

100 СКАНДВОРДОВ




№15 ИЮЛЬ 2018

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ВЫЙДЕТ ВО ВТОРНИК, 24 ИЮЛЯ

цена 1,5 лари

КРОССВОРДЫ * ШИФРОВОРДЫ * ЛИНПΙΚΣ * СКАНДВОРДЫ * АПТЕЧКА ТУРИСТА

ПРИЯТНОГО ДОСУГА

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------------------|-------------------------|---------------------|--------------------|---|
|  | 1 Работник за плугом | | | 4 Стопа газет | | | Линия связи или вещания | | | | |  |
| | Мягкий табурет в спальне | Командир эскадры | | Кидман, экс-супруга Круаза | Гроза дворовых котов | Ссуда под квартиру | Английский экипаж | | | | | |
| | | | | | Изваяние в Гизе | | | | | | | |
| | Желтая природная краска | Мелочь вроде комаров | | | | Шерсть для вязания | Клубы над гейзером | | | | | 2 Приют, данный страннику |
| Ричард с ролью в "Красотке" | Музыкант с сигнальным рожком | Надзор, необходимый за детьми | | | | Выбитое отверстие в стене | | | | | | Список блюд в ресторане |
| | | Набожный мушкетер | Прихожая в избе | Лицедей на сцене | | | Защитный кругляш рыцаря | Гнездо преступных элементов | | | | Край деревни |
| | Крестьянин-общинник на Руси | Царящее согласие | Маленький буйвол | | | Вымершее животное | | Договор о ненападении | | | | Абориген Варшава или Гданьска |
| | Создатель группы "Цветы" | | | Автор балета "Жизель" | Зверек, что весь в иголках | | | Подставка под ноты | | | | "Лимонад" для авто |
| | | | Рыжий пришелец с Мелмака | | | Нападение стрелглав | | | | | | Бумажный декор комнаты |
| Охотник, ставший созвездием | | | | "Подобравшая" туча | | | "Вода" от труда | Отец по-другому | Дневная трапеза | | | Белостовольный клен |
| Переговоры с продавцом о цене | "Холм" на спине верблюда | Стихотворный метр "Евгения Онегина" | Ящерица с болезненным укусом | Кладенец как оружие | | | Ирландский бар | | | | | Японское кушанье к саке |
| | | Секция в супермаркете | | | | | | | | | | Гора из камня |
| Наставник для ученика | Мини-бульдог на диване | 3 | | | | | Государство с Наской | | | | | Повесть А. Куприна |
| | | | Семейный "огонь" | | Лицо здания | | | | | | | "Отец" Шуры Балаганова |
| Представитель палаты лордов | | | | Поджаренные кубики хлеба | Заступ землекопа | Длина в 12 дюймов | Прибор для сушки волос | 1 | Деловая часть Лондона | Всем ребятам пример | | |
| | Вереница подвод | Там стоит наказанное чадо | | | | Идол для язычника | | | "Улыбочки" в математике | Короткая маечка | Машина на прокатку | Передача шайбы или мяча |
| Характерная окраска голоса | | | | Памятник во славу героям | | | | | | | | Ученый, ходящий по цепи |
| | | | Имя растеряши | 2 | | | | Скала, выглядывающая из моря | Веер для падишаха | | | |
| | | | | | | | Николай с "Пятью минутами" | | | | | Теннисная партия |
| | | Запугивание разглашением | Пересуды кумушек | | | | | Жертва гавайцев-людоедов | | | | |
|  | 4 Шлем со шпилем | | | | | Жаркий континент со слонами | | | | | | |

ISSN 2233-3967
91772233396007

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9Х9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОМ ВЫДЕЛЕННОМ КВАДРАТЕ 3Х3 ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU №2

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4 | 3 | | | 5 | 1 | | |
| 1 | | | 3 | | | | | 2 |
| | | 9 | 8 | 1 | | | | |
| | 3 | | | | | | 5 | 1 |
| | | | 5 | 2 | 8 | | | |
| 8 | 5 | | | | | | | 9 |
| | | | | 4 | 7 | 6 | | |
| 9 | | | | | 2 | | | 5 |
| | | 6 | 1 | | | 9 | 7 | |

SUDOKU №3

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 9 | 1 | | | | | 4 |
| | 8 | | | | | 3 | 1 | |
| 1 | | 7 | | 4 | | | | 2 |
| | | | 3 | | | | 5 | |
| 7 | | | 9 | 1 | 2 | | | 8 |
| | 6 | | | | 4 | 1 | | |
| 3 | | | | 8 | | | | 1 |
| | 7 | 2 | | | | | | 8 |
| 5 | | | | | 9 | 2 | | |

SUDOKU №4

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 7 | | 8 | | | | 1 |
| 1 | | | | | | 5 | 9 | |
| 8 | 2 | | 9 | | | 7 | | 6 |
| | | 6 | 8 | | | | | 5 |
| | 8 | | 2 | | 4 | | 1 | |
| 2 | | | | | 3 | 9 | | |
| 6 | | 8 | | | 2 | | 5 | 3 |
| | | 9 | | 3 | | | | 2 |
| | 3 | | | 7 | | 8 | | |

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Самый «нервный» элемент головного мозга. 4. Ошибка в предположениях. 8. Лоск, пришедший из немецкого. 10. «Мумифицированный» абрикос. 11. Картон для крыши не карточного домика. 12. «Ритуал», без которого караван не покинет оазис. 13. Посетитель пивной, верный ей больше, чем супруге. 14. Отличительная особенность морской воды и непристойной шутки. 19. Вечеринка, «испорченная» протоколом и смокингами. 20. Немецкий сорт винограда и популярное вино из него. 21. Процесс, предписанный гвоздю, но иногда «переносимый» и на деньги. 24. Волокита, «соблюдающий дистанцию». 26. Английский матерьяльчик для английского костюма. 27. «Лилипут» среди пернатых. 28. «Отдельная жилплощадь» в мире животных. 29. «Налетанная» дорога. 30. Девиз «повышенной громкости». 32. Изготовитель «западных» кроссовок, «совершенство» первый удачный поход на «восток». 36. «Аэродинамический» синоним нежелательной беременности. 37. «Миролюбивое», если перевести его, мужское имя. 39. Балерина, славе которой могла бы позавидовать даже Плисецкая. 40. Надувательство, «обведение вокруг пальца ноги» (разг.). 42. «В ... расширяется» тот же, кто для чего-то «из кожи вон лезет» (о чем речь?). 44. Количество людей, необходимых для того, чтобы собрание, к несчастью, состоялось. 45. Форменная шляпа, навсегда, походя, вышедшая из моды. 47. «Ударная» часть головы любого ходатая. 48. Куртка для «постоянной», если перевести ее название, носки. 50. Один из самых распространенных в природе минералов. 52. Главная песня государства. 54. Ретро-«бибикалка». 55. Происшествие - обхо- хочешься, если не стал его жертвой. 56. Место, где на стол «подают» человека. 58. И пулеметное, и глухаринное. 59. Музыкальный стиль, подаривший нам мириады эстрадных звезд,

но практически ни одного певца. 61. Каждый из тех, кто поддерживает производство смирительных рубашек. 63. «Неопределенная» болезнь, обычно диагностируемая самому себе. 64. Одежда, к которой применимо выражение «старость не радость». 65. «Близнец» от чужой мамы. 66. Каждая из десяти директив, «спущенных» с небес.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Прицельная щелочка. 2. По мнению знатока, это «искусство сделать первый шаг так, чтобы мужчине казалось, что это он его сделал». 3. Он же - грузчик, но с азиатской «пропиской». 5. Человек, сделавший все для того, чтобы налогоплательщики не кормили еще и вице-президента. 6. Замечательное животное, которое не спешит ни жить, ни умирать. 7. Знаменитое венгерское десертное вино. 8. Иерусалимский холм, ставший символом тяжелых испытаний, выпадающих на чью-нибудь долю. 9. Он кормит токсиколога, но, к счастью, лишь в переносном смысле. 12. Идеальное, если перевести его, имя для цариц. 14. «Вечной беглянкой из лагеря победителей» назвал ее У. Черчилль. 15. «Жади-на», у которого в чаще дерева не выпросишь. 16. «Оранжевая» для подснежников. 17. Потеря, с которой придется смириться. 18. Человек, который никогда никому никаких хлопот не доставит. 19. Гастрольный «обоз». 21. Финский, но не нож, Рижский, но не бальзам, Мексиканский, но не «тушкан». 22. «Соло» для кордебалета в кафешантане. 23. Штат на берегах Миссисипи. 24. Нелетающая птица, «вынужденная» мерзнуть на Крайнем Юге. 25. Одно из «цветных» прилагательных, заменяющих существительное «вино». 26. Тот, кто питается «объедками с царского стола», когда царь - лев. 31. Как сказала одна американка, «это цена, которую платишь за то, что у тебя есть гормоны». 33. И хлебное, и железное, и фиговое. 34. Посошок, ..., закурганная (одна из трех «положенных» рюмок на дорожку). 35. Селедка, которую достаточно порубили, прежде чем на-

МЕГАПОЛИС-КРОССВОРД №5

Расскажите, подсудимый, как вы совершили ограбление?
— Какое ограбление, гражданин судья? Они сами попросили.
— Как это?
— Ну, подходят ко мне вечером два мужика и говорят: — Снимай часы и ботинки. Я и снял. С одного-часы, с другого-ботинки!

чали рубать. 36. Деньги, «доверенные» не банку, а банке. 37. Тропический плод. 38. Персидский «рубль». 39. «Нарзан» после портвейна для желудка язвенника. 41. Человек, который говорит меньше, чем выражается. 43. Часть дороги, где правила категорически запрещают води-

телям наезжать на пешеходов. 44. Кусочки теста, «нырнувшие» в бульон. 46. В. Смехов как «мушкетер его величества». 49. Унитазных дел мастер. 51. Популярный продукт, название которого переводится с итальянского как «червячки». 53. Вывоз школьников на природу. 54.

Рыба, по которой «уха плачет». 57. Крупное «воинское соединение» комаров или тараканов. 58. Средство от бессонницы, когда спать и не хочется. 60. Распыляющийся дезодорант. 62. Самое «молчаливое» действующее лицо во многих детективах.

ЧИСЛОБУС №6

3-ЗНАЧНЫЕ:
139. 166. 239. 361. 371.
554. 728. 775. 968. 978.

4-ЗНАЧНЫЕ:
1386. 2777. 2875. 2943. 2994. 3158.
3227. 3765. 5370. 5545. 5890. 6275.
6873. 7807. 7869. 8111. 8113. 8472.
8879. 9029. 9145. 9367. 9556. 9648.
9755. 9766. 9813. 9912.

5-ЗНАЧНЫЕ:
15289. 26363. 28716. 32395. 35309.
61543. 67352. 76538. 79396. 93851.

6-ЗНАЧНЫЕ:
572324. 751291.


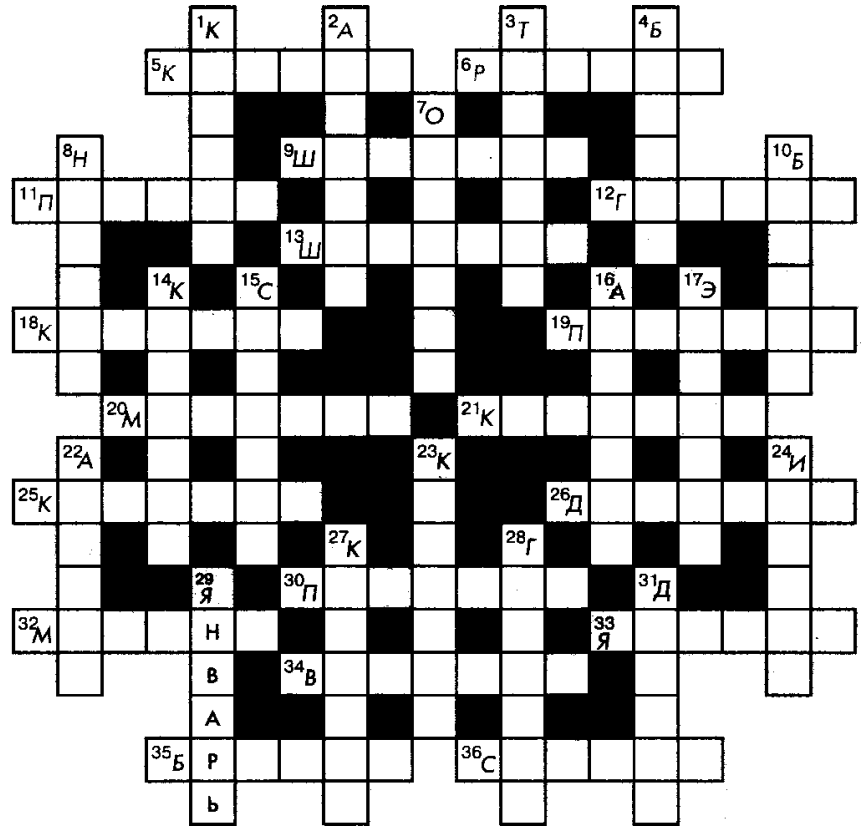
МИНИ-КРОСС №7

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Гибрид» приемника с проигрывателем. 7. Место детских развлечений холодной зимой. 8. «Во всем нужна сноровка тренировки». 9. Поэт и гусар Давыдов по имени. 10. Отечественный актер, «рожденный революцией».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Город - старт Колымского тракта. 2. Правление, основанное на насилии. 3. Звуковой сигнал автомобиля. 5. Грузчик с «морской душой». 6. Зов, летящий вслед.

СКАНДВОРД № 16

| | | | | | | | |
|------------------------|-------------------------|------------------------|-----------|------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|
| | | | | | Старомодный намек | Штаны для огольца | Бубен каракалла |
| Высокий голос певички | Перенос платежа | Фото | | «Сонный» темп музыки | | | |
| | | | | Знаком флоры и фауны | Болотное ископаемое | Солданный опус газетчика | Аренда грузового судна |
| Изнурительная блокада | Трапеза при свечах | | | Жесткий верх сугроба | | | |
| | | | | Турецкий опричник | | | |
| Битва за лоты | Небольшое гребное судно | | | Предмет разговора | | Клич в танце | |
| Потребность в товаре | Упаковка бумаги | Тихая казанья река | | Его не ведают смельчак | | | |
| | | | | Речь на бумажке | | | |
| | Пернатый хищник | Месяц грибников | | | Бедуин как он есть | Гангстер по-русски | |
| | | | | | | | |
| | Рука как механизм | Новый русский 20-х гг. | | | Пряность для настойки | Египетский фараон | |
| | | | | | | | |
| Одна порция гипноза | Сериял с Безруковым | | | Обезьяна | Снимок для паспорта | Черная эмблема печали | |
| | | | | Набросок к картине | Разнимает боксеров | | |
| Заданный ритм движения | От глаза и бедности | Жестко лящая лицом | Намерение | Колочка на грядке | | | |
| Ревизия бухгалтерии | Столб высоковольтки | | | | ...пунктир | Прелесть ненаглядная | |
| | | | | Колочий лес | | | |
| | Безымянный автор | Домашняя гризунья | | | Сынок ослицы и коня | «Раунд» карточной игры | |
| | | | | Шкурка на шубку | | | |
| | Бог греческих выпивох | Фуражка Холмса | | | Гомадский парусник | | |
| | | | | Комната для стряпни | | | |
| Досье о море | | | | | | | |

АНАГРАММНЫЙ №17

Первые буквы ответов уже заняли свои места, а остальные допишите, перемешав буквы в приведенных словах: 29. ЯНВАРЬ (РВАНЬ).

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Турка. 6. Север. 9. Герань. 11. Налив. 12. Метан. 13. Сальто. 18. Толика. 19. Кастор. 20. Онколь. 21. Притон. 25. Сенник. 26. Сотник. 30. Дала-си. 32. Манто. 33. Нагар. 34. Аренда. 35. Розан. 36. Некто.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вирус. 2. Скалка. 3. Монета. 4. Тюнер. 7. Депорт. 8. Лавра. 10. Каска. 14. Оборка. 15. Мерило. 16. Парник. 17. Станок. 22. Шланг. 23. Патица. 24. Динго. 27. Варzea. 28. Радиан. 29. Рвань. 31. Норка.

КРОССВОРД "СИНОНИМЫ" №18

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Эзопов язык. 6. Град. 8. Инструмент, оружие. 10. Ложь. 12. Объявление. 13. Угнетение. 15. Инициаторы, общественники. 17. Действие. 18. Внутренности. 20. Мелодия. 22. Отлучка. 24. Любимое занятие. 25. Освещение.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Часть, составляющая. 2. Круча. 3. Худое дело. 4. Мастерство. 5. Кол. 7. Несчастье. 9. Место работы мастеров. 11. Секс. 14. Обьедки. 16. Полный оборот. 19. Сияние, нимб. 21. Венок невесты. 23. Пенаты.



РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9X9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОМ ВЫДЕЛЕННОМ КВАДРАТЕ 3X3 ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU №19

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6 | | 5 | | 3 | | 4 |
| 3 | | 8 | | | 9 | | 1 | |
| | 1 | 4 | 2 | 7 | | | | |
| | | | 1 | | | | 7 | 6 |
| | | 7 | | 3 | | 8 | | |
| 5 | 6 | | | | 8 | | | |
| | | | | 9 | 7 | 5 | 8 | |
| | 8 | | 3 | | | 7 | | 9 |
| 6 | | 9 | | 8 | | 1 | | |

SUDOKU №20

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5 | 9 | | 1 | 7 | | | 2 |
| | | 2 | | | | | 7 | |
| 1 | 7 | | | | | | | |
| | | 7 | 1 | | | 6 | | 8 |
| | | 1 | 2 | 8 | 6 | 7 | | |
| 9 | | 6 | | | 3 | 4 | | |
| | | | 6 | | | | 4 | 7 |
| | 6 | | | | | 2 | | |
| 7 | | | 5 | 4 | | 8 | 6 | |

SUDOKU №21

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2 | 8 | | | 1 | | |
| | 7 | 6 | | | 3 | 8 | | |
| | | | | 7 | | 4 | 3 | 5 |
| | 8 | | | | 4 | | | 6 |
| 3 | | | 1 | | 7 | | | 8 |
| 6 | | | 5 | | | | 4 | |
| 7 | | 1 | | 4 | | | | |
| | | 8 | 7 | | | 6 | 1 | |
| | 5 | 3 | | | | 1 | 9 | |

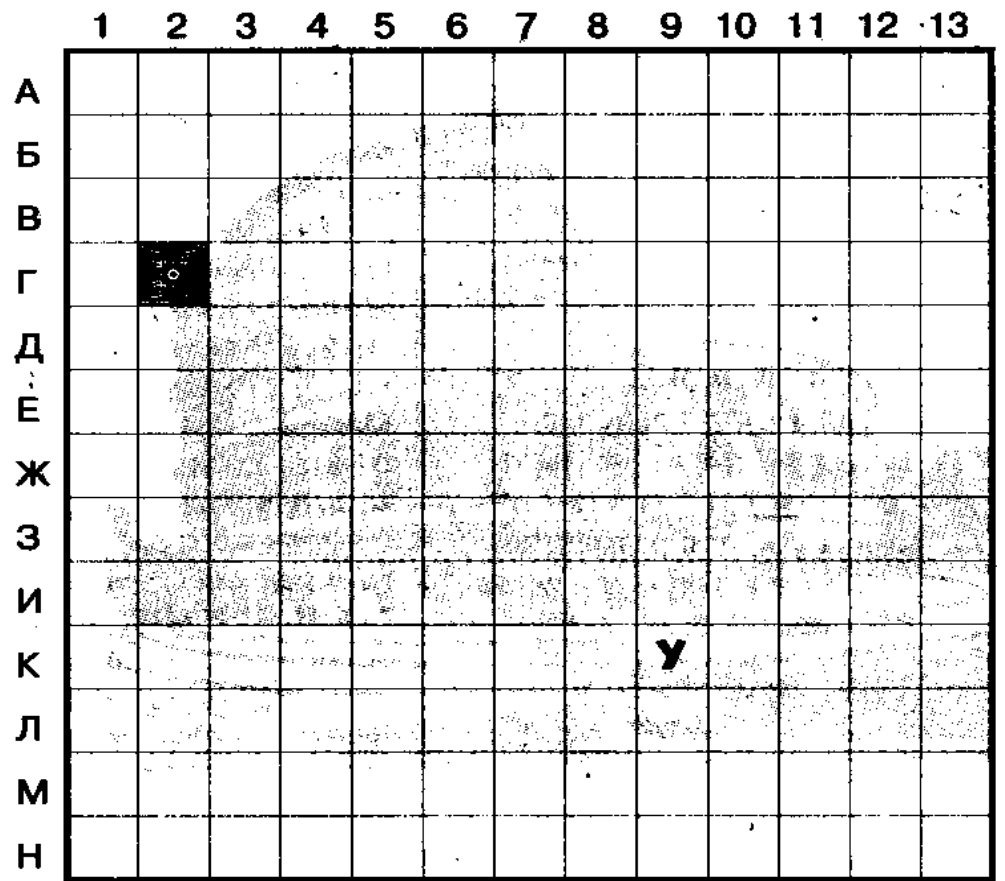
ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД №22

Напоминаем, что в этом виде кроссворда нужно не только угадывать слова, но и заштриховывать лишние клетки.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **А** - Предшествует находке - Тюленья лапа. **Б** - Элемент №52, придающий керамике коричневый цвет - Стихотворец на старинный лад. **В** - Самая полноводная река Грузии - Лучший друг гайки. **Г** - Венецианское такси - Татарское зелье. **Д** - «Чадный» город - Золотая мечта Элочки Любоедки, позаимствованная Остапом у мадам Грицацуевой. **Е** - Мастер по изготовлению катков. **Ж** - Строительная «нечисть» - Библиотечный зал на простецкий лад. **З** - Подходящее имя для исполнительницы роли секретарши мымры Калугиной - Река в области Мен во Франции. **И** - Логически оформленная общая мысль - Неизвестно попроще. **К** - Атракцион для тренировки биатлонистов - Эллина наизнанку. **Л** - Англичанин Исаак Ньютон как ученый - Переведите с латинского слово «фронт». **М** - Строптивница, укрощенная Петруччо, дворянином из Вероны. **Н** - В какую

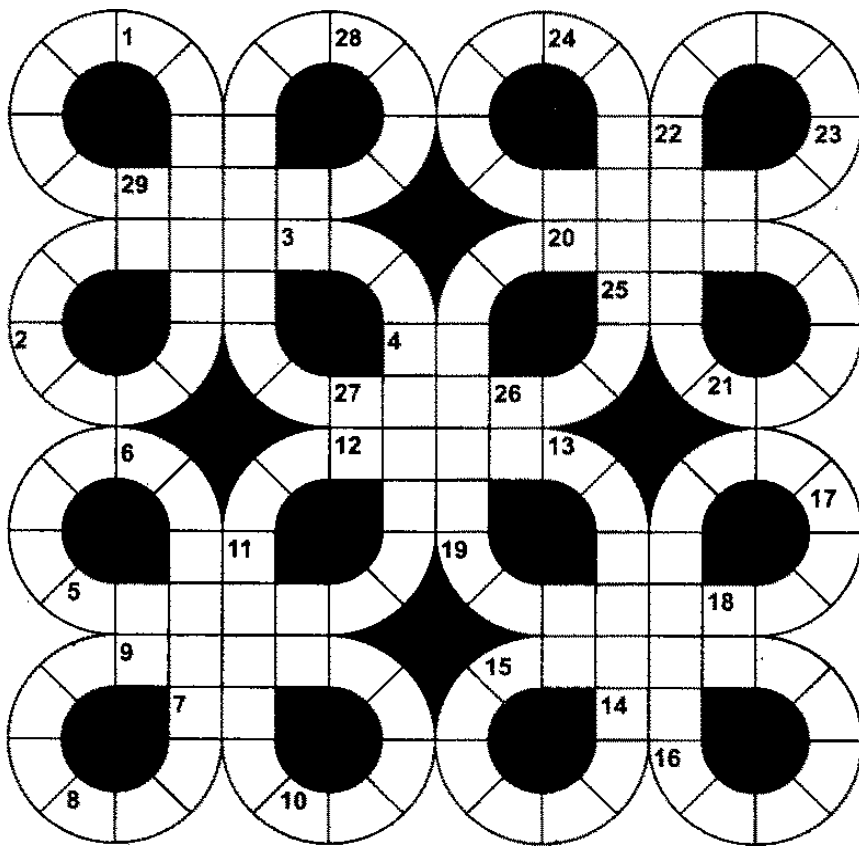
книгу могут карты сверстаться? - Народ из Вьетнама.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1** - Куртка, напоминающая о богине судьбы. **2** - Кавалер для чудной фарфоровой пастушки из сказки Ханса Андерсена. **3** - Какая телепередача Евгения Киселева прославилась? **4** - Гербарий для буренок - Мясо сохотого. **5** - Дорожный кирпич - Ткань на тенты и чехлы. **6** - Несчастный отец Реганы. **7** - Псевдоним тщедушности - Валюта Латвии до евро. **8** - Какая страна столицей Триполи гордится? - Подходящее имя для поэта, давшего название центральному проспекту Тбилиси. **9** - Сладкий картофель - Четверостишие от Омара Хайяма. **10** - Самый высокий вулкан Филиппин - Детский киножурнал. **11** - Подковы гнет, как калачи - Покрытие оловом металлических изделий. **12** - Боливийское озеро, вдохновившее Тура Хейердала на «тростниковые путешествия». **13** - Эллинская буква - Детский снежокат.



КРОССВОРД "ТРОПИЧКА" №23

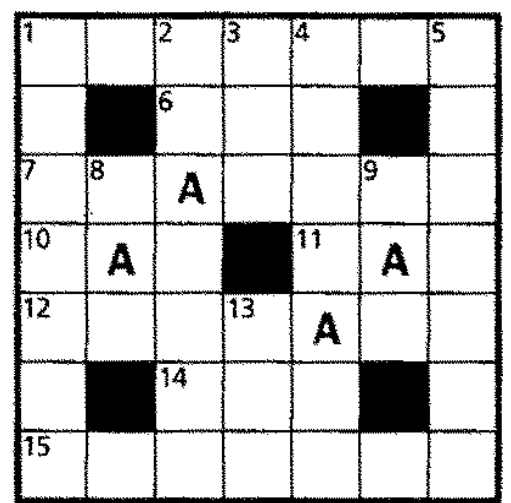
1. Верхом на лихом коне. 2. Стихотворная форма. 3. Берестяной короб с крышкой. 4. Взаимная связь между чем-нибудь. 5. Сказочный герой, умевший кататься на печке. 6. Островное государство в Азии. 7. Деревянный рогат для рабочего рогатого скота. 8. Минерал, разновидность агата. 9. Умозаключение, в котором из двух данных суждений получается третье. 10. Посредник в торговой сделке. 11. Насыщенная солями вода озер и лиманов. 12. Главная артерия. 13. Медицинский работник. 14. Старание, усердие. 15. Регулярное издание. 16. Летчик-смертник. 17. Человек с ложкой. 18. Сорт винограда. 19. Сладкое кушанье. 20. Отстающий спортсмен. 21. Руководитель вуза. 22. Государство в Африке. 23. Железнодорожный вагон с собственным двигателем. 24. Одна из координат в астрономии. 25. Ловкий прием, проделка. 26. Торчащая



прядь. 27. Разновидность дамской сумочки. 28. Документ об окончании школы. 29. Сорт латуни.

МИНИ-КРОСС №24

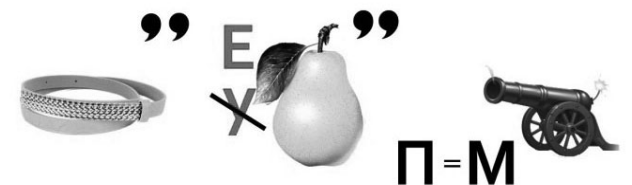
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Полое, ничем не заполненное пространство. 6. И бог, в честь которого англичане назвали четверг, и баранка с точки зрения геометрии. 7. Этот сорняк голыми руками не возьмешь. 10. Самодовольный фронт. 11. Гул множества голосов. 12. Экспроприатор без стыда и совести. 14. Правый приток Меконга. 15. Музыкант, идущий по стопам Дюка Эллингтона и Луи Армстронга.



ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Псевдоним очень известной американской киноактрисы Глэдис Луизы Смит. 2. Раздел механики, изучающий законы равновесия тел. 3. Короткая маечка на бретельках. 4. Япон-

ское искусство художественного складывания фигурок из бумажек. 5. Устаревшее название алмаза. 8. Тот, кого раньше можно было купить или продать. 9. Девятый на полотне И. Айвазовского. 13. «Единица» в считалочках.

РЕБУС №25



П=М

СКАНДВОРД №26

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|-------------------|---------------|------------------------------|---------------------|------------------------|----------------------|--------------|---------------------|---------------|-------------------------------|-------------------|
| Город Навуходносор | Облежавший сугроб | Нечистая сила | Альпийский карлик | Тропический фрукт | Внешний лоск | | | | | Почетное звание | Великий футболист |
| | | | | Ведущий на свадьбе | Музыкант, певец, актер | След жисти живописца | Кольма | Хвостун | | | |
| Птица, похожая на ласточку | Прибрежная трава | Родня нарпа | Держи карман шире! | | | Трос | Пневмоприбор | Осел | | Плоский хлеб | Пылина |
| | | | Почтенная женщина в Др. Риме | | | | | Хозяин фирмы | Конный воин | | |
| Герой Шеншира | | | | Самка у пчел | | | | Позитивный жанр | Кискина ножка | | |
| | | | Условие между спорщиками | | | Связка борзых псов | | | | Жвачное животное | |
| Житель аула | | | | Танцевальная музыка | | | | Голос как у Кабалье | | | |
| Сосед киргиза | | | Вплетенная в носичку лента | | | Хвойное дерево | | | | От любви до ненависти один... | |

СКАНДВОРД №27

| | | | | | | |
|--------------|---------|---------------|--------|----------------|--|------------|
| Амбар | Просьба | | | | | Курочка... |
| | | Верхн. предел | Норма | Пн. -пт. | | |
| Река (Париж) | Драма | | | | | |
| | | Звезда | Музыка | Метан | | |
| Пряность | Происки | | | | | |
| | | Баловство | Батый | Половик | | |
| Чертеж | Ткань | | | | | |
| | | Химера | 100 см | Копия | | |
| Обаяние | Подиум | | | | | |
| Нагота | Лицо | | | | | |
| | | Нота | | «... и копыта» | | Авто |
| Углубление | Залп | | | | | |
| | | Дорожка | | | | |
| | Крик | | Век | | | |
| Чемодан | | | | | | |
| | | Город (япон.) | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | | | | | | | | |
| | 10 | | | | 11 | | | |
| 12 | | | | | | 13 | | |
| | | | 14 | | | 15 | | |
| | 16 | | 17 | | | 18 | 19 | 20 |
| | | | 21 | | | | | |
| 22 | | | | | | 23 | | |
| | | | 24 | | | | | |
| | 25 | 26 | | | | 27 | | 28 |
| 29 | | | 30 | 31 | 32 | | | 33 |
| 34 | | | 35 | | | 36 | 37 | |
| | | | | | | | | |
| | | 38 | | | 39 | | | |
| | | | | | | | | |
| 40 | | | | 41 | | | 42 | |

ЗАМЕНИТЕ БУКВЫ №29

Замените в словах некоторые буквы на указанные. Гласные заменяются гласными, согласные – согласными: 9. ГРУСТЬ - О, Т = ТРОСТЬ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сеанс - Р, Т, Т. 4. Укроп - Н, Л. 7. Погон - Т, Г. 10. Мандат - Л, С. 11. Рибоза - Т, А. 12. Тензор - С, С. 13. Мамонт - П, Р, Р. 14. Томат - Н, Р. 16. Блюдец - С, П, И, С. 18. Ответ - А, Б, Х. 21. Ролик - В, П. 22. Семафор - А, Н, И. 23. Арабеск - П, Т, Н. 24. Омлет - В, И, З. 25. Анилин - З, А. 27. Обабок - Р, Г. 30. Аббат - Р, М. 34. Гигант - Е, Р, Е. 36. Клякса - В, Ю. 38. Акушер - Т, Л, М. 39. Опекун - А, Р, Л. 40. Пиала - Р, Т. 41. Октан - С, Р. 42. Буфер - К, Н.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Курорт - С, И, Т. 2. Аксакал - Н, Р, Е. 3. Пончо - Д, Р. 5. Полено - С, К. 6. Охрана - Г, К, У. 7. Тропа - З, Г. 8. Крамола - Т, Г. 9. Грусть - О, Т. 14. Рубрика - З, П, Е. 15. Початок - В, Н, Р. 16. Стела - Ч, П. 17. Венгр - Л, И, С. 19. Шпала - В, Х. 20. Лежак - Т, С. 26. Лампада - Г, Н, Р. 28. Эскалоп - О, К, О. 29. Урожай - М, Т, А. 31. Гонщик - Т, Е, М. 32. Ампула - Р, О, Ф. 33. Бампер - У, Ш. 35. Сауна - К, Н. 37. Рокот - Н, Л.

КАНАДСКИЙ №28

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А-1. Известная немецкая фамилия. А-6. Порт в Хорватии. Б-1. Суровая правда жизни. Б-7. Будильник добрых чувств. В-1. Автор батальных панорам «Оборона Севастополя». В-6. Молочный продукт. Г-1. Из ее древесины делают спички. Г-7. ... Деа, в римской мифологии богиня плодородия. Д-5. Одно из древнейших продовольственных растений земли. Е-4. Мистер, которого играл Отс. Ж-1. В германской мифологии первый человек, родоначальник трех племен германцев. Ж-6. Красящее вещество. З-1. Толстая жердь З-7. Французский аэропорт. И-1. Запрет. И-6. Путь, по которому волочили суда. К-1. Коралловое кольцо. К-7. Добавка в чай.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| А | | | | | | | | | | |
| Б | | | | | | | | | | |
| В | | | | | | | | | | |
| Г | | | | | | | | | | |
| Д | | | | | | | | | | |
| Е | | | | | | | | | | |
| Ж | | | | | | | | | | |
| З | | | | | | | | | | |
| И | | | | | | | | | | |
| К | | | | | | | | | | |

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1-А. Анкетирование. 1-Ж. Река в Тверской и Новгородской областях. 2-А. Он не играет в хоккей. 2-Е. Легкое блюдо. 3-А. Американский исследователь-эконометрист. 3-Ж. Полигон для туч. 4-А. Синий газ. 4-Е. Река на юге Украины. 5-Г. Среднеазиатская цитадель. 6-Д. Обращение за защитой. 7-А. В Древнем Риме про-

столюдины. 7-Ж. Режиссер, народный артист России («Нашествие»). 8-А. Метод бухучета. 8-Е. Медицинская ткань. 9-А. Имя бабушки по имени Хочу. 9-Ж. Пучок бревен при лесославе. 10-А. Емкость. 10-Е. Звезда-гигант со светимостью в 740 раз больше солнечной.

САМ СЕБЕ

КРОССВОРДИСТ №30

Заполните скандворд, используя сетку и слова из списка. Одно слово уже на месте.

3-БУКВЕННЫЕ:
АРА. БОА. ГАМ. ДНО. ЕЛЬ. КОП. МЯЧ. ОКО. ТУШ.

4-БУКВЕННЫЕ:
АРКА. КАФЕ. ЛЕТО. МАТЧ. ПАУК. ПИКЕ. ПУСК. РИСК. УРОН. ЧАША.

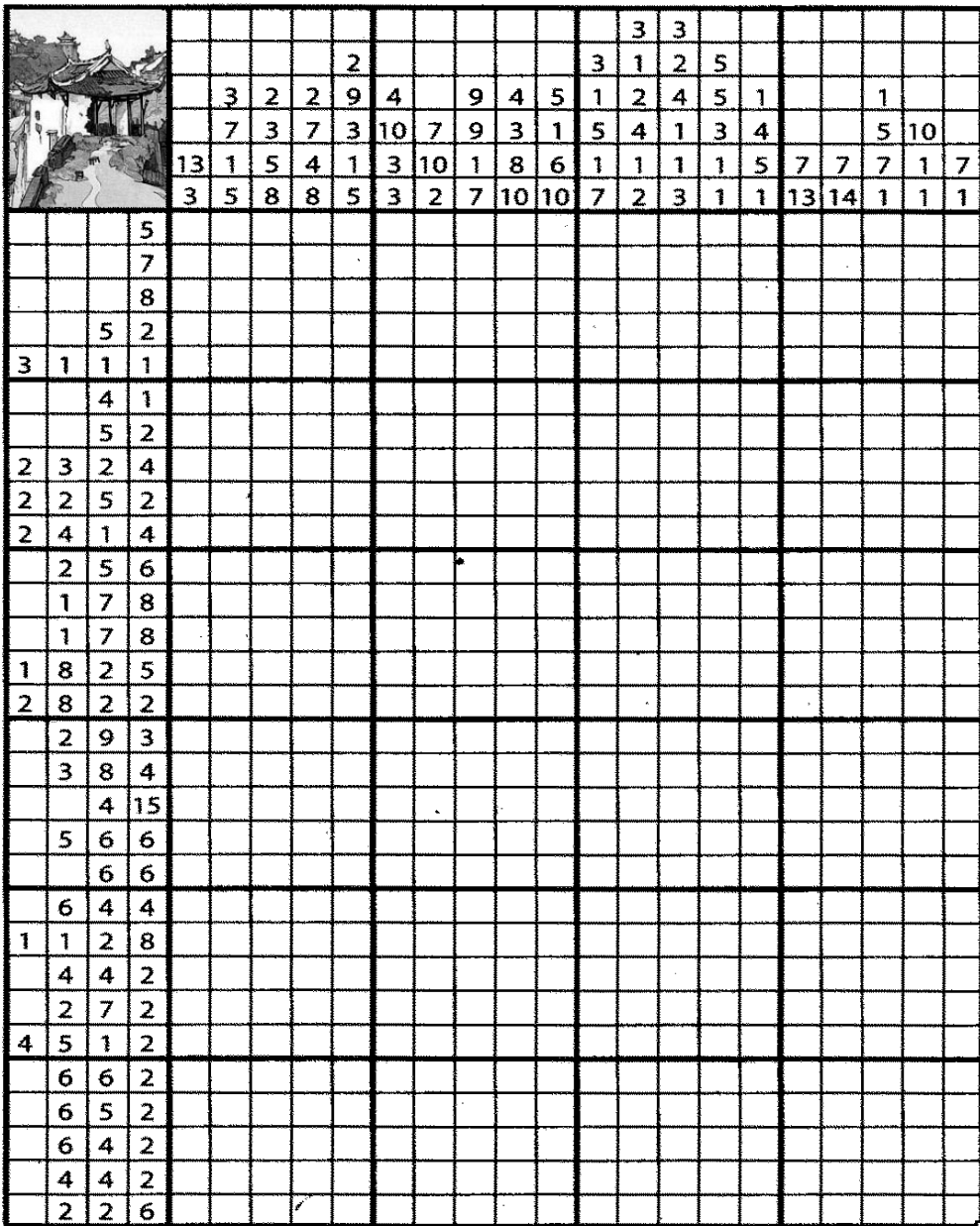
5-БУКВЕННЫЕ:
АББАТ. КИРКА. МЕТОД. ПАДРЕ. ПЕНИЕ. УГОЛЬ. ФРАНК. ЧАШКА.

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| М | | | | | | | | | | |
| Я | | | | | | | | | | |
| Ч | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

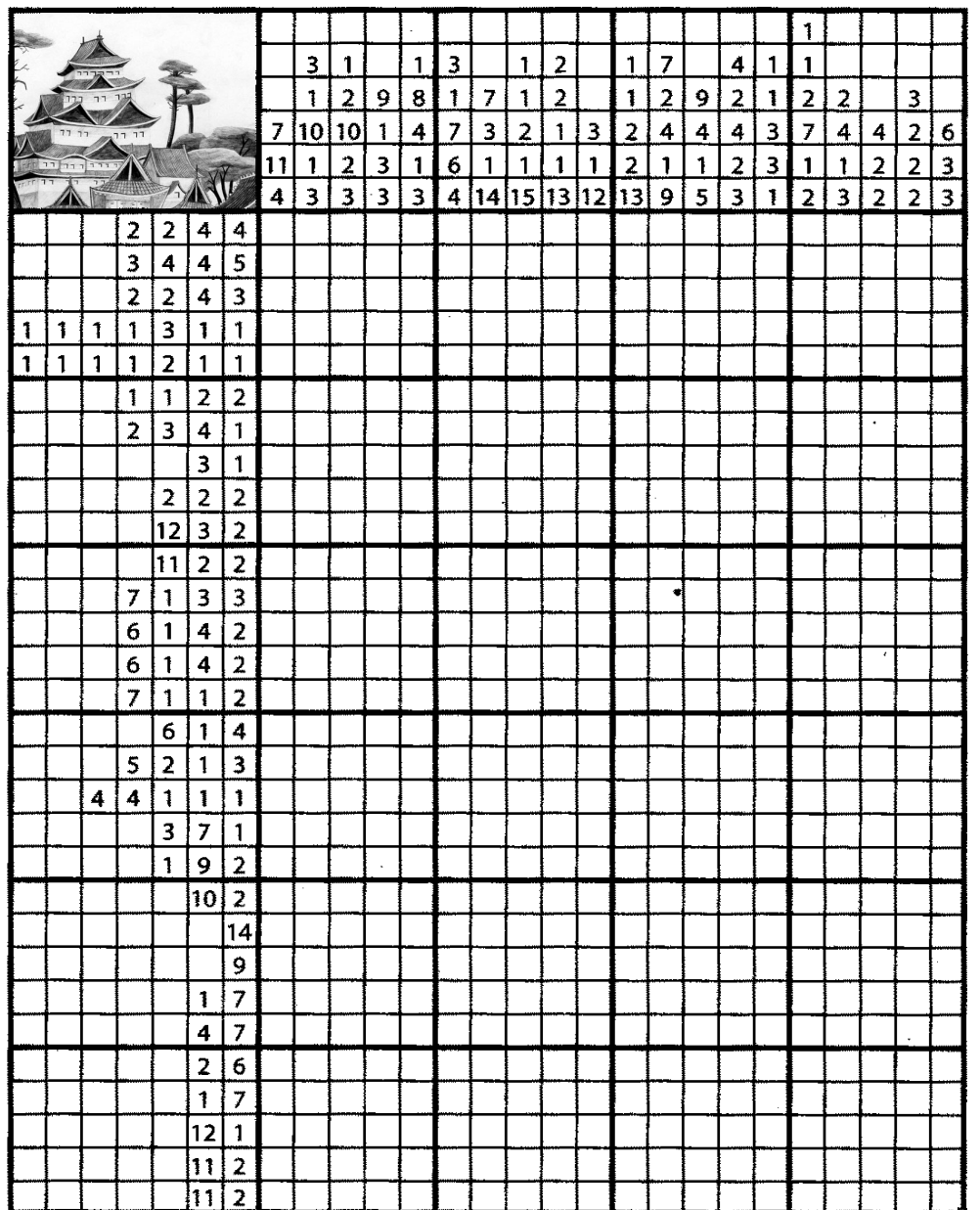
ДВОЙНОЙ ЛИНЕЙНЫЙ №31

| | | | | | | | | | |
|---------------------|---------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------|------------------------|-----------------------|--------------------------|
| Рисунок штрихами | Извилистая речная колея | Танец Яшки-артиллериста в Малиновке | Поимка зверя сетью | Газ, рождаемый грозой | Город в Индии с Тадж-Махалом | И мулат, и самбо | Облако, несущее ливень | Число, отмеряющее век | "Поводок" авиа-моделиста |
| Титул Льва Толстого | Автобус венгерской сборки | Команда "Формулы-1" | Локомотив с дизельным двигателем | Античная метательная машина | Камень-самоцвет | Клочок земли | Полчища Батыя | | |

ЯПОНСКИЕ №№32, 33



3 3
2
3 2 2 9 4 9 4 5 1 2 4 5 1 1
7 3 7 3 10 7 9 3 1 5 4 1 3 4 5 10
13 1 5 4 1 3 10 1 8 6 1 1 1 1 5 7 7 7 1 7
3 5 8 8 5 3 2 7 10 10 7 2 3 1 1 13 14 1 1 1

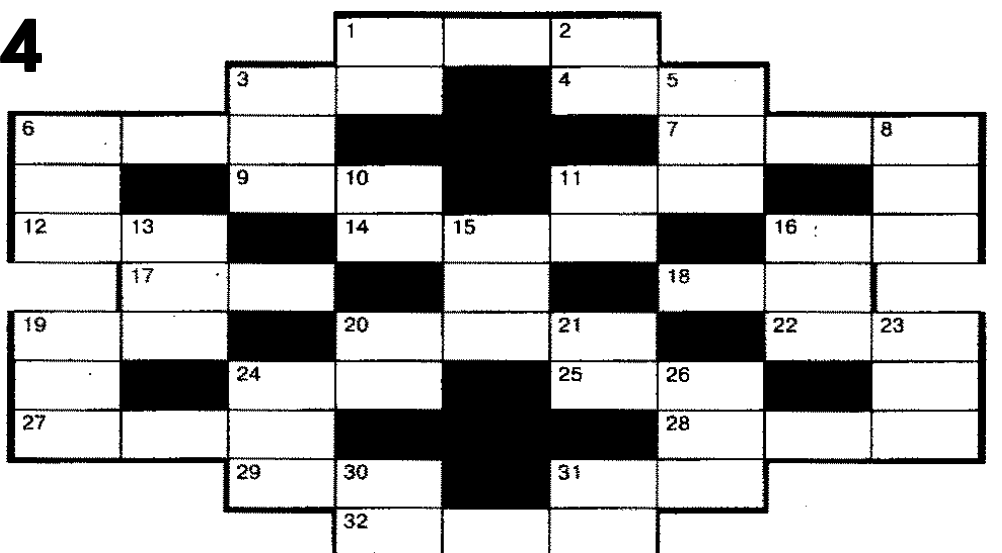


1
3 1 1 3 1 2 1 7 4 1 1
1 2 9 8 1 7 1 2 1 2 9 2 1 2 2 3
7 10 10 1 4 7 3 2 1 3 2 4 4 4 3 7 4 4 2 6
11 1 2 3 1 6 1 1 1 1 2 1 1 2 3 1 1 2 2 3
4 3 3 3 3 4 14 15 13 12 13 9 5 3 1 2 3 2 2 3

ДВУХБУКВЕННЫЙ №34

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Суконная матросская куртка. 3. Спортивный снаряд. 4. Крупный морской рак. 6. Музыкальное произведение. 7. Драгоценный камень. 9. Группа организмов внутри вида или подвида. 11. Метрическая мера объема. 12. Наказание. 14. Минимальная единица звукового строя какого-либо языка. 16. Химический элемент. 17. Порт в Великобритании. 18. Жирная рисовая каша с мясом. 19. Яркая звезда в созвездии Лиры. 20. Государство в Северной Америке. 22. Герой Гражданской войны, революционер. 24. Край шитой обуви. 25. Моющее средство. 27. Конные состязания. 28. Действующее лицо оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко». 29. Система блоков на судне для поднятия тяжестей. 31. Домашняя пти-

ца. 32. Уведомление о выполнении приказа.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Роман Ильи Эренбурга. 2. Мельчайшая частица химического элемента. 3. Струнный музыкальный инструмент. 5. Спортивный судья. 6. Птица семейства вороновых. 8. Место в амбаре для ссыпки зерна. 10. Древнегреческая поэтесса. 11. Столица Перу. 13. Роман Ванды Василевской. 15. Действующее лицо комедии А.Н.Островского «Таланты и поклонники». 16. Народный поэт Беларуси. 19. Вечнозеленый кустарник, медонос. 20. Немецкий философ XVIII века. 21. Рассказ А.П. Чехова. 23. Гостилица на автомобильной дороге. 24. Дерево семейства вербовых. 26. Промысловая рыба. 30. Бывшая денежная единица Италии. 31. Стадо скота.



РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9x9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОМ ВЫДЕЛЕННОМ КВАДРАТЕ 3x3 ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU №35

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2 | 8 | 3 | | | |
| 8 | | | | | | 6 | 4 | 3 |
| 9 | 5 | 3 | | | | | | |
| | | | 3 | 4 | 7 | 1 | 2 | |
| 3 | | 6 | | | | 9 | | 8 |
| | 2 | 1 | 8 | 6 | 9 | | | |
| | | | | | | 7 | 1 | 4 |
| 2 | 8 | 4 | | | | | | 9 |
| | | | 5 | 3 | 4 | | | |

SUDOKU №36

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | | | | 5 | 3 | | 4 | |
| 5 | | | | | 6 | 7 | 9 | |
| 8 | 9 | | | | 2 | | 6 | |
| | | 9 | | 1 | 8 | 2 | | |
| 1 | | 6 | | | | 8 | | 4 |
| | | 8 | 6 | 4 | | 5 | | |
| | 8 | | 7 | | | | 2 | 3 |
| | 4 | 7 | 5 | | | | | 1 |
| | 2 | | 8 | 3 | | | | 7 |

SUDOKU №37

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2 | | 5 | 1 | | 7 | |
| | | 4 | | | 3 | 8 | 6 | |
| | | 7 | | | 8 | | 5 | |
| 3 | | | | 2 | 6 | | | 8 |
| 1 | 6 | | | | | | 2 | 4 |
| 7 | | | 5 | 9 | | | | 6 |
| | 7 | | 3 | | | 2 | | |
| | 5 | 3 | 6 | | | 1 | | |
| | 9 | | 7 | 4 | | 6 | | |

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9x9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОМ ВЫДЕЛЕННОМ КВАДРАТЕ 3x3 ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU №38

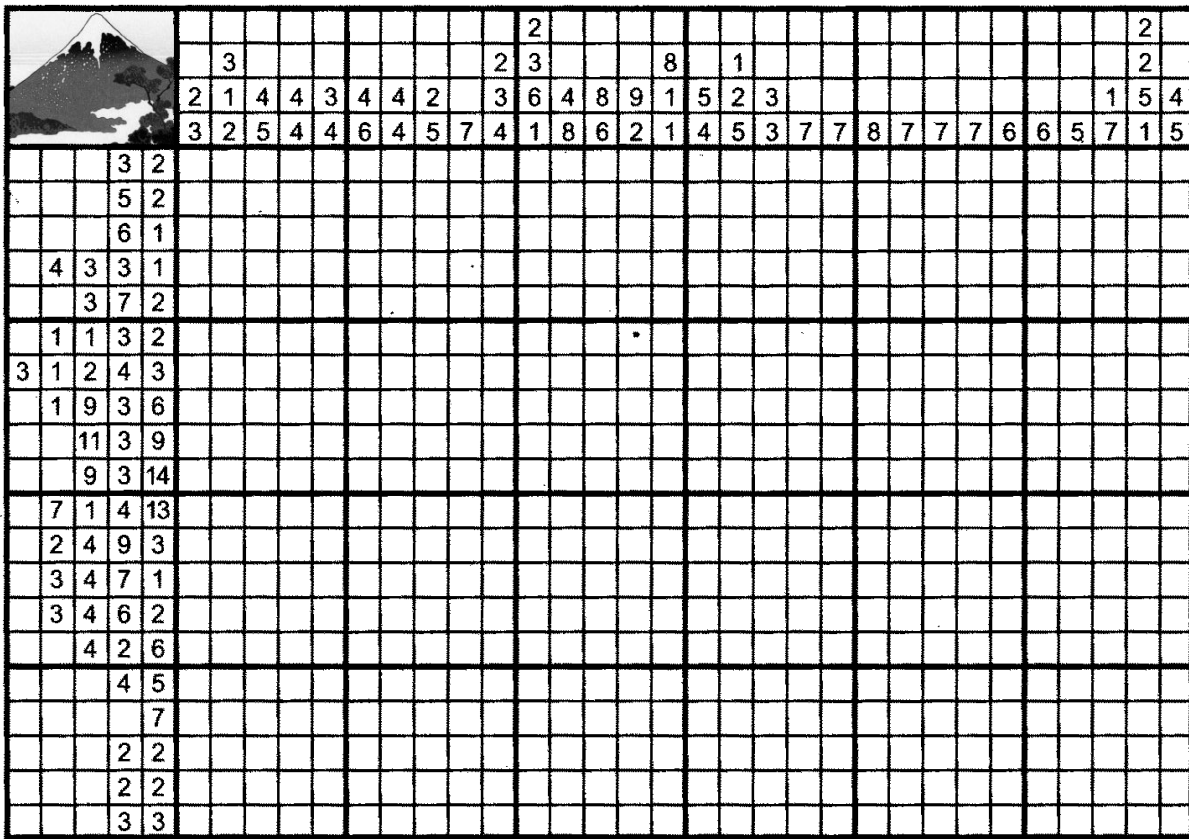
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 8 | 6 | 7 | | 2 | |
| 5 | 8 | 7 | | 1 | | | | |
| | | | | 4 | 5 | | 9 | |
| | 2 | | 1 | 5 | | | | 3 |
| | 4 | 1 | | 3 | | 8 | 2 | |
| | 5 | | | 9 | 2 | | 7 | |
| 6 | | 4 | 2 | | | | | |
| | | | 7 | | | 4 | 5 | 1 |
| 3 | | 5 | 8 | 4 | | | | |

SUDOKU №39

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | | | 7 | 3 | | | 9 |
| | 5 | | | | 9 | 4 | | 8 |
| 2 | 9 | | | | 5 | | | 7 |
| | | 5 | | 2 | 7 | 9 | | |
| | 8 | 4 | | | | 3 | 7 | |
| | | 7 | 3 | 6 | | 5 | | |
| 5 | | | 7 | | | | 9 | 4 |
| 8 | | 9 | 1 | | | | | 2 |
| 3 | | | 9 | 8 | | | | 6 |

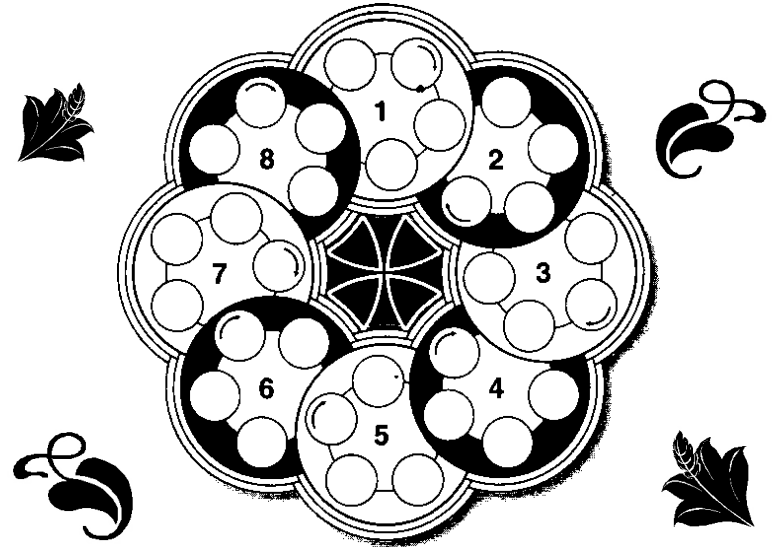
SUDOKU №40

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 7 | 9 | | | 6 | | | | |
| | | | | 9 | 3 | 1 | 4 | | |
| | 5 | | | | 8 | 2 | 6 | | |
| 5 | | | 9 | 2 | | | | 8 | |
| 7 | | 8 | | | | 9 | | 5 | |
| 6 | | | | 5 | 1 | | | 4 | |
| | 6 | 4 | 1 | | | | | 7 | |
| | 3 | 5 | 6 | 7 | | | | | |
| | | | 4 | | | | 5 | 8 | 6 |



КАРУСЕЛЬ №43

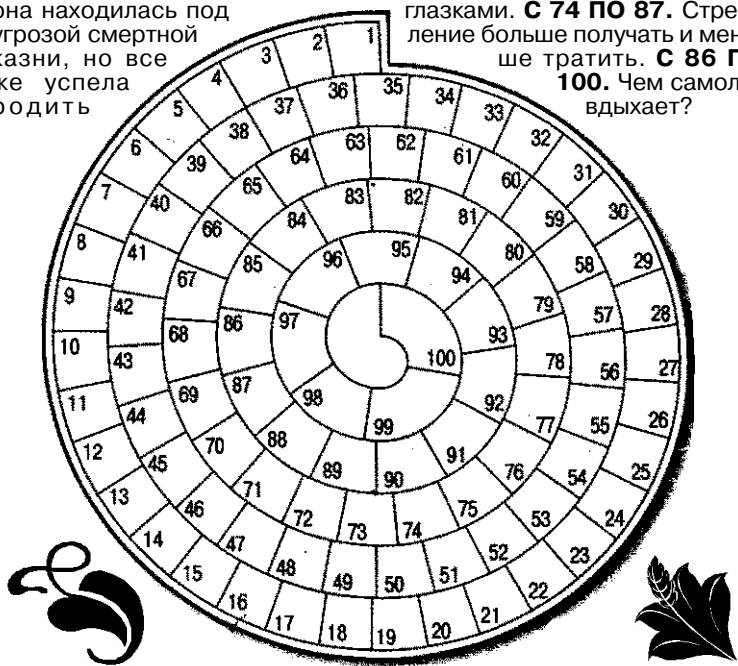
1. Знатоки утверждают, что ... снится «к желанию оставить свой след в жизни». 2. Поэтический псевдоним Бориса Николаевича Бугаева. 3. Кто из великих психологов придумал «комплекс неполноценности» и «подсознательное»? 4. Какому музыкальному инструменту достаточно сменить ударение, чтобы превратиться в деталь живого создания? 5. Из какой страны происходит род бывшего президента США - Барака Обамы? 6. Американская кинопремия. 7. Птица на руке у охотника. 8. Побратим тарани.



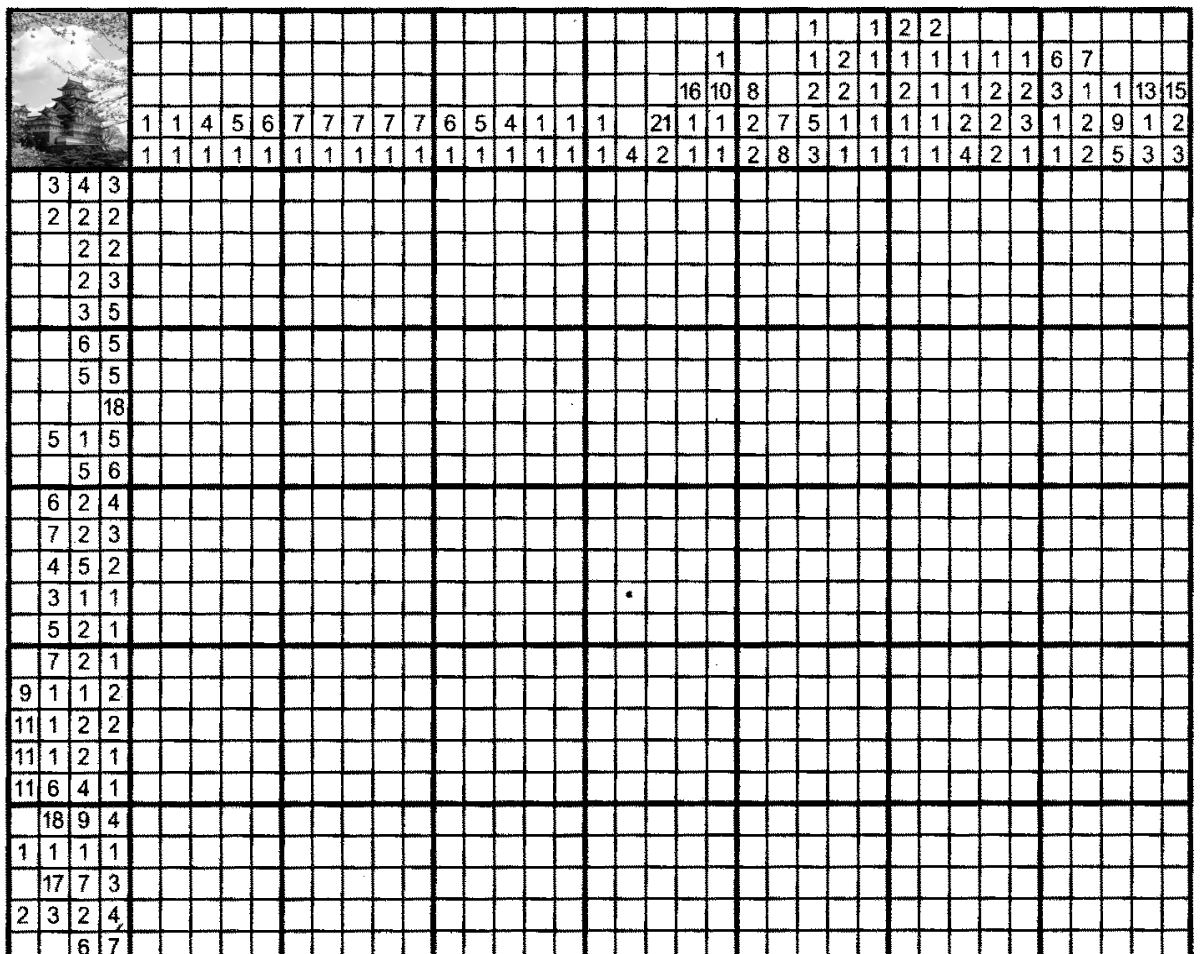
УЛИТКА №44

Найдите правильные ответы на предложенные вопросы. Слова вписываются против часовой стрелки. Последние буквы предыдущего угаданного слова являются первыми для следующего.

С 1 ПО 14. Гибель аэробуса. **С 13 ПО 24.** На какую область работает компания из романа «Узы крови» американца Сидни Шелдона? **С 23 ПО 34.** Веселое амплу художника. **С 33 ПО 44.** Кто одежду по сцене раскидывает? **С 43 ПО 52.** Почти три года она находилась под угрозой смертной казни, но все же успела родить троих детей и в конце концов была помилована. **С 51 ПО 63.** Изучение узоров, имеющее прямое отношение к криминалистике. **С 61 ПО 66.** Кому великий Сергей Боткин пожаловал звание «младшего лекарского помощника»? **С 65 ПО 75.** Клубень с глазками. **С 74 ПО 87.** Стремление больше получать и меньше тратить. **С 86 ПО 100.** Чем самолет вдыхает?



ЯПОНСКИЕ №№41, 42



СКАНДВОРД №45

| | | | | | | | | |
|----------------|--------------------|-----------------|-----------------|----------------------|--------------------|---------------------|--|--|
| Вид ящерицы | | | | Журавль | Бахрама узелками | Резвая лошадь | | |
| Палица | Оберег | Пустыня, Чили | | Северная птица | Добыча зверя | Повтор начала фразы | | |
| Десять дней | Изделия из глины | Путаница | | Гора близ Сочи | | | | |
| Предмет беседы | | | Подношение | "...Лиза" (Джоконда) | | | | |
| Веер | Диковина | | | | "Предок" ЗИЛА | | | |
| | | | | | | | | |
| | Йошкар... | | | | Мягкий металл | Река в Колумне | | |
| | Город, Ар. Армения | | | | Глаза | Документ об оплате | | |
| | | | | | | | | |
| | | ...Делон | | | | | | |
| | Жаба | Спираль | Фужер | Тегеран | "...Мария" | Ислам. монархия | | |
| | | | | Народ, Филиппины | | | | |
| Водоем | Перцеда (птица) | Квадратн. вырез | | | ...Иоселиани | "Волк", режиссер | | |
| | | | Яблоко тропиков | | | | | |
| Доля, норма | Кавалерист | | | ...Бертон, реж. | | | | |
| | | | Сорт яблок | Ларец для мощей | | | | |
| Твердый хайст | Короткий меч | | | Нечто подобное | Очертание губ | | | |
| | | | Отец Гайде | | Маслина | Немильность | | |
| Купидон | Водяной фазанчик | Ралли Париж... | | Жен. пальто | Водопад, Венесуэла | | | |
| | | | | Селение в Азии | | Разряд в дзюдо | | |
| | ...Свиридова | Острая палка | | | Гора, Крит | | | |
| | | | | Сход горной лавины | | | | |
| Успех | ...изобилия | | | | Сорт картофеля | | | |

СОСТАВНОЙ №46

Впишите в скобки три буквы так, чтобы получилось слово. Затем, соединив вписанное, получите ответ, место которому в кроссворде. Пример (п. 3) перед вами.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. РА(ДОС)ТЬ + С(ТУП)А. 5. СО(...)А + ОП(...)А. 8. С(...)НТ + ГАЛИ(...)БЯ. 9. ЭС(...)П + КО(...)А. 11. БО(...)А + ТУ(...)А. 13. П(...)СА + К(...)ИВ. 16. ХИ(...)А + МО(...)Т. 17. Г(...)А + АК(...)Д. 18. ГЕ(...)А + П(...)ОК. 19. К(...)НО + С(...)А. 21. МИ(...)А + Б(...)ЗА. 23. БИ(...)И + КРУ(...)О. 24. С(...)Б + С(...)КИ. 25. ПЕ(...)Ь + КОЛ(...)А. 26. Б(...)ЕТ + П(...)КА. 28. Г(...)ЛИ + Р(...)Н. 29. СУ(...)А + С(...)Ь. 30. Ф(...)А + МО(...)А.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. ФА(...)Ь + ПО(...)Ь. 2. Ш(...)М + Л(...)ВА. 4. ПО(...)НОК + ВИ(...)Т. 5. С(...)ТЬ + КУ(...)А. 6. ЛЕ(...)Ь + КОН(...)Т. 7. РА(...)С + К(...)ИК. 10. МА(...)КА + Р(...)Н. 11. ЛЮ(...)С + Т(...)ЕНЬ. 12. С(...)ДА + С(...)КА. 13. Б(...)ОК + ПА(...)А. 14. ДЕ(...)Т + С(...)Т. 15. А(...)А + С(...)ЕЦ. 20. С(...)ОЖ + ШУ(...)А. 21. БУ(...)А + СО(...)А. 22. С(...)ЯД + С(...)КА. 23. С(...)А + СК(...)НИЕ. 27. С(...)ТЬ + С(...)КА. 28. Б(...)ДА + ПУ(...)Ь.

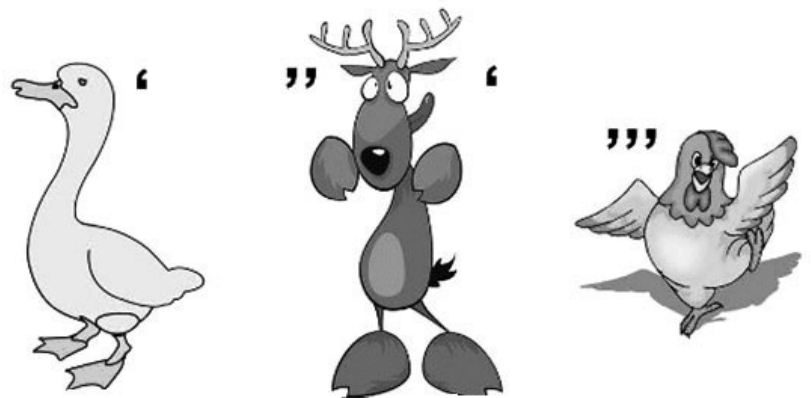
САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ №47

2-БУКВЕННЫЕ: ГА. ГО. ОЗ. ПА. ФА. ЮГ.

3-БУКВЕННЫЕ: АКТ. БЕГ. БОР. БОТ. БРА. ВАР. ВОЗ. ГАЗ. ГАМ. ДАР. ЕЛЬ. ЗАЛ. ЗАМ. ЗЛО. ЗОБ. ИГО. ЛАЗ. ЛОМ. ЛОТ. ЛУГ. МАХ. МИГ. МЭР. НЭП. ОСЬ. ТИК. ХАМ. ШЕФ. ЭГО. ЭЛЬ. ЮЛА. ЯМБ. ЯРД.

5-БУКВЕННЫЕ: АЛЬФА. ЛАВКА.

РЕБУС №48



№49

| | | | | | | | | | |
|---------------------------|------------------------|--------------------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------|--------------|------------------|
| Открытая горная выработка | "Умники и умницы", тур | Авиарейс вне расписания | Соединяет два берега | Книга, заменяющая глобус | Источник белых семечек | Её бремя сладко | ...-квартира ООН | Блеск франта | Согласие в делах |
| Лестница успеха | Мастер на круге своём | Прибор, "держущий" температуру | "Обувь" аквалангиста | Настойка на сухарях | Лепёшка к шашлыку | Экран со счётом матча | Магазинные закрома | | |



ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ УСПЕХА

Эмоциональная стабильность, контроль, оптимизм, добросовестность и решительность жизненно необходимы для успеха человека в его жизни.

И молодые и пожилые люди используют эти навыки в своей жизни, они связаны с меньшей степенью депрессивных состояний, большей финансовой стабильностью, лучшим здоровьем и меньшей социальной изоляцией.

Ученый Эндрю Степто, который стал автором работы, рассказывает: «Эффекты зависят от накопления жизненных навыков».

В эксперименте приняли участие люди в возрасте старше 52 лет (8 000 респондентов). Если у человека был низкий уровень этих пяти жизненных факторов, его показатель депрессии составлял примерно 23 процента. Среди тех, кто имел самые высокие уровни данных жизненных навыков, ставка уменьшилась до трех процентов.

Этот эксперимент еще раз доказывает, что поощрение, а также поддержание данных навыков во взрослой жизни может иметь связь со здоровьем и благополучием в пожилом возрасте.

ЧЕМ ПОЛЕЗНА ЖЕВАТЕЛЬНАЯ РЕЗИНКА

Конечно, жевательная резинка отлично освежает дыхание, но, как оказалось, это не единственные положительные свойства жвачки.

Японские специалисты провели интересное исследование, которое показало, что жвачка поможет человеку бороться со стрессом и лишним весом. Особенно полезно жевать резинку во время ходьбы.

В исследовании респондентов разделили на две группы, в общей сложности

было около пятисот участников. Одна из групп жевала жвачку и ходила. Ученые из Университета Васэда рассказывают: «Интересно, но жвачка во рту во время ходьбы помогает сжечь больше калорий, а также пройти большее расстояние».

Больше всего полезна жевательная резинка людям в пожилом возрасте. Ученые не знают как, но жвачка помогает им проходить длинные дистанции. А это, в свою очередь, положительно влияет на общее состояние человека.

ПРИЧИНА ПЕРЕЕДАНИЯ

Нидерландские ученые обнаружили, что переедание плохо поддается контролю, поскольку за подобное поведение отвечает ряд химических веществ.

Будучи под влиянием «химии», человек чаще страдает от чувства голода. А когда он начинает поглощать пищу, ему очень тяжело остановиться.

О каких веществах идет речь? Конечно, о гормоне удовольствия дофамине. Ученые из амстердамского медицинско-

го центра провели сканирование и обнаружили, что люди с нехваткой дофамина больше концентрировали внимание на еде, а в рамках эксперимента быстрее находили снимки с едой.

Таким образом, ученые подтвердили то, что все мы знали и раньше. Люди находят удовольствие в еде и начинают придавать пище слишком большое значение. Все это ведет к перееданию и лишнему весу.

ЛЮДИ КОРРЕКТИРУЮТ СВОЙ ИДЕАЛ

Большинство людей, тайно или открыто, думают об определенном наборе характеристик, которым должен обладать идеальный возлюбленный или возлюбленная.

Но, когда человек вступает в реальные отношения, большинство встречает различные ограничения. Никто не имеет сто процентной гарантии того, что тип человека, который понравится нам в реальной жизни, будет отвечать идеальным характеристикам, о которых мы думаем.

Как показало исследование, предпочтения обоих полов в отношении определенных аспектов внешнего вида соответствует внешнему виду их партнеров. Однако, человек редко получает смуглого брюнета с зелеными глазами, о котором так долго мечтал, поэтому отношения

строятся с партнером совершенно другой внешности, а идеал начинает меняться.

Конечно, ученые не говорят о том, что у человека полностью поменяется вкус, нет, однако, если он начал встречаться не с брюнетом, а блондином, то светлый цвет волос также станет для него привлекательным. Если мы не получаем того, о чем мечтаем, то начинаем понимать: «а ведь голубые глаза также ничего».

Интересно, что наши предпочтения сказываются на выборе партнера, при этом, и сам партнер может влиять на наши предпочтения. Эта ситуация кажется неоднозначной. Но, зачастую, любовь надевает на нас «розовые очки», поэтому любовью склонен приписывать своего возлюбленного или возлюбленную к идеалу.



ОДИНОКИЕ ЖЕНЩИНЫ СЧАСТЛИВЕЕ ХОЛОСТЫХ МУЖЧИН

Как показало новое исследование, именно большинство женщин, которые не состоят в отношениях, довольны своей жизнью.

Если верить статистике, 61 процент одиноких женщин довольны своей личной жизнью, а вот среди мужчин этот показатель равен 49 процентам.

Также 75 процентов девушек признались, что не пытались вступить в серьезные отношения за последний год, особенно такая тенденция прослеживается в возрасте 45 лет и старше.

Как рассказывает профессор Университета Эссекса Эмили Гранди, такая тенденция имеет связь с тем, что полно-

ценные и серьезные отношения требуют от представительниц прекрасного пола гораздо больше сил, чем от мужчин.

Автор работы добавляет, что это еще раз доказывает, что в отношениях женщина больше трудится в эмоциональном плане и делает всю работу по дому. Под эмоциональным трудом понимается разрешение конфликтных ситуаций и разногласий.

Одинокие женщины очень коммуникабельны, активно связаны с окружающим их миром, а вот девушки и женщины, которые состоят в длительных серьезных отношениях или вышли замуж, больше замкнуты в себе.

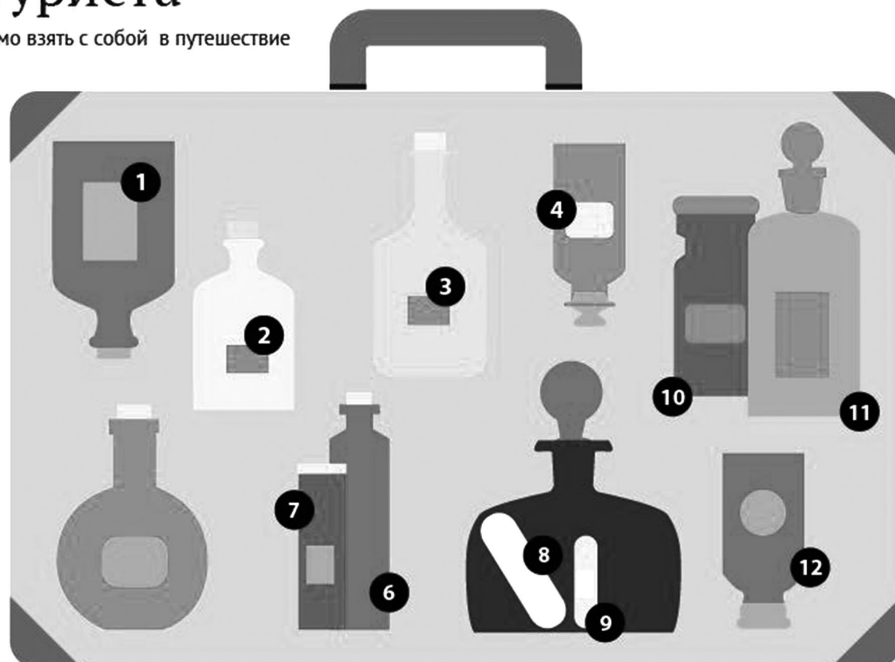


Аптечка туриста

Какие лекарства необходимо взять с собой в путешествие

Обязательно

- 1 Обезболивающие
- 2 Жаропонижающие
- 3 Противопроступные (от ОРВИ и гриппа)
- 4 Средства от аллергии
- 5 Средства от диареи и запоров
- 6 Ферменты для нормализации пищеварения (в т.ч. активированный уголь)
- 7 Нашатырный спирт (для оказания первой помощи при обмороке)
- 8 Стерильные и нестерильные бинты
- 9 Бактерицидный пластырь
- 10 Зеленка
- 11 Йод
- 12 Перекись водорода (для обработки ран)



Дополнительно



ТЕМ, КТО ЕДЕТ КУПАТЬСЯ-ЗАГОРАТЬ

- Солнцезащитные средства и средства после загара
- Средства от ожогов



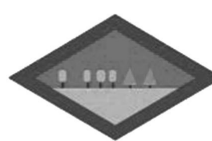
ТЕМ, КТО ЕДЕТ В КРУИЗ ПО МОРЮ ИЛИ ПО РЕКАМ

- Препараты, купирующие симптомы «морской болезни»



ТЕМ, КТО СПЛАВЛЯЕТСЯ ПО РЕКАМ ИЛИ ПОДНИМАЕТСЯ В ГОРЫ

- Жгуты
- Материал для перевязок (бинты, как эластичные, так и простые)



ТЕМ, КТО ИДЕТ В ЛЕС

- Средства от насекомых – репелленты (кремы, мази)









ТЕМ, КТО ВЫЕЗЖАЕТ ЗА ГРАНИЦУ

- Поливитамин
- Средства, ускоряющие адаптацию организма к новым условиям: женьшень, элеутерококк, лимонник, имбирь и другие





Взять с собой в путешествие те лекарства, которые прописал врач, если есть какие-то хронические заболевания. Не нарушать схему их приема и дозировку

№58 СУПЕР

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|---|---|----------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------|--|--|------------------------------|
| Отделка генеральной штанины | | | | | Кличка деревенского сивки | Жюль-фантаст | Кожаная лодка эскимоса | | | | Извилистое содержание черепа | | | | | | | | |
| Покровитель врачей у римлян | РЕБУС №59 | | | Газировка - конкурент кока-колы | Пра-мать всех людей | | Раб, поднимающий востание | 5 | 1 | | Немецкий актер Кински | Конфетти-шарики | Родина Ильи-богатыря | 3 | | | | | |
| | УТ  | | | | | Горевое из фольклора | Жалоба, поданная в суд | Изменение направления движения |  | | Эпизод на фото-плёнке | | Документ протеста из посольства | Вконец изношенные сапоги | Нечисть, что метит в ребро | | | | |
| И сова, и беркут, и зяблик | | | | Кормилец ресторана | Налет, украсивший чайник | | Усач на дне озера | | Половинка футбольного матча | Тот же талант | Понесенные потери | | | | | | | | |
| Послабление от государства | Пистолетик мальчишки | Солист, гитарист и ударник | "Дремлющая" японская фирма | | Пред-охранитель гранаты | | Сборник поэзии Высоцкого | "Кирпичик" молекулы | | Крепкое вино из Исландии | Босс, творивший произвол | Напиток от Ивана Таранова | Рыжий знакомый Маленького принца | Шум, поднятый ребятей | | | | | Борьба толстяков |
| "Зачин веревный" деликатес | Символ христианской веры | Примат с Мадагаскара | Вершина вулкана | | | | Сборник поэзии Высоцкого | Усач на дне озера | Норма допуска для на-логовика | Компа-ния островов в океане | Порт с ГЭС под Иркутском | Мадам в игло-ках | Желез-новая, сыгран-ная Чу-риковой | Колпак на тор-шере | Сцеп-ленные вагоны | | | | Взгляд томной барыш-ни |
| Эдуар-импрес-сионист | Кино-студия Бело-каменной | Ив-мэтр пар-фюма | | | Охота с се-тями | | "Пра-бабушка" слин-нинга | Про-верка строя на плацу | | "Дорога" для дож-девой воды | | | Бес-толочь иначе | | | | | | Отно-шения военной форм-ы |
| | | | Зари-совка журна-листа | Живо-тина Гера-сима | | | Дрожь, бьющая при темпе-ратуре | Группа К. Кин-чева | | Пернатый постав-щик детей | | | | | | | | | |
| Клейкая лента упаков-щика | Стакан или кувшин по сути | | | | Денеж-ная "утечка" | | | | Полез-ная смесь на завтрак | 4 | "Ползун" сомне-ния | Анто-ним низа | Цирк на ко-лесах | | | | | | Про-пан-ная стек-ла |
| | | | Вече-ринка без танцев | | | | Жанр сочи-ный Пет-рарки | Приятное вкусовое ощу-щение | | Выхо-дец из Че-боксар | | | | | | | | | |
|  | | | | | Крах отно-шений | Небольшой обита-тель чаши | Жаров-ня на пикнике | | | Веселье с яствами | Сто-лица на Раздане | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | Гетман-пре-датель | Коло-чий братец окунка | Нена-сытное чрево | Таинст-венный мистер из оперетты | | Судо-рожный вздох плачу-щего | Часть большо-го ста-диона | Тутта-теле-ведущая | Вешал-ка для кос-тюма | | | |
| | "Сига-ретный" герцог Англии | Девочка, спешив-шая к Гудвину | Тканая полоска для отделки | | | | | Имя крик-нувшей "OOPS!" | Моно-тонный звук хо-ди-ков | | | | | Сборник карт гео-графа | | | | | |
| | | | | | | | Страст-ные и жгучие из романа | Бизон из Пуши | | Крытый экипаж на по-лозьях | Страус в амери-канской степи | Жук - вредитель лесов | | | | | | | |
| "Лишние" сантиметры у швов | Город, разру-шенный Безу-вием | 2 | Репу-тация в обще-стве | | | | | Канава, не пускающая танки | | Суро-вый коллега пряника | Школь-ный кабинет | Объект дыха-ний Т. Ла-риной | Вулф, приду-маный Стаутом | Здрав-ный кубок | | | | | |
| | | | | | Цветок, что выглядит как букет | | Волны, набага-ющие на пляж | | | | | | | | | | | | |
| "Сырье" для строи-тельства атолла | Второе имя Дойла | Стадо овец на выпасе | Детский курорт черного моря | Плод смоквы или просто кукиш | | | | Медная утварь прачки | | Алек-сандар, написав-ший "Олеся" | | | | | | | | | Огром-ная куча бумаг |
| Кроха с положи-тельным зарядом | | | | | | | Мохнатый до-машний любимец | Анти-лопа-франка | Тоска британ-ского аристо-крата | Кустар-ник - вер-блюжье лаком-ство | Стиль хитов "Арии" | Палка, что тол-чется в ступке | Каприз избало-ванной красоти | Микки из "Сердца ангела" | | | | | |
| | | | | | | | Сочи-нение под но-мером | | Из нее может возго-реться пламя | | | Ожив-ленный диспут ученых | | | | | | | Пушка для артил-лериста |
| Неспра-ведливые при-дирки | | | | | | | Дерево, что ста-нет спич-ками | Бижуте-рия, при-колотая к вороту | Осечка бил-яр-диста | Белуга или стер-лядь | | | | | | | | | При-ятный поведе-ние |
| | | | | | Крест-ная для матери | Опора теле-графных про-водов | | | Монголо-татар-ская кабала | | | "Зрачок" нагана | Трех-стишица токийца | Муха, что до-саждает буренке | "Пицца" для домны | | | | |
| Грек с само-дельными крыльями | Бревен-чатая крыша блинда-жа | | | | | | Боже-ство устроивших в Египте | | | 6 | | Добыча в садке | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| РЕБУС №60 | ВИ   | | | Косме-тика на женских веках | Рыба, похожая на змею | | | | Яркое эстра-дное зре-лище | | Пере-суды соседей | | | | | | | | Муж-чина - антипод бабника |
| 1234 | | | | | Центр Бава-рии | Монарх на рос-сийском троне | | | | Кот, при-зывав-ший жить дружно | | | | | | | | | Практи-ческое занятие в вузе |

СКАНДВОРД

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------|--|------------------------------|----------------------------|--------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|---|---------------------------------|--|
| | | Кухонные принадлежности поварахи | | | | | | Наличные попростому | Прямое вещание с концерта | | | | Дин-певец | Соленое озеро с лечебной грязью | | |
| 3 | | Страна, окружившая Лиму | Количество заготовленной травы | "Псевдоним" Диониса |  | | | Сногсшибательный успех | Злое жалающее насекомое | | | Неоспоримая истина | Поощрительные возгласы | | | |
| Вконец изношенные сапоги | | | | | | | | Там появляются младенцы | | | | | | | | |
| Нечисть, что метит в ребро | | | Нектар, выжатый из апельсина | 1 | | | | | | | | Восхваление героя в рифму | | | | |
| | | Коктейль "Кровавая ..." | Жидкое топливо для котельной | | | | | Поверхность, что обрела наклон | | | | | | | | |
| Шум, поднятый ребятней | | | Драгоценный огненный минерал | | Снег устами синоптика | Выход нового игрока на поле | | Разнос, устроенный шефом | Футляр с пленкой | Муж дочери | | Шляпный материал | Чин капитана | Эдвард, создававший сюиты | | |
| Борьба толстяков | Чересчур бережливый человек | | | | | Утратил кларнет из-за Клары | | | | Дву-сложный наладчик хорея | | | Взятый под стражу | "Отчество" серых товарищей | Левый приток Волги | |
| | | Хозяйство пчеловода | | | | | | Крюк, сделанный в пути | | Система ставок оплаты | Ленивый жених Несмеяны | Тип, преследуемый инквизицией | | | | |
| Взгляд томной барышни | Бравый молодец | Абориген Аддис-Абебы | Чешуйчатый фрукт из тропиков | | | | | | | Слегка сплюснутый круг | И полоскун, и ракоед | | Повествование о судьбе форсайтов | | | |
| | | Режиссер Рязанов | | | | | Йоко-вдова Леннона | Финляндия для финна | | | | | Налаженный ход работы | | Сыр под снежной плесенью | |
| "Отенок" военной формы | Шафран на клумбе | Длиннейшая река | Невоспитанный субъект | | Постель для снов супругов | | | | | "Ручной вентилятор" дамы | | | Кисло-молочная начинка ватрушки | Легендарная шведская четверка | | |
| Цирк на колесах | | | Величаво выступающая самка | | | Крупная слуховая собака | Обида "со вспышками" | | | | | Знарок множественных языков | Голос Баскова и Карузо | | Исследователь глубин мегаполиса | |
| Протоптанная стежка | | | Голубой ворышка для своей супруги | Евгений молдавский композитор | | | | | "Невод" на судне | | | Окольцованная подруга | Материя для пиджака денди | | | |
| | Навевает прохладу на султана | | | | | Дафна в мифах эллинов | И коробка, и ящик | Грубая ошибка | Дени-французский мыслитель | След от "укуса" костра | | | | | | |
| Вешалка для костюма | Безудержная смелость | Насыпь вокруг замка | | | Тяжесть воспоминаний | | | Биржевой посредник | | | | | Защита зубов боксера |  | 4 | |
| | Научил Жизель танцевать | | | | "Опечатка" в диктante | Селедка с Востока | | | | | Монах в православной келье | | | | | |
| | | Повозка, мчащаяся по зимнику | Дворец-музей близ Сены | Сопка где-нибудь под Калугой | | | "Кривая", которой шевелят | Жилье на этаже | Северная "пуховая" утка | | | | Источник музыки в кармане | Совсем еще малыш | | |
| | | Фамильная усыпальница | | | | Экипаж в старой Европе | | | | Павел, снявший "Свадьбу" | Девятая доля массы пули | Госпожа из Мадрида | | | | |
| Здравый кубок | | | Фаянсовое "сиденье" в туалете | | | | | Место для резного палисада черноглазой | | | | | Порция лекарства | Ножовка среди инвентаря | Кушак ямщика | |
| | | Избушка малоросса | Площадка, где молотят | Выемка для ноги в скале | Одна миллионная метра | Охранник акватории от штормов | | Такси времен Холмса и Ватсона | Хмурое начало осеннего дня | | И Вивальди, и Бандерас | | | | | |
| Огромная куча бумаг | Высший титул парижанина | | | | Кукуруза для индейца | | | | | Официальная песня державы | | | Эмиль, автор "Жерминаля" | | | |
| | | Федор-создатель наших мультфильмов | | | | | | | | Меч из скифского кургана | Бразильская "погремушка" | | | | | |
| Пушка для артиллериста | Принятый порядок поведения | | | Факт непричастности | | | | | | | | | | | | |
| | | Белоплечий паразит хищник | "Купе" на корабле | Говорят, и у стен они есть | | Чадо ослицы и жеребца | Пора работы будильников | | | | | | | | | |
| Пицца для домны | Пикантное белькофточка | Укрытие солдата | | | Тот, кто нуждается в форе | | | | | Емкость, нужная розам | Полный порядок по-бухгалтерски | | | | | |
| | Светильник у изголовья | | | Заведение со стойкой | | | | Угощение №1 на Масленицу | Растение, рыдающее на берегу | | | | | | | |
| | Памятное число в календаре | | | | | | | Вражеская разведательность | Мясная поджарка по-татарски | | | | | | | |
| | | | | | | Центр Республики Коми | | | | | | | | | | |

РЕБУСЫ №№61, 62



РЕБУСЫ №№63, 64



ШИФРОВОРДЫ №№65-68

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.

1 2 3 4 5 6 7 8 Т 9 10 11 12 13 14
15 К 16 17 18 19 20 21 22 23 С 24 25 26 27 28

1 2 3 4 5 Ц 6 7 8 9 10 11 12
13 В 14 15 Т 16 17 18 19 20 21 22 23 24

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
О Л Р Е

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
О Л Г

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9x9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОЙ ВЫДЕЛЕННОЙ ОБЛАСТИ ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU №69

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | | 4 | | 9 | 2 | 1 | | |
| | 5 | 1 | | | 9 | | | |
| | 4 | | | | | | | |
| 1 | 7 | | | 5 | 8 | | | 6 |
| | | 6 | 2 | 4 | 7 | 5 | 3 | |
| 4 | 9 | 5 | 6 | | | | | 2 |
| 9 | 3 | 2 | | | 5 | | | |
| | | | 4 | | 1 | | | 3 |
| | | 9 | 1 | 3 | | 7 | 6 | |

SUDOKU №70

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 2 | | 1 | 5 | | | | |
| 4 | | 9 | | 6 | 5 | | 8 | |
| | 5 | | | | | 1 | | |
| | | | | 7 | | | 9 | |
| 3 | | | 9 | | | 2 | | |
| 5 | | | | 8 | | | | |
| 7 | 8 | | | 2 | | | 6 | |
| | | 3 | | 4 | | 6 | 5 | |
| 2 | | 6 | | 4 | | | | 7 |

SUDOKU №71

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | | 5 | 1 | | 4 | 7 | |
| 4 | 1 | | 7 | 3 | | | | 9 |
| | | | 4 | 3 | | | | |
| | | 6 | | | 5 | 1 | | |
| | | | | 1 | 6 | | | |
| | | | | | | | | 5 |
| | | 1 | 8 | | | 5 | | |
| 5 | | | 1 | | 8 | | 2 | |
| 6 | | | | | | | | 8 |

№72

| | | | | |
|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------------|-----------------------|
| Финист - Ясный ... | Орган слуха | Русская игра с битой | И невод, и авоська по сути | "Начинка" провода |
| Напиток из яблока | ... царя небесного | Место для грядок | Мешочек для табака | Стадион для фигуриста |

ВЕНГЕРСКИЙ №73

Среди буквенного хаоса отыщите ответы на наши вопросы. После каждого определения в скобках указано количество букв в отгадке. Из оставшихся букв сложите пароль. Один вопрос мы за вас уже решили.

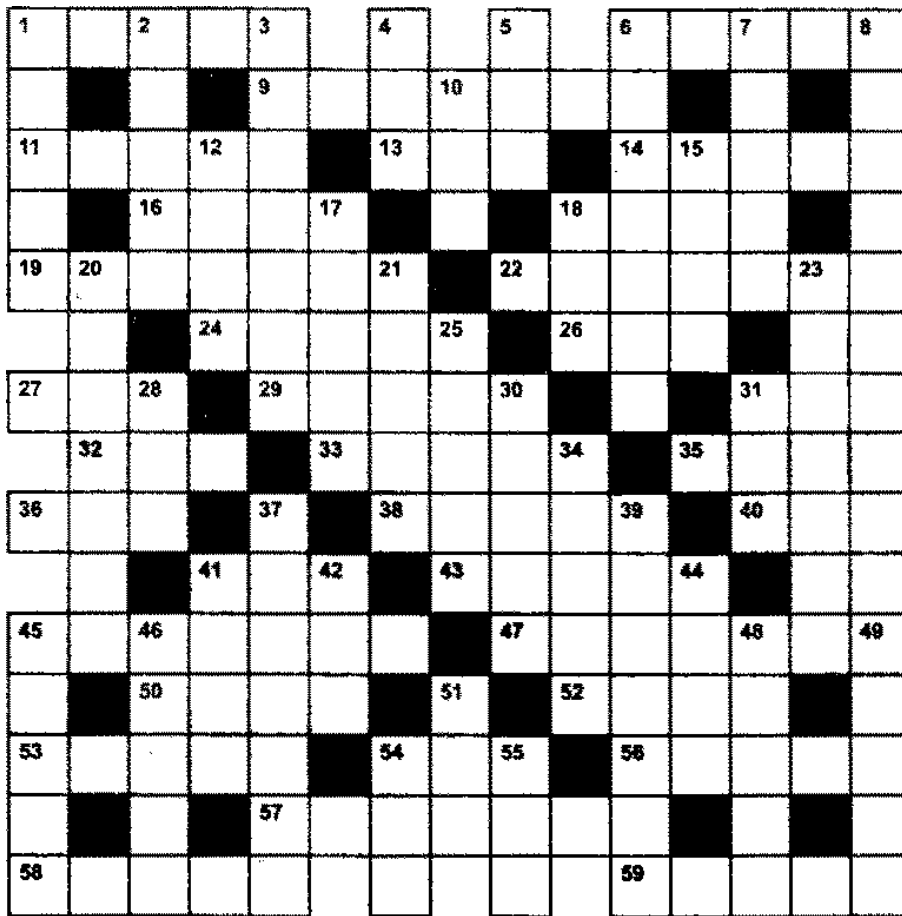
И Е И Р П Г А Й А Т А Л
 А И В И А А Л О Р А Г А
 К А Н Е Д Н Т Л Д А С О Р
 Ф А Ж Л К А Р У Е Б Т С Т
 А Й А Л Т М И М К И Н Л Д
 Т С А Е Н Е Т С О Т М А Е
 Н Д О С Ъ Т С И М И Р П Р
 О К А Т А Й О Т Е Ц Е Ч А
 Е Л Л А Г У Н Ь Л А К Д А
 Т Е О Г М П О С А Г А Ц П
 О Ч Н Т И Ж П А Н А Т И Н
 Т И К А А У И К О Д Г О И
 И Т А К К Ч А Н Н А М С Т

1. Американская куница (5). 2. Передвигается с помощью ресничек и жгутиков (13). 3. Несчастья за ним по пятам ходят (8). 4. Озеро, на берегах которого люди когда-то начали выращивать картофель и кукурузу (8). 5. В Дрезденской галерее хранится и «Сикстинская ...» Рафаэля (7). 6. «Пещерный цветок» (9). 7. Что самое изматывающее в ожидании (13)? 8. Город, где происходит действие оперы про мадам Баттерфляй Джакомо Пуччини (8). 9. Как в Европе называют аранжировочную зелень дзюси (6)? 10. Собака среди добытчиков сказочной репки (5). 11. Футбольный клуб из Турции (11). 12. Театральный перерывчик (7). 13. Где

происходит действие нашумевшего спектакля «№ 13» МХАТ им.Чехова с Евгением Мироновым в главной роли (9)? 14. Какому царю сильно не повезло с женой - Еленой Прекрасной (7)? 15. Непременный «обитатель» настоящего английского замка (10). 16. Выдал тайну ослиных ушей царя Мидаса (8). 17. Золушка по отношению к новой жене своего отца (9). 18. Кто такой кеа из Новой Зеландии (7)? 19. Любимый коллега агента Скалли по работе в «Секретных материалах» (6). 20. Побудительная причина (6).

ПЛОТНЫЙ КРОССВОРД №75

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дорожный сугроб. 6. Музыкальный лад. 9. Пользующийся протекцией. 11. Узкая полоска, линия. 13. Бык, обреченный на бездетность. 14. Нитрат серебра. 16. Место стоянки и ремонта транспортных средств. 18. «Отговорила ... золотая». 19. Вид договора. 22. Испанский оперный певец. 24. Старинная немецкая золотая и серебряная монета. 26. Садовый цветок. 27. Река во Франции. 29. Сложный, запутанный случай. 31. Старшая игральная карта. 32. Валит из трубы. 33. Болотная птица. 35. Широкий и неглубокий округлый сосуд. 36. Отросток дерева. 38. Сочный корм для скота. 40. Столица Италии. 41. Помещик в старой Польше. 43. Укрытие от солнца. 45. Крупное морское млекопитающее. 47. Растение семейства лютиковых. 50. Тонкий снежный слой. 52. Напиток Океании. 53. Дух леса. 54. Жанр поэзии. 56. Прохладительный напиток. 57. Столица Шри-Ланки. 58. Каменный утес. 59. Жидкий металл.

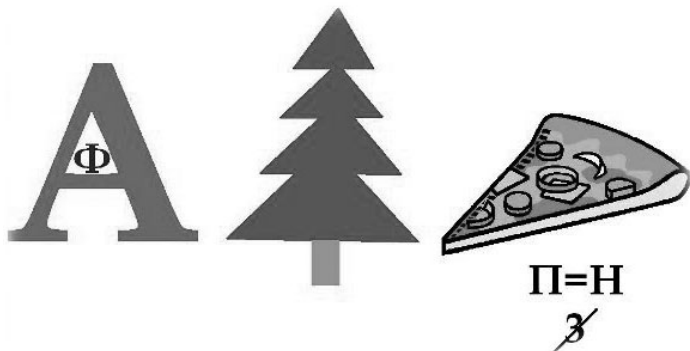


ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Форма проверки знаний и навыков студентов вузов. 2. Ласточкообразное млекопитающее семейства тюленей. 3. Футбольный клуб России. 4. Добыча

рыбы. 5. Им пишат на доске. 6. Большой любитель музыки. 7. Старинный польский или украинский суконный полукафтан. 8. Углубление в почве, по которому течет водный поток. 10. Геометрическое тело. 12. Единица музыкального метра. 15. Квадратная тара. 17. Белый пшеничный русский хлеб. 18. Спиртное пиратов. 20. Замша из оленьей шкуры. 21. Положение логики. 23. Часть рыболовной снасти. 25. Драгоценный камень красного цвета.

28. Грозный рев льва. 30. Жаростойкий чугун. 31. Пустыня в Индии. 34. Лопатка с загнутыми боковыми краями. 37. Музыкальный инструмент. 39. Сигнальное устройство на железной дороге. 41. Обращение к женщине в Польше. 42. Библейский персонаж. 44. Хищная ночная птица. 45. Соцветие злаков. 46. И на елке, и на лбу. 48. Американский страус. 49. Ювелирная техника. 51. Язык де Бофрона. 54. Левый приток Дуная. 55. Округ в Дании.

РЕБУС №74



СКАНДВОРДЫ № № 76, 77

| | | | | | |
|---------------|-------------------|--------------|-----------------|-----------------------|-----------------|
| КОРМОВАЯ РЕПА | ЧАН | | ЭЛЕМЕНТ ВОЗДУХА | БОГАТЫЙ ВЫСОККА | ВОСТОЧНАЯ ЛЮТНЯ |
| | СИЛЬНОЕ ТЕЧЕНИЕ | ИСТИРАЕМОСТЬ | | | |
| | | | МЯСНОЕ БЛЮДО | ТРОПИЧЕСКИЙ КУСТАРНИК | |
| | СТОЛОВАЯ ПРИПРАВА | МУЧНАЯ ЛАВКА | | КИМ ИР ... | ПРИЯТЕЛЬ ГЕРДЫ |
| | ОБЕЗБОЛИВАЮЩЕЕ | ЗАЯЦ | | | |
| | | | ЖЕНА АДАМА | | |
| | ТИП КАРТИНЫ | ОТЕЦ ДАНАИД | | | |

| | | | | | |
|------------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|-------|
| ВЫСТУПЛЕНИЕ МУЗЫКАНТОВ | ЗАМЕСТИТЕЛЬ | | КОНДИТЕРСКОЕ ИЗДЕЛИЕ | ОСТРЫЙ ЗУБ | ЛИВИЙ |
| | УБОЙ СКОТА | СИЛАЧ | | | |
| | | | ПЕВЕЦ ГРУППЫ "АКЦЕПТ" | ШТАТ США | |
| | КИНОПРЕМИЯ | ЗАСАХАРЕННЫЙ ФРУКТ | | | |
| | | | МОРСКАЯ СКАЛА | НЕМЕЦКИЙ РАДИОХИМИК | |
| | СОЛЬ СИНЬЕЛОВОЙ КИСЛОТЫ | ПРЕДЕЛ СЛЫШИМОСТИ | | | |
| | | | ВЕТЛА | | |
| | ГОРБАЧЕВА | БИБЛЕЙСКИЙ ПРОРОК | | | |

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ДЕВЯТИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 9x9 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОЙ ВЫДЕЛЕННОЙ ОБЛАСТИ ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU №78

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5 | | | | 1 |
| | | | | 8 | | | | |
| | | 1 | | 3 | | 7 | | |
| | | | | 2 | | | 6 | |
| | 9 | | 8 | | 6 | 7 | | |
| | | 6 | | | | 5 | 4 | |
| | | | | | | | | |
| | | 7 | | | | 9 | | |
| 2 | | | | 5 | | | | |

SUDOKU №79

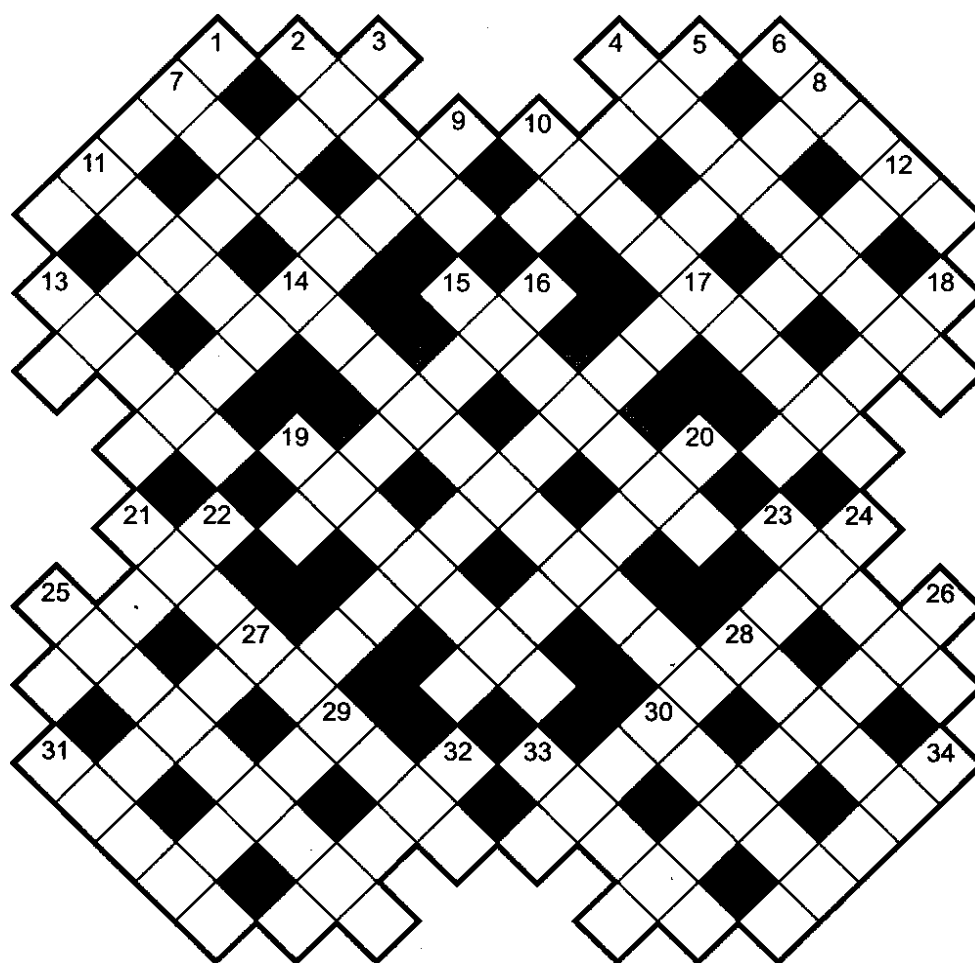
| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 5 |
| | | | | 3 | | 8 | | |
| | | 4 | | | | 7 | 9 | |
| | | | | | 9 | 2 | | |
| | | | | 9 | 7 | 3 | 6 | |
| | | 2 | | | | | 9 | |
| 1 | | 9 | | | | | | 5 |
| | | | 5 | | | | | 7 |
| | | 7 | 5 | | | 4 | 3 | |

SUDOKU №80

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 2 | | | |
| 4 | | | 8 | | | 7 | | |
| | | 9 | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| | 4 | | | | | 2 | 9 | 6 |
| | 3 | | | 6 | | | 5 | |
| | | | | | | 1 | 6 | |
| | | | | | | 3 | 9 | 7 |
| 2 | 8 | | 5 | 6 | | | | 4 |

СКАНДВОРД №81

| | | | | | | | | | |
|---------------------|----------------------|----------------------|-----------------|----------------|--|--|--|-------|--|
| Многогранник | Складн. лестница | | | | | | | | |
| Суматоха | Смычковый инстр. | Результат матча | Спорт. снаряд | | | | | | |
| Прибор. скор. ветра | Выслеживание (стар.) | Бананоед | Дверной сторож | | | | | | |
| Натур. налог | | Пучина | Японский меч | | | | | | |
| | | Древние счеты | | | | | | | |
| Сканд. письмо | Древесина | | | | | | | | |
| | | Газ в воздухе | | | | | | | |
| Сорт фаянса | Драг. металл | Горн. массив. Греция | | | | | | | |
| | | Спирт. напиток | Замысел | Большая сеть | | | | | |
| Парень (исп.) | Орудие копания | | | | | | | | |
| | | Монг. скотовод | Перейти... | Упаковка | | | | | |
| Центр Лондона | Шелковая ткань | Язык программ. | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Колокольчик | Вдохновение поэта | Надоела | Панты | Перевал в Азии | | | | | |
| Цветоч. оса | | | | | | | | | |
| | | | Рос. автомобиль | | | | | Сотка | |
| | | | | | | | | | |
| Глава сикхов | Будд. мемориал | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Попугай | | Азерб. писатель | | | | | | | |



ДИАГОНАЛЬНЫЙ №82

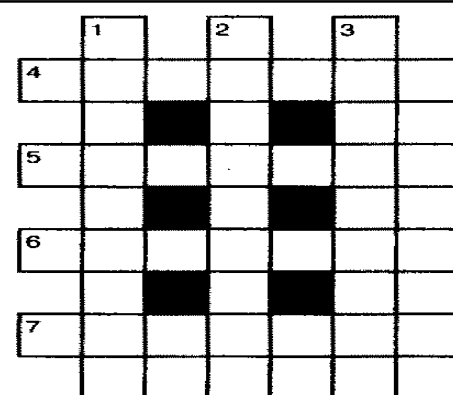
1. Библия для солдата. 2. Ядовитая змеюка, работающая по совместительству притоком Вятки. 3. Подходящее занятие для папарацци с ружьем. 4. «Наименование», одинаково подходящее Пестелю, Рылееву и Каховскому. 5. Малолетний сукин сын. 6. Веселый розыгрыш. 7. «Позорная» опорная часть линии электропередач. 8. «Крикливый пахарь», перекованный из мечей. 9. Мастер, чьи «творения» всегда оказываются зарытыми в землю. 10. Прохлада в стаканчике. 11. Хранилище старых документов. 12. Изобретатель азбуки из двух символов. 13. Замазка, которая может быть и последней. 14. Служивец футболиста. 15. Самый музыкально одаренный служитель церкви. 16. Общеизвестный транспорт. 17. В ее арсенале 33 буквы алфавита и умение брать интервью. 18. От него предлагается начать путь к «прекрасному далеку». 19. Представитель нации, обожающей быструю езду. 20. Любитель «тихой охоты». 21. Родственник буревестника. 22. «Драгоценный» глаз. 23. Кок, сошедший на сушу. 24. Заведение, собирающее два раза в год «урожай» из неоткосивших. 25. Фруктово-цветочная картина. 26. Подобрать тенниса для любителей пернатых. 27. Интеллектуальные штаны. 28. Контора Безенчука («12 стульев»). 29. Обычное для Альбиона погодное явление. 30. Мороз по коже. 31. Та же сакура, только плоды съедобные. 32. «Незлая» буква кириллицы. 33. Продолжительное увлечение дарами Бахуса. 34. Ее всегда просят зрители на хоккее.

МИНИ-КРОСС №83

К словам по горизонтали даны определения, а слова по вертикали составьте из букв приведенных пар слов.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Фильм, леденящий душу. 5. Морщинистый весенний гриб. 6. Беспозвоночное морское животное, что прячет свою тушку в ракушке. 7. Кровные узы, забытые Иваном.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Форма + гном. 2. Люстр + пила. 3. Остов + Грей.



СКАНДВОРД №84

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|---|-------------------|---|--------------|---|---------------------|---|------------------|---|---------------------|---|----------------------|---|------------------|---|-------------------------|---|------------------------|--|----------------|--|
| ↙ | Плод на курагу | ↘ | Летние туфельки | ↙ | | ↘ | | ↙ | | ↘ | Рыбачья бригада | ↙ | | ↘ | | ↙ | | ↘ | | | | |
| | Угол зрения | | Значок на фуражке | | Мерило нефти | | Осколок горы | | Восток | | Танец птички | | Рудник царя Соломона | | Толпа народу | | Ю. Башмет, как музыкант | | Любитель сцен на сцене | | Эмблема фирмы | |
| ↙ | | | | | | | Близживущий | | Деньги Бангладеш | | Машина на гусеницах | | | | | | | | Трофей Ясона | | Главкосмос США | |
| | "Пожиратель" зуб | | Железный человек | | | | | | Стрельбище | | | | Основа многих тканей | | Кресло монарха | | | | | | | |
| ↙ | | | | | | | Первое слово малыша | | | | Американский боксер | | | | Червона у Ротару | | | | | | | |
| | Певец древних скандинавов | | Вход в улей | | | | | | Балдахин посути | | | | | | Приправа к водке | | | | | | | |
| ↙ | | | | | | | Лодка на одного | | | | Газель, гну, сайгак | | | | | | | | | | | |

ЗАБЕЙ ГОЛ! №85

Игру начинают с центра поля (квадратика, где нарисован мяч). И всякий раз, после очередного гола, мяч возвращается на середину площадки. Читая определения, с помощью карандаша прокладываете путь, удар за ударом, по вертикали, горизонтали и диагонали. Главное условие: никакое слово не должно «ломаться», т.е. внезапно менять свое направление. Последняя буква одного слова служит первой для другого. Гол засчитывают, если мяч оказался прямо в воротах. Нужно узнать, с каким счетом закончился матч.

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: Что, с точки зрения заправского остроумца Козьмы Пруткина, остановить столь же сложно, как и болтуна? - Металлическая грелка - Какой недуг пытаются нейтрализовать с помощью радоновых ванн? - Знатоки утверждают, что именно англичанин ... Фарадей создал учение об электромагнитном поле - Французский теннисист, оставивший из-за туберкулеза большую игру и основавший всемирно известную фирму спортивной одежды - Велосипед, у которого педали на одну больше, чем у обычной легковой машины - Девичник для представительниц сильной половины человечества - Кого дама приглашает на «белый танец»? - Что уготова судьба шведам в Полтавском сражении? - Русский адмирал, погибший вместе с батали-

стом Василием Верецагиным при взрыве броненосца «Петропавловск» - Укусный соус - Французский классик, в романе которого «Могикане Парижа» впервые прозвучала крылатая фраза: «Ищите женщину!» - Любимый вид транспорта для голливудской звезды Джона Траволты - Имя первого русского паломника на Святой Земле - Хищница, чья исключительная ловкость позволяет ей поймать пролетающих над ней жуков - Самый длинный нест через округность - Соперник пушкинского Руслана.

ВТОРОЙ ТАЙМ: Рукодельная карта - Биологическое сожительство - Черная дыра, через которую внешний мир попадает во внутренний - Любимая зачячя ягода - Мистическая бессмыслица - Приют узнавших о Боге

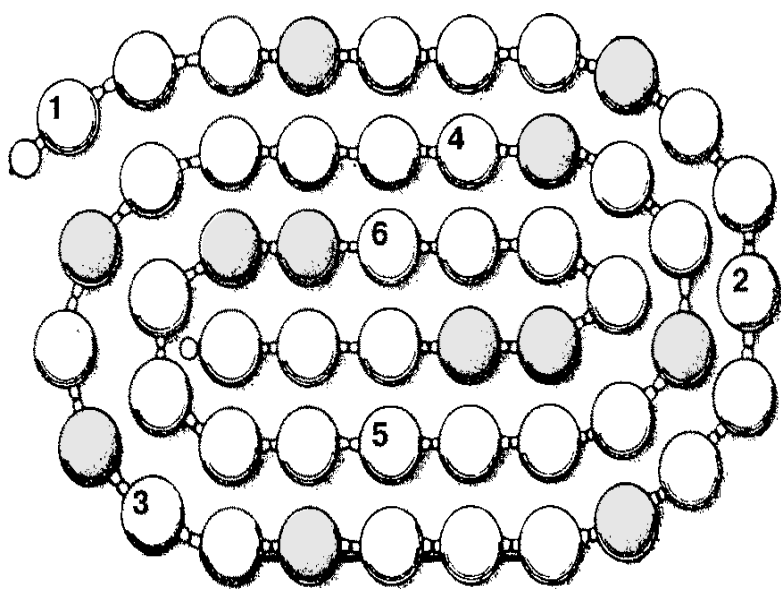
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | Ш | К | А | Л | О | Р | И | Ф | Е | Р | И | М | Т | А | Р | Э | Т | | | |
| А | О | Б | И | С | И | М | Б | И | О | З | Е | О | Щ | А | Т | Е | В | Ь | | |
| О | Р | С | В | Н | И | И | Ы | Н | В | Й | Р | В | Л | Е | К | Ё | Н | Л | | |
| И | И | Б | Т | Ф | Т | Р | Н | Ш | Р | Г | Г | А | М | К | Д | А | И | А | | |
| Ц | Ы | Б | А | А | Б | Я | Б | А | З | Е | Ф | А | Ч | А | Э | У | Р | Б | | |
| А | А | Ё | Ъ | Ъ | Д | В | У | А | А | Д | С | И | У | Ц | О | Т | П | Ь | О | И |
| Я | У | И | Ж | Е | Ю | А | К | Р | М | Д | О | Т | А | К | К | И | В | К | В | |
| И | И | Ё | Т | И | Н | О | К | А | Е | Т | С | Е | Е | И | Л | Ь | Й | З | О | Х |
| Ь | Ц | Р | К | Г | О | Р | А | А | Л | С | З | Л | Ю | К | М | З | Ё | М | | |
| И | Ю | А | А | Л | И | Е | Н | Р | Ф | А | О | К | Я | О | И | Я | А | Е | | |
| И | Т | Н | И | Н | У | Д | З | Ф | Б | Т | В | К | Ы | Н | Н | Й | Г | Р | | |
| Л | З | С | А | В | Е | О | В | Ё | С | А | О | А | А | Ш | К | О | П | Е | | |
| Л | Г | Д | Ю | М | А | Л | Ь | Ч | И | Ш | Н | И | К | Л | М | А | К | Т | | |

больше, чем понявших - Привычная работа для почтальона - Какое растение слывет «королем тибетской медицины»? - Скандальная кинокартина «Последнее искушение Христа» культового режиссера Мартина Скорсезе отправила в ... всех право-

верных христиан - Капкан простейшей конструкции - Заморское мировоззрение - Из какого злака шотландцы выпекают свою большую национальную лепешку наподобие пирога? - В крошечном итальянском городке Ваконе есть ресторан «Соло

для двоих». Заказывать места в нем нужно за пять-шесть месяцев, поскольку там всего один ... - Вечный противник анода - Участок земли для обработки - Тетраглотный синоним действия - Сказочное общежитие - Фарфоровый металл.

ЦЕПОЧКА №86



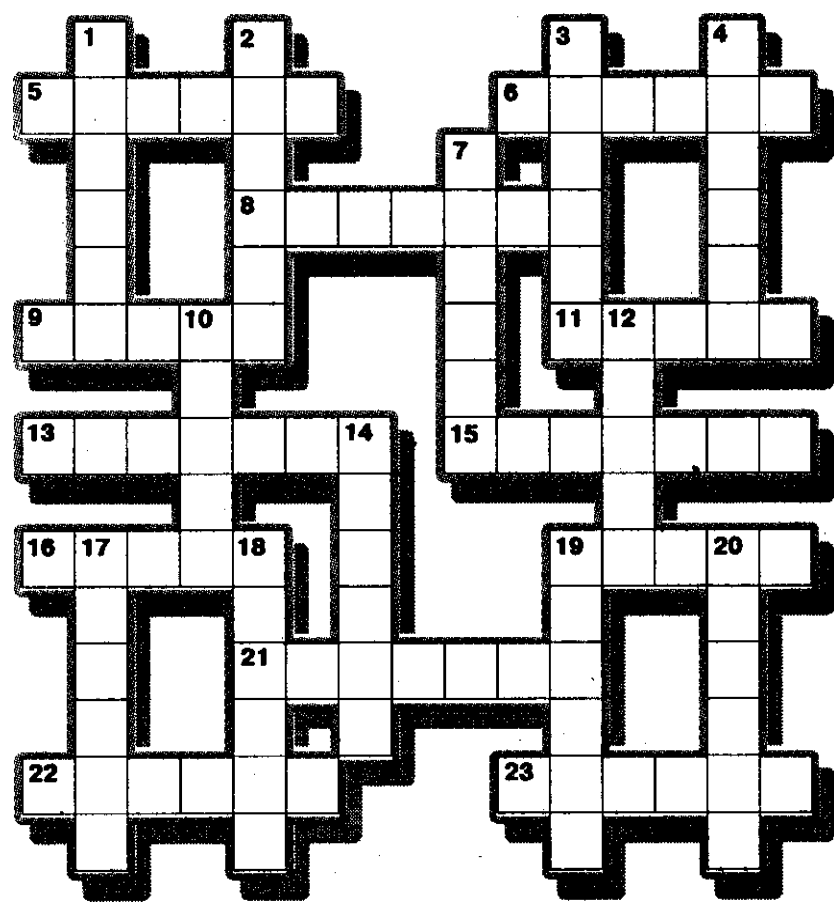
Найдите правильные ответы на наши вопросы. Если вы сделаете все правильно, то в выделенных кружках прочтете название культового сериала.

1. Сторонник хорошо проверенного старого.
2. Спец по оживлению.
3. Грабитель с большой дороги.
4. Кто способен на любую гадость?
5. Кто, опасаясь коровьего бешенства, предпочитает иметь дела с вегетарианцами?
6. Каждый из верующих, приходящих в кирку.



ПОСЛОВИЦЫ №87

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. ... наклад родной брат. 6. Гусь да ... - два сапога пара. 8. Два медведя в одной ... не уживутся. 9. Укатали сивку крутые ... 11. Глупый киснет, а ... все промыслит. 13. Где кто ..., там и пригодился. 15. Всяк ... на свой образец. 16. Сердце - ...: чует добро и худо. 19. И ... выше солнца не летает. 21. По ... всему свету. 22. Что было, то прошло и ... поросло. 23. ... - и глазом не моргнет.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. До бога высоко, до царя ... 2. Век без ... не проживешь. 3. Спасибо ... дому, пойду к другому. 4. На пятак ... не купишь. 7. Пора ... и честь знать. 10. Смотрит в ..., видит фигу. 12. ... спать - добра не видать. 14. ... от яблони недалеко падает. 17. Не хлебом ... сыт человек. 18. Делано ... - и делано на смех. 19. ... земля полнится. 20. Топор ..., так и дело спорее.



СКАНДВОРД №88

| | | | | | | | |
|-------------------|------------------|-------------------------|----------|--|------------------|--------------------|-----------------------|
| Господин француз | Река в Аиде | Космическая станция США | | | | | |
| | | | |  | ... и конец дела | Бранные слова | |
| Сапог оленевода | | ... в три хода | | | Разрыной снаряд | Бухта | |
| | | | Плетенка | | Момент, стадия | | |
| Фу, какой полугай | | | | | Амба, крышка | | |
| Звук боли | | | | | Батор или Удэ | | |
| | Звезда Голливуда | Байка о викинггах | | | | Босяки | Курская магнитная ... |
| | | | |  | | | |
| | Белый медведь | Возмездие свыше | | | Костюм борца | Бумажное искусство | |
| | | | | Пробраз | | | |
| Рыба или имя | Жаргон, сленг | | | | Электричество | Певичка София ... | |
| Тканевая жидкость | Броня на рыцаре | Пищевая добавка | | Украли кларнет | | | |
| Бремя рабства | | | | Святая гора | Волно-рез | | |
| Кусище сала | | | | Остров Гогена | | | |
| | | | | | | Озеро на Алтае | |
| Yes | | | | | | | Змея без яда |
| | | | | | | | |
| | | Жареная картошка | | | | Ложка (поэт.) | |

ДВОЙНОЙ ЛИНЕЙНЫЙ №91

| | | | |
|------------------------|------------------|-----------------------------|-----------------|
| ... ДАМАН И ДИУ | МЕТАЛЛ | ПОЭЗИЯ | "ДОЧЬ" ГЕРОДОТА |
| ЮЖНОАМЕРИКАНСКАЯ ПТИЦА | СВЯЩЕНОСЛУЖИТЕЛЬ | НАЦИОНАЛЬНАЯ ПТИЦА ГЕРМАНИИ | НАЦИЯ В ИНДИИ |

ПРИКОЛЬНЫЙ №92

| | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | | | | | 8 |
| | | | | | |
| 10 | | 11 | | | 12 |
| | | | 13 | 14 | |
| 15 | | | 16 | | 17 |
| | | | | | |
| 19 | | | | | 20 |
| 21 | | | | | 22 |
| | | | 23 | | 24 |
| 25 | | | | | 26 |
| | | | 27 | | 28 |
| 29 | | | | | |
| | | | | | 30 |

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Норвежский «плотогон» и «лодочник», удостоившийся в столице Норвегии Осло персонального музея. 8. Кто бегает по Африке и кушает детей? (Подсказка: он гадкий, нехороший и жадный.) 9. Стайный, видимо, зверек, обитающий, судя по всему, в горах. 10. Колочий «удлинитель» винтовки. 12. Дверь для Карлсона. 13. Старинный русский народный комикс. 15. Испанский королевич. 17. Веселая детская игра, где водящий других участников в упор не видит. 18. Одно из двух «мест», куда может быть послан боксер. 21. Болезнь зубов. 22. Англо-американский кинорежиссер, фильмы которого - просто ужас какой-то. 23. Абразив для пяток, который в огне не горит и в воде не тонет. 25. Румяная часть красной девицы. 26. Организм-сирота - детище безбожных генетиков. 27. Жесткие рамки для выступавшихся краснобаев. 29. Современный скульптор-гигантоман. 30. Разновидность групповых возлияний.

летняя» говядина. 2. Старый, который лучше двух новых. 3. Забугорный сержант. 4. Финтифлюшка сбоку от черт-те чего (погов.). 5. Горыныч как пресмыкающееся. 6. Наука, покоящаяся на трех китайских законах, сформулированных Ньютоном. 11. Непременная партнерша Чудовища в кинематографе многих стран. 12. Цветок-сорняк, размножающийся благодаря ветру в его «голове». 14. Религия, которая может, и не делает погоды, но погоды делает. 16. Североафриканская страна, чье название для англичанина звучит как «Две племянницы». 17. Мужчина, готовящийся стать зятем. 19. Однобокость в отображении природы скульптором. 20. Суриковская боярыня, демонстрирующая толпе на картине фигуру из двух пальцев. 23. Огородный муляж-страшилка. 24. Заведение, клиенты которого чересчур ленивы, чтобы ходить по модным бутикам. 27. Волшебная травка из класса двудольных, принесшая Софии Ротару славу и популярность. 28. Не слишком целебная грязь на дне стоячего водоема.

РЕБУСЫ №89, 90



4, 2, 1

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ВОСЬМИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 8X8 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОЙ ВЫДЕЛЕННОЙ ОБЛАСТИ ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU №93

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | | | 1 | | | 2 | 4 |
| | | 4 | | | | | |
| | 3 | | | 4 | | 8 | 1 |
| | | 7 | 8 | | 6 | | 3 |
| 8 | | 6 | | 3 | | | 2 |
| | | | 4 | | | 5 | |
| 4 | | 1 | | 5 | 2 | | 8 |
| | 8 | 5 | | | 1 | | |

SUDOKU №94

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 8 | | | | 7 | | |
| | | 6 | 3 | | | | 7 |
| | | | | 6 | | | 1 |
| 7 | | | | | | 4 | 3 |
| | 4 | | | | 2 | | 8 |
| | | 2 | 7 | | 5 | 3 | |
| | 7 | | | | | | |
| 8 | | | 4 | | 1 | | 6 |

SUDOKU №95

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | 1 |
| 4 | | | 3 | | | | 8 |
| 7 | 2 | | 5 | 3 | 1 | 8 | 6 |
| 6 | | | | | | 3 | |
| 2 | | | 7 | 5 | | | |
| 8 | | | | | | 2 | |
| | | | 1 | | | | |

СКАНДВОРД НОМЕРА

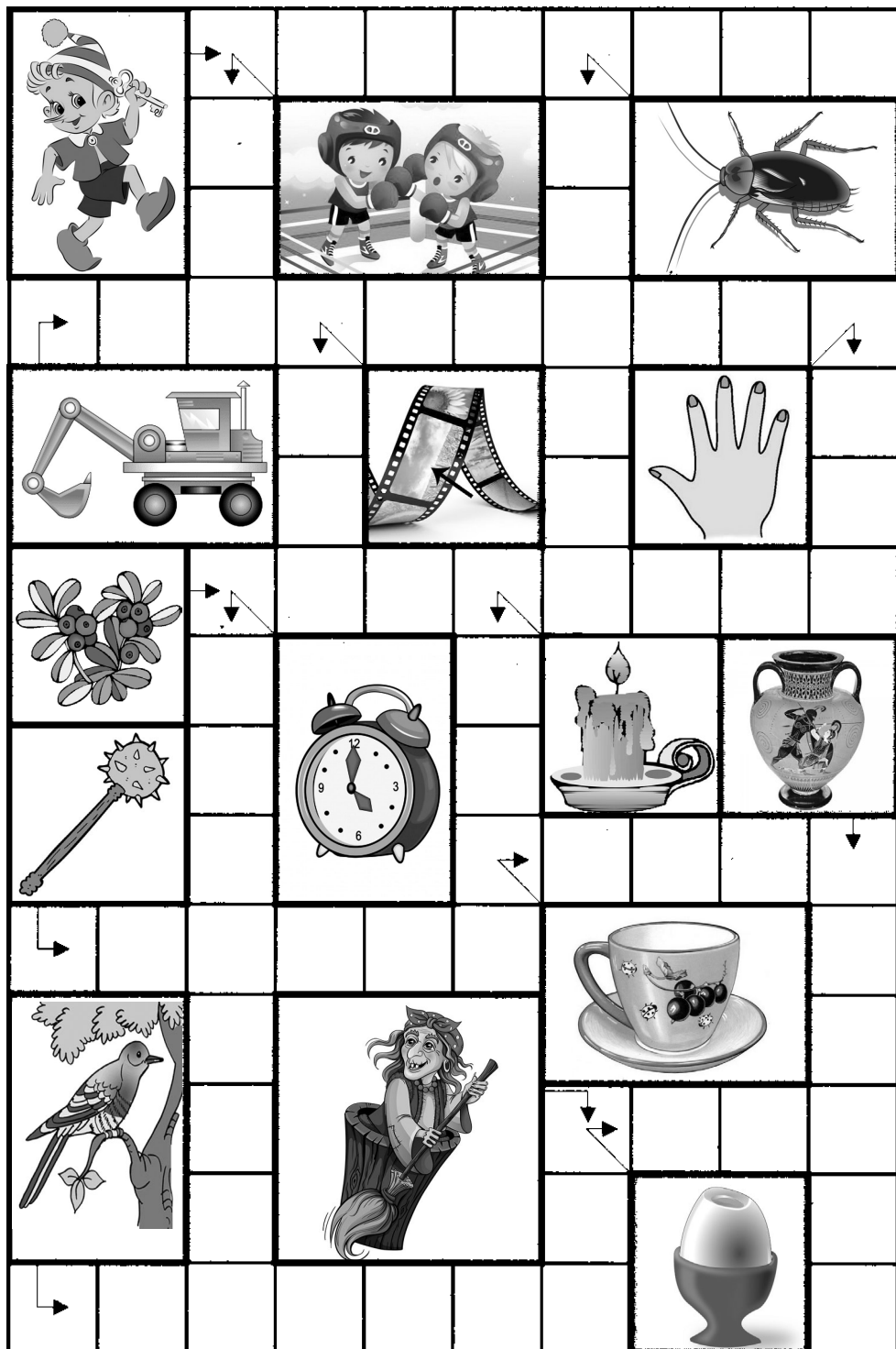
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------|----------------------------------|--------------------------|------------------------------------|--|
| | | | | | Горный лен | | | | | Южная акация | | Снаряд в бад- мин- тоне | | Синяк под глазом | |
| Бес- смыс- лен- ность | Блуза юнки Спячка лягушки | Расход денег Вершки моркови | Мелкие щетки Легкая боязнь | | Ско- тинка, молоко дающая | Ужепо- добная змея | | 33 но- ровы | Сказка Андер- сена | Месяц франц. кален- даря | | | | | |
| | | | | | Дождь, снег, град | | | | | Царь бо- гов у египтян | | | | Терро- рист ...Хал- турин | |
| | Стихий- ное сборище людей | | | | Карпо- вая рыба | Нежные знаки анима- ния | | Пучок волос, шерсти | ...Кейдж ...При- бой | | | | | | |
| | | | | Клетка- нить | | | | | | Страсть игрока Голая з/плата | | | | | |
| | Сверну- тая шинель | Искусств. шелк Опора для ног | | | | | | Неяс- ная, быстрая речь | | | | | | | |
| | | | | Транс- порт Марга- риты | "Помо- гите!" | | Сосед венгра Набор конфет | | | | Жалоб- щик | Цена по преи- скуранту | | Клевета | |
| | Паре- ный кор- неплод | Торго- вец старьем | | | | | | Клюква на вкус | | | | | | | |
| | Срезан- ная кожица яблока | Главный храм | | Негро- иды Очерта- ние | | | | ...неуби- того медведя | 1 | Приток Енисея Налуг- ствие | | | | | |
| | | | | | Страус пампа- сов | | Настав- ник Ша- рикова | | | | | | Польза от ка- мина | Столица Марок- ко | |
| | Овсяная мука | | | | | | Алко- голь па- пуасов | | | Певец ...Болен Лента дыкона | | | | | |
| | | | | | Полоса- тая ягода с бахчи | | | | | Сладкое угоще- ние | | | | | |
| | Шапка узбека | Царь Великих Мого- лов | | Матерч. навес Контин- ент | | | "Чипол- лино". Джан- ни... | | | | | Пилома- териал | | Автор русских басен | |
| Испан- ский колони- затор | | | | | Тахта, софа Катран, пилонос | | | | Неви- димка | | | | | | |
| | ...Дюр- со" Суть кастинга | Жена- немка Дикий осел | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | Молоч- ный напиток в Азии | | Электро- смеси- тель | | | | | | | | |
| | Ориги- нал | | | | | | | | | | | | | | |
| | Нераз- борчи- вый почерк | Сетка на даче Мясо кошули | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Храб- рость, бес- страшие | Грамот- ный пол- ководец | | | | | | | | | | |
| | Диспут Посвя- щенный | Порт на Десне Громкие слова | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Умение Масло в краске | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | Ту-134, конст- руктор | | | | | | | | | | |
| | Накра- шены лаком | | | | | | | | | | | | | | |
| Пятно на шта- нине | | | | | Верная жена Гари- бальди | | | | | | | | | | |
| | | | | | Степная рысь | | | | | | | | | | |

Уличный цветочный горшок

Женщина звонит диетологу:
 — Доктор, мне кажется, у меня лишний вес.
 — Почему вы так решили?
 — Да вот, купила сегодня говорящие весы, взвесилась на них.
 — И что же они вам сказали?
 — Они сказали: "По одному, пожалуйста".

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

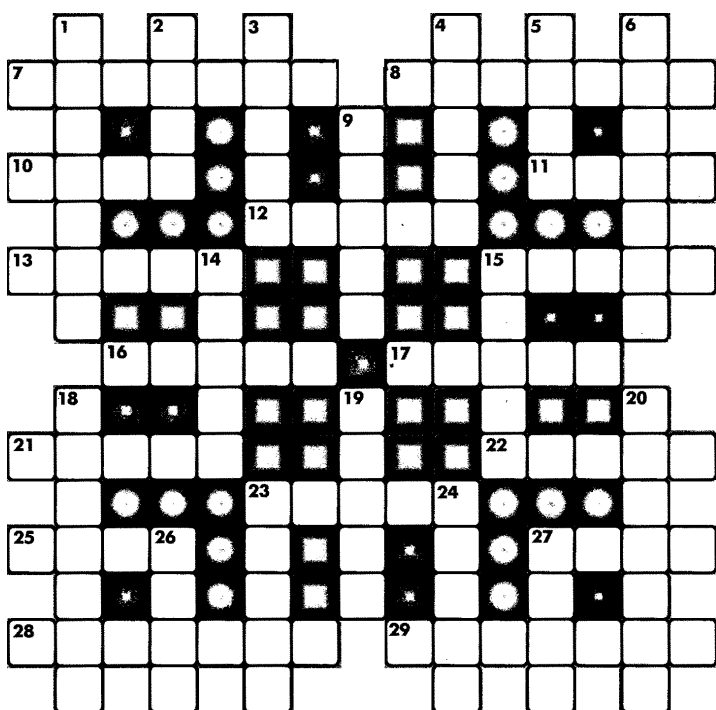
СКАНДВОРД №96



МОЗАИКА №97

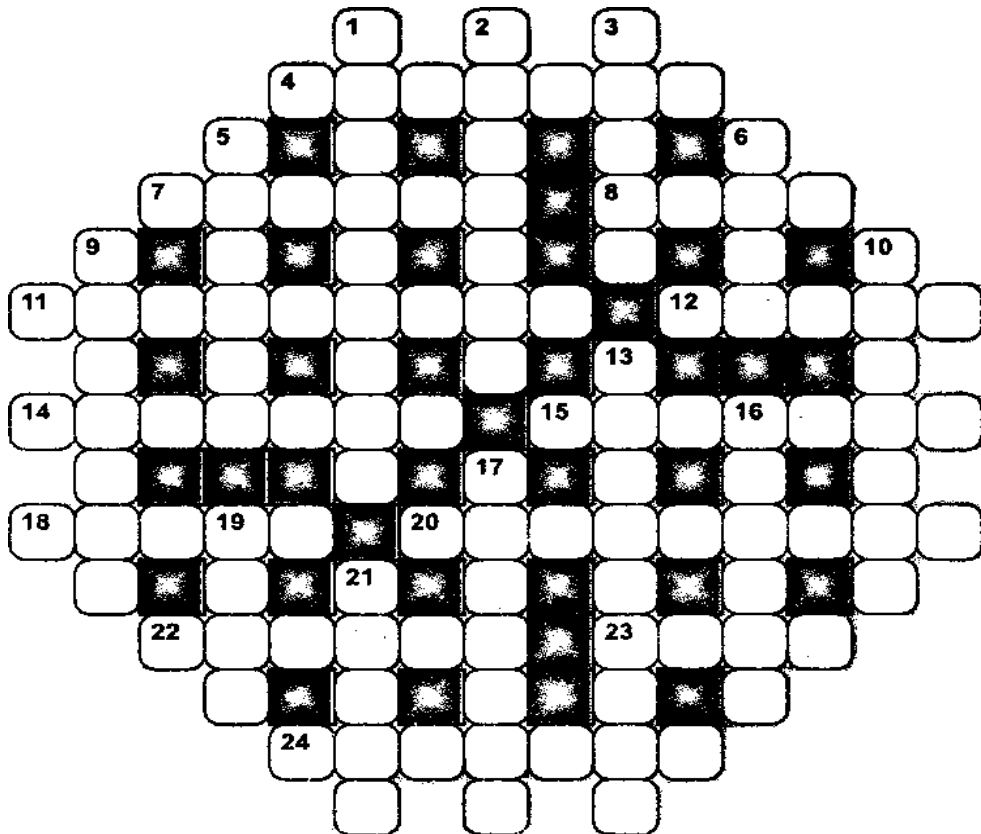
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Кто летал на ковре-самолете? 8. Вспомни фамилию Алика из повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». 10. Как называются листья сосны? 11. Что исчезает, когда поплачет? 12. Как звали гимнаста, друга Просперо? 13. Ракета бабы-яги. 15. Что можно построить зимой из снега? 16. Какой зверек заготавливает орехи и грибы? 17. Морской разбойник. 21. Стебель пшеницы. 22. Мороз. 23. Девочка, которая помчалась вдогонку за белым кроликом. 25. Сиденье со спинкой. 27. Подземный зверек. 28. Запруда. 29. Имя кота, который обманул Буратино.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. То, чем занимается сплетник? 2. Хорошая мысль, пришедшая в голову. 3. Летчик. 4. Животное, которого не пускают в огород. 5. Праздничное угощение. 6. Пинцет. 9. Спортивный приз. 14. Собрание карт. 15. Огородное растение.



18. Место, куда принцессе положили горошину. 19. Кто описал приключения Гулливера? 20. Белый гриб. 23. Сцена в цирке. 24. Самый твердый из всех камней. 26. Время года. 27. Разговор новорожденного.

ЗАГАДКИ №98



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Назовите-ка, ребятки, месяц в этой вот загадке: дни его - всех дней короче, всех ночей длиннее ночи, на поля и на луга до весны легли снега, только месяц сей пройдет, мы встречаем Новый год. 7. Чудо-птица, алый хвост, прилетела в стаю звезд. 8. Дует теплый южный ветер, солнышко все ярче светит, снег худеет, мякнет, тает, грач горластый прилетает. Что за месяц, кто узнает? 11. Я конем рогатым правлю. Если этого коня я к забору не приставлю, упадет он без меня. 12. Если он на дне лежит, судно вдаль не побежит. 14. Всегда послушен моде, как зеркало блестит. Завязанный он ходит, развязанный стоит. 15. Набита пухом, лежит под ухом. 18. Уступая ветру в споре, увлекает судно за собою. 20. Спреди пяточок, сзади крючок, посредине спинка, и на ней щетинка. 22. С подругами и сестрами она приходит к нам, рассказы, вести новые приносит по утрам. 23. Не кашалот, не беге-

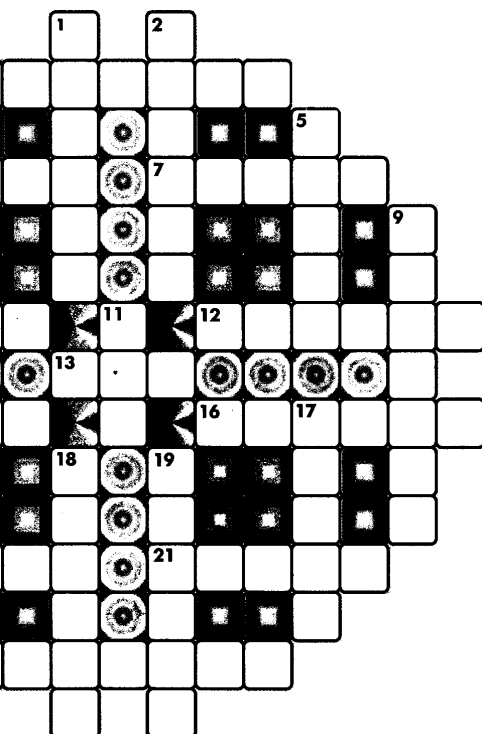
мот, но тоже рифма к слову кот. 24. Борода его портит, а соль украшает.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чудо-ящик - в нем окно. В том окошечке кино. 2. Под окошком гармонь горяча, как огонь. 3. Корабль, нигде не бросающий якоря. 5. Два брата ростом по колени везде с нами гуляют и нас от грязи защищают. 6. Долгожданный дан звонок, школьный кончился ... 9. Когда лежу на месте, не раскрывая рта, во мне, скажу по чести, такая пустота. Скорей, скорей бы лето! И люди будут класть дорожные предметы в мою большую пасть. 10. Не лошадь, а пашет. 13. Очень любят дети холодок в пакете. 16. Удивительный ребенок: только вышел из пеленок, может плавать и нырять, как его родная мать. 17. На лесных полянах, в рощах среди грибов расту и я, по натуре, между прочим, ядовита, как змея. 19. Вводит в трепет, страх, испуг, но есть кошмарней этих трех. 21. Одно бросил - целую горсть взял.

ПЕСТРЫЙ №99

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Коварная сестра доктора Айболита. 6. При помощи чего зажигают олимпийский огонь? 7. Дом белки, в который она складывает припасы на зиму. 10. Угадай: нота + игра = слесарный инструмент. 12. Суд для духов. 13. Чего нет без огня? 14. Сказка Ф. Баума «... из страны Оз». 16. Напиток, сваренный из сухофруктов. 20. Мягкий футляр, сделанный по форме предмета. 21. С одной стороны у монеты - орел, с другой - ... 22. Имя собачки Элли («Волшебник Изумрудного города»).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Киножурнал для детей. 2. Лесное растение с душистыми цветами. 4. Молочный продукт, который используют при приготовлении бутербродов. 5. Работник во дворце царя. 8. В новой стенке, в круглом окне, дном стекло разбито, а за ночь вставлено. 9. Сухие отлавленные ветки деревьев. 11. Часть суши, выдающаяся острым углом в море. 15. Школьный портфель. 17. Живет в норке, грызет корки, короткие ножки, бо-



ится кошки. 18. Не все то ..., что блестит. 19. Свежий слой выпавшего вечером или ночью снега.

РАССТАВЬТЕ ЦИФРЫ ОТ ЕДИНИЦЫ ДО ВОСЬМИ В КЛЕТКИ КВАДРАТА 8x8 ТАК, ЧТОБЫ В КАЖДОЙ СТРОКЕ, В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ И В КАЖДОЙ ВЫДЕЛЕННОЙ ОБЛАСТИ ВСЕ ЦИФРЫ БЫЛИ РАЗЛИЧНЫ.

SUDOKU №100

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4 | | | 7 | | 1 | |
| 6 | | 8 | | | | | |
| | 1 | | | 4 | | | |
| 2 | | 4 | | | | 5 | 3 |
| | | 5 | 6 | | | | 8 |
| | 3 | | | 5 | | 6 | |
| | | 6 | | | | 8 | 1 |
| 3 | | | 2 | | 5 | 4 | |

SUDOKU №101

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 6 | | 2 | 3 |
| 8 | | | | | | | |
| | | | 2 | | | | 8 |
| | | | | | | | |
| | | | | 1 | 4 | 6 | |
| | 4 | | | 7 | | | |
| 3 | 5 | 8 | | | | 7 | 2 |
| | | | | | | 3 | |

SUDOKU №102

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | | | | | | |
| | | | 5 | | | | 6 |
| | | 7 | | | | 8 | 4 |
| | | | 1 | | | | 7 |
| | | | | | | 2 | |
| | | | | 7 | 8 | 5 | |
| 7 | | | 3 | | | | |
| | 8 | | | | 7 | | 1 |

№103

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| Желез- но́ва | Зависит от се́ньора |
| Язык про- грам- мирова- ния | Чувство страха |
| Антрацит | Листвен- ное дерево |
| Военный цвет | Шкаф для икон |
| Эхо | Гласный или со- гласный |

В каж-
дом пун-
кте даны
два сло-
ва, вы-
берите
само-
стоя-
тельно, к
какому
из них
следует
добав-
ить Р, а
к какому
К, чтобы
из полу-
ченного
набора
букв
можно
было со-
ставить
ответ.
Слова, в ко-
торые добавлена
Р, пишите с сет-
ку кроссворда
«Р», с добавлен-
ной буквой К - в сетку «К».

АНАГРАММНЫЕ БЛИЗНЕЦЫ №104

Р

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

К

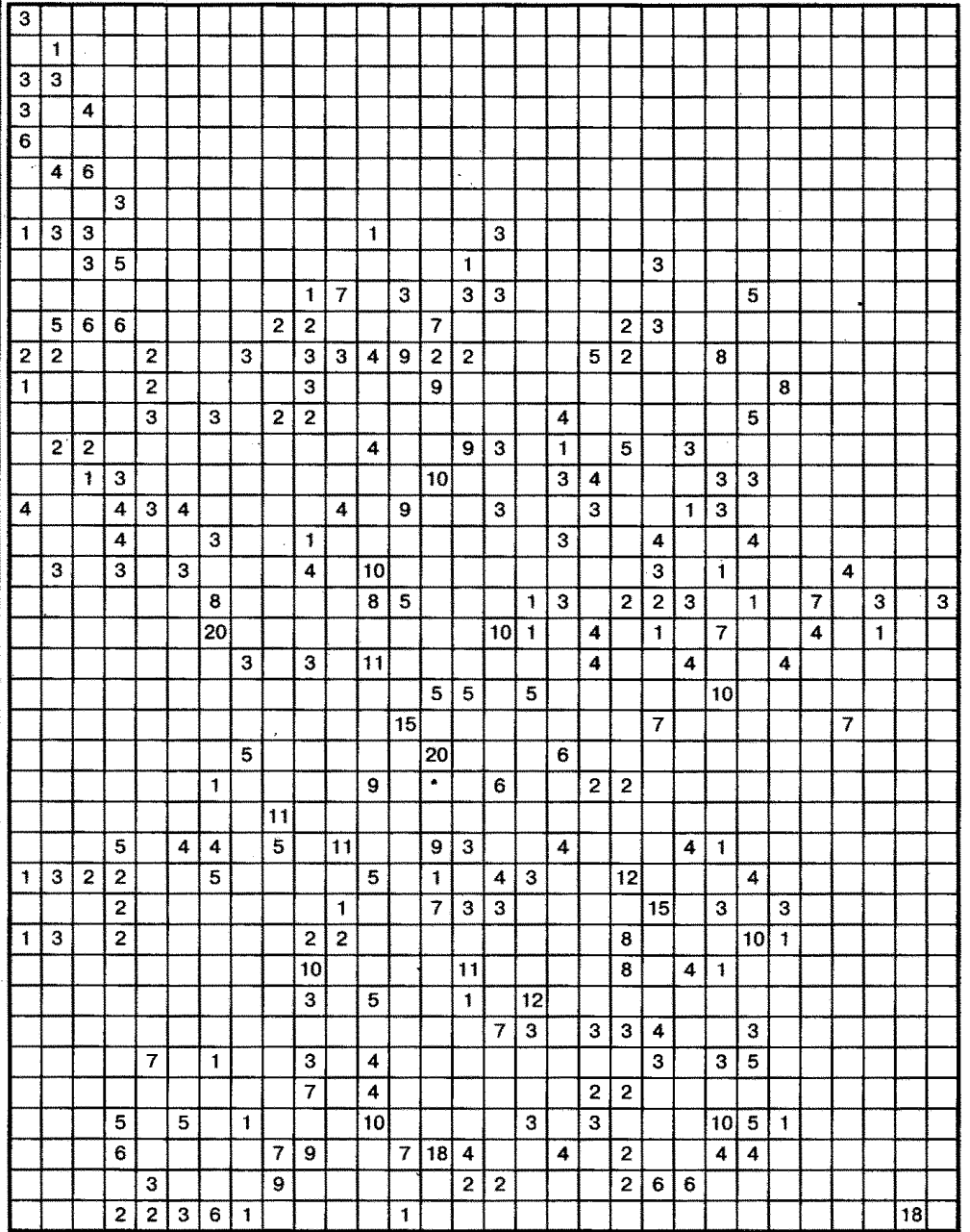
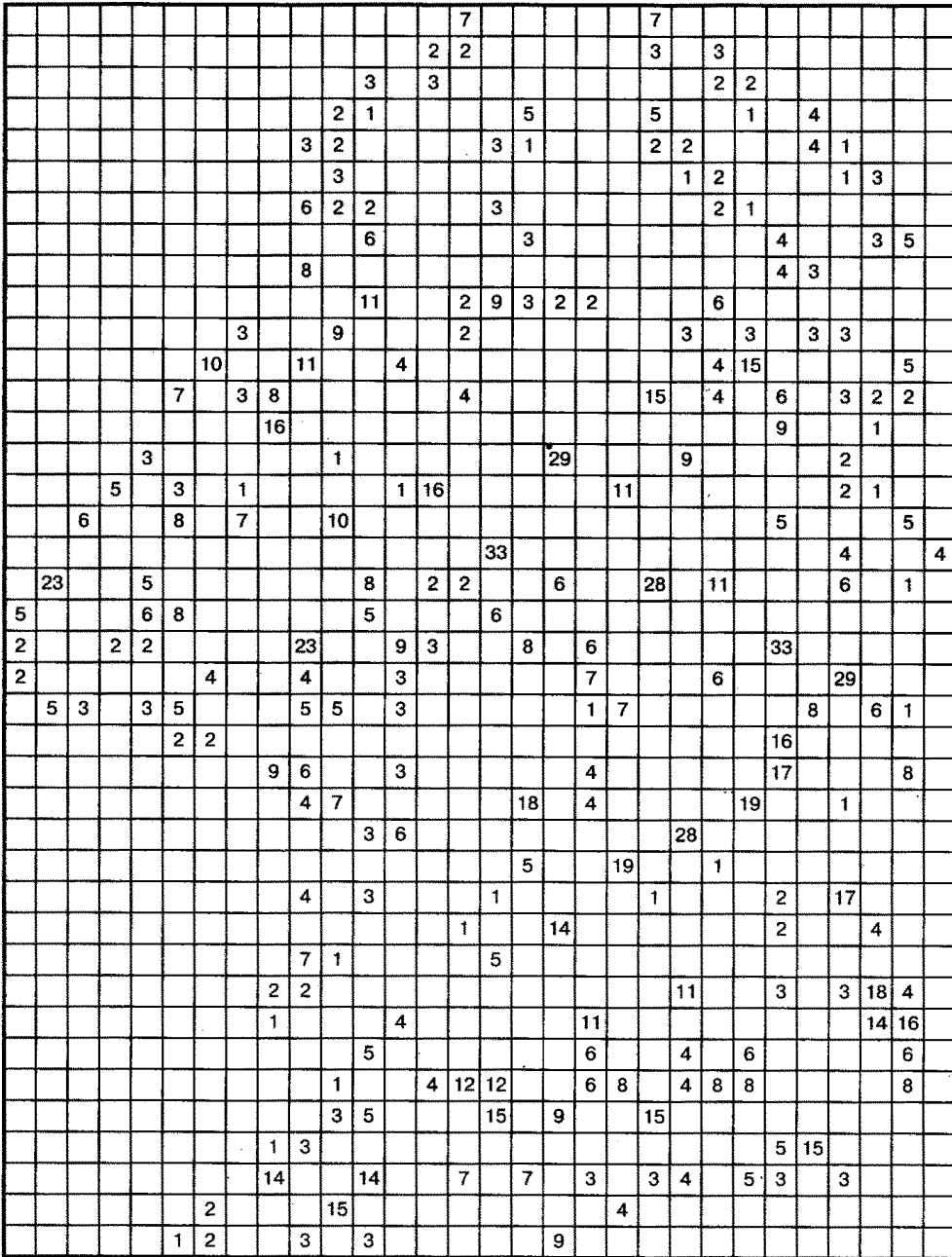
| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

Внимание: возможны ва-
рианты анаграмм, поэто-
му ориентируйтесь по пер-
есечениям, например: 2.
ВОДА + Р = ДРОВА, вода +
к = водка; ТАНА + К =
АКАНТ (канат, накат, тан-
ка), тана + р = таран.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6.
Тори. Рига. 7. Ложе. Бола. 8.
Ашар. Доха. 9. Вика. Лино.
10. Пока. Мате. 13. Наос.
Авто. 16. Бренди. Кидас. 17.
Весло. Браво. 19. Лифт.
Рана. 22. Саял. Капа. 24.
Ажио. Кама. 25. Увоз. Бука.
26. Роза. Алан. 27. Сито.
Факт.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пост.
Кули. 2. Вода. Тана. 3. Бул-
ка. Отава. 4. Хива. Икар. 5.
Обод. Осот. 11. Сера. Коло.
12. Деза. Рада. 14. Бета.
Нора. 15. Сало. Кило. 18.
Сумка. Ватин. 20. Азан.
Ибис. 21. Такт. Вино. 22.
Лиса. Тапа. 23. Муза. Нона.

СКАНДВОРД №105

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------|------------------------|---------|----------------------------|-----------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|
| Лесная ягода | Очень (устар.) | Затычка | 'Неве- зучие', актер | След в душе | На- кладн. серебро | Доля целого | 'Татта- ка', ак- триса | Аппетит (разг.) | Итал. грузо- вик | Кнат |
| | | | | | Поше- хон- ский... | | Вред | | | |
| Настав- ник | Ряпуш- ка | Рабство | Объект прода- жи | Стадо лоша- дей | Пап- ский посол | Али- са... певица | | Охалка | Млеко- питаю- щие | |
| | | | | | | Ед. счета в игре | ...Ша- риф | Поло- жение тела | | |
| Дани- ла... 'Брат' | Ирный корень | Сопка | | | ...Лу- койе | Триллер Кинга | | Язык про- грамм. | Порей | Фильм Куро- савы |
| | | | | Толсто- сум | | | По- сред- ник | | | |
| Сухое печенье | Эстр. муз. стиль | Катран | | | Сокра- вище | | | Побед- ный ключ | | |
| | | | | Чистый вес | | | 'Люди и мане- кены' | | | |

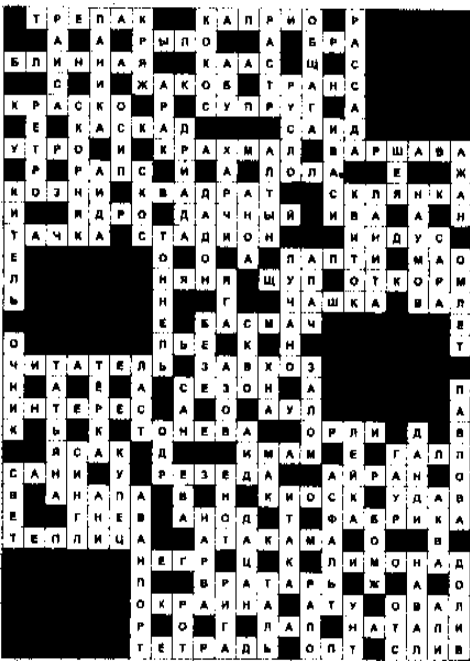
ФИЛИППИНСКИЕ ЛИНПΙΚΣΥ №№106, 107



КРОССВОРД "КИНОМАНИЯ" №105

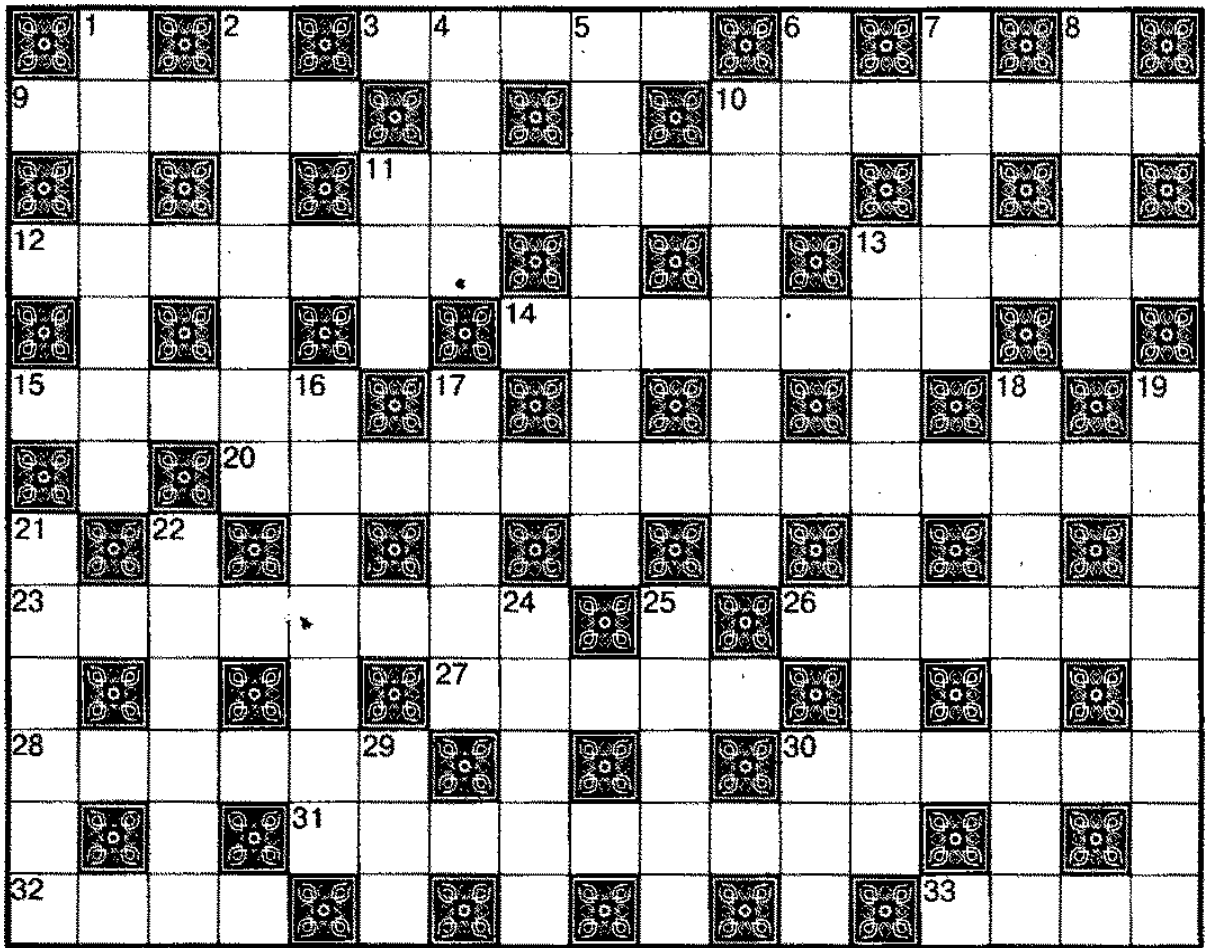
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Акира. 8. Сенбернар. 9. «Жаба». 10. Ходас. 12. Разведчик. 13. Бекас. 14. Шиндлер. 16. Белов. 17. Адрес. 20. «Бригада». 21. Романов. 22. Ильм. 24. Наваждение. 25. Герцен. 26. Мститель.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Квас. 3. Роджер. 4. «Пегас». 5. Обувь. 6. Председатель. 7. Харитонов. 9. Жандарм. 11. Один. 12. Рада. 13. Бергман. 15. Шер. 17. Аддамс. 18. Солнце. 19. Биггс. 20. Бьорк. 23. Одди. 24. Нео.

СКАНДВОРД №106



КРЕСТОСЛОВИЦА №108

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Родственник марала из Сихотэ-Алинского заповедника. 9. Кухонный отрезальщик. 10. Вьетнамки как обувь. 11. Лидер отрасли. 12. Что собой представляет знахор из гоголевских «Вечеров на хуторе близ Диканьки»? 13. Народная мудрость гласит: «... не тетка, пирожка не предложит». 14. Автомобильная библика. 15. Французский мастер, делавший мебель для наполеоновских дворцов. 20. «Профанам, любопытствующим знать наши дела, не узнайте их» (тайное движение). 23. Что помогает потерять все деньги сразу? 26. Супруг Айседоры Дункан. 27. Антарктическая креветка. 28. Лидер московского театра «Современник». 30. Литовский город с музеем чертей. 31. Кому мы адресуем свои молитвы? 32. Что при дороговизне кусается? 33. Знаете ли вы, что смерть настигла Мигеля де Сервантеса и Уильяма Шекспира в один и тот же ...?!



ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Испанцы в далекие времена считали, что это лакомство стимулирует духовное развитие человека. 2. Кто прежде в России скрывался за словом «любомудр»? 4. Французский классик, полноправный участник «обедов пяти», в которых, кроме него самого, участвовали Гюстав Флобер, Эдмон Гонкур, Альфонс Доде и Иван Тургенев. 5. Родной город для Алсу - звезды российской эстрады. 6. Чин повышенной духовности. 7. Усыпальница для гусеницы. 8. По чему спускается слаломист? 10. Армейская специальность популярного экс-ведущего «Обоза» Ивана Демидова. 11. Волшебница, преисполненная добрых

намерений. 13. Мех для царских порфир. 16. Последователь Никиты Хрущева. 17. Фрагмент эллинской скульптуры. 18. Мольбы, произнесенные навзрыд. 19. Что скрывается за пунктуальностью? 21. Душегуб на старорусский лад. 22. Японское полиамидное волокно. 24. Жидкая ткань нашего организма. 25. Полянка на голове. 29. Греческая буква. 30. Ударник в бильярде.

намерений. 13. Мех для царских порфир. 16. Последователь Никиты Хрущева. 17. Фрагмент эллинской скульптуры. 18. Мольбы, произнесенные навзрыд. 19. Что скрывается за пунктуальностью? 21. Душегуб на старорусский лад. 22. Японское полиамидное волокно. 24. Жидкая ткань нашего организма. 25. Полянка на голове. 29. Греческая буква. 30. Ударник в бильярде.

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ"
 Тбилиси. Грузия.
 Тел.: 2 95-14-05.



Гл. редактор: Вета АРАКЕЛОВА.
 Корректор: Нина СУРОВА.
 Наш адрес:

Проспект Ал. Казбеги
 №47, 5-й этаж.

В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернетовских сайтов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

СКАНДВОРД С ФРАГМЕНТАМИ №109

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------------------|------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------|--------------------------------|---------------------|-------------------|--|--|
| СМ. ФОТО 1 | БЕРЕЖЛИВ ДО СКУПОСТИ | АИСТ-ПАДАЛЬЩИК | | | | ТАРАКАНЬЯ "АНТЕННА" | КРИЗИС В РУССКОЙ ЦЕРКВИ | РАСТВОРИТЕЛЬ ЛАКОВ |  | | | | | | | |
| | | | ПЛОД ОЛИВКОВОГО ДЕРЕВА | ДРУГИСПАНЕЦ | СМ. ФОТО 2 | | | | | | | | | | | |
| | ТЕАТРАЛЬНАЯ МАРИОНЕТКА | КУРИЦА ПО-ГРУЗИНСКИ | | | | "БОЙ С ТЕНЬЮ" У КАРАТИСТА | НЕ СПЕШНЫЙ ТЕМП МУЗЫКИ | ГРЕЧЕСКОЕ НАЧАЛО НАЧАЛ | | | | | | | | |
| | | | ГЛУБОКАЯ ПЕЧАЛЬ | ВОСТОЧНАЯ ЛЮТНЯ | ФИНАНСОВОЕ ФИАСКО | ОХРАННИК НА ЦЕПИ | | | | | | | | | | |
| | ИМ ПОСЫЛАЮТ ГОЛОВУ | ЗАЧАТОК РУЧЬЯ | | | | НИЗ ЮБКИ | | | | | | | | | | |
| | | | ТАНЕЦ ДВА ШАГА ПО-АНГЛИЙСКИ | | | ПОЛЯНА СРЕДИ ЛЕСА | | | | | | | | | | |
| ПАТРОН-ТАШ КАВАЛЕРИСТА | ГРУДА КАМНЕЙ НА ПЕРЕВАЛЕ | | | | | ЛИСТВЕННОЕ ДЕРЕВО | ВЫРЕЗ ДЛЯ РУКАВА | ИЗУЧАЕТСЯ АКУСТИКОЙ | | | | МНОГОДЕТНАЯ ГЕРОИНЯ | | | | |
| | | САМАЯ ПОЛНОКРОВНАЯ АРТЕРИЯ | ЛОКАТОР ЧЕЛОВЕКА | | | ГОРОД ПЛАДОУЩЕЙ БАШНИ | | | ФИРМА ГОНОЧНЫХ МАШИН | БРУС НА МАНТЕ | ДРУГ КАРЛ-СОНА | РУЛЕВАЯ КАБИНА НА ПАЛУБЕ | | | | |
| АНОНИМ ИЗ "НАУТИЛУСА" У ЖВЕРНА | ПИВНУШКА В ЛИВЕРПУЛЕ | ШЕРСТЬ НА ПИДЖАК | | | "ДЕВОЧКА С ПЕРСИЖАМИ", АВТОР | | | ЛОБ УСТАМИ ПОЭТА | "СОРАТНИК" ХОРЕЯ | | | СТРУННЫЙ ИНСТРУМЕНТ | | | | |
| | | | МЕЛКИЙ РОГАТЫЙ ПАКОСТНИК | ПРАХ, ЗАБВЕНИЕ | ДЕРЕВЕНСКИЙ ДОМ НА РУСИ | ГОРДИЕВ ИЛИ МОРСКОЙ | | | | БОЕВОЙ ПАРУСНИК | | | | | | |
| НАЛЕТ ОТ ДЫМА | ПЕВЧАЯ ПТИЧКА | СЛЕЗОТОЧИВЫЙ ОВОЩ | ШОКОЛАДНЫЙ ПОРОШОК | Л Е Т Н И Й | | | ГОРЫ В ЕВРОПЕ | "МГНОВЕНИЕ" НА ФОТОПЛЕНКЕ | ОГОРОЖЕННЫЙ ВЫПАС | СУНДУК С МУКОЙ | | | | | | |
| | | | ЖИДКАЯ ЧАСТЬ КРОВИ | | | | ЗАКОННОЕ МЕСТО КУЧЕРА | | | | | ОН НАЧИНАЕТСЯ С ВЕШАЛКИ | ПЛОТНИЦКИЙ ТОПОР | | | |
| МЕТАТЕЛЬНЫЙ СНАРЯД ЛЕГКОАВЛЕТА | СУШЕНЫЙ ВИНОГРАД | ДУШАЩАЯ В ОБЪЯТИЯХ ЗМЕЯ | | МЛАДШИЙ МАТРОС | ПОПОВСКИЙ РАБОТНИК | | | АРКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ГЕОМЕТРА | КОЛЛЕКТИВ УЧРЕЖДЕНИЯ | | | | | | | |
| | | | МОХНАТЫЙ РОДИЧ ПЧЕЛЫ | ГУМАНИТАРНАЯ СУБСИДИЯ | | | ХОХЛАТАЯ ПТИЦА | ТАЙНАЯ ПОЛИЦИЯ ПРИ ЦАРЕ | | БОЛГАРСКАЯ СЛИВОВИЦА | | МНОГОГРАННИК ОПТИКОВ | | | | |
| КРЫШКА В БАШНЕ ТАНКА | ВЬЮЩИЙСЯ КУСТАРНИК | ОДИН ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ | | ЯБЛОЧНЫЙ СОК ПОД ГРАДУСОМ | ПОРЦИЯ ЛМШ ГОРЛО СМОЧИТЬ | ВЫСТРЕЛИТЬ В ... | | РАМА С ПЛИТЕЙНОЙ ФОРМОЙ | КОРМОВАЯ КУЛЬТУРА | | | | | | | |
| | | НАПИТОК ИЗ КЛЮКВЫ | | | ДЫРКА В ДНЕ ВАННЫ | О Т Д Ы Х | | | МУСКУСНАЯ КРЫСА | | | | | | | |
| ПЛОСКИЙ СОСУД С ПРОБОЙ | | | ВЬЮЩИЙ ГНЕЗДО НА КРЫШЕ | | | ПРОТИВОТАНКОВЫЙ ... | | МУЗЫКАЛЬНЫЙ СТИЛЬ | | ПТИЧЬЯ ЯРМАРКА | РАЗГОВОР ВО ВСЕ ГОРЛО | | | | | |
| ИМПРЕССИОНИСТ ЭДУАР ... | АНГЛИЙСКИЙ ФЕОДАЛ | | | | | | | БОГИНЯ ПОБЕДЫ В ГРЕЦИИ | БУМАГА, УКРАСИВШАЯ СТЕНУ | | | ОРУДИЕ ДЛЯ ИНЪЕКЦИЙ | ВОЕННЫЕ СИЛЫ СТРАНЫ | | | |
| ЖУРАВЛИНЫЙ СТРОЙ | ПТИЧИЙ ПРОСТОР | | КОСТЮМ ЦИРКОВОГО ГИМНАСТА | | БАЙКАЛЬСКАЯ РЫБА | ОДНА ПЛАВА КОРАНА | | | | ПЕСТРЫЙ ПОДЕЛОЧНЫЙ КАМЕНЬ | | | | | | |
| | | МОНОЛОГ С РЮМКОЙ В РУКЕ | АРШИН АНГЛИЧАНИНА | ЧАСТЬ БУХГАЛТЕРСКОГО БАЛАНСА | СВЕЧНОЙ МАТЕРИАЛ ИЗ УЛЬЯ | | | ОСНОВЫ ЗНАНИЙ | | ИДЕТ ИЗ ОРТА НА МОРОЗЕ | | | | | | |
| МАТЕРИАЛ ДЛЯ ШЛЯП | | ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР МОРЯКОВ | | ПОДСТАВКА ПОД КОТЕЛ | ПЛОТНЫЙ ШЕЛК В РАЗВОДАХ | | | ДЕЛИКАТНОСТЬ И ПОНИМАНИЕ | МАСЛЯНЫЙ РАЗБАВИТЕЛЬ КРАСОК | ЛОШАДКА-КАРАЛУЗ | | ПЛОД С МОХНАТОЙ ШКУРКОЙ | | | | |
| КАЕМОЧКА НА БЛЮДЧЕКЕ | | | | КРЫЛАТЫЙ СТРЕЛОК ЛЮБВИ | | | НАГРУЖЕННЫЕ САНИ | ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ПОЯС | | | | | | | | |
| | | СЕННАЯ ГОРА | | | ТРОИЦЕСЕРБИЕВА ... | | | | ИСКУССТВО СУДОВОЖДЕНИЯ | | | | | | | |
| ПЛАВНОЕ БОГАТСТВО ПЕВЦА | ДРЕВНИЙ МЕЧ САМУРАЯ | | | ЗАМЕНИТЕЛЬ СЛОВА "НЕКТО" | ГРУСТНОЕ АМПЛУА | ДРЕВНИЙ СОСУД | УБИЛ АВЕЛЯ | | | НОВЫЙ КАМЕННЫЙ ВЕК | | ПОДВИЖНОЕ СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ | | | | |
|  | | | | | | ОСНОВНОЙ ВОЗДУШНЫЙ ГАЗ | | КОНЕЦ ГОНКИ | | | | | | | | |
| | | | | ГРЕБНОЙ У КОРАБЛЯ | СТОЛИЦА ИТАЛИИ | | | БОГИНЯ МЕСТИ | | ОКОННЫЙ ОРНАМЕНТ ОТ ДЕДА МОРОЗА | РАБОТА КАРАУЛЬНОГО | "АТАМАН" АРГОНАВТОВ | СЕПАРАТИСТ ИСПАНИИ | ПАЛКА БЕЙСБОЛИСТА | | |
| | | | | ОДЕЖДА ТРЕБУЮЩАЯ ДУХОВНОГО САНА | ГРОМ И МОЛНИИ | | | | | | ВОЖДЬ С КУЛЬТОМ ЛИЧНОСТИ | | ГРЫЗУН-ГИДРОТЕХНИК | | | |
| | | | | | | СТАРИННЫЙ СТИХ В 15 СТРОК | | | | | | КВАРТАЛ ЛОНДОНСКИХ БИЗНЕСМЕНОВ | | | | |
| | ЖЕНА ДЖЕНТЛЬМЕНА | ДЕВУШКА ИЗ СКОРОГОВОРКИ | | | | | | ЦВЕТОЧНАЯ ДОБЬЧА ПЧЕЛЫ | | | | | | | | |