

ପ୍ରାଚୀନ କବିତାଙ୍କାଣାଳ୍ୟ



იმისთვანი წმინდა საქმეში, როგორიც ბეჭე-
ული სიცყვაა, ფეხილებით ღა ქორებით ბეჭ-
ოის გაფანა ყველა უკადისნაზე უსაბაგოებია.



ମୁଖ୍ୟ ପରିକାଳିକା

სამშაბათი, 21 აგვისტო. 2018 წ. №166 (8567)

ელ.ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@top.ge

ଓৱে 50 টাৰণ.

კონფერენციალური გენერაციული მუნიციპალიტეტის მიზანი

ԹՅԱՀՑԹԲՈԼԵ ՅԱԵԽԱՐԱ, ԱԵՎ ԿՐԹՈՅԻՆ ՅՅՐԿՎՅՅԵՈՒՅ



ଧାରଣ୍ୟକିଳିଦେଖିଲୁଗାପିଲ ମନ୍ଦରୂପରୀତିରେ ଶୈଥିଦେଖ ହେଉଥିଲା
ରାମ ଗାନ୍ଧାରୀଙ୍କାରେ, ଠିକ୍ ରାମୀରେ ଶୈଥିଦେଖିଲା କିଛିଏତ, ମାତ୍ର
ରାମ ଆରାଇସ ଠିକ୍କିଲେଇରିବି ରାମ, ରମେଷ୍ଟାନାମ୍ ଶୈଥିଦେଖିଲା
ଶୈଥିଲେଇଲେଇଲା, ଗୁଣିଲେଇଲା କୁର୍ରତ୍ତବ୍ୟେ ଏରି ଉତ୍ତରାଦ ଧା-
ର୍ଯୁପାଇସ, ଗାନ୍ଧାରାଗର୍ବେଶ୍ବରୀ ଓ ଗାନ୍ଧାରାଶେଶ୍ଵରୀରେ, ଆଶାଲଙ୍ଘାତ୍
ରନ୍ଧରାତିରେ ଧିରିବି ନାହିଁ ଲାଇ, କ୍ଷୁଦ୍ରାଦିବା, ଆମିଲେ ଶୈଥିଦେଖିଲା
ଓ ଶୈଥିଦେଖିଲା ଗାନ୍ଧାରୀରେବି, ଗୁଣିଲେଇଲା ରାମ ଶୈଥିଦେଖିଲା
ଶୈଥିଲେଇଲେଇଲା, “କିମିରାର୍ଜୀସ, ଶୈଥିଦେଖିଲା ପାରିଲିନୀର-
ରେପରିମା”, ସାଧାରୁ ଧ୍ୟେ-ମାଥା, ଅଜ୍ଞାନୀ, ଶୁଭରୋତ୍ସ-ୟମପ୍ରିଯା-
ଶବ୍ଦା, ଶବ୍ଦଶବ୍ଦାଲୋ, ପାତ୍ରନିରାତ୍ମିକିତିମି, ମାରନ୍ତଲମିଦିଲେ-
ଲୋକା, ତ୍ରିରାଧିପିରୁଷିଲୀ ମରିଲାଲ୍ୟରି ନରମର୍ଯ୍ୟାଦି ସାଜିଲୋ-
କାନ୍ଦି, ହିମରନ୍ଧିନୀଲାତା ପ୍ରାୟଲଙ୍ଘାତୁଷ୍ଟ ତ୍ରୈରମିନନ୍ଦିଗ୍ରା-
ବାଦ ତିତିକ୍ଷାପା, ବେଳିମ ପ୍ରେଦେଶରାତ୍ମିଲିତତ୍ତ୍ଵରେ ପ୍ରେଦେଶରାତ୍ମିଲି
ନେଇଦେବା, ନାର୍କାମନିନିଶ୍ଚତ୍ରୀରେ ନାର୍କାମନିନିଶ୍ଚତ୍ରୀରେ ଓ ଶାନ୍ତି-
ତତ୍ତ୍ଵରେ ଶାନ୍ତିରୀତା – ସିଦ୍ଧୁଲ୍ଲବ୍ଦିଲୀରେ ଶିନିତ ମେତ୍ୟପ୍ରେଲ୍ୟବାଦ ଓ
ଶିନିମ୍ବନ୍ଦୀପିରୁଷିଲୀ ଗାମରନାତକ୍ଷେପିବାଦ; ସାଜୁବାରି ଅଧିକ-
ଲ୍ୟାପଶି (ତ୍ରୈଲ୍ୟେଗିଥିଆ-ପାରଲାମ୍ବନ୍ତିଲ ହିତଗଲିତ) ଦିଲ-
ିଲି-ଶିଲିତ୍ତ୍ଵପାଇବା – ଧ୍ୟେଦିଲି ଗିନ୍ଦେବା, ଶୁଭମିନ୍ଦିଦେଲିଲି ଓ ଶୁନ୍ତ୍ର-
ତ୍ରାର୍ଜେଶିଲି, କାତାଲିଲିକାନ୍ତି-ପାତ୍ରନିରାର୍ଜୀଲି ଶୈଥିରାତ୍ମକ୍ୟରୀତା,
ପର୍ଯ୍ୟେକର୍ଷବାତ୍ମିପ୍ରେବଶ୍ଵେତ୍ତିଶ୍ଵେତ୍ତି ନିରିନ୍ଦାନ୍ତିବାଦିଲି ଓ ଶୈଥିରାତ୍ମକ୍ୟରୀତା
ବିନ୍ଦିଲେଇଲି ଗାମରିଲାକାନ୍ତା ପାଇଁ – ସିଦ୍ଧୁଲ୍ଲବ୍ଦିଲି ଓ ଗାମରନାତକ୍ଷେପିବାଦ
ତାରିଖିଲେଇଲି!

06. 4-5 83.

გელა ქოქიაშვილი

იმპერიუმის ტეატრი ციცონილის კანკას გვიათებდა!



„პიარბა“ თუ არა კუტინი ცხინვალე საქართველო?

რესელი მითები უკანასის პოტენციალისა და აფხაზეთის კავშირზე

100 წლის გაზეთი თქვენს დახმარებას ითხოვს

დემოკრატიულ საქართველოსთან
ერთად დაბადებულ, დღეს 100 წლის გა-
ზეთ „საქართველოს რესპუბლიკას“
ფინანსურად უკიდურესად გაუჭირდა.
სწორედ ამიტომ ითხოვს გაზეთი მამუ-
ლიშვილთა უანგარო მხარში დგომას,
ხელის გამართვას.

„გირფასო ბიზნესმენებო, გაზითის დახმარების მსურველნო, ნებისმიერი ოდენობის თანხა შეგიძლიათ, ჩაურიცხოთ რედაქციას შემდეგ ანგარიშზე: №GE19TB7601536020100009. (შპს „ახალი საუკუნე“).

საზოგადოების მანიპულირების არსებული სპეც-ტექნიკოლოგია, მოფიქრებული მსოფლიოს ბატონინ-ბაზე მეოცნებებ პიროვნებების მიერ, ამერიკელმა იურისტმა და ელექტრონიკისტმა ჯონზეფ ოვერტონ-მა აღნიერა. ამ მეთოდს მის პატივსაცემად სიკედი-ლის შემდეგ „ოვერტონის ფანჯარა“ ეწოდა. ოვერ-ტონის ფანჯარა – ეს არის მოდელი, თუ როგორ ხერ-ხდება საზოგადოებრივი აზრის შეცვლა პრინცი-პული! (საკითხებზე, ეს მოდელი ნებისმიერი იდეის, საზოგადოებისთვის ასხლუტურად მიუღებელი – საც კი, ლეგალიზების საშუალებას იძლევა! ოვერ-ტონის ფანჯარა არის სქემა, რომლის მიხედვითაც საზოგადოებაში ნაბიჯ-ნაბიჯ ინერგება მორალუ-რად დაუშევებელი იდეები და მოვლენები.

განა, ოდესებე ვინჩე იფიქრებდა, რომ ერთ „შვენიერ“ დღეს, კონკრეტულად კი 2015 წლის 17 მაისს, პედერასტები ცისარტყელას ფერების დროშების ფრიალით თბილისის ცენტრში გამოიყოდნენ და პროპაგანდისტული ტრანსპარანტებთ – „გაფერადით“, კველას პედერასტობისკენ მოგვიწოდებდნენ არადა, ეს დღე – 17 მაისი მსოფლიოში (60-მდე სახელმწიფოში) 2005 წლიდან აღინიშნება არა როგორც პედერასტების დღე, არამედ, როგორც ჰომოფობის წინააღმდეგ ბრძოლის დღე! კი, მაგრამ, სად პედერასტია და მისი პროპაგანდა და სად – „ჰომოფობია“, ანუ სად პედერასტიისადმი შეში და სად ადამიანისადმი შიში, იკითხავს ყველა „ჰომო საბიენსი“. კველად კარგად ვიცით სკოლის ასაკიდან, რომ „ჰომო საბიენსი“ სიტყვასიტყვით გონიერ, მოაზროვნე ადამიანს ნიშნავს ლათინურად და აზრობრივადაც გამართული ტერმინია, მაგრამ არავინ არ სხნის, თუ რატომ უნდა გავიკოთ ტერმინი „ჰომოფობია“, როგორც მხოლოდ პედერასტ-ლესბოსელების მიმართ შიში და სიძულვილიც. ნეოლიტერალიზმის აპოლოგეტები შეუცადნენ, „ადამიანის“ აღმნიშვნელი ლათინური სიტყვისთვის სხვა, მათვის მისალები შინაარსი ჩაედოთ და მას, თავიანთი ჭკუით განსხვავებული განმარტება მოუქებნენ ბერძნულ „ჰომინიში“ – „ერთნაირი, მსგავსი“, თითქოს, დიდი განსხვავება იყოს ბერძნულ „შენნაირისადმი, შენისაგასისადმი შიშას“ და ლათინურ „ადამიანისადმი შიშს“ შორის – ადამიანის მსგავსი ხომ ისევ ადამიანი და არა – ცხოველი!

ოვერტუნის მიხედვით ყოველი იდეისთვის
(პრობლემისთვის) საზოგადოებაში არსებობს ე.
წ. შესაძლებლობების ფანჯარა. ამ ფანჯარის ფარ-
გლებში იდეა შესაძლებელია ფართოდ განიხილე-
ბოდეს, ღიად იყოს მსართაჭერილი და ხდებოდეს
მისი პროპაგანდირება. გლობალისტების მიერ მო-
ფიქრებული უკვე მოქმედი (დაახლოებით ნახევარი
საუკუნეა) ეს ტექნოლოგია ძალზე საშიშია კაცობ-
რიობისთვის, რადგანაც იგი უაღრესად გამართუ-
ლად მუშაობს და, როგორც ზემოთ ვთქვით, მი-
სი საშუალებით შესაძლებელი ხდება ნორმალუ-

အသုတေသန စွမ်းကြောင်း ဖြစ်ပေါ်လိုက်ရန် အခြေခံဆုံး အကျဉ်းချုပ်မှု ဖြစ်ပါသည်။

ამრიგად, ტაბულადებული თექა ფართოდ გან-
ხილვის საგანი ხდება და იმისათვის, რათა იგი მია-
ღებულიც გახდეს, საჭიროა კიდევ ერთი ნაბიჯის
გადაღმა (ფანჯრის მეტად შეღება) – ამ მოვლენის
გადატანა რადიკალური სფეროდან დასაშევებ, მთა-
სალებ სფეროში, რისთვისაც აუცილებელია წარ-
მოთქმისთანავე ზიზლის გამომწვევი ძევლი სახე-
ლის ჩინაცელება ახლით – აზრობრივად უფრო ნე-
იტრალური, გნებავთ, „მეცნიერული“ სახელით. ამ
პროცესს ევფემიზაცია ეწოდება. ევფემიზმები, ანუ
სიტყვისა ან გათოთქმის შესარბილებლად მოგონილ-
ტერმინები, საკმაოდ ხშირად გამოიყენება პოლი-
ტიკაში საზოგადოების დასაბნევად და სინამდვი-
ლის ფალსიფიცირებისთვის. ახალი ტერმინების
შექმნა ემსაურება ძევლის, მიულებელი ფორმის
და შინაარსის რაც შეიძლება ერთმანეთისგან და-
შორებას. სხორცედ ამიტომ მოიგონეს ჭედერასტის
და ჰედერასტის ნაცვლად ისეთი ტერმინები, რომ
გორებულა პომბისექსული და გვი, არატრადიცია-
ული სექსი და სექსუალური ორიენტაცია. საუკუ-

ԲՅՈՒԹՅԱՆ ՅԱՅՆԱԿԱՐԱՎԱՐԻ



ნეებგამოვლილი სიტყვების – საერთაშორისო „ქედერასტის“ და ქართული „მაზათმავლის“ ხმარება, კი, უბრალოდ, აიკრძალა.

საბერძნეროდ, არსებობენ ისეთი მეცნიერებები და მოაზროვნე პიროვნებები, რომელთაც ტუინს კერ გადაუსრუნებ ფსევდომეცნიერული კვლევებით და, რომლებიც პედერსატის კულტა მავნე და მინავარ მხარიანს ამჩილონ, ამ გარეალობის საკუ

სის გასაჩერებლად ნაცად ხერს იყენებენ – მათ
ჩამორჩენილებს, დრომოქმულ ადამიანებს უწო-
დებენ და ძროლა დებენ პომიფორმიაში, ქსენოფო-
ბიაში და რასისტობაზე შისტორიაშიც კი. რაც მთა-
ვარია, ამ ეპითეტებისა და იარლიყების სხამაღ-
ლა სათემელად პედერასტებსა და მათ მხარდამ-
ჭერ ენ. არასამთავრობო ორგანიზაციებს თით-
ქმის ყველა სატელევიზიო არხის ეთერი ეთმობათ
– ინვენტორში შემუშავები, იღებენ ინტერვიუებს, ერ-
თი სიტყვით, ისინი გამუდმებით ყურადღების ცენ-
ტრში არიან, ხოლო, რაც შეეხება ნორმალურად
მოაზროვნე ადამიანებს და სპეციალისტებს მათ
არც აკარგებენ ეთერს ან, თუ აკარგებენ, გაცილე-
ბით ნაკლებ დროს უზინობენ და ნამევანები, რო-
გორც წესი, არ აცლიან სიტყვის დასრულებას გა-
მუდმეული „კულტურული“ ჩაჩრდით: „კარგით,
გმაღლობა, კარგოთ, გმაღლობა, გსასაცემი თქვენ-
მოსაზრება“ (ვინ უურნალისტების ცყალობით აუკრ-
8-9 წელი იქნება, რაც დამკვიდრდა მეორე პირის-
თვის მაღლობის გადასტის გრამატიკულად არას-
წორი ფორმის: „მაღლობა, მაღლობა“, თა ეს ფორმის,
შეიძლება ითქვას, ნორმა იქცა, სპეციალისტი-
ფილოლოგები კი სამბუაროდ, ხმას არ იღებენ).
ასე იმიტომ ხდება, რომ, თითქმის, ყველა ტელე-
ვიზიის სათვალეში ისევე, როგორც ხელისულებაში,
აშშ-ში სპეციალური ტრეინინგებ-ტესტებით შეი-
ჩეული (ან სორისის ფონდში მუშაობის გამოცდა-
ლების მქონე), „ეროვნული“ და, თან, ქართული ენის
არმცოდნე კადრები ინიშნებიან იმათი „რეკომენ-
დაციით“, ვისაც ჩვენთვის კარგა ხანია, ქექოში აქვს

ხელი წავლებული „მეგობრულად“.

ପେଡ୍ୟୁରାଲସତ୍ତୀଳୀ ତେମା ରାଜ୍ୟିନାନ୍ଦନିରୀଧାନ ପାପୁ-
ଲାର୍ଗ୍‌ଏଲ୍ ସ୍ଫେରିନଶି ଗାଢାଇଲୀ, ମାଗରାଠ ଓସର୍କିନାନୀର
ଜ୍ଞାନଜ୍ଞରୀ ଫ୍ରିଜନ୍ଟରଲାର୍ଗ୍‌ଏଲ୍ ଯାରାଗାଥ ଇଣିବା, ରାମ ଗରୀଲୀ

...პედერასტები ცხოველთა სამყაროს იშველიებენ, თითქოს, მამათმავლობა ჩვეულებრივი მოვლენა იყოს ცხოველებში, რაც სრული სიცრუეა. მაგრამ, ასეც რომ იყოს, ყველაფერი, რასაც ცხოველი აკეთებს, ადამიანისთვის განა მისაღები და მისაბაბი ქცევაა?! რაც შეუხება ჰომოსექსუალობას, როგორც ცოდვას, აქაც ხომ ხედავთ, რა ხდება – ქრისტიანულ სამყაროში მხოლოდ მართლმადიდებლური ეკლესია დარჩა გრადიციული სეჭ-სის მომხრე, ყველა დანარჩენი – კათოლიკური, პროტესტანტური, ბაპტისტური ეკლესიები ჯვარსაც წერენ და ბავშვების შვილად აყვანასაც არ აპროტესტებენ. ერთ დროს დანაშაული და ცოდვა – პედერასტია დასაშვები, მისაღები სფეროდან გადადის რაციონალურში.

დისკრიმინაცია დასაგმობია! ამ კანონის დეტალურში ჩამაღლულ ექმაჯს კი ისინი ვერ ხედავენ (ზოგს გაუნათლებლობა უშლის ხელს, ზოგსაც – სულგაყიდულობა). სწორედ ამიტომ იყო სულ გრიალ-გრიალით, 100 %-იანი მხარდაჭერით რომ მიიღეს ეს სამარცხვინო კანონი, რომლის ძალითაც უკვე უძატონოდ ხმისაც ვედარ გასცემ შეინ ერის გადამ-შენებელ ძალს – ხელისუფლების და არასამოავრობო ორგანიზაციების მხარდაჭერილ (შინ და გარეო) პედარასტ-ლესბონსელების ერთ მუშტად შეკრულ ძალს, რომელსაც ამიერიდან კანონი უშაგრებს ზურგს! პედერასტებს ნება მიეცათ თავიანთ „სექსორინგტაციის“ აფიშირებულ დემონსტრირების, პროაგანდის, უზრნალ-გაზეთების გამოცემის, კაფე-ბარ-ლაბის კლუბების გახსნის და სხვა. ამ კანონს დასავლეთში უკვე მოჰყვა სხვა კანონიც – პედარასტ-ლესბონსელებისთვის ქორწინების, ჯერისნერისა და ბაგშების შევილად აყვანის უფლებაც! კარზეა მომდგრინი „სექსორინგტაცია“ ჯერ შევილად აყვანილებთან, შემდეგ კი ინცსტიტი (ლა. – დანაშაულებრივი, ცოდვიანი) – სისტემის აღრევა საკუთარ შევილებთან და ღვიძლილ დამშისა ერთმანეთთან! გგონიათ, რამეს ვაჭარბებ? აა, მაგალითი: 2010 წელს შეიცავიაში ერთი ამპავი ატყდა, როდესაც სისხლის სამართლის კოდექსიდან ამოღებულ იქნა პუნქტი, რომლის ძალითაც ინცსტიტი სისხლის სამართლის დანაშაულად ითვლებოდა, მაგრამ გავიდა სამი წელი და პარლამენტში დისკუსია გაჩადა ინცსტიტის ლეგალიზაციის! თავიაზე ინცსტიტის ლეგალიზაციას ითხოვენ შევ-

ციონ პრეპარატები და, განსაკუთრებით, ვაკცენები, თანაც, სავალდებულო(!) და უძრავი გვერდითი მოვლენის მქონე (აუტიზმის, უშვილობის, ავთვისებიანი სისტემების, პედერასტისადმი მიდრევილების გამომწვევი, იმუნიტეტის დამაქვითებელი და სხვა), გენმოდიფიცირებული საკვები, დაბინძურებული გარემო (ნიადაგი, პარი, წყალი) და, შესაბამისად, მოწამლული საჭმელ-სასმელი, ცეკვალური ერთად აღბულიც კი, ახლოსაც ვკრ მივა ის დემოგრაფიულ ზიანთონ, რაც პედერასტისა მოაქცია ერისთვის. ომები და ეპიდემია-პანდემიები, რასაც ათეულობით და ასეულობით მიმოირთო ადამიანი ენირიბოდა, არსალება აკლდა მსოფლიოს, მაგრამ კაცობრიობა არ გა ადაგვა-რებულ და არც გადაშენებულა, პირიქით, მრავალდებოდა და ძლიერი იმუნიტეტის მქონენი რჩებოდნენ (პედერასტებში კი, როგორც ყველას კარგად მოეხსენება, სწორედ იმუნოდეფიციტის სინდრომი, ანუ შიდასა ყველაზე გავრცელებული და ავადება, სხვა, უამრავ ფსიქიურ გადახრებშე რომარიცერი ვთქვათ).

მართალია, ნარკომანის მასშტაბებთან, საცენტრიეროდ, ახლოსაც ვერ მივა პედერასტია საქართველოში, მაგრამ გადაშენების საფრთხის საზომით და მატების ტემპებით თუ მიუუღებით პედერასტიას, რომელმაც მთელ რიგ განვითარებულ ქვეყნებში მოსახლეობის 5-7 და 10%-საც კი მიაღწია (ამერიკის შეერთებულ შტატებში) და, რომლის ნილიც ყოველწლიურად კატასტროფულად მატულობს, მას ვერც ნარკომანია შეედრება, მას

363 Իմաստ Ճշկանակ

დეთის პარლამენტშიც (რიკვებული); დანიაში კი მოითხოვენ, რომ ინცესტი „გენდერულ ნორმად“ (!) იქნას მიჩნეული. როგორ გვითარა, გაჭირდება ახლო მომავალში ამ კანონის მიღება ნარკომანებით და პედერასტებით გადატესტულ დასავლეთში, სადაც ეროვნული სახე, დიდწილად უკვე დაკარგვს ევროპის ისეთმა ნამყვანება და დიდმა სახელმწიფოებმა, როგორებიცაა საფრანგეთი და გერმანია. ყველაზე, სადაც წინა პლანზე წამოწეულია სექსი, ეს არ იქნება ძნელი მისაღწევი! დარჩეული ვარ, ჩვენი ხელისუფლება და მისგან სელშეწყობილ წახალისებული ნარკომან-პედერასტ-ლიბერასტი ახალგაზრდობა მაღლევე აუწყობს ფეხს, „მოწინავე“ სექს-დასავლეთს! ნარკოლიბერალიზაციაშიც ხომ გადავდგით ეკრანისკენ ნაბიჯი უკვე, ზოგიერთ სახელმწიფოებს გაუსუნარით კიდეც!

ახლა იმის შესახებ, თუ რა არის იმ ძალების
მიზანი, რომელიც ასე ენტრეგიულად, მთავრობების
ზე ეკონომიკური და პოლიტიკური ზენტროლით ნერ-
გავნენ ოფიციანის ფანჯრის ტექნოლოგიას მოელ
მსოფლიოში. დასაგრულ ადამიანზე ზრუნვა, მის-
თვის თავისუფლების მიზნებისა და მანანი ღრუბლით
ბეჭდილი, შობადობა და უცხოეთი გადახვეწენა
ან ქართული მოწის უცხო ჯიშ-ჯილაგის სალებზე
მიყიდვა, ქართული სიცოდულების დაცლა-გავერანება
სანაცვლოდ კი თურქ-სელჩუკებისა და არაბ-
ჩინელების ჩამოსახლება ანაღვლებს?!

თის ფულების ტერიტორიაზე მდგრადი გლობალური სტეპის მიერ. უმაღლესი დონის თანაბეროვანების ტექნოლოგიური მდგრადულებამ კარგდა დუა-ა, რომ მათ მიერ წამოწყებული იმები, ლაბორატორიებში გამოყენილი ასალებასთან კორუსები, ნაირ-ნაირი გვერდითი მოვლენის მქონე სამედი- უცხოური ადგინისა უფრო მაღალი აირ უნდა ითვა ან გაუკეთოს საკუთარ თავს, საკუთარ სხეულური — უნდა მოიხსატავს მთელ ტანს, უნდა მარისუანას მოწევს და უნდა სხვა, უფრო „უკეთესს“ შეიმსახუნებს. ამ „რკინისხეულური ლოგიკის“ მიზღვრებს ერთ უბრალო ჭეშმარიტება ავინიყდებათ — მათი მსჯელი

იქ, სადაც არაფერი წმინდა არ არსებობს, სადაც სიკეთესა და ბოროტებას შორის ზღვა-
რი წაშლილია, სადაც გარევნილებას, ცოდ-
ვას ნორმად და ღირსებად გიქცევენ და, სადაც მხოლოდ ე.წ. „სიტყვის თავისუფლე-
ბაა“, იქ კაცობრიობა უცილობლად თვით-
განადგურებისკენ მიექანება – ჯერ ადა-
მიანური სახის დაკარგვით, ანუ გადაგვა-
რებით, შემდეგ კი – ფიზიკური გადაშენებით!



ლობა ს წორია მზოლოდ ერთ შეგთხვევაში – რო-
ცა ისინი საკუთარ ბინაში იმყოფებიან! მაგრამ, რო-
გორც კი სახლიდან ქუჩაში გამოვლენ, როგორც კი,
თუნდაც, თავს გადმოყოფნენ ფანჯრიდან, ისინ სა-
ზოგადოების ნაწილი სდებიან და მათ არა აქვთ უფ-

თუ ეს ასევა და არც კონსტიტუციის მე-16 მუხლის განმარტებას არა აქვს არაფერი საერთო მარიტუანას მოხმარებასთან, მაშინ რის საფუძველზე მიღიღო საკონსტიტუციო სასამართლომ მარიხუანას ლეგალიზაციის გადაწყვეტილება?! ასეთი „კონსტიტუციური ლოგიკით“, იმავე(!) მუხლზე დაყრდნობით და პრეცედენტის(!) მოშევლიერით, მომავალში უკვე ხომ ნებისმიერ მოსამართლეს თავი სუფლად შეეძლება სხვა ნარკოტიკების ლეგალიზაციაც „გიჩჩის“ ახალი სარჩელის შემთხვევაში! საკონსტიტუციო სასამართლოს გადაწყვეტილება აბსოლუტურად დაუსაბუთებელი, უაზრო და ალოგიკური ჩნდნ, მაგრამ უყვალფერს აქვთ ახსნა - უმიზუნებიდ არაფერი არ ხდება. ეს მიზუნებია: ოქროვერცხლის მოჭარბებული სიყვარული და სავარღლოს დაკარგვის შიში, რასაც უცილობლიდ მივყავროთ ეროვნული ინტერესების უგულებელყოფები. უფრო ზუსტად და მოკლედ სრულად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქა, უმიზიდესმა და უწევთარესმა ილია მეორეებ ბრძანა: „მარიტუანას მოხმარების ნებართვა არის მმწრობა ჩვენი ერისა“. ხელისუფლება (პარლამენტ-მთავრობინად), რომელიც, საშობლოს არ უფრთხილებდა“ და „მტრობისა კუთარ ერს“ (ზემოთ მოყვანილი მიზუნების, გარედან ზერნილის თუ სხვა გარემოებების გამო, მიზენელობა არა აქვს!), რომელიც მეცნიერულად ნავარაუდევი გადაშენების საფრთხის წინაშე მყოფ, უკვალილ გაქრიბის უძინირ უფსკრულანმ მდგარი ირნანგვარ მილიონნად დარჩენილ ქართულ გენოფონდს კიდევ ზურგმ მუჯლუგუშნს პრაქს ერს გამოყვნელი და დამაცევებარი პედერასტებისა და ნარკომნების ნაბახალისპერლი კანონებით, ის ხელისუფლება უნდა ჩამოშორდეს (მინიმუმ) ქვეყნის მართვას, საკონსტიტუციო სასამართლოს უფლებლივ ყველა მოსამართლე უნდა გაიყაროს სასამართლო სისტემიდან, თავად საკონსტიტუციო სასამართლო კი დაიშალოს, არსებული უზენაესი სასამართლოც მოახერხებს როგორმე კონსტიტუციის მუხლების სწორ ინტერპრეტირებას.

იქ კულტურა, თითოეული დიკუსი უნდა ამოცვლით
ხდა და გაიძულოთ ხელისუფლება, აკეთოს ის, რაც
ქართველ ხალხს სურს. პატრიოტულდ განწყობილმა
პარტიიქმა უნდა მოახერხონ ერთი მთავარი საკითხის
ირგვლივ გაერთიანება და
ხალხის აყოლება, ხელისუფ-
ლებას მხოლოდ მასობრივი
პროტესტების ეშინია, გან
კარგად იცია, რომ ასეთ შეტ-
ხვევების დიდია შანსი კუე-
ლაფრის დაკარგვისა!

**ବ୍ୟାପକ ଉପରେ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ
ଗାଥମିଳିକରେଣ୍ଡା**
ବିଧାନ ଲୋକାବାଦୀ
ଫୋନ୍: 593-550-400



საქართველოში მეტრუმებისა, როგორც ეროვნული მენარმეობის მნიშვნელოვან დარგს, მრავალსაუკუნოვანი ტრადიცია აქვთ. აბრეშუმის წარმოებამ ისტორიის საუკუნოვან ქარტეხილებს გაუძლო. იგი ყოველთვის ასრულებდა ერთ-ერთ წამყვან როლს საგარეო-სავაჭრო ურთიერთობებშიც.

არც თუ შორეულ ნარსულში, ქართულ აბრეშუმს ხარისხის მიხედვთ ინდოეთთან ერთად მტკამე ადგილი ეკავა მსოფლიოში ჩინეთისა და იაპონიის შემდეგ, ხოლო საბჭოთა კავშირში პირველი ადგილი.

ქართულმა აბრეშუმმა 1850 წელს ტურინ-და 1862 წელს ლონდონში მოწყობილ საერ-შორისო გამოფენაზე განსაკუთრებული ლიტერატურული დამსახურა. 1998 წელს თუთის აბ-შუმერვევიას ქართული ჯიშტბიდან („მზიური-აა „მზიური-2“) პროფესორ გ. ჯონარიძის მე-დიდი ამონცეული ძაფით ფარიკუ „ცისარტყე-ბ“ დამზადა ქსოვილი, რომელმაც ესპანეთში წყობილ გამოფენაზე ევროპის ხარისხის კო-სტეტის გადაწყვეტილებით უმაღლესი ჯილდო ლატინის ვარსკვლავი დამსახურა.

მე-19 საუკუნის შუა პერიოდში საქართვე-



მარტინ ლინკოლნის მიერთვის დრა და დარჩეს!

ვიდრებასთან დაკავშირებული სიძნელეებიც. საბედისნერო როლი შეასრულეს სახელმწიფოს შესაბამისმა ეკონომიკურმა და სამეურნეო სტრუქტურებმა.

სამწუხაროდ, ზოგიერთ ყოფილ მაღალიჩინოსანთა „კონცეფცია“, რომლის მიხედვით თითქოს საბაზრო ეკონომიკის პირობებში მეტაპრეშუმეობის განვითარებას პერსპექტივა არა აქვთ საცარტვალოში. და-

ნავთ, რომ პრატეტიკულ სწორედ მებარეშუმებ-ობაში გამოავლინა საბაზრო ეკონომიკის უმ-თავრესი პირობის – „უხილავი ხელის“ სიცოცხ-ლისართვის გადასაცემო რომ

საბაზრო პირობებში აბრეშუმის წარმოების მთელი პროცესის სრულიად ახალ პრინციპებზე გადაყვანა ხდება. სწორედ ამ დროს განსაკუთრებით საწყის ეტაპზე არის საჭირო სახელმწიფოს მხარდაჭერა, რომ მომავალში კერძო საკუთრებაზე დაფუძნებული წარმოება ეფუძებული ინირებდეს. ამაშია ეკონომიკისა და სახელმწიფოს ურთიერთგანპირობებულობის ლოგიკა.

სამწუხაროდ, თანამედროვე ეკონომიკაში, საყოველთაოდ აღიარებულ ასეთ მიღებობას, საქართველოში ანგარიშს არ უნდევნ. ჩვენთან ნების მანძილზე ფომინირებადი აზრი, რომ ბაზარი თვითონ დაარეგულირებდა პროცესებს, არ დადასტურდა, პირიქით, ახალი რეალობა გვიჩვენებს, რომ ბაზარი და ეკონომიკის სახელმწიფოებრივი რეგულირების მქანიზმები ერთანაც აგსტენ, ერთინი კვლავნაარმობით პროცესს ორგანული შემსადგენლები არიან. ამას ადასტურებს სპონტანურად ჩამოყალიბებული აპრეშუმის ნარმების სიცოცხლისუნრიანი „წერტილოვანი კერება“ და პროცესების რეგულირების ფორმირებადი მექანიზმიც.

საგალითად, როგ რეგიონებიდ (აჭმა- ქო-
ბულეთი, იმერეთი - ხონი, ვანი, ხარაგაული,
კახეთი - ახმეტა, სიღნაღი, ლაგოდეხი, სამეგ-
რელო - მარტვილი), სტიქიურად ფიზიკური
პრეცენტის ინიციატივით იქმნება მეპარეშუმეო-
გალიბდება ხელსყურელი საგარეო ძარღდა
ჭერის ფორმები. შავი, კასპიის ზღვებისა და
ცენტრალური აზიის რეგიონის ქვეყნების მე-
აბრეშუმეობის ასოციაცია (BACSA) ყოველმ-
ხრივ შეარს უჯრეს ქვეყნაში მეპარეშუმეობის

ალორძნიერებისათვის გადადგმულ ნაბიჯებს და
იზიარებს ყველა იმ მეცნიერულ სიახლეს, რო-
მელიც ამ მიმართულებით ხორციელდება სა-
ქართველოში. ხელს უწყობს საქართველოს
მეცნიერების მიერ შემუშავებული რეკომენდა-
ციების და სხვა ტექნიკური ხასიათის სიახლე-
ების გავრცელებას და დანერგვას BACSA-ში
გაერთიანებულ ქვეწებში (სულ 21 ქვეყანა), რე-
ცენზიირებას უწევს საქართველოში მომზადე-
ბულ ნაშრომებს, რეკომენდაციებს და ა.შ.

BACSA-ს მე-9 საერთაშორისო სამყვნიერო კონფერენცია „მეაბრეშუმეობის შენარჩუნება და აღორძინება, პრობლემები და პერსპექტივები“, 2019 წლის 7-12 აპრილს ქ. ბათუმში ჩატარდება, რაც საქართველოს მეაბრეშუმეობის როლის და მნიშვნელობის საერთაშორისო დოკუმენტის აღიარებას ადასტურებს.

საქართველოს სოფლის მეურნეობის მეცნიერებათა აკადემიის მიერ შემუშავებულია მე-აბრეშუმეობის განვითარების კონცეფცია 2012-2025 წ.წ. (2012 წ.), აგრძელვე ხონისა და ვანის რაიონებში მეაბრეშუმეობის რეაბილიტაცია-აღორძინების გრძელვადიანი საინვესტიციო პროექტები (2014, 2016 წ.წ.). საქართველოს კომიტიკისა და მდგრადი განვითარების სამინისტროს საქართველოს ინდუსტრიული განვითარების ჯგუფმ მოამზადა ბიზნეს მოდელი „აბრეშუმის სახლი“ (აბრეშუმის წარმოების შესაძლებლობების და ბაზრის კვლევა 2015 წ.).

საქართველოს სოფლის მეურნეობის მეცნიერებათა აკადემიის ეგიდით გამოიცა აკადემიკოსების გიორგი ნიკოლებისა და ელი გუჯა შავაგიძის მონოგრაფიები: „მეცნიერებულება – მავი, კასპიის ზღვების და ცენტრალური აზიის ქვეყნების (BACSA) საერთო საზრუნოვანია“ (2014 წ.), „საქართველოს მეცნიერებულება – პრობლემები, რეაბილიტაცია, აღორძინება“ (2016 წ.) და „აჭარის მეცნიერებულება – პრობლემები, განვითარების სტრატეგია“ (2017 წ.). აღნიშნულ პუბლიკაციებში მოცემულია საქართველოში მეცნიერებულების განვითარების არსებული მდგომარეობის ანალიზი (შეფასება), განსაზღვრულია მეცნიერებულების როლი და მინიჭებულობა ეროვნული მეცნარმეობის განვითარებაში. ანგარიშგასასწევია რეკომენდაციები მეცნიერებულების შემდგომი განვითარებისათვის.

მოდა, საკორონ იალისადევით სოფულის და სოფულის მეურნეობის ერთიან კონცეპტუალურ და მეთოდოლოგიურ ბაზაზე განვითარება.

ასეთი როტული ამოცანის გადაწყვეტა მხოლოდ სტიქიურად ფორმირებადი საბაზრო ინიციატივებით შეუძლებელია, საჭიროა სასტარ-ტული მიზანის მიღება.

ტო ეტაპზე სახელმწიფოს მხრივ სტრატეგიულად და სტრატეგიული ეკონომიკური პოლიტიკის განხორციელება.

საქართველოს სოფლის მეურნეობის
მეცნიერებათა აკადემიის სახელით:

აკად. გილერე უნივერსიტეტი – კონფიდენციალური;
აკად. გილერე ჟავახიშვილი –
ვიცე-პრეზიდენტი;

აკად. ნოდარ ჭითანავა; აკად. წ/კ გიორგი ნიკოლეიშვილი;

XIX საუკუნის მეორე ნახევარში ჩვენში შემოვიდა და მყარად დამვიღილრდა რუსული, ეგრეთ წოდებული, ტერციული წყობის შეიდინიმანი გიტარა, რომელმაც ქართულ ოჯახებში ფართოდ მოიკიდა ფეხი. ამას ხელი შეუწყო თბილისში იტალიური საოპერო დასის მიერ წარიღმდეგნილმა ოპერიმა. ქართველები აქ გაგონილ მელოდიებს სწრაფად ითვისებდნენ, ფორტეპიანოსა და გიტარზე გადაპქინდათ და ოჯახეურ სიტუაციაში ასრულებდნენ. აი, აქედან იწყებს თავის არსებობას ცნობილი ოჯახეური ანსამბლები და ჯგუფები, რომელთა შესრულება გიტარის აკომპანიმენტებით ხდებოდა, რაც ამა თუ იმ სიძლერას მელოდიურს და საინტერესოს ხდიდა, ვინაიდან შვიდსიმიანი გიტარის რბილი და ჰარმონიული ულერადობა ამის საშუალებას იძლეოდა. თბილისის და საქართველოს სხვა ქალაქების მცხოვრებთა ღია ფანჯრებიდან და აივნებიდან დღე და ღამ გიტარზე დამღერებული ქალაქური ჰანგები ისმოდა.

ქუთაისში, არქიელის გორაზე, ერთ-ერთ პატარა ქუჩაზე მდებარე ერთსართულიანი სახლიდან (მას მომღერალთა სახლსაც უწოდებდნენ) გადმოვრილმა ჯადოსნურმა პანგებმა ჰაერში გაინავარდა და იქვე შეგროვილ ადამიანებს რაღაც გასაოცარი შინაგანი ემოცია და სიხარული მოჰკვარა. ისინი სათობით სულ განაბული უსმენდენ ითახიდან გამოსულ სამურავებს, მათ მიერ დამღერებულ „სულიკოს“, „ციცინაოელას“, „სიზმარს“ და სხვა. ეს გახდა დათ ალექსანდრე იშხნელის მომღერალთა ოჯახი. ალექსანდრეს და ვასასი ლოლაძეს 11 შეიღლი ჰყოლიათ. მთ შორის ერთი ადრეულ ასაკში გარდაცვლიათ. ქალბატონ ვასასის შესაინშანი ხმა ჰერიონა. მან შილებასაც ჩაუწრება სიმღერისადმი სიყვარული, ეშირად ამღერებდა ოჯახურ გარემოში. გიტარა ხომ მათი განცურელი ატრიბუტი იყო. ასე შეიქმნა ქუთაისა და იშხნელების ოჯახური გუნდი. შეიდი და დასამი ძმა დედის დახმარებით და ხელმძღვანელობით სწრაფად ითვისებდა და ხვეწდა სხვა დასხვა უანრის და მელოდიის ხალხურ თუ ქალაქურ სიმღერებს, ეშირად მართავდნენ უფასო შინაურულ კონცერტებს. ახლა უკვე მომღერალ დაძმებს ქუთაისს წარჩინებულ ოჯახებში ეპთისუბინობენ, სადაც აკაკი წერეთელი, პაოლო იაშვილი, გალკეტიონ ტაბიძე, ვანო სარაჯიშვილი, შალვა დადიანი, მიხეილ ჭავაურელი, ნიკო ნიკოლაძე, ვარინგა წერითელი და სხვა სახელგანთქმული პიროვნებების სტამრობდნენ.

ქუთაისელენდს ახარებდათ იშხნელთა ბაყვშების წარმატება. როცა ბაყვშები წამოიზარდნენ და მაშინდელ გიმინაზიაში შევიდნენ სასწავლებლად, იშხნელენდს იჯახის საბაკაშო გუნდი უკვე ცნობილი იყო, რომელიც ხშირად გამოდიოდა ამ ორგანიზაციის მიერ ჩატარებულ სხვადასხვა სახის საქველმოქმედო ღონისძიებებში და დიდ მოწინეებას იმსახურებდა. „ეს იყო ჩევნი საჯარი გამოსვლა დიდი აუდიტორიის წინაშე“, — იგონებდა შემდგომ ერთ ერთი და თამარი. პატარა მომღერლებს დიდ ხანს უკრავდნენ ტაშს, ერთი და იგივე ნაწარმოებებს ხშირად ამეორებნებდნენ. მათი სიმღერებით არა ერთხელ დამტკარა აკაკი წერეთლი. მის ლექსზე ვარინგა წერეთლის მეორ შექმნილი უკვდავი, „სულუკ“ ხომ იშხნელების სავიზიტო ბარათი იყო. უნდა ითქვას, ეს სამღერა მთელ საქართველოს რომ მოედო, მათი დამსახურება გახლდათ. დების საშემსრულებლო პროგრამის აუცილებელი ნაწილი, როგორც წესი, „სულიკოს“ და „ცეცინათელის“ ეკუვე.

დედის მერ აულერებულ გიტარას ბავშვები
შეუცდომლად უხამარდნენ საოცარ ჰანგებს, სა-
სიცოცხლო ნექტარივით ეწაფებოდნენ ღამაზ
მელოდიებს. დედა იყო მათი სიძლერის პირველი
გზიმკვლევი. მიზომამა მათი ნამღერი მშობლი-
ური, ახლობელი და შინაური. „დედა სამივე ხმას
მღეროდა, — იგონებს თამარ იშჩნელი, — კარ-
გად მახსოვს აკაკის „სიზმარს“, „სანაძ ვიყო ახ-
ლაგაზრდა“ და „ყმან ვილ ქალს“ (ყოველ სწე-
ულებაზე სიყვარული ძნელია...“) რომ ამღერებ-
და გიტარაზე. მისგანვე ვისწავლე „სალამს
გიძლვნი, მშვენიერო“. სხვათა შორის, მუსიკა
„ყმან ვილ ქალს“ დედას ეკუთვნის“. „ჩვენი ოჯა-
ხის ხშირი სტუმარი იყო აგრეთვე უბადლო მომ-
ლერალი ვანო სარაჯიშვილი, — აგრძელებს
ქალდატონი თამარი, — ქუთაისში ჩასული ვა-
ნო, აბა, ისე როგორ მოისვნებდა, რომ დედა-
ჩემის სიმღერა არ მოესმინა. მერე თვითონაც
ალიონდებოდა მასთან ერთად... სიძლერის ეჭ-
ხმი შევიდოდა, „ურმულს“ შემოსხახდა და უნ-
და გენხათ, რა ამბავი იყო ჩვენს ეზოში, ისე
გაჭედებოდა ხალხით, ნემსი არ ჩაიგდებოდა.
ვანოს არც თბილისში ვაკინებდებოდით, ქალაქ-
ში ჩვენს გათხოვილ დასთან ვალენტინასთან
რომ ჩამოვიდოდით, ვანო მაშინვე მოვადოდა
ხოლმე, აგვიყოლიებდა და მთელი საღამო ერ-
თად ვმღეროდით. ძალიან უყვარდა შინაურუ-



იმანელების სიახერა სიცოცხელის ქალას გვათხვდე!

ლი, ხალცური სიმღერები. ერთად გითარის თან-
ხლებით ვასრულებდით: „ქალონ გნახე ფეხში შ-
ველი“, „მხოლოდ შენ ერთს“, „თავო ჩემო“ და
სხვა უძრავ სამღერას“. „ისხნელების ოჯახში
ს კამი ვ ვ მომოარალია“. – აქბობდა ვანო.

შთამაგონებელ მელოდიებს.
გარკვეული დროის შემდეგ იშხნელების
აწნობა ძმიშვილის მიერ გაიმორინა ყველაზე ფრთისას.

დამ ვალენტინან ამ ოჯახი შექმნა და თბილისში გადმოვიდა. მას იშვიათი და გამორჩეული სიღლამაზის ხმა ჰქონდა. ერთ ხანს ცალკე მართავდა და კონცერტებს. ერთი და, ელენე 18 წლის ასაკში გარდაიცვალა. ანსამბლში მცერობდნენ: თამარი, ზინაიდა, ნინო და ალექსანდრა. ეს უკანასკნელი ადრე გარდაიცვალა და მარიამშვილიც გუნდს თამარი ხელმძღვანელობდა იგი რამდენიმე სიმღერის ავტორიც იყო, რომელიც გორებიცაა: „არ დაიჯერებ“, „არც ჟოს ამბობა არც არას“, „ახალი წელი“ და სხვა. ერთი პერიოდი დები მხოლოდ კლუბებსა და წარმოებაზე დაწესებულებებში გამოდიოდნენ, იმ დროს არ სებულ გრანდიოზულ დღესასწაულებსა და საბაზო მოებზე. აუდიტორია მათ გამოსვლებს აღფრთოვანებით ხვდებოდა.

გასული საუკუნის ორმოციანი წლებში იშვიათ ხდებოდა თბილისში გადმოყდის და არა აგრძელებს თავის მოღვაწეობას. სწორედ ამითი სიმღერა რა დიოს მეშვეობით, რის შემდეგაც დების სახელი ისტრაფად მოედნოს სრულიად საქართველოს ისახი აქტიურ მონაწილეობას იღებენ ფილარმონიის მიერ განხორციელებულ ღია კონცერტებში. პროგრამაში შედიდა სხვადასხვა კომპოზიტორების ნაწარმოებები, ქალაქების ფოლკლორის ბრნი ყინვალე ნიმუშები, მათ მიერკავებულ მუშავებული ხალხური სიმღერები. პოეზიისა და მელოდიის დიდებული თანხევდრა იგრძნებოდა დების სიმღერაში, რომლებმაც დღევანდვაში მდგრად შემოგვინახას ჩვენი ეროვნული სულილი არი სიმღერაში, დავხნი სიმღერის სულილი დაოთა

სოფელ დაბაში მყოს კლდგანა სეპტემბერში დაიწყება

ბორველმის ხეობაში, სოფელ
დაბაში, 2008 და 2017 წლის აგვის-
ტოს თვეში, ხანძრით დაზიანებუ-
ლი ტყის აღდგენითი სამუშაოები
მიმდინარე წლის სექტემბერში
დაიწყება. პროექტის განხორცი-
ელებამდე ტყის მასივში გაწმენ-
დითი სამუშაოები მიმდინარე-
ობს, საიდანაც ძირითადად
ხანძრით დაზიანებული და ძირ-
ნაყარი ხეების გამოტენა ხდება.
მაისის თვეში კი, პერიმეტრზე
ღობის მთლიანობის აღდგენის,
ასევე ხანძარსანინალმდეგო ბი-
ლიკების შეკეთება-გამზენდა გან-
ხორციელდა. ხანძრის პერიმეტრი



ბით ბევრჯერ ყოფილხართ ჩემი ლექსების შთა-
გონების წყარო”, — ასე მიმართა იშხნელებს
ჩვენმა სასიქადულო პოეტმა და საზოგადო
მოღვაწე გიორგი ლეონიძემ, რომელმაც ასეთ
სტიკიონებში გამოხატა ეს ყველაფერი:

„მაისურ ლამის მთვარის ჩრდილები

ଫାଫରିସ ତିନିତ୍ରେପଶି ଗାରିନଙ୍କୁଣ୍ଡିଯାମା

მე კი ვისმენდი დამორჩილებით
შენიშვნა უნდა განვიხილოთ. „

იშვილთა გუნდის მკვეთრად სულიკოს...“

დევია თავიდახვე ქართულ ფოლკლორის
და კლასიკური პოეზიის შედევრები აა ყველარეს.
მათ ჩვენს სარმანას სივრცეში სრულიად ახა-
ლი მიმღინარეობა შემოიტანეს და დაამგვიდ-
რეს, ახალი სიტყვა თქვეს. დიდია იშხნელების
როლი ქართული სამშიანი ძალაქური სასიმ-
ღერი მიმღინარეობის დახვეწისა და პროპა-
განდის საქმეში. სამამულო ომის დროს,
ბრძოლის ვეზზე, სანგრებსა და ჰასპიტლებ-
ში სიამოგნებით ისმენდნენ მათ სიმღერებს. ეს
ტკბილქართული მელოდიები საბჭოთა მეომ-
რებს საგმირო საქმებისთვის აღაფრთოვანებ-
დნენ. და, მოდიოდა მაღლობის სტრიქონები შო-
რეული ქალაქებიდან, წერდნენ სხვადასხვა
ეროვნების და პროფესიის ადამიანები. ეს ხომ
დიდი ჯილდოა ნებისმიერი მომღერლისთვის.

იშხნელებმა 26-ზე მეტი ქართული სიმღერა ჩაიტაროს. ამა ჩაიტაროს გრამფილი და ვინა მათ შორის: „სულიკოვი“, „ციცინა თელა“,, „მხოლოდ შენ ერთს“, „ტურქფაზ-ტურქფავ“, „შემიყავარდა ეგ ხმა ტკბილი“, „სამშობლოს სიყვარულით“, „სანამ ციყავა ახალგაზრდა“, „განთიადი“, „გაზაფხული“, „სიზმარი“, „ლაუფარდ ცაზე“ და სხვა მრავალი. მათი საშემსრულებლო რეპერტუარი საერთო ჯამში 100-მდე ნაწარმოებს მოიცავს. 1949 წელს ოთხივე დას ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის საპატიო წოდება მიენიჭა. იშხნელების კვარტეტმა 1967 წლამდე იარსება. დების გარდაცვალების შემდეგ ქალბატონმა თამარმა სოლო სიმღერა დაიწყო. ასე იქცა იგი ძველი ქართული და რუსული რომანსების შემსრულებლად. თამარ იშხნელი დების გარეშე ცალფად მღეროდა. რომანსების შესრულების დროს კიდევ უფრო იკვეთებოდა მისი შიგაგანი დრამატიზმი, სულიერი განწყობილება, მომღერლის ხმის შესაძლებლობები და დაუკავებელი სწრაფვა ნაწარმოების შესრულების სრულყოფისკენ. 1976 წელს მას საქართველოს სახალ

სო არტისტის წოდება მიენიჭა.
ასე და ამრიგად, ჩვენში დამკვიდრდა იშ-
ხელების სასიმღერო სკოლა, რეპერტუარი და
შესრულების თავისებური მანერა, გამორჩეული
მუსიკალური ჟღერადობით და პარმონიულო-
ბით. თოვქმის მთელი ცხოვრების მანგილზე თან
გვდევდა მათი გული ჩანგვდომი სიმღერა, გვა-
ხალისებდა, გამამხნევებდა, გვაიმედებდა და
ენერგიას გვამტებდა. ასეთი მაგიური ძალა
ჰქონდა და აქვს დების სიმღერას. დარწმუნე-
ბული ვარ, რომ იშხელების ფენომენს თავი-
სი მიძღვარა—გამგრძელებლები ჰყავს, როგორც
საზოგადოებაში, ასევე მათ მემკვიდრეებში, რო-
გორიცაც ორიგინალური ხელწერით გამოიწე-
ული, თამარის შეიღიშვილი მანანა მენაბდე,
თუმცა, მღერანინ სხვა შთამომავლებიც. იშხე-
ლების მთელი შტო მუსიკალური წიჭითა და-
ჯილდოებული.

კინ მოთვლის, მომავალში კიდევ რამდენი
ამდერდება იშხნელთა სიმღერის ეშნით, იშხ-
ნელთა ხმაზე, რაც მათი შემოქმედების შარა-
დიულობის უზყუჯარი ნიშანია.

**გელა
ძობიაზვილი,
ქულგურის
დამსახურებული მუშაკი,
განთ სარაჯიშვილის
ფონდის
ვიცე-პრეზიდენტი.
ტე: 551-49-19-97.**

943 ଶ୍ରୀ-ସ ଶ୍ରୀଦିଗନ୍ଧୀ. ଏକ୍ଷେଦାନ ଶୁଭେତ୍ରେସି ନାହିଁ-
ଲୋ 2008 ମେଲ୍ସ (ଅଗ୍ରିସଟିକ୍ସ ମିଗ୍ଲିବ୍ରନ୍ଜେବିଲ୍ସ
ଫର୍ମସ) ଡାମିଙ୍ଗାରୀ ତ୍ରୈରିତୀମାରୀରୀବା. ପିଣ୍ଡରେୟ
ପ୍ରତିବର୍ଷ (2018-2019 ମେଲ୍ସବି) ଏଲଦିଗନ୍ଧାରୀ ଏକ୍ସପ୍ରଦ-
ରେଷନ୍‌ରେଟ୍ 250 ପାଇଁ ଫାରାଟିମାରୀବି. ଏକ୍ଷେଦାନ, 2018
ମେଲ୍ସି ଶ୍ରୀଦିଗନ୍ଧୀମର୍କିଳାନ ଡାଇନ୍‌ପ୍ରେସ୍ ନେରଗ୍ରେବିଲ୍ସ
ଫର୍ମସିରେ ଏବଂ ତଥାରେ ଶାମିଲାଗିଥିବାରେ.

ტყის აღდგენა განხორციელდება 144 ჰ ჰა ფართობზე, დარგული იქნება 400 000-მდე ნერგი. წინა ნლების პრაქტიკის მსგავსად დასაქმდება ადგილობრივი მოსახლეობა. ტყის აღდგენის პროექტის ძირითადი მიზანი ხელმაში პირვანდელი ტყის ეკოსისტემის აღდგენაა, რისთვისაც მხოლოდ ადგილობრივი, სტანდარტული ნერგი გამოიყენება.





„ეთმობეს“ თუ არა კუტინი ცხინვალს საქართველოს?

ა ბ დ დღეებში ცხინვალის ოკუპირებულ
რეგიონში დიდი აჟიოტაჟი გამოიწვია რუ-
სულ მედიაში გავრცელებულმა ინფორმა-
ციამ რუსეთის პრეზიდენტი გლავდიმირ პუ-
ტინისა და ცხინვალის დე ფაქტო ლიდერ ანა-
ტოლი ბიბილოვს შორის სატელეფონო სა-
უბრის შესახებ. თავისთავად სატელეფონო
კონტაქტში განსაკუთრებული არაფერია —
მსგავსი რამ პუტინისა და ბიბილოვს შორის
საკმაოდ ხშირად ხდება. განსაკუთრებული
ყურადღება ამ მოვლენამ იმის გამო მიიპყ-
რო, რომ სატელეფონო საუბარი რუსეთის
მიერ საქართველოს ოკუპირებული ტერი-
ტორიების ერთ დამოუკიდებლობის აღია-
რების მე-10 წლისთავამდე რამდენიმე დღით
ადრე შედგა: ბევრმა ეს იმის ნიშად აღიქ-
ვა, რომ პუტინი ცხინვალის სოფელი
მნიშვნელოვან თარიღთან დაკაშირებულ
საზოგადოებრივ ცოდნის ძირის ჩასვლას არ აპი-
რობს.

საცულისხმოდ ეწვენათ ცხინვალში ის
ფაქტი, რომ ცნობა აღნიშვნული სატელე-
ფონო საუბრის შესახებ რუსულმა მედი-
ამ გაავრცელა, ოსურ საინფორმაციო სა-
შეალებებსა და უპირველესად თავად
ბიბილოვის პრესსამსახურს კი ამის შე-
სახებ კრინიტიც არ დაუძრავთ. ეს — იმ
ფონზე, როცა რუსეთთან დაკავშირდებუ-
ლი ნებისმიერი, თუნდაც სრულიად უმ-
ნიშვნელო „მილნევა“ ოკუპირდულ რე-
გიონში ყოველთვის ფართოდ „პიარდე-
ბა“ და ამ მხრივ ოსური მედია რუსულს,
რომელსაც წილი ასწრობს:

კიდევ ერთი დეტალით, რაც ცხინვალ-ში ცუდად ენიშნათ, ის არის, რომ რუსულმა მედიამ ეს სატელეფონო საუბარი „ორი ქეყნის ურთიერთქმედების, მათ შორის სამხრეთ ოსეთის დამოუკიდებლობის აღიარების მე-10 წლისთავისადმი მიძღვნილი საზეიმო ლონისძიებების“ კონტექსტში გააშუქა. „ეს იგი, ყველაფერი ამ სატელეფონო საუბრით შემოიფარგლა და და თავად პუტინი 26 აგვისტოსთვის ცხინვალში ჩამოსვლას არ აპირებს, ჰა-ჰა,

შედარებით ოპტიმისტურად განწყობილობა და სატელეფონო კონტაქტი შესაძლოა, რუსეთის პრეზიდენტის ცხინვალში ვიზიტის უსაფრთხოების დასაკითხების განხილვასთან ყოფილი ყოფილი დაკავშირებული. თუმცა ისი ექსპერტების უმეტესობა ამ მოსაზრებას არ იზიარებს.

„არა მგონია, ასე ყოფილიყო: ამ რან-
გის ხელმძღვანელთა ვიზიტების უსაფრ-
თხოების საკითხები, როგორც წესი, მიმ-
დები მხარისთვისაც კი გასაიდუმლოებუ-
ლია, მით უფრო, როცა ვლადიმირ პუტინ-
ზეა საუბარი“, — ამბობს ოსი უურნალის-
ტი და ექსპერტი იური ვაზაგოვი.

**სერგეი ივანოვი: კოდლობიზა რაიონი
გუაგრაგოდა, სერგეი, ნუ ღალავთ,
საკაშვილი ცითალ ხაზს არ გაღაკვეთსო!**

„ହିୟେ ସାମ୍ବେଦନୀ ମୂର୍ଖେତ୍ତେବେଳିଲେ ଗୋଗମା ଗୁପ୍ତକଣ୍ଠା ଆସି
ତା ଶ୍ରେଷ୍ଠତଥ୍ଵେତ୍ତେବେଳିଲେ, ମାଗରାମ, ରାଜୁଆ ଲେ ସାମ୍ବେଦନୀରେବେ-
ମା ଗାନ୍ଧେଶ୍ୱର ଓ ନାଇକିତକ୍ଷେତ୍ର, ମାତା ପରିବଳ୍ପେତ୍ତେବେଳି ଶ୍ରେଷ୍ଠମାନାତ
ସାମ୍ବେଦନୀର ଲୋତଶି ଲାଗିଯାଇଥାଏଇଲେ ତଥାଲୁଙ୍କାଥିରେବେଳିଲେ: ଗୁପ୍ତକଣ୍ଠ-
ଦା, „ଘଲମନାସ“—ଲେ ଆପାରାତ୍ମେବେଳି, ମାଗରାମ ମେତାଉର୍ଧେବେ ଶଶି-
ନନ୍ଦାତ, ଏ କ୍ଷେତ୍ରରୀଧିଲାଇରେବେଲୁଣ ଆପାରାତ୍ମେବେ ଜ୍ଞାନିକୁପ୍ରେ-
ବିଲେତତ୍ତ୍ଵରେ ମିରେବାତ — ଗାନ୍ଧେଶ୍ୱରେବେଳି ଅନ ଦାକାରାଗାଵେଳିନ. ରା-
ସାମ୍ବେଦନୀରେଲେବା, ଏ ଲୋତଶିଲୁଙ୍କରେ. ଚନ୍ଦାତିଲା, ଅର୍ଦ୍ଧଶଶିଲୁଙ୍କ ଗୋଟ-
ମେବେଳି ର୍ତ୍ତାଲୁଙ୍କ ଲୋତଶିଲୁଙ୍କ ଶଶିରାଦ ଉତ୍ସଲେବେଳା ବେଳମ୍ଭେ-
ର୍ତ୍ତାଦେରତି, ରାଜୁଆ ଶ୍ରେଷ୍ଠମିନ୍ଦେବେଳିଲେ ଶ୍ରେଷ୍ଠମାନା ଶ୍ରେଷ୍ଠମାନା,
ଏ ପ୍ରମାଣିତ ଲୋତଶି ଗୁପ୍ତକଣ୍ଠରାବିଦିଶ ଗୁପ୍ତକଣ୍ଠା ଓ ଜ୍ଞାନିକିଲେ ଶ୍ରେଷ୍ଠମାନା.
— ଏହିନ୍ଦି କଣିକାରୀତ, ରାଜମିଶ୍ର ଅନ ଅନ୍ତର ତଥିଲୋତଶି ରାଜମିଶ୍ରରେ

დარტყმა მიგვეყენებინა, რომ მას მომავალში მსგავსი ავან-ტიურა არ გაემორებინა. თუმცა ხელისუფლებაში ისევ მიხედვილ სააკამდებილი დარჩა. ვის შეუძლია იმ გარანტიერ-ბის მოცემა, რომ ეს იდიოტი (ბოლიში გამონათქვამისათ-ვის) ოდესმე თავის ავანტიურას არ გაიმორებს? იმ შემ-თხვევაში, თუ მას ამის ძალა კიდევ ექნება.

მიხედვილ სააკაშვილის სიტყვა და საქმე იმ ხანებში ერთმანეთს არ ვმოხვეოდა. ცხადია, ჩვენ მთლად და-ლუბრიფილობი არ ვიყავით და მისი განცხადების არ გვჯეროდა, მაგრამ ამერიკელები გვაშვიდებდნენ და გვარწმუნებდნენ, რომ იგი სამხედრო ავანტიურაზე არ წავათ. შემიძლია გითხრათ, რომ აშშ-ის სა-ხელმწიფო მდივანი კონდოლიზა რაისი პრივატულ სა-უბრძანებში სულ ამას მეუბნებოდა: „სერგეი, ნუ დელავთ, ია წილით ხაზი, არ ათა ვავი!“

— රුපයිල ගැනීමෙන් පසු මිනින්දොලු වෘත්තිය තුළ පෙන්වනු ලබයි.

— 2007 ජාලාව, රුහුණු තාත්ත්වයාචාරියා මිනින්දොලු වෘත්තිය.

2007 ජුලි, මැයි සාමාන්‍ය ප්‍රතිචාර ප්‍රංශ වෙළුම් ප්‍රතිචාර ප්‍රංශ වෙළුම්

სერგეი ივანოვი, რომელიც 2007 წლის თებერვლამდე რუსეთის თავდაცვის მინისტრი იყო, 2008 წლის აგვისტოში – რუსეთის მთავრობის ვიცე-პრემიერი, გაზეთ „КОММЕРСАНТЪ“-ის კორეპონდენტთან ვლადიმერ სოლოვიოვთან საუბრის დროს ამბობს, რომ საქართველოსთან ომის დროს არსებობდა გეგმა, თუმცა, ყველაფერი გეგმის მიხედვით არ მიმდინარეობდა. სერგეი ივანოვი ისესნებს, თუ ვინ იღებდა გადაწყვეტილებებს იმ როგორ მოწერატებში...

საინფორმაციო-შემეცნებითი პორტალი NSP.GE გვთავაზობს ამონარითს ინტერვიუთან:

