и полонезъ», фантазія «Appassionata» соч. Вьетана. **Для віолончеля.** «Souvenir de Spa» фантазія соч. Серве. Подробныя программы при входѣ въ залъ.
Начало въ $8^1/_2$ часовъ вечера.
Гг. почетные и дѣйствительные члены благоволятъ пожаловать съ ихъ сезонными билетами.
Билеты цѣною отъ 55 коп. до 3 руб. 10 коп. (со включ. сбора въ пользу учрежденій Императрицы Маріи) заблаговременно можно получать въ музыкальномъ магазинѣ г. Сузанаджяна, а въ день концертовъ при входѣ въ залъ. 1254 (75) 47.

Торговля П. Ланко
ВЪ БАКУ И ТИФЛИСѢ.
Вновь полученъ превосходный выборъ обоевъ отъ 12 коп. до 6 р. кусокъ и къ нимъ вся декоративная принадлежность—**бордюры, багеты, круги, т. е. разасы** для потолковъ и другіе предметы. Торговля принимаетъ на себя какъ декоративныя порученія, такъ и окраску фасадовъ, дверей, оконъ, половъ и потолковъ; при этомъ торговля ручается за добросовѣстное выполненіе принятыхъ на себя работъ, какъ въ отношеніи хорошаго матеріала, такъ и знающихъ свое дѣло мастеровъ. **Единственный складъ мебели бр. Я и І. Конъ.** 100 (12) 2.

Театръ т. д. з. банка.
Сегодня, 27-го апрѣля, состоится
ВТОРОЙ и послѣдній КОНЦЕРТЪ
АНЖЕЛО МАЗИНИ.
Начало въ $8^1/_2$ час.
Цѣны мѣстамъ **уменьшенныя.** Билеты въ музыкальномъ депо **Б. М. Мириманіана**, Дворц. ул. 107 1.

Тифлисскій казен. театръ.
Антреприза В. Л. Форкатти.
Въ четвергъ, 27-го апрѣля,
представлено будетъ:
ВЪ 3-й РАЗЪ НОВАЯ ПЬЕСА
„MADAME SANS GÉNE“,
ком. въ 4-хъ д. изъ жизни Наполеона I, соч. Сарду и Моро, пер. Корша.
Съ новыми декораціями, костюмами, мебелью и бутафоріей.
Участвуетъ вся труппа.
Цѣны мѣстамъ на первыя 4 представленія оперныя. % и абонементъ дѣйствительны. Билеты заблаговременно можно получать въ кассѣ театра съ 10 час. до 2 и съ 6 до конца спектакля.
Режиссеръ Л. К. Людвиговъ.
Антрепренеръ В. Л. **Форкатти.**
Анонсъ: Завтра, 28-го апрѣля, бенефисъ артистки **Ю. И. Журавлевой**, представлено будетъ **«Вторая молодость»**, драма въ 4-хъ дѣйств., соч. Невѣжина, и **«Волшебный вальсъ»**, муз. и слова А. Шмитгофа. 417 1.

СКАЧКИ
на тифлисскомъ ипподромѣ назначены на 30-е сего апрѣля и 7-го мая. Подробности въ газетѣ «Кавказъ» № 85. 92 (3) 2.

ТЕАТРЪ Т. Д. З. Б.
Въ пятницу, 28-го апрѣля, товариществомъ русско-малорусскихъ артистовъ подъ управленіемъ О. З. Суслова и А. Л. Суходольскаго, съ участіемъ артистокъ **Е. П. Боярской** и **Е. Ф. Зарницкой**, въ БЕНЕФИСЪ артистки **Е. П. Боярской**, поставлено будетъ
„ТАЛАНТЪ“,
драма въ 5-ти дѣйств., сочин. Старицкаго.
Участвуетъ вся труппа.
Отвѣтственный режиссеръ **О. З. Сусловъ.** 16 (2) 1.

ТИФЛИССКОЕ АРТИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
Въ воскресенье, 30-го апрѣля,
ПОСЛѢДНІЙ
домашній артистическ. вечеръ.
Для закрытія сезона представл. будетъ:
I.
„ПОСЛѢДНЕЕ СОКРОВИЩЕ“,
драматич. этюдъ въ 2-хъ дѣйствіяхъ, соч. В. Михеева.
II.
„ЗАВАРИЛА КАШУ, РАСХЛЕБЫВАЙ“,
фарсъ съ пѣніемъ въ 2-хъ д., В. Александрова.
Начало въ $8^1/_2$ часовъ вечера.
Гости платятъ по 1 руб. за входъ. 36 (5) 2.

ПРОДАЕТСЯ
ВСЯСТАЯ ГОНЧИХЪ СОБАКЪ
литовской и костромской породъ, принадлежащая **Ихъ Императорскимъ Высочествамъ.** Собаки будутъ привезены изъ Боржома въ Тифлисъ. Торгъ отъ 10-ти часовъ утра во дворѣ **конюшни казеннаго коннозаводства на Авлабарѣ** 27-го, 30-го апрѣля и 7-го мая. Продаваться будутъ **стаями и частями.** 6 (3) 2.

ПРОДАЕТСЯ по случаю **ДОГЪ** отъ **«Тигры»**. Обращаться: Малая Водовозная, домъ князя Аргутинскаго, отъ 12-ти до 3-хъ дня. Годенъ для сторожевой службы. 101 (3) 3.

ТЕЛЕГРАММЫ.

Спеціальная телегр. „Кавказа“ (черезъ „Росс. тел. агентство“).

ПЕТЕРБУРГЪ, *26-го апрѣля.* Опубликовано Высочайшее повелѣніе объ учрежденіи въ пятигорскомъ городскомъ училищѣ вспомогательнаго капитала имени Великой Княгини Ксеніи Александровны.

—

„Россійскаго телегр. агентства“.

Отъ 25-го апрѣля.

ПЕТЕРБУРГЪ, *25-го апрѣля.* Въ понедѣльникъ состоялся въ Петербургѣ Высочайшій смотръ войскамъ, въ числѣ $23^1/_2$ баталіоновъ, 16 эскадроновъ, 10 сотенъ и 74 орудій. При объѣздѣ войскъ Государыня Императрица Александра Ѳеодоровна съ Великими Княгинями Маріею Павловною и Ксеніею Александровною слѣдовала за Государемъ Императоромъ въ открытомъ фаэтонѣ. Во время прохожденія войскъ Государыня оставалась въ фаэтонѣ. Въ заключеніе вся кавалерія была пущена въ карьеръ черезъ всю площадь на Царскую палатку. Императрица Марія Ѳеодоровна по состоянію здоровья не могла присутствовать на парадѣ. Затѣмъ Государь Императоръ и Государыня Императрица отбыли по варшавской дорогѣ въ Царское Село. Съ тѣмъ-же поѣздомъ выѣхала въ Гатчину Императрица Марія Ѳеодоровна съ Августѣйшими Дѣтьми и Великимъ Княземъ Александромъ Михаиловичемъ.

Въ общемъ собраніи департаментовъ государственной экономіи, законовъ и гражданскихъ и духовныхъ дѣлъ Государственный Совѣтъ мнѣніемъ положилъ: Въ разъясненіе и дополненіе подлежащихъ узаконеній постановить: Всякія дозволенныя закономъ письменныя сдѣлки могутъ быть заключаемы на россійскую золотую монету. По сдѣлкамъ, писаннымъ на россійскую золотую монету, уплата производится либо золотою монетой въ опредѣленной сдѣлкою суммѣ, либо государственными кредитными билетами по курсу на золото въ день дѣйствительнаго платежа; а въ случаѣ спора о курсѣ—по послѣднему полученному на мѣстѣ среднему курсу сдѣлокъ петербургской биржи. Размѣръ гербоваго сбора, причитающагося съ актовъ и документовъ, писанныхъ на россійскую золотую монету, разсчитывается въ нарицательной суммѣ сдѣлки. Министру финансовъ предоставляется: разрѣшать подлежащимъ учрежденіямъ, въ той постепенности, которая будетъ имъ установлена, пріемъ, по желанію плательщиковъ, золотой монеты въ уплату акцизныхъ сборовъ по назначаемому имъ, министромъ, курсу, съ представленіемъ каждый разъ о распоряженіяхъ своихъ по сему предмету Правительствующему Сенату для распубликованія; сообщать объ упомянутыхъ распоряженіяхъ подлежащимъ учрежденіямъ телеграммами для исполненія, съ тѣмъ, чтобъ о содержаніи телеграммъ были немедленно выставляемы объявленія, и чтобы распоряженія вступали въ силу на слѣдующій день по полученіи ихъ на мѣстахъ.

Вслѣдствіе появившихся въ газетахъ сообщеній, будто образованіе временной комиссіи для изученія на мѣстѣ дѣла сооруженія сибирской дороги вызвано не вполнѣ успѣш-

нымъ производствомъ работъ по постройкѣ сей дороги, министерство путей сообщенія разъясняетъ, что слухи эти лишены всякаго основанія, такъ какъ работы по сооруженію сибирской дороги идутъ вполнѣ удовлетворительно. Образованіе комиссіи было вызвано необходимостью ближайшимъ образомъ ознакомиться на мѣстѣ съ особыми условіями осуществленія дѣла столь серьезнаго и сложнаго по своей отдаленности и значительности ассигнуемыхъ на него средствъ.

«Торгово-Промышленная Газета» передаетъ, что въ пятницу начинаются при департаментѣ торговли и мануфактуръ совѣщанія по вопросамъ о развитіи экспорта скота, мяса, дичи и живности, а также объ упорядоченіи торговли скотомъ и продуктами животноводства.

Та-же газета сообщаетъ, что владикавказской желѣзной дорогой разрабатывается проектъ перевальной желѣзной дороги между владикавказской и закавказской дорогами. По свѣдѣніямъ «Новостей», для обсужденія этого вопроса образована комиссія подъ предсѣдательствомъ Салова.

Въ Петербургъ прибылъ варшавскій генералъ-губернаторъ.

АСТРАХАНЬ. Освящены зданія церкви и приходской школы, учрежденныхъ въ память присоединенія къ православію Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны.

ТЮМЕНЬ. Сообщаютъ объ открытіи навигаціи по рѣкамъ Западной Сибири.

ПАРИЖЪ, *24-го апрѣля.* («Гавасъ»). Японскій посланникъ сообщилъ министру иностранныхъ дѣлъ, что Японія, слѣдуя дружескимъ совѣтамъ Франціи, Россіи и Германіи, отказалась отъ окончательнаго завладѣнія Ліатонгскимъ полуостровомъ, не исключая Портъ-Артура.

БЕРЛИНЪ, *24 апрѣля.* («Вольфъ»). Германскому правительству сдѣлано японской миссіей сообщеніе объ отказѣ Японіи отъ завладѣнія Ліатонгскимъ полуостровомъ.

ЛОНДОНЪ, *24-го апрѣля.* («Рейтеръ»). Изъ Китая телеграфируютъ, что для обмѣна ратификацій мирнаго договора выѣхали въ Чифу китайскіе уполномоченные; японскіе-же уполномоченные туда еще не выѣжали. Въ Чифу сосредоточены иностранныя эскадры. Русская состоитъ изъ 8 судовъ. Ожидаютъ прихода еще другихъ русскихъ судовъ; ожидается также по одному англійскому, американскому, французскому судну и два германскихъ.

Губернаторъ Формозы донесъ, что уступка острова японцамъ непремѣнно вызоветъ возстаніе.

ВѢНА, *24-го апрѣля.* («Корр. Бюро»). По дѣлу о столкновеніи графа Кальноки съ барономъ Банфи послѣдовалъ императорскій рескриптъ, которымъ выражается полнѣйшее довѣріе: императоръ отказывается уволить Кальноки въ отставку.

Отъ 26-го апрѣля.

ПЕТЕРБУРГЪ, *26-го апрѣля.* «Новое Время» слышало, что бюджетъ министерства народнаго просвѣщенія получаетъ существенное воспособленіе въ видѣ ежегоднаго трехмилліоннаго ассигнованія на нужды народныхъ школъ.

Въ комитетѣ министровъ разсматривался вопросъ о дальнѣйшей судьбѣ инспекторскаго департамента. Большинство голосовъ за возвращеніе къ преждему порядку назначенія на должности по гражданскому вѣдомству.

Опубликованъ законъ объ учрежденіи двухъ новыхъ заводскихъ конюшенъ, въ Орловской и Ярославской губерніяхъ, на 60 жеребцовъ каждая.

МИТАВА. Здѣсь учреждается первая русская женская гимназія.

ХАРЬКОВЪ. Вслѣдстіе обильныхъ дождей, состояніе полей вполнѣ удовлетворительно.

БОРИСОГЛѢБСКЪ. Весна открылась сухая. На этой недѣлѣ закончатъ посѣвы яровыхъ, за исключеніемъ гречихи. Травы зеленѣютъ.

КАМЫШЛОВЪ. Начался посѣвъ яровыхъ.

РОСТОВЪ-НА-ДОНУ. Благодаря небывало-большому улову, цѣна на рыбу и свѣжую икру значительно понизилась.

ВАРШАВА. Продается съ аукціона извѣстная скаковая конюшня умершаго графа Красинскаго.

ВЕРЛИНЪ, *26 апрѣля.* («Вольфъ»). Сегодня будетъ принятъ императоромъ русскій посолъ Остенъ-Сакенъ. Въ честь посла имперскій канцлеръ даетъ сегодня обѣдъ.

Въ Мюнхенъ прибыли Фердинандъ Кобургскій и болгарскій министръ-президентъ.

ЛОНДОНЪ, *25-го апрѣля.* («Рейтеръ»). «Times», обсуждая отказъ Японіи отъ Ліатонгскаго полуострова, находитъ исходъ удовлетворительнымъ: имъ устранены опасенія нарушенія мира въ восточной Азіи.

ЙОКОГАМА, *25-го апрѣля.* («Рейтеръ»). Члены японскаго тайнаго совѣта и высшіе сановники приглашены участвовать въ собраніи, созванномъ сегодня въ главной квартирѣ въ Кіото.

НИШЪ, *25-го апрѣля.* («Корр. Бюро»). Скупщина вотировала Милану пенсію въ 360,000 франковъ и приняла законопроектъ, въ силу котораго королевскіе родители пользуются личными прерогативами наравнѣ съ монархомъ.

ГОРОДСКІЯ ВѢСТИ.

Совѣщаніе сенатора А. Ѳ. Кони съ чинами судебнаго вѣдомства. Во вторникъ, 25-го апрѣля, въ 7 часовъ вечера, состоялось, при участіи сенатора т. с. А. Ѳ. Кони, совѣщаніе членовъ уголовнаго департамента тифлисской судебной палаты по вопросамъ, вытекающимъ изъ произведенной сенаторомъ Кони ревизіи, а также о преобразованіяхъ въ судоустройствѣ и уголовномъ судопроизводствѣ. Сегодня, 27-го апрѣля, тоже въ 7 часовъ, будетъ происходить совѣщаніе сенатора А. Ѳ. Кони съ чинами прокурорскаго надзора по вопросамъ о положеніи и преобразованіи слѣдственной части. Извѣстіе-же, сообщенное нами вчера, о предстоявшемъ сегодня подъ предсѣдательствомъ А. Ѳ. Кони засѣданіи по вопросу о встрѣчѣ г. министра юстиціи, оказывается невѣрнымъ: такого засѣданія и не предполагалось, тѣмъ болѣе, что всѣ эти вопросы уже давно предрѣшены особою программою.

—

Засѣданіе почтово-телеграфной ссудо-сберегательной кассы. Въ воскресенье, 23-го апрѣля, вечеромъ, въ помѣщеніи почтово-телеграфной конторы состоялось засѣданіе членовъ почтово-телеграфной ссудо-сберегательной кассы. Годичный отчетъ кассы былъ утвержденъ общимъ собраніемъ при наличности болѣе $^2/_3$ общаго числа участниковъ кассы. Изъ отчета видно, что въ приходѣ за прошлый отчетный годъ было 108,075 р., въ расходѣ 107,000 руб.; поступило процентовъ за ссуды 2,420 руб. Участники кассы изъ дивиденда получили $9^1/_2$%. Касса выдавала пособія на воспитаніе дѣтей чиновъ почтово-телеграфнаго вѣдомства. По вопросу о недоимкахъ, числящихся за нынѣ умершими уже чинами почтово-телеграфнаго вѣдомства, постановлено взыскать эти недоимки съ поручителей. Вопросъ объ уничтоженіи запаснаго фонда собраніемъ отклоненъ. Продолженіе засѣданія назначено на будущее воскресенье.

—

Еще о поимкѣ важнаго преступника. Въ дополненіе къ напечатанному у насъ вчера извѣстію о поимкѣ важнаго преступника Назарета Бедросяна намъ сообщаютъ, что отобранный у него револьверъ былъ шестизарядный. Бедросянъ задержанъ приставомъ 4-го уч. совмѣстно съ околоточнымъ надзирателемъ Потапчикомъ и городовымъ Емельяновымъ.

—

Замѣна лошадей пожарной команды. Вчера г. тифлисскій полицеймейстеръ написалъ въ городскую управу, что если она не позаботится о скорой замѣнѣ искалѣченныхъ и забракованныхъ думскою комиссіею лошадей пожарной команды, то онъ слагаетъ съ себя всякую отвѣтственность за бездѣйствіе и задержку пожарной команды въ случаѣ потребности въ ней.

—

Жертва Куры. Въ понедѣльникъ, 24-го апрѣля, около двухъ часовъ дня, нѣкто Георгій Итхановъ, вздумавшій купаться въ Курѣ въ одномъ изъ самыхъ бурныхъ мѣстъ ея, былъ унесенъ теченіемъ на глазахъ товарищей. Всѣ принятыя спасательной станціей мѣры не привели къ желательнымъ результатамъ, и трупъ утонувшаго не найденъ. Покойный, молодой человѣкъ, 22-хъ лѣтъ, служилъ въ типографіи Либермана брошюровщикомъ.

—

Кражи. Въ ночь на 26-е апрѣля неизвѣстный злоумышленникъ вынулъ въ окнѣ стекло, влѣзъ въ комнату вдовы еврейки Вендоровой, по Полицейской улицѣ, въ домѣ Зедгинидзе, и во время сна ея похитилъ три ковра и ватное одѣяло. Ворота во дворъ, по словамъ Вендоровой, были заперти ею на замокъ изнутри. Воръ проникъ во дворъ, какъ слѣдуетъ полагать, черезъ отверстіе въ крышѣ.

— Персидско-подданные Миръ-Али-Миръ-Махмудъ-оглы и Мусанъ-Мирза-Хусейнъ, проживающіе въ районѣ 6-го участка, зайдя въ магазинъ часовыхъ дѣлъ мастера еврея Штейнгеля съ цѣлью покупки часовъ, похитили серебряные часы, каковые при обыскѣ обвиняемыхъ въ управленіи 5-го участка оказались у Мусана-Мирза-Хусейна.

КАВКАЗСКІЯ ВѢСТИ.

Курортъ въ Туапсе. На послѣднемъ посадскомъ собраніи въ Туапсе избраны въ депутаты и въ кандидаты къ нимъ для завѣдыванія посадскимъ хозяйствомъ исключительно русскіе. Депутаты рѣшили приспособить Туапсе къ пріѣзду купающихся. Этотъ пунктъ имѣетъ всѣ данныя, чтобы быть однимъ изъ лучшихъ приморскихъ мѣстечекъ. Чудный воздухъ, здоровый климатъ, прекрасное морское купанье, лучшій виноградъ (по 8 коп. фунтъ), дешевизна продуктовъ, отличные фрукты, сравнительная дешевизна цѣнъ на земли и разныя другія удобства для дачной жизни даютъ Туапсе возможность быстро развиться, какъ курорту. Сообщенія стали достаточно удобными: въ Туапсе заходитъ болѣе 8 пароходовъ въ недѣлю, къ осени рѣшено выстроить пристань, закончено шоссе на Майкопъ. Посадское собраніе постановило: предложить русскому пароходному обществу лучшій небольшой кусокъ земли для постройки на берегу моря вокзала для пріѣзжающей публики, отдѣлить изъ посадской земли до 40 десятинъ, удобныхъ для 20 дачъ, и оказать всякое содѣйствіе лицу, которое пожелало-бы выстроить большую гостиницу для пріѣзжающихъ и купальни. Лицо такое уже находится. («Нов. Вр.»).

—

Нефтяные фонтаны одинъ за другимъ открываются въ окрестностяхъ Баку то на Романинской, то на Сабунчинской площади. Въ послѣдней недавно началъ бить фонтанъ на V группѣ, на участкѣ, принадлежащемъ т-ву Араратъ, выбрасывая до 50,000 пуд. нефти въ сутки изъ скважины глубиною въ 140 саж. Вся нефть, получаемая изъ этого фонтана, запродана по $5^1/_2$ коп. за пудъ одной крупной фирмѣ. («Бак. Вѣд.»).

—

СЕЛ. КЕДАБЕКЪ, Елисаветпольской губерніи. На кедабекскомъ и калакентскомъ мѣдноплавильныхъ заводахъ при электролизѣ мѣди получается осадокъ коричневаго цвѣта, въ которомъ, по произведенному анализу, оказывается значительное количество золота и серебра. Такъ, напримѣръ, при электролизѣ 1,800 пуд. чистой мѣди добывается приблизительно $74^1/_2$ пуда золото-серебро-роснаго осадка, заключающаго, согласно анализу заводскаго химика Бишона, 22,17% серебра и 1,23% золота. Это золото и серебро директоромъ упомянутыхъ заводовъ Бальтономъ высылается въ Берлинъ, съ разрѣшенія г. министра государственныхъ имуществъ, при чемъ оно предварительно, по изслѣдованіи въ тифлисской пробирной палаткѣ, оплачивается десятипроцентной установленной податью.

U.

СТОЛИЧНЫЯ ВѢСТИ.

Русско-греческій торговый договоръ. Въ настоящее время близится къ осуществленію заключеніе русско-греческаго торговаго договора. Выработанные окончательно пункты касаются слѣдующихъ предметовъ: договоръ будетъ заключенъ на 10 лѣтъ на основаніи наиболѣе благопріятствуемой державы. Греціи будутъ даны слѣдующія льготы: нѣкоторое пониженіе пошлинъ на коринку, маслины, сушеныя винныя ягоды и деревянное масло—смазочное и лампадное, идущее въ Россію въ громадномъ количествѣ. Взамѣнъ этого, греческое правительство закрѣпляетъ существующія нынѣ ставки на нашъ зерновой хлѣбъ и муку и понизитъ пошлину на коровье масло, икру и строевой лѣсъ. Остался еще невыясненнымъ одинъ лишь вопросъ—о ввозѣ въ Грецію нашего керосина, но, судя по полученнымъ въ министерствѣ финансовъ даннымъ, можно ужъ и теперь утвердительно сказать, что этотъ вопросъ будетъ разрѣшенъ въ желательномъ для русскаго правительства смыслѣ. («Гражд.»).

—

Геологическое изслѣдованіе Европейской Россіи. Геологическимъ комитетомъ министерства земледѣлія и государственныхъ имуществъ систематически обслѣдована площадь, равная 1.250,000 кв. верстъ. Если разсчитывать на одинаковую успѣшность работъ и на будущее время, то вся Европейская Россія будетъ изслѣдована въ геологическомъ отношеніи и составлена общая десятиверстная геологическая карта Россіи въ 37 лѣтъ. («Гражд.»).

—

Отдѣленія крестьянскаго банка. По нынѣ дѣйствующему положенію о крестьянскомъ земельномъ государственномъ банкѣ предоставляется, по соглашенію съ министромъ внутреннихъ дѣлъ, открывать отдѣленія банка и въ уѣздныхъ городахъ съ распространеніемъ круга дѣятельности такихъ отдѣленій на одинъ или нѣсколько уѣздовъ той-же губерніи. Право это въ настоящее время предполагается отмѣнить, такъ какъ до сихъ поръ въ практикѣ крестьянскаго банка не встрѣчалось надобности въ открытіи отдѣленій, съ проектируемымъ-же учрежденіемъ должностей членовъ-оцѣнщиковъ, живущихъ внѣ мѣста пребыванія отдѣленія, и въ виду возможности, въ случаѣ особенно сильнаго развитія банка, увеличенія количества такихъ членовъ-оцѣнщиковъ, поводъ къ открытію отдѣленій банка съ малыми районами въ нѣсколько уѣздовъ вовсе отпадаетъ. («Моск. Вѣд.»).

Горная подать. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ съ менѣе благопріятными условіями для горнопромышленности предполагается понизить размѣръ горной подати. («Моск. Вѣдом.»).

—

Пробирный уставъ. Разсмотрѣніе въ Государственномъ Совѣтѣ проекта пробирнаго устава, по слухамъ, отложено до осенней сессіи.

ЗАГРАНИЧНЫЯ ВѢСТИ.

ГЕРМАНІЯ.

† Густавъ Фрейтагъ. Въ Густавѣ Фрейтагѣ нѣмецкая литература потеряла одного изъ своихъ наиболѣе выдающихся писателей. Фрейтагъ родился въ 1816 г. въ Крейцбургѣ (въ Силезіи); въ 1838 г. онъ получилъ въ Бреславлѣ дипломъ доктора философіи и въ слѣдующемъ году вступилъ въ бреславльскій университетъ въ качествѣ приватъ-доцента. Вскорѣ онъ перешелъ въ дрезденскій, потомъ въ лейпцигскій университетъ, гдѣ на ряду съ научными занятіями посвящалъ свое время также литературѣ и публицистикѣ. Въ Лейпцигѣ въ сообществѣ съ Ж. Шмидтомъ онъ основалъ литературный журналъ «Grenzbote», редакторомъ котораго оставался до конца 1870 г. Онъ дебютировалъ въ качествѣ поэта сборникомъ стихотвореній подъ названіемъ «Въ Бреславлѣ»; еще ранѣе этого онъ написалъ комедію «Die Brautfahrt». Драмы «Die Valentine» (1846) «Graf Waldemar» и комедія «Журналисты» (1853) создали для него славу одного изъ лучшихъ современныхъ драматическихъ писателей Германіи. Его театральныя произведенія отличаются рѣзкой обрисовкой характеровъ, тонкимъ юморомъ и въ то-же время теплотой чувства; богатая наблюдательность и вѣрное изображеніе деталей составляютъ отличительную черту Фрейтага какъ драматическаго писателя. Наибольшую извѣстность получилъ Фрейтагъ послѣ опубликованія своего романа «Soll und Haben» (1855), гдѣ прославлялось бюргерство сравнительно съ другими слоями общества. Другой соціальный романъ—«Потерянная рукопись» (1864), представлявшій столкновеніе научныхъ и придворныхъ сферъ, имѣлъ такой-же блестящій успѣхъ, какъ «Soll und Haben». Съ 1879 года Фрейтагъ оставилъ Лейпцигъ и поселился въ Висбаденѣ.

—

АНГЛІЯ.

Неудачная демонстрація. 19-го апрѣля (1-го мая) во время преній въ палатѣ общинъ по поводу законопроекта о предоставленіи женщинамъ права голоса на парламентскихъ выборахъ, дамы, занимавшія галлереи, произвели шумную демонстрацію, за которой послѣдовала свалка. Виновницы сканда-

---

ВОКРУГЪ ТЕАТРА.

Еще о восточной музыкѣ.

Г. Кленовскій.—Г. Ипполитовъ-Ивановъ.—Г. Тиграновъ.

Ex Oriente lux!

17.

Вслѣдъ за статьей моей о восточной музыкѣ, помѣщенной въ № 14 газеты «Кавказъ» (19-го января 1895 года, «Вокругъ театра», № 14) и, по моему мнѣнію, достаточно убѣдившей нашихъ читателей въ неотложности изученія кавказскихъ мелодій, я составилъ «проектъ положенія о конкурсѣ на *опытъ изслѣдованія музыки національностей, населяющихъ Закавказье*», и внесъ его на разсмотрѣніе тифлисскаго отдѣленія Императорскаго русскаго музыкальнаго общества. По этому проекту «опытъ» долженъ заключать въ себѣ систематическое изложеніе особенностей музыки каждой націи, главнымъ образомъ должны быть разработаны отдѣлы музыки грузинской и армянской; ихъ общія черты, коренныя особенности и привнесенные элементы; описаніе инструментовъ и игры на нихъ. Тутъ-же долженъ быть помѣщенъ наиболѣе полный сборникъ мотивовъ каждой націи, съ точнымъ указаніемъ мѣстности, гдѣ они записаны, съ текстомъ на соотвѣтствующемъ языкѣ, а также русскими буквами, и подстрочный переводъ текста на русскій языкъ. Подъ мелодіей въ двѣ строки должна быть записана соотвѣтствующая гармонія. Преміи (въ 1,000 руб., 500 р. и 100 р.) присуждаются и выдаются тифлисскимъ отдѣленіемъ Императорскаго русскаго музыкальнаго общества, при чемъ въ присужденіи ихъ принимаютъ участіе художественный совѣтъ профессоровъ и преподавателей отдѣленія, а также посторонніе спеціалисты.

Не стану здѣсь приводить подробностей моего «проекта», а перейду къ его судьбѣ: въ предварительныхъ частныхъ бесѣдахъ по этому вопросу я замѣтилъ общее сочувствіе всѣхъ членовъ дирекціи, при чемъ г. Кенговскій заявилъ, что подобными изслѣдованіями до сихъ поръ занималась только московское этнографическое общество, и объявленіемъ предлагаемаго мною конкурса тифлисское отдѣленіе музыкальнаго общества сдѣлаетъ, такъ сказать, первый шагъ въ области изслѣдованія народныхъ пѣсенъ, оно будетъ первымъ піонеромъ въ этой сферѣ среди всѣхъ однородныхъ спеціально-музыкальныхъ учрежденій; такого шага нельзя не привѣтствовать съ восторгомъ. Когда-же проектъ былъ внесенъ въ списокъ дѣлъ, обсуждавшихся въ засѣданіи дирекціи 15-го марта, то однимъ изъ членовъ дирекціи былъ указанъ § устава русскаго музыкальнаго общества, въ которомъ стоитъ: «Поступающія на конкурсъ сочиненія отсылаются для оцѣнки ихъ въ главную дирекцію». Эти слова изъ примѣчанія къ § 5 устава я «упустилъ изъ вида» при составленіи проекта, когда-же было сдѣлано указаніе на нихъ, то рѣшили обсужденіе проекта отложить и сдѣлать въ немъ измѣненія соотвѣтственно статьямъ устава.

Таковъ пока починъ нашего музыкальнаго общества. Будемъ надѣяться, что оно не остановится на этомъ и покажетъ своимъ коллегамъ примѣръ въ области музыкальныхъ изслѣдованій. По многимъ причинамъ наше отдѣленіе музыкальнаго общества не можетъ соперничать со столичными отдѣленіями въ области концертной и даже педагогической, но въ области изслѣдованій препятствій почти не имѣется, и въ этомъ направленіи нашему обществу нетрудно стать впереди всѣхъ подобныхъ учрежденій въ Россіи. На эту тему намъ приходилось бесѣдовать съ А. Г. Рубинштейномъ, и все слышанное отъ него, какъ вполнѣ согласное съ нашими взглядами, мы вмѣстѣ съ послѣдними разновременно помѣщали въ печати. Увы, знаменитый основатель русскаго музыкальнаго общества не дожилъ до осуществленія тѣхъ надеждъ и ожиданій, которыя онъ возлагалъ на тифлисское отдѣленіе этого общества, а ожиданія эти, видимо, сбываются: отдѣленіе намѣрено объявить конкурсъ, и, вмѣстѣ съ тѣмъ, главные дѣятели этого отдѣленія публикуютъ свои труды по изслѣдованію кавказскихъ мотивовъ.

Недавно появились въ печати восточныя мелодіи, записанныя бывшимъ директоромъ М. И. Ипполитовымъ-Ивановымъ и нынѣшнимъ директоромъ Н. С. Кленовскимъ, а также г. Тиграновымъ, о которомъ мы уже писали.

Трудность записыванія восточныхъ и вообще народныхъ пѣсенъ стала ходячимъ мнѣніемъ. Трудно схватить тему, исключивъ множество $^1/_4$ и болѣе мелкихъ долей тона, не укладывающихся въ нотное письмо; еще труднѣе поставить правильно вертикальныя, тактовыя черты, указать размѣръ (счетъ) пѣсни. Не разъ приходилось слышать отъ лицъ, слушающихъ зурну или сазандари, что музыка здѣсь безъ всякаго счета, безъ такта; но стоитъ познакомиться съ текстомъ, со словами, съ его метрикой, подписать соотвѣтственнымъ образомъ слова подъ ноты, и окажется, что ритмическое движеніе,—пожалуй, не менѣе безупречное, правильное, чѣмъ въ сонатахъ Моцарта, и что всѣ детали, сбивавшія насъ прежде,—либо ферматы, либо иныя украшенія. Подобно тому, какъ въ декламаціи артиста мы не можемъ уловить риѳмы, стиха, метра, такъ какъ патетическія восклицанія, задержанія, ускоренія смѣняются согласно смыслу текста, то-же происходитъ и здѣсь, но запишите слова декламатора, и тогда вамъ ясно представятся размѣръ стиховъ, концы строкъ и т. п.

Все это мы видимъ на лежащихъ предъ нами пѣсняхъ сборниковъ гг. Кленовскаго и Ипполитова-Иванова. Въ обоихъ сборникахъ текстъ пѣсенъ помѣщенъ подъ мелодіей русскими буквами и, кромѣ того, отдѣльно въ хорошемъ переводѣ на русскій языкъ стихами.

Сборникъ г. Кленовскаго изданъ у Юргенсона и состоитъ изъ пѣсенъ, исполненныхъ подъ управленіемъ автора въ данномъ имъ этнографическомъ концертѣ, въ Москвѣ, въ мартѣ 1893 г. Въ предисловіи авторъ пишетъ, между прочимъ: «Имѣя въ виду не исключительно спеціалистовъ, а такъ называемую *большую публику*, я счелъ болѣе цѣлесообразнымъ придать каждому номеру художественный характеръ». Далѣе говорится, что грузинскія и армянскія пѣсни *записаны отъ студентовъ*. Эти два признанія достаточно предупреждаютъ насъ о томъ, что въ приведенныхъ пѣсняхъ легко найти посторонній элементъ, *чуждый народу*, исходящій отъ студентовъ, диктовавшихъ ихъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ элементъ *художественный*, привнесенный авторомъ сборника для «большой публики». Элементы эти невольно ослабляютъ значеніе пѣсенъ, какъ матеріала для изученія и разработки. Источники всѣхъ другихъ мелодій въ сборникѣ г. Кленовскаго гораздо важнѣе, основательнѣе и потому представляютъ болѣе существенный матеріалъ. Съ художественной точки зрѣнія—это законченныя пьесы безъ примѣси той отсебятины, которая исходила невольно отъ лицъ, бывшихъ «посредниками» между народомъ и составителемъ сборника, какъ при записываніи пѣсенъ грузинскихъ и армянскихъ. У г. Кленовскаго шесть кавказскихъ мелодій, изъ коихъ пять грузинскихъ и одна армянская, преимущественно хоровыя, исполненіе которыхъ требуетъ не менѣе работы и таланта, чѣмъ ихъ записываніе. Стремленіе угодить «большой публикѣ» замѣтно уже въ № 1: аккомпанементъ въ мажорной части пѣсни «Кучха бедніери», очевидно, не заимствованъ у народа; красиво, живо звучитъ «Мерцхали»; третья пѣсня, «Деліа»,—тоскливо-задушевна; о четвертой,—«Бундованъ», скажемъ потомъ; «Пацха» не менѣе интересна, чѣмъ предыдущія. Армянская пѣсня «Крункъ» записана тоже очень удачно. Послѣ каждаго номера отмѣченъ почему-то исполнитель его въ этнографическомъ концертѣ.

Въ лицѣ г. Кленовскаго, нынѣшняго директора тифлисскаго музыкальнаго училища, мы имѣемъ опытнаго, талантливаго теоретика и притомъ, какъ указываетъ его сборникъ, любителя всѣхъ народныхъ пѣсенъ. Пусть туземное общество воспользуется его пребываніемъ на Кавказѣ, откроетъ ему доступъ во всѣ закоулки, гдѣ еще не исчезла народная пѣсня, будетъ содѣйствовать его работамъ. Пусть г. Кленовскій, съ своей стороны, ведетъ свои занятія двоякимъ образомъ: съ одной стороны, пусть онъ запишетъ въ точности сырой матеріалъ, который послужитъ для другихъ музыкантовъ, для композиторовъ всей Европы, жаждущихъ восточныхъ пѣсенъ; въ то-же время пусть онъ съ свойственнымъ ему умѣніемъ разработаетъ наиболѣе симпатичныя ему мелодіи и создастъ законченныя, художественныя произведенія. Въ результатѣ такой дѣятельности талантливаго композитора и туземнаго интеллигентнаго общества будетъ услуга за услугу, и выше этихъ услугъ и заслугъ въ сферѣ музыкальнаго искусства у насъ теперь ничего не можетъ и не должно быть.

Еще нѣсколько словъ о г. Кленовскомъ. Недавно вышла у Юргенсона его фортепьянная сюита въ четырехъ частяхъ. По общему строенію и настроенію всѣ части пьесы связаны въ одно цѣлое, между ними и по мелодіямъ и по характеру много общаго. *Интродукція* какъ-бы подготовляетъ слушателя къ сценамъ, то пестрымъ и шумнымъ (карнавалъ), то мечтательнымъ, нѣжнымъ, каковы вторая и третья части. *Valse leute*—въ родѣ вальсовъ Чайковскаго и Грига, симпатичная салонная вещица; повтореніемъ темы *fortissimo* (tempo primo) авторъ, кажется, хотѣлъ придать ей больше блеска, но этого можно достичь измѣненіемъ, такъ сказать, *обстановки*—тональности, ритма, гармоніи, полноты послѣдней; здѣсь-же вся *обстановка* оставлена та-же и лишь подписано ff. Какъ-бы ни былъ симпатиченъ намъ какой нибудь рисунокъ, но если художникъ хочетъ усилить его впечатлѣніе, то недостаточно усилить, сгустить краски: такое усиленіе влечетъ за собою и требуетъ иного свѣта, иного расположенія картины, даже иной рамки. Повторяемъ, если композиторъ хотѣлъ здѣсь придать темѣ больше блеска, то онъ этого не достигъ. *Rêverie*—ноктюрнъ довольно трудный въ техническомъ отношеніи; пьеса очень красивая и производитъ впечатлѣніе постепенно смѣняющихся настроеній отъ грустной темы до ff въ ея разработкѣ. Цѣльность впечатлѣнія, по нашему мнѣнію, нарушается заключительною трелью: ея нѣтъ раньше, и здѣсь она кажется напускной сентиментальностью или неудачнымъ желаніемъ воспользоваться обычнымъ украшеніемъ въ подобныхъ пьесахъ. Эта трель производитъ впечатлѣніе чего-то пошлаго, недостойнаго, ворвавшагося въ произведеніе выдержанное, выразительное, содержательное и съ содержаніемъ серьезнымъ. *Карнавалъ*—жанровая картинка, пестрая, яркая. Интересно такую «картинку» послушать въ краскахъ оркестра, а не въ фортепьянномъ офорто.

Скажемъ кстати о нашихъ послѣднихъ симфоническихъ концертахъ подъ управленіемъ того-же г. Кленковскаго, вызвавшихъ далеко не сочувственные отзывы новоявленнаго критикана г. Н. въ «Новомъ Обозрѣніи». Въ отзывахъ этихъ мы находимъ безусловное признаніе того, что «прежде симфоническіе концерты ставились у насъ гораздо рѣже, и публики бывало несравненно меньше», чѣмъ теперь; тутъ же объясняется причина, побуждающая тифлисцевъ охотно слушать концерты: «приманкой является новый директоръ училища и дирижеръ, г. Кленовскій». Далѣе критиканъ возмущается тѣми «блестящими отзывами, которые расточаются въ газетѣ «Кавказъ» г. Кленовскому», и дѣлаетъ указанія на отрицательныя стороны исполненія симфоній. Новаго въ этихъ указаніяхъ мы ничего не нашли, потому что *всѣ безъ исключенія* недостатки, и притомъ въ количествѣ, вдвое превышающемъ указанные г. Н., были отмѣчены мною гораздо раньше на страницахъ «Кавказа», но не въ такой рѣзкой и пространной формѣ, какъ это сдѣлало «Новое Обозрѣніе».

Для чего это сдѣлано? Я не могу объяснить ничѣмъ инымъ, какъ желаніемъ по мѣрѣ силъ и способностей новоявленной рецензентствующей личности показать, что «знать она сильна, коль лаетъ на слона», т. е. показать читателямъ, что достаточно умѣть держать въ рукахъ перо, чтобъ облаять печатно и протестовать противъ дѣятельности единственнаго на Кавказѣ солиднаго института изящныхъ искуствъ. Почему я такъ понимаю quasi-критику г. Н., объясню сейчасъ.

Во-первыхъ, потому, что въ статьѣ его встрѣчаются мѣста (въ родѣ опи-

ла были выведены изъ палаты. Теперь въ женскихъ политическихъ клубахъ обсуждается новый планъ кампаніи.

—

ТУРЦІЯ.

Пожаръ въ армянскомъ кварталѣ. Изъ Константинополя телеграфируютъ лондонскому «Агентству Рейтера», что въ ночь на 20-е апрѣля (2-го мая) въ армянскомъ кварталѣ вспыхнулъ пожаръ, во время котораго дотла сгорѣли 150 деревянныхъ домовъ. 500 человѣкъ остались безъ крова. Изъ людей никто не погибъ.

—

ГРЕЦІЯ.

По поводу пораженія Трикуписа на выборахъ. Трикуписъ отказывается на время отъ политической дѣятельности. Въ его органѣ опубликовано сообщеніе, въ которомъ Трикуписъ говоритъ, что не намѣренъ никому изъ депутатовъ поручать защиту своихъ взглядовъ въ новой палатѣ и отказывается отъ газетной полемики. Часть печати, особенно «Акрополисъ» и «Асти», сожалѣютъ о пораженіи Трикуписа.

ОБЗОРЪ НАШЕЙ ПЕЧАТИ.

Телеграфъ извѣстилъ уже насъ, что вопросъ объ открытіи женскаго медицинскаго института разрѣшенъ Государственнымъ Совѣтомъ въ положительномъ смыслѣ. Такимъ образомъ, русскимъ женщинамъ снова открываютъ доступъ къ высшему медицинскому образованію, и все возрастающая народная потребность во врачебной помощи получитъ новое средство для своего удовлетворенія. Но, какъ справедливо замѣчаютъ «Русск. Вѣд.»,

женскій медицинскій институтъ является только однимъ изъ звеньевъ въ болѣе общемъ вопросѣ о высшемъ женскомъ образованіи. Если мы дождались теперь, что медицинскіе курсы для женщинъ возрождаются подъ именемъ медицинскаго института, то равнымъ образомъ желательно было бы, чтобы подобное же возстановленіе,—все равно, подъ какимъ названіемъ,—коснулось и тѣхъ общеобразовательныхъ женскихъ курсовъ, которые прежде съ такимъ успѣхомъ дѣйствовали во многихъ университетскихъ городахъ, а въ настоящее время существуютъ только въ Петербургѣ.

Газета приводитъ затѣмъ нѣсколько фактовъ въ доказательство существующей среди нашихъ женщинъ потребности въ серьезно-поставленномъ научномъ образованіи.

Она опредѣленно сказывалась и въ прежнее время, когда ею и былъ вызванъ къ существованію цѣлый рядъ высшихъ женскихъ курсовъ; она не могла исчезнуть и потомъ, когда курсы эти были закрыты, и вполнѣ ясно проявляется въ постоянныхъ попыткахъ дать такъ или иначе удовлетвореніе этой потребности. Но самымъ лучшимъ и цѣлесообразнымъ средствомъ для этого было бы вновь разрѣшить, въ видѣ общей мѣры, устройство высшихъ женскихъ курсовъ, какъ это и проектировала министерская комиссія. Можно надѣяться, что теперь, послѣ предстоящаго благопріятнаго разрѣшенія вопроса о женскомъ медицинскомъ институтѣ, не будетъ оставленъ безъ вниманія, не будетъ отложенъ опять въ долгій ящикъ и вопросъ объ общемъ научномъ образованіи для женщинъ.

*** Въ петербургскомъ Маломъ театрѣ Ѳ. А. Коршъ поставилъ драму Софіи Ковалевской и Лефлеръ—«Борьба за счастье». Фельетонистъ «Новаго Времени» г. Сигма пользуется ею, чтобы раскрыть душу этой знаменитой женщины-математика, достигшей всего, о чемъ можетъ только мечтать мужчина,—славы, вліянія, положенія, и умершей одинокой, среди чужихъ ей людей, отъ недостатка семьи и любви.

Ковалевская,—говоритъ онъ,—изобразила себя въ Алисѣ изъ „Борьбы за счастье", которая какъ ліана обвивается вокругъ любимаго человѣка, живетъ его жизнью, видитъ его глазами. Всѣ ея общественныя, альтруистическія задачи и мечты увядаютъ, когда она не видитъ имъ поддержки въ томъ, кого любитъ. Математика—только средство забыться отъ этой болѣзненной потребности въ любви и ласкѣ. Любовь удесятеряетъ силы. Разойдясь съ любимымъ человѣкомъ, она потеряла волю къ жизни и умерла.

Но неужели быть любимой—такое рѣдкое счастье? Неужели кругомъ этой, покрытой европейскою славою женщины не было людей, которые-бы относились къ ней не только какъ къ великому математику? Мы знаемъ, что самые замѣчательные люди Европы были очарованы ею. Но... талантливыя женщины вдвойнѣ несчастны.

Всѣ великіе славяне—мистики и мечтатели, сама природа вложила въ ихъ грудь желанія и стремленія, широкія какъ равнина между Карпатами и Ураломъ. А этотъ математическій умъ, привыкшій къ созерцанію безконечностей, не могъ сдерживать безграничныя мечты страстной, поздно проснувшейся славянской натуры. Она мечтала о какой-то неземной, высшей любви, которою ее согрѣвали бы, оживляли, холили какъ рѣдкій тепличный цвѣтокъ. То, что она видала въ жизни, казалось ей ничтожнымъ, безцвѣтнымъ, слабымъ.

Она требовала безусловнаго подчиненія, безусловной любви, безусловнаго уничтоженія личности, абсолютнаго подчиненія другого. Въ этой женщинѣ, нѣжной, нервной, страдающей, была властная провозвѣстница можетъ быть грядущей эры,—эры подчиненія мужчинъ. И она погибла оттого, что не встрѣтила безусловно любящаго и безусловно... безличнаго человѣка...

*** «Русск. Вѣд.» посвятили обширную статью вопросу о розгѣ въ провинціи. Какъ извѣстно,

благодаря указаніямъ закона, а также не менѣе того и его молчаніямъ, земскіе начальники могутъ вмѣшиваться по самымъ разнообразнымъ вопросамъ въ ходъ сельской жизни; они держатъ въ зависимости отъ своего усмотрѣнія и простого крестьянина, и всѣ крестьянскія власти, и самый волостной судъ. При такой широтѣ ихъ власти, немудрено, что и наказаніе розгами по приговору волостного суда нерѣдко оказывается въ распоряженіи земскаго начальника. Напомнимъ хотя-бы характерный случай, какъ одинъ изъ земскихъ начальниковъ Курскаго уѣзда арестовалъ встрѣчнаго крестьянина на территоріи, подчиненной юрисдикціи городского судьи, немедленно представилъ его на волостной судъ, добился присужденія его къ розгамъ и тутъ-же распорядился произвести самую экзекуцію, не дожидаясь срока для вступленія приговора въ законную силу. И такіе порядки воскресали въ то время, когда въ крестьянской средѣ за тридцатилѣтіе, истекшее послѣ паденія крѣпостного права, стало развиваться понятіе личнаго достоинства, личныхъ правъ, и темная масса болѣе и болѣе просвѣщалась грамотою. Немудрено, что столкновеніе новыхъ условій съ неожиданно ожившими прежними порядками приводило иногда къ серьезнымъ недоразумѣніямъ, неудивительно, что стали встрѣчаться несчастные случаи, въ родѣ того, какой недавно произошелъ въ Самарѣ,—случай сумасшествія крестьянина отъ приговора къ наказанію розгами.

Подобные факты вызвали цѣлый рядъ земскихъ ходатайствъ объ отмѣнѣ тѣлеснаго наказанія, но теперь эти ходатайства признаются кое гдѣ якобы незаконными.

Такъ, напримѣръ, недавно вопросъ этотъ былъ снятъ съ обсужденія воронежскаго губернскаго земскаго собранія, при чемъ предсѣдатель собранія, мотивируя такое рѣшеніе, опирался на согласіе съ нимъ половины гласныхъ; года полтора назадъ въ черниговскомъ собраніи тотъ-же вопросъ былъ снятъ прямо волею одного предсѣдателя; были и другіе подобные-же случаи. Нынѣшнею зимою было нѣсколько примѣровъ, когда постановленіе земскаго собранія ходатайствовать объ отмѣнѣ тѣлеснаго наказанія опротестовывалось губернаторомъ, какъ не касающееся, будто-бы, мѣстныхъ пользъ и нуждъ, а слѣдовательно, незаконное. Подобный случай былъ въ Тамбовѣ съ ходатайствомъ губернскаго земскаго собранія; казанскій губернаторъ, какъ сообщалось недавно въ газетахъ, призналъ незаконнымъ подобное-же ходатайство чистопольскаго уѣзднаго земства и предложилъ губернской управѣ не передавать его на разсмотрѣніе губернскаго земства.

«Русск. Вѣд.» стоятъ за полную законность такихъ ходатайствъ.

Театральная и музыкальная хроника.

Казенный театръ. Продолжаемъ отчетъ объ исполненіи «Madame Sans-Gêne».

Роль Наполеона I играетъ г. Людвиговъ. Этотъ талантливый и умный артистъ, очевидно, много потрудился, много надъ своею ролью подумалъ, принялъ въ соображеніе литературныя и историческія данныя, характеризующія личность Наполеона I.

Получился цѣльный, характерный образъ и по гриму, и по манерамъ, и по говору; получилось то, что достигается очень рѣдко и очень немногими,—полная иллюзія, за которой исчезала и забывалась личность артиста и которая составляетъ истинное торжество искусства. Единственно, чего не могъ сдѣлать г. Людвиговъ,—убавить себѣ ростъ; но было-бы смѣшно ставить ему это въ укоръ.

Г. Степановъ игралъ Фуше со спокойнымъ, естественнымъ комизмомъ и съ чувствомъ мѣры серьезнаго комика.

Г. Форкатти довольно удачно справился съ ролью Лефевра и въ діалогахъ съ Катринъ Юбше, когда блестящая игра г-жи Мартыновой сосредоточивала на себѣ напряженное вниманіе зрителей, онъ умѣло вторилъ ей. Только напрасно г. Форкатти изображаетъ Лефевра такимъ величественнымъ: если онъ внесетъ въ исполненіе этой роли больше простоты и подвижности, то его маршалъ-сержантъ выйдетъ много жизненнѣе и привлекательнѣе.

Мы не беремся судить, три-ли тысячи, какъ это оповѣщалось въ афишахъ, стоила постановка «Madame Sans-Gêne»; но если это такъ, то поставщики очень, очевидно, дорожились. Правда, мы ничего не можемъ сказать противъ костюмовъ; большинство изъ нихъ, особенно костюмъ королевы Неополитанской, въ которомъ чрезвычайно эффектна г-жа Строгонова, умѣющая носить шикарные костюмы,—были на высотѣ своего призванья. Но зато многое можно сказать противъ оляповатыхъ декорацій, убогихъ зеркалъ, мало соотвѣтствующихъ стилю empire, и противъ мебели, въ достаточной степени неизящной.

Во всякомъ случаѣ, «Madame Sans-Gêne» смотрится съ удовольствіемъ въ силу хорошаго исполненія, а не въ силу декорацій, и есть основаніе предполагать, что она выдержитъ еще нѣсколько представленій; по крайней мѣрѣ, вторичная ея постановка во вторникъ, 25-го апрѣля, дала большой сборъ, не взирая на повышенныя цѣны.

На этомъ второмъ представленіи г-жѣ Мартыновой былъ поднесенъ букетъ, и публика привѣтствовала ее такъ-же шумно, какъ и въ первый разъ.

Пкв*.

—

Банковскій театръ. Не изъ блестящихъ въ смыслѣ сбора, бенефисъ г. Суходольскаго (во вторникъ, 25-го апрѣля) былъ однимъ изъ наиболѣе удачныхъ спектаклей „товарищества русско-малорусскихъ артистовъ" по исполненію. Поставленная въ этотъ вечеръ „Цыганка Аза" шла съ новымъ распредѣленіемъ ролей: Азу играла г-жа Боярская, Галю—г-жа Зарницкая. Пьеса отъ такой комбинаціи много выиграла и смотрѣлась съ большимъ интересомъ, чѣмъ при постановкѣ ея въ первый разъ. Кромѣ г-жи Боярской и Зарницкой, хорошъ былъ г. Суходольскій, эпизодической роли дурачка-Панаса придавшій особую яркость и колоритность. Очень типиченъ былъ бенефиціантъ и въ забавномъ, но нѣсколько растянутомъ водевилѣ „Якъ ковбаса та чарка, то минется и сварка", въ общемъ разыгранномъ дружно. Нѣкоторый диссонансъ вносилъ только г. Шатковскій, загримировавшійся какимъ-то чучеломъ, въ родѣ тѣхъ, что пугаютъ воронъ на огородахъ.

У.

Экономическая хроника.

Торговыя телеграммы.

С.-Петербургъ, 25-го апрѣля.

Вексел. курсъ на мѣсяца:
На Лондонъ за 10 ф. ст. $93_{,15}$.
„ Берлинъ за 100 мар. $45_{,40}$.
„ Парижъ за 100 фр. . $36_{,52}$ 5/8.
Настр. съ векс. курсомъ твердое.

Полуимперіалы нов. чекан.	$7_{,41}$—$7_{,42}$.
Там. куп. (за 100 р. мет.).	147¾—148½.
Биржевой дисконтъ.	отъ 5 до 8%.
4% государ. рента.	99½ сд.
5% золотая рента 1884 г.	164¾ сд.
4% зол. з. 94 г. 6 сер. .	—
3½% „ „ „ „ .	143 пок.
3% „ „ „ 2 в. . . .	135 пок.
5% первый внутр. съ выигр. заемъ 1864 г. . . .	237 пок.
5% второй внутр. съ выигр. заемъ 1866 г. . . .	225 пок.
5% заклад. съ выигр. лис. гос. двор. зем. банка.	210¼ сд.
5% гос. ж.-дор. рента . . .	101⅞ сд.
4% внутрен. заемъ I серіи.	98¾ пок.
„ „ „ II „	9 3/4 пок.
„ „ „ III „	98¾ пок.
„ „ „ IV „	98¾ пок.
4½% заемъ 1893 года . .	101⅝ пок.
„ вн. консол. ж. дор. заемъ 1-го выпуска.	101⅝ пок.
„ заемъ 2-го выпуска.	101⅝ пок.
4½% закл. д. двор. з. б..	101⅝ пок.
4½% свид. кр. поз. б...	101⅝ пок.
4% конс. об. ж. д. 6 в. 80 г.	
„ росс. конс. ж.-д. заемъ.	151 пр.
4½% заклад. листы общ. взаим. поз. кр. мет.	150 пок.
5% обл. с.-пб. гор. кр. об.	101½ пок.
„ „ московскаго. . . .	101½ пок.
5½% одесскаго	100½ сд.
5% тифлисскаго	99⅝ пок.
4½% заклад. листы земск. банка Польши . . .	100¾ пок.
5½ закл. лис. херс. зем. б.	101 пок.
5% „ „ „ „ „	100½ пок.
закл. л. харьк. зем. б.	100½ пок.
„ полтавск..	100¼ сд.
„ тульскаго.	100¼ пок.
„ кіевскаго.	100¼ пок.
„ московскаго.	100½ пок.
„ бессараб.-тавр.	100¼ сд.
„ ниж.-самар.	100¼ пок.
„ донского	100 сд.
„ виленскаго.	100¼ пок.
6% тифлисск. зем. бан...	101 пок.
5% „ „ „	99¾ пок.
6% кутаисск. зем. бан...	101 пок.
5% „ „ „	99¾ пок.
Акціи банковъ.	
С.-пет. част. комм. б.	515 сд.
С.-пб. учетн. и ссуд.	702 сд.
С.-пет. международ.	668 сд.
Русскаго для вн. т.	455 сд.
Волж.-камск. комм.	1142 сд.
Варшав. комм.	500 сд.
Пет.-моск. комм.	480 сд.
Пет.-азовск. комм.	465 пок.
Русск.-торг.-пром. б.	381 пок.
Моск. учетн. бан.	—
Азовско-донск. комм. б...	695 пок.
Сибирскаго	655 пок.
	Безъ див.=20 р.
Моск. междун. б.	495 пок.
Харьков. земел. банка. . . .	535½ сд.
С.-пет.-тул. зем.	426 сд.
Полтавскаго.	660 пок.
Нижегор.-самарск.	730 пр.
Виленскаго.	632 сд.
Донского.	865 сд.
Бес.-таврическаго.	705 сд.
Кіевскаго	830 пр.
Московскаго.	735 пр.
Акціи пром. и страхов. обществъ.	
Общ. столичн. осв.	189 сд.
Брянск. рельс.-пр. мет. зав.	458 сд.
Пивов. общ. „Баварія". . .	445 пр.
Пивомедов. зав. „Калашн."	117 пок.
Общ. путил. зав.	178 сд.
Общ. зав. „Сормово". . . .	236 сд.
Рос. страх. общ. 1827 г..	1495 сд.
„ „ „ 1835 г..	355 пр.
Стр. тов. „Саламандра". .	510 пр.
С.-пет. страх. общ.	440 пр.
Моск. страх. общ.	835 пок.
Общ. „Русскій Ллойдъ". . .	900 пок.
Сѣверн. страх. общ.	— —
Страх. общ. „Россія". . . .	435 сд.
Росс. общ. страх. и тр. кл.	138 сд.
Стр. общ. к. „Надежда". .	215 пок.
Русск. общ. пар. и торг..	755 пок.
Общ. „Кавк. и Мерк.". . . .	532 сд.
Акціи желѣзныхъ дорогъ.	
Моск.-казанской	558 пр.
Кіево-воронежск.	434 пок.
Рыбинско-бологовск.	165 сд.
Юго-восточн. жел. д.	197¼ пок.
Ростово-владикавказской..	570 пр.
Привислинской.	120 пр.
Облигаціи желѣзныхъ дорогъ.	
Козл.-вор.-рост.	100 пок.
Моск.-казанской	98¾ сд.
Рязанско-уральской.	101¼ пок.
Кіево-воронежской.	101¼ пок.
Юго-восточныхъ.	101¼ пок.
Настр. фонд. р.	твердое.
Биржевыя сдѣлки.	
Пшен. сакс. четв. въ 10 п.	$8_{,00}$—$8_{,50}$.
„ самар. „ 10 п.	$7_{,50}$—$8_{,80}$.
„ гирка „ 10 п.	$7_{,25}$—$7_{,75}$.
Съ пшеницею.	спокойно.
Рожь нал. в. 9 п. нат. 120 з.	$6_{,00}$.
Рожь „ „ „ 117 з.	$5_{,75}$.
Съ рожью.	спокойно.
Овесъ обык. для гор. за куль	$3_{,30}$—$3_{,60}$.
„ вологодскій.	$3_{,25}$.
„ старорусскій.	$3_{,40}$.
Съ овсомъ	спокойно.
Сѣмя льнян. сам. за 9 п..	$11_{,25}$.
Сѣмя ржевск. за 9 пуд...	$9_{,75}$.
Съ льнянымъ сѣменемъ...	устойчиво.
Мука рж. замоск. въ 9 п..	$5_{,60}$—$5_{,90}$
Мука ржан. низ.	$6_{,15}$—$6_{,20}$.
Съ мукою.	потише.
Крупа ядрица за куль. . . .	$9_{,75}$—$10_{,75}$.
Съ крупою	тихо.
Ленъ слан. рж. за бер. 10 п.	$30_{,50}$.
Со льномъ.	тихо.
Кудель льн. сиб. за бер. 10 п.	— —
Кудель льн. кам. за 10 п.	— —
Кудель льн. рж. за бер. 10 п.	$27_{,50}$.
Съ куделью льняною.	тихо.
Сало свѣчн. за бер. въ 10 п.	$50_{,00}$—$51_{,00}$.
Коровье масло сиб. за п.	$10_{,00}$—$10_{,40}$.
Подсолнечное масло сарат.	$5_{,00}$—$5_{,60}$.
Конопляное масло орловск.	$4_{,60}$—$4_{,75}$.
Керосинъ Нобеля за п. . . .	$1_{,20}$.
Сах. Кенига раф. 1 с. за п.	$6_{,10}$.
Сахарн. песокъ кристаллиз.	$5_{,10}$.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ.

Закавказская желѣзная дорога.

Пассажирскій поѣздъ № 1-й *изъ Тифлиса въ Батумъ* отходитъ въ 9 ч. 30 м. утра; приходитъ въ Батумъ въ 9 час. 45 м. вечера.

Пассажирскій поѣздъ № 2-й *изъ Батума въ Тифлисъ* отходитъ въ 9 ч. 40 м. утра; приходитъ въ Тифлисъ въ 9 ч. 55 м. вечера.

Почтовый поѣздъ № 3-й *изъ Тифлиса въ Батумъ* отходитъ въ 6 ч. 50 м. вечера; приходитъ въ Батумъ въ 8 ч. 15 м. утра.

Почтовый поѣздъ № 4-й *изъ Батума въ*

санія самаго обыкновеннаго выхода дирижера), гдѣ г. Н. не брезгуетъ избитыми карикатурными штрихами позабавить себя и, можетъ быть, немногихъ читателей. Забава дешевая, но по Сенькѣ и шапка.

Во-вторыхъ, самодовольно забавляющій себя рецензентъ пишетъ: «Простая скромность образованнаго преподавателя должна заставить его безусловно воспретить ученикамъ выражать ему одобренія на публичныхъ концертахъ». На это я скажу слѣдующее: вчера шла въ первый разъ въ театрѣ Панаева опера профессора консерваторіи Н. А. Римскаго-Корсакова, «Псковитянка»; опера успѣха не имѣла никакого, въ теченіе исполненія не было ни одного аплодисмента, а ученики консерваторіи безумно шумѣли, вызывая послѣ каждаго акта автора и тѣмъ, быть можетъ, отдавая дань уваженія композитору, создавшему новое произведеніе, не сценичное, но поучительное для спеціалистовъ. Третьяго дня въ симфоническомъ концертѣ (подъ управленіемъ профессора консерваторіи Л. С. Ауэра) ученики консерваторіи тоже выражали шумно свои восторги. Сегодня утромъ въ Александринскомъ театрѣ сотни учениковъ консерваторіи неистово хлопали своимъ товарищамъ и профессорамъ, исполнявшимъ «Донъ-Жуана» Моцарта. Такъ дѣлалось всюду и всегда. Никто еще не былъ такъ *нескроменъ*, чтобы протестовать противъ этого, и едва-ли самъ г. Н., которому отсутствіе *простой скромности* позволило напечатать подобный абсурдъ, рѣшится когда-либо его повторить.

Въ третьихъ, музыкальное общество по ежегодной смѣтѣ показываетъ крупные дефициты по устройству симфоническихъ и квартетныхъ собраній и, тѣмъ не менѣе, расходуетъ на нихъ сотни и тысячи рублей. Въ настоящемъ году, къ радости каждаго заинтересованнаго въ дѣлѣ развитія музыкальности нашей публики и къ вящшему огорченію рецензента «Новаго Обозрѣнія», концерты эти дали большой остатокъ, который всецѣло пойдетъ на улучшеніе ихъ въ послѣдующіе сезоны. Такимъ образомъ, устраненіе недостатковъ въ концертахъ зависитъ отъ сборовъ, отъ посѣщенія публикою концертовъ, и всякій протестъ противъ этого посѣщенія является помѣхой всему дѣлу. Цѣль оправдываетъ средства. Въ первой половинѣ настоящаго столѣтія Парижъ не имѣлъ понятія о симфоніяхъ Бетховена; Берліозъ и Листъ, чтобы пріучить парижанъ къ нимъ, подлаживались подъ вкусы публики и *умышленно искажали* величайшія произведенія искусства; Берліозъ до такой степени исказилъ оперу Вебера «Волшебный стрѣлокъ», что, слушая ее, «серьезный музыкантъ могъ-бы заболѣть»; а тѣмъ временемъ парижане привыкли къ нимъ, стали охотно и часто посѣщать концерты, дорога къ нимъ была проторена, и тогда-то Бетховена стали исполнять въ подлинномъ, неприкосновенномъ видѣ. Въ Парижѣ отрицательныя стороны исполненія заключались въ *умышленномъ* искаженіи произведеній, у насъ—въ *неумышленномъ*, но едва-ли самъ г. Н. сумѣетъ сказать: что лучше изъ нихъ, что простительнѣе при той задачѣ, которую преслѣдовали въ обоихъ случаяхъ музыкальные дѣятели: пріученія публики къ симфоніи. Я думаю, что простительно до поры до времени и то, и другое, но непростительно здравомыслящему человѣку держать себя «моськой», непростительно ему называть мои отзывы о г. Кленовскомъ «медвѣжьей услугой», когда самъ г. Н. своими отзывами о симфоническихъ концертахъ не только для единичныхъ лицъ, но и для цѣлаго учрежденія, для всего дѣла можетъ быть «опаснѣе врага».

18.

Бывшій директоръ тифлисскаго музыкальнаго училища г. Ипполитовъ-Ивановъ помѣстилъ въ № 45 «Артиста» небольшую статью, посвященную памяти одного изъ основателей училища, Х. И. Саванели, и озаглавленную слѣдующимъ образомъ: «Грузинская народная пѣсня и ея современное значеніе».

Изъ предисловія мы узнаемъ, что въ изданіи собранныхъ г. Ипполитовымъ-Ивановымъ, во время его пребыванія на Кавказѣ, мелодій принимали дѣятельное участіе княгиня С. В. Амираджиби и профессоръ Хахановъ. «Собранный мною,—говоритъ авторъ статьи,—матеріалъ наглядно убѣдилъ меня въ слѣдующихъ положеніяхъ. Многое въ грузинской народной пѣснѣ, хотя и слыветъ подъ именемъ грузинскаго, на самомъ дѣлѣ Грузіи не принадлежитъ, но является продуктомъ историческаго наслоенія, вслѣдствіе постояннаго общенія съ другими народностями. Стиль древне-грузинской народной пѣсни, уцѣлѣвшій въ весьма немногихъ дошедшихъ до насъ старинныхъ мелодіяхъ и въ народныхъ пѣсняхъ, встрѣчающихся и теперь еще въ глухихъ деревняхъ Кахетіи, тождественъ со строгимъ стилемъ грузинскаго церковнаго обихода. То есть: всѣ мелодіи діатоническаго строенія, проникнуты одинаково строгимъ характеромъ и необыкновенною пластичностью, равно отличаясь полнымъ отсутствіемъ хроматизма и чувственныхъ красотъ, свойственныхъ мелодіямъ другихъ народностей Кавказа».

Статья изложена легко, интересно, многое здѣсь ново, но все-же она не имѣетъ научнаго характера; видно, что авторъ занимался этимъ дѣломъ охотно, но между прочимъ, урывками, поверхностно. Это мы увидимъ сейчасъ: о пѣніи временъ язычества авторъ умалчиваетъ, потому что не открылъ его слѣдовъ; въ основаніи грузинскихъ мелодій онъ полагаетъ церковное греческое пѣніе, проникшее сюда въ первые вѣка христіанства. Въ VIII вѣкѣ нашествіе арабовъ (калифъ Омаръ) дало первое наслоеніе—мелкія украшенія, мелизмы. Въ XVII вѣкѣ нашествіе персовъ дало наслоеніе чувственнаго колорита, выражающагося преимущественно въ заимствованіи интервала въ полтора тона. Далѣе авторъ статьи даетъ характеристику разновидностей пѣсенъ: *симгера*, *шаира*, *лекси*, *баяти* и пѣвцовъ: *мествире*, *амуги*, *сазандаръ* и пр. Застольная пѣсня *мравалжамієръ*,—говоритъ онъ,—создана подъ вліяніемъ русскихъ, въ XIX столѣтіи.

Быть можетъ, г. Ипполитовъ-Ивановъ правъ въ своихъ выводахъ и заключеніяхъ, но гдѣ-же доказательства? На чемъ основаны эти выводы? Какіе письменныя или устныя преданія и документы послужили неоспоримыми аргументами для нихъ? Полное отсутствіе подобныхъ указаній сильно умаляетъ значеніе этой выдающейся во многихъ отношеніяхъ статьи.

Въ заключеніе ея авторъ высказываетъ то-же, о чемъ мы писали въ январѣ: изученіе исчезающихъ напѣвовъ является дѣломъ неотложнымъ. Ex Oriente lux!

Въ сборникѣ мелодій, приложенномъ къ статьѣ, указаны довольно точно мѣстности, гдѣ онѣ записаны. Мелодіи помѣщены въ автентичномъ видѣ, почти безъ примѣси или отдѣлки художественной или какой либо другой, поэтому представляютъ собою довольно солидный научный матеріалъ; къ сожалѣнію, не указаны инструменты, аккомпанирующіе пѣнію. Всѣ 12 пѣсенъ, собранныя здѣсь, интересны во многихъ отношеніяхъ. Тѣже мелодіи встрѣчаются въ сборникахъ Г. О. Корганова, но тамъ онѣ производятъ впечатлѣніе не матеріала для изученія и мѣстами даже не художественнаго произведенія, а дилетантскихъ пьесъ.

Іавъ нана—колыбельная пѣсня, послужившая темой для арабскаго танца въ «Щелкунчикѣ» Чайковскаго, красива и очень интересна какъ по аккомпанементу, такъ и по канонообразному сочетанію двухъ хоровъ; эта пѣсня многимъ, какъ и мнѣ, знакома давнымъ-давно, но едва-ли многіе знаютъ о томъ, что эта колыбельная пѣсня исполняется двумя хорами, канономъ, и съ такимъ оригинальнымъ аккомпанементомъ, какъ это показано у г. Ипполитова-Иванова.

Бундованъ. Эта пѣсня помѣщена и у г. Кленовскаго (мы выше умолчали о ней), она-же послужила темой хора «ходимъ мы къ Арагвѣ свѣтлой» въ «Демонѣ» А. Рубинштейна. У послѣдняго мелодія является въ видѣ художественнаго произведенія, обработаннаго, законченнаго, у г. Кленовскаго—мелодія эта тоже поется хоромъ, и слова ея воспѣваютъ эрзерумскую красавицу Гульнару, тогда какъ Бундованъ обыкновенно поется solo, и въ ней излагается жалоба на судьбу. У г. Ипполитова-Иванова приведены именно послѣднія слова, и пѣсня поется solo. Записана она въ двухъ послѣднихъ сборникахъ почти одинаково, въ обыкновенномъ мажорѣ (іоническій греческій ладъ). Но откуда здѣсь септаккордъ у г. Ипполитова-Иванова и хроматизмъ у г. Кленовскаго—для насъ остается загадкой. Если они взяты у народа, то слѣдуетъ объяснить появленіе ихъ въ чуждыхъ имъ греческихъ ладахъ и тѣмъ, такъ сказать, усугубить значеніе пѣсенъ сборниковъ, какъ научнаго труда; если-же сепатаккордъ и хроматизмъ явились здѣсь по волѣ составителей сборниковъ, то остается только пожалѣть о томъ, что они не дали достаточно указаній, не выдѣлили отсебятины отъ народнаго достоянія. «Смѣшивать два эти ремесла есть тьма искусниковъ», но зовутся они не спеціалистами, а дилетантами...

19

Такимъ дилетантомъ является г. Н. Ѳ. Тиграновъ, и, тѣмъ не менѣе, все записанное имъ въ смыслѣ подлинности напѣвовъ и музыкальной грамоты не уступаетъ сборникамъ вышеназванныхъ извѣстныхъ спеціалистовъ. Первый сборникъ закавказскихъ пѣсенъ г. Тиграновъ издалъ лѣтъ 10 тому назадъ. Сколько намъ извѣстно, цѣнный матеріалъ этого сборника послужилъ источникомъ, изъ котораго почерпнуто содержаніе нѣкоторыхъ художественныхъ произведеній гг. Иванова, Корганова, Ипполитова-Иванова и др. Второй сборникъ того-же автора вышелъ съ мѣсяцъ тому назадъ и называется «Baiathi Kuourde», т. е. пѣсни курдовъ.

О сборникѣ этомъ прежде всего слѣдуетъ сказать то-же самое, что сказано въ предисловіи г. Кленовскаго и что примѣнимо и къ сборнику г. Ипполитова-Иванова: всѣ пѣсни болѣе или менѣе разсчитаны на успѣхъ у «большой публики», и потому всюду являются элементы, чуждые народу, но угождающіе вкусамъ публики.

Слушая вообще курдскія пѣсни, я вынесъ такое убѣжденіе: курды на Кавказѣ (и должно быть въ Азіи) представляютъ то-же, что тирольцы въ Австріи: какъ въ складѣ ихъ жизни, такъ и въ пѣніи есть что-то свое, оригинальное, не заимствованное и не находящееся у окружающихъ народовъ; не берусь указать всѣ особенности курдскаго пѣнія, но могу обратить вниманіе на своеобразное повтореніе какой либо небольшой фигуры, очень частое и притомъ, благодаря разнообразію оттѣнковъ и мелизмовъ, не утомляющее слушателя; также на частые и характерные синкопы, на ограниченность и простоту мелизмовъ, почти исключительно состоящихъ изъ форшлаговъ.

Первая пѣсня въ сборникѣ г. Тигранова, *Чабанъ*,—прелестная пастушеская пѣсня, заключающая въ себѣ множество особенностей курдскихъ напѣвовъ и потому въ высшей степени характерная и интересная. Въ мелодическомъ отношеніи записана она, какъ и другія мелодіи этого сборника, кажется, безупречно. Также интересна и пѣвуча *Баяти*; третья пѣсня, *Гяфъ*—начинается въ loe-мажорѣ, а кончается въ mi-минорѣ; нѣтъ-ли здѣсь недоразумѣнія?

Въ заголовкѣ сборника г. Тигранова сказано, что національная мелодія здѣсь является въ видѣ *bearbeitet*, переработанною; такая переработка имѣетъ значеніе въ рукахъ художника-композитора, а не любителя. Велика заслуга послѣдняго, и музыкальный міръ долженъ быть признателенъ ему, если только онъ далъ намъ въ полной неприкосновенности сырой матеріалъ, а такую заслугу искусству г. Тиграновъ оказалъ только отчасти.

Въ заключеніе не можемъ не выразить нашей радости по случаю того, что въ теченіе какихъ либо двухъ-трехъ мѣсяцевъ появилось столько трудовъ по изученію кавказскихъ пѣсенъ. Да поможетъ, повторяемъ, наше общество успѣшному развитію этого дѣла.

В. Д. К.

С.-Петербургъ.

Тифлисъ отходитъ въ 11 ч. 20 м. ночи; приходитъ въ Тифлисъ въ 12 ч. 25 м. дня.

Почтовый поѣздъ № 3-й *изъ Баку въ Тифлисъ* отходитъ 11 ч. 5 м. ночи; приходитъ въ Тифлисъ въ 5 ч. 50 м. вечера.

Почтовый поѣздъ № 4-й *изъ Тифлиса въ Баку* отходитъ въ 1 ч. 10 м. дня; приходитъ въ Баку въ 7 ч. 30 м. утра.

Товаро-пассажирскій поѣздъ № 24-й *изъ Тифлиса въ Елисаветполь* отходитъ въ 7 ч. 27 м. вечера; приходитъ въ Елисаветполь въ 7 час. 40 м. утра.

Товаро-пассажирскій поѣздъ № 25-й *изъ Елисаветполя въ Тифлисъ* отходитъ въ 6 ч. вечера; приходитъ въ Тифлисъ въ 7 ч. 35 м. утра.

—

Расписаніе движенія срочныхъ почтовыхъ экипажей по военно-грузинскому тракту съ 1-го ноября 1894 г. по 1-е мая 1895 года.

Изъ Тифлиса.

Время отправленія: пятимѣстныя кареты—въ 8 ч. утра, шестимѣстные омнибусы—въ 3 часа пополудни.

Ночлеги на ст. *Млеты*. Омнибусы безъ ночлега.

Прибытіе во Владикавказъ: на другой день пополудни: кареты между 7 и 8 час., омнибусы въ тѣ-же часы.

Изъ Владикавказа.

Время отправленія: пятимѣстныя кареты—въ 8 ч. утра, шестимѣстные омнибусы—въ 3 часа пополудни.

Ночлеги на ст. *Млеты*. Омнибусы безъ ночлега.

Прибытіе въ Тифлисъ: на другой день пополудни: кареты между 7 и 8 час., шестимѣстные омнибусы въ тѣ-же часы.

—

ПЕРВАЯ ЧАСТНАЯ ЛѢЧЕБНИЦА

ДОКТОРА НАВАСАРДІАНА.

(*Куки, противъ памятника Воронцову*).

Пріемъ больныхъ ежедневно, кромѣ воскресныхъ дней.

По утрамъ:

Б. А. Навасардіанъ—отъ 11—12 ч., по хирургическимъ, венерическимъ и сифилису.

К. М. Чиновани—отъ 9—10 ч., по глазнымъ, внутреннимъ и нервнымъ бол.

Ж.-вр. А. И. Сорокина-Щербинина—отъ 10—11 час., по женскимъ и внутреннимъ бол.

И. Ѳ. Протасевичъ—отъ 12—1 ч., по ушнымъ, горловымъ, носовымъ и груднымъ бол. по понед., средамъ и пятниц.

А. П. Карапетьянцъ—отъ 1—1½ ч., по внутреннимъ и дѣтскимъ бол.

По вечерамъ:

И. Ѳ. Протасевичъ—отъ 5—6 час., по вторн четверг. и субботамъ.

А. Г. Гурко—отъ 6—7 ч., по сифилису, болѣзнямъ мочеполовыхъ органовъ, внутреннимъ и накожнымъ.

Б. А. Навасардіанъ—отъ 7—7½ час.

А. Г. Гурко производитъ химико-микроскопическія и бактеріологическія изслѣдованія мочи, мокроты, крови, молока и пр.

Плата за совѣтъ 50 коп., *консультаціи и операціи* по соглашенію.

Директоръ лѣчебницы
д-ръ мед. *Навасардіанъ*.

КАЗЕННЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.

На основаніи 846, 848 и 851 ст. уст. угол. судопр., по опредѣленію **эриванскаго окружнаго суда** отъ 27-го марта 1895 года, разыскиваются жители селенія Сариджаларъ, Эриванскаго уѣзда и губерніи, **Ирза-Кербалай-Аллахверды-оглы** и **Усубъ-Халилъ-оглы**, обвиняемые въ преступленіи, предусмотрѣнномъ 1627, 1631, 1633, 9 и 1459 ст. улож. о наказ., съ слѣдующими примѣтами: 1) Ирза-Кербалай-Аллахверды-оглы—25 лѣтъ, средняго роста, глаза черные, голова бритая, усы и брови рыжіе, лицо смуглое, носъ и ротъ умѣренные, подбородокъ круглый; особыхъ примѣтъ не имѣетъ; 2) Усубъ-Молла-Халилъ-оглы—20-ти лѣтъ, средняго роста, безъ усовъ и бороды, волосы черные, глаза черные, подбородокъ продолговатый, носъ и ротъ умѣренные, лицо чистое; особыхъ примѣтъ не имѣетъ.

Всякій, кому извѣстно мѣстопребываніе названныхъ обвиняемыхъ, обязанъ указать суду, гдѣ они находятся; установленія-же, въ вѣдомствѣ коихъ окажется имущество обвиняемыхъ, обязаны немедленно отдать его въ опекунское управленіе.

689 (3) 1.

Судебный приставъ тифлисскаго уѣзднаго мирового отдѣла кн. Цицiановъ, симъ объявляетъ, что 4-го мая 1895 г., въ 10 час. утра, имъ будетъ произведенъ публичный торгъ на продажу движимаго имущества Константина **Оникова**, на удовлетвореніе претензіи Ивана Іорамова, заключающагося въ лошади, сѣнѣ, повозкѣ и дровахъ и оцѣненнаго въ 145 руб. Торгъ будетъ производиться въ сел. Кикеты.

701 1.

Судебный приставъ 1 мирового отдѣла гор. Тифлиса Владиславъ Харьковичъ имѣющій жительство въ 1 части г. Тифлиса, на Новой улицѣ, въ домѣ № 18, на основаніи 1030 ст. уст. гр. судопр., объявляетъ что 5-го мая мѣсяца 1895 г., въ 10 час. утра, на Грибоѣдовской улицѣ, предъ зданіемъ, гдѣ помѣщается первый мировой отдѣлъ, будетъ имъ произведена публичная продажа движимаго имущества, принадлежащаго Исидору **Гупотъ**, заключающагося въ золотыхъ глухихъ часахъ съ такою-же цѣпочкою и брелокомъ, оцѣненныхъ въ 130 р., для удовлетворенія денежной претензіи, предъявленной къ нему торговымъ домомъ бр. Гольдлюстъ, въ суммѣ 287 руб. 61 к. съ % съ 20-го мая 1893 г., по исполнительному листу бакинскаго окружнаго суда отъ 3-го мая 1894 г. за № 9825. Желающіе купить это имущество могутъ осматривать оное, согласно 1046 ст. того-же уст., въ самый день торга.

702 1.

Тифлисскій полицеймейстеръ объявляетъ, что утерянное женою тифлисскаго гражданина Софіею Антоновною **Саатсазовой** метрическое свидѣтельство сына ея Ивана (Ованеса), о рожденіи и крещеніи его, выданное ей грузино-имеретинско-армяно-григоріанской епархіальною конторою 24-го ноября 1880 г. за № 3354, считается недѣйствительнымъ, и потому нашедшій его обязанъ представить въ управленіе полицеймейстера.

700 (3) 1.

Тифлисскій полицеймейстеръ объявляетъ, что утерянное вдовою подпоручика Маріей Викторовной **Поповой** метрическое свидѣтельство о рожденіи и крещеніи ея, выданное ей изъ грузино-имеретинской синодальной конторы 16-го февраля 1895 г. за № 475, считается недѣйствительнымъ, и потому нашедшій его обязанъ представить въ управленіе полицеймейстера.

703 (3) 1.

Тифлисскій полицеймейстеръ объявляетъ, что утерянные коллежскимъ секретаремъ Николаемъ Зурабовичемъ **Мирзоевымъ**, а именно: купчая крѣпость, утвержденная старшимъ нотаріусомъ кутаисскаго окружнаго суда 10-го сентября 1882 г. и внесенная въ книгу батумскаго нотаріуса Геренштейна 1882 г. подъ № 401, и вводный листъ по этому-же имѣнію считаются недѣйствительными, и потому нашедшій ихъ обязанъ представить въ управленіе полицеймейстера.

692 (3) 2.

Мировой судья перваго отдѣла гор. Тифлиса по истеченіи шестимѣсячнаго срока со дня припечатанія послѣдней публикаціи о вызовѣ къ суду на основаніи 145 ст. уст. гражд. судопр. постановилъ заочное рѣшеніе:

По указу Его Императорскаго Величества, 1895 года, марта 24-го дня, я, мировой судья перваго мирового отдѣла гор. Тифлиса, разобралъ сего числа въ открытомъ засѣданіи дѣло по иску Таріела **Схиртладзе** съ Георгія **Алавидзе** 350 руб. по векселю. Имѣя въ виду, что настоящій искъ доказывается представленнымъ къ дѣлу векселемъ, я, руководствуясь 81, 129, 138, 145, 146, 150, 151 и 868 ст. уст. гражд. судопр. Императора Александра II, опредѣляю: взыскать съ Георгія Каціевича Алавидзе въ пользу Таріела Николаевича Схиртладзе 350 руб. по векселю, а также судебныя и за веденіе дѣла издержки 43 руб. 40 коп., рѣшеніе подвергнуть предварительному исполненію.

682 (3) 3.

При окружномъ инженерномъ управленіи кавказскаго военнаго округа въ Тифлисѣ назначенъ 8-го мая 1895 года рѣшительный торгъ, безъ переторжки, изустный и посредствомъ запечатанныхъ объявленій, на отдачу въ оптовый подрядъ производства работъ въ гор. **Батумѣ**: устройства ограды вокругъ двора миннаго склада на сумму 3,665 руб.

Условія на этотъ подрядъ, чертежи и утвержденныя смѣты можно видѣть въ окружномъ инженерномъ управленіи ежедневно, кромѣ дней праздничныхъ, съ 9 до 2 часовъ пополудни.

Лица, желающія вступить въ изустный торгъ, обязаны въ день торга, до 12 часовъ дня, подать въ окружное инженерное управленіе прошеніе на гербовой бумагѣ о допущеніи ихъ къ торгу и о согласіи принять подрядъ на точномъ основаніи условій. Какъ къ просьбѣ на изустный торгъ, такъ и къ запечатанному объявленію, которое должно быть написано также на гербовой бумагѣ во всемъ согласно съ правилами, изложенными въ ст. 39 кн. XVIII св. в. п. о заготовленіяхъ и постройкахъ по военному вѣдомству и подано или прислано не позже 12 часовъ дня, назначеннаго для торга, прилагается свидѣтельство о званіи просителя и залоги, опредѣленные условіями въ обезпеченіе неустойки, а именно: денежный кредитными билетами или процентными бумагами, по оцѣнкѣ стоимости послѣднихъ для принятія въ залогъ по казеннымъ подрядамъ министерствомъ финансовъ, въ размѣрѣ 15%, а имущественный въ размѣрѣ 25% съ общей смѣтной суммы работъ. Запечатанное объявленіе о цѣнѣ, за какую принимается подрядъ, можетъ быть подано или прислано только одно, а нѣсколько такихъ объявленій будутъ признаны недѣйствительными. Подавшій запечатанное объявленіе не можетъ участвовать въ изустномъ торгѣ.

691 (3) 3.

Съ разрѣшенія эриванскаго губернскаго правленія, въ присутствіи **александропольскаго уѣзднаго полицейскаго управленія**, на 20-е число наступающаго мая мѣсяца назначены торги, съ узаконенною чрезъ три дня переторжкою, на отдачу въ подрядъ освѣщенія улицъ и площадей гор. Александрополя, срокомъ съ 1-го сентября сего года впредь на три года.

Желающіе взять этотъ подрядъ должны явиться къ дню торговъ или прислать законныя объявленія въ сіе управленіе, гдѣ могутъ видѣть кондиціи по сему предмету ежедневно, за исключеніемъ неприсутственныхъ дней, отъ 9-ти часовъ утра до 2-хъ часовъ пополудни.

686 (3) 2.

Тифлисскій полицеймейстеръ объявляетъ, что утерянное дворяниномъ Георгіемъ Ивановичемъ **Саковичемъ** метрическое свидѣтельство о рожденіи и крещеніи его, выданное ему изъ грузино-имеретинской синодальной конторы 15-го апрѣля 1894 года за № 4943, считается недѣйствительнымъ, и потому нашедшій его обязанъ представить въ управленіе полицеймейстера.

697 (3) 2.

Тифлисскій полицеймейстеръ объявляетъ, что утерянное сыномъ священника Николаемъ Теръ-Арутиновичемъ **Власовомъ** метрическое свидѣтельство о рожденіи и крещеніе его, выданное ему шемахинской консисторіею 9-го октября 1881 года за № 745/55, считается недѣйствительнымъ, и потому нашедшій его обязанъ представить въ управленіе полицеймейстера.

698 (3) 2.

Въ хозяйственномъ комитетѣ тифлисскаго кадетскаго корпуса будутъ произведены 4-го мая 1895 года, въ 12 часовъ дня, рѣшительные торги, безъ переторжки, изустные и при посредствѣ запечатанныхъ пакетовъ, съ объявленными въ нихъ цѣнами, на отдачу въ оптовый подрядъ работъ по переоштукатуркѣ потолка въ рекреаціонной залѣ 2-й роты сего корпуса, на сумму *триста* руб. *тридцать девять* коп. Срокъ окончанія работъ и предъявленія ихъ къ сдачѣ назначается отъ заключенія контракта и по 20-е іюля 1895 г.

Лица, желающія торговаться, должны представить въ хозяйственный комитетъ сего корпуса въ день, назначенный для торговъ, не позже 12-ти часовъ дня, при объявленіяхъ съ 80-ти коп. гербовыми марками документы о званіи и на право вступленія въ подрядъ съ казною, а также денежные залоги на ⅕ часть подрядной суммы.

Условія на этотъ подрядъ, утвержденные смѣту и чертежъ можно видѣть въ канцеляріи корпуса ежедневно, отъ 10-ти до 3-хъ часовъ дня, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней

699 (3) 2.

Мировой судья перваго мирового отдѣла города Тифлиса вызываетъ наслѣдниковъ жительницы гор. Варшавы Валеріи-Франчишки Осиповны **Митшъ** для предъявленія правъ своихъ къ имуществу, оставшемуся послѣ смерти покойной, въ срокъ, опредѣленный 1241 ст. X ч. I гражд. зак. (изд. 1876 г.)

695 (3) 2.

Съ разрѣшенія эриванскаго губернскаго правленія, въ присутствіи **александропольскаго уѣзднаго полицейскаго управленія**, на 20-е число наступающаго мая мѣсяца назначены торги, съ узаконенною чрезъ три дня переторжкою, на отдачу въ откупное содержаніе александропольской городской вѣсовой статьи, срокомъ съ 1-го сентября сего года впредь на три года.

Желающіе взять этотъ подрядъ должны явиться къ дню торговъ или прислать законныя объявленія въ сіе управленіе, гдѣ могутъ видѣть кондиціи по сему предмету ежедневно, за исключеніемъ неприсутственныхъ дней, отъ 9-ти часовъ утра до 2-хъ часовъ пополудни.

687 (3) 2.

ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

ГОРОДСКАЯ УПРАВА

симъ доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что въ гор. Тифлисѣ, согласно положенія о конскихъ ярмаркахъ, утвержденнаго г. Главноначальствующимъ гражданскою частью на Кавказѣ, открывается **КОНСКАЯ ЯРМАРКА**, которая будетъ продолжаться съ 5-го мая 1895 г. по 18-е того-же мая включительно.

Въ виду сего городская управа покорнѣйше проситъ начальствующихъ лицъ уѣздовъ и представителей общественныхъ городскихъ и сословныхъ учрежденій оповѣстить населеніе о времени открытія конской ярмарки и тѣмъ содѣйствовать привитію этого новаго начинанія, имѣющаго поднять дѣло коннозаводства въ краѣ.

104 (3) 2.

UNE FRANÇAISE

desire se placer comme gouvernante et passer l'été à la campagne. S'adresser: Набережная улица, № 39.

395 (3) 3.

Кавказское окружное управленіе страхового общества «ЯКОРЬ» въ г. Тифлисѣ симъ объявляетъ, что довѣренность, выданная имъ агенту того-же общества въ м. Сурамѣ Мелко Степановичу Чарекову, послѣднимъ утеряна и считается недѣйствительною.

411 (3) 2.

---

141 (12) 12.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ДАМСКІЙ и СЕМЕЙНЫЙ
ЖУРНАЛЪ,
выходящій въ трехъ изданіяхъ
ЧЕТЫРЕ РАЗА
въ мѣсяцъ
48 №№
въ годъ

XXIX годъ изданія
НОВЫЙ РУССКІЙ БАЗАРЪ
48
нумер. въ годъ
съ разными
БЕЗПЛАТНЫМИ ПРЕМІЯМИ
и ПРИЛОЖЕНІЯМИ.

Подписная цѣна:

I-ое изд.	II-ое изданіе.	III-е изданіе.
безъ дост. 5 р.	безъ дост. 7 р.	безъ дост. 10 р.
съ дост. 6 р.	съ дост. 8 р.	съ дост. 11 р.
съ пере с. 7 р.	съ перес. 9 р.	съ перес. 12 р.

Подписка принимается:
въ редакціи журнала „НОВЫЙ РУССКІЙ БАЗАРЪ"
С.-Петербургъ, Садовая, 22.

М. 174 (6) 5.

ПРАВЛЕНІЕ

тифлисскаго коммерч. банка

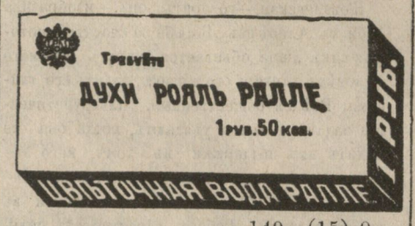
имѣетъ честь довести до свѣдѣнія гг. акціонеровъ, что обмѣнъ акцій 2-го выпуска, вслѣдствіе истеченія купоновъ, на новыя того-же выпуска съ купонными листами за 2-е десятилѣтіе производится въ банкѣ.

27 (3) 2.

Тифлисскій коммерческій банкъ.

Правленіе банка симъ извѣщаетъ гг. акціонеровъ, что **выдача дивиденда** за 1894 годъ въ размѣрѣ 33 руб. 40 к. на акцію производится съ 24-го сего апрѣля.

26 (3) 3.



149 (15) 9.

Въ „Тифлисскомъ собраніи"

въ воскресенье, 30-го апрѣля, имѣетъ быть **ОБЩЕЕ СОБРАНІЕ** гг. членовъ для баллотировки кандидатовъ въ члены собранія и разрѣшенія вопросовъ: 1) о должникахъ, 2) о лѣтнемъ помѣщеніи и др. Начало общаго собранія въ 10 час. вечера.

404 (3) 2.

Двѣ комнаты съ мебелью, со столомъ и прислугой отдаются внаемъ, Консульская ул., д. Бугданова, № 30.

402 (3) 3.

КОНКУРСНОЕ УПРАВЛЕНІЕ

по дѣламъ несостоятельнаго должника **Якова Дрампова** симъ объявляетъ, что на 25-е мая сего 1895 года при александропольскомъ мировомъ отдѣлѣ, Эриванской губерніи, назначены торги на продажу права Якова Дрампова на извѣстную долю изъ недвижимыхъ имѣній, заключающихся въ домѣ и лавкѣ въ гор. Александрополѣ и состоящихъ въ общемъ владѣніи Якова Дрампова съ братьями его Арташеномъ и Каспаромъ Драмповыми.

406 1.

ЧОКРАКСКОЕ

грязелѣчебное заведеніе д-ра Добровольскаго, въ Крыму,

при соляномъ озерѣ Чокракѣ, въ 12-ти верстахъ отъ гор. Керчи, въ сезонъ 1895 г. будетъ открыто съ 20 мая. Имѣются пансіонъ и частныя квартиры. Лѣченіе ревматизма, золотухи, опухолей суставовъ, костоѣды, нѣкоторыхъ параличей, нервныхъ страданій, ишіасъ, женскихъ болѣзней, застарѣлаго сифилиса. Подробная брошюра о Чокракѣ высылается безплатно. Просятъ обращаться заказнымъ письмомъ въ гор. **КЕРЧЬ, къ доктору Добровольскому.**

302 (16) 10.

Часы фабр. Вальтгамъ, Мозеръ и К°., Лонжинъ

и другихъ лучшихъ фабрикъ въ громадномъ выборѣ. Изящныя всевозможныя брильянтовыя, золотыя и серебряныя вещи, столовое серебро, приборы и сервизы въ изящныхъ футлярахъ въ большомъ выборѣ. Всѣ камни мѣсяцевъ. Всѣ вышеозначенныя вещи, благодаря пріобрѣтенію изъ первыхъ рукъ, продаются по цѣнамъ, стоящимъ внѣ конкуренціи. Требованія иногородныхъ исполняются немедленно и особенно аккуратно. Магазинъ М. Майзельсона, Головинскій просп., д. Мдивани, противъ 1-й гимназіи.

1104 (00) 77.

КРАСКИ: малярныя, быстро и безъ запаха высыхающія: масляныя, восковыя, эмалевыя, резиновыя, водонепроницаемыя, а также и сухія всѣхъ сортовъ; лаки и олифы **паровой фабрики М. ФРАНКЕ и К° въ Москвѣ**

Кровельный толь, шведскій картонъ. КОНТОРА и СКЛАДЪ: Мясницкая, Златоустовскій пер., д. Монастыря. Прейсъ-куранты по востребованію.

160 (10) 7.

ТИФЛИССКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА

симъ доводитъ до свѣдѣнія гг. владѣльцевъ недвижимыхъ имуществъ въ гор. Тифлисѣ, что къ 15-му апрѣля текущаго 1895 года ею составлена раскладочная вѣдомость по обложенію недвижимыхъ имуществъ налогомъ, установленнымъ на основаніи Высочайше утвержденнаго 27-го декабря 1893 г. мнѣнія Государственнаго Совѣта.

Сумма оклада за 1895 г. составляетъ 68,529 р. 52 к. и на расходы по взиманію налога опредѣленіемъ городской думы ассигновано 2,600 р., каковыя издержки, согласно примѣчанія къ ст. 13 положенія о налогѣ съ недвижимыхъ имуществъ, относятся на счетъ владѣльцевъ имуществъ, подлежащихъ налогу. Кромѣ сего, въ текущемъ 1895 г. распредѣлена также дополнительная сумма 4,918 р. 39 к., составляющая разницу налога съ городскихъ имуществъ за 1894 г., когда, вслѣдствіе неутвержденія въ законодательномъ порядкѣ земскихъ смѣтъ и раскладокъ по Закавказскому краю на трехлѣтіе 1894—1896 гг., была распредѣлена на основаніи предложенія тифлисскаго губернатора отъ 31 декабря 1893 г. за № 21491 по примѣру предыдущаго 1893 г.—63,611 р. 13 к., вмѣсто 68,529 р. 52 к.

Стоимость недвижимыхъ имуществъ въ гор. Тифлисѣ, внесенныхъ въ раскладочную вѣдомость 1895 г., опредѣлена на точномъ основаніи оцѣнки для городского оцѣночнаго сбора въ 36.155,715 р. (болѣе чѣмъ въ прошломъ 1894 г. на 4.051,078 руб.), слѣдовательно, причитающійся размѣръ обложенія составитъ:

За 1895 годъ.														Дополнительный окладъ за 1894 г.					
Оцѣночная сумма.	Причитающійся налогъ.		На расходы по взиманію.		Всего.		Оцѣночная сумма.	Причитающійся налогъ.		На расходы по взиманію.		Всего.		Оцѣночная сумма.	Причитающійся налогъ.		Оцѣночная сумма.	Причитающійся налогъ.	
Рубли.	Руб.	Коп.	Руб.	Коп.	Руб.	Коп.	Руб.	Руб.	Коп.	Руб.	Коп.	Руб.	Коп.	Рубли.	Руб.	Коп.	Руб.	Руб.	Коп.
100,000	189	54	7	20	196	74	700	1	33	—	05	1	38	100,000	14	1	1,000	—	14
80,000	151	63	5	76	157	39	500	—	95	—	04	—	99	80,000	11	21	900	—	13
50,000	94	77	3	60	98	37	300	—	57	—	02	—	59	50,000	7	1	700	—	10
30,000	56	86	2	16	59	02	100	—	19	—	10	—	20	30,000	4	20	500	—	7
15,000	28	43	1	08	29	51	80	—	15	—	01	—	16	15,000	2	10	300	—	4
10,000	18	95	—	72	19	67	50	—	09	—	—	—	09	10,000	1	40	100	—	1
8,000	15	16	—	58	15	74	40	—	08	—	—	—	08	8,000	1	12	80	—	1
6,000	11	37	—	43	11	80	30	—	06	—	—	—	06	6,000	—	84	50	—	1
4,000	7	58	—	29	7	87	10	—	02	—	—	—	02	4,000	—	56	40	—	1
2,000	3	79	—	14	3	93	9	—	02	—	—	—	02	2,000	—	28	30	—	—
1,000	1	90	—	07	1	97	5	—	01	—	—	—	01	—	—	—	—	—	—
900	1	71	—	06	1	77	3	—	01	—	—	—	01	—	—	—	—	—	—

Примѣры: къ раскл. 1895 г.: съ 8,745 руб. оцѣночной суммы причитается налога—16 р. 58 к. (съ 8,000 р.—15 р. 16 к., съ 700 р.—1 р. 33 к., съ 40 р.—08 к. и съ 5 р.—01 к., всего 16 р. 58 к.) и на расходы по взиманію—63 к. (58 к.+05 к.=63 к.); съ 56,638 р.—107 р. 36 к. налога (94 р. 77 к.+11 р. 37 к.+1 р. 14 к.+06 к.+02 к.=107 р. 36 к.) и 4 р. 08 к. на расходы по взиманію (3 р. 60 к.+43 к.+05=4 р. 08 к.), т. е. окладъ государственнаго налога вмѣстѣ съ расходами по взиманію составляетъ въ нынѣшнемъ году немногимъ менѣе ¼ городского оцѣночнаго сбора.

Къ раскл. 1894 г.: съ 8734 р. оцѣнки причтется налога—1 р. 22 к. (1 р. 12 к.+10 к.=1 р. 22 к.); съ 54,340 р.—7 р. 62 к. налога (7 р. 01 к.+56 к.+04 к.+01 к.=7 р. 62 к.).

Взысканіе остающейся недоимки за 1888, 1890 и 1891 гг., разсроченной на пять лѣтъ, будетъ производиться и въ текущемъ 1895 г. равными частями по ⅕ части съ опредѣленнаго уже оклада въ 1889 и 1893 гг.

Въ отличіе отъ оцѣночнаго въ пользу города сбора, вновь установленному налогу не подлежатъ:

1) Бездоходныя пустопорожнія земли, находящіяся на окраинахъ города (направленіе линіи, разграничивающей центральныя части города отъ окраинъ, указано подробно въ № 114 «Кавказа» за 1889 г.);

2) Малоцѣнныя имущества, на которыя пришлось-бы налога менѣе 25 к. (минимальный размѣръ стоимости отдѣльнаго имущества по раскладочной вѣдомости 1895 г.—130 р.);

3) Казенныя имущества.

Болѣе подробныя свѣдѣнія можно получать въ тифлисской городской управѣ, гдѣ въ теченіе мѣсяца со дня публикаціи въ газетѣ «Кавказъ» будутъ приниматься отъ владѣльцевъ недвижимыхъ имуществъ возраженія на раскладку.

По истеченіи мѣсячнаго срока городская управа представитъ раскладочную вѣдомость въ городскую думу, съ приложеніемъ всѣхъ поступившихъ возраженій и съ объясненіемъ, что по нимъ сдѣлано. По окончательномъ утвержденіи думою раскладки, а также размѣра причитающихся издержекъ по взиманію новаго налога, городская управа немедленно-же приступитъ къ разсылкѣ владѣльцамъ недвижимыхъ имуществъ окладныхъ листовъ съ обозначеніемъ окончательно опредѣленнаго по каждому имуществу налога и издержекъ по взиманію.

105 1.

Дозв. ценз. Тифлисъ, 26-го апрѣля 1895 года. Типографія канцел. Главноначальствующаго гражд. част. на Кавказѣ, Лорисъ-Мелик. ул., домъ наз. Редакторъ-издатель Ю. Н. МИЛЮТИНЪ.